

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. М. АКМУЛЛЫ»

XVII АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Международной научно-практической конференции

Том I

УДК 94+13+80+37
ББК 63+71+81+74
С 30

*Рекомендовано к изданию
Редакционно-издательским советом БГПУ им.М. Акмуллы*

XVII Акмуллинские чтения: материалы Международной научно-практической конференции 2-3 декабря 2022. Том I. – Уфа: Издательство, 2022. – 399 с.

В сборнике представлены пленарные доклады и материалы участников конференции: преподавателей вузов и педагогических колледжей, учителей, аспирантов, магистрантов, студентов ведущих учебных заведений России и стран зарубежья.

Статьи посвящены актуальным вопросам истории, культурологии, филологии, педагогики, методики преподавания. Сборник адресован учителям, преподавателям, аспирантам, магистрантам, студентам, учащимся.

ISBN 978-5-6049392-2-2

© Коллектив авторов, 2022

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

УДК 745/749+75.03

*Кудрявцев В.Г., д-р искусствоведения, профессор
Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола, Россия*

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА МАРИЙСКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

Этническую идентификацию во многих сферах социокультурного бытия народов многонациональной России принято определять этнокультурными традициями и реалиями, направленными как на ценности собственной культуры, так и на осмысление окружающего поликультурного пространства. В этом смысле основой этой позиции может быть идея всеединства и целостности, когда универсализм самой культуры задаёт модель картины мира и не указывает на её гомогенность [2, с. 14].

Истоки культур народов Волго-Уралья определяются разными по этническому облику традициями охотников и земледельцев финно-угров, кочевников и воинов тюрков. Мировоззренческая «картина мира» в марийском народном искусстве прослеживается на протяжении разных археологических культур, этнографических артефактов и транслируется до «ретроспективной» реконструкции современности. В искусстве древности изображения медведя, змеи, птиц, коня и других представителей лесной и водной фауны входили в богатую художественную пластику на металлических предметах, керамике, изделиях из кости. Излюбленными украшениями женских рук были серебряные и бронзовые перстни, перстни-печатки с камнем и браслеты, функцию застёжки выполняло металлическое нагрудное украшение округлой формы – сюльгама, известное и у других финно-угорских народов. Позднее эти пряжки претерпевают сложную эволюцию, превращаясь в шумящие подвески с характерными чертами. Они оформлялись преимущественно геометрическими и растительными узорами, истоки которых заложены в декорировании керамической посуды, орудий труда, обработке металла, дерева, кости. В них формообразование и изобразительная основа как тексты культуры маркируют как «профанное», так и «сакральное» окружение.

Экоэтносознание марийского народа, как форма проявления этнической идентификации, тесно связано с характерными чертами традиционных языческих культов о многочастном строении мира, о Мировом древе, культе животных, птиц, огня, металла, календарной символикой. Особо популярен в искусстве образ прародительницы мира мифологической водоплавающей птицы – утки, которая у многих уральских народов считалась вместилищем души человека, так как воплотившись в птицу небесная Праматерь создала землю и жизнь [1, с. 13–14]. Визуализация фигур бронзовых уток весьма лаконична. Эти полые литые украшения-обереги с ободком по краю и отверстием для привешивания являлись характерным признаком идентификации древнемарийского искусства [4, с. 17, 19]. Данный орнитоморфный образ воплощён в металлопластике, резьбе по дереву, вышивке. Культ птицы сохранился до настоящего времени: её до сих пор приносят в жертву во время молений в священных рощах.

Женские металлические нагрудные украшения древности с изображениями уток воплощали символику плодородия, впоследствии они культивируются в народной вышивке. Орнаментация костюмного комплекса традиционной счётной вышивкой производилась на белом фоне красно-бордовыми нитками, дополненными желтовато-охристыми, зелёными, тёмно-синими или чёрными [6, с. 64]. Стилистической особенностью было то, что узор орнамента обводился контурной линией приёмом «роспись». Широко были распространены растительные, геометрические, зооморфные и орнитоморфные изображения. Женские оберегающие символы как «сторож груди», нарукавная, наспинная вышивка и мужские знаки как «борода» и связанный с фаллическим культом знак половой зрелости располагались на определённых частях одежды и способствовали защите жизненно важных органов человеческого тела (сердце, грудь, руки, детородные органы).

Важным маркером этнической принадлежности, идентифицирующим общественное положение носительниц, являются женские головные уборы. Они подтверждали возраст, социальное положение и выполняли охранительную функцию. Замужние женщины носили каркасные головные уборы «шурка», «шымакш» с полотненчатым «шарпан» и «сорока» (прототипом являются средневековые налобные венчики), а девушки – платок. «Шарпан» представляет вышитое по бордюру длинное полотенце, которое носили с начельшем «нашмак». Он схож с башкирским «хараус» и представляет узкую орнаментированную полоску холста, прикрепляемую с помощью металлических заколок. В более позднее время на «нашмак» наносили изображение Мирового древа с конями, птицами, иногда собаки и человека.

«Шурка» имеет берестяную или кожаную основу в виде усечённого конуса, обтянутого кумачом с длинной холщовой лопастью сзади, впоследствии заменяется более лёгким и удобным убором «шымакш» конусовидной формы [9, с. 49]. Он распространён среди луговых и восточных мари и представляет собой формообразующий элемент, как маркер этнической культуры. Универсальность конусовидной формы и её использование в народной

культуре подтверждают и постройки деревянного зодчества (например, овин), и берестяной головной убора марийского жреца. Головной убор символически был связан с небесной сферой.

Костюмном комплекс всех этнографических групп мари – луговых, горных и восточных дополнялся поясами, передниками и поясными украшениями. Пояс имел функциональное назначение и снабжался различными оберегами. К ним привешивались мешочки для хранения денег, иголок, ниток, а также ножны, кожаные мешочки для табака, огнива, трута. Для опоясывания верхней одежды применялись самотканые кушаки, изготовленные из шерстяных и конопляных ниток. А холщовые пояса в виде полотенца с вышитым или тканым узором надевали на проводимые в священных рощах моления.

Другим распространённым образом, который глубоко вошёл в сознание народа, стало изображение коня. В культовой обрядности конь олицетворял солнечное божество. Его защитно-заклинательная функция подразумевалась в резном убранстве изб, в украшениях и орнаментации различных бытовых предметов. Сосуды и черпаки для пива также имели скульптурную форму с изображением медведя, утки, коня. Объёмная фигура кукушки изображалась в декорировании двора или сельской усадьбы и использовалась в наверхних надмогильных шестов языческих кладбищ у восточных мари.

Изображение солнца в геометрическом орнаменте – один из древних и трактуется как оберег, визуализация которого представлялась в виде круга или квадрата. Плодом конструктивного и пластического воплощения являются резные деревянные замки с деревянным ключом и засовом, оформленные солярной символикой. Они обычно навешивались на двери культовых построек *кудо* и амбаров. *Кудо* – наиболее древняя архаичная бревенчатая постройка, схожая с удмуртской *куала*, сочетала культовое, жилое и хозяйственное назначение. В центре интерьера находился открытый очаг, дым от которого выходил через прямоугольное отверстие на крыше, откуда в помещение проникал свет. С огнем – символом очищения, смерти, рождения – связывалось представление о богине-матери и приносились жертвы. Очаг и деревянный крюк, к которому подвешивали котёл, вызывает ассоциации единства с мировым деревом и подчеркивает связь между небом, землей и человеком, символизируя космогоническое значение. Повсеместное распространение подобных построек в лесном Поволжье происходило ещё в начале II тыс. н.э. у финноязычных народов. Их конструкция на протяжении тысячелетия почти не изменялась, незначительно трансформировалось только назначение [5, с. 52]. У удмуртов было два основных типа: малая и великая или родовая *куала*. Они отличались только размерами и представляли срубное сооружение с двускатной крышей на самцах [3, с. 108–109].

Своеобразный архитектурный и эстетический облик марийской усадьбы создавали одно- и двухэтажные амбары с двускатной крышей. В них проявлялись определённые сходства со строительными традициями и конструктивными канонами карел, коми, удмуртов, эстонцев и финнов. Многообразно их объёмное решение, многие из них сохранились до настоящего времени без перестроек. Наглядно они демонстрируются на острове Кижы, архитектурно-этнографическом заповеднике «Лудорвай» (Удмуртия), в музеях под открытым небом в Козьмодемьянске (Республика Марий Эл), Рока-аль-Маре в Таллинне (Эстония), Сеурасаари в Хельсинки (Финляндия), Торум Маа в Ханты-Мансийске. Амбары воздвигают, подобно простейшей избе, в виде квадратного или прямоугольного сруба, стены которого рублены в обло с остатком или в лапу, с покрытием в более ранних постройках по курицам и потокам, с охлупнем. Наиболее развитую форму представляют двухэтажные амбары, с галереей или балконом, с наружной лестницей на второй этаж. На лицевой стене на первом этаже имеется дверь и может быть окно на втором этаже, используемом летом под жильё. В архитектурном решении применялись различного рода выступы, галереи с лестницами, кронштейны.

Марийская сушилка для снопов – овин (*марла агун*) – сооружение из тонких жердей имело своеобразную конусовидную архитектурную форму. Эта традиционная постройка состояла из двух уровней. Внизу на дне глубокой ямы разводился огонь, наверху овин обкладывался снопами, которые просушивались поднимающимся снизу теплом. В народном зодчестве финно-угорских народов подобная постройка имела назначение летней кухни (у эстонцев), использовалась в качестве навеса в финских хуторах, в качестве жилища у ненцев (яранга) и чум у народов ханты и манси. Эти мобильные конструкции известны как юрта у тюркских народов.

Интеграция марийской культуры в современное общество происходит в этнической самоидентификации и в легализации народных традиций и верований. В структуре марийских поселений и их окрестностей формой сакрализации природного пространства считаются священные рощи (*ото, кўсото*), куда вход был строго регламентирован. Через восточные ворота приводили жертвенную скотину, через западные – заходили молящиеся, а через южные – носили воду и дрова [8, с. 134–143]. «Охранительные символы» использовались в оформлении столбов ворот.

Народное искусство как часть культуры неразрывно от местных традиций. Оно глубоко преемственно в системе человек – природа – культура и как духовный и художественный феномен культуры сохраняется в большом разнообразии форм до тех пор, пока жив этнос как единый целостный организм в своей подлинности и этносности [10, с. 79–81].

Богатые художественные ценности с оригинальными символами как артефакты этнической идентификации важны в сохранении исторических традиций и актуальны в современной художественной культуре. Визуализация образов идентичности мастерами изобразительного искусства также во многом связана с обращением к местной культуре. Живописец Измаил Ефимов, искусно владея техникой варьирования прототипами формы, сегодня создает новую образность, порожденную как эйдосом места, так и традициями марийского и других финно-угорских народов. Осмысливая богатое наследие древности, он наполняет их философским смыслом, проникая в традиции мифологического миропонимания. Символический язык народного творчества помогает ему представить архаические истоки. В его творчестве коллективная память, традиции и сакральность как старые нормы этнической культуры проявляются, «просвечивают» сквозь вновь введенные стереотипы. Этническая идентификация как духовный ресурс позволяет ему отождествлять акт осознания и выявления самобытности и индивидуальность творческой личности [7, с. 117, 120–121].

Артистические импровизации по мотивам мифологии, фольклора, орнаментальной семантики являются неисчерпаемой сокровищницей авторского видения и осознанного воплощения в творчестве таких мастеров как Александр Иванов, Сергей Евдокимов, Юрий и Сергей Таныгины. Их произведениям характерны обогащенные самобытными чертами новаторские стилизаторские тенденции, связанные с поисками корней финно-угорского родства и выявлением этнической идентичности. Также основой современного художественного процесса является трансформация традиционных пластов народного творчества в соответствии с законами формообразования в различные виды других пластических искусств и дизайна.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аккорин В.А. Мировоззренческие представления финно-угорских народов по данным фольклора // Современные проблемы развития марийского фольклора и искусства. – Йошкар-Ола, 1994. – Вып. XI. – С. 5-19.
2. Беломоева О.Г. Универсализм культуры: опыт культурологического анализа. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. – 124 с.
3. Владыкин В.Е. Религиозно-мифологическая картина мира удмуртов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 1994. – 384 с.
4. Голубева Л.А. Зооморфные украшения финно-угров. – М.: Наука, 1979. – 112 с.
5. Козлова К.И. Этнография народов Поволжья. – М.: Изд-во МГУ, 1964. – 174 с.
6. Крюкова Т.А. Марийская вышивка. – Л.: Б. и., 1951. – 195 с.
7. Кудрявцев В.Г. Творчество Измаила Ефимова в контексте этнической идентификации // Финно-угорский мир. – 2016. – № 4. – С. 117–121.
8. Кудрявцев В.Г. Культурные места мари как выражение этнической идентификации // Ежегодник финно-угорских исследований. – 2019. – № 4. – С. 134–143.
9. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм. – Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 1992. – 112 с.
10. Некрасова М.А. Формирование новой парадигмы теории народного искусства. Ключевые понятия // Народное искусство России в современной культуре. – М.: Коллекция М, 2003. – С. 78–98.

© Кудрявцев В.Г., 2022

УДК 94(47): 008

*Любичанковский С.В., д-р ист. наук, профессор
ОГПУ, г. Оренбург, Россия*

О КОРЕННЫХ ПРОТИВОРЕЧИЯХ КОЛОНИАЛЬНОГО ПОДХОДА

Феномен Империи представляет для исторической науки непреходящий интерес, поскольку постоянно проявляется в разных конкретно-исторических условиях и эпохах. Этот интерес в полной мере касается и истории России, тем более сегодня, когда существует явно выраженная востребованность выработки взвешенного подхода к нашему общему прошлому в условиях евразийского интеграционного процесса.

Несмотря на то, что по истории российских имперских окраин, включая Урало-Поволжье и территории Центральной Азии, написано достаточно много серьезных научных работ, проблема российского «колониализма» не решена до сих пор. Во многом это связано с тем, что при всей кажущейся простоте и очевидности понятия «колония» на самом деле это понятие носит очень дискуссионный характер. Огромная историография у этого вопроса, но до сих пор четких признаков колонии не выработано, или по крайней мере у разных научных школ набор этих признаков разнится.

Нам совершенно не близок подход, в соответствии с которым любое государство, обретшее независимость путем выхода из состава какого-то более крупного государственного образования, весь свой исторический путь до этого априори считает колониальной зависимостью. Когда-то и Московское княжество отделилось от

Владимирского, и Русь была в сильной зависимости от Золотой Орды, и Киевское княжество входило в состав Великого княжества Литовского, но называть эти периоды нашей истории колониальными – это, по меньшей мере, странно. Да, потеря суверенитета и права самим в полном объеме определять вектор своего развития, особенно в ходе насильственного захвата – это огромная потеря, но это еще не основание определять свой статус внутри нового государства как колонию.

Использование государством силовых методов и даже военной силы для подавления народных движений, особенно сепаратистского толка, не может априори являться признаком колониального угнетения, поскольку является неотъемлемой частью функционирования любого государства как такового. Тут можно спорить о «превышении пределов самообороны», о чрезмерности применения силы, но отказать государству в праве защищать свою целостность невозможно.

Само наличие фактов неравноправного отношения центра и окраины также представляется недостаточным критерием объявления ситуации колониальной, поскольку если в какой-то момент в едином государственном организме возникает необходимость сосредоточения сил на каком-то направлении, важном для всей страны в целом, то совершенно нормальным является перераспределение ресурсов между территориями ради решения этой общей задачи. Более того, именно такой подход и будет являться залогом успешного, эффективного управления. Тут можно спорить о том, действительно ли была так важна или являлась надуманной (например, чрезмерно идеологизированной, основанной на неверном понимании ситуации и т.п.) решаемая Властью задача, но сам подход к ее решению, основанный на наиболее эффективном сосредоточении ресурсов в масштабах всей страны, по-моему, является неоспоримым. Вообще, ограничение собственного анализа рассмотрением ситуации в территориальных рамках какой-либо конкретной территории довольно часто является своеобразной методологической «ловушкой» для сторонников колониального подхода. Попадание в нее приводит к тому, что установленные факты хозяйственного разорения, голода, ужасные сами по себе, являющиеся показателем неэффективности власти и ее внутренней политики, объявляются еще и свидетельством наличия колониального режима. Но научная логика заставляет признать, что ни одно явление или процесс, имеющий место одновременно и в «колонии», и в «метрополии», не может быть признаком колониализма. То есть мало установить наличие деструктивной ситуации, надо еще показать, что страдать приходилось только данной конкретной общности.

Другое дело, если неравноправное отношения центра к местному населению какой-либо территории сконструировано как постоянная ситуация (геноцид, резервации и т.п.), если баланс вложенных в развитие окраины (имеется в виду не только территория, но и ее исконное население) и изъятых у нее средств постоянно нарушен в пользу последнего, и это резко отличает ее от соседних территорий. Пожалуй, это и будет единственным неоспоримым признаком того, что данная окраина – это колония. Лично мы затрудняемся сказать, какая из российских окраин сколько-нибудь длительное время соответствовала этому критерию. Это предмет отдельного большого исследования.

Колониальный подход не применим к тем ситуациям, когда новоприсоединенную территорию и ее жителей никто не грабит, а «честным образом» встраивают в социальную, экономическую, этноконфессиональную структуру единого государственного организма, наделяя соответствующими правами, даже иногда привилегиями, и обязательствами, иногда весьма тяжелыми. Это, конечно, гораздо более затратная для государства политика, нежели колониальная политика грабежа и рабства, но зато она имеет массу вполне понятных преимуществ в долгосрочной перспективе, главное из которых – создание из «чужих» - «своих», лояльность новых подданных.

В этом случае становится неактуальным (чрезмерно упрощенным и схематичным) выделение в структуре империи территориальной и статусной дихотомии «метрополия – колонии», как это принято применительно к классическим морским колониальным империям. Континентальной империи нужен более адекватный язык описания, который способен уже на лингвистическом уровне показать одновременно и возможность существования империи без колоний (кстати, само словосочетание «колониальная империя», широко применяемое в науке, также намекает на теоретическое допущение существования «неколониальных» империй, однако сторонниками колониального подхода эта опция просто не используется), и статусное неравенство регионов, входящих в состав империи. Для этого уместнее пользоваться трехчленным делением: центр – внутренняя периферия – окраины. Причем граница между этими тремя частями в ходе различных преобразований становится плавающей, по мере подтягивания буферной зоны (внутренней периферии) к стандартам центра, а отдаленных окраин – к стандартам внутренней периферии. Это медленный процесс, но именно он обеспечивает устойчивость больших государственных организмов – континентальных империй. И этот процесс не может быть адекватно описан с помощью концепта «колониализм».

© Любичанковский С.В., 2022

**БАШКИРСКИЙ ЭПОС ЖИВОТНОГО ЦИКЛА: МИФОСЕМИОТИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ
АРХАИЧНЫХ ПЛАСТОВ И ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИЙ**

(Посвящается 115-летию записи эпосов "Кара-юрга", "Акхак кола" и 127-летию записи эпоса "Куныр-буга")

Исследование проводится при поддержке гранта главы РБ деятелям культуры и искусства – 2022

В эпическом фонде башкир особое место занимают сказания, известные в фольклористике как "животный цикл". В сюжетах центральными персонажами являются не Батыры, демиурги, а домашние животные, отсюда названия эпосов по масти коней «Кара юрга» («Черный иноходец»), «Акхак Кола» («Хромой саврасый»), или коровы «Куныр буга» («Бурая корова»). Как и последний, все зафиксированы в нескольких версиях, в одних – главный персонаж – айгыр – черный конь [1, с. 231-234] или хромой конь, в других кобыла – бейэ [1, с. 220-229].

Процессы десакрализации мифов, связанных с осознанием Космоса, хаоса, мира живой Природы и формирования поэтически связного текста заняли много веков развития, что отобразилось на содержании, структуре и сложном языке символов эпоса. Фольклористические комплексные методы анализа (ретроспективный, мифосемиотический, мифоритуальный, компонентный, лингвофольклористический) позволяют выявить истоки эпоса, по сути восходящего к гораздо глубокой древности, т.е. к календарно-астральным зодиакальным значениям.

Произведения «животного цикла» ранее изучены преимущественно с применением литературоведческих подходов в русле социально-исторических осмыслений, семейно-бытовых традиций. Доминанта темы о хромом коне и центральное место животных в эпосе связываются с периодом укрепления скотоводческого хозяйства [22, с. 47], культовыми взглядами о чудесном рождении (появлении) коней из озера Шульган [1, с. 20-21], отражением эпохи распада первобытнообщинного строя и формирования классовых отношений, идей межродовых брачных союзов в целях защиты родной страны от захватчиков [25, с. 23]. В прочтении пластов сложения сюжетов, справедливо акцентируется оригинальный синтез этнопедагогических, экологических, этических воззрений и глубокая философия эпоса [25, с. 328], мотивы укрепления феодальных отношений, а нарушение клятвы (эпос «Акхак кола») объясняется магией слова [Сөләймәнов, Рәжәпов, 1998. С. 326].

Впервые «Акхак Кола» (в другом переводе – конь более светлой масти, отсюда перевод «Хромой буланый») записан М.А. Бурангуловым в 1907 г. в д. Верхне-Ильсово Бузулукского уезда Самарской губернии от Хасана Бурангулова, затем в единстве мелодического исполнения в 1943 г. – Г.З. Сулеймановым в Баймакском районе Башкирской АССР. Наиболее полный вариант записан А.Н. Киреевым в 1960 г. от сээна Гибадуллы Агишева в д. Колманово Люксембургского (ныне Сорочинского) района Оренбургской области, опубликован на языке оригинала и в переводе на русский язык в 1977 г. [2, с. 237-242, 449-454]. Среди 18 вариантов и версий эпоса известны под названиями «Аскак-кола» («Аскак-кола»), «Бишколон» («Пять жеребят») (записаны А.Н. Киреевым, Ф.А. Надршиной, М.М. Сагитовым, Н.Д. Шункаровым [1, с. 220-250]). Эпос и поныне довольно устойчиво сохраняется в памяти народа: короткие тексты, пересказы сюжета в напевном исполнении удалось записать автору в Баймакском (1983), Хайбуллинском (2010), Белорецком (2011) и других районах Башкортостана.

Оригинальный сюжет эпоса «Акхак Кола» построен на архаичном мифе о хромых животных. Хромой саврасый конь, обидевшись на хозяина за плохое обращение с ним (в других случаях, не влюбив степные края), убегает и уводит за собой табун лошадей. Хозяин или его сын с помощниками находят (настигают) коней и, дав клятву не наказывать их, просят вернуться, но после убивают табун, за клятвонарушение вскоре саврасый убивает самого егета. В версии эпоса «Биш-колон» стоит дилемма: Акхак Кола не хочет покидать Урал, а Янузаку (егет, преследующий табун) нужно вернуться на места своего проживания – в долины Туксорана. По совету и мудрым наставлениям аксакала Янузак решает остаться на Урале: вариант навеян идеями верности Коня и Человека... Константный сюжет трагической гибели мстительного хозяина связывался «с региональными особенностями, позднейшей редакцией сказителей этого района» [22, с. 46], код побега – «обидой скотины» и выводится «традиционной формой выражения основной мысли произведения в разных его вариантах» [22, с. 46]. Акхак Кола выражает обиду за избиения, но после того, как сын бая настигает табун: «И весной меня запрягали, и осенью меня запрягали» («Язза мине менделэр, Көззэ мине менделэр») [1, с. 244], что указывает на пересмотр интерпретаций. Избиения коней имели место только во время ритуалов. Потому обида коней за тяжелый труд в прямом литературном прочтении не объясняет сути эпизода.

Фрагментарно рассмотрим идейную структуру эпоса, в котором различается несколько основных смысловых кодов.

Код времени. Процесс ухода табуна дается на фоне перечисления и характеристики коней разных мастей: Ялбыр ялы ерэн юк/ (Нет рыжевого с мохнатой гривой коня) / Нескэ бэйөр дүнэн юк (Четырехлетки тонконогой нет) и т.д. [1, с. 451]

Перечисление (предметов, действий, картин) всегда символизирует в культурном тексте (обряд, заговор, сказки) четкий порядок, движение, а в эпосе оно передает ритм и смену фаз Года, потому как Конь в мифологии - символ и покровитель стихий, времени. Перечисление бытовых картин дает картину мирного течения жизни (невестки идут за водой, свекрови по книге гадают, егеты устроили скачки..) [2, с. 450], а порядок нарушает внезапный уход разномастных коней. Ранее эти перечисления освещались как «фольклорно-этнографические достоверности и знания народа о множестве различительных признаках домашних животных» [1, с. 15-20]. Мифозамыслы повторяемости перечисления мастей лошадей во всех версиях и вариантах эпоса «Акхак Кола», так же и в «Конгур-Буга», «Кара-юрга», по нашему, восходит к отражению ухода определенной фазы Времени и конкретнее, связан с периодом осеннего солнцестояния (массовое убийство коней имеет место в обряде ашвамедха), а в «Кара-юрга» перечисление выхода из озера разномастных коней согласуется с пробуждением Природы и началом нового весеннего периода времени. Животная символика эпосов архаична и является следствием эпохи противостояния Коня и Человека – представителей разных миров, согласуется с мифами народов Южной и Средней Азии, Кавказа, Европы, Сибири, Монголии, когда лошади или две лошади, нередко крылатых, разбивают фигуры мужчины и женщины, которые лепит бог из глины [8, с. 35]. Первородный, до культового периода (до приручения коня) обозначенный антагонизм лошади и человека таким образом, связан со «стремлением лошади помешать созданию человека из опасения, что люди ее запрягут». Крылатые кони – популярны и несут сакральную символику в башкирском эпосе, отражая магизм, чрезвычайно особенную их суть. Пласты осознаний таких коней связаны возможно с мифами о том, что до людей мир населяли лошади [8, с. 35]. Рудименты противостояния Коня и Человека, настороженного отношения к коню как посреднику миров и носителю опасных сил запечатлены в башкирских предписаниях («держись дальше дыхания скачущего коня», «о берегай себя с начала и до конца года лошади», «не стой близко от прискакавшей лошади»). Так обнаруживаются смысловые параллели с представлениями украинцев- «конь – превращенный дьявол», литовцев – «лошадь происходит от черта», таджиков = «лошадь – это дэв» [8, с. 38]. Представления проецируют глубоко архаичные воззрения, отражающие реалии происхождения коней до человека. Относительно этой темы, требующей специального исследования, следует отметить, что выведение основным персонажем в эпосе Хромого саврасого связывается не столько с почитанием животного, сколько передачей в этом образе эпохальных информации о происхождении «коня от человека» и «коня – священного, возвращенного предка» и мифологема «конь-Время». Эпос этот (как и «Кара-юрга») в типологии сюжетов о конях является самым архаичным, сохранившим трансформации дьявольского в священное, антагонизма в культовое почитание помощника-коня.

Описания мастей исчезнувших коней (символика времени) являют устойчивые формулы «общих мест» в поэтическом языке обиходных эпосов и связаны с метафоризацией в образе животных особых знаний, башкир. Почитание коня сохранилось в бытовых традициях: запах пота коня использовали для изгнания нечисти, лечили болезни, череп вывешивали на забор глазами на юг; коня определенной масти приносили в жертву для вызывания черной (дождевой) тучи во время затяжной засухи; весенний небесный гром кликали, связывая масти коней со сторонами света.

Символика времени, фаз Года дается на фоне ритмичного выхода коней из воды (иного мира), также периодичность циклов передает описание событий, имеющих неизменный свой срок: так, в ожидаемый срок кобыла приводит жеребенка.

«Акхак-Кола» являет собой наиболее полный эпический текст, в основу которого заложена мифологема «конь – время – предок». Образ самостоятельного, единого организма, олицетворяющего нечто целостное (табун), состоящее из разных самостоятельных частей (коней), в эпосе создается путем поэтической характеристики мастей животных и их перечисления. Хозяин обнаруживает пропажу коней, тревогу передают перечисления беглецов, но каждый из них символичен в годовой символике: «Алтмыш йылкы бер китте, ти» («Шестьдесят лошадей ушло, говорят»), «Етмеш йылкы бер китте, ти» («Семьдесят лошадей ушло, говорят»), также названия пестрого, саврасого, вороного, серого, рыжего, мухортого, четырехлетки – дунана [2, с. 451-452], лошадей, вобравших значения сторон света и фаз Года. Разделение табуна на две части, в каждой из которых называются конкретные 60, а в другой – 70 коней, подразумевает тринадцать месяцев, на которые ранее делили год башкиры и называли его Оло йыл – Большой год [7, с. 176]. В перечислении и уходе коней – нерушимый порядок жизни – первые шесть месяцев связаны с более старыми по возрасту, а остальные семь – с молодыми лошадьми. Надо признать, что в переводе текста имеется ряд неточностей, из-за которых допущены неверные прочтения. Так, вместо «һыбай кашка» нужно «сыбай кашка» – «мухортый конь с полоской на спине»; дүнэн (дунан) – трехлетка, конан (кунан) – четырехлетка. При детальном изучении мастей коней и их символики времени, циклов природы есть перспектива в башкирском эпосе обнаружить новые свидетельства по реалиям исчисления времени – календаря по животной

символике 30 тысячелетней давности. В одном из вариантов этого сказания хозяин перечисляет 12 мастей пропавших лошадей, явно относящихся к названиям и покровителям месяцев.

В башкирском эпосе Ант (человек дает клятву егету) особо архаичен, действует как запретная метка о сакральной границе регуляции норм отношений двух миров, нормах соблюдения законов Вселенной.

Код хромоты коня. Конь с увечьем (акхак – хромой) получает ореол исключительности, последовательно развивается в повествовании сюжета. Хромота как знак священности обозначена в греческой мифологии: хромой бог Гефест, Зевс, хромавший после борьбы с Тифоном, Эдип с опухшей хромой ногой, также «в дохристианскую эпоху Бабаяга была одноногой – хромой богиней смерти, а в первобытную эпоху – змеей. Змеиного происхождения были все одноногие и хромые боги» [17, с. 185]. Уродливость (слепой, безрукий, безногий, без головы) – традиционный маркер принадлежности к миру духов предков как в казахских [27, с. 93], так и в башкирских сказках. В сюжетах казахских легенд, а также в башкирском эпосе вожак стада – всегда Хромой конь, и этот признак обуславливает всеисилие, чудесные качества коня, соединяющего два мира. Увечье, полученное Акхак Колой с момента рождения и выхода из озера Шульген (или из колодца), маркирует изначальную связь коня с хтоникой. В мотивации «конь – человеческий предок» показательна характеристика Акхак Колы: «Кеше телен белгән кеүек һәр вақыт боролоп карай» [1, с. 241] («Как будто знает язык человеческий, всегда оборачивается»). Акхак Кола на всю округу славился необыкновенным умом и добрым нравом. Магическую силу коня выдает волосатость: глаза его закрывали густые волосы, сползали широкие черные гривы, а большой хвост касался земли [1, с. 229]. Волосатость связывается с понятиями силы, соотносящихся с глубокой древностью, старостью, опытом, т. е. понятием Времени. Конь видит сон о будущем, ставит условия человеку во имя его же спасения. Но человек не понял язык, нарушил закон, за что поплатился жизнью. Чудесные свойства хромого Акхак Колы сопряжены наделением его сверхъестественной силой. Несмотря на свой физический недостаток, бежит быстрее других коней, удивляя всех: «егет, не догнав табун, возвращается к отцу» [1, с. 242]; поражает чрезвычайно изящная поступь хромого: во время скачек «даже немного не разливается кумыс в посуде, который находится на голове всадника» [1, с. 241]. Деталь весьма ценная, она позволяет восстановить реалии исчезнувших конных состязаний, на которых *имели место скачки с напитком в посуде, водруженной на голову всадника.*

Вся фабула эпоса строится на передаче информации о рождении и уходе старого времени, как оценка поступков человека во времени, об испытании-постижении жизни через призму отношений к предкам (тотемам), покровителям и получении заслуженной удачи или кары (в эпосе наказание за нарушение клятвы) и нового рождения времени по совершении жертвоприношения коней (массовое убийство табуна). Загадка обиды животного связана с традициями жертвоприношения и выводит символику привязывания коня к коновязи (казык) и избияния. Образ «казык» – отражение космогонического мифа о Полярной звезде – символе небесной коновязи в мифологии тюрков. К этой звезде, по которой ориентировались предки в пространстве и времени, «привязаны» мифические кони Харат и Бузат, а звезды Етегэн (Большая Медведица) действуют в образах «двух коней, вечно скачущих от преследования волков» [3, с. 382-384] или привязанных к Железному колу «Тимер казык» («Полярная звезда») [3, с. 17]. Побег от хозяина коней в эпосе «Акхак Кола», отрыв от коновязи (казык) олицетворяет осенние планетарные изменения, переход к новому времени, а также временные исчезновения звезд из поля видимости. Мотивировка побега Акхак-Колы выражением обиды «за жестокое обращение», имеется во всех вариантах, версиях эпоса. Истинный смысл обиды, утратив мифологическую основу, приобретает подоплеку «обиды за избияния», который по сути не логичен, т.к. башкир вне обряда (ашвамедха в архаике) не избивал коней.

Таким образом, эпос «Акхак Кола» – сложный текст, в основе которого лежит пласт космогонического мифа и календаря, устойчивы в нем первородно строительные коды – образы Судьбы и Звезды (нареченная невеста в юрте), вещий сон о будущем героя и предначертанность смерти егета, т.к. он нарушил клятву, конь с увечьем как символ сакрального мира хтоники, охота и убийство табуна как метафора перехода фаз времени, переход летнего солнцестояния к осени и др.

Эпос «Кара-юрга» в числе других эпических сказаний опубликован на башкирском и в переводе на русский и английский языки [4, с. 91-97, 181-186, 269-274], отмечены наблюдения о мифологических истоках (чудесное рождение коня, место вещего сна), отдельных символах-мотивах [4, с. 15-17, 109-111, 200-202], акцентируются отражение тотемистических верований башкир [22, с. 42], культ животных. Вслед за предыдущими исследователями (А.Н. Киреев, М.М. Сагитов, А.С. Мирбадалева) читается «переход от охотничьих к скотоводческим традициям» [4, с. 16]. Код похищения конем невесты прочитывается в социальном ракурсе, связывается с неравным браком, периодом становления скотоводства и особыми отношениями к животным [11, с. 117-132]. Анализ показал, что глубинные истоки связаны со структуризацией времени, календарными мифами и отражением эпохи зарождения древнейшего оода – Байулы.

Существует несколько вариантов версий эпоса «Кара-юрга», вошедших в том «Башкорт халык ижады» [1, с. 251-273]. Впервые сказание о вороном иноходе упоминает И.И. Лепехин [20, с. 130]. В 1878 г. М.В. Лоссиевский публикует изложение на русском языке вариант сказания, назвав его «Легенда об озере

Елчикикан или Шульган» [21, с. 23]. Другой известный русский ученый-музыковед С.Г. Рыбаков в 1864 г. записал прозаическое сказание в д. Темясово ныне Баймакского района от Биргали-сэсэна [23, с. 138]. Наиболее полные варианты записаны на языке оригинала: в 1907 г. в Бузулукском уезде Самарской губернии М.А. Бурангуловым от Х. Бурангулова, в 1960 г. в д. Каипкулово Александровского района Оренбургской области А.Н. Киреевым от сэсэнов У. Саитова (1898 г. р.) и Рахили Теляковой (1877 г. р.) [1, с. 297-398]. Показательно широк ареал бытования эпоса: Оренбургская, Самарская области РФ, также Баймакский, Зианчуринский, Абзелиловский, Хайбуллинский районы РБ. Некоторые эпизоды в напевно-речитативном исполнении удается записать и поныне во время экспедиций в районы Башкортостана.

Эпос исполняется напевно. Благодаря оригинальной и выразительной мелодии «Кара-юрга» еще устойчиво бытует в живой исполнительской практике носителей фольклора XXI в. Красивая, музыкально-ритмически четко выстроенная собственноручно сохраняется основные оригинальные замыслы эпоса. «Кара-юрга», состоящий в основном из диалога коня и егета, в единстве слов, напевов был записан еще в 1928 г. музыковедом И.В. Салтыковым и опубликован на русском языке [24, с. 267–268]. И. Салтыкова, как и С. Рыбаков, преимущественно интересовала мелодическая сторона сказания, что сказалось на особенностях фиксации эпоса. Напевы «Кара-юрга» были записаны и нотированы в дальнейшем Л.Н. Лебединским [18, с. 75], известным кураистом Г.З. Сулеймановым [5, с. 194], мелодии опубликованы во многих изданиях [10, с. 35-37; 9, с. 82; 18, с. 67]. Башкирские исследователи (А.И. Харисов, М.М. Сагитов, А. Киреев) отмечали яркую образность и поэтические особенности, а также ясность сюжетов мелодий, четкую периодичность кварттовых интервалов, быстрый темп, иллюстрирующие бег и топот копыт коня [9, с. 18].

Во второй половине XVII в. И. Лепехину удалось наблюдать живое исполнение эпоса во время поминок и зафиксировать связь мелодии с танцами, играми. «Старик, взявший на себя веселый вид, запел песню, называемую «Кара юрга» («Карий иноходец») (здесь морфологическая передача слова кара (черный) – Р.С.)... «Песня сия у них за самую веселую почитается. Старик, припевая сию песню, ударил в три ноги и тогда открылся башкирский бал». Запечатлены особенности изобразительности, подражательности в исполнении эпоса: «В пляске своей башкирцы много кобелятся и стараются телодвижениями выражать слова, в песне содержащиеся» [19, с. 102]. *Так, этот эпизод сохранил отголоски архаичных функций Эпоса, когда он исполнялся в погребальных обрядах для умилостивления духов батыров (традиция имеет место у многих народов) Этот замысел еще ранее не был отмечен.*

В исследованиях эпических сказаний «животного цикла» изучены основные составляющие: трансформации мифологических традиций, отображения категорий времени и пространства, также участие, роль и функции в эпосе народных обрядов и обычаев [26, с. 309-350].

Постижение смысловых кодов эпического сказания, фольклорных жанров в целом предполагает изучение, кардинально отличное от ранее принятого литературоведческого подхода. На этом фоне доступны проекции на еще не раскрытые истоки создания народных произведений в целом. Первородный пласт эпоса восходит не столько к социально-бытовым реалиям, культу животных, а к мифам о структуризации Времени, астрально-календарной обрядности, метафоричны в этом ключе сюжетные аллегории, образные решения представлений предков об устройстве мира.

Код выхода из воды. Черного иноходца в эпосе «Кара-юрга» предвещает осознание человеком возникновения движений космического мира, появление духа Года из черного неведения и смен стадий, особой роли и предназначенности коня к исключительным событиям. На фоне отображения в произведениях эпохи приручения коней, отводимой исследователями к 3700-3000 гг. до н. э., образы коней Акбузата, Кара-юрги и Акхак-колы вмещают пласты первоначальной мифологизации движений Жизни, Космоса, а также представления об антропогенной связи коня и человека. Черный иноходец, обладающий человеческой речью, персонифицирует Природу и хтонику (потусторонний мир), вобрал идеи нераздельного единства двух миров. Символично, что Кара-юрга появляется на свет вопреки противостояниям (до него кобыла несколько лет жеребилась, но ни один жеребенок не выживал), что семантически связывается с неотвратимостью наступления нового периода Времени, имеет параллели с мифическим Акбузатом, указывая исключительность Коня как прообраза Времени. Примечательно, что в эпосе «Урал-батыр» приход нового Времени связывается с нисхождением с небес Акбузата – крылатого коня. В предсказании отца егета о том, что коня, которого «не смог загрызть волк, никакой ветер не догонит» («Ете яззан калган ирзе ваба алмас, бүренэн калган йылкыны ел узалмас, бына тигэн юрга ат булыр») [1, с. 252б.] предвосхищаются особо важные события Времени. В другой версии Кара-юрга выходит из озера Шульган [1, с. 27], предвещая сакральность черного коня-иноходца как архетипа неизвестности, неведения и хтонического (черного) мира.

Классический сюжет эпоса выстроен так: чудесное рождение коня, похищение им невесты для хозяина, разговоры (пение) коня и егета, похищение коня невестой, дан замысел зарождения нового цикла Времени и благодатной будущности, связанной с новым Родом-происхождением древнейшего рода – байыулы (баюлы). Кара-юрга похищает для своего хозяина Абляя прекрасную Мактымхылыу, и чудесное животное вмещает идеи «конь-

судьба», «конь-счастье». В одной из версий происхождение рода баюлы, к которому принадлежит Абляй, связывается с вышедшими из воды лошадьми [1, с. 272]. Известно, что род байыулы входил в состав племени бурзян [15, с. 50]. Так эпос доносит архаику истоков генеалогических традиций, связываемых с духами родовых предков, в данном случае с реинкарнацией предков в коней. Отсюда перевод байыулы как «сын богатого», что допускаясь ранее, ошибочно и не отвечает сути мифа эпоса.

Выход из воды лошадей – особая идея-символ. Исследователь указывает архаику сюжета. «Это представление не свойственно мифологической традиции финно-угорских народов – далеких предков мадьяр-угорского народа, участвовавшего в формировании башкирского этноса». Представления башкир о байыулы логично связываются «с происхождением кондыкерских племен баюлы (казахское Байулы), тамьян, табынцев, берущих начало от тюрко-туранского истока» [14, с. 62]. В связи с этим в сюжете эпоса «Кара-юрга» прочитываются идеи-архетипы о родовых организациях (потому допущенный ранее перевод «бай улы» как «сын богача» в привязке к социальной принадлежности не соответствует истинному замыслу эпоса).

Сакральность коня неслучайно акцентируется на фоне таинственной культовой птицы. После удачной охоты Кушлак батыр засыпает на берегу озера и просыпается от зова своей спутницы, охотничьей птицы – кречета. Угостив случайного путника (символ судьбы), после долгих «торгов» Кушлак отдает приглянувшуюся тому свою верную охотничью птицу. Сон Кушлака символичен «предваряет тревожный поворот предстоящих событий... даже смерть» [4, с. 109-110]. Кушлак, который получил за кречета косяк лошадей, вскоре умирает (сбывается предсказание птицы, обиженной за свой обмен), оставив сыну все богатства [1, с. 257]. Происхождение морской водяной лошади в контексте имени Кушлака – сложный мифологический код. «.. в XIV в. в фольклоре и генеалогической традиции протобаулинских племен, еще не разделившихся на казахские и башкирские, хорошо был развит мотив морской лошади. Предполагается прямое генеалогическое отношение к роду баюлы Кушлака и Кошабая [14, с. 63]. Кушлак – имя составное, этимологизируется как «куш», «кош» (птица) + «лак» (лексема принадлежности, владения). Кушлак (Кошлак) – тот, кто владеет птицами, а в эпосе – особо удачливый мастер охоты с хищной птицей. Известно, что башкиры были большими мастерами соколиной охоты. В башкирском эпосе Кушлак – необычный герой, он символ блага, плодородности, обладает чудесными способностями, потому имеет отношение к высшим силам творения (каждый раз берет семь уток, семь журавлей, семь гусей и семь оленей). Вся эта символика подразумевает культового, тотемного предка в лице охотника Кушлака. Однажды момент удачной охоты заканчивается, ловли нет, т. е. отработано и прожито Время охотника, и Кушлак засыпает возле озера. Эпический сон – это не только предвестие тревоги, это нейтральное время перед обновлением, знаковым переходом эпох (традиционен почти во всех сказках, эпосе и т. д.). После эпизода сна (временной смерти) случается сюжетная завязка – в жизни героя появляются события особой важности: Кушлаку выходит подводное стадо – это дар взамен за птицу. Появление одного за другим коней из воды передает порядок последовательность, цикличность структурирования времени, природы, в которой все имеет преемственность жизненных традиций. Кречет, обладающий человеческой речью – связующая этот и другой мир вещая птица. Ценность и исключительность птицы увидел случайный спутник и попросил отдать её за табун лошадей. В эпосе не говорится, кто это. Поскольку незнакомец, получив кречета, выводит из озера Шульган коней, подразумевается, что это и был владыка морей (водного, иного мира). В мифопоэтической семантике скорой смерти Кушлака читается, таким образом, приход новых временных циклов, смена охотничьих промыслов на скотоводческие занятия, за которыми следует появление в генеалогических традициях новых родовых предков. В зачине эпоса заложен глубинный замысел – это далекий отголосок мифа о птице – покровительнице девушек, т. к. за кречета, по сути, владыка вод отдает чудесного коня – Кара-юргу, который приводит хозяину невесту (Судьбу).

В характеристике черного иноходца, крадущего для хозяина невесту, объективируются архаичные реалии противостояния Коня и Человека как представителей двух миров, потому истинный замысел образа выходит за рамки культового почитания и обожествления. Скорее, наоборот, связан с противостоянием Коня и Человека, Антагонизм человека и крылатых коней имеет широкие ареалы в древней мифологии народов (Южная и Средняя Азия, Кавказ, Европа, Сибирь и Монголия и в абхазских мифах [8, с. 35], зафиксированы особо негативные ассоциации лошади на пространстве между Грецией и Скандинавией и Гиндукушем, по мифам которых, крылатый конь разбивает человека, сотворенного богом из глины [8, с. 36]. Мотив умыкания девушек конем находит параллели с греческой мифологией и реалиями. Всадники, прячущиеся за шеей быстро скачущего коня, становились невидимыми. Отсюда умыкание девушек рождало мифы о краже конем невест.

Код противостояния Конь-Человек. В сюжете умыкания конем девушки заметны отголоски мотива превращения батыра в коня (гиппоморфизм), восходящего к тотемизму. Так, в древнегреческой мифологии бог моря Посейдон, имея облик коня, вступает в брак с Деметрой в облике коня. Так или иначе, отмечаются как противостояние сфер, так и неразделимое единение образов. Отголоски о первоначальном антагонизме коня и человека имели место и на территории Урала, что сохранилось в башкирском фольклоре. Только после отчаянной борьбы Чудесный конь выбирает достойного батыра – укротителя, только сильный, могущественный укротитель, как ставит условие Акбузат в эпосе «Урал-батыр» – может ездить на нем. Силовое преодоление, яростная борьба

Героя и Коня с последующей победой – устойчивый код во всех сказочных, эпических сюжетах – показатель приручения человеком дикого коня и свидетельствует об изначальной эпохе противостояния Коня и Человека. Черный иноходец – Кара-юрга – редкий рудимент коня хтоники, потусторонности и воплощения нечистой, дьявольской силы. В течение многовекового творчества образ Коня модернизирован в помощника и друга земного человека, но в истоках он связан с водным миром.

Эпос «Конгур Буга» («Куңыр буга» – «Бурый бык» /«Бурая корова») впервые был упомянут И.И. Лепехиным, записан Р.Г. Игнатьевым и опубликован в «Оренбургских ведомостях» [19]. Более 10-и вариантов эпоса, записанные на территории Башкортостана, в Оренбургской, Самарской областях, хранятся в Научном архиве УФИЦ РАН. Особый интерес представляют мелодии эпоса, опубликованные с нотными текстами [5, с. 98-99].

Эпос «Конгур Буга» активнее, чем другие эпосы, бытует в фольклорной памяти и практике напевного исполнения. Эпическим мелодиям, которые фольклорист-музыковед Р.С. Сулейманов относит к кушма-кюй [9, с. 18], характерны яркая образность, выразительность, функциональные сочетания медленных и быстрых темпоритмических решений. Несколько образцов мелодий эпоса опубликованы в томах «Башкирское народное творчество» на башкирском [9, с. 76; 1, с. 98-99] и русском языках [2, с. 339-341; 2, с. 243-262]. Первое научное издание «Конгур Буга», как и других произведений, состоялось в томе «Башкорт халык ижады» (1972). А.С. Мирбадалева выделила культ плодородия и «прославление домашних животных, роль которых в жизни людей огромна, воспевание красоты и богатства родных Уральских гор» [6, с. 48], А.Н. Киреев указал на отражение процессов зарождения семьи и частной собственности [12, с. 108-116], М. Сагитов относит к кубаирам и хикайятам, посвященным скотоводству и семейно-бытовой жизни [25, с. 15], отметил «протесты животных против людей за плохой уход» [25, с. 20]. Исследователи справедливо обнаруживают соответствия с древнегреческой, скандинавской мифологией, место категорий Времени, Пространства, обрядов-йола, почитания быка в эпосе [26, с. 331-347, 333-340]. Имеет место материализация сил плодородия: так, привязывают к рогам скота «узелок приплода» (түл тәймө) и произносят благопожелания [1, с. 332]. В замысловатых эпизодах, в логике движения эпоса – сакрального текста запечатлены реалии, которые расшифровываются при комплексном изучении его семиотики. Эпос, как и другие, запечатлел замыслы горизонтального освоения пространства и структуризации Времени (Корова с телятами следуют по Дороге). Второе перерождение Конгур Буги происходит после определенного цикла (7x7). «Седьмой телок от последнего седьмого колена и по масти, и по нраву, и по всей стати был похож на первую бурую корову». Теленка этого назвали «Конгур Буга», от нее «родились двое телят, невиданных ни в какие времена среди коров: телочка и серый бычок». Этот Конгур Буга однажды и уходит с телятами. Исчезновение (уход, побег, путешествие) знаковых животных (людей, героев, неродных дочерей и т. д.) в фольклорном тексте (эпосе, сказках, легендах) всегда имеет символический подтекст, связанный с переходом в другой статус (инициацией), структуризацией порядка (исчезновение дает место рождению), ритма жизни, вбирает космогонические, тотемистические замыслы. В образе «второго» Конгур Буги вмещен мотив первопредка (духа умершего), первого Конгур Буги, значит, продолжение новых форм цикличности, повторяемости Времени. Сакрализован отел телят-близнецов (игез бызау), как и рождение детей-близнецов (игез бала), известных из верований башкир. Появление их в традиционном быту воспринималось как тревожное предвестие и знамение беды, смерти: «Игез бызау йә мал башына, йә хужа башына, ти» («Телята-близнецы примечается или на смерть хозяина, или на смерть скотины»), телята-близнецы считались вестниками несчастья [28, с. 368]. В этих случаях одного из близнецов-телят, ягнят отдавали в дар или как приношение – хаир. Уход коровы именно после рождения близнецов мотивирован сменой ими пространства, исчезновением (социальной смертью) во имя предотвращения Рода от беды. Сакрализация близничности – осколок древнейших знаний народа о магии парности и дуальной системе мироздания. Рожденных в один день мальчика и девочку нарекали друг другу; «одного из близнецов-телят заносят в дом через окно, другого через дверь» [28, с. 368] или выкупали у соседа. В эпическом тексте появление близнецов провоцирует Конгур Бугу к уходу, т.е. особым действиям во имя самосохранения себя и жизненного благополучия Хозяина-человека.

В космогоническом прочтении сюжет отражает определенный отрезок времени в движении Большой Медведицы (Семизвездие), когда наблюдается исчезновение из видимости двух ярких звезд (хвоста). Именно после рождения двойни Конгур Буга, показав особое беспокойство, уходит в родные края Тандысы – на юг. Появление «невиданных необычных» двух телят, как знаковое явление, транслируется на близнецный миф. Так, «наиболее ранний пласт близнецных представлений прослеживается в зооморфных мифах, предполагающих участие в близнецном рождении животных или родство между животными и близнецами». Отсюда очевидны астральная и тотемистическая символики ухода телят с коровами, а архаичный пласт эпоса являет собой зооморфный миф.

Вся сюжетная композиция эпоса «Конгур Буга» строится на долгом следовании и поисках героини своей коровы, телят. Нахождение их, возвращение обратно домой и снова уход – повторяет движение небесных тел и созвездий, от расположения которых в древности зависели те или иные события. В данном эпосе – это появление нового Рода и покровительницы рода в лице женщины – Тандыси. Этот мифологический код в эпическом (сказочном, легендарном) творчестве вмещает постижения предками движений Времени и Пространства, Мест

обитания, также метафоризацию расположения благоприятствующих событиям звезд. Культурное почитание небесных светил, ориентиры по ним, обряды гаданий у башкир – одна их архаичных систем знаний, которая утеряна во времени.

В эпосе вскользь, но упоминается победа башкирского батыра Минья, освобождение им южных башкир от гуннов. Примечательно, что у гуннов имеется свой этногенетический миф, согласно которому бык показывает дорогу на новые земли. Следование за Белой волчицей, Оленем(-ихой), несущим на рогах Солнце и обретение места обитания – традиционный символический код в башкирских этногенетических мифах, легендах [3], и в эпосе «Конгур Буга» он получает классическое переложение: «Имя Минья связано с древним предком-батыром, главой Рода минцев. Олени, волк, ведущие народ на новые места, рассказывались не только тюрками, но финно-угорскими, алтайскими народами, а также венграми, до сих пор бытуют в живой памяти башкир. Эти легенды «этнически или исторически связаны с европейскими гуннами, впоследствии вошедшими в состав южно-уральских башкир [29, с. 91]. Отсюда целесообразно прочтение эпоса «Конгур Буга» как древнейшего астрологического календаря и этногенетического мифа, на который накладываются новые бытовые эпизоды. В легенде о племенах гайна и айна братья Гайна и Айна прибыли из снежных стран, следуя за священным оленем. В борьбе со злой Тулуа – хозяйкой мест, Айна погибает, Гайна (после брака с превратившейся от волосатой хозяйки в красавицу-девушку) становится родоначальником племени гайнинцев [3, с. 77-79]. В эпосе «Конгур Буга» следование женщины за бурой коровой обнаруживает типологические соответствия. На фоне того, что в имени коровы имеет место код цветообозначения стороны света мастью животного, семантически, что слово «конгур» (бурая), помимо цвета означает и «юг» («көңгөртләп торған як»). Буга восходит к тюркскому *buqa* (бык-производитель), связан с праалтайским «бука» (олень-самец, бык). В башкирской мифологии известно почитание быка – мифического предка, прародителя и тотема [28, с. 355]. В этом прочтении проецируется затерянная первородная в процессе времен имя и масть животного, за которым следовала Женщина. В процессе импровизированной передачи и пропевания сэснами имен телят-близнецов названия телочки-коровы (Конгур=синий) и бычка (Буга), видимо, соединяются в одно имя – Конгур (и) Буга. Эпизод передачи имени его теленку седьмого отела согласуется с традициями башкир давать имя достойного (священного) прапредка новорожденным, примечая к продолжению силы и счастья рода.

Эпос, таким образом, в первоначале был древнейшим этногенетическим мифом, календарно-астральной схемой мироздания. Его загадочные сюжеты восходят к очень архаичным пластам, преданиям о предках и достижениях тайн Времени, Небесного мира, Пространств, красот земель обитания. В этногенетических мифах мотив следования за волчьей стаей или волком дает начало происхождению башкирских родов [2, с. 71-74]. Так считается священная традиция «жети ата», когда тюрками из поколения в поколение передавались истории Рода о том, что животное-предок вело, находило земли, породнилось с человеком – Отцом рода или о том, как их волк, олень и т.д. привели на новое место и затем исчезли». Таковое единение Предка (тотема) и человека прослеживается в башкирских легендах «Племя Юрматы» (лебедь, превратившаяся в девушку) [2, с. 79], а в других сюжетах Род появляется от «потомства волков» (волчица превращается в девушку) [2, с. 73]. В происхождении Рода участвует также Предок – «Тарпан человеческий» [2, с. 78], когда стригунок превращается в девушку, от которой рождаются потомки племени Конгур Буга (Первая) прокладывает дорогу на новую родину, проживает там жизнь (символ Времени, обновления потомства), а Конгур Буга (Вторая) для поклонения прародине своей, совершает возвращение (идея передвижения в пространстве Родов, племен), открывает Дорогу новому роду. Особые коды вещей снов, Судьбы в лице нареченной в особой юрте, нарушения Ант, массовое убийство коней, невозвращение Тандыси на погребение матери и другие читаются в контексте космогонических воззрений, архаичных ритуалов; Надо признать, что необходимо исправить множество ошибок, допущенных в переводе из-за прямого, литературного прочтения эпосов. Добавим, что сугубо филологические интерпретации эпических текстов не раскрывают истинные замыслы, искажают идеи, содержание жанра, который по природе сложен, коллективного сотворчества поколений сэсэнов принципиально отличается от литературного повествования. При прямом прочтении Эпоса происходит упрощение языка и семантики, функций сакрального текста, что недопустимо и ненаучно в фольклористике XXI века.

Таким образом, цикл эпоса о животных – свод архаичных символов – знаний протобашкир о космизации Времени, осознании Космоса, фаз Года, метафоризация появления новых Родов и художественное воплощение идей преодоления Дорог жизни, освоении Пространств. Если в «Кара-юрга», «Акхак-кола» действует олицетворение среднего, хтонического и небесного миров, то в «Куныр-буга» заложена идея небесных движений звезд, покровительницы – Звезды, ее символика, очеловечены звезды Олкэр (Плеяды), Етегэн (Большой Медведицы). Так, путь Коровы-быка – это отражение движений звезд на небосводе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкорт халык ижады: Эпос / Төз. Ә.М. Сөләймәнов, инеш һүз авт. М.М. Сәғитов; һүз аһырын Ә.М. Сөләймәнов, Р. Рәжәпов; томдың яуаплы мөх. Н. Зарипов. – Өфө: Китап, 1998. Т. III. – 448 б.

2. Башкирский народный эпос / сост. тома А.С. Мирбадалева, М.М. Сагитов, А.И. Харисов, авт. предисл. А.С. Мирбадалева; отв. ред. Н.В. Кидайш–Покровская. – М.: Наука, 1977. – 519 с.
3. Башкирское народное творчество: Предания и легенды / сост., авт. предисл. и коммент. Ф.А. Надршина; отв. ред. Л.Бараг. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1987. – Т. 2. – 576 с.
4. Башкорт халык кобайыр-иртәктәре / авт.-сост. Ф.А. Надршина. – Уфа: Китап, 2010. – 280 с.
5. Башкорт халык ижады / төз., ред., инеш мәкәлә һәм аңлатмалар авт. Ә.И. Харисов. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1954. – Т.1. – 304 б.
6. Башкорт халык ижады: Ырзар/ Төз., баш һүз, аңлатмалар авт. С.Ә.Галин; яуаплы ред. К.Ә.Әхмәтйәнов. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1977. – 2-се китап. – 296 б.
7. Башкорт халык ижады: Йола фольклоры / Төз., баш һүз, аңлатмалар авт. Ә.М. Сөләймәнов, Р.Ә. Солтангәрәева; яуаплы мөх. Ғ.Хөсәйенов. – Өфө: Китап, 1995. – Т.1. – 560 б.
8. Берёзкин Ю.Е. Реконструкция сюжета создания человека у степных индоевропейцев // Культуры степной Евразии и их взаимодействие с древними цивилизациями. – СПб.: ИИМК РАН. «Периферия», 2012. – Кн. 2. – С. 35-40.
9. Башкорт халык мондары / Төз. Р.С. Сөләймәнов. – Өфө, 1991. – 104 б.
10. Эпик йырзар һәм көйзәр / төз., баш һүз, ком. Р.С. Сөләймәновтыгы. – Өфө : Китап, 2001. – Т.1. – 240 б.
11. Галин С.А. Башкирский народный эпос. – Уфа: Аэрокосмос и ноосфера, 2004. – 320 с.
12. Киреев А.Н. Башкирский народный героический эпос / отв. ред. М.Г. Рахимкулов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1970. – 304 с.
13. Киреев А.Н. Башкирское народное творчество. Учебное пособие. – Уфа: БашГУ, 1982. – 244 с.
14. Кондыбай С. Мифология предказахов. Кн 4. / пер. с каз. яз. З.Наурызбаевой. – Алматы: СаҒа, 2008. – 470 с.
15. Кузеев Р.Г. Очерки исторической этнографии башкир. Ч.1 : (Родо-племенные организации башкир в XVII –XVIII вв.) / отв. ред. А.И. Харисов. – Уфа: Башкнигоиздат, 1957. – 184 с.
16. Йәшәгән, ти, батырзар : башкорт халык әкиәттәре = [Жили, говорят, богатыри : башкирские народные сказки] / Баҗмаға Н. Зарипов әзерләгән. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1990. – 536 б.
17. Лаушкин К. Баба-Яга и одноногие боги // Фольклор и этнография. – Л., 1970. – С. 181-186.
18. Лебединский Л.И. Башкирские народные песни и наигрыши . 2-е доп. изд. – М.: Музыка, 1965. – 245 с.
19. Лепехин И.И. Дневные записки путешествия академика и медицины доктора Ивана Лепехина по разным провинциям Российского государства в 1770 году. – СПб., 1802. – Ч. 2. – 338 с.
20. Лепехин И.И. Записки путешествия академика Лепёхина. – СПб., 1821-1822. Ч. I-IV.
21. Лоссиевский М.В. Башкирское предание о луне в связи с преданиями других народов о солнце и луне // Труды этнографического отдела Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии. – М., 1877. Т. 28. Кн. 4. – С. 145-151.
22. Мирбадалева А.С. Башкирский народный эпос: вступительная статья // Башкирский народный эпос / сост. А.С. Мирбадалева, М.М. Сагитов, А.И. Харисов. – М., 1977. – С. 8-51.
23. Рыбаков С.Г. Музыка и песни уральских мусульман с очерком их. – СПб: Изд-во Императорской Академии наук. 1897. – 330 с.
24. Салтыков И.В. Башкирские народные песни // Материалы и исследования по фольклору Башкирии и Урала. – Уфа: БашГУ, 1974. Вып. 1. – С. 257-282.
25. Сәғитов М. Баш һүз. Башкорт кобайырзары хақында // Башкорт халык ижады. 3-се китап. – Өфө: Китап, 1998. – 20-27 с. бб.
26. Сөләймәнов Ә.М., Рәжәпов Р.Ф. Башкорт кобайырзары. Ахыры һүз // Башкорт халык: Т.Ш. Эпос / төз. Ә.М. Сөләймәнов. – Өфө, 1998. – 309-350 бб.
27. Турсунов Е.Д. Генезис казахской бытовой сказки. – Алма-Ата: Наука, 1973. – 216 с.
28. Хисамитдинова Ф.Г. Мифологический словарь башкирского языка. – М.: Наука, 2010. – 452 с.
29. Шаяхметов Р.А. Башкирский эпос «Конгур Буга» как этногенетический источник // Башкиры: история, современность, будущее : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. – Сибай, 2016. – С.190-192.

© Султангареева Р.А., 2022

УДК.811

*Сыздыкова Г.О., д-р филол. наук, профессор
ЕНУ им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан*

СВЯЗЬ НАСЛЕДИЯ М. АКМУЛЛЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ КАЗАХСКИХ ПОЭТОВ

Отношения тюркоязычных казахских, башкирских, татарских народов, берущий начало с древних времен, послужили основой для укрепления культурных и литературных связей между ними. В этом направлении большой вклад внес поэт, просветитель Мифтахетдин Ақмулла.

Обращая внимание на факты о жизни поэта, можно сказать, что Акмулла (Мифтахетдин) (1831-1895) один из поэтов, свободно владевший казахским, башкирским, а также татарским языками, очень хорошо знающий казахскую, башкирскую, татарскую литературу, свободно владевший устной литературой казахского народа, в частности, писавший свои произведения на казахском языке, родился в селе Туксанбаево Миякинского района Республики Башкортостан. Учился в медресе в Стерлибаше, Сакмаре, Троицке. Большую часть своей жизни он провел в казахских селах Костаная, Акмолы, Кокшетау, Петропавловска, становясь учителем, обучая детей, создавая путь муллы. Среди народа его называли «Акмулла» за его прямолинейность [1, с. 69].

В свое время получил образование в школах с русским языком обучения и направлением джадидизма, М. Акмулла писал произведения на казахском, башкирском и татарском языках. По словам А.Х. Вильданова, «поэзия Мифтахетдина Акмуллы, своеобразного поэта-просветителя второй половины XIX в. выросла на благотворной почве богатых устно-поэтических традиций башкирского и казахского народов» [2, с.262].

Жизнь и творчество поэта привлекли внимание и казахских ученых, где исследовались на уровне диссертаций и научных монографий. К ним можно отнести такие труды, как «Проблемы истории казахской литературы и язык поэзии Абая» К. Жумалиева (Алматы, 1960), «Казахско-татарские литературные связи» Б. Исакова (Алматы, 1976), «Жизнь и творчество Акмуллы акына» У. Калижанова (Алматы, 1978), «Религиозно-просветительское течение в казахской литературе» У. Калижанова (вторая половина XIX-начало XX вв.) (Монография. Алматы, 1998), «История казахской литературы» (В десяти томах. Том 5. Алматы, 2006), «Идейно-творческие связи литературы казахского и Волжского народов: истоки и пути» Б. Исакова (Монография. Алматы, 2007), а также сборники «Бес ғасыр жырлайды» (В двух томах. Том 1. Алматы, 1989), «Он ғасыр жырлайды» (Алматы, 2006), в котором собраны произведения поэтов-жырауов, проживавших в определенные периоды и др.

Основатель казахской советской литературы, поэт, писатель, фольклорист, государственный и общественный деятель Сакен Сейфуллин в 1935 году издал стихи поэта в виде отдельной книги под названием «Акмулла өлендері» («Стихи Акмуллы»), где сам написал предисловие. Также в 1986 году в издательстве «Жазушы» вышел сборник стихов Акмуллы под названием «Күндер мен түндер» («Дни и ночи»).

По мнению ученого Б. Исакова, Акмулла – «литературное явление, сближавшее казахскую, татарскую литературу во второй половине XIX века», «общий представитель казахской, татарской литературы» [1, с. 69]. О творчестве поэта исследователь пишет: «В своих произведениях он глубже погружался в социальные темы, смелее поднимал актуальные проблемы своего времени. Говорил о тьме, невежестве, отсталости народа, призывал его к чтению, искусству, знаниям, прогрессу. В этом смысле он был просвещенным для своего времени и следовал прогрессивному направлению» [1, с.70]. Жизнь и творчество поэта Акмуллы также исследовалось в работах доктора филологических наук, профессора У. Калижанова. Ученый оценивает место поэта в литературе следующим образом: «Акмулла – поэт, деятель, педагог, сыгравший особую роль в развитии казахской, татарской и башкирской литературы, становлении письменной литературы. Он оказал огромное влияние на разум своего времени. Жизнь и наследие учителя, не только поддержавшего дело религиозного просветителя татаров Ш. Маржани, но и для его реализации приехавшего в казахскую степь, где обучил детей, открыл медресе, пропагандировал религиозное течение джадидизм, просвещал население, стремился к науке и знаниям, придерживался концепции человеческого бытия, требует нового взгляда» [3, с.20].

Акмулла не только писал стихи и публично читал написанные стихи, но и занимался айтысом, сочинял стихи терме. Об этом дается информация в труде «История казахской литературы»: «Пока имеем два айтыса. По нашим подсчетам, айтыс с Нургыш акыном состоялся примерно в 1872 году. По нашему мнению, в это время Акмулла преподавал в медресе в Петропавловске, где, вероятно, встретился с Нургышом. Айтыс не длинный, объем шестьдесят строк. ... собиратель Хасенуглы. Он был передан фонду приблизительно в 1930 году. Второй айтыс между Акмуллой и Машхур Зынданом. Его передал в рукописный фонд Хамит Глеубаев. Айтыс состоит из 250 строк [4, с.295-296]. 6 терме, не вошедших в ранее изданные сборники поэта, не вошедших в фонд татарских, башкирских исследователей, хранятся в фондах редких книг Центральной научной библиотеки Республики Казахстан [4, с.295].

Подтверждением того, что Акмулла хорошо освоил казахский язык и литературу наряду с башкирским, татарским языком и литературой, в том числе казахскую устную литературу, может служить умелое использование казахских пословиц и поговорок в произведениях поэта. Например: «*Жоқ деген хаққа зауал*» бір мақал бар [5, с.338]; «*Зер қадірін зергер білер*» деген сөз бар [5, с.340]; «*Жау жоқ деп ойламаңыз – бөрік астында*» [5, с.350]; «*Балаға жыламаған емшек бермес*» [5, с.352].

Известно, что постоянство форм в пословицах является нормальным с точки зрения языковой нормы. Но в связи с историческими и внутренними закономерностями развития, стилистическим применением языка пословицы и поговорки, без ущерба для содержания, претерпевают изменения в формах. Академик А. Кайдар называет *инвариантами* те виды пословиц и поговорок, которые возникли вследствие того, что они подвергались таким образом различным изменениям, модификациям личности, которые находят только одно применение в языковой практике [6, с. 427].

В произведениях Акмуллы, взятых на объект исследования, также встречаются инварианты пословиц и поговорок, которые претерпевают различные изменения в формах. Путем сопоставления пословиц и поговорок с традиционными формами поэта можно определить способы создания авторских инвариантов (табл.1).

Таблица 1.

Авторские инварианты в произведениях поэта

Авторские инварианты пословиц и поговорок в произведениях Акмуллы	Традиционная форма пословиц
1 Инварианты, связанные с изменением компонентов	
Жау жоқ деп ойламаңыз – бөрік астында [5, с.350].	Жау жоқ деме, жар астында, Бөрі жоқ деме, бөрік астында [7, с.322].
Сары май ит қарнына ұнамаған [5, с.339].	Ит ішіне сары май жақпас [7, с.189].
Сабырлы адам мұратын табар деген (344)	Сабыр еткен мұратына жеткен [7, с.165].
2 Инварианты, заменившие компоненты местами	
Балаға жыламаған емшек бермес [5, с.352].	Жыламаған балаға емшек бермейді [7, с.129].
3 Инварианты, в которых сохранились только отдельные элементы пословиц	
Бұл жерде көңіл қорқақ, тілім батыр [5, с.338].	Көз қорқақ, қол батыр [7, с.95].
Жаман дос – қара жылан деген мысал [5, с.340].	Жаман дос – көлеңке, басыңды күн шалса, қасыңнан қалмайды [7, с.321].
Әр істе сабырсыздық түбі – қорлық [5, с.344].	Ұрлық түбі – қорлық [7, с.341].
4 Расширенные инварианты с субкомпонентами	
Жүзеді өнерлі адам өрге таман [5, с.339].	Өнерлі өрге жүзер [7, с.204].
Бәндені ризық деген қимылдатар [5, с.338].	Ризықсыз жан болмас

Поэт использовал пословицы, сохраняя художественную идентичность, образный характер и экспрессивно-эмоциональную энергию в языке народа. Авторские инварианты, как видно из таблицы, были созданы четырьмя разными способами. Следует отметить, что это инварианты, выявленные в ходе анализа рассмотренных нами произведений поэта. Традиционные и авторские инварианты казахских пословиц и поговорок часто встречаются в произведениях Акмуллы. Основанием для этого могут служить языковые факты, проанализированные выше.

Период жизни поэта, то есть политико-социальные условия в обществе во второй половине XIX века, позволили расширить культурные, литературные связи между тюркскими народами в целом, в том числе казахским, башкирским, татарским. В творчестве казахских, башкирских, татарских поэтов-писателей вышли произведения, имеющие общую тематику, схожие идеи и проблемы. Основная причина такой связи в творчестве поэтов объясняется, прежде всего, эпохой их существования, событиями того периода, изменениями в обществе.

Основное направление общественной деятельности Акмуллы – просветительское знамя держалось высоко и пыталось разбудить население. Он был предвестником добрых дел и был воспевателем народной жизни [3, с. 21].

Великий казахский поэт Абай Кунанбайұлы был близко знаком с идеями просвещения Шихабутдина Маржани, Кайыма Насыри, в целом был в тесном контакте с башкирскими и татарскими просветителями. Акмулла считал Ш. Маржани своим учителем и пропагандировал идеи просвещения ученого. Созвучие в произведениях А. Кунанбайұлы и Акмуллы можно объяснить и с этой точки зрения. А видный казахский просветитель-демократ Ыбырай Алтынсарин, по мнению профессора К. Жумалиева, давал Акмулле свои советы и тем самым помог хоть немного избавиться от некоторых отсталых, регрессивных взглядов [1, с. 71].

Творческую связь Акмуллы с великими казахскими просветителями Абаем Кунанбайұлы и Ыбыраем Алтынсариным можно рассматривать с точки зрения его просветительской направленности, темы его произведений, выдвинутой идеи.

Например, если Акмулла считая, не искусством время провождение с игрой-смехом, весельем, пишет:

Жүрсіз зой кең байтақта ойнап-күліп,

Қыдырған өнер емес атқа мініп.

Қоқақтап мойын созып атқа мініп,

Жүруді ойламаңыз өнер біліп [5, с.350], то Абай Кунанбайұлы призывает молодежь к труду, искусству,

написав:

Жастықта бір күлгенің – бір қаралық,

Күлкі баққан бір көрер бишаралық.

Әуелі өнер ізделік қолдан келсе,

Ең болмаса еңбекпен мал табалық [8, с.25].

Жігіттер, ойын арзан, күлкі қымбат,

Екі түрлі нәрсе зой сыр мен сымбат [8, с.27].

Общая мысль в двух отрывках, цель поэтов – объяснить, что смех это дешево, а искусство и образование это дорого.

Акмулла:

Іздесең табылады тілегенің,

Білім ал білімдіге жанасқанмен [5, с.351].

Ыбырай Алтынсарин:

Тілегенің алдыңнан, іздемей-ақ табылар [9, с.12].

Акмулла:

Сен де енді ілгері ұмтыл, әрекет қыл,

Талынып өнер үйрен мұндай шақта [5, с.349].

Ыбырай Алтынсарин:

Желкілдеп шыққан көк шөптей

Жаңа өспірім достарым,

Қатарың кетті-ау алысқа-ай,

Ұмтылыңыз, қалыспай [9, с.14].

В этих отрывках наглядно прослеживается связь просветительских позиций Акмуллы с взглядами А. Кунанбайұлы и Ы. Алтынсарина.

В стихах Акмуллы, посвященных временам года, явлениям природы, диалектическое познание явлений творения и философская мысль перекликаются с пейзажной лирикой великих казахских поэтов-просветителей Абая Кунанбайұлы и Ыбырая Алтынсарина.

Связь пейзажной лирики Акмуллы и произведений Абая и Ыбырая характеризуется общими языковыми единицами в содержаниях стихотворений (табл.2,3).

Таблица 2

Общие языковые единицы в стихах Акмуллы и А. Кунанбайұлы

Акмулла	А.Кунанбайұлы
<i>Қиқуласып, келді әндетіп үйрек-қаз (Лето)</i>	<i>Жоғары-төмен үйрек, қаз, Ұшып тұрса сымпылдап (Лето);</i>
<i>Көкорай шөп көлді айнала көмкеріп</i>	<i>Көкорай шалғын, бәйшешек (Лето)</i>
<i>Жердің жүзі масатыдай құлпырар (Лето)</i>	<i>Масатыдай құлпырар жердің жүзі (Весна)</i>
<i>Жан-жануар жадырасып, көк шығып (Лето)</i>	<i>Жан-жануар, адамзат анталаса, (Весна)</i>
<i>Торғай шырлап, бұлбұл жырлап сайрайды (Лето)</i>	<i>Қырда торғай сайраса, сайда – бұлбұл (Весна)</i>
<i>Күннің көзі қарагандай күлімдеп (Весна)</i>	<i>Ата-анадай елжірер күннің көзі (Весна)</i>
<i>Жылқы кісінеп, түйе боздап, қой маңырап (Весна)</i>	<i>Түйе боздап, қой қоздап - қорада иу (Весна)</i>
<i>Иттер үріп, балалар да у да шу (Весна)</i>	<i>Жұмыртқа іздеп, жүгіріп балалар мәз (Весна)</i>
<i>Жұрт бүрісіп, «кәр қылышын сүйреткен, Сықырлаған қыстың демі» деседі (Осень)</i>	<i>Басқан жері сықырлап, келіп қалды ... Дем алысы үскірік, аяз бен қар (Зима)</i>

Таблица 3

Общие языковые единицы в стихах Акмуллы и Ы. Алтынсарина

Акмулла	Ы. Алтынсарин
<i>Қарлар еріп, сулар ақты гүрілдеп (Весна). Жетпеген үлкендікке жас балалар</i>	<i>Көктен жаңбыр, таулардан сулар жүріп (Лето) Жүгірді жас балалар жалаң аяқ (Лето),</i>
<i>Жүгірер ойдан-қырға жұмарланып (Весна)</i>	
<i>Қарлар еріп, сулар ақты гүрілдеп (Весна).</i>	<i>Жайылар жер жүзіне қардың суы... (Лето)</i>
<i>Бауырың төсеп, еркелейсің енеңдей (Весна)</i>	<i>Адамзат рақаттанып бауырын төсер ... (Лето)</i>
<i>Көз ұшында сағым жүріп бұлдырлап (Весна)</i>	<i>Алыстан мұнарланған сағымдары.. (Лето)</i>

В целом, среди поэтов просветительской направленности во 2-й половине XIX века произведения Акмуллы занимают особое место, как прославленный поэт-просветитель, мыслитель и философ башкирского народа, оставивший глубокий след не только в национальной литературе, но и в образовательно-культурной жизни соседних народов – казахов и татар. Акмулла занимает особое место в истории казахского народа.

На основе сравнительного анализа произведений поэта хотелось бы выделить три проблемы, которые в дальнейшем необходимо решать на научной основе. Во-первых, изучение наследия Акмуллы с точки зрения современной антропоязычной парадигмы. Во-вторых, развитие работы по изучению языка произведений Акмуллы и А. Кунанбайұлы, Ы. Алтынсарина. В-третьих, реализация международных научных проектов среди вузов по наследию Акмуллы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ысқақов Б. Қазақ-татар әдеби байланысы. – Алматы: «Ғылым», 1976. – 175 с.
2. Түркі тілдері: Ұжымдық монография. – Астана: «Ш.Шаяхметов атындағы тілдерді дамытудың республикалық үйлестіру-әдістемелік орталығы» РМҚК, 2015. – 456 с.
3. Қалижанұлы У. Қазақ әдебиетіндегі діни-ағартушылық ағым (XIX ғасырдың екінші жартысы мен XX ғасырдың басы): филология ғылымд. д-ры... дис. автореф. – Алматы: әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, 1999. - 50 б.
4. Қазақ әдебиетінің тарихы. Он томдық, 5-том. – Алматы: «ҚазАқпарат», 2006. - 555 с.
5. Бес ғасыр жырлайды. Екі томдық. 1-том. – Алматы: «Жазушы», 1989. – 384 с.
6. Қайдар Ә. Ғылымдағы ғұмыр. 1-том. – Алматы: «Сардар» баспа үйі, 2014. – 520 с.
7. Бабалар сөзі. Жүз томдық. Қазақ мақал-мәтелдері. 65-том. – Алматы: «Фолиант», 2010. – 488 с.
8. Құнанбайұлы А. Өлеңдер. – Алматы: «Жазушы», 1976. – 200 с.
9. Алтынсарин Ы. Өнер-білім бар жұрттар. – Алматы: «Жалын», 1991. – 241 с.

© Сыздыкова Г.О., 2022

УДК 398. 378

*Христофорова О.Б., д-р филол. наук, директор
УНЦТСФ, РГГУ, г. Москва, Россия*

ШКОЛА МОЛОДОГО ФОЛЬКЛОРИСТА В РГГУ: ОПЫТ 20 ЛЕТ

Организаторы Школы

Центр типологии и семиотики фольклора (ЦТСФ) – структурное подразделение Российского государственного гуманитарного университета. Основатель и научный руководитель ЦТСФ – д.филол.н., профессор С.Ю. Неклюдов, директор с 2011 г. – д.филол.н. О.Б. Христофорова. По своим функциям это общеуниверситетский учебно-научный центр, совмещающий в своей деятельности учебно-педагогические и научно-исследовательские задачи. К первым относится реализация специализированной магистерской программы «Фольклористика и мифология» (направление «Филология») и программы подготовки аспирантов по специальности «Фольклористика». К научно-исследовательским задачам относится разработка фундаментальных проблем современной фольклористики – теоретических и методологических, а также прикладных задач [5].

ЦТСФ как структурное подразделение РГГУ был оформлен в 2004 г., но его история началась раньше: Центр возник на базе научного семинара «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика», который с середины 1990-х гг. проводился в Институте высших гуманитарных исследований (ИВГИ РГГУ, ныне носящем имя его первого директора Е.М. Мелетинского) и вокруг которого сложился постоянно обновляющийся коллектив фольклористов, преимущественно молодых, из разных городов России и зарубежья.

К основным направлениям научной деятельности Центра (этим списком, впрочем, не исчерпываемой) относятся ключевые направления современной фольклористики:

- Изучение традиционного и современного фольклора в структурно-функциональном и коммуникативном аспектах.
- Рассмотрение мифологической картины мира в текстах устных культур и поэтики повествовательных жанров.
- Историко-типологический анализ разнонациональных устных традиций, изучение исторической семантики фольклорно-мифологических мотивов / сюжетов / ритуальных практик и их региональных вариантов.
- Исследование исторических соотношений устной и книжной культуры: палеофольклорных элементов письменных памятников, устных компонентов «третьей культуры» XIX–XX в., фольклорных текстов, опирающихся на письменные источники, культурных прототекстов и их роли в формировании фольклора Нового времени.
- Описание современных фольклорно-обрядовых традиций (мифологических и квазинаучных представлений, ритуализованных практик, паремиологических текстов, городской песни, генезиса и функций современного анекдота).

- Разработка принципов описания повествовательных структур устной словесности, систематизация и классификация на этих основаниях фольклорных текстов, в том числе с использованием компьютерных технологий; создание структурных сюжетно-мотивных указателей и их компьютерных версий, представляющих собой работающие модели, используемые фольклористами в фундаментальных и прикладных целях.

Формы деятельности ЦТСФ как университетского научно-педагогического центра основываются, во-первых, на разрабатываемой здесь стратегии объединения академической и вузовской науки, а во-вторых, на опыте интеграции фольклорно-антропологических исследований, проводимых в столичных и региональных научно-педагогических центрах. Тем самым создается адекватная научная среда для молодых исследователей из разных регионов России и зарубежных стран, представителей университетов и научно-исследовательских институтов.

ЦТСФ организует международные и всероссийские научные конференции и семинары (с 2003 г. состоялось более 80 научных форумов), ежегодные Всероссийские молодежные конференции (с 2015 г. прошло 7 «молодежек») и Международную Школу по фольклористике и культурной антропологии, ориентированную на молодых исследователей (с 2003 г. состоялось 22 Школы).

Замысел Школы молодого фольклориста возник в начале 2000-х гг. в кружке молодежи – студентов и аспирантов РГГУ, объединенных семинаром «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика», который основал и ведет С.Ю. Неклюдов, в то время заместитель директора ИВГИ. Молодых исследователей, среди которых «застрельщицей» была аспирантка А.С. Архипова (впоследствии основной координатор Школы) привлекла идея продолжить знаменитые Летние школы по семиотике, проводившиеся на базе Тартуского университета в 1960-е – 1970-е гг. Периодические собрания ученых, объединенных исследовательской парадигмой и любовью к научному познанию, должны были способствовать продуктивному обмену идеями и методами, формировать благоприятную академическую атмосферу и задавать высокую планку научных трудов, помогать молодым исследователям в их первых шагах в науке. Формат Школы предполагался учебно-научный и междисциплинарный: ведущие ученые в области фольклористики, культурной антропологии, социолингвистики и смежных дисциплин читали лекции, проводили практические занятия, а студенты и аспиранты не только были слушателями, но и выступали с докладами, получая «обратную связь» от мэтров.

В данной статье речь пойдет о концепции и истории этой Школы.

Концепция Школы

Создатели ЦТСФ и Школы молодого фольклориста РГГУ во главе с С.Ю. Неклюдовым исходили из того, что в наше время фольклористика выдвигается в ряд особо актуальных областей гуманитарной науки, поскольку эта дисциплина имеет огромный и мало востребованный опыт в изучении механизмов «естественной коммуникации» культуры. Понимание социальных процессов и форм общественного сознания невозможно без исследования текстов, которые это общество продуцирует; речь идет о массовых, анонимных, пластичных формах культуры, имеющих прямое отношение к каждому члену человеческого общества. Именно ими занимается фольклористика.

Современное развитие данной дисциплины предполагает расширение ее предметного поля, использование новой методологии, опирающейся на достижения отечественной и мировой традиции фольклорно-антропологических исследований, активное внедрение получаемых результатов в преподавание. Обучение сравнению фактов культуры, интерпретации их сходств и различий, получаемых в результате данного сопоставления, способствует пониманию того факта, что хотя уникальность форм культуры предполагает разнообразие, множественность, несходство культурных манифестаций, подобная уникальность возможна лишь на фоне универсальности мировой культуры, за чем стоит обобщенность и схематичность ее элементов, исчислимость структурных конфигураций, повторяемость составляющих их единиц. Именно этому учит фольклористика.

Школа молодого фольклориста РГГУ предполагает подготовку высококвалифицированных специалистов, формирование и развитие научно-исследовательского коллектива, специализирующегося в области теоретической фольклористики. Исследовательская цель проекта – расширение предметного поля данной области гуманитарного знания и освоение новых ракурсов рассмотрения устных традиций. Его методологической основой является сочетание ряда научных подходов, среди которых основными являются сравнительно-типологический и структурно-семиотический; привлекаются также приемы и методы сопредельных областей (теории коммуникаций, когнитологии, психологии, социокультурной антропологии, социологии, лингвистики и др.); особое внимание уделяется внедрению в фольклористику компьютерных технологий.

В основе концепции ЦТСФ и, в частности, Школы молодого фольклориста, – совершенствование методов и качества образовательной деятельности в области фольклористики: она призвана формировать профессиональные кадры, необходимые нашей многонациональной и многоконфессиональной стране. Первостепенное значение придается разработке фундаментальных проблем гуманитарных наук в непосредственной связи с учебным процессом (от преподавания первокурсникам до руководства аспирантами и докторантами). Перенесение

гуманитарных исследований из академии в вуз дает возможность восстановить утрачиваемую преемственность поколений в научной традиции.

Школа молодого фольклориста способствует воспитанию и повышению академической квалификации молодых перспективных научно-педагогических кадров (для РГГУ и для других научно-образовательных учреждений страны), формированию активного и трудоспособного коллектива (в ЦТСФ и вокруг него), выработавшего определенные механизмы для своего постоянного обновления и воспроизводства, а также получению репрезентативных научных результатов в области фольклористики. Таким образом, предлагается новая интегративная модель научно-образовательной структуры, в основе которой лежит разновозрастная и разностатусная группа исследователей (от студентов до сложившихся ученых), объединенных общими проектами и солидарными в методологических вопросах, причем научная деятельность не отделена от педагогической, а результаты исследований непосредственно применяются в преподавании.

Формат Школы.

К участию в проведении ежегодных Школ приглашаются ведущие отечественные и зарубежные специалисты в области фольклористики и смежных специальностей (этнологии и антропологии, востоковедения, археологии, истории, лингвистики, литературоведения, информатики и др.), чьи интересы по материалу или методам соприкасаются с темой очередной Школы. Слушателями Школы становятся студенты бакалавриата и магистратуры, аспиранты и молодые ученые без научной степени, которые специализируются в области фольклористики и смежных с ней дисциплинах, интересуются современными проблемами теории фольклора и освоением новых методов изучения устных текстов. Речь идет, прежде всего, о молодежи из разных городов России, однако среди слушателей были и начинающие ученые из других стран мира.

Слушатели допускаются к обучению в Школе на конкурсной основе, существует два типа конкурса – по фольклорно-антропологическим задачам или иным заданиям (для тех, кто пока не имеет собственных научных трудов, в основном это студенты бакалавриата) и по заявкам на доклады (включающим тезисы выступлений). В обоих случаях конкурсанты предоставляют и мотивационные письма. Как правило, конкурс на Школу очень большой, поэтому отборочная комиссия (состоящая из сотрудников ЦТСФ) оценивает не только выполненные задания или тезисы докладов, но и мотивированность заявителей.

Конкурсный отбор проводится через Интернет. На сайте Центра типологии и семиотики фольклора РГГУ, через который устанавливаются контакты с отечественными и зарубежными Интернет-ресурсами, а сведения о деятельности Центра доводятся до региональных научных центров, был создан специальный раздел (<http://ruthenia.ru/folklore/schools.htm>, новый сайт: <https://ctsf.ru/schools>), где выкладывается информация, связанная с подготовкой и проведением Школы, с условиями участия в ней, осуществляется оповещение участников, сбор тезисов лекций и докладов, распространение раздаточных материалов и т.д. При этом в оперативном режиме работает не только сайт ЦТСФ, но и специальная «школьная» рассылка Центра folkloreschool@googlegroups.com.

На сайте ЦТСФ создан раздел «Библиотека» (http://ruthenia.ru/folklore/schools_literature.htm, новый сайт: <https://ctsf.ru/biblioteka-folklorista>), где представлена часть рекомендованной литературы.

Программа Школы включает в себя лекции, семинары и доклады. Слушатели посещают обязательные занятия, проводимые специально приглашенными специалистами. Проводятся научные семинары, посвященные актуальным проблемам теоретической фольклористики, новым формам фольклора, антропологии города и т.д. Они завершаются дискуссиями, в которых принимают участие преподаватели и слушатели. Для молодых участников организован также формат докладов, где они представляют результаты своих научных исследований.

Вечерняя программа включает в себя просмотр этнографических фильмов, сопровождающийся комментариями специалистов и дискуссией. Кроме того, слушатели занимаются решением и разбором фольклорно-этнографических задач, проводят краткие «пилотные» исследования в населенных пунктах, где проводится Школа, и представляют их результаты.

На занятиях происходит обсуждение основных вопросов теоретической фольклористики, в том числе:

- устная традиция: текстологические, контекстологические и диахронические аспекты анализа;
- типология и семиотика фольклора, мифа, обряда;
- соотношение устных и книжных каналов культурной коммуникации;
- исторические реконструкции в фольклористике и историческая память в фольклоре;
- география фольклорных фактов и фольклорные диалекты;
- современные методы описания и анализа фольклорных текстов (в том числе с применением компьютерной техники);
- традиционные модели в современном фольклоре;
- междисциплинарные подходы в фольклористике;
- прикладная фольклористика и антропология.

В конце Школы обсуждаются ее итоги – в том числе с целью проверки эффективного освоения молодыми исследователями лучших научных отечественных и мировых достижений в области фольклористики. Формой их отчетности является письменная работа по избранной теме и/или доклад. Контроль осуществляется специальной комиссией, которая проверяет выполнение заданий и оценивает результаты обучения слушателей.

История Школы.

С 2003 г. были проведены XXII Школы молодого фольклориста, каждая из которых была посвящена одной из актуальных проблем современной фольклористики и призвана восполнить дефициты знания в данной области гуманитарной науки.

Первая школа состоялась в Великом Новгороде весной 2003 г., ее темой стала «Типология фольклора». Организаторы исходили из следующих положений: Российская Федерация – многоэтническое государство, народы которого обладают уникальным разнообразием фольклорных традиций. С этим обстоятельством в значительной степени связан успех в нашей стране типологических исследований по фольклору (труды В.М. Жирмунского, В.Я. Проппа, Е.М. Мелетинского, Б.Н. Путилова и других ученых); данное направление представляет собой одно из важнейших достижений отечественной гуманитарной науки. Типологический метод безгранично расширяет возможности анализа и интерпретации фольклорных текстов, однако используется он не всегда надлежащим образом и далеко не в полной мере (и в историческом, и в структурном плане). Это касается самой процедуры включения в сравнительно-типологический контекст конкретного материала (от фольклорных мотивов до отдельных локальных традиций), способов установления морфологических и семантических подобий, а также их квалификации, приемов типологического анализа фольклорного текста и многого другого. Имея дело всегда и только с вариантами произведений, фольклористика по определению типологична (хотя может и не осознавать это); на фоне и с учетом типологических ракурсов происходит развитие данной дисциплины – во всех ее современных аспектах. Целью Школы является обсуждение вопросов типологии и семиотики фольклора, проблем соотношения устных и книжных каналов культурной коммуникации, возникновения новых форм городского фольклора, а также некоторых направлений современной зарубежной науки фольклорно-антропологического цикла.

В конкурсе участвовали 40 молодых исследователей из Москвы, Санкт-Петербурга, Петрозаводска, Ульяновска, Ижевска, Перми, Уфы, Улан-Удэ и других городов России, а также из Италии, к участию были отобраны 19 человек (подробнее см. <http://www.ruthenia.ru/folklore/LS.htm>).

Далее представим общий список Школ молодого фольклориста.

- I. Типология фольклора (30.04–11.05.2003, Великий Новгород).
- II. Фольклор: проблемы и методы исторических реконструкций (22.09–24.09.2003, Москва).
- III. Формальные методы анализа и дескрипции фольклорного текста (1.05–11.05.2004, Псков).
- IV. Семиотика фольклора (1.11–9.11.2004, Переславль-Залесский).
- V. Мифология как система (29.04–10.05.2005, Переславль-Залесский).
- VI. Фольклор и обряд (28.10–8.11.2005, Переславль-Залесский).
- VII. Историческая память в фольклоре (1–7.05.2007, Переславль-Залесский).
- VIII. География фольклорных фактов и фольклорные диалекты (4-11.05.2008, Переславль-Залесский).
- IX. Фольклор в наше время: традиции, трансформации, новообразования (2–10.05.2009, Переславль-Залесский).
- X. Анализ фольклорного текста: прагматика, семантика, морфология (1–10.05.2010, Переславль-Залесский).
- XI. Мифологии «живые» и книжные (29.10–6.11.2011, Москва-Переславль-Залесский).
- XII. Фольклористика и культурная антропология сегодня: Междисциплинарные подходы и инновационные методы в фольклористике (27.04–1.05.2012, Москва-Переславль-Залесский).
- XIII. Визуальное и вербальное в народной культуре (26.04-05.05.2013, Москва-Переславль-Залесский).
- XIV. Фольклор в поле и в кабинете: знание информанта и интерпретация антрополога (30.04–7.05.2014, Переславль-Залесский).
- XV. Антропология власти: фольклорные тексты, социальные практики (29.04–5.05.2015, Переславль-Залесский).
- XVI. Методы и концепции в фольклористике и культурной антропологии (конец XX — начало XXI в.) (5–11.05.2016, Переславль-Залесский).
- XVII. Фальсификации и ошибки в фольклористике и культурной антропологии (4–10.05.2017, Переславль-Залесский).
- XVIII. Наука как процесс: верификация знания и/или языки описания (27.04 – 3.05.2018, Переславль-Залесский).
- XIX. Понимая город: коммуникация с пространством, временем и людьми (29.04– 5.05.2019, Переславль-Залесский).

- XX. Антропологический поворот в фольклористике (5–11.20.2020, Переславль-Залесский).
XXI. Фольклор и антропология профессий (4–10.10. 2021, Поварово, Московская область).
XXII. Антропология религии (8–13.10.2022, Великий Новгород).

XXI и XXII Школы были организованы ЦТСФ совместно с Лабораторией теоретической фольклористики ШАГИ ИОН РАНХиГС (рук. к.филол.н. Н.В. Петров) и НЦМУ «Центр междисциплинарных исследований человеческого потенциала»; в организации XXII Школы также принимал участие Европейский университет в Санкт-Петербурге.

Немаловажен вопрос о том, как осуществляется финансирование Школы. В 2003–2005 гг. финансирование предоставлял Фонд Форда, в дальнейшем – государственные и частные российские фонды (РФФИ, РФФ, Фонд Михаила Прохорова, Программа поддержки стратегических проектов и Программа поддержки научных проектов РГГУ, Министерство науки и высшего образования РФ). По установленному организаторами правилу, все финансирование идет на оплату проживания и питания участников в месте проведения Школы, проезда туда из Москвы и обратно, в некоторых случаях и проезда до/от Москвы. Оргкомитет и лекторы работают бесплатно.

Информация о Школе, расписание занятий и сборники тезисов лекций и докладов размещаются на Интернет-портале ЦТСФ «Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика» (<http://www.ruthenia.ru/folklore/schools.htm>, новый сайт: <https://ctsfr.ru/schools>), где опубликованы программы занятий и другая информация. По итогам работы Школы были выпущены сборники материалов, из которых упомянем несколько изданий последних лет:

- Фольклористика и культурная антропология сегодня: Тезисы и материалы международной школы-конференции – 2012 / Сост. А.С. Архипова, С.Ю. Неклюдов, Д.С. Николаев. М.: РГГУ, 2012. 433 с.
- Визуальное и вербальное в народной культуре: Тезисы и материалы международной школы-конференции – 2013 / Сост. А.С. Архипова, С.Ю. Неклюдов, Д.С. Николаев. Москва: РГГУ, 2013. 339 с.
- Фольклор в поле и кабинете: знание информанта и интерпретация антрополога. Тезисы Международной школы-конференции / Сост. А. Архипова, С. Неклюдов, Д. Николаев. М.: РГГУ, 2014. 175 с.
- Антропология власти: фольклорные тексты, социальные практики: Материалы XV Международной школы-конференции по фольклористике, социолингвистике и культурной антропологии / Сост. А.С. Архипова, С.Ю. Неклюдов, Д.С. Николаев, Н. Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2015. 240 с.
- Методы и концепции в фольклористике и культурной антропологии (конец XX — начало XXI в.): Материалы XVI Международной школы-конференции по фольклористике, социолингвистике и культурной антропологии / Сост. А.С. Архипова, С.Ю. Неклюдов, Д.С. Николаев, Н. Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2016. 208 с.
- Фальсификации и ошибки в фольклористике и культурной антропологии: сб. тезисов и материалов XVII Международной школы-конференции / Сост. А.С. Архипова, С.Ю. Неклюдов, Д.С. Николаев, Н.Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2017. 190 с.
- Наука как процесс: верификация знания и / или языки описания: сб. тезисов и материалов XVIII Международной школы-конференции / Сост. Ю.Н. Наумова, Н.С. Петрова, Н.Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2018. 172 с.
- Понимая город: коммуникация с пространством, временем и людьми: Материалы XIX Международной школы по фольклористике и культурной антропологии / Сост. Н.С. Петрова, Н.Н. Рычкова. М.: РГГУ, 2019. 149 с.

Подробные обзоры проведенных Школ публикуются на страницах изданий по фольклористике: «Живая старина», «Фольклор: структура, типология, семиотика» (например [1; 3; 4; 2]).

Результаты Школы.

В работе Школы молодого фольклориста РГГУ за почти двадцать лет ее работы приняли участие около ста известных ученых – членов-корреспондентов Российской академии наук, докторов и кандидатов наук – и более пятисот молодых фольклористов – студентов, аспирантов, начинающих исследователей. Они представляли более ста учебных и научных учреждений России и зарубежья. География российских участников школы весьма широка: Архангельск, Астрахань, Владивосток, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Ижевск, Йошкар-Ола, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курск, Магнитогорск, Майкоп, Махачкала, Миасс, Москва, Нижний Новгород, Новосибирск, Омск, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Рязань, Тверь, Томск, Тула, Тюмень, Санкт-Петербург, Саранск, Саратов, Сыктывкар, Тамбов, Улан-Удэ, Ульяновск, Уфа, Учалы, Шадринск, Якутск. В работе Школы принимали участие лекторы и слушатели из зарубежья – Абхазии, Беларуси, Бельгии, Болгарии, Бразилии, Великобритании, Германии, Голландии, Израиля, Ирландии, Италии, Казахстана, Канады, Китая, Кыргызстана, Литвы, Молдовы, Монголии, Польши, Сербии, США, Украины, Финляндии, Франции, Чехии, Швеции, Эстонии, Японии.

Многие участники первых школ – ныне кандидаты и доктора наук – приезжают на Школу уже в качестве лекторов, передавая знания и мастерство новым поколениям слушателей. Некоторые из них после обучения на Школе закончили магистратуру, аспирантуру и докторантуру ЦТСФ РГГУ, кто-то стал научным сотрудником и

преподавателем Центра. В целом, большинство слушателей Школы стали профессиональными учеными, работают и преподают в вузовских и академических учреждениях России и зарубежья, участвуют в совместных научных проектах и на деле составляют сложившееся сообщество профессиональных фольклористов.

Многолетний опыт проведения Школ молодого фольклориста РГГУ демонстрирует высокую эффективность предложенных научно-педагогических стратегий. Это относится (1) к модернизации предметного поля и методического инструментария в фольклорно-антропологическом знании; (2) к сценариям обучения молодых специалистов в данной области, необходимых нашей многонациональной и многоконфессиональной стране, к повышению уровня их профессиональной компетенции; (3) к формированию новых коммуникационных сетей внутри современного фольклористического сообщества.

Результатом работы Школы является повышение уровня компетенции молодых исследователей в теоретической фольклористике; отработка навыков изучения текстов устной культуры в функциональном, коммуникативном и структурном аспектах, анализа типологии и взаимосвязей устных и книжных традиций; расширение информационного поля и предметной области фольклористики; внедрение новых исследовательских методов и технологий в научный и учебный процесс.

Результаты деятельности Школы молодого фольклориста РГГУ используются

- для расширения компетенций обучающихся в гуманитарных вузах по направлениям «филология», «фольклористика», «этнология/антропология», «культурология», «религиоведение» и др.
- для синхронизации исследовательского и преподавательского процессов;
- для подготовки рекомендаций по преподаванию фольклористики в вузах;
- для создания адекватной научной среды молодых исследователей из разных регионов России и зарубежных стран, представителей университетов и научно-исследовательских центров.

Как показал опыт 20 лет, Школа молодого фольклориста – специально организованная площадка для научного общения состоявшихся и начинающих исследователей из разных регионов – обладает мощным интегрирующим и продуцирующим потенциалом. Модель создания научного сообщества – «вертикального» (образовательный «лифт» – от летних школ для молодых ученых до университетской докторантуры) и «горизонтального» (формирование всероссийского, а отчасти и международного профессионального научного сообщества фольклористов) – демонстрирует свою эффективность.

Иллюстрации

1. I Школа. Идет занятие. Великий Новгород, 2003. Автор неизвестен.
2. II Школа. Участники на прогулке. Псков, 2004. Автор С. Королёва.
3. II Школа. Участники решают фольклорно-антропологические задачи. Псков, 2004. Автор неизвестен.
4. V Школа. Закрытие, выступает С.Ю. Неклюдов. Переславль-Залесский, 2005. Автор Г. Казаков.
5. V Школа. С.Ю. Неклюдов с участницами школы. Первая слева – А.С. Архипова. Переславль-Залесский, 2005. Автор Г. Казаков.
6. XII Школа. Общая фотография. Переславль-Залесский, 2012. Автор неизвестен.
7. XXII Школа. Идет занятие. В первом ряду организаторы – О.Б. Христофорова, Н.С. Петрова. Великий Новгород, 2022. Автор Я. Павлиди.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникеева Т.А., Петров Н.В. Осенняя школа по палеофольклору // Живая старина. – 2004. – № 2. – С. 63-64.
2. Воробьев В.А. XX Международная школа по фольклористике и культурной антропологии // Живая старина. – 2021. – № 2. – С. 69–71.
3. Дувакин Е.Н. Международная школа «Фольклор в наше время: традиции, трансформации, новообразования» // Живая старина. – 2010. – № 1. – С. 71.
4. Малая Е.К. XVII Международная школа-конференция по фольклористике, социолингвистике и культурной антропологии // Живая старина. – 2018. – № 2. – С. 69–71.
5. Неклюдов С.Ю., Христофорова О.Б. Магистерская программа по фольклористике в РГГУ: опыт семи лет // IV Всероссийский конгресс фольклористов: Тула, 1–5 марта 2018 г.: сб. науч. ст. в 3 т. Т. 3: Комплексные исследования традиционной культуры / Сост. В.Е. Добровольская, А.Б. Ипполитова; отв. ред. А. Б. Ипполитова. – М.: ГРДНТ имени В.Д. Поленова, 2020. – С. 385 – 391.

©Христофорова О.Б., 2022

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В последние годы в условиях онлайн обучения возрастает роль личностно-ориентированного подхода, в процессе применения которого широко используются современные цифровые технологии, учитываются индивидуальные особенности студентов и их профессиональные интересы. При использовании данного подхода одной из основных задач педагога является развитие в студентах способностей и личностных качеств. Если сравнивать личностно ориентированную парадигму образования с традиционной, можно заметить определенные отличия в целях и задачах. При личностно-ориентированном обучении повышается мотивация студентов, улучшаются результаты процесса обучения. Особое значение для развития личности имеет благоприятная образовательная среда. Происходят определенные изменения и в содержании образовательного процесса. При подготовке учебных ресурсов принимаются во внимание индивидуальные особенности студентов. Представляет определенный интерес рассмотреть особенности применения личностно-ориентированного или студентоцентрированного подхода [9] не только в традиционной образовательной среде, но и в условиях онлайн обучения, отметить его преимущества и определить перспективы дальнейшего использования в учебном процессе.

Справедливым представляется мнением о том, что личностно-ориентированный подход может успешно использоваться в условиях модульно-рейтинговой системы обучения [4]. В данном случае увеличивается доля самостоятельной работы студентов, при этом особое значение имеют навыки выполнения самостоятельной работы. Модульно-рейтинговая система, используемая в процессе преподавания иностранных языков в экономическом вузе, дает преподавателю возможность организовывать индивидуальные консультации как очно, так и онлайн; у студентов имеется доступ к индивидуальным образовательным траекториям, при создании которых используются цифровые образовательные платформы. Для форм и методов обучения в онлайн формате характерна вариативность [1, 2].

По мнению М.С. Завьяловой, большую роль в процессе обучения играет межличностное общение участников образовательного процесса, которое направлено на значимое для них постижение явлений окружающей действительности [4]. М.С. Завьялова выделяет личностно развивающую модель образования, рассматривает особенности развития личностных функций обучающихся. анализирует личностные и функционально-когнитивные компоненты содержания образования [там же].

Личностно-ориентированный подход предполагает использование таких факторов как самоактуализация, индивидуализация, развитие творчества, достижение успеха, создание атмосферы доверия и поддержки. Рассмотрим более подробно каждый из этих факторов. Чтобы студенты смогли актуализировать свои способности, преподаватель должен создать соответствующие условия, принимать во внимание их индивидуальные характеристики, содействовать творческому росту, то есть применять принцип индивидуализации. Одновременно реализуются принципы выбора, осуществления творчества и достижения успеха, которые особенно значимы для гармоничного развития личности. Особое внимание уделяется развитию способностей, которое происходит как в процессе аудиторной работы, так и во внеаудиторной творческой деятельности, например, при подготовке и проведении различных конкурсов. При достижении успеха возрастает самооценка, формируется позитивное отношение к личности, что может быть хорошим стимулом для дальнейшего самосовершенствования. Инновационное образование предполагает развитие у студентов творческих способностей [5], применение индивидуальных траекторий обучения.

Использование личностно-ориентированных технологий обучения и технологий сотрудничества также дает хорошие результаты. Необходимо, чтобы преподаватель испытывал личную ответственность за каждого студента, был не безразличен к его успехам; был доступен для контакта со студентами как во время занятий, так и во внеаудиторное время. Таким образом может быть реализован принцип доверия и поддержки.

В процессе реализации личностно-ориентированного подхода представляется необходимым соблюдать принцип сотрудничества, использовать принципы последовательности, преемственности и самостоятельности [7].

Особую роль в достижении хороших результатов при использовании личностно-ориентированного подхода играют современные образовательные технологии. Для поддержания контакта со студентами во внеаудиторное время удобно использовать форум на платформе Moodle, с помощью которого устанавливается оперативная двухсторонняя связь. При изучении иностранных языков представляется эффективным применение платформы Rosetta Stone. Данная платформа используется в самостоятельной работе студентов и предоставляет возможность каждому студенту выбрать необходимый для изучения контент, повысить свой уровень владения языком. При

работе на данной платформе студенты несколько раз проходят тестирование с автоматической проверкой результатов. Преподаватель имеет доступ к данной платформе для мониторинга процесса и результатов работы каждого студента. В данном случае преподаватель выполняет роль тьютора и использует инструменты педагогического управления [8].

При использовании цифровых технологий соблюдаются определенные психолого-педагогические требования. Необходимо четко пояснять студентам, с какой целью используются технологии, мотивировать их использование, чтобы применяемая технология представлялась студенту значимой и имела личностный смысл. Как показывает опыт работы, большую роль играет создание благоприятного эмоционального климата во время занятий, готовность всех участников образовательного процесса к плодотворному сотрудничеству. Выбирая учебные задания, преподаватель учитывает индивидуальные особенности студентов и уровень их владения иностранным языком. Желательно, чтобы темы, предлагаемые для обсуждения, представляли профессиональный интерес, отличались новизной и содержали проблему, которую необходимо решить. Применение технологии сотрудничества влияет на эмоциональный настрой обучаемых, повышает их коммуникативную мотивацию и развивает чувство ответственности за порученное дело, в результате чего активизируется процесс формирования компетенций. Использование данной технологии полезно для формирования навыков работы в команде, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

Не вызывает сомнений тот факт, что нужно уделять особое внимание формированию личности студента, развитию способностей, формированию чувства ответственности, а также развитию профессиональных качеств. Определенную роль в становлении личности студента играет образовательная среда, а также качество подготовки специалиста по всем предметам. Представляется справедливым положение о том, что необходима разработка и реализация системы условий, которые оптимизируют профессионально-образовательную среду обучающихся. Особая роль отводится воспитанию как системе факторов для развития высоко нравственной личности [6]. Воспитательные практики должны иметь междисциплинарный характер [3]. В этом случае личность формируется как многоуровневая система, которая может противостоять внешним негативным воздействиям.

Суммируя изложенное выше, можно сделать следующие выводы. В настоящее время в связи с развитием современных технологий и изменением содержания учебного процесса в преподавании иностранных языков все более популярным становится использование личностно-ориентированного подхода, который играет значительную роль в формировании личности студента. К характерным чертам личностно-ориентированного подхода можно отнести следующие: использование различных стилей обучения; сотрудничество между преподавателями и студентами; использование возможности выбора учебного материала и осуществления самоконтроля; смещение акцентов от преподавателя и того, что преподается, на студента и на то, что изучается. Формируется новый стиль отношений между преподавателем и студентами. Студент рассматривается как личность, которая имеет свои интересы, опыт, особенности восприятия и принимает активное участие в выборе учебного материала. Значительное внимание уделяется межпредметным связям. Очевидно, что в связи с дальнейшим развитием электронных технологий использование личностно-ориентированного подхода потребует пересмотра содержания учебного процесса и воспитательной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеева Е.Л., Чикилева ЛС. Из опыта использования электронной образовательной платформы для обучения иностранному языку студентов-заочников. // Теория и практика обучения иностранным языкам в неязыковом вузе: традиции, инновации, перспективы. – М.: Финансовый университет, 2016. – С. 6 – 11.
2. Авдеева Е.Л., Чикилева Л.С. Способы формирования электронной образовательной среды для обучения иностранному языку студентов заочного образования // Теория и практика обучения иностранным языкам в неязыковом вузе: традиции, инновации, перспективы. Сборник научных трудов. – М., 2017. – С. 6 – 10.
3. Демакова И.Д., Шустова И.Ю. Междисциплинарный подход к выбору методов исследования в теории воспитания // Педагогический журнал Башкортостана. 2021. – №1 (91). С. 30 – 43.
4. Завьялова М.С. Личностно-ориентированный подход к организации модульно-рейтингового обучения студентов. Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. – Саратов, 2011. – 19 с.
5. Мельничук М.В. Традиционный императив и инновационная парадигма в контексте высшего образования // Международный журнал экономики и образования. – 2016. – Т. 2. – №4. – С. 5-17.
6. Мельничук М.В. Воспитательная политика вуза как важнейшее средство реализации концепции национального образования // Гуманитарные науки. – Вестник Финансового университета. – 2022. – Том 12(с). – С. 84-91.
7. Павликова С.К. Личностно-ориентированный и коммуникативно-когнитивный подходы к формированию умений переводческой деятельности (на примере личностно-ориентированной и коммуникативно-когнитивной методики обучения переводу Кентского университета (штат Огайо, США) // Педагогическое образование и наука. – 2018. – №2. – С. 143 –146.

8. Чикилева Л.С. Роль тьютора в выборе инструментов педагогического управления для организации самостоятельной работы по иностранному языку // Интеграция образования. – 2019. – Т.23. – №3. – С. 475 – 487.

9. Чикилева Л.С. Студентоцентрированный подход в преподавании иностранного языка для профессиональных целей // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики иностранного языка делового и профессионального общения. Сборник материалов IX Международной научной конференции. В 2-х частях. – М., 2020. – С. 53 –55.

© Чикилева Л.С., 2022

ДОКЛАДЫ СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»

УДК 316.776.22

*Абдрауова Е.Р., студент
Иванов А.О., преподаватель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

МАНИПУЛЯЦИЯ КАК СПОСОБ ОБЩЕНИЯ

Манипуляция – это скрытое психологическое воздействие на партнера по общению с использованием его эмоций (чувств, состояний) с целью добиться выгодного манипулятору поведения. В настоящее время все больше и больше людей используют манипуляции в общении с другими людьми. По мнению многих исследователей, манипуляции – это система способов социально–психологического воздействия [7]. Цель работы: теоретически обосновать манипуляцию как способ общения.

Задачи исследования:

1. Изучить понятие манипуляции.
2. Характеризовать проявления манипуляций в межличностном общении.
3. Описать организацию исследования.
4. Проанализировать результаты исследования.

Обычно манипуляции делятся на три группы: организационно-процедурные; психологические; логические.

Организационно-процедурные манипуляции чаще всего используются организаторами переговорного процесса, либо дискуссии. Такие манипуляции направлены на срыв обсуждения, на умышленное столкновение противоположных взглядов участников дискуссии с целью накалить атмосферу или на сведение переговоров к заведомо неприемлемому для оппонентов варианту обсуждения. Приемами такой манипуляции являются: перерыв в обсуждении, предоставление материалов для обсуждения накануне встречи, недопущение повторного обсуждения, приостановка обсуждения на желаемом варианте, избыточное информирование и тому подобное.

Психологические манипуляции имеют в основании приемы, которые вводят собеседника в состояние раздражения, тем самым играя на его чувствах самолюбия и стыда. К таким манипуляциям можно отнести: умалчивание отдельных деталей, введение в раздражение, слишком быстрый или медленный темп обсуждения, видимая поддержка, утаивание информации, недосказанность, принуждение к однозначному ответу и так далее.

Логические манипуляции основываются сознательных нарушениях основных законов и правил формальной логики или же, наоборот, на их умелом использовании в целях воздействия на недостаточного осведомленного оппонента. К таким манипуляциям можно отнести: неопределенность тезиса, недостаточность аргументов, выводов и доводов, построение суждений на логической ошибке, неполное опровержение и так далее.

Причинами манипуляции могут служить: недоверие; любовь; страх; риск и неопределенность; возможность одобрения. Признаки манипуляции:

- психологическое воздействие;
- отношение манипулятора к другому как средству достижения собственных целей;
- стремление получить односторонний выигрыш;
- скрытый характер воздействия (как факта воздействия, так и его направленность)
- использование (психологической) силы, игра на слабостях;
- побуждение, мотивационное привнесение;
- мастерство и сноровка в осуществлении манипулятивных действий [1, 2, 3].

Межличностное общение – это любой вид контакта людей между собой. Она необходима для психологического воздействия на человека. Манипуляции в общении – это способ управления, возможность контроля над поведением и чувствами индивида. Сам процесс состоит из субъекта (манипулятора) и объекта (адресата его воздействия) [4].

Виды манипуляции:

1. Осознанные – в данном случае человек четко понимает, что и для чего он делает. Сознательный характер манипуляции подразумевает, что манипулятор отдает себе отчет в том, что он делает.
2. Коммуникационные – во время диалога, мы пытаемся заставить собеседника, выполнить необходимое нам действие.
3. Поведенческие – управление действий и поступков, без использования речи.

4. Неосознанные – человек плохо осознает конечную цель и смысл своего воздействия (такой вид чаще всего встречается в межличностном общении).

Таким образом, определены основные или популярные манипуляции, которые используют люди в общении осознанно или не осознанно, т. е. манипуляция является образом жизни для таких людей [5].

Существуют различные виды манипуляторов:

- активные манипуляторы (эти люди не в силах положиться на себя, им лучше сделать ответственным за все другого человека, того, кем можно управлять и кого можно контролировать; некоторые манипуляторы, желая или не находя любви окружающих, пытаются добиться власти над другими людьми силой хитрости и ума);

- пассивные манипуляторы (некоторые люди настолько боятся заслужить чье-то неодобрение, что стараются угодить всем, или же когда им не хватает сил справиться с жизненными трудностями, человеку удобнее занять пассивную позицию «Делайте со мной, что хотите!»);

- соревнующиеся манипуляторы (такие люди воспринимают жизнь как постоянный турнир, а себе отводят роль бойца; для них важна постоянная битва, деловые партнеры рассматриваются как соперники или враги, реальные или потенциальные);

- безразличные манипуляторы (эти люди играют в безразличие и индифферентность; стараются уклониться от контактов).

Основные причины почему мы попадаем в ловушку манипуляторов следующие:

- неудобно отказать;

- неловко;

- стыдно;

- боязнь опозориться;

- не хочется выглядеть в плохом свете.

Несколько техник противостояния манипуляциям:

1. Перехватите инициативу (манипулятор будет уводить вас от сути разговора, перескакивать с темы на тему, отвлекать);

2. Задавайте вопросы;

3. Играйте в эгоиста;

4. Подключите невербальную речь;

5. Скажите, что вы рассекретили манипулятора;

6. Обращайтесь к манипулятору по имени;

7. Добавьте юмора;

8. Попросите об услуге;

9. Мягче относитесь к критике;

10. Не заикливайтесь на своих ошибках;

11. Прямо откажите и смотрите в глаза;

12. Перепроверьте информацию;

13. Не сравнивайте себя с другими и никому не позволяйте этого делать [6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Аронсон Э. Эпоха пропаганды: механизмы убеждения, повседневное использование и злоупотребление / Э. Аронсон. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2003.

2. Васильев А.Д. Некоторые манипулятивные приемы в текстах телевизионных новостей / А.Д. Васильев // Политическая лингвистика. — Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. пед. ун-та, 2006.

3. Геген Н. Психология манипуляции и подчинения / Н. Геген. – СПб.: Питер, 2005.

4. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение. Режим доступа: https://www.studmed.ru/view/kunicyna-vn-kazarinova-nv-pogolsha-vm-mezhlichnostnoe-obschenie_98acdbc57a8.html (дата обращения: 20.01.2022).

5. Денисов М.А., Хорошева Н.В. Проблема определения термина «Манипулирование» в работах российских исследователей // Политическая лингвистика. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-opredeleniya-termina-manipulirovanie-v-rabotah-rossiyskih-issledovateley> (дата обращения: 20.01.2022).

6. 34+ Способа Как не поддаваться на манипуляции (в Примерах) и Готовые фразы (gilber.one).

7. Чернова А.Д. Понятие манипуляции в общении // Молодой учёный. – 2019. – № 23(261). С. 200-202.

© Абдрауова Е.Р., Иванов А.О., 2022

КОМСОМОЛЬСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СССР 60-80 ГОДЫ. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ

Существуют и существовали в истории нашего государства всевозможные виды общественных объединений. Одним из них являлся Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодежи.

Комсомол был надеждой и гордостью советского народа. В его рядах выросло множество молодых патриотов, активных строителей общества. В трудную минуту комсомол доказывал свою любовь к народу, своей Родине.

От одного поколения к другому передавались его славные традиции – горячо откликаться на зов Родины, быть там, где трудно. В любом деле показывать свою инициативу и почин, во всем быть верным, надежным помощником. В свои славные юбилеи комсомол рапортовал возлюбленной Отчизне, что он на протяжении всей своей истории с честью несет знамя Родины, беспрекословно помогая воспитывать советскую молодежь. Вступая в жизнь поколения юношей и девушек, приобретали алую книжечку с силуэтом В. Ленина, как когда-то её получали старшие братья [3].

В прошлом столетии наша страна была другой. В современном обществе, в котором давно произошла смена нравственных ценностей и ориентиров, не существует столь многочисленных молодежных организаций. Но живы ветераны комсомола, которые могли бы передать молодому поколению знания и свой богатый опыт работы в комсомоле.

Их опыт, который получили они в свое время в молодежной организации, важный, ценный и полезный, потому что комсомол – это действительно «школа жизни». А организаторские таланты пригодились им в дальнейшей жизни и помогают заниматься патриотическим воспитанием молодежи и сегодня. Ведь воспитание на личном примере всегда достигало наилучших результатов [2].

В 2018 году отмечали 100-летие комсомола, ставшего самой многочисленной молодежной организацией XX века. Республиканская организация комсомола в 1980-е годы насчитывала порядка 150 тысяч человек! Ни одна прочая молодежная организация сегодня не сможет похвастаться таким количеством участников. ВЛКСМ привнес солидный вклад в развитие молодежного движения в нашей стране, формирование духа патриотизма и социально сознательного поведения у молодого поколения советских граждан, гражданской и политической активности.

Нет в истории других примеров такого могучего молодежного движения, каким был Ленинский Комсомол. В мирное время и в годы войны, плечом к плечу с коммунистами, комсомольцы первыми шли в бой, на целину, на стройки, в космос и вели за собой молодежь. На каждом историческом рубеже комсомол выдвигал из своей среды тысячи и тысячи молодых героев, прославивших его своими подвигами. Их пример беззаветного служения Родине, народу всегда будет в памяти нынешних и будущих поколений [1].

Коммунистический союз молодежи, коротко комсомол, как политическая молодежная организация новой послереволюционной страны был создан на I Всероссийском съезде Союза рабочей и крестьянской молодежи 29 октября 1918 года. ВЛКСМ – крупная молодежная организация Советского Союза. За 73 года существования через её ряды прошло более 160 миллионов человек всех наций и народностей СССР. История развития комсомольского движения и опыт старшего поколения вызывает живейший интерес современных школьников

В школе можно проводить интеллектуальную игру, посвященную Дню рождения комсомола, членами которого были родители, учителя нынешних детей. На занятии можно вспомнить, как возник комсомол, его роль в трудные годы в истории нашей родины, услышим песни о комсомоле.

На уроках истории можно проработать материал об истории возникновения ВЛКСМ, о его роли в жизни страны, о наградах комсомола, его большей роли во время Великой Отечественной войны, в годы индустриализации. Целью школьного курса истории по теме «Комсомольское движение в СССР» является исследование истории и общественной деятельности Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи.

Задачами являются: способствование развитию познавательного интереса к изучению истории своей страны, истории создания и деятельности комсомольской организации; развитие чувства гражданственности и патриотизма у школьников, любви к своей Родине, родному краю; способствование воспитанию готовности участвовать в общественно-политической жизни школы, посёлка, государства.

Можно провести проектную деятельность. Школьная исследовательская работа по истории на тему «Комсомол в истории школы» исследует историю школы в разные периоды XX века и выявляет влияние ВЛКСМ на формирование жизненной позиции молодежи прошлого века. В работе дается расшифровка аббревиатур

ВЛКСМ и РКСМ, указаны особенно важные для комсомольской организации даты, описаны интересные сведения об этом явлении в истории.

В творческом исследовательском проекте на тему «Комсомол в истории школы» описывается, как возникла и развивалась комсомольская организация в 1958 г. в СССР, а также на основе архивных документов изучена роль комсомольской организации в жизни поселка и школы в разные временные периоды с 1918 по 1991 гг. Ученический проект можно использовать при подготовке к внеклассным мероприятиям по истории и краеведению, а также для самостоятельного исследования данной темы.

Практическое применение работы: материалы, полученные в ходе написания статьи, можно использовать для проведения Уроков мужества и Разговора о важном на тему «Комсомольцы – беспокойные сердца»; по материалам работы был проведен классный час в 9-х классах «День рождения Комсомола», в ходе которого были устранены пробелы в знаниях учеников нашей школы о деятельности ВЛКСМ. Благодаря исследованиям нам стала ближе и понятнее часть истории страны, связанная с расцветом комсомола.

ЛИТЕРАТУРА

1. В свои восемнадцать лет : повести и рассказы о комсомольцах / сост. К. Скопина. – М. : Молодая гвардия, 1978. – 400 с.
2. Васильева Р.Р. Первые комсомолки : [зарисовки]. – М.; Л : Молодая гвардия, 1932. – 173, [3] с. : портр. АОНБ.
3. Васин Н.И. Комсомольский эшелон : [документ. повесть]; [литерат. обраб. В. Стерина; худож. Б. Федюшкин]. – М. : Молодая гвардия, 1981. – 159 с. : ил. Ф –16.

© Абдрахманова Р.Х., 2022

УДК 378.141

*Александрова Е.Ф., студент
Хайруллина Г.Х., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ

На сегодняшний день право представляет собой совокупность системных явлений с различными сложными и многообразными связями между отраслевыми организациями, учебными учреждениями и другими структурными элементами [3, с. 374]. Возникновение вопросов, которые требуют помощи специалистов с юридической квалификацией, должно сопровождаться пониманием норм какой отрасли права подлежит данному конкретному случаю. Только после определения данной отрасли можно приступать к «работе». Одним из дискуссионных вопросов правовой принадлежности выступает договор о целевом обучении, что определяется актуальностью данного вопроса как для научной, так и для практической точки зрения [5, с. 17]. На основе мониторинга данных Минобрнауки России за 2017 год была выявлена неэффективность системы целевого обучения. Исходя из представленных документов и материалов, анализа статистических данных выявлена проблема невыполнения обязательств сторонами по договору [8, с. 14].

Под целевым понимается обучение, которое осуществляется по договору и предусматривается взаимоотношения между образовательными организациями, гражданами, государственными и муниципальными органами. Необходимо отметить, что целевое обучение выполняет не только роль решения кадровых вопросов, но и несёт важное значение для молодежной политики нашего государства. Договор о целевом обучении предусмотрен ст. 56 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [10]. Суть данного закона сводится к соглашению между заказчиком целевого обучения и гражданина, что в дальнейшем приводит к принятию гражданином обязательств прохождения обучения по определённой образовательной программе, в результате которой ему предстоит проработать в интересах заказчика установленный определённый срок [1, с. 36]. В свою очередь, заказчик обязан обеспечить возможность прохождения обучения для гражданина, что подразумевает, главным образом, оплату обучения, предоставление жилого помещения на время учёбы и др. Итогом целевого договора является возможность трудоустройства гражданина, что представляет собой профессиональный шанс для молодых специалистов. В трудовом кодексе Российской Федерации категория «договор о целевом обучении» не обозначена, при этом существует похожая – «ученический договор» (глава 32, ст. 249 ТК РФ) [9]. Исходя из этого, поднимаются вопросы о причастности целевого обучения к ученическому договору, а также общей правовой принадлежности целевого договора.

В настоящее время специалисты в области решения юридических вопросов выделяют уязвимые стороны целевого обучения, что способствует возникновению недоверия со стороны общества [4, с. 9]. Среди таких недостатков выделяется поступление целевиков по отдельной квоте, что предполагает прохождение на бюджетную

основу студентов с более низкими баллами. В данном случае целевой договор представляет собой некую «гарантию» поступления в учебное заведение, но, в свою очередь, способствует деформации конкурсного приёма. Анализ соотношения целевого договора и ученического договора позволил выделить следующие отличия между ними:

Во-первых, ученический договор является всегда двусторонним, то есть его заключают организация (ст. 198 ТК РФ) и человек, ищущий работу (работник) [9]. В отличие от этого, договор о целевом обучении может быть также заключен между двумя сторонами, то есть между человеком, поступающим на обучение по программе высшего или среднего профессионального образования с органом государственной власти Российской Федерации (муниципальным образованием), так и между тремя сторонами, при этом в качестве третьей стороны может выступать образовательная (в которой будет проходить процесс обучения) или трудовая организация (в которую затем будет трудоустроен) [6, с. 35].

Во-вторых, заключение ученического договора возможно только работодателем, являющимся юридическим лицом (ст. 198 ТК РФ), в отличие от договора о целевом обучении, в котором данный договор имеют право заключать индивидуальные предприниматели (ч. 1 ст. 56 Закона об образовании) [9].

В-третьих, по части 1 статьи 204 ТК РФ стипендия, которая будет выплачиваться на основании ученического договора не может быть ниже минимальной оплаты труда, что отличает его от целевого обучения, в котором такие требования не прописаны [9].

В-четвертых, ученический договор предполагает, что работник имеет право приступить к обучению только после заключения данного договора. В договоре о целевом обучении сказано, что студент имеет право поступить в образовательное учреждение по результатам вступительных испытаний. Только после результатов зачисления со студентом заключается договор о целевом обучении [5, с. 18].

В-пятых, последнее отличие заключается в расходах на обучение, что предполагает наличие ответственности за расходы у работодателя в ученическом договоре. Одним из существенных условий в договоре целевого обучения выступает трудоустройство выпускника согласно полученной профессии и квалификационным требованиям, установленным в договоре. За неисполнение указанных условий договора выпускник обязан понести материальную ответственность путем полного возмещения расходов обучающей организации, а также оплатить штрафные санкции, выражающиеся двукратным размером. Ответственность исключается при наличии уважительных причин, таких как заболевание [8, с. 19].

Анализ судебной практики по данному вопросу позволяет сделать вывод, что семейные обстоятельства также могут являться уважительной причиной отказа от выполнения обязательств по целевому обучению. Данный вывод основан, например, на Определении Четвертого кассационного суда общей юрисдикции от 14.09.2021 по делу № 88-18341/2021 [7]. Также штрафные меры применимы и к организации, не трудоустроившей выпускника в рамках договорных обязательств, что отражено в ч. 6 ст. 71.1 Закона № 273-ФЗ.

Исходя из вышеперечисленного, необходимо отметить, что договор о целевом обучении нельзя приравнивать к ученическому договору, что подтверждается различиями в их отраслевой природе, что предполагает соответствие между ученическим договором и трудовым правом, и между целевым договором и пересечением гражданского и административного права [4, с. 10]. Однако, судебная практика показывает, что договор о целевом обучении все чаще квалифицируют с ученическим.

Проанализировав научную литературу, было выделено, что ряд авторов не отождествляют целевой и ученический договор между собой. Например, Новикова А.Н. считает, что в предмет трудового права можно включить как целевой, так и ученический договор, однако знак равенства между ними ставить нельзя. В тоже время, Занданов И.В. отмечает, что ученический договор и договор о целевом обучении имеют сходства по субъективным характеристикам и содержанию состава, что, главным образом, заключается в лице, ищущем работу. Говоря о теоретических аспектах и судебной практике целевого обучения необходимо отметить тему, характеризующую взыскание расходов с обучающегося, в том случае, когда он не приступил к работе без уважительных причин. В соответствии со статьей 249 трудового кодекса Российской Федерации по общим правилам работник обязан возместит ущерб, то есть те затраты на обучение, которые понес работодатель [9].

В заключении необходимо сказать, что судебная практика представляет собой исход того, что целевой договор является ученическим, а также включен в трудовое право. Вместе с тем, анализ признаков ученического договора и договора о целевом обучении позволил выявить ряд различий между ними, что позволяет прийти к выводу об отсутствии тождественности между данными юридическими компонентами.

Совершенствование правовой системы целевого обучения позволило сформировать особый институт кадрового потенциала с учетом взаимодействия обучающихся и работодателей, выявления нуждающихся в кадровых ресурсах сфер экономики, а также регионов, что позволит сформировать базу компетентных специалистов в различных областях через призму целевой подготовки. Также он является перспективным направлением молодежной политики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аникин В.М., Пойзнер Б.Н., Соснин Э.А. Целевое обучение как целенаправленная система деятельности // Высшее образование в России. – 2019. – Т. 28. – № 3. – С. 35 – 49.
 2. Дружинина Е.Н. Целевое обучение и рынок труда: проблемы и перспективы (на примере уральского государственного педагогического университета) // Вестник Белгородского института развития образования. – 2020. – Т. 7. – № 3 (17). – С. 6 – 12.
 3. Елина Е.Г., Аникин В.М. Целевое обучение: социальные риски и их преодоление // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Социология. Политология. – 2018. – Т. 18, вып. 4. – С. 373 – 377.
 4. Константинова Е.В. Современные и классические подходы к финансированию целевых договоров на обучение студентов высших учебных заведений // Вестник Самарского государственного экономического университета. – 2019. – № 2 (172). – С. 9 – 16.
 5. Майкова О.М., Кондратенко Е.В. Региональная модель целевого обучения и контрактного трудоустройства: организационно-управленческие условия реализации // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т. 13. – № 1 (33). – С. 17 – 23.
 6. Новикова Н.В. О трудовых признаках договора о целевом обучении // Электронное приложение к «Российскому юридическому журналу». – 2019. – № 2. – С. 34 – 40.
 7. Определение Четвертого кассационного суда общей юрисдикции от 14 сентября 2021г., по делу № 88-18341/2021 Документ опубликован не был [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения 13.11.2022)
 8. Панкратова М.Е., Смирнова Ю.С., Шшипик С.Ю. Правовое регулирование системы целевой подготовки студентов по направлению «ЮРИСПРУДЕНЦИЯ» // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2022. – №2 (101). – С.14 – 23.
 9. Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 04.11.2022) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc
 10. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция) – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc
- © Александрова Е.Ф., Хайруллина Г.Х., 2022

УДК: 37.372.373.24

*Алексеева В.В., соискатель кафедры педагогики
Аминов Т.М., д-р пед. наук, профессор, научный руководитель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БАШКИРСКОЙ АССР В ПЕРИОД С 1941 ПО 1992 ГОДЫ

Воспитание детей дошкольного возраста уже с ранних лет жизни является основополагающим условием благоприятного развития общества. В настоящее время отмечается процесс реформирования системы российского дошкольного образования, что в свою очередь актуализирует важность изучения организации вышеназванной системы в предыдущие десятилетия. Целью статьи является создание представления о системе дошкольного образования в Башкирской АССР. При работе с архивными фондами были применены комплекс историко-педагогических методов, включающий в себя как общенаучные методы, так и исследование историко-педагогических феноменов. В работе нашли отражение материалы Национального архива Республики Башкортостан (НА РБ).

При подготовке работы опирались на теоретико-методологические и историко-педагогические исследования Богуславского М.В. [4], Аминова Т.М. [1, 2, 3] и др. Так, как правомерно пишет М.В. Богуславский «Реминисценции прошлого разных эпох не только становятся мировоззренческой основой современной жизни, но и наполняют всю духовную атмосферу общества» [5, с. 80]. В монографии Аминова Т.М. отражена концепция историко-педагогических исследований, основой которой служит идея целостного педагогического процесса [1].

Для решения поставленной в статье задачи необходимо определиться с пониманием термина «система дошкольного образования». В работе мы ориентировались на мнение Л.М. Волобуевой, которая считает, что в данную систему входят «сеть различных типов дошкольных учреждений, шла теоретическая и практическая работа по разработке средств и методов работы с детьми дошкольного возраста, началась подготовка работников для детских садов и очагов, были заложены основы управления дошкольными учреждениями...» [6, с. 10].

Считаем, что данные компоненты полностью присутствовали в дошкольном образовании Башкирской АССР к 1941 году и включали в себя:

1. Различные виды учреждений (детские ясли, детские сады и др.).

2. Заведения, занимающиеся подготовкой педагогических кадров и организацией методической помощи.

3. Органы управления дошкольными учреждениями.

В Башкирской АССР в исследуемый период функционировали такие виды дошкольных учреждений как детские ясли, детские сады, сезонные детские площадки, ясли-сады, детские сады для детей с туберкулезной интоксикацией, группы детского сада интернатного типа, подготовительные группы и классы при детских садах, а также присутствовали нетрадиционные виды учреждений (комната для безнадзорных детей, детская комната при избирательных участках).

Первым уровнем в системе дошкольного образования региона были детские ясли. Следующим уровнем являлись детские сады, в которые принимали детей с 3 до 8 лет. В детском саду, под руководством педагога была организована воспитательная работа. Новым видом с 1959 года стали ясли-сады. Их целью было обеспечение преемственности в работе яслей и детского сада. С детьми раннего возраста проводили воспитательную работу, направленную на физическое и сенсорное воспитание, которая включала развитие моторики, двигательной активности детей.

Массовым типом дошкольных организаций в сельской местности на протяжении нескольких десятилетий были сезонные детские ясли и площадки. Ясли открывал Народный комиссариат здравоохранения Башкирской АССР (для детей до трех лет), а детские площадки БНКП.

Для подготовки специалистов дошкольных учреждений в Башкирской АССР в 1941-1992 годы функционировало ряд учебных заведений, формирующих начальное, среднее и высшее образование. Среди них были: Уфимское дошкольное педагогическое училище; Дошкольные отделения Месягутовского, Белорецкого, Кумертауского педагогического училища; отделение дошкольной педагогики и психологии Башкирского государственного педагогического института; факультет дошкольной педагогики Бирского государственного педагогического института; одногодичные педагогические классы в ряде крупных городов Башкирской АССР: Уфе, Стерлитамаке, Октябрьске, Туймазах, Салавате; учебно-производственный комбинат в городе Мелеуз проводивший подготовку воспитателей детского сада.

С целью систематического повышения педагогического мастерства применяли различные формы и методы работы (курсы повышения квалификации, научно-педагогические конференции, семинары, методические объединения).

Структура управления дошкольным образованием региона была следующей. На верхнем уровне находился Башкирский народный комиссариат просвещения (БНКП), при котором был организован дошкольный отдел. С целью руководства системой образования республики в каждой крупном городе создан городской отдел народного образования (ГорОНО). Следующий уровень включал в себя районные отделы народного образования (РайОНО). Кроме этого, в 1970-е годы при крупных промышленных предприятиях республики стали создавать сектора детских учреждений. В целом работа этого сектора способствовала улучшению функционирования и контроля деятельности дошкольных учреждений, входящих в структуру промышленных предприятий.

В целом, в Башкирской АССР была организована стройная и функциональная система дошкольного образования. Вышеназванная система позволяла вовремя выявлять и решать проблемы в дошкольных учреждениях. Несомненно, подобная практика работы положительно сказывалась на деятельности всей системы дошкольного образования и применение её отдельных элементов в настоящее время принесет пользу в постановке дошкольного образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аминов Т.М. История профессионального образования в Башкирии. Начало XVII века – 1917 год [Текст] / 2-е изд., доп. и перераб. – Уфа, 2012. – 296 с.
2. Аминов Т.М. Ф.Х. Мустафина как исследователь историко-педагогических проблем системы образования в Башкирской АССР // Педагогический журнал Башкортостана. – 2013. – № 6. – С. 139-155.
3. Аминов Т.М., Асадуллин Р.М. Периодизация развития начального и среднего технического и ремесленного образования Башкортостана // Образование и наука. – 2020. – Т. 22, № 3. – С. 148-171.
4. Богуславский М.В. Методология и технологии образования (историко-педагогический контекст). [Текст]. М.: ИТИП РАО, 2007. – 236 с.
5. Богуславский М. В. Историко-педагогическое измерение современного российского образования // Непрерывное образование. – 2021. – № 4(38). – С. 80-85.
6. Волобуева Л.М. Становление и развитие общественного дошкольного воспитания в Москве (1900-1928 гг.): специальность 13.00.01 Общая педагогика, история педагогики и образования: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – М., 1994. – 16 с.

© Алексеева В.В., Аминов Т.М., 2022

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО

Успех ученику может создавать педагог,
который сам переживает радость успеха
(К. Д. Ушинский)

Отечественная историко-педагогическая мысль обладает достаточным потенциалом, чтобы решить проблему создания ситуации успеха. Впервые ситуацию успеха мы можем встретить в трудах отечественных педагогов второй половины XIX века. Так, например, классик отечественной педагогики Константин Дмитриевич Ушинский связывал успех с развитием интеллектуальных сил и познавательных способностей детей, а также с созданием таких педагогических ситуаций, в которых дети получают радость от учебной деятельности. Педагогический аспект создания ситуации успеха связан с проблемами обеспечения мотивации достижения успеха, повышения академической успеваемости и познавательного интереса тех, кто учится.

Умственный труд человека, его успехи и неудачи в учении – это его духовная жизнь, его внутренний мир, игнорирование которого может привести к печальным результатам. Одной из ведущих ключевых задач в обучении является сохранение чувства человеческого достоинства и гордости за свой труд. Интеллектуальный труд с это внутренний индивидуальный процесс, который зависит не только от способностей и характера ребёнка, но и от внешних педагогических условий. Дети приходят в школу с искренним желанием учиться «на отлично» и их пугает сама мысль о том, что на них могут посмотреть, как на лодырей или неудачников. Кроме того, напрасный труд, не приносящий результата, и для взрослого становится бессмысленным. Если ребёнок не видит результатов своего труда, то он теряет жажду знаний и веру в свои возможности. Тогда чувство собственного достоинства у него притупляется и он свыкается с мыслью о том, что ни к чему не способен. К. Д. Ушинский писал о том, что ребёнок не имеет душевной лености от природы, мало того, он любит самостоятельную деятельность и хочет делать всё сам. Поэтому надо учить детей трудиться, думать, наблюдать и понимать с радостью. Успех порождает не только радость, но и вдохновение в овладении знаниями. Успех без вдохновения превращается в тягость. Усидчивость – это вдохновение, помноженное на уверенность ребёнка том, что он достигнет успеха.

Анализ трудов Константина Дмитриевича Ушинского позволяет конструировать понятие успеха и восполнить пробел в чётком определении и теоретическом осмыслении процесса создания ситуации успеха в обучении. Идеи классиков отечественной педагогики являются источником новых дидактических идей и концепций успеха. Научный анализ проблемы создания ситуаций успеха позволяет выделить противоречие: между значительным теоретическим материалом, имеющимся в педагогике XIX-XX веков и недостатком специальных историко-педагогических исследований, посвящённых изучению, обобщению и педагогической интерпретации данного наследия. Указанное противоречие позволяет выделить проблему исследования, смысл которой состоит в выявлении педагогической сущности ситуации успеха как фактора обучения в педагогическом наследии Константина Дмитриевича Ушинского. Объектом исследования является изучение опыта создания ситуации успеха в учебной деятельности, с опорой на педагогические труды Константина Дмитриевича Ушинского. Предмет исследования - процесс создания ситуации успеха как фактор обучения на основе идей русской классической педагогики Константина Дмитриевича Ушинского. Целью данного исследования является раскрытие педагогической сущности и содержания ситуации успеха как фактора обучения в трудах К.Д. Ушинского. Методы исследования: теоретический анализ философской историко-педагогической литературы, изучение, систематизация педагогических идей К. Д. Ушинского. Логика исследования: феномен ситуации успеха развивается от характеристики данного явления и его основных признаков до выявления в научную проблему и определения сущности и педагогических компонентов: педагогических путей, средств создания ситуации успеха как важнейшего фактора обучения, имеющего актуальность для современной теории и практики образования.

«Первая заповедь воспитания – дать детям радость труда, успехов в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости и собственного достоинства за достижения» [3, с.150]. «Успех в дидактике и теории воспитания характеризуется как достижение хороших результатов в работе и учёбе» [4, с. 870]

В исследованиях К.Д. Ушинского успех в обучении определяется в конечном итоге отношением обучающихся к учению и выражается в их стремлении к познанию, в позитивной активности в способности осознанно и самостоятельно приобретать знания в учебной деятельности. Создание ситуации успеха формирует мировоззрение обучающихся и в будущем позволяет им самостоятельно достигать жизненного успеха, личного

и профессионального роста. Формирование успешной личности является сердцевинной педагогических идей К. Д. Ушинского.

Анализ научной литературы показал, что проблема ситуации успеха в обучении находится в постоянном развитии, но при этом опирается на модернизацию педагогических систем XIX-XX веков. Так, например, Константин Дмитриевич Ушинский считал, что переживание успеха в учебной деятельности в конечном итоге влияет на его результат. От конечного учебного результата, от успеха зависит качественная эволюция личности учащегося. Дидактическими средствами достижения успеха в обучении, с точки зрения Константина Дмитриевича Ушинского, были:

- пробуждение потребности в знании и познавательного интереса к учебному предмету;
- формирование потребности учиться, начиная с первой ступени школы;
- приучение школьников к самостоятельному мышлению.

Сердцевинной педагогической модели ситуации успеха К.Д. Ушинского является осознание обучающимся того, что учение является серьёзным и сложным трудом, который требует ответственного отношения и должен сопровождаться чувством радости открытия нового. Именно русская классическая школа К.Д. Ушинского первой ориентировала учителей на создание ситуации успеха в учебной деятельности. Впервые о том, что успех поддерживает интерес к учению К.Д. Ушинский написал в «Труде в его психическом воспитательном значении» [5].

Исходя из сказанного, мы предлагаем авторский алгоритм создания ситуации успеха в учебной деятельности. Первый этап «Анализ исходной педагогической ситуации» предполагает использование приёма «снятие страха», который помогает преодолеть неуверенность в собственных силах и страх перед оценкой окружающими. Второй этап «Постепенное создание ситуации успеха» путем введения приёма «Даю шанс», который позволяет учителю выразить твёрдую уверенность в том, что ученик обязательно справится с заданием. Данный приём может быть дополнен приёмом «Скрытая инструкция», которая в своей педагогической основе содержит подсказки и поддерживает ученика на пути к успеху. Третий этап «Создание ситуаций успеха» можно построить на трёх приёмах: 1) «Внесение мотива» (прием раскрывает внутренние механизмы учения; показывает обучающимся: ради чего создаётся ситуация успеха; побуждает их к активной и самостоятельной учебной деятельности); 2) прием «Персональная исключительность», выраженная в вопросе: «Если не ты, то кто?». Прием подчеркивает важность приложения усилий в достижении результата; 3) «Педагогическое внушение», которое побуждает к деятельности к самостоятельному выполнению учебных заданий. На четвёртом заключительном этапе «Подведение итогов» можно использовать такие приёмы, как: высокая оценка деталей, система малых успехов, ведение тетрадей успеха. Все выше названные педагогические приёмы [1] здесь не описаны подробно, но позволяют проследить общую схему создания ситуаций успеха по авторскому образцу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева Ю.В. Создание ситуации успеха в учебной деятельности подростков. Дис. к. п. н. – Екатеринбург. – 2003. – 172 с.
2. Кондракова С.О. Успех как стимул учения в дидактике К. Д. Ушинского // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 5. – С. 167-176.
3. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения: В 2 т. – М.: Педагогика, 1974. – Т. 1. – 584 с.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. – М.: АПН РСФСР, 1950-1952. – Т. 10. – 668 с.
5. Ушинский К.Д. Труд в его психическом и воспитательном значении. – СПб., 1894.

© Андреева Ю.В., Аминов Т.М., 2022

УДК 37.026

*Аминов Т.М., д-р пед. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

СИСТЕМА ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ В СОЧИНЕНИЯХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ИСЛАМСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕНЕССАНСА¹

Исламская культура, в эпоху своего наивысшего расцвета, стала главным звеном эволюционного развития общечеловеческой культуры в целом. Мусульманская цивилизация вобрала в себя накопленный древневосточными и античными мыслителями огромный потенциал, усовершенствовала слабые позиции, обогатила его новыми

¹ Исследование выполнено при поддержке Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы в рамках конкурса на проведение фундаментальных и поисковых научных исследований по приоритетным направлениям отдельными группами (Приказ №123/н от 30.05.2022 г.).

теориями и передала все это последующим поколениям. Поэтому в истории культуры закономерным является выделение эпохи «восточного Ренессанса», что впоследствии обусловило начало становления и развития не только европейского Возрождения, но и во многом эпохи Просвещения.

Исходя из этого, нами была выдвинута гипотеза о существовании такого феномена как Исламский педагогический Ренессанс. В предыдущих работах нами была обоснована идея об оформлении названного явления, сформированного в IX – XIV веках на территории арабского Востока, Ирана и Средней Азии, представлявшего собой целостную теоретическую и практическую педагогическую систему [4].

Исламская педагогическая система была достаточно разнообразна, поэтому сложно ее представить в виде единой классификации. Одну из таких классификаций исламских этико-педагогических школ предлагают авторы книги «Воспитание и обучение с точки зрения мусульманских мыслителей» [5, С. 13-14]. В работе иранскими исследователями выделено семь основных школ, но, на наш взгляд, будет точнее обозначить их как направления развития мусульманской педагогической мысли с начала формирования до сегодняшнего дня. Названия этих школ следующие:

1. Философская школа.
2. Школа хадиса и калама.
3. Школа фикха.
4. Гностическая школа.
5. Практико-аналитическая школа.
6. Школа литераторов.
7. Компиляционная школа.

Представителями философской школы, раскрывающими педагогические вопросы в свете глобальных социальных, культурологических или общепедагогических проблем, являлись Абу Наср аль-Фараби, члены союза «Братьев чистоты», Абу Али ибн Мискавайх, Абу Али ибн Сина, Ходжа Туси, шейх Яхья Сухраварди и другие.

Вторую школу хадиса и калама, педагогическая система, которой имела выраженный нравственно-религиозный характер и опиравшаяся на предания, заложенная в первую очередь в хадисах, представляли Аль-Газали, Файз, Маджлиси, Нарак и другие.

Представителями школы фикха были ибн Сахнун, Кабиси, Зарнуджи, Шахид Сани и другие. Они рассматривали проблемы воспитания и обучения сквозь призму фикха и морали.

Акцентом представителей гностической школы было то, что они исследовали педагогические проблемы на основе принципов и методов познания. Среди них нужно выделить Мухйи ад-Дина, Муалави и Малики Табризи.

Среди мыслителей практико-аналитической школы, рассматривавших различные этико-педагогические проблемы, выделяют ибн Хальдуна. Он и его последователи связывали теоретические размышления с образовательной практикой. Их анализ педагогической теории и практики носил более объективный характер по сравнению с другими школами.

Надо обратить внимание на то, что шесть исламских этико-педагогических школ, выделенных иранскими учеными, были сформированы именно в эпоху Исламского педагогического Ренессанса. Названное также является одним из аргументов выделения нами этой эпохи.

Одной из центральных идей исламской педагогической системы являлись принципы организации воспитания и обучения. Так, аль-Кинди одним из важных принципов обучения и в целом познания, выделяет обязательное усвоение того, что накоплено в общечеловеческой культуре, что является основой интеллектуального развития личности. Так как ни один, даже гениальный исследователь, самостоятельно не может глубоко проникнуть в суть проблемы. При этом мыслитель говорит об уважительном отношении к предшественникам, внесшим хоть малую толику знаний в науку, независимо от того, кто и в какое время это было сделано. Здесь явно просматривается его желание исправить пренебрежение исламскими богословами того, что было сделано античными философами, так как последние для теологов были язычниками. Как бы то ни было, эта мысль интеллектуального развития «философа арабов» остается актуальной во все времена.

Конечно, другим его важным принципом воспитания и обучения является разумность (рациональность). Воспитание не слепой веры, а собственной, построенной на логических рассуждениях, позиции. Следование этому требованию будет способствовать формированию высокого интеллекта, который в свою очередь будет влиять на нравственно корректную организацию жизни и деятельности воспитанника.

В теории ибн Мискавайха выделены такие принципы, как принцип соответствия воспитания естественному природному развитию ребенка, принцип постепенной и поэтапной организации образовательного процесса, принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей воспитанника, принцип формирования умеренности в добродетели и принцип приучения воспитанников к трудностям. Сложность в понимании вызывает четвертый из названных принципов, который и расшифруем. Мыслитель считает, что добродетель есть срединный, умеренный уровень нравственных качеств. Например, мудрость является золотой серединой «между заумностью, т.е.

употреблением разума там, где не надо, и глупостью, являющейся недостатком силы разума». Несоблюдение принципа умеренности в добродетели рождает крайность и чрезмерность, что является неприемлемым.

Актуальным является и принцип приучения воспитанников к трудностям. В отличие от современной действительности, когда родители всячески пытаются оградить детей от сложностей жизни или в учебных заведениях делают все, чтобы облегчить получение образования обучающимся, ибн Мискавайх подчеркивал, что ребенок не должен быть избалован и изнежен, а приучен к трудностям. Так он пишет: «Мудрые персы не воспитывали детей в своих домах в неге, но отдавали их на воспитание в далёкие края тем, кто жил в трудных условиях, а не в блаженстве». Поистине, только преодоление сложностей закаливает и развивает человека, ведь известно, что именно противоречия являются движущими силами воспитания.

По мнению Кайковуса, строгость и требовательность воспитателей являются обязательными принципами процесса обучения. В крайних случаях мыслитель разрешает применять даже телесные наказания, но при этом родители не должны сами использовать «розги», их необходимо поручить учителю. В этом отношении интересными представляются правила наказаний в главе «О порядке наказывания и прощения». Ученый считает, что не каждый проступок заслуживает обязательной кары. Наказывать необходимо спокойно, сдерживая раздражение. Если воспитанник или другой человек просит прощения, ему надо обязательно прощать, а «простив кого-либо, не попрекай его и о проступке не вспоминай».

Основными принципами обучения, выделенными в педагогической теории Насира ад-Дина Туси, являются принцип природосообразности, следование врожденному чувству богоискания, доступности, последовательности, сознательности, учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, а также гуманности. Обучение должно идти от легкого к сложному, от чувственного к рациональному, от аксиомы к теореме. Так, размышляя об организации образовательного процесса в мектебах, Туси рекомендует учителю проводить уроки в доступном для понимания воспитанников объеме и содержании. «Учитель должен часто повторять урок, объяснять трудные места книг». Не стоит заставлять ребенка делать то, чего он не в состоянии понять, так как это приведет к ослаблению его интереса к учению. По словам мыслителя, знание – лекарство, которое используется человеком в течение всей его жизни. Для того чтобы заполучить подобное снадобье, нужно понять цель и способы достижения знания. Одним из главных средств воспитания нравственных и других качеств человека является художественная литература. В учебной программе приоритет должен отдаваться древним, фундаментальным знаниям. Среди фундаментальных знаний ученый в первую очередь отдает предпочтение религиозным наукам.

О принципах организации педагогического процесса достаточно много написал аль-Газали. В его педагогической системе, одним из принципов обучения является принцип соответствия образовательного процесса индивидуальным и возрастным особенностям ученика. Так он говорит, что «способы упражнений и прилежания зависят от развития каждого человека». И, кроме того: «Учитель не должен утруждать их заданиями, упражнениями и обязанностями в специальной сфере науки и только в одном направлении, не изучив их нравы и болезни» [1]. Учитель поддерживает ученика, формируя комфортную эмоциональную и рабочую атмосферу. Отношение ко всем ученикам равное, независимо от того, как они учатся.

Следующим принципом обучения, выделенным аль-Газали, является принцип сознательности и творческого отношения к постигаемым знаниям. Ученик не должен уподобляться неразумной машине, бездумно поглощающей знания или копирующей все, что он видит или слышит. Лучше, если он будет осознанно относиться к новому знанию, также «ему следует участвовать в приращении, развитии и обогащении царства знания, и чем более искренним будет он в его академических усилиях, тем больше он будет иметь возможностей в получении подлинного знания» [6]. Одним из важных качеств, формируемых у воспитанника в этом ключе, должно быть умение сомневаться. «Кто не сомневается – не мыслит, кто не мыслит – не видит, кто не видит, пребывает в состоянии слепоты, растерянности и заблуждения». Лучше и не выразишь, как говорят «не в бровь, а в глаз».

Большую роль в становлении личности играют привычки, которые формируются при соблюдении твердых правил поведения. Как пишет сам ученый: «У каждого, кто привыкает к добрым деяниям, появляется добрый нрав. Секрет в том, как указывает шариат, что доброе дело – это склонение сердца от зла к добру, и то, к чему приучается человек, становится его привычкой. С самого начала ребенок будет избегать школы и обучения, а если обучать его убежденно, то это станет его привычкой, его увлечением станет наука, и он не сможет отвыкнуть, подобно тому, как кто-то разводит голубей, кто-то играет в шахматы, ... до тех пор пока все наслаждения жизни не становятся для него нормой, и все, что имеет, он тратит на них, однако то, что противоречит его характеру, по привычке станет для него нормой» [3]. Среди множества правил выделим такие, как умение уважать и слушаться родителей, учителей и старших, быть доброжелательным, внимательным и вежливым к окружающим, соблюдать правила гигиены и чистоты, быть аккуратным. В воспитаннике необходимо развивать качества правдивости, веры, смирения, отвращать от воровства, страсти к деньгам, бахвальства, высокомерия, лжи, предательства, зависти, пороков и грубой речи. Интересно, что аль-Газали еще задолго до нравственных императивов Канта выразил мысль о том, каким должно быть отношение человека к людям. «Обращаясь с людьми, делай это так, как ты хочешь, чтобы они

обращались с тобой, потому что вера (иман) человека становится совершенной лишь тогда, когда он начинает желать для других то, что он желает для себя» [2].

Кроме этого, ал-Газали в «Наставлениях сыну» советует еще тому, чего нельзя делать, и тому, чему надо следовать. Чего не следует делать, не спорить ни с кем, ни по какому вопросу, следующее, остерегаться быть наставником и проповедником. Если первое положение еще как-то можно понять и принять, то последнее, безусловно, вызывает вопросы. Вот как об этом размышлял сам автор, наставничество «несет в себе много бед, если только ты не будешь сначала делать то, что говоришь, а потом призывать к этому людей... Но если тебе выпало такое испытание, то остерегайся... излишества и искусственности в речи. Это касается предложений, строк из цитат из стихотворений, потому что Всевышний Аллах ненавидит фальшь и притворство, а притворщик – это тот, кто переходит границу, что указывает на его испорченность внутри и небрежность сердца». Кроме того, чего еще не следует делать, так это общаться с правителями и султанами, а также принимать от них подарки.

А вот из предпочтений мыслитель выделяет еще следующее: «если ты изучаешь какие-то науки или получаешь какие-то знания, то они должны быть такими, которые исправляют твое сердце, очищают твою душу». Эта мысль, как и все остальные идеи аль-Газали, иллюстрирует идею о том, что нравственное воспитание является основным в педагогическом процессе, а нравственность – стержнем личности воспитанника. Итогом воспитания должно стать самовоспитание, которое по мере укрепления нравственного и интеллектуального в человеке становится основным в дальнейшем его самосовершенствовании.

Следующий исламский мыслитель ибн Хальдун считал, что педагогический процесс необходимо основывать на принципе движения от простого к сложному, который реализуется в три этапа. Первый – изложение материала в общих чертах, затем – его объяснение более подробно и третий – анализ непонятных элементов. Другими принципами обучения являются наглядность, использование индуктивного метода, связь теории с практикой и запрет изучения двух предметов одновременно. Предлагая собственные идеи воспитания и обучения, ибн Хальдун критикует традиционные методы и принципы, построенные на зубрежке и догматическом изложении знаний. Например, он выступал против метода заучивания Корана в детском возрасте, предлагая перенести это на более взрослые годы.

В целом, одним из общих принципов мусульманской культуры является идея рациональности, которая нашла отражение и в педагогической сфере. Ценится то знание, которое основано на практическом исследовании, опыте и логических доказательствах. Названное находит отражение в методах обучения и воспитания, таких как дискуссия, полемика, упражнение, убеждение, самостоятельный поиск истины, критическое отношение к познаваемому предмету. Одной из особенностей этой педагогики стала её опора на особенности национальной и одновременно общечеловеческой культуры.

Система принципов воспитания и обучения мыслителей Исламского педагогического Ренессанса, основанная на идеях Корана и шариата, носила гуманистический и практикоориентированный характер, основной ее идеей является «практическая мудрость». Поэтому теория была построена на принципах здравого смысла. Не случайно, в течение более 700 лет размышления и практические советы мыслителей исламского Средневековья использовались в школах стран Среднего и Ближнего Востока, их сочинения были настольными книгами эпохи западного Возрождения и Просвещения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аль-Газали. Избавляющий от заблуждений / Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX-XIV вв. – М., 1961.
2. Аль-Газали. Наставления сыну / Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX-XIV вв. – М., 1961.
3. Аль-Газали. Эликсир счастья / Избранные произведения мыслителей стран Ближнего и Среднего Востока IX-XIV вв. – М., 1961.
4. Аминов Т.М. История исламской педагогики и образования. Учебник для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение: 2-е изд. стереотипное. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. – 159 с.
5. Воспитание и обучение с точки зрения мусульманских мыслителей / Колл. авторов; пер. с перс. Дж. Мирзоева. – Т. 1. – М.: Изд-во «Садра», 2016.
6. Ерохин А.К. Мистико-теологические идеи философии образования Аль-Газали в их современном прочтении // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. – 2009. – №4. – С. 91-95.

© Аминов Т.М., 2022

ИСТИННОСТЬ СОЦИУМА И ГУМАНИЗМ

Современный человек наряду с другими достоинствами должен обладать знаниями и навыками адаптации к динамике современной жизни. XXI век вносит свои коррективы на роль социума в межличностных отношениях. С одной стороны, в рамках общей тенденции глобализации многие аспекты индивидуальной жизни приобретают глобальный характер: в экономике, в политике, даже в быту можно увидеть планетарные нормы, технологии и стандарты. С другой стороны, усиливаются и антиглобалистские и индивидуалистические настроения, направленные на сохранение специфики уникальности, оригинальности и неповторимости элементов мозаики личной жизни. Динамика и диалектика конвергенции социума в целом и индивидуальной личности требует познания истинных характеристик каждой стороны. К сожалению, абсолютных истин пригодных на все случаи жизни и в этом вопросе нет.

Перед человечеством возникает задача правильной ориентации людей на общечеловеческие гуманитарные ценности – прежде всего, на ценность человеческой жизни, его здоровья, достоинства и свободы выбора. Его права на семью, на труд, на отдых. Уважение и толерантность к особенностям разных народов и рас должно опираться на гуманистические идеалы.

Постиндустриальное общество и постмодернистская идеология стали реальностью. Не учитывать сложившиеся исторические обстоятельства невозможно. Постмодернизм утверждает, что современная жизнь подобна тексту без «централизованного смысла». Каждую ситуацию человек интерпретирует по-своему. То же можно сказать и о каждом народе. Такая трактовка имеет место, имеет право на существование и имеет свои достоинства. Но необходимо, на наш взгляд, оговорить, что такой релятивизм имеет свои границы, нарушение которых может привести человека к потере исторических корней. Индивидуализация в духе постмодернизма не может и не должна подменять элементы гуманитарной социализации. Изменение внешних атрибутов индивидуальной жизни не должно превращаться в беспамятство в сфере общечеловеческой планетарной духовной жизни. Например, национальный этап жизни родного народа, каким бы этот этап ни был драматичным, должно сохраняться в исторической памяти как народа, так и каждого отдельного его представителя. Общечеловеческие гуманитарные ценности через индивидуальные формы трансформируются в гуманистический багаж жизни каждого человека. Родители должны быть сами современными и обязаны учить адаптации к современной жизни на основе гуманитарных и гуманистических ценностей своих детей.

Сказанное выше говорит о том, что образование и воспитание должны быть ориентированы на духовное развитие детей во всех аспектах: политическом, правовом, этическом, эстетическом, научном, национальном и бытовом.

Индивидуальный человек – продукт той социальной среды, где родился и сформировался как личность. А эта среда сама есть продукт исторического развития, детерминированное, прежде всего материальным производством. Из условий материального производства вытекает закон формирования индивидуального человека как коллективного субъекта. Общественное материальное производство возникает не просто в результате расходования энергии мышц и нервных клеток индивидов, а как продукт особой формы их жизнедеятельности – коллективного способа деятельности. «В производстве люди вступают в отношение не только к природе. Они не могут производить, не соединяясь известным образом для совместной деятельности и для взаимного обмена своей деятельностью» . [4,6,441] Общественное производство возникает лишь в деятельности, вплетенной в контекст потребности индивидов друг в друге. Коллективный способ деятельности позволяет индивиду производить в труде большее количество материальных и духовных ценностей (благ), чем индивидуальный способ деятельности. В основе этого эффекта заложена увеличивающая индивидуальные возможности человека сила ассоциированного производства. Для удобства дальнейшего использования назовем эту силу ассоциированного производства «сверхсилой» коллективности.

Сила организации в целом, превосходит сумму сил, входящих в эту систему индивидов. Включенность индивида в эту систему, в это человеческое «мы», где он «свой», нужный, полезный, создает почву, на которой индивид как бы впитывает в себя «сверхсилу» коллективности, точнее – силу коллективной деятельности. Следовательно, взаимная потребность индивидов друг в друге, в труде как основе их существования есть чисто человеческая потребность. Индивид, лишенный возможности участия в труде как в коллективном процессе, теряет способность к прогрессивной общественно значимой деятельности и даже при условии самого частого контакта с другими людьми оказывается отсеченным от возможности решения новых, нестандартных потребностей процесса опредмечивания и распределенного, а потому вынужден заниматься рутинным тиражированием продуктов труда

и самого себя на раз и навсегда достигнутом уровне. В плане настоящего исследования это означает, что феномен социально-преобразующей деятельности возможен только там, где индивид не просто включается в социальные связи, но где сами эти связи носят деятельный характер. Предмет доклада выстраивается в цепочку: материальное производство, коллективный труд, социум, индивидуальная личность как носитель гуманистического потенциала. Нас интересует последние два момента: истинность социума и гуманизм как ядро личностных характеристик человека.

Истинные знание есть отражение «истинной природы вещей» [1,2,711]. Оба этих аспекта истины будут неумолимо сопровождать нас в ходе всего доклада.

Онтологическая истинность объективна, т.е. если существует некая связь между параметрами существования объекта и его сущности, то необходимо присутствует в действительности и признаки истинности данного объекта. Однако, когда речь идет об онтологической истинности явлений (вещей, событий), созданных людьми мы наблюдаем диалектическую инверсию: онтологическая истинность результата человеческого творения зависит от предварительных знаний субъекта деятельности, творца. Мир полон дискретными монадами элементов, среди которых онтологическая истинность, если указать в процентах, то в диапазоне от нуля до ста. Абсолютно (сто процентов) онтологически истинным может быть только господь Бог, а абсолютно ложным – Ничто (или небытие чего-либо). Субъект познания через дебри существования вещи проникает к ее сущности. Истинное знание чего-либо – это знание, в какой степени его (объекта) существование соответствует его сущности. А далее по Фоме Аквинскому: «Истина состоит в том, чтобы вещь соответствовала интеллекту; так, о ремесленнике говорят, что он сделал истинную вещь, когда она отвечает правилам ремесла» [2,2,1,837]. Формулировку можно уточнить, но суть верна. Если желаете сделать онтологически истинную вещь, делайте ее на основе истинных знаний естественных, объективных ее аналогий.

Аналогично истинность социума определяется через соответствие признаков (характеристик) его существования его же сущности.

Онтологическая истинность чего-либо и истинность знаний об этом объекте даже интуитивно ясно – вещи разные. Знания о правителе могут быть истинными, а он объективно, в наших терминах – «онтологически», насквозь ложным. «Мудрость живого языка отражает то, что в философской рефлексии осмысливается теоретически. Мы говорим об истинной красоте осеннего леса и истинной скаковой лошади, об истинной яблоне и об истинном хищнике. То есть употребляем определение «истинный» перед существительными, обозначающими неодушевленные и одушевленные предметы природы. Также мы говорим об истинной дружбе и истинном друге, об истинно справедливом государстве и об истинном человеке. Даже преступник бывает «истинным», когда он... отвечает своей асоциальной сущности. Здесь характеристика «быть истинной» применена к социальным явлениям. И сразу возникает вопрос о характере отношений этой категории с другими категориями социальной философии, в частности, с категориями этики и эстетики» [3,63]. В алетологии (веритонии) *veritas intellectus* (истинность знаний) и *veritas rerum* (истинность вещей) с античных времен рассматривались в их неразрывном единстве. Если вспомнить термин «классический», думается, он применим именно к такой трактовке алетологии. Хорошо демонстрируют практическую значимость онтологической трактовки истины слова: «Если врач примет симулянта за больного, т.е. ложный больной будет воспринят как истинный, беды, вероятно, особой еще не будет. Но когда человек действительно «соединился» с болезнью и стал истинно больным человеком, а врач этого не видит, а то и вообще считает больного симулянтом, тогда беда неминуема. Как видим, истинность или ложность знания о вещи и истинность или ложность самой вещи не только различимы и различаются, но и диалектически взаимосвязаны» [5,57].

Онтологически истинным будет человек, сущность которого соответствует (адекватен) гуманистическим ценностям социума. Онтологически истинным будет социум, сущность которого соответствует гуманизму, т.е. бытию и развитию каждой индивидуальной личности. Другими словами, онтологически истинным будет социум, суть которого способствует жизни, здоровью, творческому развитию каждого человека, т.е. гуманистическим ценностям (гуманизму).

Рассмотрим один из аспектов гуманизма – милосердие. В историческом развитии люди создали, установили и приняли много хороших правил общежития. Но все они опосредованы через внешние контакты людей, через внешние формы и способы взаимодействия. Под этими культурными нормами оказалась погребенной та начальная, доисторическая (аккультурная, асоциальная, доинтеллектуальная) форма взаимопонимания и контактов людей. Когда появились новые, сознательные, оговоренные, санкционированные обществом формы взаимопомощи и взаимопонимания, милосердие оказалась в зоне подсознательного (бессознательного), стихийного, спонтанного, нерегулируемого сознанием поведения людей.

Одно мимолетное замечание, проливающий дополнительный свет на нашу трактовку милосердия как основы гуманизма. Известно, что правое и левое полушарие головного мозга человека обладает функциональными особенностями. Не углубляясь в одну из современных областей высшей нервной деятельности, отметим дискуссионную на сегодня идею, что правое полушарие головного мозга человека генетически содержится в себе

ВСЁ, что есть в живой материи планеты, начиная с первых ее ступеней возникновения и становления. Если с долей упрощения, можно утверждать, что правое полушарие мозга как рез есть «высшая форма организованной материи». В правом полушарии нашего мозга «сидит» вся история развития живой материи на планете. Все, что было, начиная с простейших живых клеток, – все есть там, в нашем мозгу. Представьте себе силу, носителем которой является человек! Продолжая это упрощенную картину, можем про левое полушарие сказать, что там в отличие от правого, есть главным образом лишь то, что породило за всю свою историю лишь разумная материя, т.е. социум. Поэтому часто наши эмоции выходят за контроль наших умственных (интеллектуальных) способностей. И инверсию мы видим постоянно: тогда и там, где мы не можем найти ответ на ситуацию умом, выскакивает что-то из прошлого живой материи. Может, даже с уровня инфузории, из багажа, арсенала жизни простейшего зоологического организма. «Дворянский кодекс поведения» вдавливали с детства. То есть формировали мозговые связи подавления левым полушарием (интеллектом) проявлений досоциального багажа живой материи в правом полушарии.

Наш тезис: гуманизм – одно из фундаментальных качеств социума, имеющий биологические корни в форме чувства милосердия.

Милосердие – чувство не просто подсознательное, скрытое от разума, а чувство метафизическое. Через милосердие мы чувствуем не просто другое существо, не просто его боль, а чувствуем наше с ним и с другими единство, природное и социальное. Боль милосердия – боль общественная, хотя возникает в отдельном человеке в глубине его чувственного (в этом смысле досоциального) мира. В своем милосердии человек обнаруживает наличие в себе человеческого начала, скрытого от его разума уже веками исторического развития. Наличие милосердия – бесспорный факт, несомненное доказательство того, что человек принадлежит сообществу не только разумных существ, которые творят культурный пласт бытия. Испытавший чувство милосердия человек может быть уверен, что в нем есть первичное начало социума – человечность (гуманизм).

Чувство милосердия – это боль, возникающая как подсознательный резонанс чужой беде; боль, которая неумолимо, "роковым образом", терзающая до тех пор, пока не направит действие на оказание помощи попавшему в беду. Только так можно избавиться от этой боли, которая из-за того, что остается неразвернутой, и не ощущается в полной мере. Она как болезнь, которую "сняли" обезболивающим лекарством, но от которого не вылечили. Надо полагать, что у наших далеких предков этот механизм милосердования был одним из важнейших механизмов совместного выживания: совместного противостояния внешним силам природы и совместного противостояния внутренним зоологическим инстинктам. Оно, собственно, есть механизм пресечения животного эгоизма, "зоологического индивидуализма", т.е. первый шаг на пути социализации.

Разумность выросла из этого способа духовного общения, взаимовлияния и "взаимопонимания". Последнее в кавычках, ибо это было не понимание в современном смысле, а нечто вроде телепатии, где нет развернутого изложения, а есть полное сопереживание, совпадение состояний в полном индивидуально-коллективном объеме. Когда разум окрепнет, он закроет этот способ общения, единения, отодвинет его на периферию способов духовного контакта людей. Очеловечивание людей начиналось с подсознательного уровня, бессознательно, ибо сознание в современном смысле еще не было. Милосердие было лишь основанием возникновения сознания, фундаментом его коллективной природы. И ныне, когда сознание что-то не успевает и не может, вдруг это древнее основание на мгновение свергает разум с его пьедестала и берет проблему духовного единения (общения) людей в свои руки. И мы на мгновение превращаемся в того человека, с которого люди начали свое восхождение к гуманистическому (культурному) существованию.

Милосердие современного человека – это сопротивление упрощению до первобытной первозданности человеческого в человеке, борьба за свободу быть социально индивидуальным, а не тотально общественным, как был первобытный человек. Милосердие современного человека – это сопротивление первичному духовному резонансу, стремящегося отменить, накопленные тысячелетней историей культуры разумные способы общения, взаимопонимания, взаимопомощи. Чувство милосердия – это смесь стыда и вызванного им боли – стоит на границе между "зоологическим человеком" и культурным общественным субъектом. Милосердие с той стороны, которая обращена к первобытному дикарю, есть боль, а с этой стороны, обращенной к нам, к сознанию, есть стыд.

И призыв к милосердию – это призыв стать тем самым дикарем, социальность которого базировалась на рефлексе имитации и духовного резонанса. Призыв вернуться к тем формам социальности, которые были обусловлены не разумом, а инстинктами. То милосердие было милосердием из-под кнута природной необходимости, оно было тотальным, безальтернативным, несвободным. Милосердие не может быть вызвано призывами и инструкциями. Оно было естественным компонентом возникающего из недр животного мира человека.

Если есть милосердие гуманистическое (культурное, сознательное), если оно будет создано и представлять собой непосредственное взаимодействие (проникновение) разумной духовности людей, то сегодня даже его контуры не наместились.

Истинное милосердие возникнет в далеком будущем, если это будущее у человечества есть, и оно будет не инстинктивным, а культурным милосердием, т.е. гуманизмом в истинном смысле этого слова.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аль-Кинди. Антология мировой философии. – М., 1969. – Т.2. – С.711.
2. Антология мировой философии. – М., 1969. – Т.1. Ч.2. – С.837.
3. Гареев А.Р., Хазиев В.С. О единстве гносеологической и онтологической истин // Бытие человека. – Уфа, 2002. – С.63.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. Т.6. – М., 1957. – С.441
5. Хазиев В.С. Философское понимание истины // Философские науки. – 1991. – № 9. – С.57.

© Альмухаметов И.Р., Хазиев В.С., 2022

УДК 94(930)

*Баишев И.Н., канд. ист. наук, доцент
Арефьева С.В., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ВЛИЯНИЕ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ С УЧАСТИЕМ РОССИИ НАЧАЛА XX ВЕКА НА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ШКОЛАХ (НА МАТЕРИАЛАХ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА)

Масштабные военные события начала XX века с участием России, в частности, русско-японская и Первая мировая войны, кардинально изменили облик нашего государства и мира в целом, обозначив определённый цивилизационный рубеж в современной истории. События этих войн относительно хорошо изучены в историографии. Речь здесь идёт не только о чисто военных событиях, ходе военных операций и т.п., но и о влиянии войн на общественно-политическую и экономическую жизнь России начала XX века. Однако о реакции российской глубинки на военные события, в частности, работников образования, изменениях в постановке учебно-воспитательного процесса в общеобразовательных учебных заведениях известно гораздо меньше.

Безусловно, войны очень заметно отразились на состоянии народного образования как страны в целом, так и рассматриваемого нами уральского региона в частности. Сохранился весьма любопытный документ, свидетельствующий о реакции педагогической общественности на начавшуюся русско-японскую войну, – это циркуляр Попечителя Оренбургского учебного округа от 6 апреля 1904 г., адресованный председателю Педагогического совета Ирбитской женской гимназии Пермской губернии. Ценность данного документа, отложившегося в фондах Национального архива Республики Башкортостан, усиливается и тем обстоятельством, что здесь содержится руководство для учителей об основах преподавания военной истории в школах начала XX века, о раскрытии особенностей геополитической стратегии Российского государства на протяжении длительного периода истории.

«Начатая Японией война с Россией представляет исторический момент первостепенной важности не только для нашего отечества: она имеет громадное мировое значение» [4, л. 71], – сообщается в документе. При этом подчёркивается, что Россия переживает один из великих моментов своей славной истории. Авторы документа довольно эмоционально отреагировали на трагические события тех лет: «Оскорблённый предательским нападением азиатов, русский народ всколыхнулся весь, до самых глубоких слоёв своих и, охваченный горячим чувством благородного патриотизма, несёт с верой и молитвой на священный алтарь Отечества жизнь своих сынов; в короткий срок он уже пожертвовал десятки миллионов на нужды Красного Креста, армии и флота, высылает на театр войны массу добровольцев, тысячи сестёр милосердия» [4, л. 71].

Сообщается здесь и о реакции учащейся молодёжи на начавшуюся войну с Японией: «Русская учащаяся молодёжь высших и средних учебных заведений ответила повсюду на Высочайший манифест о войне прекрасными патриотическими манифестациями; она принимает и посильное участие в материальных пожертвованиях на военные нужды; из своей среды и она выставляет добровольцев-воинов; окончившие менее года тому назад в женских гимназиях курс молодые девушки уже появились в рядах сестёр милосердия. Словом, учащиеся охвачены вместе со всем русским народом стихийной силой патриотического подъёма духа» [4, л. 71].

В циркуляре содержалось требование позаботиться об организации специальных чтений для учащихся старших классов (при этом допускалось здесь и присутствие детей младших классов, по их желанию) «с целью исторического выяснения истинного значения начатой японцами войны». Далее в документе содержатся методические рекомендации для тех преподавателей, которые должны были вести просветительские беседы не только о начавшейся войне, но и в целом об особенностях войн с участием России, специфике и обстоятельствах расширения территории нашей страны и отношениях с другими народами.

Расширение «русской государственной территории до нынешних пределов», по утверждению авторов документа, является следствием равнинности страны от берегов Балтийского моря почти до берегов Тихого океана и от склонов Карпат до центральной Азии. При этом говорится, что уральские горы не отделяют Европейской России от Сибири, а южнорусские степи составляют естественное продолжение степей внутренней Азии. Кроме того, непрерывное расширение страны объяснялось со ссылкой на В.О. Ключевского колонизацией (переселениями), как основным фактором российской истории. Подчёркивалось, что «колонизация продолжается и поныне».

«Отношение русских к туземному населению мирно колонизируемых или по необходимости завоевываемых земель искони христианско-братское, добродушное» [4, л. 71], – сообщается далее в документе. В качестве примера приводится положение финских племён европейской России, татар, населения Кавказа и Средней Азии. В то же время, согласно источнику, совершенно противоположным является отношение западноевропейских народов к населению своих колоний, в частности, испанцев в Южной Америке, англичан в Индии и т.д. Приводятся факты истребления туземцев в Австралии, индейцев в Северной Америке; неравноправном положении темнокожего населения в Соединённых Штатах Америки, туземного населения Филиппинских островов, коренных народов в европейских колониях Африки.

По мнению авторов документа, русская колонизация происходит в интересах земледельческого класса (крестьян). Западноевропейская – в интересах «классов промышленных капиталистов» (Индия, колонии в Африке, Америке и Австралии). «Западноевропейские государства извлекают из своих колоний громадные доходы (Англия), живут ими; Россия на свои окраины (колонии) тратит ежегодно весьма значительные суммы, ничего не получая в их возмещение» [4, л. 71]. Речь здесь идёт о территориях Финляндии, Кавказа, Средней Азии и Манчжурии. Следует, кстати, подчеркнуть, что подобные выводы характерны и для многих представителей современной отечественной и зарубежной историографии, когда речь идёт о принципиальных различиях по отношению к своим окраинам российского правительства и политических элит западного мира.

Авторы анализируемого нами документа утверждают, что «даже наименее культурные племена», войдя в состав Российской Империи, приобретают все необходимые гражданские права коренных русских жителей, а наиболее видным их представителям открывается путь к занятию высших государственных должностей, представители местной знати входят в состав русской аристократии. Сообщается и об огромной просветительской деятельности нашей страны, о массовом открытии различных учебных заведений на национальных окраинах, о свободном доступе в них представителей нерусских народов. Отсюда делается вывод о том, что «культурная деятельность России в Азии громадна и возбуждает удивление, а отчасти и зависть во всём мире» [4, л. 71].

Безусловный интерес представляют содержащиеся в документе методические рекомендации для учителей о целях и особенностях войн с участием России. Авторы подчёркивали, что все свои войны Россия вела или а) для возвращения своих исконных земель (Поднепровье, Белоруссия, северные берега Чёрного моря, часть Балтийского побережья), или б) в целях освободительных, как собственных, так общехристианских (с монголами, Наполеоном, Турцией), наконец, в) для ограждения своих владений от иноземного натиска и установления прочных границ (Польша, Швеция, Кавказ, Персия, Хива, Ахал-Теке). Войны западноевропейских государств, по мнению авторов документа, носят, наоборот, преимущественно завоевательный, корыстный характер (войны Англии и Италии с Эфиопией, опиумные войны Англии с Китаем, англо-бурская война) [4, л. 71].

Следует сказать, что последующие неудачи России в русско-японской войне вызвали довольно эмоциональную реакцию среди работников народного образования. Например, в резолюции Первого съезда Всероссийского учительского союза (ВУС) можно найти следующую информацию: «вся ответственность за Цусимское поражение, страшное по числу жертв, по материальным потерям и по политическим последствиям, ложится на русское самодержавие. Для всех было ясно, что наш флот посылался на верную гибель, но царское правительство не остановилось; оно поставило на карту жизнь русских людей, и плоды народного труда. За это на него и исключительно на него падает ответственность перед народом, который вправе требовать его к суду...» [1, л. 1]. Очевидно, Всероссийский учительский союз отражал настроения радикального крыла либеральной интеллигенции.

Не остались без внимания школьного начальства уральского региона и начавшиеся накануне Первой мировой войны Балканские войны. 8 марта 1913 г. вышло распоряжение Попечителя Оренбургского учебного округа в адрес начальства учебных заведений о необходимости начать сбор средств «в пользу раненых и осиротевших православных славян и их союзников». Документ взывал к национальным и религиозным чувствам россиян: «Жертвы кровавой войны на Балканском полуострове неисчислимы. Отчаянный вопль Балканских славян о помощи обращён к православной и единоплеменной России, как к единственной их покровительнице и заступнице». [2, л. 36].

Весьма заметное, главным образом, губительное воздействие на школьную жизнь и положение учительства оказали события Первой мировой войны. Как государственный бюджет, так и земства, общественные организации и частные лица были вынуждены значительно сократить расходы на народное образование. Кроме того, помещения

многих учебных заведений, особенно крупных городских гимназий, занимались под воинские посты, госпитали и лазареты. Уход на фронт значительной части мужского населения, включая учителей, обусловил значительную феминизацию педагогической профессии. С другой стороны, по мере расширения военных операций, массовой мобилизации на фронт с войны возвращались, увы, покалеченные военнослужащие, часть из которых пополняла ряды учительства. В апреле 1916 г. по предложению министерства народного просвещения был решён вопрос «о предоставлении должностей преподавателей в подведомственных министерству учебных заведений морским и военным чинам, неспособным к военной службе»[6]. Офицеры в отставке, окончившие в своё время военные и юнкерские училища, должны были пройти краткосрочные педагогические курсы, после чего занимали должности учителей.

Уже в первые месяцы участия России в мировой войне появились правительственные документы, отражавшие существенные перемены в школьной среде. В циркуляре министра народного просвещения от 28 сентября 1914 г. отмечался факт значительного нарушения обычного хода государственной и общественной жизни, что не могло не отразиться и на изменении нормального течения жизни школы, «внеся в неё некоторое расстройство и создав значительные затруднения для педагогической работы»[5, л. 18].

Учительство активно вовлекалось в агитационно-пропагандистскую деятельность, часто проводились общеобразовательные и религиозно-нравственные чтения и беседы. Кроме того, учителя и многие другие работники образования оказывали и существенную материальную помощь армии, собирали пожертвования. Учащиеся старших классов организовывали специальные трудовые дружины для оказания помощи в полевых работах тех крестьянских хозяйств, где мужчины были призваны на военную службу.

События войны отразились и на содержании учебно-воспитательного процесса, в частности, некотором изменении школьных программ. Педагогический Совет Уфимской мужской гимназии, в частности, постановил упразднить временно преподавание «второстепенных предметов». Таковыми были признаны рисование, чистописание, пение и гимнастика (в старших классах). Кроме того, была сокращена продолжительность урока до 40 минут и, наконец, пересмотрены учебные программы «с целью сокращения учебного материала путём устранения всего несущественного»[3, л. 18]. Решения Совета гимназии были поддержаны окружным начальством.

В связи с масштабными военными действиями на фронте быстро менялись политические настроения в обществе, поляризация коснулась отношения к другим странам в зависимости от того, союзниками они являлись или врагами. Существенные изменения коснулись преподавания истории. В старших классах гимназий и других учебных заведений педагоги читали лекции и проводили беседы о современной международной обстановке, характере и особенностях войны, происхождении и сути «восточного вопроса», национальных задачах России, роли и месте её «в судьбах славянства южного и западного» [3, лл. 39-40]. Весьма негативно стал оцениваться исторический путь тех стран, с которыми Россия воевала (речь идёт, главным образом, о Германии).

Таким образом, масштабные военные события начала XX века, в которых участвовала Россия, существенным образом отразились на состоянии общеобразовательной школы как одной из наиболее хрупких и ранимых социальных сфер. Педагоги и учащиеся по мере возможности оказывали поддержку армии и фронту, значительно актуализировалась проблема усиления патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Менялись учебные программы общеобразовательных учебных заведений, в обществе в целом наблюдались политизация и заметная поляризация мнений. Учителя и учащаяся молодёжь, как и общество в целом, жили ожиданиями скорейшего завершения военных конфликтов и возвращения к привычной мирной жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. 517. Оп. 1. Д. 5.
2. Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 2. Оп. 1. Д. 12.
3. Краткая систематическая сводка постановлений по народному образованию уездных и губернских земских собраний Уфимской губернии очередных сессий 1915 года. – Уфа, 1916.
4. Национальный архив Республики Башкортостан (НА РБ). Ф. И-109. Оп. 1. Д. 157.
5. НА РБ. Ф. И-119. Оп. 1. Д. 237.
6. Уфимский край. 17 апреля 1916 г.

© Баишев И.Н., Арефьева С.В., 2022

РОЛЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Развитие высшего образования рассматривается в современном мире в качестве важнейшей государственной задачи. В последние десятилетия произошло глубокое переосмысление роли университетского образования в социально-культурном прогрессе страны. Государство пытается выйти на новые рубежи исторического развития, укрепив позиции среди ведущих стран мира. В этих процессах исключительно важную роль играет и сфера высшего образования.

Университеты в любой стране определяют интеллектуальный облик края, региона, общества. Основное преимущество университетов – в наличии источника постоянного притока кадров из числа наиболее талантливых молодых людей. Это обеспечивает оптимальную структуру научных кадров по уровню квалификации и прогрессивную возрастную структуру научно-педагогических коллективов. Результативность научной работы в университетах повышается в силу постоянного участия в ней ученых и студентов. Особенность научной работы в университетах состоит в том, что ее первоочередной целью является обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров. В связи с этим особое место занимают проблемы интеграции науки и образования, оптимального сочетания работы научных и учебных подразделений университетов. Конечный результат процесса университетского образования – это подготовка творчески мыслящих специалистов высшей квалификации. Закономерно сложившаяся университетская система – результат не одного столетия. Ни развитие университетского образования, ни эволюция взглядов на организацию вузовской науки не могут быть понятны вне исторического подхода.

Большую роль среди явных результатов нововведений в сфере образования, по данным Р.Э. Кесаревой, Т.Т. Бязровой, Г.А. Кантемировой-Кануковой, занимает все убыстряющийся темп «старения» получаемых в процессе обучения в высшем учебном заведении знаний, а также некоторое несоответствие теоретических знаний потребностям практической сферы жизнедеятельности общества» [1, с. 1339-1342]. Студенты не имеют возможности максимально освоить практические навыки во время обучения. Следовательно, у будущих специалистов могут возникнуть трудности на производстве.

Анализируя социологический опрос выпускников КГТУ, Л.М. Яо в своей работе отмечает, что выпускники недостаточно подготовлены по своей специальности, так как они слабо обучены применению теоретических знаний в реальной практике [2, с. 28-31].

Нельзя не отметить, что передовой опыт взаимодействия высшего образования и социума в аспекте развитых стран становится предметом научных исследований. К примеру, О.И. Беспалова определяет инициирование инновационных процессов в области высшего образования в США, в частности в структуре управления и финансирования, ведущим фактором на протяжении всего времени формирования инновационной системы в США. Автора также утверждает, что развитие инновационной системы США тесно связано с развитием высшего образования [3, с. 130-134].

И. Майбуров акцентирует внимание на разнообразии и специфику высшего образования в различных странах мира, в частности экономически развитых. Кроме того, он определяет общие факторы социально-экономического и научно-технического характера, предопределяющие быстрый количественный и качественный рост высшего образования в постиндустриальных странах [4, с. 133-144].

А.А. Ткач и И.А. Петиненко исследовали особенности системы образования Японии как фактора успешного развития. «Японцы, синтезировав все последние достижения педагогической науки с особенностями построения японского социума, смогли обеспечить своей стране не только впечатляющие темпы роста экономики, но и достаточно высокий уровень жизни. Они раньше других осознали, что эффективная система образования в стране с высоким уровнем автоматизации является не то что обязательной, она жизненно необходима. Поэтому можно с уверенностью заявить, что львиная доля экономического и социального развития этой страны – это следствие грамотно построенной системы образования» [5, с. 174-178].

Проблема взаимосвязи высшего образования и всестороннего развития общества поднимается и в научных психолого-педагогических исследованиях. Так, например, О.В. Москаленко рассматривает содержание и качество высшего профессионального образования, процесс подготовки конкурентоспособных и высокоэффективных специалистов, обладающих целой системой компетенций, как одно из важнейших гуманитарных оснований социального прогресса [6, с. 31-36].

В полной мере используются современные достижения научно-технического прогресса в области высшего образования. Например, научно-технический прогресс позволяет лучшему усвоению знаний в связи с использованием компьютерных технологий, использованием современных оборудования. На сегодняшний день

многие образовательные учреждения обеспечены доступом к беспроводной сети, что упрощает поиск нужной информации. Также для обучающихся доступны электронные библиотеки, в которых существует множество научных статей и других материалов. Многие студенты отправляют задания преподавателю по электронной почте, обучаются дистанционно.

Новые технологии успешно применяются в нынешних университетах с целью обучения и подготовки конкурентоспособных и высокоэффективных молодых специалистов. Это необходимо для того, чтобы они приобрели опыт и стали значимы как мастера в своей профессиональной области и, главное, как специалисты, подготовленные с позиций современных достижений науки и производства XXI века, получившие высшее образование уже в новых условиях развития российского общества. Таким образом, они будут являться уже не только профессионалами, но и более развитыми представителями социума в различных отраслях научного знания в – экономике, политике, праве, психологии и др.

Дистанционные технологии повышают эффективность обучения, позволяя оперативно реагировать на изменения, происходящие в современном образовании, организовать обучение на основе системно-деятельностного подхода. Как известно, запрос нынешнего общества известен – это выпускник, который способен воспроизводить интеллектуальный потенциал России, самостоятельно мыслящий, умеющий видеть возникающие перед ним трудности и находить пути рационального их преодоления.

Вывод таков, что современное высшее образование и прогресс взаимосвязаны. Эффективным средством социально-экономического, научно-технического и культурного прогресса является успешное развитие высшего образования и науки в целом. Действительно, новые технологии внедряются в современное высшее образование для совершенствования навыков и эффективного усвоения знаний, подготовки квалифицированных кадров, что в целом способствует прогрессу.

Итак, на сегодняшний день высшая школа России представляет собой вполне сложившуюся систему профессионального образования, на которую работают многочисленные университеты. Расхожее мнение о том, что российская наука сосредоточена в столице, осталось в далеком прошлом. Деятельность государственного аппарата на разных этапах развития страны, направленная на то, чтобы поставить интеллектуальный потенциал научных кадров на непосредственную службу государственным интересам, стала эффективна благодаря инициативе людей, в совершенстве владеющих своей научной специальностью, обладающих высокой культурой и способностью решать проблемы социального прогресса. Совершенствование профессиональной деятельности сотрудников высших учебных заведений явилось важнейшей опорой и в то же время одним из проявлений развития того или иного политического режима.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кесаева Р.Э., Бязрова Т.Т., Кантемирова-Канукова Г.А. Модернизация системы высшего профессионального образования в России // *Фундаментальные исследования*. – 2014. – № 9. – С. 1339-1342.
2. Яо Л.М. Проблемы высшего образования в современном российском обществе // *Современные проблемы науки и образования*. – 2009. – № 6-2. – С. 28-31
3. Беспалова О.И. Высшее образование как фактор развития инновационной системы США // *Известия Волгоградского государственного педагогического университета*. – 2013. – № 7 (82). – С. 130-134.
4. Майбуров И. Высшее образование в развитых странах // *Высшее образование в России*. – 2003. – № 2. – С. 133-144.
5. Петиненко И.А., Ткач А. А. Система образования Японии: что ведет эту страну к успеху? // *Вестник Томского государственного университета. Экономика*. – 2012. – № 2 (18). – С. 174-178.
6. Москаленко О.В. Высшее образование как одно из важнейших гуманитарных оснований социального прогресса современной России // *Гуманитарные основания социального прогресса: Россия и современность*. – 2016. – № 2. – С. 31-36.

© Байбулатова Г.А., Баишев И.Н., 2022

УДК-343.9.01

*Байбулатова Г.А., студент
Бульчев Е.Н., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ В ЦИФРОВОЙ СФЕРЕ

Одной из тенденций современного мира является стремление к цифровизации различных сфер общественной жизни. С появлением сети Интернет многие коммуникационные процессы становятся быстрее и проще, что дает возможность многим людям быть активными пользователями интернет-платформ. Вместе с

увеличением числа пользователей, также растет число преступлений в цифровой среде, в связи с чем политика многих стран направлена на противодействие им.

С целью консолидировать усилия по борьбе с преступлениями в цифровом пространстве в 2001 году в Будапеште была подписана Конвенция Совета Европы о киберпреступности [1]. Конвенцию приняли страны, входящие в Совет Европы, а также США и Япония для организованной борьбы с киберпреступностью.

Согласно конвенции, преступления в цифровой среде можно разделить на четыре основные группы:

К первой группе относят преступления, направленные против конфиденциальности, целостности и доступности компьютерных данных и систем, а также противозаконное использование специальных технических устройств.

Ко второй группе относят преступления в сфере подлога и мошенничества с использованием компьютерных средств.

В третью группу входят преступления по производству, хранению, приобретению и распространению детской и взрослой порнографии и эротики.

Четвертая группа преступлений связана с нарушением авторского права и смежных прав.

В 2002 году в дополнение к четырем основным группам киберпреступлений Конвенции, была добавлена группа преступлений, направленная на распространение информации расистского и другого характера, подстрекающего к насильственным действиям, ненависти или дискриминации отдельного лица или группы лиц, основывающегося на расовой, национальной, религиозной или этнической принадлежности [1].

Конвенция Совета Европы о киберпреступлениях предусматривает соглашение стран участников, о создании правовых условий на передачу информации о преступлениях в цифровой среде компетентным органам по борьбе с киберпреступностью.

Самым опасным видом преступлений в цифровом пространстве были и остаются преступления, направленные на распространение экстремистских тенденций в обществе. Экстремистской деятельностью принято считать любые формы и методы деятельности, обусловленные политической, идеологической, национальной, расовой, религиозной или социальной ненавистью или враждой. Экстремистская деятельность подкрепляется враждебными и насильственными методами достижения целей [2].

Надо отметить, что борьба с экстремистской деятельностью в цифровой среде среди европейских стран ведется довольно активно. Так, еще в 2000 году по инициативе правительства Германии и Франции была принята Конвенция по борьбе с кибертерроризмом.

В США на законодательном уровне запрещены публикации текстов в сети Интернет, содержащие расистские угрозы и ненависть, а также призыв к насилию. В судебной практике США достаточно много примеров наступления уголовной ответственности за данное правонарушение в цифровой среде.

В связи со значительным распространением киберпреступлений во Франции, правительство Франции в 2013 году приняло Закон №2013-1168, который предусматривает полномочия премьер-министра страны определять политику и координировать действия правительства в области кибербезопасности и киберзащиты [5]. В 2015 году была представлена основная программа цифровой безопасности Франции, созданная ANSSI (Французское национальное агентство кибербезопасности).

Если рассматривать вопрос о противодействии киберпреступности в зарубежных странах в целом, стоит отметить, что деятельность Европейского союза направлена на борьбу, предупреждение и судебное преследование преступности в цифровой среде [2].

В 2013 году Европейский союз разработал и принял Директиву об атаках на информационные системы, направленную на защиту от крупных кибератак.

С 2018 года идет работа над поправками по регулированию прав правоохранительных органов, облегчающих трансграничный доступ к электронным доказательствам для уголовных расследований [2].

Анализируя опыт зарубежных стран по противодействию преступлений в цифровой среде, стоит отметить консолидированный подход к решению проблемы. Европейские страны создают общие нормативные акты и Конвенции, которые направлены на борьбу с различными группами киберпреступлений, а также на местном уровне занимаются разработкой программ цифровой безопасности [6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Конвенция Совета Европы о киберпреступности [Электронный ресурс]// URL: <https://rm.coe.int/1680081580> (дата обращения 17.05.2022)
2. Мусабаев М.М. Деятельность Европейского союза в борьбе с киберпреступностью // Молодёжный научный форум: электр. сб.ст. по мат. XLVI Междунар. студ.науч.практ. конф. No 16(46) [Электронный ресурс] URL: <https://nauchforum.ru/archive/MNF>

3. Международные соглашения по борьбе с терроризмом [Электронный ресурс] // Организация Объединенных Наций. Режим доступа: <<http://www.un.org/russian/terrorism/instruments.shtml#conv>>. Дата доступа: 17.05.2022.

4. Метелев, С. Международный терроризм: современные тенденции формирования / С. Метелев // Законность. 2009. No 2. С. 41—45..

5. The French national digital security strategy / [Электронный ресурс] URL: <https://www.ssi.gouv.fr/en/cybersecurity-in-france/>. (Дата обращения 18.05.2022)

6. Хайдаршина, З. В. Использование информационно-телекоммуникационных сетей как квалифицирующий признак преступления / З. В. Хайдаршина // Медиабезопасность и профилактика правонарушений молодежи в социальных сетях : Материалы Межрегиональной научно-практической конференции, Уфа, 05 декабря 2019 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2019. – С. 170-173.

© Байбулатова Г.А., Булычев Е.Н., 2022

УДК 351

*Бакусова Е.А., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сегодня современное общество приобрело «цифровизационную форму», для которого стало естественным во всех сферах человеческой деятельности использовать цифровые технологии. Следует отметить, что данные достижения не являются конечными, ввиду активной работы над созданием и усовершенствованием искусственного интеллекта, процветают изобретения робототехники, все больше новинок основаны на применении виртуальной реальности, многие технические устройства стали обозначаться как «умные гаджеты» или «умные технологии». Современный мир стремительно развивается в сторону смещения реального мира с виртуальным. Безусловно, все это не может не отразиться на человеке, на его личном пространстве и профессиональной сфере и среде. Однако темпы цифровизации настолько стремительны, что многие люди попросту не успевают освоить цифровые «новинки». Поэтому повсеместно можно услышать о цифровой грамотности населения, особенно в профессиональной среде.

Понятие «цифровая грамотность» (digital fluency) понимается как знания, умения и навыки безопасного и эффективного применения цифровых технологий и ресурсов Интернета в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. Цифровые компетенции (digital competencies) находятся в основе цифровой грамотности и определяются как способности решать комплекс задач в области применения информационно-коммуникационных технологий. Цифровые компетенции необходимы для осуществления поиска и обмена информацией, взаимодействия и коммуникации с другими людьми посредством социальных сетей и других средств коммуникации, использования цифровых возможностей в обучении, в профессиональной деятельности и в повседневной жизни. Звеном цифровой компетенции являются личностные, технические и интеллектуальные (цифровые) навыки (digital skills), позволяющие свободно осуществлять задачи в жизни и в цифровой среде.

Американским писателем Пол Гилстером понятие «цифровая компетентность» во второй половине XX века трактовалось как «...понимание и использование информации, предоставленной во множестве разнообразных форматах и широким кругом источников с помощью компьютерных технологий» [5]. Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова понимают под цифровой компетентностью – способность индивида непрерывно обучаться знаниям и умениям в области применения цифровых средств [10] с целью востребованности и конкурентоспособности на рынке труда.

Повсеместное применение цифровых технологий повлияло на появление «тренда» современного времени – «life-longlearning», то есть обучения человека на протяжении всей жизни. Это очевидно, так как с развитием цифровых возможностей, освоение их применения требует постоянного совершенствования цифровых навыков. А для сформированной цифровой компетенции необходимо постоянное применение человеком цифровых средств в профессиональной деятельности. Отсюда следует, что цифровая компетенция необходима людям разных профессий для решения профессиональных задач.

Современные тенденции в обществе усилили требования как к системе образования в целом, так и к людям, осуществляющим и управляющим процесс обучения. Ключевая роль в данном процессе отводится руководителю образовательной организации, от которого зависит качество образования. Ему просто необходимо перейти на инновационный путь развития образовательной организации, использовать для управления ею новые средства, формы, методы. Цифровые возможности технологий позволяют успешно осуществлять управление образовательной организацией в условиях тенденций современного общества, а для этого ему необходимо владеть

цифровыми компетенциями. Цифровая компетенция объединяет в себе совокупность разных компетенций, позволяющих осуществлять работу с информацией, профессиональную деятельность, коммуникацию, при этом соблюдая цифровую безопасность и понимая технические возможности современных цифровых устройств и технологий, а также включает цифровую культуру.

Управление образовательным учреждением в современных условиях – сложный процесс, слагаемыми которого являются правильный выбор целей и задач, изучение и глубокий анализ достигнутого уровня образовательной деятельности, система рационального планирования, выбор оптимальных путей для повышения уровня обучения и воспитания, эффективный контроль. Руководитель образовательной организации должен в первую очередь быть менеджером, осуществляющим управление, оказывающим воздействие на поведение людей, стимулирующим и контролирующим и координирующим деятельность сотрудников на достижение трудовых результатов. Руководитель является главным, высококвалифицированным субъектом в развитии образовательной организации, от которого зависит эффективное управление ею и достижение высоких результатов благодаря работы всей команды в целом.

Руководитель образовательной организации для успешного осуществления профессиональной деятельности должен владеть цифровыми компетенциями как основными профессиональными способностями, позволяющими более оперативно и мобильно совершать скоординированные действия при взаимодействии с подчиненными, осуществлять коммуникацию с основными заказчиками образования в доступной и открытой цифровой среде (например, общение с родителями в рамках образовательного сайта, в родительском чате, в группах в социальной сети ВКонтакте, в Telegram, в WhatsApp). Цифровая компетенция дает возможность свободно осуществлять поиск научной и другой учебной информации, осуществлять анализ, синтез и сравнение педагогического опыта других руководителей и педагогов в поисковых системах Интернета, научных электронных библиотеках, работать над постоянным повышением научной грамотности за счет умения осуществлять поиск информации, различных данных в цифровой среде и другое.

Следует выделить основные цифровые навыки цифровой компетенции руководителя образовательной организации:

- технические, операциональные – позволяют управлять обучением и работой учителей посредством цифровых площадок, цифровой среды;
- методические – управление процессом обучения, организацией учебной и воспитательной деятельностью образовательной организации с использованием социальных сетей, сервисов для групповой работы, форумов;
- дидактические (цифровая дидактика) – контроль электронного методического обеспечения предметов, разработанных учителями;
- психологические – умение работать в виртуальном пространстве, в освоении сетевых сервисов;
- организационные (ресурсные) – знание управленческих методов, форм и средств на основе умения осуществлять поиск знаний в цифровой среде, анализировать, синтезировать любую информацию в целях самообразования, повышения эрудированности;
- этические – умение придерживаться культуры поведения в цифровой среде, обеспечивать безопасность и приватность как своей работы, так и внутриорганизационной работы образовательного учреждения, соблюдение и безопасность онлайн-этикета в коммуникации;
- нормативно-правовые – сохранение интеллектуальной собственности методических, научных разработок, проектных и грантовых исследований, а также реализация управления образовательной организацией на основе нормативно-правовой документации другое.

Таким образом, цифровая компетентность позволяет руководителю управлять образовательной организацией, исходя из современных возможностей цифровых технологий; знаний возможностей компьютера, мобильных устройств, технологичных гаджетов; понимать значения цифровой образовательной среды в учебном процессе и умения ею управлять; наличия навыка работы с цифровыми образовательными ресурсами; использования цифровых технологий, площадок, сервисов в процессе установления взаимодействия с подчиненными, с основными заказчиками образовательных услуг, с образовательными органами посредством современных технических средств (веб-камеры, чатов, голосовых сообщений на смартфоне, ноутбуке или планшете) соответствующих контексту и ситуации коммуникации; использование мобильных средств коммуникации (аудио и видео звонки через мессенджеры).

ЛИТЕРАТУРА

1. Аймалетдинов, Т.А. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе / Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева и др.; Аналитический центр НАФИ. – М.: Изд-во НАФИ, 2019. – 84 с.

2. Барышев, А.С. Портрет современного руководителя (заместителя руководителя) системы среднего профессионального образования Москвы / А.С. Барышев // Вестник МГПУ. Серия: Экономика. – 2020. – № 4 (26). – С. 109-118.
3. Боровских, Н.В. Цифровые компетенции административно-управленческого персонала: проблемы идентификации и перспективы формирования в условиях цифровизации экономики / Н.В. Боровских, Е.А. Кипервар // Креативная экономика. – 2019. – Т. 13. – № 10. – С. 1943-1956.
4. Елькина, Е.Е. Цифровая культура: понятие, модели и практики / Е.Е. Елькина // Информационное общество: образование, наука, культура и технологии будущего. – 2018. – Вып. 2. – С. 195-203.
5. Каракозов, С.Д. Трансформации учебного процесса в цифровой образовательной среде: современная образовательная информатика / С.Д. Каракозов, Н.И. Рыжова, А.Ю. Уваров // Информатизация образования: теория и практика: сборник материалов международной научно-практической конференции. – Омск: Изд-во ФГБОУ ВО «ОмГПУ» – 2016. – С. 20-21.
6. Кожухова, Н.В. Компетенции «будущего» в условиях цифровой экономики / Н.В. Кожухова, Е.П. Серпухова, Ю.В. Веселова, Д.А. Кожухова // Экономика, предпринимательство и право. – 2021. – Т. 11. – № 7. – С. 1875-1892.
7. Лачугина, В.А. Личностные качества и стили управления современного руководителя образовательной организации / В.А. Лачугина // Технологические инновации и научные открытия. Сборник статей по материалам II – международной научно-практической конференции. – Уфа, 2020. – С. 80-85.
8. Михайленко, А.А. Особенности стиля руководства как фактора корпоративной культуры общеобразовательной организации / А.А. Михайленко // Интерактивная наука. – 2018. – № 10 (32). – С. 20-22.
9. Мухтасарова, Т. От руководителя к высококвалифицированному руководителю / Т. Мухтасарова // Московская медицина. – 2014. – № 2 (2). – С. 38-41.
10. Солдатова, Г.У. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144 с.

© Бакусова Е.А., 2022

УДК 342.9

*Валиуллин А.В., студент
Хайруллина Г.Х., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

УРЕГУЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРУДОВЫХ СПОРОВ ПРИ ПОМОЩИ ПОСРЕДНИКОВ

Медиация является альтернативной процедурой процесса урегулирования споров с участием медиатора или посредника. Медиация (посредничество) – это путь к взаимоприемлемому соглашению, основанному на консенсусе между сторонами, при участии третьего лица (лиц). Процесс медиации построен на том, что стороны совместно выбирают лицо, которое берет на себя функции посредника (медиатора) и с помощью специальных техник организует между сторонами коммуникацию, содействуя в урегулировании спора.

Медиация направлена на учет интересов обеих сторон. Процесс медиации характеризуется тем, что именно стороны спора вырабатывают возможные варианты разрешения разногласия и заключают взаимоприемлемое соглашение по спору.

Деятельность медиатора может осуществляться как на профессиональной, так и на непрофессиональной основе согласно ч. 1 ст. 15 Федерального закона от 27.07.2010 N 193-ФЗ "Об альтернативной процедуре урегулирования споров с участием посредника (процедуре медиации)" (далее - Закон N 193-ФЗ). Одним из возможных вариантов урегулирования разногласий является приглашение сторонами профессионального медиатора, специализирующегося на разрешении именно социально-трудовых разногласий.

В Законе N 193-ФЗ регулируются условия применения медиации, принципы деятельности медиаторов, требования к ним и др.

Трудовым спором в соответствии со ст. 381 ТК РФ являются неурегулированные разногласия между работодателем и работником по вопросам применения трудового законодательства и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права, коллективного договора, соглашения, локального нормативного акта, трудового договора (в том числе об установлении или изменении индивидуальных условий труда), о которых заявлено в орган по рассмотрению индивидуальных трудовых споров.

Процедура медиации не может быть применена к коллективным трудовым спорам (ч. 5 ст. 1 Закона о медиации), что касается индивидуальных трудовых споров, то ТК РФ в ст. 382 указывает на следующие пути решения: 1) комиссия по трудовым спорам (КТС); 2) суд.

Для индивидуальных споров общий способ представлен двумя органами по их урегулированию: комиссией по трудовым спорам и судом (ст. 382 Трудового кодекса РФ), а также процессуальными правилами, установленными для разрешения конфликта в этих органах. А особый способ разнообразен и существует в нескольких вариантах, но везде он связан с деятельностью иных органов и особыми процедурами. По сравнению с общим способом в особом везде исключается КТС и присутствуют другие органы, но всегда сохраняется суд (например, споры судей разрешает квалификационная коллегия судей и суд, споры прокурорских работников – вышестоящий орган и (или) суд и т.д.). В связи с этим есть особенности и в процессуальных правилах.

Комиссия по трудовым спорам рассматривает спор, как правило, публично, в присутствии трудового коллектива, запрашивает необходимые подтверждающие документы, которые не всегда быстро могут быть подготовлены, заслушивает обе стороны, вызывает экспертов, чья работа не всегда бесплатна. Также КТС может вынести решение, которое, скорее всего, одну из спорящих сторон не удовлетворит. Законная сила решений КТС может быть приведена в исполнение с помощью принудительной силы государства — судебных приставов, которые уж точно решение исполняют, если оно не выполнено добровольно. Решение КТС не всегда может быть объективно, поскольку КТС состоит из представителей работодателя и работников, у которых может быть личная заинтересованность в деле. В то же время медиатор, приглашенный со стороны, сможет посмотреть на конфликт с разных точек зрения и урегулировать его так, что обе стороны будут довольны.

Но никаких поправок в Трудовой кодекс РФ в связи с принятием Закона о медиации не было сделано. Однако это не означает, что индивидуальные трудовые споры не могут быть разрешены посредством заключения мирового соглашения. Об этом свидетельствует и п. 6 Постановления Пленума Верховного Суда РФ от 17.03.2004 N 2 "О применении судами Российской Федерации Трудового кодекса Российской Федерации". В нем указывается на необходимость судей принимать меры к примирению сторон в целях наиболее быстрого разрешения возникшего трудового спора и восстановления нарушенных или оспариваемых прав истца без рассмотрения судом дела по существу. Поэтому случаи заключения мирового соглашения в ходе разрешения индивидуального трудового спора достаточно нередки.

В целом специалисты положительно относятся к применению медиации, особенно в ситуациях, не урегулированных трудовым законодательством. Такими, например, являются споры по поводу изменения условий труда, а также конфликты неправового характера.

Вопрос применимости медиации к трудовым спорам сейчас достаточно актуален. Довольно часто встречаются нарушения трудового законодательства как со стороны работников, так и со стороны работодателей. У медиации имеются определенные преимущества, на основании которых работодателям выгодно к ней обращаться: конфиденциальность, добровольность, короткий срок принятия решения, возможность прийти к общему решению, устраивающему обе стороны, и не портить отношения с коллективом. Медиация в трудовых спорах. Очевидны выгоды от медиации и для работников. Кроме вышеназванных, можно указать и меньшие затраты на разрешение споров с участием медиаторов. Стоимость обращения к профессиональным юристам часто может оказаться значительной//

Наконец, последним преимуществом является возможность сохранения и нормального развития трудовых отношений. В связи с тем, что трудовые отношения характеризуются относительной длительностью, сохранение и развитие таковых должно становиться приоритетным для субъектов. Медиация как способ разрешения индивидуальных трудовых споров способна помочь избежать нарастания конфликта. В свою очередь, при обращении в суд за защитой трудовых прав, в том числе с требованием о восстановлении на работе, работники зачастую не способны нормально продолжать исполнение своих трудовых обязанностей. Они могут сталкиваться с различными формами давления со стороны работодателя, которые последний может использовать в целях мести. Задачей же посредника является примирение сторон и поиск оптимального для сторон варианта решения возникшего спора. В таком случае сохранение трудовых отношений и их нормальное развитие между работником и работодателем представляются более возможными, нежели при обращении в суд.

Таким образом, включение медиации в систему урегулирования трудовых споров отвечает цели повышения стабильности трудовых отношений и стимулирует работников и работодателей к поиску баланса интересов. Представляется, что похожий механизм при разрешении трудовых споров можно предусмотреть и в России. Введение обязательной медиации при разрешении индивидуальных трудовых споров в Российской Федерации способно оказать положительное влияние на социально-трудовые отношения и решить как минимум три проблемы. Первая – уменьшить количество рассматриваемых судами общей юрисдикции трудовых споров, что позволит частично разгрузить судебную систему за счет разрешения споров в досудебной стадии. Вторая – сохранить и за счет этого развивать социально-трудовые отношения за счет проведения примирительных процедур.

ЛИТЕРАТУРА

1. Трудовой кодекс РФ от 30.12.2001 г. № 197–ФЗ
2. Федеральный закон от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 04.11.2022) «об органах по рассмотрению индивидуальных трудовых споров». – Ст. 382
3. Абрамова О., Нуртдинова А. Защита трудовых прав. (Начало) // Хозяйство и право. – 2002. – № 11. – С.11–32.
4. Александрова Е. В. Социально-трудовые конфликты: пути разрешения. – М.: ПМБ РАУ, 1993. – 137 с.
5. Власов В.И., Крапивин О.М. Разрешение индивидуальных трудовых споров. (Начало) // Гражданин и право. – 2000. – №4. – С.50–57.

© Валиуллин А.В., Хайруллина Г.Х., 2022

УДК 331.101.6

*Васильев Г.А., студент
Хайруллина Г.Х., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЭФФЕКТИВНЫЙ КОНТРАКТ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Тема эффективного контракта в сегодняшних реалиях достаточно актуальна и обсуждаема, имеет отображение в нормативно-правовых документах. Мнения о данной форме трудовых отношений у педагогической общественности достаточно разносторонние: одни считают, что это будет позитивным изменением, а другие критикуют, утверждая, что эффективный контракт не работает. Вопрос изменения системы оплаты труда педагогических работников достаточно остро встал в начале нулевых, но первые изменения приходятся на 2005 г. [1, с.99]. Сам термин «эффективный контракт» пришел из такого подраздела экономической теории, как институциональная экономика. В практике развитых стран давно укоренились идеи увязки результатов труда (как коллективных, так и индивидуальных) с результатами деятельности всей организации

Некоторые регионы провели эксперимент, перейдя к штатно-окладной системе оплаты труда. Этот эксперимент дал толчок к тому, что с 2008 г. начал осуществляться массовый переход к новым системам оплаты труда педагогических работников, при которых заработная плата педагогического работника имеет следующие составляющие:

- базовые оклады – устанавливаются в зависимости от должности и квалификационной категории;
- повышающие коэффициенты к базовым окладам – определяются исходя из особенностей учащихся, условий работы (например, реализация образовательных программ повышенного уровня);
- компенсационные выплаты – включают доплаты за работу в сельской местности, за стаж работы, за почетные звания;
- стимулирующие выплаты – учитывают интенсивность и высокие результаты работы, качество выполняемой работы. Может быть установлена разная периодичность для стимулирующих выплат: ежемесячная, ежеквартальная, полугодовая или годовая [8, с.146].

Эффективный контракт направлен на совершенствование системы оценки труда и мотивации педагогических работников. Результатом его внедрения должна стать дифференциация заработной платы педагогов не только от количества труда, что наблюдается в настоящее время, но и от качества труда. В итоге, эффективный контракт - это метод системы мотивации, который призван связать объем доходов педагогов с качеством их труда и конечными результатами их педагогической работы. Это должно привести к персонализации заработной платы и повысить эффективность труда педагогов [7, с.610].

Задача государства и руководства заключается в том, чтобы создать благоприятные условия работы. Но при этом увеличение заработной платы должно обязательно сопровождаться повышением эффективности труда. Соответственно, внедряемый в настоящее время эффективный контракт должен содержать экономические ориентиры оплаты труда педагогических работников, точные количественные показатели, необходимые для оценки, которые бы учитывали их социальные ожидания, региональные интересы и общественные нужды [5, с.45].

Одновременно образовательные учреждения столкнулись с проблемами при разработке показателей оценки эффективности, так как эффективность труда в данной сфере должна оцениваться не в количественных показателях, а в качественных. Основная проблема заключается в том, что труд педагогического работника невозможно сравнивать с другими профессиями. Система оценки результативности педагогического труда, исходя из необходимости использования объективных критериев, для сферы образования является серьезной задачей. Но не вызывает сомнения, что систему мотивации необходимо совершенствовать и эффективный контракт является

одним из эффективных способов оптимизации системы оплаты труда педагога, цель которой - рост оплаты труда педагогических работников и качества предоставляемых образовательных услуг [4, с.56].

Одной из существенных проблем развития мотивации на основе эффективных контрактов является ограниченность бюджетных возможностей. Любой метод материальной мотивации требует дополнительного финансирования, а при лимитированных объемах местных бюджетов увеличение заработной платы становится существенной проблемой [2, с.100].

В условиях ограниченных финансовых ресурсов бюджетов представляется, что результативному внедрению эффективного контракта будет способствовать предоставление руководителям образовательных учреждений большей свободы при использовании таких методов мотивации, как оплата по результату, когда имеется возможность формулирования критериев стимулирования и определение размеров стимулирующих выплат. Такая позиция обосновывается тем, что по результатам этих исследований выявлена ключевая роль руководителя образовательной организации в реализации стратегических проектов и программ развития [6, с.38].

По нашему мнению, необходимо точнее скоординировать бюджетное обеспечение эффективного контракта и состава стимулирующих выплат. Ключевая роль принадлежит руководителю образовательной организации, т.к. только он может оценить возможности фонда оплаты труда, размер стимулирующих выплат, а также согласовать величину выплат с количеством и составом критериев стимулирования [10, с.23].

Помимо этого, руководителю необходимо учитывать, что помимо материальной мотивации для педагогов, не менее важны и комфортные условия труда, которые для педагогического персонала являются достаточно значимыми и важными. Большинство педагогов, как показывает практика, желает работать в комфортных для себя условиях и иметь гарантированное вознаграждение. Следовательно, при внедрении эффективного контракта, необходимо учитывать, что в образовательной организации возможно образование группы людей, которые готовы работать за определенное материальное вознаграждение, но при этом не заинтересованных в повышении уровня образования, саморазвитии, и определенной мере не заинтересованных в работе, так как на первом плане в их мотивации может оказаться вознаграждение [9, с.180]. При этом дополнительная педагогическая работа (превышение учебной нагрузки, разработка и ежегодное обновление фондов оценочных средств, использование в учебном процессе инновационных технологий, разработка авторских методик преподавания, участие в мероприятиях воспитательного характера, сверхурочная работа в отпускной период, связанная с подготовкой учебно-методической документации перед началом нового учебного года и т. д.) учитывается в эффективных контрактах крайне редко или вовсе не принимается во внимание.

Поэтому на уровне образовательных организаций необходимо определить, какие из стимулирующих выплат являются наиболее действенными с точки зрения развития образовательной организации, повышения профессионализма коллектива и роста качества образовательных услуг.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абанкина И.В., Филатова Л.М. Тенденции изменения мотивации учителей в условиях внедрения эффективного контракта // Народное образование. – 2015. – № 7 – С. 98 – 104
2. Фомин, О.С. Методические аспекты регулирования мотивации работника в воспроизводственном процессе / О.С. Фомин, О.Н. Пронская // Экономические науки. – 2011. – № 85. – С. 99 – 102.
3. Деркачев П.В. Межрегиональные различия в решении задачи повышения заработной платы педагогических работников // Вопросы образования. – 2014. – № 4. – С. 128 – 147.
4. Курбатова М.В., Левин С.Н. Эффективный контракт в системе высшего образования РФ: теоретические подходы и особенности институционального проектирования // Журнал институциональных исследований. – 2013. – Т. 5. – № 1. – С. 55 – 80.
5. Ткачева, М.И. Реализация процедуры оценки качества деятельности педагогических работников образовательных организаций в рамках внедрения механизма эффективного контракта / М.И.Ткачева // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2014. – № 7 (67). –С. 43 – 50.
6. Клячко Т. Л. Учительская зарплата и эффективность работы школы / Т. Л. Клячко, Е. М. Аврамова, Д. М. Логинов // Народное образование. – 2014. – № 5. – С. 26 – 38.
7. Заиченко Н.А. Проблема реалистичности целей эффективного контракта в общем образовании // XVI Апрельская международная научная конференция по проблемам развития экономики и общества (г. Москва, 7–10 апреля 2015 г.). Кн. 4. – М., 2016. – С. 605 – 615.
8. Балашов, А.И. Управление человеческими ресурсами [коммуникации в организации, стимулирование сотрудников, юридическое сопровождение кадровых решений] / А.И. Балашов, И.Д. Котляров, А.Г. Санина. – М., – 2012. – 318 с.
9. Ричи Ш., Мартин П. Управление мотивацией. – М.: Юнити-Дана, 2004. – 399 с.

10. Водолазская Н. В. О некоторых аспектах инновационных процессов в системе современного образования / Н. В. Водолазская, И. А. Бондарева // Инновационные процессы в социально-экономическом развитии: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Бобруйск, 15 дек. 2016 г. Минск. – М.: Минск. – С. 22 – 24.
© Васильев Г.А., Хайруллина Г.Х., 2022

УДК 337

*Виневская И.Д., студент
Исхаков И.И., канд. юрид. наук., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

АНТИКОРРУПЦИОННЫЙ КОМПЛАЕНС В ОРГАНИЗАЦИИ СПО: ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИЯ

Процесс развития Российской Федерации как демократического государства определяется в выражении интересов нашего государства и граждан через формирование надлежащих условий и требований развития, сопровождаясь обеспечением правового регулирования гражданских, политических, экономических и социальных компонентов стабильности, а также конституционных прав граждан нашей страны. На сегодняшний день особое внимание общества и государства приковано к явлениям, которые создают препятствия и тормозят установленные темпы развития государства [3, с. 425]. Одним из наиболее острых и актуальных явлений является коррупция. Следует отметить, что коррупционное поведение наблюдается во всех мировых государствах, что создает масштабную проблему для исследований, однако, все страны противодействуют данному движению по-разному.

Коррупция – это негативный компонент развития любого цивилизованного общества, влияющий на все сферы его жизнедеятельности за счет падения экономической и финансовой системы, сокращения инфраструктуры государства и достоинства страны. Коррупционное движение способствует подрыву авторитета государственных органов власти, что определяет отсутствие доверия со стороны народа и снижает престиж страны в условиях мирового сообщества. В настоящее время противодействие коррупционной системе объясняется основными принципами правовых и организационных основ предупреждения и борьбы с коррупцией, а также сведение к минимуму и полной ликвидации данной проблемы, регламентируемых в соответствии с положением Федерального закона «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 №273-ФЗ [6]. Согласно данному закону, коррупционным движением называются условия злоупотребления служебными обязанностями, дача и получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп или иное незаконное использование своего должностного положения вопреки интересам общества и государства. Антикоррупционный комплаенс заключается в комплексном воздействии за счет совершенствования антикоррупционного законодательства, усиления пропаганды и просвещения общества, результатом чего будет служить формирование антикоррупционной культуры населения нашей страны [2, с. 325].

Современные образовательные программы среднего профессионального образования (далее СПО) активно базируются на антикоррупционном воспитании, что связано с изучением таких дисциплин, как история, экономика, право. По мимо этого, антикоррупционный комплаенс регистрирует просвещение обучающихся по программам СПО за счет работы научных кружков и секций, а также проведения тематических мероприятий вне учебной деятельности. Содержание положения Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет термин «воспитание» как направленную деятельность, способствующую развитию личности и социализации обучающихся в обществе на основании принятых ценностей социокультурного, духовно-нравственного направления [7]. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию [5]. Благодаря реализации ФГОС происходит обеспечение: единого пространства образования нашей страны и преемственного отношения к основным образовательным программам. Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», принятой постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642, в подпрограмме «Развитие среднего и дополнительного профессионального образования», предъявлялись требования к внедрению новых образовательных технологий и развития компетентности, качественного отбора содержания учебных дисциплин и соответствия их современным реалиям [4]. Отсюда следует, что внедрение в программу обучения среднего профессионального образования антикоррупционного направления является обязательным условием. Антикоррупционное движение СПО заключается в формировании у обучающихся навыков и знаний по решению профессиональных задач в ходе рабочей деятельности, основываясь на правовом сознании, неприязни к коррупционному движению и применении компетентных знаний в сфере нормативно-правового регулирования [1, с.19].

Профессиональная подготовка будущих специалистов основывается на понимании факторов, которыми будет определяться профессиональная компетентность каждого студента СПО. Содержание ФГОС по программам среднего профессионального образования предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке будущих квалифицированных специалистов среднего звена, которые будут определять нетерпимость к коррупционному направлению [5]. Эффективность создания антикоррупционного комплаенса будет определяться правильно подобранными аргументами, социально важными ориентирами и моральными ценностями. В процессе воспитания мировоззрения студентов необходимо затрагивать вопросы личностного развития, взаимоотношения права и совести, а также профессиональные обязанности должностного лица. Исходя из этого, формирование антикоррупционной культуры будет реализовываться за счёт привития нетерпимости к негативным сторонам коррупции, главными и основополагающими компонентами которой служат: отсутствие справедливости, нарушение законного порядка, изменение принципов профессионализма. Составление рабочих программ в образовательных учреждениях СПО должно проводиться в соответствии с рассмотренными обыденными ситуациями на производстве, которые могут поспособствовать возникновению конфликтной ситуации и признаков коррупции [4]. Отсюда следует, что в данных программах обязательно должны проследиваться методики и способы предотвращения таких ситуаций, а также способы их урегулирования и, напротив, меры наказания при отсутствии антикоррупционной культуры. Данный способ реализации рабочей программы в СПО способствует повышенному вниманию и устойчивому интересу обучающихся к вопросам проблемы коррупции и дисциплине в целом. При этом, студенты учатся оценивать ситуацию, искать способы выхода из неё, а также укрепляют внутренние моральные критерии личного выбора, способствуют самоконтролю и самосовершенствованию личностных качеств [1, с.20]. Формирование антикоррупционной культуры студентов среднего профессионального образования позволяет развить уважительное отношение к законам, а также активизировать интерес обучающихся к самостоятельной работе, что будет выражаться в возможности осуществления консультативной деятельности в сфере законодательства по борьбе с коррупционной системой. Кроме того, в качестве самостоятельной работы могут быть использованы: подготовка презентаций, научных докладов, выступление на конференциях и др.

Таким образом, исходя из всего вышеперечисленного, можно сказать, что антикоррупционное движение в организациях СПО является мощным способом формирования у обучающихся навыков и знаний по решению профессиональных задач в ходе рабочей деятельности, основываясь на правовом сознании, неприязни к коррупционному движению и применению компетентных знаний в сфере нормативно-правового регулирования. Предложенные способы организации противодействия коррупции в условиях СПО предоставляет возможность для целостного, комплексного и системного подхода к формированию компетентных знаний будущих квалифицированных специалистов в области антикоррупционного комплаенса. Главным результатом образовательного процесса будет являться: способность качественно и эффективно определять признаки коррупции; способность применять нормативно-правовые акты и законы к сложившейся ситуации; возможность использования антикоррупционных знаний на практике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамян Т.А. К вопросу о необходимости использования системы «комплаенс» в российском бизнесе // Юрист. – 2017. – №17. – С.19-21.
2. Байсеитова Н.Ф. Формирование антикоррупционной компетенции у студентов в ходе реализации Федерального образовательного стандарта в системе СПО // Молодой ученый. – 2021. – № 16 (358). – С. 316-319.
3. Листвин А.А. Непрерывное профессиональное образование: механизмы реализации // Инновации в образовании: региональный аспект / под ред. В. Г. Маралова. – Череповец: ЧГУ, 2012. – С. 423-441.
4. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. 15 марта 2021 г. № 385). — Текст: электронный // СПС Гарант. — URL: <http://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения 13.11.2022).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. № 513 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.03 Право и судебное администрирование».– Текст: электронный // СПС Гарант. — URL: <http://base.garant.ru/70712242/> (дата обращения 13.11.2022).
6. Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 № 273-ФЗ (ред. 31 июля 2020 г. № 259-ФЗ). – Текст: электронный // СПС Гарант. – URL: <http://base.garant.ru/12164203/> (дата обращения 13.11.2022).
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. 5 апреля 2021 г. № 85-ФЗ. Изменения вступают в силу с 1 июня 2021 г.). – Текст: электронный // СПС Гарант. – URL: <http://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 13.11.2022).

© Виневская И.Д., Исхаков И.И., 2022

ПРОБЛЕМЫ ХАЛАТНОСТИ В РАБОТЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ

На протяжении всей истории становления и развития правоохранительных органов перед законодателями стоял вопрос о том, как бороться с таким внутренним явлением как халатность. Данная тема не потеряла своей актуальности и сейчас, поскольку на практике известно большое количество случаев, когда правоохранительные органы осуществляли свою работу не на должном уровне.

Важность рассматриваемой темы заключается в том, что правоохранительные органы занимают особое место в жизни общества, одновременно являясь и непосредственными представителями государства [1, с. 18]. От того, как будут осуществляться вверенные полномочия зависит не только уровень доверия граждан к самому государству, но и его состояние в целом [2, с.3]. К сожалению, еще не было придумано действенного метода борьбы с халатностью в правоохранительных органах, и она продолжается до сих пор, однако законодатель делает все возможное, чтобы такого явления становилось меньше.

Итак, любая халатность правоохранительных органов, несомненно, является разновидностью девиантного поведения, которая заключается в том, что лицо отклоняется от норм ответственности, должной добросовестности, а также внимательности на своем рабочем месте [3, С. 358]. Опасность такого состояния заключается в том, что это приводит к снижению эффективности работы, подрывает доверие к государству.

Соответственно, данный вопрос очень важен на сегодняшний день, особенно в эпоху быстрой перемены внешнего мира и всеобщей глобализации.

Халатность может не только означать, что лицо относится недобросовестно к своим обязанностям, но и то, что оно может само стоять причиной сокрытия преступления, когда он не принимает своевременно меры по розыску лиц, что в конечном итоге ведет к ущемлению прав и законных интересов граждан.

Опросы непосредственно самих сотрудников правоохранительных органов (было опрошено 240 сотрудников ОВД) показали, что основными причинами халатности являются следующее:

- круговая порука (15%),
- утрата доверия к правоохранительным органам и их авторитета (15%),
- потерпевшие не знают своих прав (14%),
- сотрудник правоохранительных органов не обладает должной компетентностью и квалификацией (13%),
- укрывательство преступлений вышестоящими должностными лицами (12%),
- практика отказа в возбуждении уголовных дел (8%),
- коррупционность сотрудников правоохранительных органов (7%).

Кроме того, к одним из основных причин, которые порождают халатность исследователи и практики относят и то, что происходит сокращение численности сотрудников, за счет чего происходит слишком большая нагрузка на одного штатного сотрудника, «палочная система» (то есть, борьба за определенные показатели), а также ненадлежащий ведомственный контроль.

Первое, как следует бороться – это проведение социального предупреждения. Это самое малое из всех средств и самое доступное. В рамках данной работы можно проводить мероприятия по укреплению служебной дисциплины, проведение качественного отбора кадров и их правильная расстановка, проведение различных воспитательных работ (в том числе проведения разъяснений о том, какие последствия могут нести те или иные действия) [4, с. 52].

Несомненно, самым действенным средством будет выступать проведение индивидуальной работы с каждым. Каждому сотруднику органов необходимо показать, что он действительно важен и его работа не останется незамеченной. Для этого необходимо вовремя применять меры поощрения, а также обоснованно, когда это нужно, меры дисциплинарной ответственности.

Кроме того, для того, чтобы исключить халатность необходимо поднять общий уровень материальной обеспеченности работников (начиная от обустройства его рабочего места компьютерами, которые не будут зависать, заканчивая его денежным довольствием), необходимо постоянно совершенствовать образовательные методики с целью повышения уровня квалификации не только молодых сотрудников, но и тех, кто работает давно, развитие культуры и этических принципов.

Обратимся к статистике преступлений, совершённых по статье 293 УК РФ за 2021 г.:

По статье 293 ч.1 было привлечено 107 человек, 5 из которых были оправданы (исходя из судебных дел, 54 человека были привлечены к штрафу, 8 направлены на исправительные работы и трое направлены на обязательные работы);

По ч.1.1 статьи 293: осуждено было 6 человек (исходя из судебных дел, трое были приговорены к штрафу, исправительным и обязательным работам).

По ч.2 статьи 293: осуждено 46 человек, 9 из которых были оправданы (исходя из судебных дел, 9 человек приговорены к лишению свободы, 35 человек – условное лишение свободы, одному гражданину присуждён штраф).

По ч.3 статьи 293: осуждено 6 человек, двое из которых оправданы (исходя из судебных дел, трое приговорены к лишению свободы, трое – к условному лишению свободы).

Несмотря на то, что уровень преступности в данной области не так уж и велик, тем не менее, его нельзя отметить, поскольку данное значение должно находиться практически на нулевых показателях.

Рассмотрим один из случаев судебной практики, связанный непосредственно с халатностью правоохранительных органов, вызвавшей впоследствии смерть человека. 13 августа в городе Белорецк в полицию поступило сообщение об убийстве местной жительницы Дины Махияновой. По подозрению был задержан муж – Махиянов Алик. По предварительным данным женщина возвращалась от подруги, где проживала в последний месяц своей жизни. Бывший муж нанёс ей более десятка ножевых ранений. Махиянова Дина скончалась на месте происшествия. Позже, в ходе расследования дела оказалось, что женщина уже ранее обращалась в правоохранительные органы 13 раз с жалобами на агрессивное поведение бывшего супруга, но никаких мер в ответ полицией принято не было.

Присутствие таких случаев свидетельствует о том, что законодателю есть куда совершенствоваться далее. Стоит также сказать и о том, что в данной сфере есть и высокий уровень латентности. Более того, масса случаев заканчивается только привлечением сотрудника к дисциплинарной ответственности по причине нежелания руководителем органа «очернять» свою репутацию [5]. В первую очередь законодателю необходимо усовершенствовать средства и методы надзора за правоохранительными органами, чтобы исключить возникновение какого ни было произвола.

Выявленные проблемы не позволяют сказать о том, что граждане могут считать, что их права на сто процентов защищены и на них не будет посягательство в будущем. При обращении в правоохранительные органы граждане зачастую сталкиваются с тем, что они не получают должного внимания и им нужно буквально заставлять уполномоченное лицо что-то делать.

Только при совместной работе законодателя и самих правоохранительных органов может быть достигнута идеальная модель законодательной системы и власти, которая бы исключала такое явление как халатность, которое по своей сути является деструктивным для всего общества и государства в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Панченко, П.Н. Как остановить преступность: теория, практика, перспективы повышения эффективности предупреждения зла / П. Н. Панченко. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 586 с. – ISBN 978-5-4365-9756-0. – EDN EICLOF.

2. Биккинин, И.А. Административная ответственность: понятие, принципы и основания / И. А. Биккинин, Э. Р. Голубева, Г. Ю. Каримова. – Уфа: Уфимский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2021. – 32 с. – ISBN 978-5-7247-1097-8. – EDN SHGAEQ.

3. Помнина С.Н. Должностная халатность сотрудников правоохранительных органов / С.Н. Помнина, М. В. Огрин // Пробелы в российском законодательстве. – 2022. – Т. 15. – № 4. – С. 358-369.

4. Васильев, А.Н. Проблемы управления работой участковых уполномоченных полиции в сельской местности / А. Н. Васильев, И. А. Биккинин // Наука Красноярья. – 2020. – Т. 9. – № 2-3. – С. 50-55. – EDN NIRVTT.

5. Рубцова Ю.С. Должностная халатность при производстве предварительного расследования в форме дознания (уголовно-правовые и криминологические вопросы): автореф. дисс...канд. юрид. наук. – СПб., 2017. – 25 с.

© Воскресенских Е.К., Биккинин И.А., 2022

УДК 343.61

Галиуллина Г.С., студент

*Научный руководитель: Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. А.Акумуллы, г. Уфа, Россия*

УБИЙСТВО, СОВЕРШЕННОЕ В СОСТОЯНИИ АФФЕКТА

Что такое аффект? Аффект – это одна из форм эмоциональной реакции человека на внешние воздействия. Субъективно, сильное душевное волнение (аффект) – это субъективная категория. Наличие, продолжительность и сила могут быть определены по специфическим физиологическим и психологическими показателями. По мнению

психологов, острая реакция человека на внешний раздражитель зависит от индивидуальных особенностей, в том числе темперамента и психических состояний субъекта во время совершения преступления (усталость, раздражение, болезнь похмельного синдрома). Во-вторых, в некоторых случаях (например, если человек обладает темпераментом холерика) состояние аффекта может возникнуть почти без промежутка времени между обстоятельством, породившим его и ответной реакцией – убийством. Есть и другие варианты: например, у меланхолика или флегматика — в течение некоторого времени после того как они пришли к этому состоянию.[4,с.2-3] Ничего из этих свойств человека не исключает возможности возникновения аффекта при определенных обстоятельствах. Психологи называют аффекты «сильные и кратковременные эмоциональные переживания, сопровождаемые резко выраженными двигательным и висцеральным проявлениями».

Уголовно-правовое значение аффекта. Под аффектом понимается, согласно ч. 1 ст. 107 УК РФ, это внезапное возникшее сильное душевное волнение, вызванное издевательством или тяжким оскорблением со стороны потерпевшего либо иными противоправными или аморальными действиями (бездействием) потерпевшего, а равно длительной психотравмирующей ситуацией, возникшей в связи с систематическим противоправным или аморальным поведением потерпевшего [1, с.1].

Термин «аффект» принято рассматривать в трёх аспектах: психологическом, юридическом (наравне с сильным душевным волнением), экспертном. Есть учёные, которые обращают внимание, что в психологии к сильному душевному волнению применимы два термина – эмоция и аффект, которые соотносятся как общее и частное, и при этом не всегда сильное душевное волнение достигает той степени интенсивности, при которой его можно обозначить как аффект [4, с. 5-6]. Учёные указывают, что определение наличия или отсутствия состояния аффекта относят к компетенции эксперта, а сильного душевного волнения – компетенции суда, в связи с чем они предлагают законодательно разграничить эти два понятия. Такая точка зрения заслуживает внимание, однако представляется, что подобное разграничение не будет существенным образом влиять на квалификацию деяния, а потому остаётся в рамках научной дискуссии.

Правовой аффект характеризуется своей целостностью и своеобразием в зависимости от вида, то есть патологическим, кумулятивным, аномальным и физиологическим, а также влиянием на личность, приводящим к невозможности её быть субъектом правоотношений, при этом правовой аффект ограничивает свободу воли и влечёт наступление определённых правовых последствий и ответственность [2, с. 9-10].

Физиологический аффект может быть смягчающим при уголовной ответственности, только при условии, если он является ответной реакцией на возмутительные поведение потерпевшего, в последующем речь может идти о травмирующих ситуациях, как и душевные, так и физические. Состояние физиологического аффекта учитывается при принятии показаний со смягчающим составом, а также входит в перечень обстоятельств, смягчающих наказание

В нашем случае именно физиологический аффект несёт в себе больше всего интереса, поскольку именно он чаще всего характерен в составе преступления, предусмотренного в ст. 107 УК РФ. Издавна так сложилось, чтобы различать обычный аффект от патологического, ввели понятие физиологического.

Из физиологического аффекта так же выделяют два подвиды аффектов – обычный и кумулятивный. Обычный аффект может наступить при воздействии на человека, в особенности психологического воздействия. В тоже время кумулятивный аффект имеет в себе накопительный эффект, когда человек сдерживает в себе все и копит долгое время. Такое состояние крайне опасно, ведь может вылиться в неопределённый момент.

Патологический аффект – это временное расстройство психической деятельности человека, при котором он не отдаёт отчёта в своих действиях и не находится в адекватном состоянии. Наличие данного вида аффекта является основанием для признания лица, совершившего деяние, невменяемым, и поэтому патологический аффект не входит в понятие аффекта, используемое в ст. 107 УК РФ [3, с.11-15].

Уголовная ответственность за убийство, совершенное в состоянии аффекта. Убийство совершенное в состоянии аффекта предусматривает ст 107 УК РФ. – лишение свободы на срок до пяти лет. Аффект в уголовно правовом литературе представляет сильное эмоциональное состояние, в основном проявляются такие эмоции как; ярость, гнев, бешенство и тем самым происходит нарушение волевого контроля над поступками. Невозможно сказать, сколько примерно длится это состояние. У кого-то может выражаться пятнадцать минут, а у некоторых по пять или же семь минут. Зависит от того, насколько человек эмоционален. Кому-то потребуется больше времени, чтобы выразить свои эмоции, а другие будут переживать внутри, и соответственно, меньше выражать какие-либо чувства. Это проявляется по таким признакам, как: частичная потеря памяти, повышенная жестикуляция а также потеря контроля над своим поведением. Следует отметить, что аффект делится на группы: астенические – связан с горем, печалью, страхом и соответственно в таком состоянии человек может быть в ступоре или же в недоумении. Вторая группа это – стенические и он связан эмоциональностью, яростью или же гневом. Как правило, в состоянии аффекта происходит ужасное волнение, человек начинает терять контроль и здраво мыслить и тем самым совершает преступление. В большинстве случаев это те люди, которые сами себя не контролируют, не думают о

последствиях и тем самым причиняют себе вред. Такие люди легко ранимы, воспринимают все близко к сердцу и на эмоциях совершают различные действия.

Нужно учитывать, если человек находится в состоянии алкогольного опьянения, то он может на порыве эмоций либо сразу совершить преступление, либо через некоторое время. Функции его психики заторможены, и соответственно искажают процесс восприятия ситуации. Вполне возможно, что в таком состоянии он может неправильно понять ситуацию, и тем самым, навредить ещё больше людям. Раз он совершил преступление, то проводится экспертиза, где психическая судебно-медицинская экспертиза нуждается в единообразии критериев и методов, с помощью которых специалист устанавливает состояние аффекта. Таким образом, все обстоятельства по делу об убийстве, совершенном в данном состоянии, необходимо рассматривать в индивидуальном порядке для принятия верного решения. Но, несмотря на все плюсы данного обстоятельства, у такого положения есть и отрицательные стороны. Один судья может принять одно решение, другой будет принимать противоположное. Например: женщина судья может пожалеть преступницу и смягчить наказание, а мужчина сделает обратное. В какой-то степени зависит от того, какими качествами обладает судья. Ссылаясь на все это, выносят приговор по делу.

Таким образом, для правильной квалификации преступления по статье 107 УК РФ, необходимо устанавливать ещё один признак: причина его возникновения. В обязательном порядке необходимо рассматривать дело индивидуально, учитывать все особенности и после чего принимать верное решение. Также можно сделать вывод о том, что при определённых условиях людям свойственны сильные эмоциональные порывы, быстро возникающие, захватывающие человека целиком. Следует отметить что, аффект может проявиться у любого лица при возникновении определённых обстоятельств, которые в своей совокупности вызовут у него высокую степень эмоциональных переживаний, тогда как психическое расстройство, не исключающее вменяемости, включает уже в своём наименовании условие -наличие у лица психической аномалии [5,с 12-13]. В то же время, рассматривая проблемы применения уголовного законодательства о преступлениях, совершенных в состоянии аффекта, было выявлено, что на фоне общей картины насильственной преступности, крайне мало убийств, совершенных в состоянии аффекта. Из этого можно сделать вывод о неверной квалификации подобных деяний, либо недостаточно полном ведении следственных действий. Именно поэтому уголовно-правовое регулирование ответственности за убийство, совершенное в состоянии аффекта, нуждается в дальнейшем развитии.

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 27 сентября 2012 г. № 19г. Москва// РГ-Федеральный выпуск. № 5900. <https://www.vsrfr.ru/documents/own/8306/>
- 2) Минниханова Л.И. Об установлении момента возникновения аффекта при квалификации убийств // Молодой ученый. – 2018. – № 13. – С. 191-193. <https://moluch.ru/authors/94581/>
- 3) Брайчева А. Аффективные состояния с позиции адвоката [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.braicheva.ru/public/17-affektivnye-sostoyaniya-s-pozicii-advokata.html>.
- 4) Основные понятия аффективных процессов [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://evcprk.ru/osnovy-sudebno-psixologicheskoy-yekspertizy/1798-osnovnye-ponyatiya-affektivnyx-processov.html>.
- 5) Размышления о неконтролируемых поступках и их последствиях. Состояние аффекта [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://nastojaschaja.livejournal.com/3922.html>.

© Галиуллина Г.С., Исхаков И.И., 2022

УДК 377.5

Ганиева З.Р., студент

*Научный руководитель: Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ

На современном этапе развития образования существуют различные методики и технологии, применяемые в образовательном процессе. Знание этих технологий и методик, умение пользоваться обучением в своей трудовой деятельности – это показатель более современной, прогрессивной квалификации преподавателя, как представителя наук.

Современный педагог, чтобы качественно и в полном объёме донести знания до своих студентов, должен идти в ногу со временем, использовать современные технологии, самообучаться, давать студенту на занятии больше свободы и самостоятельности, тем самым развивая в нём личность, подготавливая будущего специалиста к самостоятельной жизни в огромном мире различных технологий и информации. Правильность выбора и применение педагогической технологии очень важны в образовательном процессе.

Главными чертами выпускника любого образовательного учреждения являются его компетентность и мобильность. В этой связи акценты при изучении специальных дисциплин переносятся на процесс познания, эффективность которого полностью зависит от познавательной активности самого студента. Успешность достижения этой цели зависит не только от того, что усваивается, но и от того, как усваивается: индивидуально или коллективно, с помощью репродуктивных или активных методов обучения.

В образовательных учреждениях игра чаще всего используется как средство, помогающее сделать занятие более интересным, занимательным, помогающее проиллюстрировать материал. Освоение учебного материала в такой ситуации становится средством достижения игровой цели. Игра организует и поддерживает все интеллектуальные усилия студентов, они обучаются, даже не подозревая об этом.

Деловая игра – один из видов педагогических игр по игровой методике, которая используется для решения комплексных задач усвоения нового, закрепления материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений, даёт возможность студентам понять и изучить учебный материал с различных позиций. Игра способствует повышению знаний выпускников, развивает интерес к предмету, исследовательские и творческие навыки студентов, позволяет сформировать у выпускника как общие, так и профессиональные компетенции.

Деловые игры, разработанные на конкретных ситуациях, вводят студентов в сферу профессиональной деятельности, вырабатывают у них способность критически оценивать действующую ситуацию, находить решения по ее совершенствованию, являются мощным стимулом активизации самостоятельной работы по приобретению профессиональных знаний и навыков.

Деловая игра является сложно устроенным методом обучения, поскольку может включать в себя целый комплекс методов активного обучения: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных производственных ситуаций, действия по инструкции и другие.

Деловую игру как форму контекстного обучения следует выбирать прежде всего для решения следующих педагогических задач:

- формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности и ее динамике;
- развитие теоретического и практического мышления в профессиональной сфере;
- приобретение проблемно-профессионального и социального опыта, в том числе и принятие индивидуальных и коллективных решений;
- формирование познавательной мотивации, обеспечение условий появления профессиональной мотивации. Для проведения деловой игры преподаватель ставит дидактические и воспитательные цели, как и при планировании обычного занятия, хотя реализоваться они должны в игровой ситуации.

Планируя игру важно продумывать эмоциональный и мотивационный фон игры. При определении целей важно ответить на следующие вопросы:

- для чего проводится данная деловая игра;
- для какой категории студентов проводится данная деловая игра;
- чему именно следует обучать студентов;
- какие результаты должны быть достигнуты с помощью игры.

При постановке целей необходимо различать учебные цели игры – их ставит перед собой руководитель игры, и цели действий ее участников, которые ставятся ими, исходя из игровых ролей. Проводя уроки в форме деловой игры можно использовать индивидуальную, парную и групповую работу студентов. Успешны в применении и исследовательские проекты. Студенты привлечены к работе с документами и различными источниками информации.

Через игровые технологии, у них развивается самостоятельность, значительно возрастает интерес к выбранной профессии, появляется желание проявления их творческого потенциала.

Приступая к организации активного метода обучения на занятиях «деловая игра», необходимо учитывать следующие правила:

- в работу вовлечь наибольшее количество студентов;
- проявить заботу («психологической» подготовке участников);
- уделить большое внимание подготовке помещения, материала, условий, постановки цели «деловой игры», подготовить все необходимое участникам для работы в больших и малых группах;
- обозначить каждому участнику в группе свою роль, при этом в случае необходимости всегда иметь возможность заменить их другими;
- преодолеть стереотипы в обучении, развивать творческие способности студентов, создавать при этом необходимые условия для формирования профессиональных компетенций, умения самостоятельно мыслить, ориентироваться в новой ситуации, находить свои подходы к решению проблемы.

В общем виде этот образовательный ресурс деловых игр усматривается в том, что в них моделируется более адекватный для формирования личности специалиста предметный и социальный контекст. Конкретизировать этот тезис можно в следующем виде:

- игра позволяет радикально сократить время накопления профессионального опыта;
 - игра дает возможность экспериментировать с событием, пробовать разные стратегии решения поставленных проблем и т. д.;
 - в деловой игре «знания усваиваются не про запас, не для будущего применения, не абстрактно, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета деловой игры, в формировании целостного образа профессиональной ситуации;
 - игра позволяет формировать «у будущих специалистов целостное представление о профессиональной деятельности в ее динамике;
 - деловая игра позволяет приобрести социальный опыт (коммуникации, принятия решений и т.п.)
- Приобретенные в процессе игры практические навыки позволяют будущему специалисту избежать ошибок, которые возникают при переходе к самостоятельной трудовой деятельности.

Отличительными достоинствами метода «деловая игра» являются многие факторы. Студенты испытывают удовольствие, есть высокая мотивация, эмоциональная насыщенность процесса обучения. Во время «деловой игры» происходит подготовка к профессиональной деятельности, формируются знания, умений. В этот момент, на мой взгляд, резко возрастает уровень использования наглядности на уроке, повышается производительность труда преподавателя и студента. Большую роль играют и межпредметные связи с общеобразовательными и специальными дисциплинами, что позволяет студентам получить более прочные знания сразу по нескольким предметам.

Огромное внимание при данной технологии проведения занятия уделяется логической подаче учебного материала, что значительно повышает уровень знаний студентов. Применение на занятиях метода «деловая игра» дает свой положительный результат: студенты более активно и с наивысшим интересом принимают участие во всех конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и викторинах, и, что не менее важно, проявляют повышенный интерес к своей будущей профессии. Таким образом, игровые методы обучения позволяют преподавателю:

- развивать у студентов коммуникативные умения и навыки;
- приучать работать в команде;
- обеспечивать студентов необходимой информацией, без которой невозможно реализовать совместную деятельность;
- вести грамотный диалог (диспут) преподаватель – студент;
- благодаря смене форм деятельности, способствует снятию нервной нагрузки студента, расположить его к диалогу и действию. Анализ применения на своих уроках одного из активных методов обучения «деловой игры» показал, что все это способствует совершенствованию учебно-воспитательного процесса и подготовки специалистов к их профессиональной деятельности в современный период, и это лишь один из методов, который можно использовать в новых образовательных технологиях.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход: Метод. Пособие. – М.: Высш. шк., 2017. – 207 с
2. Хруцкий Е.А. Организация проведения деловых игр: Учеб. Пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений. – М.: Высш. шк., 2016. – 320 с.
3. Габрусевич С.А., Зорин Г.А. От деловой игры – к профессиональному творчеству: Учеб.-метод. пособие. – Мн.: Университетское, 2017. – 125 с.
4. Смолкин А.М. Методы активного обучения: Науч.-метод. пособие. – М.: Высш. шк., 2010.—176 с.
5. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение: Учебник. – М.: Профиздат, 2017. – 156 с.
6. Гинзбург Я.С., Коряк Н.М. Социально-психологическое сопровождение деловых игр // Игровое моделирование: Методология и практика. – Новосибирск: Наука, 2020. – С. 61–77.

© Ганиева З.Р., Василина Д.С., 2022

НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ

В настоящее время происходят значительные реформы в сфере образования. Вследствие этого эффективное управление образовательной организацией требует особого подхода к социальной, организационной и экономическим сферам.

На сегодняшний день этап развития образования связан с широким внедрением педагогических инноваций. Как основным механизмом развития необходимо выделить реализацию данных инноваций, организацию опытно-экспериментальных работ обучающихся и преподавателей. Концептуальные основы изменений определяются серьезными попытками реформирования образовательной системы.

В работах Г.В. Атаманчука, В.Г. Афанасьевой поднимаются проблемы государственного управления, управления образовательными организациями и образовательной системой.

В ходе анализа вышеназванных научных работ не было обнаружены подходы, которые позволили бы повысить эффективность управления образовательными организациями. Следовательно, актуальность данной исследовательской работы является несомненным фактом. Необходимо выделить противоречие между недостаточными теоретическими материалами и необходимостью реализации в практике эффективного управления образовательной организацией.

В настоящее время в образовательной среде создается система мониторинга эффективности образования. Для этого формируются новые подходы по управлению педагогическим процессом, качеством образовательной системы, новые подходы оценки и контроля. Пересматриваются приоритеты образовательной системы. Рассматриваются такие вопросы: чему учить, как учить, как проводить межпредметные связи, какие ЗУН формировать и как их оценивать [2, с. 63].

В данной исследовательской работе необходимо провести анализ нормативного обеспечения управления образовательной организацией. По-нашему мнению, решение проблем по управлению образованием должно начинаться с общегосударственной политики, а не только на уровне самой образовательной системы. Другими словами, образование должно быть компонентом государственных программ, а не только осуществляться образовательными министерствами.

На сегодняшний день главная цель российского образования – это развитие потенциала страны, как интеллектуально-культурного, так и экономического. Необходимо выделить несколько особенностей современной образовательной системы. Во-первых, непрерывное введение новых стандартов. В этих стандартах акцент делают на региональные компоненты. Главное отличие ФГОС нового поколения в том, что они являются основой для выхода на новый уровень оценивания результатов учеников.

Во-вторых, в школьной системе происходит непрерывный процесс освоения знаний и применение этих знаний в собственной исследовательской работе. На занятиях основное внимание должно уделяться на развитие проектной и исследовательской деятельности.

В-третьих, внедрение в образовательную систему общественный договор. То есть за результаты обучения ребенка в рамках такого договора несут ответственность и родители, и руководство образовательной организации, и руководитель муниципального уровня. В договоре прописаны права и обязанности сторон [3, с. 118].

На сегодняшний день концепция образовательной политики основывается на децентрализации управления образовательной системой. Согласно Закону Российской Федерации «Об образовании» разграничиваются компетенции на уровне федеральных органов государственной власти и органов государственной власти субъектов Российской Федерации. Происходит перераспределение управленческих компетенций между различными уровнями управленческой системы.

Образовательное учреждение в своей деятельности руководствуется такими нормативно-правовыми актами как Конституция Российской Федерации, Гражданский кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный закон «О некоммерческих организациях», а также нормативными актами субъектов Российской Федерации, например, Закон Республики Башкортостан «Об образовании». Образовательная организация на основе федеральных и муниципальных нормативных документов составляет Типовое положение об общеобразовательном учреждении, Устав.

На современном этапе нормативно-правовые основы управления образовательной системой направлены на осуществление следующих аспектов.

Во-первых, диагностика потребностей регионов. Во-вторых, создание экономической и социальной поддержки образовательных систем регионов и отдельно образовательных организаций. В-третьих, внедрение новых образовательных технологий [4, с.145].

Перед образовательной системой сейчас стоит задача развить государственно-общественное управление. Такое направление развития продиктовано возрастающей ролью участия общественности в управлении образованием. С сентября 2022 года был введен новый федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения. Данный ФГОС обозначает новые цели по достижению нового качества образования, утверждая новую систему оценки качества образования. Это является необходимым рычагом управления федеральной и региональной политики в сфере образования.

Реализация механизма общественной оценки качества образовательной деятельности, мониторинга образовательного процесса, экспертизы образовательной деятельности дали толчок на внедрение ФГОС нового поколения и развитие государственно-общественной формы управления.

Таким образом, по анализу нормативно-правовой базы управления образовательной системой можно сделать вывод, что есть возможность эффективно управлять образовательной организацией и выполнить государственный заказ. Необходимо опираться на правильно разработанные нормативно-правовые акты самого образовательного учреждения, тем самым можно решить поставленные цели и задачи образовательной деятельности, а также создать эффективные модели управления образовательным учреждением.

ЛИТЕРАТУРА

1. Болотов В.А. и др. Управление развитием образовательного учреждения через профессиональную подготовку его руководителя // Управление образованием: теория и практика. [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.iuogao.ru/05-06-2010-00/43-05-06-2010-3>. Дата обращения: 07.11.2022.
2. Голикова Г.В., Шеина Ю.В. Комплексный подход к оценке эффективности управления социально-экономическими системами // Современная экономика: проблемы и решения. – 2010. – № 4. – С. 63-64.
3. Гусева Н.В. Коммуникативные способности в профессиональной деятельности руководителя образовательного учреждения // Молодой ученый. – 2011. – № 10. – Т. 2. – С. 118-131.
4. Крыжко В.В., Павлутенков Е.М. Психология в практике менеджера образования. – СПб.: КАРО, 2001. – 304 с.

© Гареева Л.Ф., Исхаков И.И., 2022

УДК 005

*Гафарова Л.А., магистрант
Лутфуллин Ю.Р., д-р экон. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ В СИСТЕМЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ

Совершенствование технологии управленческой парадигмы в системе печатных СМИ в целом является одним из обсуждаемых вопросов последних лет. За последние десятилетия на уровне районной газеты произошли фундаментальные изменения.

Более того, во многом конкуренция печатных СМИ и интернета за рекламные бюджеты – надуманная материя. Ведь в одном случае лучше использовать интернет (когда речь идет о желании охватить молодую целевую аудиторию, продать ей некие инновационные продукты или услуги), в другом – рекламу в печатных СМИ (когда речь идет об аудитории среднего возраста, более консервативной, и верной своим привычкам), а в третьем – комбинировать «оффлайн» и «онлайн». Поэтому по большому счету, каждый инструмент, каждый канал коммуникации должен решать вполне конкретные маркетинговые задачи, а не восприниматься как доминирующий, или, наоборот, отстающий.

И говорить, что «принт» проиграл войну «онлайну» – крайне опрометчиво. Хотя бы потому, что пресса, в первую очередь – ежедневная, по своей оперативности не уступает интернет-изданиям, а по качеству – превосходит его.

В докладах Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Российская периодическая печать. Состояние, тенденции и перспективы развития» за 2021 год неоднократно отмечалось, что определяющее влияние на российский рынок печатных СМИ в последнее десятилетие оказывает целый ряд глобальных трендов и факторов, под воздействием которых роль и место печатной прессы в современном мире кардинально изменились. Объем аудитории и продажи населению тиражей печатных изданий (бумажные газеты, журналы и приложения к ним) продолжают сокращаться. Как следствие, реклама из «бумажных» форматов газет и журналов уверенно перетекает в другие медиаканалы. Традиционные модели издательского бизнеса претерпевают серьезные

изменения – неотъемлемой их частью становятся онлайн-овые, мобильные каналы доставки контента, прямая коммуникация с читателями через социальные сети. В период пандемии COVID-19 существенно обострились системные проблемы дистрибуции печатных СМИ. Почти полное прекращение работы киосков прессы в апреле–июне 2020 года значительно усугубило падение розничных тиражей печатных СМИ – во втором квартале 2020 года они сократились практически наполовину. Самоизоляция населения и другие ограничения в период пандемии крайне негативно отразились на рынке печатной прессы, доступности газет и журналов. Вместе с тем период карантинных ограничений еще раз доказал, что доверие к достоверной качественной информации, подготовленной профессиональными редакционными командами печатных СМИ, в новых условиях выросло. Для того чтобы справиться с новыми вызовами, издателям печатной прессы необходимо в кратчайшие сроки завершить строительство «новой экономики», базирующейся на объединении возможностей «печати» и «цифры»; расширить и омолодить аудиторию; улучшить показатели; повысить уровень информационной и рекламной привлекательности газет и журналов [1]. Эти вопросы традиционно обсуждаются на мероприятиях федерального уровня, участие в которых принимаем и мы.

Председатель Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Леонид Левин провел встречу с российскими журналистами в рамках работы Форума современной журналистики "Вся Россия – 2019", организованного Союзом журналистов России в Сочи. Федеральный парламентарий рассказал о недавно принятых законах, касающихся средств массовой информации и о текущей работе Комитета. Также он ответил на вопросы, связанные с актуальными проблемами отечественной медиа-индустрии, предполагающими в том числе, решения на уровне изменений в законодательстве.

Какую поддержку печатным СМИ сегодня может оказать государство? Во время встречи с российскими журналистами в рамках работы Форума современной журналистики «Вся Россия – 2019» начал своё выступление с приятной новости: благодаря сотрудничеству с Союзом журналистов России удалось серьезно увеличить бюджет для средств массовой информации — с 300 до 500 миллионов рублей, которые будут выделены в виде субсидий Роспечати для региональной прессы, и только для тех изданий, в которых либо нет государственного участия вообще, либо участие государства менее 50%.

- Леонид Леонидович, журналистика Республики Башкортостан «шагает в ногу со временем», применяя новые технологии, форматы для сохранения своей аудитории, инновационные методы работы. В республике мы предпринимаем меры для увеличения тиражей. Что, на ваш взгляд, должно сегодня поменяться в законодательной базе РФ для облегчения положения печатных СМИ и системы их распространения? – задала я ему вопрос.

С этим вопросом обратилась я к председателю Комитета Государственной Думы по информационной политике, информационным технологиям и связи Леониду Левину.

- Сейчас уже становятся архаичными обсуждение вопросов о сохранении тиражей на бумажных носителях. Как и прежде, считаю, что печатные СМИ будут и дальше существовать, особенно на региональном уровне, где, например, районная газета является зачастую единственным авторитетным источником информации и фактически не имеет конкурентов, но, в то же время, будущее традиционных отечественных СМИ – в использовании новых моделей продаж их контента в Интернете. Статистика это подтверждает. По данным TNS Россия, ежегодно до 5% аудитории печатных СМИ перемещается из «бумаги» в сферу digital, то есть электронные формы. Будущее традиционных СМИ – в использовании новых моделей продаж контента в Интернете, – заявил спикер.

Парламентарий отметил, что сегодня печатные издания находятся в неблагоприятных условиях, вызванных целым рядом факторов. Отрасль испытывает давление со стороны цифровых медиа. Однако, в то же время культура чтения газет и журналов на бумажных носителях продолжает играть важную роль в жизни общества. Для печатной периодики по-прежнему важно иметь быструю и развитую систему доставки свежих номеров потребителям. Также в ходе обсуждения Леонид Левин отметил, что принимаемые парламентом меры в плане бюджетной поддержки средств массовой информации направлены в первую очередь на защиту интересов региональных и районных изданий.

По словам Владимира Леонидовича, в средней полосе России есть успешные регионы, где благодаря поддержке руководства региона или города (района) тиражи только растут. Еще одна особенность заключается в том, что механизмов работы по организации подписки столько же, сколько регионов. Единой формы взаимодействия нет. Это позволяет учитывать специфику каждого регионального рынка СМИ. Есть регионы, где взят курс на поддержку распространения печатной периодики, а в некоторых зачастую власти не уделяют этому вопросу должного внимания, поэтому необходимо выбрать единую стратегию работы по организации подписки как в отдельно взятом регионе, так и в муниципальных районах.

Не секрет, что система работы становится многообразной, сложной, разбалансированной, требуется принятие организационно-управленческих мер для преодоления неопределенности и выбора эффективной и адекватной проектно-управленческой модели, особенно на уровне системы печатных СМИ. В современной российской прессе наблюдается, с одной стороны, ориентация на совершенствование работы в СМИ, а с другой – бюрократическое сопротивление в системе местного самоуправления, которые недостаточно и не всегда адекватно

реагируют на изменения внешней среды, необходимой для развития печатной прессы. В связи с этим формирование и совершенствование российской муниципальной управленческой парадигмы, адекватной потребностям районных газет, является задачей номер один как для ученых, занимающихся развитием печатной прессы, так и специалистов, непосредственно работающих в редакциях районных газет.

Все вышеперечисленные обстоятельства, на наш взгляд, способствовали заинтересованности в выборе тем социально-значимых проектов, ориентированных на решение вопросов местного значения [2].

В проекте «Отсекаем все, что тормозит движению вперед» в качестве основной задачи мы рассматривали противодействие «трем злам» – алкоголизму, наркомании и смертности, здесь нашли отражение вопросы благоустройства, жизнеобеспечения, в их числе организация сбора и вывоза бытовых отходов и мусора, а также совершенствование сферы агропромышленного комплекса на примере муниципального района Благоварский район Республики Башкортостан.

В связи с какими причинами и предпосылками возникли эти идеи о проектах? Главная причина объединения этих направлений в разные проекты связана, по моему, с реально существующей необходимостью повышения действенности профилактики наркомании, алкоголизма, которые реально создают угрозу здоровью и благополучию людей, подрывают общественный порядок, разрушают экономические, социальные и культурные основы общества.

Вторая причина была связана с тем, что Благоварский район является одним из высокоразвитых сельскохозяйственных районов, приоритетными для него являются поддержка реального сельхозпроизводства, создание новых рабочих мест, партнерство власти и бизнеса.

Третья причина обусловлена внутренними социально-экономическими проблемами развития района, которые связаны, прежде всего, с привлечением инвестиций, необходимостью модернизации экономики, эффективного управления энергетическими ресурсами и др. Объединение тематических блоков мы рассматривали как способ привлечения финансовых средств в муниципалитет с целью дальнейшего улучшения условий для его социально-экономического развития.

Одной из составляющих интеграционных проблем являлось динамичное развитие задачи, заявленной в проекте 2018 года «Совершенствование системы муниципального управления в муниципальном районе Благоварский район Республики Башкортостан». Но, в то же время, при всей важности экономических задач, улучшение условий для жизни благоварцев имело приоритетное значение.

Немаловажным было и то, газета обращала внимание на необходимость вложения серьёзных инвестиций в техническое перевооружение и модернизацию сельскохозяйственного производства и внесла существенную «информационную лепту», направленную на привлечение средств для приобретения сельскохозяйственной техники и оборудования на сумму более 181 миллиона рублей в 2018 году (в 2017г.-172 млн.руб). Выделена финансовая поддержка в виде субсидирования на начальную стадию становления бизнеса. Так, выделена сумма 443,951 тыс. рублей, направленная на разведение сельскохозяйственной птицы и создание новых рабочих мест. «Благоварские вести» постоянно консультируют предпринимателей, В 2019 году в рамках реализации федерального проекта (Агростартап) «Система поддержки фермеров и развитие сельской кооперации» получили государственную поддержку начинающие фермеры для разведения лошадей пород, овец романовской породы, разведение кроликов и прочих пушных зверей. При информационной поддержке районки успешно прошли конкурсный отбор по предоставлению грантов на развитие сельскохозяйственных потребительских кооперативов для реализации доходогенерирующих проектов, основанных на гражданских инициативах, по объединению в сельскохозяйственный потребительский кооператив СППК «Благоварский» и СППК «Искра Агро».

«Благоварские вести» рассматривают свой район как своего рода «мост» и стратегический транзитный узел между Европой и Азией, так как по территории проходит трасса М5 и ведется строительства автодороги М5 Самара-Уфа-Челябинск (за 2019 объем инвестиции составляет 1561,9 млн.руб. Из бюджета Республики Башкортостан выделено 10,7 млн. рублей на финансирование мероприятий по благоустройству территорий населенных пунктов в границах сельских поселений).

В названии социально значимого проекта «Отсекаем все, что тормозит движению вперед», возможно, слово «отсекаем» режет слух. Но для Благоварского района чистота воздуха имеет важное значение. Можно привести массы доводов. Остановимся на одном из них: в №97 от 4 декабря 2018 года в материале «Окончательное решение еще не принято» освещался материал о публичных слушаниях по вопросу строительства завода по переработке, утилизации отходов животного происхождения. У населения возникли опасения экологического характера. Информация о том, что вблизи села Языково планируется строительство завода вызвала большой общественный резонанс. В материале мы указали, что депутатский корпус района, а также активисты досконально изучат все опасения жителей. И уже в №3 от 08.01.2019г Айсылу Хасанова отметила: «Несмотря на мнения вездесущих скептиков, руководство района услышало голос народа. Проектирование строительства указанного завода на территории Благоварского района решено не рассматривать». И ранее активная позиция газетчиков позволяла решать стратегические вопросы населения.

Таким образом, газета стала формой информационного взаимодействия и сотрудничества госучреждений в условиях роста вызовов для решения актуальных проблем социально-экономического характера.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать о том, что на примере нашего издания получатели господдержки для реализации социально-значимых проектов оказывают все большее влияние на решение глобальных, в том числе и региональных проблем и обладают большим интеграционным потенциалом, направленным на повышение качества жизни населения за счет решения самых разных социальных проблем. И их преимущества можно рассматривать как улучшение системы здравоохранения, образования, организации занятости молодежи, снижение криминогенной обстановки за счет помощи социально и экономически неблагополучному населению.

Несмотря на личные страхи о невозможности получить проект и подготовить отчет о реализации, на сегодняшний день мы не видим ни, проблемы, ни противоречий, которые выступали бы как барьеры на путях дальнейшего сотрудничества с Роспечатью.

Если и есть негативные суждения: первая группа проблем, возможно, связана с противоречиями внутри самой организации, а другая – с трудностями в подготовке содержания проекта. Вторая – боязнь «диктата» социально-значимых, заявленных в проекте проблем и чрезмерные амбиции некоторых руководителей, что также является объективной помехой. К сожалению, на сегодняшний день неуверенность руководителя в решении этой проблемы, его «особая» позиция к проектам может привести к недостаточно системным и согласованным действиям коллектива, накоплению определенных проблем и противоречий. В силу чего уменьшается управленческая эффективность, что сказывается на работе проектной команды.

Предполагаю, что одной из причин неучастия является и то, что не подводятся общие итоги по реализации проекта коллективом, многие могут ничего не знать о достигнутых результатах. На вопрос: «Хотели бы вы участвовать в социальном проекте?» большинство коллег отвечают утвердительно. Следует отметить, что в личной беседе ответивших на вопрос: «Считаете ли Вы, что гранты помогут членам коллектива решить личные финансовые проблемы?» «да» или «скорее да, чем нет» ответило большинство. В качестве организаторов проектов желают выступить коллеги до 50 лет. И личные мои наблюдения подтверждают, что желание улучшить финансовые условия сильнее, чем «нежелания» воспринимать инновации, проявлять инициативу, участвовать в общественной жизни. Это становится особенно важным в условиях, когда без участия руководителя любые начинания специалистов обречены на провал.

На примере «Благоварских вестей» могу сказать, что за сравнительно небольшой срок, за 3 года нашего сотрудничества с Роспечатью, заметила качественный, позитивный рост межличностных отношений в самой редакции, четкость выполнения установленных распределений функциональных ролей, основанных на принципе рациональной эффективности – «делает тот, кто делает лучше». Другое наблюдение связано с положительным «соперничеством» редакций, речь идет о формировании четкой и ясной стратегии со стороны Агентства по печати и СМИ Республики Башкортостан и ГУП РБ Издательский Дом «Республика Башкортостан» по формированию «ядра» организации в лице инновационно работающих коллективов. Для печатных СМИ проводятся обучающие семинары, стратсессии, инфорумы, тренинги с привлечением именитых спикеров.

Таким образом, конструктивное решение существующих проблем как муниципалитета, так и редакции в рамках проекта позволяет, на мой взгляд, превратить районную газету в реальную общественно политическую и экономическую силу, способную обеспечить стабильность развития всех структур. По существу, редакционный проект осуществляется в соответствии с общей социально-экономической стратегией развития района и может стать основой для программы социально-экономического развития муниципального образования, так как через районную газету обосновывается аргументированность и четкая организованность замысла. Очевидна необходимость построения оптимальной модели деятельности редакции на основе проектно-процессного подхода, направленного на разработку и организацию социального проекта, благодаря которому становится возможным привлечение жителей муниципалитета к совместной с органами муниципального управления деятельности по разработке и реализации мероприятий, направленных на решение многих проблем на основе принципа «невидимой руки», инициированной районной газетой через Роспечать.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баянова Л.Н., Лутфуллин Ю.Р., Рахматуллин Ю.Я. Оценка инвестиционной привлекательности Республики Башкортостан // Наука и бизнес: пути развития. – 2020. – №4(106). – С. 78-84.
2. Смеюха В.В., Гриценко А.П. Исследование деятельности СМИ : учебное пособие. – Ростов-на-Дону: РГУПС, 2021. – 187 с. – ISBN 978-5-88814-947-8. – Текст : электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177150> (дата обращения: 15.11.2022). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

© Гафарова Л.А., Лутфуллин Ю.Р., 2022

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д УШИНСКОГО И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Значительный вклад в современное образование внес К.Д Ушинский. К.Д Ушинский – русский писатель, основоположник научной педагогики. Создал педагогическую структуру, внес вклад идею о русской народности. Он был первым, кто отразил воспитание как силу человеческого разума. Писатель утверждал, что знания должны быть связаны с применением их в жизнь. Таким образом, он считал, что в образовании должно быть единение науки и жизни.

К.Д Ушинский дает понять то, что основной целью образования является развитие патриотизма, истинная любовь к родине. Поскольку лучшим выражением народности, по его мнению, является родной язык, в основу обучения русских детей должен быть положен русский язык. Значение К.Д Ушинского в образовании также можно понять тем, что он первый утвердил об ответственности русской педагогики перед людьми и об ответственности просвещения в современном мире.

Чтобы лучше понять основное значение К.Д Ушинского в современном образовании стоит обратиться к его общенаучным трудам, основному произведению: «Человек как предмет воспитания», «Опыт педагогической антропологии» [1, с.108]. Первый том содержит физиологическую часть живых организмов, их общее развитие, включая различные морфологические, анатомические признаки. Второй том включает в себя продолжение психологической части. А в третьем томе Константин Дмитриевич написал отличительные черты развития человеческого разума. Он писал, что сам народ создал «тот глубокий язык, глубины которого мы и до сих пор еще не могли измерить; что этот простой народ создал ту поэзию, которая спасла нас от забавного детского лепета, на котором мы подражали иностранцам; что именно из народных источников мы обновили всю нашу литературу и сделали ее достойной этого имени» [4, с.5].

Излагая мысль, мы можем сказать о том, что решение общеобразовательных взглядов сближает время педагогических поисков Ушинского с постоянно меняющейся, образовательной системой XXI в. Таким образом, поиск новых общепринятых принципов, стоящих до современной педагогике, делают в нынешние дни труды Ушинского особенно значительным и актуальным. На сегодняшний день духовное состояние в России носит напряженный характер в области национально-культурной идентичности общества.

Придается большое значение к истории того времени, творчеству, традициям просвещения. По этой причине следует разрабатывать свою систему образования, опираясь на достоинства и концепциях российского государства, ссылаясь на достойные мысли выдающихся педагогов, а не дублировать зарубежные системы образования. Как сказал К.Д. Ушинский: «Как нельзя жить по образцу другого народа, как бы заманчив ни был этот образец, точно так же нельзя воспитываться по чужой педагогической системе, как бы ни была она стройна и хорошо обдумана».

Очевидно, по мысли К.Д. Ушинского, педагогу прежде всего следует стать наставником идеологических представлений современном образовании «В каждом наставнике... важно не только умение преподавать, но также характер, нравственность и убеждения, потому что больше влияния оказывает на учеников личность учителя...» [т.2, с. 52]. «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер». Учитель «должен быть ... душевно богат, неисчерпаемо богат запасами своих знаний, умений и вдохновений» [2, с.64].

Такой подход настоятельно требует повышения уровня психолого-педагогической подготовки студентов современных педагогических вузов; Это действительно так, потому что, педагог в современном мире является примером для своих учеников. Студентам следует знать «педагогическую антропологию», использовать новые методики, тренинги, общение с учеными, педагогами-практиками и т.д. В результате чего они смогут понять и узнать, что лежит в основе какой-либо образовательной технологии, какие ее возможности и нюансы в организации процесса обучения, а не просто использовать ее. Константин Дмитриевич говорил, что, очень важные связи взаимообусловленности педагогической теории, основаны на глубинном знании человеческой природы, и педагогической практики. «Как и везде, так и в области педагогической деятельности наука должна руководить опытом, опыт, руководимый наукой, проверять и оправдывать практичность ее наблюдений и выводов. Только от дружного, гармонического действия науки и опыта зависит успех педагогической деятельности» [т. 2, с. 17-18].

Идея Константина Дмитриевича Ушинского о том, что образование «должно действовать» на мировосприятие, на взгляды и чувства учеников, доказана жизнью. Судя по всему, целью педагогики считается обозначение сути, основания и значимости видимых проблем воспитания и формирования личности. Нуждаются в создании и реализации в жизнь правильные пути развития учащихся. Взгляды детей о хорошем и плохом, о

формировании внутренних критериев, становления ребенка как личность, по сей день являющейся актуальной темой для воспитания, важный подход Ушинского к объяснению, о самом главном понятии «целостное развитие и воспитание личности учащегося».

Таким образом, в современном образовании России важными элементами являются: воспитание, истинная любовь к родине, обучение родного языка, ценности учащегося, становление ребенка как личность. На сегодняшний день очень важно знать педагогику, народность ее принципы и идеи. Именно об этом излагал в своих цитатах великий русский писатель Константин Дмитриевич Ушинский.

Основываясь на собственных взглядах, Константин Дмитриевич Ушинский стал по-другому относиться к педагогике. Он говорил, что педагогике нужна научная база, так как без нее, она не является наукой. Утверждал, что нужно преобразовывать школы. Поэтому ставил главным: проблемы образования, внес изучение родного языка. Также еще одним пунктом науки, писатель учитывает связь практики и теории, так как с помощью них наука продвигается вперед. Есть два главных понятия в современном образовании: обучение и воспитание. Например, образование для ученого, это труд под управлением преподавателя. Наука, по К. Д. Ушинскому, – деятельность, воспитывающая свободу детей. Подчеркивают современные методы обучения: синтетический и аналитический. Они используются в преподавании, их можно употреблять в любой образовательной системе. Поэтому идеи педагога об образовании связываются единой системой воспитания. Если развитие, становление и воспитание личности осуществляется в единстве своем через обучение, то обучение все-таки должно быть развивающим и нравственным.

Можно сказать о том, что без научных трудов и мыслей великого русского педагога К.Д. Ушинского образование в России было бы неграмотным, невоспитанным. Он внес огромный вклад в развитие развивающей педагогики народов России и других различных славянских стран. Значение Ушинского в современном образовании действительно очень значимо.

ЛИТЕРАТУРА

1. Донцов Д.А. Антропоцентрическая система К.Д. Ушинского // Мир образования — образование в мире. – 2007. – № 3 (27). – С. 106–110.
2. Максаков А.Д., Максакова В.И. Педагогическая антропология: учеб. Пособие 6-е изд. Испр и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 293 с.
3. Ушинский К.Д. Избранные произведения / приложение к журналу «Советская педагогика». Вып. 4: Человек как предмет воспитания. Книга первая под. ред. В.Я. Струминского. – М.:Изд-во АПН РСФСР, 1946.
4. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 т. – М., 1951.

©Гизатуллина Д.Р., Мирасова А.Р., Коптюх А.Р., 2022

УДК (55.042 + 571.12)

*Гильманова И.И., Абросимова А.Д.
Научный руководитель: Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель
БГПУ им. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Вопрос ценностных мировоззрений рассматривался еще в древней философии, в философии Сократа даются определение некоторым этическим понятиям; в философии Платона даётся классификация ценностей, включая разум, совершенное, прекрасное; Аристотель предлагал различать этические и дианоэтические добродетели. Ценностные качества были упомянуты и в философиях Канта, Паскаля, Лейбница. Сама философская наука – аксиология возникла позже, в 20-м веке.

На сегодняшний день можно выделить разные аксиологические направления, которые различно трактуют природу ценностей: идеалистические, натуралистические, трансцендентальные, социальные, диалектические и материальные. В этих понятиях ценности – вещественные и предметные свойства явления, психологические особенности человека, феномены общественной жизни, обозначающие позитивные и негативные для человека и общества значения.

Ценностная ориентация – это жизненные приоритеты в сознании человека, вставшие жизненными целями и мировоззренческими ориентациями. Различают духовные и материальные ценности. На сегодняшний день молодежь склоняется больше к материальным ценностям, тем самым ставит под угрозу будущее общества. Поэтому на реформу российского образования возлагаются большие надежды педагогов и психологов [2, с. 309].

Гуманизация является основным элементом современной реформы образования, подразумевая освоение бытия, понимание смысла жизни. Известный философ Франкл В. отмечал, что найти смысл жизни невозможно, можно ее только понять.

Передача комплекса знаний – это не единственная роль образования, оно так же способствует формированию ментальных ценностей культуры, способствующие пониманию смысла жизни. Познание себя, реализация потенциала, быть тем, кем хочет сам человек – по мнению основателей гуманитарной психологии, являются основной целью человека. Инстинктивные потребности – это не единственное, в чем человек нуждается. Ему нужны и духовные компоненты: истина, совершенство, красота и всесторонность, что является задачей педагогов и психологов.

Потеря духовных ценностей как потеря смысла жизни – самая страшная угроза человечества в будущем, как считали многие философы и психологи прошлого века [4, с. 132].

По мнению Боба, огромное влияние на ценностные представления оказывает целостное мировоззрение. Главное отличие человека от умных животных – наличие у него смысла жизни, так утверждал известный ученый Э. Фром. Человек подчиняется законам природы, изменить которые он не может, но он выходит за ее пределы. Культура помогает человеку справиться с экзистенциальными проблемами, если у него есть своя структурированная и связанная картина мира, так как именно она порождает смысл жизни. Вместе с картиной мира у человека должен быть и ориентир, идеал. В качестве ценностных ориентиров служат нравственные ценности. Но отсутствие таких идеалов приведет к исчезновению необходимости моральных принципов. Смысл жизни не должен ограничиваться лишь продолжением рода, он должен также иметь и духовную сторону [5, с. 89].

На сегодняшний день наблюдается мощный поток тенденций влияния на общественное сознание, личность с помощью рекламы, СМИ. Преследуя только корпоративный интерес, они пытаются влиять на формирование мира ценностей человека, изменить массовое сознание и поведение индивида. «Окунитесь в мир прекрасного», «Почувствуйте истинные ценности жизни...», «Райское наслаждение», «...попадете в мир истинных ценностей...» – с такими фразами реклама кардинально меняет взгляд на ценности, особенно молодого поколения, у которых еще жизненные ценности несформированы, и начинают приобретать потребительские направления. Личность, имеющая картину мира, которые определяют моральные и нравственные ориентиры и ценности жизни, сможет противостоять этому агрессивному влиянию.

Важность гуманитарной и социальной направленности образования отмечает и Э.Днепров, так как это сможет утвердить ценности гражданского общества. Только тогда ученик сможет установиться и социализироваться в современном мире.

Будучи атеистом, Н. Работнов превосходит некоторые религиозные ценности и идеалы, но в современном мире они утратили значимость, как и общечеловеческие ценности. Чтобы обрести гармонию с природой, детьми которой мы являемся, нужно знать и ценить её законы. Но часто в современном мире, человек старается удовлетворить свои потребности всеми возможными способами, даже с труднореализуемыми в соответствии законами природы, последствия которых могут быть непредсказуемыми.

В процессе обучения и воспитания молодого поколения педагоги должны найти инвариантные образовательные идеалы и ценности. В преподавании должен преобладать гуманитарный, интегративный нравственный подход. При определении методов преподавания, важно учитывать современные инновационные высшие достижения в науке, международный опыт в образовании [1, с. 123].

Как считает Гершунский, Знания и Вера отделены друг от друга сейчас. Вера в данном контексте – это понимание смысла материального и духовного бытия. Исчезновение вакуума веры приводит к деградации духовности. И, соответственно, образование должно включать и приобщение к духовным, нравственным ценностям.

Как писал Кант: «две вещи наполняют мой дух вечно новым и постоянно возрастающим изумлением и благоговением... звездное небо надо мной и нравственный закон во мне», говорит о том, что важно не пренебрегать гуманитарным и культурным составляющим, ограничиваясь лишь естественно-научными предметами. Только при формировании естественно-научных мировоззрений, приходит осмысление нравственных ориентиров.

Если только наука, духовность и искусство идут вместе, культура имеет смысл, а общество имеет цели и ценностные ориентиры. Так утверждал в своих работах Д.Бом. Это и обуславливает внедрение гуманизации в естественнонаучное образование. Благодаря этому обучение может иметь личностно-ориентированный, субъективно значимый характер, где в центре находится индивидуальная личность.

Так если правильно подобрать методику преподавания естественно-научных дисциплин, использовать гуманистические принципы, то можно получить личность с сформированными жизненными идеалами и ориентирами.

Как в приоритете научного познания всегда стоит факт, говоря о том, что теорий может быть много, но факт все равно один. Ни один учёный не старается под свою теорию подогнать факт, так и законы нравственности для всех едины, их нельзя интерпретировать по-разному, оправдывая чей-то безнравственный поступок. Человек всегда стремится познать грань дозволенного, выйти из него, и в зависимости от направленности может быть как положительным, так и отрицательным явлением. Хоть и считается этически приемлемой. Основываясь на этот

факт, при преподавании естественных наук может сформировать законы нравственности, закрепить границы моральных запретов. Зная законы природы, можно предвидеть итоги выхода за эти границы.

Правильно сформированная личность должна быть ответственная за свои поступки и решения. Как теория и факт согласованы, так и человек должен нести ответственность за свои поступки, которые можно было бы объяснить, осмыслить и иметь прогнозируемые последствия.

При изучении биографии известных ученых можно отметить, что творческий дух в науке имеет привлекательный характер, так как творчество является высшей эстетической ценностью. Некоторые ученые пожертвовали своей научной деятельностью ради нравственных поступков.

Так, французский учёный, Жюлио-Кюри остановил работу над созданием атомных реакторов после нападения Гитлера на Францию, предварительно уничтожив все материалы, помогающие создать атомное оружие. Таких ученых, для которых нравственность превышает материальных составляющих много, но есть те, которые выбрали второе. Высокий интеллект, профессионализм не делают человека нравственным. Ученые всегда должны нести ответственность за свои открытия. Об этом писал еще Вернадский В. И.

Из приведённых примеров, понятно: чтобы формировать жизненные ценности и принципы у молодёжи, важно использование гуманитарного потенциала естественно-научных дисциплин, ведь именно системные жизненные ценности формируют личность. Если раньше у религии были приоритеты, то сегодняшнее общество ставит в приоритеты жизненные ценности, внутренние ориентиры.

Таким образом, на сегодняшний день имеются разные методы и средства, влияющие на сознание личности. Не имеющее осознанной картины мира молодое поколение не может противостоять воздействию психической агрессии. Осознанная картина мира определяет нравственные жизненные ценности. Внесение вклада в формирование этих ценностей и ориентиров является педагогической задачей естественных наук.

ЛИТЕРАТУРА

1. Казаринова-Волшебная Е.К., Комиссарова И.Г., Турченко В.Н. Парадоксы трансформации ценностных ориентаций российской молодёжи. Текст: непосредственный // Социологический журнал. – 2012. – №6. – С. 123 – 124.
2. Конопля Е.Н., Лесная Н.П., Мансимова О.В., Дорофеева С.Г., Шелухина А.Н. Формирование ценностных ориентаций современной молодежи // Образовательный процесс: поиск эффективных форм и механизмов. – 2017. – С. 309.
3. Королев А. Современная молодежь под прицелом // СМИ. – 2008. – №2. – С. 6 – 11.
4. Никулина Н.Н., Шевченко С.Н. Формирование духовно-нравственных ценностей современной молодежи // Редакционная коллегия: С.Д. Лебедев (ответственный редактор), М. Благоевич, В.М. Захаров. – 2016. – С. 259.
5. Щеглова С.Н. Идеалы и ценностные ориентации подростков. канд. соц. наук. – М., 1994.

© Гильманова И.И., Абросимова А.Д., Абдрахманова Ф.Р., 2022

УДК 94 (97)

*Годовова Е.В., д-р ист. наук, доцент
ОГПУ, г. Оренбург, Россия*

СТРАНИЦЫ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ОРЕНБУРГСКИХ КАЗАКОВ

Среди всех сословий Российской империи казачество занимало особое положение. С одной стороны, оно несло военную службу и благодаря этому имело определённые привилегии. С другой стороны, казачество примыкало к крестьянству, поскольку занималось сельскохозяйственным трудом. В силу служилого характера казачество раньше крестьянства сформировалось как сословие, оказалось более оформленным, но, так же как последнее, длительное время сохраняло свою устойчивость.

Пограничное расположение казачьих войск и система государственного управления в отношении них способствовали складыванию фронтальной повседневности, т.е. определенного социально-экономического уклада, к которому приспособивались казаки, и особенностей психологического восприятия действительности.

Специфика казачества как военно-служилого сословия обусловила формирование двух взаимообуславливающих и взаимосвязанных сфер повседневности – «военной» и «гражданской». При этом в структуре повседневности гражданской жизни рассматриваются взаимоотношения казаков с властью, экономические и трудовые отношения, быт, религиозно-культурные действия, формы проведения будней, досуга и праздников.

К началу XX в. в России существовало 11 казачьих войск: Донское, Кубанское, Терское, Астраханское, Уральское, Оренбургское, Семиреченское, Сибирское, Забайкальское, Амурское, Уссурийское. Казаки в составе

регулярной армии принимали участие во всех военных кампаниях второй половины XIX – начала XX вв. Война была для них образом жизни, необходимой стихией, насущной потребностью их существования. Казаков-воинов отличала повышенная боеспособность, умение молниеносно атаковать врага, преданность государственной власти, твердость духа, мужество и доблесть.

Что же представлял из себя казак? У разных народов понятие «казак» трактовалось по-разному: у степных народов как «сторож», у башкир и татар «вольный человек» или «удалец», но означало у всех одно: умелый и храбрый воин, готовый отдать жизнь за свой народ, за свое казачье братство.

Давая характеристику казаку независимо от его войсковой принадлежности, можно согласиться с А. Иловайским, который отмечал, что казаки всегда славились честностью и чувством долга, обладали «боевыми» качествами: храбростью, отвагой, умением приспосабливаться к различным климатическим условиям, были воспитаны на долге, чести и верили в Бога [3, с. 35]. Перед смертью казаки завещали своим сыновьям и внукам не только испытанное в бою оружие, но и сноровку, и свой боевой опыт, выработанный в частых стычках и лихих схватках с противником. Именно эти характеристики отличали казака-воина от остальных воинов императорской армии. За верную службу казаков награждали оружием.

Казаки по роду своего оружия и службе, хотя и имеют между собой общее, но и отличались друг от друга. Например, кавказские казаки имели больше боевого опыта в делах с горскими племенами, отличались лихостью, исправностью оружия и вообще имели преимущества в боевом отношении [4, л. 13 – 13 об.]. Уральцы, благодаря особенно выгодным условиям их найма на службу, часто превосходили оренбургских казаков в материальном положении. У них лучше лошади и снаряжение исправно. Оренбургские же казаки отличались грамотностью, строевой подготовкой, были более дисциплинированы [4, л. 14].

Оренбургское казачье войско занимало достойное место среди других казачьих войск России. В начале XX в. по численности и количеству земель оно было на третьем месте, а по грамотности – на первом.

В условиях фронтальной повседневности сформировался не только «казак-воин», но и «казак-гражданин», повседневная жизнь которого протекала в станицах с принадлежащими им поселками и поселениями (хуторами). Казачья община в отличие от крестьянской учреждения не только гражданское, но и военное, а следовательно, круг деятельности казачьей общины был шире «на всю сумму тех нужд и потребностей, которые вытекали из условий казачьего военного быта».

С начала XVIII века за казачьими поселениями закрепилось название станица. О том, как они выглядели, свидетельствуют этнографические описания.

В центре казачьей станицы находилась площадь, на которой проводились войсковые смотры и строевая подготовка казаков. На площади или главной улице располагались общественные здания: церковь, станичное или поселковое правление, школы, торговые лавки, дома зажиточных казаков и священнослужителей. Улицы и площади станиц обычно были немощёные и не освещались. Тротуары отсутствовали, поэтому в осеннюю распутицу трудно было пройти и два квартала. Базары часто переносили за город, в степь только потому, что в сам город постороннему человеку проехать было невозможно. В крайней нужде для передвижения использовали волов. Один из корреспондентов газеты Оренбургский листок, давая описание г. Верхнеуральска, отмечает, что в их городе, также как и в г. Троицке, существовала система утробовки улиц навозом, а после того, как городской глава Троицка чуть не утонул в грязи возле городской управы, он приказал завалить навозом все. Естественно, такие меры неблагоприятно сказывались на санитарно-эпидемиологическом состоянии населенных пунктов [1].

Официального названия улиц и нумерации домов в станицах не было. Часто название улице люди давали в зависимости от ее расположения. Например, если на улице стояла церковь, улица называлась Церковная. Улицы, расположенные на краю станицы, ближе к реке, назывались, например, Нижними. На письмах, приходивших в станицы в начале XX века, указывалось название станицы, казаку или казачке, фамилия адресата, иногда указание чина.

Общественные здания и жилые дома в разных станицах имели схожий тип и расположение. Материал, из которого стоили дома и здания, зависели от природно-географических условий местности. Так, в Оренбургском казачьем войске для постройки корпуса здания использовали сосновые и берёзовые брёвна; из сосновых, лиственных досок и дранья настилали полы, делали потолки и крыши; из обожжённого кирпича изготавливали печи; мох и паклю прокладывали между бревен, а дикий камень использовали для фундамента. Весь этот материал покупался у башкир или русских лесопромышленников и в войсковых борах.

Сказывалось на качестве строений и разное экономическое развитие станиц и ее жителей. Церковь, мечеть, станичная школа или училище, общественные магазины, торговые лавки, станичное правление, кабаки, бани были основными станичными общественными зданиями, ветряные и водяные мельницы, промышленные здания, например кирпичные, салотопенные и др. заводы, обычно принадлежали частным лицам, в том числе и казакам.

Наиболее распространённым типом дома в XIX – начале XX века в Донском, Терском, Уральском, Кубанском, Астраханском, Оренбургском и других войсках были двух- и трёхкамерные дома (изба – сени, изба – сени – изба). В домах оренбургских казаков было от одной до пяти комнат, но большинство состояло из двух

комнат, разделённых холодными сенями. Такие дома получили название «связь». Одна из комнат называлась изба (кухня), а другая – горница (чистая комната).

«Связи» имели от шести до восьми окон, из которых два обязательно выходили на улицу и одно или два во двор. Строились такие дома так, чтобы кухня выходила на улицу, а сени и чистая комната во двор либо вдоль улицы, тогда перед сенями строили крыльцо с навесом. С крыльца дверь вела в сени, а оттуда одна дверь – в кухню, другая – в горницу.

Кухня представляла собой комнату, где в одном углу стояла большая кирпичная печь с белой трубой. Над самым входом от печи до противоположной стены на один аршин (71,12 см) от потолка тянулись полаты, т.е. настланные доски, которые в зимнее время служили кроватью, а в летнее – местом, куда складывалась одежда

Под полатами находилась деревянная кровать. Вдоль стен тянулись широкие лавки, составлявшие вместе со скамьей и столом всю мебель кухни. В переднем углу находилась божница, уставленная иконами, из которых у русских самое видное место занимала «плащаница», изображённая на полотне, она являлась самой уважаемой и почитаемой иконой.

От печи на одной высоте с полатами через всю комнату к передней стенке тянулась «грядка» (полка), на которой размещался домашний скарб и которая разделяла кухню как бы на две части: «куть» (перед печью) и избу. В кути, в полу, делалась западня, которая вела в подвал, где зимой хранились овощи, выращенные на огороде. Около печи к стене был приделан «залавок» (род стола в виде низкого длинного шкафа, внутри которого были сделаны полки, где хранились повседневные съестные припасы и посуда), где хозяйка готовила еду, а рядом стоял шкаф – посудник. В нём хранилась кухонная посуда. Казаки пользовались деревянной (чашки, ложки, вёдра и т.д.), глиняной (жаровни, горшки, кувшины и т.д.), металлической (вёдра, сковороды, чугуны и т.д.) и стеклянной (бутылки, графины, рюмки и т.д.) посудой. Здесь же под шкафом помещался самовар, который начиная с 60-х годов XIX в. стал непременной принадлежностью каждого казачьего дома [2, с. 146].

Внутреннее обустройство горницы во многом отличалось от устройства избы, т.к. чистая комната предназначалась для отдыха, приёма гостей. Слева, в углу около двери, стояла белая печь, а напротив неё размещалась деревянная кровать. Если в доме жила молодая хозяйка, то кровать убиралась особенно тщательно, нарядно. Пышная перина покрывалась шерстяным стёганым одеялом, из-под которого выглядывала белая простыня с кружевами собственного изделия – «подзорник». В переднем углу стоял стол, накрытый белой скатертью, над ним помещалась божница с иконами, перед которой висела лампада. Убранство горницы в будний день оставалось таким же, что и в праздник. Исключение составляла лишь кровать, на которой пунцовые или коленкоровые наволочки на подушках менялись на ситцевые, а шерстяное одеяло на простое бухарское или ситцевое из разноцветных лоскутков [2, с. 147].

Интерьер избы обеспеченных казаков отличался подчеркнутой декоративностью. Стены казачьей избы украшали оружием и конской сбруей, картинами с изображением военных сюжетов, семейными портретами, портретами казачьих атаманов и членов царской семьи. По свидетельству Ф.М. Старикова, «в редком доме казака нет портрета Государя» [5, с. 128]. Иногда между картинками можно встретить выдаваемые наказным атаманом ученикам и ученицам похвальные листы.

Большое влияние на станичный быт оказала городская цивилизация. К началу XX века в домах казаков появляется модная мебель, венские стулья, зеркала, большие деревянные кровати и шкафы для посуды.

Жизнь в станице проходила достаточно однообразно. В летнюю рабочую пору в станицах оставались только старики, больные и дети, остальное население находилось в полях, приезжая в станицу лишь иногда: женщины, чтобы запастись провизией на неделю, а мужчины для дел общественных и личных. Середина августа. Дни жаркие, но утренние и вечерние зори уже свежи и влажны, воздух прозрачнее, небо глубже, и звезды ярче. Окончена полевая уборка хлебов, и пустевшая летом станица снова полна жизнью и домашней работой. Это благодатное время сбора плодов с полей, садов и огородов казаки посвящают веселью и сытному отдыху. Никогда не бывают так многочисленны толпы народа у церкви и на площади, как в праздники этого времени, никогда не бывают так шумны и веселы посиделки, игрища и кулачные бои, как вечерами этих дней.

В зимнюю пору мужское население ухаживало за домашними животными, починяло или изготовляло новые земледельческие и сельскохозяйственные орудия разного рода, занималось кое-какими домашними работами. Практически никто из казаков не владел ремеслами, чтобы пользоваться ими как источником стороннего заработка. Сшить сапоги, башмаки, кое-что из верхней одежды казак умел и в редких случаях обращался за этим к специальным мастерам, но промыслы вообще не развивались, да они были и не в характере казачьего населения. Женское население имело свои специальные обязанности: готовить пищу, стирать белье и одежду для членов семьи, заниматься рукоделием и обучало этому своих детей.

По воскресеньям и праздникам православное казачье население посещало церковь, которая имела огромное значение в жизни казачьей станицы, являлась духовным центром, оказывала влияние на культурное развитие населения.

Значительное место в повседневной станичной жизни занимали праздники. Причём для казачьих станиц были характерны не только общерусские праздники, но и специфические, подчеркивающие принадлежность казаков к военному сословию. Особое влияние на станичные праздники в пореформенный период оказала городская мода, которая никак не принималась старожилками казачьих станиц.

Семейные отношения в казачьих семьях вплоть до конца XIX в. сохраняли традиционный уклад. Их основу составляла патриархальная семья – структура устойчивая, но гибкая и изменчивая. Во главе этой организации стоял лидер, взявший на себя ответственность за всех ее членов и способный вести хозяйство. Таким лидером в казачьих семьях могла быть и женщина. Авторитет главы семьи был непререкаем, и все члены семьи, прежде всего дети, подчинялись установленному порядку, считая его правильным.

Казачки – особые женщины. Сильные, волевые, уверенные в себе, самодостаточные, умеющие постоять не только за себя и свою семью, но за свою Родину. Казачки собирали урожай, пекли хлеб, делали заготовки на зиму, обшивали всю семью, растили детей, ткали, вязали, могли и хворобы лечить, и хату подправить. Казачка была не только неутомимой труженицей, но и организатором.

Большой интерес представляет одежда оренбургских казачек. Причём в станицах, расположенных ближе к городам, на фасоны одежды оказывала влияние городская мода. Например, праздничный костюм девушки, проживающей в пригороде, выглядел так: ситцевое, шерстяное или шёлковое платье, плотно облегающее талию, с белым накрахмаленным воротничком и манжетами. На голове либо чепец – повязка, сшитая из атласной ткани яркого цвета, либо грёбёнка.

А в отдалённых станицах, таких, как Павловская, Нижнеуфельская, Донецкая, вплоть до начала XX в. казачки носили сарафаны. Особенность их косоклинного пошива была характерна для уральских казаков, что позволяет считать, что сарафаны данного типа были привнесены в среду оренбургских казаков уральскими, вошедшими в состав оренбургского войска при его формировании и позже. Головным же убором служил шёлковый платок, повязанный у замужних концами назад, а у девушек под подбородком [2, с. 150].

Наиболее распространенным, а в некоторых станицах даже единственным типом женской одежды были кофта и юбка. Суконные, шерстяные, полушерстяные и ситцевые юбки отделялись кружевом с внутренней стороны для имитации нижней юбки. Кофты шились из ситцевых, атласных, полушерстяных тканей, украшались вышивками и аппликациями. Кофты всегда носили навывпуск, не заправляя в юбки.

Своеобразием отличалась женская причёска. Волосы казачки никогда не стригли. Незамужние женщины носили одну косу с одной-тремя лентами. Её заплетали на несколько дней «от бани до бани». На свадьбе волосы девушки делились на две косы, которые завивали в шишку, в 40 лет их укладывали на затылке «замочком», а в старости обвивали вокруг головы [2, с. 151].

Из украшений русские казачки предпочитали ожерелья (борки – местное название) из простых камней или стекла, серебряные, медные и редко золотые серьги, перстни и кольца.

С точки зрения социальной стратификации традиционная казачья семья включала три группы. Во главе этой иерархии находилось старшее поколение, главной задачей которого было скрепление семейных и родственных уз, сохранение традиционных устоев. Второй большой группой было взрослое население. Его обязанности заключались в воспроизводстве рода, материальном обеспечении стариков и детей, их социализации. Третья группа – дети. Выполняя в повседневной жизни посильные для каждого обязанности, казачата рано приучались к физическому труду, привыкали к терпению и настойчивости в преодолении невзгод жизни.

В целом, описывая характер казачьего населения независимо от места его проживания можно выделить такие черты, как простота, любовь к родному очагу и преданность старине, семейству, почтение и уважение к старшим, гордость и независимость.

ЛИТЕРАТУРА

1. Верхнеуральск // Оренбургский листок. – № 17. – 1878. – 23 апреля.
2. Годовова Е.В. Оренбургское казачье войско в 1798 – 1865 гг. – Самара: изд-во «Универс групп», 2007. – 224 с.
3. Иловайский А. Казаки. – Петроград, 1917. – 37 с.
4. Объединенный государственный архив Оренбургской области (ОГАОО). Ф. 167. Оп. 1. Д. 13.
5. Стариков Ф.М. Краткий исторический очерк Оренбургского казачьего войска [с прил. ст. «Современный быт Оренбургских казаков» и карт.]. – Оренбург: Тип. Б.А. Бреслина, 1890. – 181 с.

© Годовова Е.В., 2022

ТЕХНОЛОГИЯ «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ» КАК СПОСОБ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО

Современное состояние системы образования диктует необходимость модернизации каждой из ее ступеней. Не остается незамеченным и среднее профессиональное образование (СПО). Становится актуальной проблема перехода от традиционной дидактики к новому интерактивному формату проведения занятий, когда обучающиеся становятся субъектами образовательного процесса. Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед преподавателями, работающими в сфере СПО, важные задачи, направленные на формирование у выпускников общих и профессиональных компетенций [5].

Общие компетенции (ОК) выпускников унифицированы по всем ФГОС СПО по профессиям и по специальностям. Профессиональные компетенции (ПК) определены во ФГОС СПО по основным видам деятельности, к выполнению которых должен быть готов выпускник [4, с.35]. Одной из ключевых задач на данный момент в системе СПО является подготовка конкурентного специалиста, способного быстро адаптироваться в изменяющихся условиях, умеющего легко организовывать коммуникативное сотрудничество, развиваться [1, с.967]. Для успешного формирования и развития у обучающихся данных компетенций, преподавателю необходимо владеть широким арсеналом современных образовательных технологий [2, с.38]. Одной из таких эффективных образовательных технологий является «Дизайн-мышление».

«Дизайн-мышление» – это современная образовательная технология, фокусирующаяся на создании инновационных объектов под цели и задачи будущего пользователя. [3, с.2].

Ключевое отличие «Дизайн-мышление» от других образовательных технологий, состоит в ориентации на запросы и интересы будущего пользователя создаваемого объекта. Процесс осуществления технологии «Дизайн-мышления» на практике проходит следующие этапы: «Эмпатия», «Фокусировка», «Генерация идей», «Выбор идей», «Прототипирование» и «Тестирование» [3, с.3].

Введение термина «Дизайн-мышление» в образование произошло относительно недавно. Впервые в образовательном процессе «Дизайн-мышление» было апробировано в начале 2000-х гг. педагогом Н.М. Коньшевой на уроках технологии в начальных классах. Основная цель состояла в том, чтобы обеспечить творческий, познавательный процесс к обучению.

Согласно мнению Н.М. Коньшевой «Дизайн-мышление» – это уникальная инновационная технология, позволяющая синтезировать в себе логические и творческие навыки обучающихся и применять их на практике, воплощая в различных формах.

Условиями, необходимыми для организации занятия, согласно технологии «Дизайн-мышление», являются: личное включение обучающегося в процесс, творческая организация образовательной среды.

Рассмотрим алгоритм применения технологии «Дизайн-мышление» в образовательном процессе колледжа, на примере организации учебного занятия в рамках дисциплины Обществознание. Тема занятия: «Современные религии».

Перед проведением занятия преподавателю необходимо подготовить аудиторию, минимизировать лишний шум, создать творческую атмосферу в аудитории, например, включив спокойную музыку, развесив на доске изображения, связанные с темой занятия, обеспечить удобное расположение каждого обучающегося.

Первый этап технологии «Дизайн-мышление» – это «Эмпатия» – суть данного этапа состоит в том, чтобы проникнуться в переживания, понять, что беспокоит и волнует людей. Применительно на занятии по предложенной теме на происходит беседа с преподавателем о современных религиях, какие возникают проблемы, связанные с религией в современном мире, что беспокоит людей.

Второй этап – «Фокусировка». На данном этапе суждения и высказывания обобщаются и формулируется конкретная задача исследования. Задача исследования на данном занятии – определить роль и значение религии в современном мире, систематизировать современные религии, определить круг актуальных на данный момент проблем. Данную задачу возможно реализовать посредством создания, например, майн-карты «Современные религии». Также на данном этапе определяется – для кому будет адресован создаваемый объект – кому, как и с какой целью он может быть полезен.

Третий этап – «Генерация идей». На данном этапе идеи создаются в границах поставленной проблемы и выделенной задачи. Используя такие методы как «Корзинка идей», «Снежный ком» и др., продумывается содержательное, цветковое, композиционное содержание будущего создаваемого объекта. На данном занятии будет создаваться майн-карта.

Четвертый этап – «Прототипирование». На данном этапе происходит создание самой майн-карты.

С целью эффективного участия каждого в процессе работы можно разделить обучающихся на данном этапе на подгруппы, определив для каждой обязанности по созданию майн-карты.

Пятый этап – «Тестирование». Происходит публичная защита, выступление созданной майн-карте.

Стоит отметить, что на этапе «Тестирование» действие технологии «Дизайн-мышление» может не завершиться. По итогам проведенного анализа полученных результатов исследователи могут перейти на любой ранее пройденный этап с целью доработать, дополнить или внести коррективы. Далее все этапы исследования вновь повторяются.

По итогу всей проделанной работы проводится рефлексия. Анализируется работа как в целом подгруппы, так и каждого члена подгруппы. Обучающиеся высказывают чего им удалось достичь, что нового они узнали, была ли интересна данная форма проведения занятия.

Таким образом, реализуя цели технологии «Дизайн-мышление», создаются такие педагогические условия, при которых обучающиеся самостоятельно ищут необходимые знания из разных информационных источников (ОК 4); пользуются полученными знаниями для решения определенных задач (ОК 2); развивают исследовательские навыки (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа (ОК 3); работают в команде (ОК 6) [1, с. 5].

Следует также отметить, что применение «Дизайн-мышление» играет ключевую роль не только для обучающихся для формирования и развития их компетенций, но также оказывает значительную роль в профессиональном развитии преподавателя. Это дает возможность модернизировать образовательный процесс, разнообразить проведение занятий.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что применение технологии «Дизайн-мышление» в системе СПО играет значительную роль в трансформации образовательного процесса в настоящее время. «Дизайн-мышление» способствует организации современного интерактивного занятия, где обучающийся является активным участником образовательного процесса, развивая и формируя общие и профессиональные компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Албеков Х.Н., Джабраилова Л.Х., Мордасова Т.А. Проблемы развития системы среднего профессионального образования в России // Журнал прикладных исследований. – 2021. – №6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-v-rossii-1> –Дата обращения: 13.11.2022.

2. Булгаков А.В., Булгакова Е.А., Шумский Д.А. Проблемы трансформации системы среднего профессионального образования: социально-психологический анализ // Вестник МГОУ. – 2020. – №1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-transformatsii-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-sotsialno-psihologicheskii-analiz/>. – Дата обращения: 13.11.2022.

3. Горкуша А.В. К вопросу о креативности: понятие, типы и роль в современной организации // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. – 2015. – №5/ Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kreativnosti-ponyatie-tipy-i-rol-v-sovremennoy-organizatsii>. – Дата обращения: 13.11.2022.

4. Дробышева, Е. А. Современное состояние и проблемы развития среднего профессионального образования в России // Молодой ученый. – 2019. – № 36. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/274/62320/>. – Дата обращения: 13.11.2022.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Режим доступа: <https://fgos.ru/search/spo/>. – Дата обращения: 13.11.2022.

© Голубева А.В., Мусифуллин С.Р., 2022

УДК 371

*Гумерова Ф.Ф., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им.М.Акмиллы, г. Уфа, Россия*

НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА

В современном мире под воздействием научно-технического прогресса постоянно происходят большие изменения, в том числе, в сфере профессий и профессионального роста. Наблюдается сокращение жизненного цикла профессий, классическая модель образования «школа-вуз» не удовлетворяет потребностей людей. Сегодня востребовано «Непрерывное образование в течение всей жизни», когда человек имеет возможность постоянно развиваться в выбранной им профессии, менять профессию через курсы профессиональной переподготовки. Также большой проблемой в сфере образования является нехватка педагогических работников, низкий уровень

профессиональных компетенций педагогов, многие выпускники педвузов уходят из образовательных организаций, едва начав работать. Таким образом, проблему исследования мы видим в необходимости создания концепции непрерывного образования в профессиональном становлении педагога, при котором объектом исследования выступает процесс непрерывного образования педагога, а предметом – система профессионального становления педагога.

Профессиональное становление – это важное явление в жизни человека, связанное с его психологическим благополучием, социально-экономическими показателями гражданского общества, и в то же время, это «научное понятие в структуре научного философского, социологического, психологического и педагогического знания и рассматривается как значимая единица, элемент соответствующих научных теорий и концепций»[2].

Проблема профессионального становления всегда вызывала интерес у исследователей-ученых. Данную проблему изучали Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, Т.В. Кудрявцев, К.М. Левитан, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Ю.П. Поваренков, Е.А. Рябоконе, В.И. Слободчиков, О.И.Сулова и др. Ученые Л.В. Каткова, Т.К. Смыковская, Т.Б. Руденко, Дикун И.В., Алова Н.Н. рассматривают данную проблему как «профессиональное развитие», «развитие профессиональной компетентности» или «становление профессиональной культуры» [5,3,1].

В этих работах «Профессиональное развитие» рассматривается как сознательная деятельность, направленная на повышение качества и объема знаний, умений, навыков, необходимых для профессиональной деятельности. Высшей ступенью профессионального развития является профессиональное мастерство или профессионализм. Также как синоним используется «Профессиональная компетентность» [5].

Профессионализм в кратком словаре современной педагогики объясняется как «приобретенная в ходе учебной и практической деятельности способность к конкретному выполнению трудовых функций» [7].

Климов Е.А. данное понятие характеризует как «особое свойство людей систематически, эффективно и надежно выполнять сложную (профессиональную) деятельность в самых разнообразных условиях» [6].

В разных источниках профессионализм педагога объясняется как хорошее владение своей профессией, умение качественно выполнять свои обязанности и др. Мы полностью соглашаемся с определением Слостенина В.А. в том, что «профессионализм – это сплав личностно-деловых качеств и профессиональной компетентности» [9].

В педагогической литературе также находим понимание профессиональной компетентности как совокупность профессиональных знаний и опыта, положительного отношения к работе. Мастерство проявляется и в умении передавать профессиональный опыт, использовать свои знания и опыт в новых условиях.

Изучив профессиональный стандарт «Педагог» и другие нормативно-правовые акты, исследования в области педагогики и психологии, обобщили информацию о профессионализме педагогов и выявили в его структуре следующие компоненты:

1. Мотивационный компонент – внутренние мотивы выбора профессии, целевые установки, направленность в профессиональном развитии, самообразовании, высокий интерес к профессии, стремление в профессиональном росте.

2. Предметно-методическая компетентность – высокий уровень знаний предмета, умение применять знания, опыт в профессиональной деятельности для эффективного обучения и воспитания, способность педагога к инновационной деятельности;

3. Деятельностный компонент – активная жизненная позиция, креативность, инициативность, умение нестандартно мыслить и действовать, свобода от установок, умение управлять своими эмоциями и чувствами

4. Коммуникативный компонент – умение строить взаимоотношения с детьми и со взрослыми, эмпатийность, открытость, доброжелательность, доверие к окружающим.

5. Рефлексивный компонент – умение критически мыслить, способность к самоанализу, анализу ситуаций, владение способами саморегуляции.

Во многих работах исследователей профессиональное становление педагога рассматривается как последовательные взаимосвязанные этапы от возникновения интереса к данной профессии до полного личностного раскрытия и реализации в профессии.

Э.Ф. Зеер рассматривает становление как «непрерывный процесс целенаправленного прогрессивного изменения личности под влиянием социальных воздействий и собственной активности», как путь развития мастерства от осознанного выбора профессии до качественного, творческого выполнения профессиональной деятельности [4].

Е.А. Климова тоже процесс становления профессионала рассматривает поэтапный процесс. По его точки зрения, педагог в своем профессиональном становлении педагог проходит четыре стадии развития [6]:

- в период обучения в общеобразовательной организации, под влиянием профориентационной работы, приобщения детей к различным сферам труда у обучающихся формируются профессиональные намерения;

- целенаправленное приобретение профессиональных компетенций в ходе обучения в организациях среднего или высшего профессионального образования;

- профессиональная адаптация или процесс вхождения человека в профессию и гармонизация взаимодействий его с профессиональной средой (В.А. Слостенин, В.П.Каширин, 2001).
- профессиональная и личностная реализации человека в трудовой деятельности.

Исходя из сказанного, процесс профессионального становления педагога, по нашему мнению, заключается в совершенствовании личностных и профессиональных качеств, а именно мотивационного, предметно-методического, деятельностного, коммуникативного, рефлексивного компонентов профессионализма – высшего уровня профессионального мастерства педагога.

Профессиональное становление педагога длительный процесс, начинающийся заинтересованностью, восхищением профессией педагога. Этот процесс нескончаемый, не останавливаемый. «Педагог живет до тех пор, пока учиться, пока развивается». Успешность педагогической деятельности зависит от умения педагога самосовершенствоваться, способности мобилизовать свои собственные усилия на систематическую умственную работу, рационально строить свою деятельность, управлять своим эмоциональным и психологическим состоянием, использовать свой потенциал, проявлять творческую активность. Следовательно, становление педагога – это непрерывный процесс образования.

Непрерывное образование – это процесс постоянного совершенствования знаний, умений и навыков педагога, вызванный стремлением быть актуальным в существующей профессиональной и социальной среде. В Федеральной целевой программе развития образования на 2006-2010 годы «Непрерывное образование» (англ. lifelong learning) было определено как процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение всей жизни на основе использования системы государственных и общественных институтов и в соответствии с потребностями личности и общества. Необходимость непрерывного образования обусловлена прогрессом науки и техники, широким применением инновационных технологий [10].

Таким образом, в концепции непрерывного образования в профессиональном становлении педагога лежит идея о том, что подготовку к профессии педагога нужно начать еще в школьные годы посредством психолого-педагогических классов, специальных мероприятий, тренингов, курсов дополнительного образования, развивающие личностные, профессионально ориентированные качества обучающихся. Дальнейший этап - профессиональную подготовку в ссузах и вузах вести необходимо, активно вовлекая студентов в научную и методически-практическую деятельность во внеурочной и воспитательной работе, с целью развития у них метапредметные, методические и организаторские способности. Следующий этап -сопровождение развития профессионального мастерства педагога, реализуя индивидуальные образовательные маршруты посредством институтов наставничества, методической работы и курсов повышения квалификации и переподготовки по программам дополнительного профессионального образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алова Н.Н. Модель формирования педагогической культуры преподавателя профессионального лица // Научный журнал КубГАУ. – 2013. – №87(03) // file:///C:/Users/User/Downloads/model-formirovaniya-pedagogicheskoy-kultury-prepodavatelya-professionalnogo-litsey.pdf
2. Буров К.С. Профессиональное самоопределение как научное понятие // Вестник ЮУрГУ. Серия «Образование. Педагогические науки». – 2017. Т. 9. – № 4. – С. 57–67.
3. Дикун И.В. Становление профессиональной культуры специалиста в контексте профессионального образования // file:///C:/Users/User/Downloads/stanovlenie-professionalnoy-kultury-spetsialista-v-kontekste-professionalnogo-obrazovaniya.pdf
4. Зеер. Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вузов. – 3-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Фонд «Мир», 2005. – 336 с.
5. Каткова Л.В., Смыковская Т.К., Руденко Т.Б. Становление профессиональной культуры у будущих учителей // Наука, образование, общество. – 2016. – С. 134-137.
6. Климов Е.А. Пути в профессионализм (Психологический взгляд). – М.: МПСИ; Флинта, 2003. – 320 с.
7. Юмсунова Л.Н. Краткий словарь современной педагогики // <https://didacts.ru/slovari/kratkii-slovar-sovremennoi-pedagogiki.html>
8. Психология труда: учебник для вузов / Е. А. Климов [и др.]; под редакцией Е.А. Климова, О.Г. Носковой. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 249 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00294-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/492050>
9. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 345 с.
10. Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 годы <http://elementy.ru/library/9/r1340.htm>

© Гумерова Ф.Ф., 2022

ЭСТЕТИКА БЫТА МУСУЛЬМАН И СВЯЗЬ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Мусульманский мир – это религиозная община, представляющая собой огромную часть человеческой цивилизации. Развивающаяся, согласно общемировым признанным канонам. Вместе с этим, неся в себе неповторимый восточный колорит, с чуть более иным уравновешенным подходом к жизни. Уместно вспомнить аят из Корана в котором сказано: «Мы сделали вас народами и племенами, для того чтобы вы узнавали друг друга». Сура «Худжирот»:13. В нём, наглядное обращение ко всему человечеству. Не в зависимости от национальности, расы, вероисповедания и иных различий. В Коране нет разделения между людьми, единственный фактор различия, это богобоязненность. Плюрализм мнений, в принятии иных ценностей, и следование постулатам ислама, основные мусульманские принципы. В Коране сказано: «Призывай к пути Господа твоего, с мудростью и добрым увещанием». Сура «Пчёлы»:125. Сегодня можно видеть на территории Ближнего Востока, Северной и Западной Африки, многочисленные, сохранившиеся древние христианские храмы, иудейские синагоги. Ислам, придя в эти земли, не разрушал культовых строений, и не враждовал с людьми иных религий, навязывая свою. Будь это иначе, на территории Синайского полуострова, земель Палестины, стран Средиземноморья, не осталось бы архитектурных свидетельств той эпохи. Так в старейшем районе Каира, недалеко от исламского университета Аль-Азхар. Находится синагога, построенная более тысячи лет назад. Подобная ей действующая, находится в Александрии. Второй столице Египта. Городе являющимся местом пребывания Патриарха Александрийского и Престола Святого Марка. По сей день, там существуют армянские, православные греческие, коптские, действующие храмы. С учетом того, что этим городом многие годы правили султаны из династии мамлюков, владевшие также и сирийскими землями, это

прямое указание на толерантность правителей ислама, в период его становления и расцвета. Многочисленных туристов привлекают сегодня, тысячелетние памятники христианской культуры, монастыри, действующие часовни и прочие религиозные строения. Туристы из Российской Федерации едут именно как паломники, так как коптская христианская церковь является православной. По официальным данным, христиан коптов в мусульманском Египте, около 10-12%. Это немало, для 120-миллионного государства. Многонациональность и терпимость ко всем членам общества, заложена в коранических строках. Это ли не прямой принцип гуманизма и созидания, обращенный к человечеству задолго до создания ООН. Исламская эстетическая культура, обогатила этот мир, дав ему большую часть достижений современной науки. Без сомнения внеся огромнейшую лепту в формирование того многообразного мира, в котором сосуществует человечество. С принципами безопасности и справедливости, движущееся к развитию, созиданию, и процветанию. Гуманитарный эстетический аспект исламской религии и коранических аятов, не оценим в полной мере, по сегодняшний день. Что дает пищу для многочисленных исследований в этой сфере, как филологам лингвистам, так и мыслителям философам. Эстетическая красота в Коране, это красота самого Господа. Который обращаясь по очереди, то к верующим, то к пророку и его оппонентам. Проповедует всепрощение, милость, доброту, и милосердие. Призывая одуматься, и последовать учению пророка.

Исламский мир неразрывно связан с общим мироустройством, что налагает на него отпечаток всенародной культуры понимания, что такое хорошо, и что такое плохо. Вместе с тем, в нём существуют также другие признаки и качества. По которым человек, может заслужить уважение окружающих. Так, людям с отличным от исламского, отношением к жизни, большей частью нет дела до того, чем занимается кто-либо из его знакомых или друзей. Какие источники дохода, кормят его и его семью.

Но в исламском мире, к этому принципиально другое отношение. К примеру, человек этнический мусульманин. Владеет магазинами вино-водочных изделий. Другой имеет ночные клубы, со всеми вытекающими последствиями, третий занимается азартными играми, ставит на тотализаторе, проводит бои между животными, четвертый занимается банковской деятельностью, с предоставлением нуждающимся людям, кредитов под огромный кабальный процент. Важное замечание при этом, что всё это легально. К какой культуре мы их отнесем? Вопрос риторический. Для мусульманина, соблюдающего канонические установления Корана. Более приемлемо иметь бизнес, как: продуктовый магазин, без наличия в нем спиртного, фермерское хозяйство любого профиля, за исключением выращивания того, что не разрешено принимать в пищу. Спортзал, в котором тренируется он сам, его друзья и клиенты, также, это может быть сеть халяль кафе «Для всей семьи». Мясной магазин, в котором продаются экологически чистые, сельскохозяйственные и мясные продукты с фермы. Магазин одежды для детей и взрослых. Логистика, грузоперевозки, импорт, экспорт. Фактически любая деятельность. Это дозволено для него, и не несет отрицательной составляющей. Для верующего, стремящегося соблюдать положения религии,

неприемлемо заниматься видами предпринимательской деятельности, так или иначе запрещенные в исламской религии. О которых есть явный довод о запрете на эту торговлю, бизнес, любые виды деятельности, приносящие доход.

С учетом того, что в государстве разрешено по закону, вести свой бизнес как первой группе, описанной выше, так и второй. Обе категории платят налоги в местный бюджет. Дают работу людям, выплачивают зарплаты, способствуют росту уровня благосостояния нации. С точки зрения западной, немусульманской культуры, никакого морального запрета, на занятия первой группы нет. Хотя возможно существуют небольшие угрызения совести. И разделяя две описанные категории, необходимо внести поправку. О том, что зачастую верующий, и этнический мусульманин, это два разных человека по отношению их к жизни. Этнический мусульманин, причисляющий себя к исламу, может не знать, как основных обязанностей мусульманина, так и второстепенных, которые иногда не менее важны.

Таким образом, «этнический мусульманин», несведущий в вопросах религии, не видит для себя греха в том, чтобы заниматься теми видами деятельности, которые по канонам ислама являются запрещенными. Именно в силу своего незнания. В связи с этим, часто совершенно незнакомый человек, может подсказать другому, и указать с мягкостью, на ошибку допускаемую им. Но в этом есть награда, для наставляющего. Человек не знающий некоторых положений, может подойти к другому, с просьбой объяснить их ему. Как верно поступить, в данном случае. Для непосвященного человека, это все очень и очень, не важно, и не имеет смысла.

Недаром, когда говорят о достоинстве знания, часто приводят аят из Корана, в котором сказано: «Разве могут сравниться между собой, тот кто знает, и тот, кто не знает». Сура «Голпы»:9. В первую очередь это звучит как побуждающий мотив к изучению не только религии, но и тех сфер жизни, с которыми соприкасается человек. Существует множество занятий, и увлечений, которые, по своим эмоциональным и психологическим свойствам, превосходят удовольствие от употребления спиртного во много раз. Именно эстетическое чувство прекрасного, полностью противоречит мнимой красоте употребления горячительных напитков. В массовой культуре, много фактов, воспевающих это явление человеческого существования. В современном мире, это доходный бизнес. В силу коранических запретов и постановлений, верующие мусульмане, придерживающиеся канонов религии, категорически против данного явления. Как результат этого, мы можем видеть здравомыслящее, развивающееся общество, имеющее благие созидательные цели в жизни, счастливых матерей с многочисленным потомством, что опять же, является признаком здорового общества, лишённого неприятных заболеваний. Это ли не красота жизни современного мира. Содержащая в себе эстетику красоты, здоровья, радости воспитания детей, созидательного труда, спортивных достижений, научных исследований, во всех областях современного мира.

Мы видим, как стремительно развиваются сегодня, мусульманские страны Персидского залива, постепенно освобождаясь, от зависимости в добыче, и разработки нефтяных месторождений. Развивая зелёную энергетику и альтернативные источники пополнения госбюджета, в частности туризм, торговлю, налоговые льготы инвесторам иностранных государств. Исламские страны Юго-Восточной Азии, Малайзия и Сингапур стали мировыми лидерами, в развитии IT-технологий. Очень много учёных из Египта трудятся в атомной отрасли, многие годы председателем МАГАТЭ являлся египтянин Мухаммад аль Барадеи (1942 г.р.) Лауреат Нобелевской премии мира 2005 года, «За усилия, предпринятые для того, чтобы препятствовать использованию ядерной энергии в военных целях и гарантировать, что ядерная энергия будет использоваться только в мирных целях, и самым безопасным методом». Большую ценность в Коране, представляет именно красота нравственная, духовная, без которой образ человека как такового, не полон, являясь лишь телесной оболочкой, механически выполняющей свои жизненные функции.

Эстетика гостеприимства издавна, является отличительной чертой мусульманских народов. Что закреплено аятами суры «Худ»:69. Гласящими об ангелах, направлявшихся к племени пророка Лута, и посетивших пророка Ибрахима: «Воистину наши посланцы принесли Ибрахиму радостную весть, и сказали: «Мир тебе». Он сказал: «И вам мир» и немедля принес жареного тельца». Эта история приходит в Коране, также в суре «Зарият»:24-28. «Дошел ли до тебя рассказ о почтенных гостях Ибрахима? Вот они вошли к нему и сказали: «Мир тебе!» Он сказал: «И вам мир, люди незнакомые!». «Он проскочил к своей семье и принес жирного тельца. Привдвинул к ним и сказал: «Не отведаете ли?». Согласно гостевому этикету, принятому среди мусульман, следует уделять повышенное внимание старшему гостю, если среди пришедших люди разного возраста. Также в суре «Худ» говорится о гостях ангелах, пришедших к пророку Лут. Когда он, желая оградить своих гостей, от повышенного внимания людей своего народа. Сказал обратившись к ним: «Побойтесь Аллаха и не позорьте меня перед моими гостями». сура «Худ»:78.

Гостеприимство, является неотъемлемой частью быта многих народов. Но если в Германии прежде чем прийти в гости, нужно предупредить о визите за неделю, то в исламских странах это более простая процедура. Не требующая специальных церемоний. Конечно, в городах с быстрым ритмом современной жизни это видоизменилось, но в сельской местности повсеместно, принято привечать проезжающих путников. Для степных жителей, ведущих сельский образ жизни, живущих вдалеке от крупных городов, по сей день, нет лучшего

источника информации, чем проезжие люди. У казахов есть пословица «накорми напои, потом расспрашивай», речь здесь идет именно о проезжем путнике. Первым делом, пришедший в дом должен был утолить голод и жажду, а потом все вопросы к нему. Пословицы казахского народа ярко передают важность гостя в доме: «Благодарность гостя твоего, дороже золотого подарка его», «Если пришел уважаемый гость, и собаке его кинь кость», «Когда гость приходит, мясо хозяин готовит, если мяса не имеет лицо хозяина краснеет», «Гость не будет сыт словами».

Нет сомнения в том, что данные обычаи полностью соответствуют исламу и уважению гостя в нём. Согласно хадису, нежелательно для гостя, находиться в гостях более трёх дней, утруждая этим хозяина дома. Лишь если он сам, не настаивает, чтобы гость остался у них побольше. Из всего сказанного, следует вывод о влиянии Корана на жизнь мусульман, их быт, и искусство. Что является несомненным свидетельством приверженности простого народа, без религиозного образования. Тем критериям, которые характеризуют и формируют исламскую культуру. Эстетика человеческих взаимоотношений взяты в исламе, за основу существования. С разъяснениями человеческого быта, в Коране. В нём есть о браке, разводе, отношениях в семье, с родителями, близкими и соседями. Нет ситуаций, которые нельзя объяснить без связи с откровениями. Весь спектр существования людей, описан в этой книге. Наиболее часто цитируемой, в привязке к реалиям жизни мусульман. С юности, они слышат его чтение от своих родителей, во время ежедневных молитв, и позже сами начинают читать, присоединяясь к молящимся.

Верующие не мыслят своей жизни, без того, чтобы Коран присутствовал в ней. Согласно описанных ситуаций в данной работе. Эстетика красоты окружающего мира, творения Господа, эстетика повседневности, с осознанием своей миссии в этом мире и ответственности за свои действия. То, что даёт понимание смысла жизни верующего мусульманина. Для мусульманского общества Господь, это средоточие красоты и величия этого мира. И проповедуемые идеи коранических откровений отзываются в сердцах мусульман, всей полнотой красок описываемых в Коране. Именно поэтому, нередко можно видеть радостные слёзы людей, когда им читают аяты Корана, о красоте Рая обещанного им. И слёзы страха и горя. Когда слышат они подробные описания наказаний Ада, ждущих ослушников повелений Господа. Без преувеличения можно утверждать, что жизнь верующих мусульман, основана на следовании аятам, этой без сомнения великой книги.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Асмус В.Ф. Немецкая эстетика XVIII в. – М., 1963. – С. 3–56.
- 2 Али-Заде А.А Абд аль-Мутталиб // Исламский энциклопедический словарь. – М.: Ансар, 2007.
- 3 Али-Заде А. Али ибн Абу Талиб // Исламский энциклопедический словарь. – М.: Ансар, 2007. – С.68.
- 4 Алов А.А. Владимиров Н.Г. Овсиенко Ф.Г. Мировые религии. – М.,1998
- 5 Арапов. Д.Ю. Мусульмане и Российское государство // Преподавание истории в школе. –2001. – №4.
- 6 Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 1975
- 7 Большаков О.Г. История Халифата. Т. 1. – М., 1989.
- 8 Бычков В.В. Эстетическая сущность искусства.
- 9 Бычков В.В. Эстетика: учебник. – М.: КНОРУС, 2012. – 528 с.
- 10 Коран / Перевод и комментарии Крачковского. – М.,1963.
- 11 Коран / Пер. с араб. и коммент. М.Н. Османова. – М.,1995.
- 12 Резван Е.А. Коран и его мир. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2001.
- 13 Самсонов Н.В. История эстетических учений, ч. 2. – М, [б. г.]. – С. 99–111.
- 14 Фролов Д.В. О Коране и коранических науках // Арабская филология. Грамматика. стихосложение, корановедение. – Языки славянской культуры. – 2006. – С.216-223.
- 16 Яковлев Е.Г. Эстетика: Учебное пособие. – М: Гардарики, 2000. – 464 с.

© Даумов С.Ж., Хабибуллина З.А., 2022

УДК 930.85

*Дудина А.А., студент
Леонова Т.А., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

РЕБЕНОК ВО ВЗРОСЛОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Многие исследователи средневекового общества вплоть до второй половины XX в. считали, что жизнь средневековых детей мало отличалась от современных. Однако, как показывают исследования, отношение и восприятие детства не всегда было одинаковым. На каждом этапе развития общества, в каждой эпохе, в разных культурах, отношение к детству менялось. Менялось отношение взрослых к детям, к их воспитанию,

трансформировалась и периодизация детства, данные изменения, несомненно, влияли на развитие и взросление детей.

Актуальность исследуемой проблемы обусловлена тем, что дети во всех культурах прошлого являлись важной частью общества. В наши дни мы знаем о современных детях если не все, то значительную часть их повседневной жизни, что нельзя сказать про Средневековье.

Изучение детства в мировой историографии долгое время оставалось лишь частью крупных исследований средневековой семьи. Новое поколение историков в 1960-70-х гг. начали изучать жизнь тех людей, которых ранее были лишь частью обширных исследований, в том числе и детей. Таким образом, ко второй половине XX в. сложилось два направления исторической мысли. Анализ детства и современных концепций о детстве в доиндустриальной Европе, с одной стороны, представлено Филиппом Арьесом в его знаменитой книге «Детство в эпоху старого порядка». Ф. Арьес утверждает, что в культуре европейского Средневековья отсутствовал интерес к понятию «детство» и интерес к детству вообще, конечно же, в его современном понимании, вплоть до XVII в. В Старом свете ребенок был «маленьким взрослым» со всеми вытекающими последствиями [1, с.38].

Согласно концепции Ф.Арьеса, ребенок из младенчества переходил в состояние «маленького взрослого», минуя этапы юности. То есть в мироощущениях эпохи отсутствовало детство, как особое состояние ребенка до его взросления [4, с.68]. Добавим, что период пребывания ребенка в семье был также небольшим и сводился к самым первым годам жизни человека. Семья никак не регулировала процесс социализации ребенка, получалось, что дитя достаточно быстро отделялось от родителей и вступало в период своего обучения и образования среди взрослых людей. С другой стороны, в современной историографии сформировалось мнение об упрощении и искажении представлений о раннем детстве в Средние века.

Современный исследователь истории детства в Средние века А. Классен приводит многочисленные доказательства различных исторических документов, которые свидетельствуют о существовании глубоких, эмоционально окрашенных связей между родителями и детьми в Средние века [9, с.35]. Любовь к детям демонстрируют личные документы – это дневники, письма, наставления. А так же ранние теологические трактаты, а средневековые энциклопедии (X – XIII вв.) демонстрируют понимание того, что дети – это такие же, как и взрослые, человеческие существа, но с их собственными правами и возможностями [9, с.37-38].

Предметом нашего исследования являются дети, и отношение к ним в повседневной жизни средневекового социума. Данная проблема исследования была поставлена в мировой историографии во второй половине XX в.

В решении данной проблемы мы остановились на следующих вопросах. Во-первых, представления средневековых европейцев о временных пределах раннего детства, а также о грани между детством и взрослым состоянием. Во-вторых, выражение родительских чувств, их проявления в любви и заботе о ребенке.

Многие исследователи средневекового общества давно считают само собой разумеющимся, что жизнь детей в прошлом была похожа на жизнь их современников. Однако в последние десятилетия историки выявили огромное разнообразие культурных и социальных моделей общества, продемонстрировав тем самым, насколько ошибочными были предположения последователей Ф. Арьеса.

Проблема возраста человека была необычайно популярна в Средние века. Об этом можно узнать по определению периодов детства и отрочества, что демонстрируют художественные и научные работы того времени, разнообразные визуальные источники.

Бенедиктинский монах английского монастыря Святых Петра и Павла, Беда Достопочтенный (рубеж VII-VIII вв.) писал в своих сочинениях о детстве и юности, как об отдельных периодах жизни человека. Примечательно, что одновременно с этими свидетельствами, которые указывают на то, что периодизация детства проводилась как минимум формально, в источниках имеется достаточно аргументов в пользу того, что в течение Средних веков люди относились к детям иначе, чем к взрослым. В частности, требования, которые предъявлялись к детям взрослыми и церковью, встречаются в многочисленных памятниках позднесредневековой дидактической и канонической литературы.

Начиная с эпохи Средневековья, в европейской мысли утвердились античные представления о четырех возрастах, на которые делится человеческая жизнь: детство, молодость, зрелость и старость. Каждому возрасту отводился двадцатилетний период, который состоял из двух этапов. Детство в этой классификации было чрезвычайно опасным периодом от рождения до 10 лет [5, с.144]. Невозможно односложно ответить на вопрос «как долго длилось детство». Четких границ между младенчеством, детством и юностью не существовало.

В зависимости от пола и семейных обстоятельств первый возрастной период делился между игрой, школой и работой соответственно возрасту [8, с.157]. Средневековые миниатюры в манускриптах, не посвященных специально интересующей нас проблеме, дробно фиксируют разные стадии детского возраста от новорожденного до подростка. Изображения свидетельствуют о достаточно продолжительном периоде, когда ребенка носили на руках, разные конструкции «ходунков», в которых передвигались, на наш взгляд, довольно уже большие дети [3, с.88-89]. Впрочем, средневековая литература как бы, между прочим, подтверждает это наблюдение, например, устами Григория Турского (VI в.), что до трех лет матери продолжают вскармливать молоком ребенка, который

пребывает до этих пор «в тех годах, когда дети еще не умеют ходить» [8, с.210]. Исследованные медиевистами источники позволили сделать вывод, что раннее детство ребенка в любой семье заканчивалось к семи годам. Именно в этом возрасте дети могли покинуть родной дом для ученичества ради приобретения необходимых навыков в профессиональной деятельности.

Средневековые авторитеты устами Эгидия Римского (рубеж XIII – XIV вв.) советовали, что дети до 7 лет должны отдыхать с помощью необходимых легких игр, а также слушая сказки. Чаще детские игры с 7 лет, как и взрослая жизнь, были подвижными и рассчитанными на время проведение вне дома. Рекомендуемая с 7 лет игра – это в мяч. Только после 14 лет, фактически в юношеском возрасте, доступны различные военные упражнения, требующие большого физического напряжения [7, с.157].

Самостоятельная жизнь ребенка Средние века, как правило, у большинства девочек начиналась с 12 лет, а у мальчиков с 14 лет. Хотя возраст зрелости, полной дееспособности и независимости от родителей в обоих случаях наступал только с 21 года [10, р.118].

Исследователи средневековой семьи сравнительно недавно считали, что характерной особенностью мира детства было отсутствие теплоты со стороны старших и родительских чувств в семьях любых сословий. Однако в настоящее время медиевисты отказались от категорической точки зрения, и считают, что в Средние века ребенка все-таки любили.

О любви к детям говорят различные факты, в том числе и высказывания достаточно придирчивого к поступкам человека духовенства. Известные церковные деятели во многих сочинениях и проповедях осуждали распространенную родительскую любовь «до безумия». Отечественный историк Ю.Л. Бессмертный считает, что такая родительская любовь была и в «крестьянской семье, это непреложный факт» [2, с.90].

Так, в книге «Книге о добрых нравах» Паоло да Чертальядо (конец XIV в. – XV в.) рассуждает о том, как нужно относиться родителям к своим детям, и в свою очередь, как относиться детям к своим родителям. «...Почитание детей – есть самая ценная вещь, и если отец с матерью не добились его, то и у их детей его не будет. Дети обязаны любить своих отца и мать, и уважать их более, чем самих себя» [6, с.231].

Естественно, проявление родительских чувств и заботы, очевидно, происходило не так как в наше время. Так как были изучены различные модели родительства и особенно материнства, что привело к осознанию того, что быть матерью или отцом в Средневековье не было тождественным современному родительству, а значит, проявление любви заботы были иными.

Подводя итог, можно сказать, что в период Средневековья дети жили на равных со взрослыми, едва достигнув возраста, когда их считали способными обходиться без помощи матери и няньки, примерно в семь лет. И с этого момента они сразу входили в сообщество взрослых, разделяя с друзьями ежедневные заботы и игры. Родительские чувства: любовь и забота присутствовали, но не слишком затрагивали чувственную сторону жизни. Однако необходимо детальное изучение исторических школ по истории детства, поскольку, изучение этого феномена позволит сделать обоснованный вывод о статусе детства во взрослой повседневности Средневековья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке. – Екатеринбург, 1999. – 415с.
2. Бессмертный Ю.Л. Жизнь и смерть в средние века. Очерки демографической истории Франции. – М., 1991. – 240 с.
3. Гис Ф., Гис Дж. Брак и семья в Средние века. – М.: РОССПЭН, 2002. – 384с.
4. Леонова Т.А. Материальная культура Западной Европы в контексте истории повседневности Средневековья. – Уфа, 2008. – 320 с.
5. Новарский Филипп. Четыре возраста человека // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: В двух томах. Т. II / Сост., ст. к разделам и коммент. В.Г. Безрогова, О.И. Варьяш. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – 399 с.
6. Чертальядо да Паоло. Книга о добрых нравах // Послушник и школяр, наставник и магистр. – М., 1996. – 413 с.
7. Эгидий Римский. О правлении государей // Антология педагогической мысли христианского Средневековья: В двух томах. Т. II / Сост., ст. к разделам и коммент. В.Г. Безрогова, О.И. Варьяш. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – 399 с.
8. Abbott M. Life Cycles in England. 1560 -1720. Cradle and Grave. – New York: Routledge, 1996. – 324 p.
9. Classen A. Philippe Aries and the consequences History of Childhood, Family relations, and personal emotions. Where do we stand today // Childhood in the Middle Ages and Renaissance. – Berlin, New York, 2005. – P. 1- 65.
10. Reyerson K.L. Women in business in Medieval Montpellier // Women and work in preindustrial Europe. – Bloomington, 1986. – P. 117-140.

© Дудина А.А., Леонова Т.А., 2022

ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КОЛЛЕДЖЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается основной круг проблем воспитания студентов экономических специальностей колледжей. Раскрывается связь между отдельными реформами современной экономики и выявленного круга проблем. Авторы уделяют внимание на основные приемы воспитания обучаемых, используемых при изучении экономических дисциплин в колледже.

Ключевые слова: экономика; экономическая специальность; реформа; образование; воспитание; студент.

Воспитание молодежи – это неотъемлемая часть образовательного процесса всех учебных заведений, поскольку является важной проблемой при любом типе экономической формации общества. Сегодня его значение возрастает, ведь необходимо ежедневно решать новые проблемы социально-экономического, политического и культурного строительства будущего России. А это ложится на плечи именно молодого поколения. Не удивительно, что процесс воспитания приобретает особую актуальность в средних профессиональных образовательных учреждениях.

Общезвестно, что процесс передачи знаний без воспитательной составляющей приводит к воспроизводству не человеческого капитала, а множества субъектов, механически и бездумно осуществляющих трудовой процесс. Зачастую, никто не задумывается о его последствиях. А зря. В процессе проведения эксперимента были обнаружены интересные данные. Будущих выпускников экономических специальностей (обучающихся колледжей) разделили на две группы по принципам: работающих по найму и осуществляющих предпринимательскую функцию. Выяснилось, что издержки в осуществлении воспитания проявляются в отношении второй группы выпускников. Будущие предприниматели будут способны создавать новые рабочие места и их социально экономическую роль в российской экономике трудно переоценить[2].

Воспитание в образовательной сфере – это многоаспектная проблема. Остановимся на наиболее явных его аспектах: нормативно-правовом, экономическом и социальном.

В Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дается следующее определение: «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [1]. Как мы видим, образование и воспитание нераздельны, а при попытке их отделить в определении воспитания останутся те же целевые установки формирования личности. Причем выделяются не субъекты интересов, а их уровни – личность, семья, общество и государство.

Экономический аспект воспитания можно выявить исходя из сопоставления экономических интересов отдельных социальных групп субъектов. В экономической науке принято делить общество на классы (по отношению к имеющимся факторам производства). Растущая дифференциация доходов приводит к поляризации интересов. Сложно сформировать мотивацию социальную, если потребности физиологические не удовлетворены.

Социальный аспект воспитания связан с формированием у обучающихся колледжа целого ряда нравственных качеств, определяющих социальную ответственность. Остановимся на основных приемах воспитания обучаемых, используемых при изучении экономических дисциплин. К ним относятся: убеждение; требование; практическое задание; положительный пример; поощрение; наказание; творческое саморазвитие. Компетенции, провозглашаемые в образовательном стандарте среднего профессионального образования, предполагают общекультурную и профессиональную составляющие. При их формировании вышеперечисленные приемы можно считать действенными.

Образовательный процесс не безлик, он определяется личностью педагога. Авторитет преподавателя позволяет ему активно использовать прием убеждения, основанный на доверии обучаемого. Поэтому велика ответственность преподавателя, который в свою очередь, должен не «почивать на лаврах», а непрерывно заниматься самообразованием, не взирая на имеющиеся степени и звания.

Однако в практике колледжей есть дисциплины, которые весьма подвержены изменениям из-за подвижного нормативно-правового преобразования внешней среды. К таким дисциплинам относятся: экономика предприятия, предпринимательство, бизнес-планирование, экономика труда, налоги и налоговая система, управление персоналом и ряд других. Такие дисциплины, как экономическая теория, микро- и макроэкономика, история экономических учений, история экономики и современные экономические концепции, несмотря на видимую независимость от внешних экономических тенденций, имеют политэкономическую ангажированность и

определяются интересами той группы экономических субъектов, которые в настоящее время обладают собственностью на основные группы ресурсов.

Фонд оценочных средств и определяемые в нем формы контроля (зачеты, экзамены) осваиваются успешно при внедряемом промежуточном контроле. Одной из важных форм такого контроля выступают коллоквиумы. Успех возможен только при до конца ясной студенту системе требований. Значительную роль в данном вопросе играет куратор. Так как при переходе из средней школы в вуз студент начинает считать, что контроль ослаблен и подготовиться к зачетам и экзаменам можно за сессию. Кураторы в простой и доходчивой форме могут объяснить студенту проблемы системы вузовского обучения, выступить посредником между студентами и преподавателями, а иногда и родителями, если студент столкнулся со сложностями социального характера.

Для успешной сдачи итогового контроля существует множество форм практических заданий. Самой интересной формой практического задания является кейс-задание. Итоговый экзамен бакалавров (ФИЭБ), пока сдаваемый выпускниками добровольно, предполагает решение таких задач. В одной постановочной задаче можно поставить сразу целую группу проблем и опереться на практический опыт как макро, так и микросистемы.

Воспитание невозможно без поощрения и наказания. Эти формы должны применяться справедливо и обоснованно. Например, внедрение рейтинговой системы оценки позволяет обучающимся колледжей эффективно использовать время, отведенное на самостоятельную работу и получать высокие результаты. Важно поощрять лучших обучающихся, расширяя формы поощрения (именные стипендии, грамоты, полезные призы, часто с символикой вуза).

Самой инновационной и эффективной формой воспитания является творческое саморазвитие. Его основой выступают студенческие форумы, научно-практические конференции, научные конкурсы и участие в грантовой деятельности. К примеру, во время экономического форума:

- проходят встречи с известными учеными и практиками;
- происходит общение с работодателями;
- появляется возможность участия (вместе с преподавателями) в его подготовке и проведении;
- осуществляется реализация современных креативных технологий на практике (квесты, деловые игры, бизнес-школы, конкурсы, мастерклассы и т. п.);
- возможна публикация полученных достижений и результатов;
- происходит участие в выявлении и награждении победителей.

Безусловно, процесс воспитания студентов экономистов не свободен от целого ряда проблем. К ним можно отнести следующие.

1. Антисоциальность рыночной среды. Часть студентов сталкивается с социальными проблемами и пытается их решить самостоятельно, игнорируя вузовское сообщество, хотя отдельные проблемы можно решить с помощью администрации вуза, кураторов и старост.

2. Авторитет преподавателя-теоретика ниже авторитета практика. Эта проблема разрешима путем комбинирования вышеназванных приемов. Так, на экономических форумах работают на одну задачу и практики, и теоретики бок о бок со студентами. Например, теоретики легко осуществляют научное обоснование поставленной практиками задачи.

3. Рыночная экономика быстро меняется и знания устаревают. Воспитательная функция образования не стремится к накоплению массы быстроустаревающего знания, а состоит в формировании навыков мыслительного процесса, так называемого социально-экономического мышления, состоящего в отсеивании неактуального, ложного и восприятию важного и перспективного для российской экономической практики.

4. Завышенная самооценка обучаемых. Данная проблема исчезает, как только студент получает четкое представление о системе требований программы подготовки в разрезе каждой дисциплины.

5. Подготовка к ЕГЭ вытесняет классическое школьное образование. Перед целым рядом вузов стоит проблема снижения уровня подготовки абитуриентов – будущих студентов. В этом вопросе самое важное – сформировать мотивацию студента, связанную с успешными результатами обучения.

6. Занятость студентов. Проблема многих направлений подготовки. На рынке труда огромное число вакансий для студентов экономических специальностей. Растет инфраструктура бизнеса – растет предложение. Не все студенты могут успешно учиться при свободном или ограниченном посещении занятий. Вузы решают данную проблему с помощью развития электронных дистанционных форм обучения. В частности, появился проект «Открытое образование», который в простой доступной форме позволяет осваивать даже сложные дисциплины.

7. Множественность менталитета обучаемых. Институциональные факторы, определяющие экономическое развитие в России во многом влияют и на воспитательный процесс. Многонациональная экономика, с поляризацией доходов как в капле воды отражается и в образовательном процессе. Каждая студенческая группа – образовательная единица весьма неоднородна. И каждый преподаватель, используя весь арсенал воспитательных приемов способен получить положительный результат [3].

Следовательно, несмотря на непрерывную трансформацию российской экономики, человеческий капитал, в основе которого результаты образовательного и воспитательного процессов, является главной основой национальной экономики, фактором ее настоящего и будущего поступательного развития.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета, № 303, 31.12.2012.
2. Меньшикова О.И. (2018) Управление социальными процессами в условиях реформируемой экономики. – М.: СОЦИУМ, 2001.
3. Ситаров В.А. (2019) Воспитательные приоритеты современной студенческой молодежи // Alma mater (Вестник высшей школы). – 2019. – № 7. – С. 12-16.

© Елпаев А.В., Василина Д.С., 2022

УДК 372.48

*Ермолаева И.Р., учитель начальных классов
МБОУ «Школа № 61» г. Уфа, Россия*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Патриотизм испокон веков олицетворял любовь к Родине, демонстрировал неразрывную связь с историей, культурой и достижениями своего народа. И сегодня патриотизм составляет духовно-нравственную основу личности, формирует ее гражданскую позицию и желание достойно служить родной стране, объединяет общество и гарантирует государственную целостность, безопасность [2]. Нынешняя ситуация в стране подтверждает актуальность патриотического воспитания.

Все мы знаем крылатое выражение: «Патриотами не рождаются, патриотами становятся». Действительно, решение многих проблем в жизни страны зависит от уважения к историко-культурному наследию своего народа. И именно в детстве необходимо заложить основы знаний отечественной традиционной культуры, которая станет в дальнейшем базой для формирования патриотизма. Поэтому младшим школьникам важно знать традиции единого народа России, его вековые корни, вечные понятия (род, родство, Родина, толерантность и др.).

За последние годы в обществе усилился интерес к истории родного края, поэтому активно разрабатываются и реализуются региональные и местные краеведческие программы. Это находит свое отражение в организации разнообразной краеведческой образовательной деятельности (упомянем работу факультативов, кружков, поисковых отрядов, групп, клубов в учреждениях образования, активное участие в программе туристско-краеведческого движения, развивающуюся систему массовых мероприятий историко-политической направленности).

Получается, что воспитывать патриотизм в младших классах можно не только через изучение военных событий прошлых лет или общественно-политического положения региона, но и через краеведение. В широком значении, краеведение – это научная деятельность и способы освоения историко-культурных ценностей, получение знаний об истории, культуре, природе, обществе своего края [3]. В узком значении, краеведение – это учебная дисциплина, позволяющая всесторонне изучать специфику малых территорий (административного района, города, села и т.п.). Данная дисциплина изучает факты, явления и процессы конкретного края комплексно (во всех причинно-следственных связях) и синтезирует информацию из различных областей (материалы геологии, географии, истории, социально-экономические, исторические, этнографические науки).

Главная особенность краеведения – это его общественно полезная направленность в рамках развития патриотизма. Обозначим условия эффективного проведения краеведческой работы в начальной школе:

- глубокое знание этногенеза, истории и культуры своего края педагогом;
- владение методикой преподавания краеведения;
- использование регионального материала на всех уроках гуманитарного цикла;
- прочная научная основа знаний.

Исходя из сказанного, можно сформулировать задачи патриотического воспитания в младших классах:

- предоставить возможность школьникам узнать красоту бескрайних просторов Родины (природу, достопримечательности и т.п.);
- воспитывать интерес к прошлому посредством изучения культуры, быта и истории;
- научить школьников проявлять активную гражданскую позицию, противостоять всем видам нетерпимости.

Краеведческая работа, чаще всего, осуществляется во внеурочное время. Формами ее могут выступать: кружок по интересам, экскурсионная деятельность, туристический поход, встречи с местными краеведами и

известными творческими людьми, вечер искусства, конкурсы, просмотр иллюстраций из краеведческих книг, показ серий фотографий об определенной территории (городе, деревне, селе), игры-путешествия по городам и селам края, чтение вслух местных сказок, беседы о краеведческих документах, об истории и литературе и т.д. Однако все большее значение приобретает поисковая и исследовательская деятельность, которая активизирует младших школьников на участие в научно-практических конференциях.

Например, таковым стал в нашей школе проект «Сокровища Уфы». Его цель: активизация учебно-исследовательской деятельности младших школьников в рамках туристической и краеведческой работы. Обозначим задачи проекта:

1. Создание экскурсии, мотивирующей на дальнейшее совершенствование туристической и краеведческой деятельности по изучению достопримечательностей г.Уфы и Республики Башкортостан.
2. Воспитание чувства патриотизма.
3. Демонстрация уникальности достопримечательностей и арт-объектов г.Уфы.
4. Мотивирование младших школьников на изучение историй и легенд о г.Уфе и достопримечательностях Республики Башкортостан.

Особый интерес у младших школьников вызывает поиск по фрагментам интересных мест в родном городе. Для активизации данного процесса была собрана «Карта сокровищ Уфы». Приведем несколько примеров артефактов, которые располагаются в небольшом периметре вокруг нашей школы.

А) Орджоникидзевский район – это красивый район города Уфы. Узнаваемыми являются Восьмиэтажки, объекты архитектурного наследия XX века. Архитекторами их являются М. Лысогорский и В. Голосов. Сегодня они считаются знаковыми объектами района «Черниковка».

Б) Уфимский государственный нефтяной университет располагается в красивых зданиях постройки прошлого века. В частности, Дворец культуры им. С. Орджоникидзе (один из корпусов учебного заведения) был возведен благодаря архитектору Н.П. Шабарову. Здание выделяется не только значительными размерами, но и тремя колоннадами (центральной и двумя портиками), изящными архитектурными элементами. Внутри три этажа оформлены колоннами.

В) Недалеко от этого университета летят в небо минареты красавицы мечети «Ляйля-Тюльпан». Она была построена в честь 1100-летия добровольного принятия ислама предками в г. Булгаре. Тюльпан – символ тюркоязычных народов (символ прихода весны, пробуждения), поэтому минареты архитектор проекта В.В. Давлятшин оформил в виде бутонов. Высота каждого из них составляет 53 метра. Внутри здания располагается мечеть и школа (медресе).

Г) В Уфе в парке Победы с удовольствием отдыхают уфимцы. Он был открыт в 1947 г. и до 1980 года назывался «Парк Нефтяник». В нем работает выставка военной техники под открытым небом.

В проект «Сокровища Уфы» вошли и другие объекты города. Например, располагаемые на самой длинной улице – Проспекте Октября. Протяжённость этой улицы составляет более 10 км. В список вошли:

- самое большое в стране фанатское граффити (длиной 362 метра); оно отражает дух и философию футбольной команды;
- урбанистическая скульптура города («Пара коней», «Семья оленей», «Странник», «Велосипедист», «Семья»), арт-объект «Ботаники» и т.п.);
- фонтаны «Семь девушек», «Часы» и др.

Интересным для младших школьников является задание, заключающееся в составлении своей карты сокровищ г. Уфы. Ведь у каждого человека свое восприятие арт-объектов, шедевров архитектуры и скульптуры. Подобная исследовательская работа младших школьников по краеведению позволяет приобрести навыки работы в архиве, с первоисточниками, с дополнительной литературой. Ребята учатся проводить исследования, анализировать печатные и цифровые источники информации, анализировать произведения искусства и т.д.

Таким образом, краеведение играет существенную педагогическую роль в патриотическом воспитании младших школьников, так как любовь к Родине «берет свое начало в стране нашего детства, отчем крае, чей светлый образ навсегда остается в сердце каждого» [1]. В условиях быстро нарастающего разнообразия экономического развития отдельных регионов России возрастает необходимость того, чтобы местное население и особенно новое молодое поколение хорошо знали свой край, его историю и культурные традиции. В современной школе есть для этого все необходимые условия, главное – желание учителя эффективно выстроить патриотическое воспитание младших школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М.: Просвещение, 1980. – 192 с.
2. Гревцева Г.Я., Циулина М.В. Современные проблемы науки и образования. – Челябинск: Цицеро, 2015. – 200 с.

УДК 372.881.161.1

*Журавлёва Е.А., магистрант
Артюшков И.В., д-р филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ, ИЛИ ЧТО ХРАНИТСЯ В СУМКЕ УЧИТЕЛЯ

В последнее время всё чаще и чаще на просторах интернета особую популярность приобретают видеоролики, предлагающие ознакомиться с содержимым сумки, рюкзака или портфеля известного человека, который интересен общественности. Такой формат стирает границы между подписчиком и популярным персонажем, поскольку приоткрывает завесу тайны и позволяет заглянуть в личное пространство человека, не нарушая его целостности. В поле зрения пользователя оказываются гаджеты, книги, ежедневники и блокноты, талисманы, благодаря которым образ артиста, ученого, журналиста приобретает больше подробностей и деталей, делая медийную личность «ближе к народу».

А если на месте известного блогера или критика окажется рядовой учитель? Что могут рассказать вещи из его сумки? Как отреагируют школьники, если учитель предложит им несколько игр-пятиминуток, атрибутом которых станут вещи из сумки? В этом нам и предстоит разобраться.

Игра – это ведущая деятельность в развитии детей, причем, вопреки расхожему мнению, не только дошкольников и учеников начального звена, но и подростков, выпускников старшей школы. Великий русский педагог К.Д. Ушинский писал, что в игре формируются все стороны детской души, ум ребенка, «его сердце и его воля, и, если говорят, что детские игры предсказывают будущий характер и будущую судьбу ребенка, то это верно в двояком смысле: не только в игре высказываются наклонности ребенка и относительная сила его души, но сама игра имеет большое влияние на развитие детских способностей и наклонностей, а, следовательно, и на его будущую судьбу» [7, с. 294].

В настоящее время геймификация, т.е. процесс внедрения игровых технологий в образовательный процесс, – становится одним из ведущих и приоритетных направлений в обучении и развитии учащихся. Как отмечал известный отечественный педагог В.А. Сухомлинский, «...игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток чувств, переживаний...» [6, с. 137], а Л.С. Выготский называл игру «девятым валом развития», поскольку в этой деятельности ребёнок намного опережает свои возможности [2, с. 26].

С учетом собственного опыта работы мы предлагаем игры, которые можно проводить на любом этапе урока. Можно не сомневаться, что внимание и интерес ребят будут вам обеспечены! Для проведения на уроке игры-пятиминутки понадобится лишь сумка, в которой находятся ежедневные вещи учителя, и обязательно часы, чтобы все занятие не превратилось в игру. Итак, какие же это игры?

Игра первая. Учитель поочередно достаёт из своей сумки предметы (телефон, ежедневник, влажные салфетки и др.) и предлагает учащимся описать каждый из этих предметов с помощью трех прилагательных. Тот, кто быстрее остальных выполнит задание, получает поощрительный балл. Задание можно усложнить, предложив ученикам называть прилагательные, относящиеся к разным лексико-грамматическим разрядам (качественные, относительные, притяжательные) или начинающиеся на одну и ту же букву. Так, описывая влажные салфетки, дети могут привести прилагательные: ароматные (качественное прилагательное), синтетические (относительное прилагательное), мамины (притяжательное прилагательное) или мокрые, мягкие, маленькие (все прилагательные начинаются на одну букву).

Не стоит ограничиваться исключительно одной частью речи. Можно предложить описать предмет с помощью причастий или глаголов. Например, характеризуя ежедневник учителя, ученики могут назвать причастия шуршащий, мнущийся, выцветший, а рассказывая о телефоне, употребить глаголы звонит, заряжается, вибрирует и др.

Игра вторая. Учитель вынимает из своей сумки предметы и просит учеников доказать, к примеру, что ключи – это музыкальный инструмент, а ручка – спица. Задача учеников – перечислить аргументы в пользу необычного применения стандартных и привычных вещей. Так, ключи могут издавать звук, создавать ритм, поэтому их можно считать, пусть и условно, музыкальным инструментом, а ручка станет находкой для рукодельницы, потому что на неё можно наматывать крупную пряжу, а заостренный конец использовать для более мелкой и детальной работы.

Подобные упражнения позволяют постепенно формировать гибкое и творческое мышление учащихся, учить их находить разные варианты решения проблемы, что в стремительно меняющемся мире является одним из ключевых навыков *soft skills*, т.е. «мягких навыков», позволяющих определить неожиданные пути решения одной или нескольких задач.

Говоря о развитии «гибких умений», специалист ТРИЗ (теории решения изобретательских задач), автор программ интеллектуального, творческого и креативного мышления Л.Ф. Морковкина отмечает: «...человек, который обладает развитыми *soft skills*, – это практически человек будущего, а значит, он или она обладают максимальной конкурентоспособностью на рынке труда и интересны потенциальному работодателю» [4, с. 76], что, безусловно, связано с профориентационной работой в школе, где в последнее время особенно остро стоит вопрос подготовки специалистов с дизайн-мышлением и высоким проектным интеллектом.

Игра третья. Учитель случайным образом вынимает из своей сумки два предмета и предлагает учащимся найти общее между ними. Ученикам не нужно торопиться с ответом, поскольку задание требует внимательности, сосредоточенности и наблюдательности. После сопоставительного анализа предметов, которые, на первый взгляд, не имеют ничего общего, дети замечают, что, например, наушники и таблетница сделаны из одного материала (пластик), кошелек и флешка имеют общую форму (прямоугольник), а карандаш и платок можно стирать (только первый с помощью ластика, второй – в стиральной машине).

При частом обращении к такой игре школьники могут проверить свое умение неординарно и креативно мыслить, научатся сопоставлять и смотреть на вещи с новой стороны.

Игра четвёртая. Учитель достает из своей сумки предмет и называет только часть слова, а ученик должен его закончить. Например, лас- (учитель), -тик (ученик), про- (учитель), -пуск (ученик). Однако на этом игра не заканчивается. Учащимся предлагается подобрать как можно больше продолжений к той части слова, которую озвучил учитель: лас- (учитель указывает на ластик), -ка, -точка, (ученики) или про- (учитель демонстрирует пропуск), -шное, -полис, -фессионал (ученики).

Такая игра позволяет выявить «лексический багаж» учеников, а регулярное использование ее способствует обогащению словарного запаса, развитию лингвистической интуиции и фонетического слуха детей, поскольку слова не записываются на доске, а озвучиваются учителем.

Игра пятая. Учитель выкладывает перед учащимися три любых предмета из своей сумки. Желательно, чтобы это были разные вещи, никак не связанные между собой. Например, флешка, корректор и ключи или платок, скидочная карта и конфета. Ученикам предлагается написать связный рассказ, используя эти три предмета. Грамматические категории числа и падежа слов могут быть изменены для связности текста. Объем работы устанавливается учителем с учётом возраста обучаемых, их привычного темпа работы и способностей класса.

После выполнения работы учащиеся зачитывают свои небольшие рассказы и обмениваются друг с другом мнениями, это позволяет совершенствовать у детей навыки связной речи, формировать интерес к предмету и создавать благоприятный эмоциональный фон в коллективе. Учитель может также предложить ученикам создать иллюстрации к своим сочинениям или перекрёстно ознакомиться с работами друг друга.

Как отмечал К.Д. Ушинский, «...творческие способности во многом зависят от развитости воображения детей, т.е. способности к созданию представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом не воспринимавшихся в действительности» [7, с. 178].

Игра шестая. Учитель заранее пишет на листке перечень предметов, находящихся в его сумке, однако зачитывает их непривычным образом – справа налево. Задача участников – понять (на слух), какое слово должно получиться, если его записать обычным способом, т.е. слева направо. Например, учитель говорит: кёлешок, а ученик отвечает: кошелёк; учитель произносит: кинвендеже, ученики отвечают, что это ежедневник; учитель предлагает слово нофелет, ученики считают, что это телефон, и верно угадывают слово. Подобная игра постепенно формирует навык пространственного мышления, помогает абстрагироваться от привычного воспроизведения слова, тренирует внимательность, сосредоточенность и наблюдательность, поскольку требует сконцентрированности и максимальной включенности в процесс слушания.

Игра седьмая. Учитель называет любой предмет, который никак не может уместиться в ней, однако задача учащихся понять, при каком условии это возможно. Например, учитель говорит: «В моей сумке может поместиться слон...», ученики отвечают: «...если это брелок»; учитель: «В моей сумке уместится баскетбольный мяч...», ученики: «...если он сдут»; учитель: «В моей сумке могут оказаться обои...», ученики: «...если речь идёт о заставке в телефоне». Или, например, учитель произносит начало фразы: «В моей сумке может оказаться кухня...», а ученики говорят: «...если она изображена в журнале». Такая игра помогает формировать дивергентное мышление, отвечающее за возможность находить несколько вариантов решения одной проблемы, позволяет укреплять навыки творческого познания мира, особенно востребованного сейчас, когда на первый план выходят профессии, не подверженные автоматизации и цифровизации [5, с. 60].

Итак, продуманная система игр и упражнений, используемых в учебном процессе, позволяет учителю расширить словарный запас учащихся, познакомить их с новыми словами и закрепить их в речи. Игры и

упражнения со словами помогают ученикам приобрести не только умения, но и устойчивые навыки грамматически правильной речи, а также освоить принятые в языке законы сочетаемости слов, что способствует формированию развитой языковой личности обучающихся [3, с. 7].

Вот такие чудеса в решете способны стать реальностью школьных будней, где часто учителю не хватает времени на традиционные формы работы. Как видим, даже содержимое учительской сумки может стать источником безграничной фантазии, творческого полёта, неиссякаемого воображения учащихся. И, как верно заметил Бернард Шоу: «Мы не потому перестаём играть, что постарели, мы стареем, потому что перестаём играть» [1, с. 60].

А что хранится в вашей сумке?..

ЛИТЕРАТУРА

1. Джон Ллойд, Джон Митченсон: Книга цитат. – Пер. с англ. Н. Мезина. – М.: Фантом Пресс, 2012. – 512 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Изд-во «АСТ», 2022. – 576 с.
3. Кирьянова Р.А. Игры со словами для развития речи: Картотека игр: Пособие для логопедов, воспитателей и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 296 с.
4. Морковкина Л. Книга-тренажер для развития Soft Skills. – М.: ЛитРес: Самиздат, 2021. – 199 с.
5. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры: учебник и практикум для вузов. – М.: Изд-во «Юрайт», 2022. – 223 с.
6. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. – М.: Молодая гвардия. 1971. – 197 с.
7. Ушинский К.Д. Воспитание человека: избранное. – М.: Карапуз, 2000. – 256 с.

© Журавлёва Е.А., Артюшков И.В., 2022

УДК 93/94.316.3.351/354.394

*Зайнетдинов Ш.Р., д-р ист. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ БАШКОРТОСТАНА В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНОГО КРИЗИСА СОВЕТСКОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ (1960-е – 1980-е гг.)

Одной из главных проблем, стоящих перед российским обществом на современном этапе его развития является определение своего места в мире, а также основных приоритетов придвижении вперёд. Это, в свою очередь, невозможно без чёткого осмысления всего пути, пройденного нашей страной за весь период её существования, выделения основных этапов движения по пути цивилизационного прогресса, а также важнейших факторов, определявших характер развития общества.

Одним из наиболее важных для понимания особенностей переживаемого этапа и интересных с точки зрения научного познания периодов в много вековой истории России является период с 1917 по 1991 гг. Доминантным фактором, обусловившим развитие страны в указанный промежуток времени, было возникновение, функционирование, а затем упразднение принципиально новой – социалистической – модели общественного развития. Главной отличительной чертой данной модели был особый механизм управления, сконцентрировавший в своих руках рычаги не только политической, но и экономической, идеологической и других форм власти. Это, в свою очередь, означало превращение функции управления в исключительную прерогативу одного социально-профессионального слоя – работников аппарата власти и управления, самой важной внутренней составляющей которой был слой партийно-государственной номенклатуры. Подобное положение позволяло названному слою самостоятельно, фактически без участия других групп населения, определять основные параметры развития общества, методы их реализации, формы и способы проявления социальной активности со стороны каждого члена общества в отдельности.

Важнейшими свойствами вновь возникшей системы общественных отношений выступали возможность максимальной концентрации всех сил и средств для решения наиболее насущных задач, стоящих перед обществом, а также отсутствие механизма обратной связи между властью и обществом. Последнее качество неизбежно вело к забвению интересов отдельно взятой личности. В значительной степени действием этих двух свойств новой (социалистической) системы обуславливались характер и результаты движения российского общества по пути цивилизационного прогресса.

Если в сжатой форме обозначить основные итоги развития России в период с 1917 по 1991 гг., то таковыми являлись совершение в исторически кратчайшие сроки модернизационного скачка и превращение страны, всё более отстававшей в своём развитии и постепенно скатывавшейся на обочину мирового прогресса, в передовую индустриальную державу, победа в Великой Отечественной и Второй мировой войнах, выход на передовые рубежи научно-технического прогресса, прежде всего в таких областях, как атомная энергия, ракетостроение, освоение

космического пространства и некоторых других. Всё это позволило России (СССР) превратиться в одну из двух наиболее мощных держав на нашей планете, создать широкую коалицию дружественных государств – мировую социалистическую систему – что не только способствовало качественному изменению места и роли страны в современной геополитике и этим в значительной мере способствовало дальнейшей консолидации общества, но также в геостратегическом плане создавало ей зону безопасности, простиравшуюся от Берлина на Западе до Пекина на Востоке.

Важной отличительной особенностью России на протяжении практически всего периода её существования выступало постоянная территориальная экспансия, а также связанный с этим полиэтничный и поликонфессиональный состав населения. В этой связи среди важнейших задач, стоявших перед правящими элитами, приоритетное место занимала задача обеспечения развития отдельных регионов с учётом интересов как всего общества, так и каждого региона в отдельности, а также взаимодействие народов, различающихся не только уровнем социокультурного развития, но и в ряде случаев, относящихся к разным культурно-цивилизационным типам.

В условиях социалистической модели ведущей формой разрешения национального вопроса стало создание национально-территориальных образований, имеющих, хотя и в разной степени, признаки государственности. Кроме того, в процессе выработки и реализации экономической, социальной и культурно-национальной политики в качестве одного из главных приоритетов выдвигалось выравнивание уровней экономического и социокультурного развития отдельных регионов и этносов. Политика, официально определяемая как ликвидация фактического неравенства народов.

Как уже указывалось выше характерным признаком утвердившейся в России социалистической системы выступало превращение функции управления в исключительную прерогативу одного социально-профессионального слоя – партийно-государственной номенклатуры, исключавший наличие реально действовавшего механизма обратной связи между властью и обществом. Это, в свою очередь, обуславливало забвение интересов отдельно взятой личности, попытки низведения человека до роли послушного винтика огромной государственной машины. Именно эти обстоятельства явились причиной того, что победившая в стране система общественных отношений достаточно быстро утратила свой позитивный, созидательный потенциал, во всё большей мере превращаясь в тормоз на пути движения страны по пути цивилизационного прогресса.

При этом отсутствие реально действующего механизма обратной связи между властью и обществом не давало возможности правящему слою адекватно оценивать происходившие в обществе изменения и вырабатывать политику, соответствующую достигнутому этапу цивилизационной зрелости.

Таким образом, начиная с рубежа 1950-х – 1960-х гг. деятельность аппарата власти и управления в СССР объективно во всё большей мере превращалась в фактор, препятствующий продвижению общества по пути прогресса. В полной мере все отмеченные явления и факты находили отражение в развитии Республики Башкортостан (Башкирской АССР).

Тенденции изменения в социальной структуре, сфере межнациональных отношений в решающей мере определяются тенденциями в экономике.

В течение исследуемого периода (1960-е – 1980-е гг.) экономика Башкортостана отличалась многоотраслевым характером, при этом ведущую роль играла промышленность. Именно промышленность, больше, чем какая-либо другая отрасль определяла место и роль Башкирии в общесоюзном территориальном разделении труда [2, С. 87]. Промышленность Башкирии отличалась многоотраслевым характером. С различной степенью полноты здесь было представлено 55% номенклатуры отраслей и подотраслей индустрии Советского Союза [1, С. 44]. В самом же промышленном комплексе края доминирующее положение занимали такие отрасли как топливная, машиностроение и металлообработка, химия и нефтехимия, электроэнергетика [4, С. 64,65]. Всё это способствовало укреплению экономического потенциала республики, повышению её веса и влияния в общесоюзном разделении труда.

Вместе с тем, такие отмеченные выше имманентные свойства господствовавшей в стране системы, как неограниченная и практически не контролируемая власть бюрократии, отсутствие реальных возможностей выражения общественного мнения, пренебрежение интересами отдельно взятой человеческой личности вели к тому, что народнохозяйственный механизм становился крайне невосприимчивым к достижениям научно-технического прогресса. Следствием этого, в частности, стало то, в самой незначительной степени находили применение в производстве наиболее передовые ресурсосберегающие, энергосберегающие, а также экологически безопасные технологии. В результате экономика СССР приобретала все более затратный характер, наносился значительный ущерб окружающей среде. В Башкирии из-за загрязнения окружающей среды в наиболее уязвимом положении оказались главные центры химической и нефтехимической промышленности – Уфа, Стерлитамак, Салават. Одним из главных социальных последствий наращивания индустриального потенциала Башкортостана было ускорение процессов урбанизации, первоочередным выражением чего выступали рост городов и городского населения, при параллельном снижении числа и доли жителей села. За межпереписной период 1959 – 1989 гг.

численность городского населения возросла 1280,7 тыс. чел до 2520,7 тыс. чел. или на 96,8%, удельный вес в составе всего населения повысился с 38,3% до 63,8%, за те же годы численность сельского населения уменьшилась с 2059,5 тыс. чел до 1429,8 тыс. чел, т.е. на 30,6%, удельный вес снизился 61,7% до 36,2% [6, с. 9].

Ещё одной особенностью социально-экономического развития Башкирии в изучаемые годы выступала заметно выраженная неравномерность в размещении производительных сил по территории республики. Начиная с конца 1920-х гг. – начала форсированной индустриализации и модернизации российского общества и Башкирии, как его части – основные объекты индустрии создавались в западных районах, имевшие необходимые природные, а также культурно-исторические условия для развития индустрии. В тоже время Восток республики не обладал подобными условиями. В условиях монополизации всех рычагов управления в руках одного слоя, наличия командно-директивной экономики, чётко выраженного технократического подхода при планировании и размещении производительных сил, забвения интересов отдельно человека непригодность территории для создания объектов индустрии означало постепенное, но неуклонное превращение её в депрессивный регион.

В течение исследуемого периода, особенно в 1970-е – начале 1980-х гг. предпринимались попытки более равномерного размещения производительных сил по территории края и на этой основе ускорения процессов урбанизации на Востоке, преодоления отставания от более развитых западных и северо-западных районов. Так, отмеченная выше тенденция возникновения новых городов и рабочих посёлков касалась, главным образом, восточных районов [3, С, 67,69].

Однако, в изучаемые годы разрыв между отдельными регионами республики по одному из главных показателей экономического роста – интенсификации труда на основе внедрения достижений НТР – не только не сокращался, но даже увеличивался. Таким образом, развитие урбанизации в восточных районах Башкирии в условиях господства затратного, невосприимчивого к НТР экономического механизма, отсутствия возможностей широкого выражения общественного мнения в конечном итоге вела не к ликвидации, а увеличению неравномерности экономического и социокультурного развития отдельных регионов БАССР. Данная тенденция обуславливала рост социальной напряжённости, а также становилась причиной обострения противоречий в межнациональных отношениях.

Одной из существенных особенностей социокультурного развития Башкортостана, в том числе и в изучаемые годы, выступал полиэтничный состав населения. В республике проживало несколько десятков народов, но основную массу населения составляли башкиры, русские, татары [6, С.9. При этом местом компактного расселения башкир традиционным являлся Восток республики, в то время как русские и татары проживали преимущественно в западных районах. В силу этого, указанная выше неравномерность экономического и социокультурного развития отдельных регионов БАССР имела одним из своих наиболее разрушительных последствий рост недоверия между народами – башкирами, с одной стороны, русскими и татарами, с другой, перманентную напряжённость в отношениях между ними.

Отрицательное влияние господствовавшей в стране системы на состояние социальных и межнациональных отношений проявлялось не только в городе, но и в деревне.

Как уже отмечалось выше, ещё на рубеже 1920-х – 1930-х гг. чётко обозначились диспропорции между отдельными отраслями народного хозяйства. Так, в качестве главного приоритета развития народного хозяйства был определён форсированный рост индустриальных отраслей, прежде всего тяжёлой промышленности, в то время как роль аграрного сектора, деревни в целом низводилась до источника материальных и людских ресурсов для растущей промышленности городов.

На рубеже 1950-х – 1960-х гг. всё более очевидной становилась неспособность колхозов вести рентабельное хозяйство. В этой связи в широких масштабах проводилась реорганизация колхозов в совхозы, что по существу являлось формой государственных дотаций в сельское хозяйство. При этом в республике преобразование колхозов (артелей) в государственные предприятия совхозы проходило менее интенсивно. Решающим обстоятельством при этом выступали особенности социокультурного развития региона, прежде всего особенности культуры и быта отдельных проживавших в Башкирии народов, главным образом титульного этноса – башкир. Этот народ и в конце 1980-х гг. сохранял приверженность сельскому образу жизни, а также традициям многодетности. резче [7, С. 87,88]. В силу особенностей жизни и быта, трудностей в преодолении языкового барьера башкиры в изучаемый период обладали меньшей мобильностью по сравнению не только с русскими, но и татарами.

Следовательно, сохранение колхозов, как формы организации производства, обуславливалась не их экономической эффективностью, а диктовалась необходимостью трудоустройства вступающего в самостоятельную жизнь поколения, для чего колхозы, как артели не связанные со штатным расписанием, располагали большими возможностями, чем совхозы. Но одновременно это лишало подобные сельскохозяйственные предприятия широкой государственной поддержки, что, безусловно, негативно сказывалась как на развитии общественного хозяйства, так и на положении самих колхозников. Подобное отношение к колхозам со стороны правящего слоя партийно-государственной номенклатуры было обусловлено тем, что колхозы в отличие от совхозов не

подавались тотальному контролю со стороны органов власти. Слабость материально-технической базы колхозов приводила к тому, что значительное число трудящихся было занято тяжёлым, неквалифицированным трудом. Как показывают данные статистики, в 1985 г. 87467 чел. или 32% всего колхозного крестьянства Башкирии было задействовано на конных и ручных работах [5, с. 62].

Заметными были и расхождения в уровне материального благосостояния колхозников, с одной стороны, рабочих и служащих совхозов, с другой. Так в 1988 г. размер пенсии колхозников в БАССР был равен 51 руб., а работников совхозов, как предприятий государственного сектора – 84,3 руб., при том, что доля дохода от колхоза в совокупном доходе средней колхозной семьи составляла в 1970 г. 43%, а в 1988 г. 52,5% [4, с. 175, 178, 180].

Все отмеченные выше явления становились причиной обострения отношений между различными социальными группами. В условиях Башкирии, где социальные границы в ряде случаев совпадали с национальными эти же явления приводили к усилению противоречий не только в социальной, но и в межнациональной сфере, что в значительной степени осложняло социально-политическую обстановку в республике, тормозило её продвижение по пути цивилизационного прогресса.

Одним из самых негативных последствий наличия явно выраженного неравенства в экономическом и социокультурном развитии отдельных регионов БАССР выступали неодинаковые возможности населения этих территорий к реализации имеющегося у них творческого потенциала и повышения, таким образом, социального статуса. Как показывают данные статистики на протяжении всего изучаемого периода сохранялась заметная разница в степени вовлеченности лиц различных национальностей на участки производства, испытывавшие наиболее сильное воздействие научно-технического прогресса. Прежде всего это относилось к представителям титульного этноса – башкирам.

Так, в 1963 г. доля башкир, работающих в промышленности была в 1,8 раза ниже, чем у татар, а в конце 1980-х гг. этот показатель 3 раза уступал аналогичному показателю у русских и был в 1,5 раза меньше, чем у татар. Подобная же картина наблюдалась в других индустриальных отраслях экономики. Но при этом доля башкир, занятых в сельском хозяйстве в 1987 г. была равна 36,5%, русских – 26,3%, татар – 23,4%, среди занятых в лесном хозяйстве, соответственно, 33,3%, 28,2%, 24,8 [5, с. 100, 101].

Если подвести итоги проделанного анализа экономического и социокультурного развития Башкортостана, то можно сделать вывод, что на протяжении исследуемого периода (1960-е – 1980-е гг.) становилась всё более очевидной неспособность существовавшей модели общественного развития обеспечить продвижение страны, её отдельных регионов по пути цивилизационного прогресса. Такие родовые черты советской модели как концентрация всех рычагов управления в руках слоя партийно-государственной бюрократии, отсутствие механизма обратной связи между властью и обществом, отношение к отдельно взятой человеческой личности как средству, а не цели прогресса, не давало возможности получать объективную оценку происходившим изменениям, выработать адекватные меры для своевременного и оперативного разрешения возникающих противоречий. Убедительным свидетельством неспособности существовавшей модели обеспечить дальнейшее продвижение страны по пути цивилизационного прогресса выступали усиливающиеся диспропорции в развитии как отдельных секторов народного хозяйства, так и регионов страны. Сочетание двух названных негативных явлений становилось причиной углубления не только социальных, но и межнациональных противоречий, а неспособность разрешить их обуславливало перерастания частных противоречий в системный кризис. Это, в свою очередь, делало неизбежным упразднение существовавшей модели общественного развития и формирование новой, способной отвечать на вызовы времени, обеспечивать достижение российским обществом более высокой стадии цивилизационной зрелости.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Хисматов М.Ф. Башкирия: Экономико-географический очерк. – Уфа, Башкирское книжное издательство, 1979. – 276 с.
- 2 Юсупов К.Н. Башкирская АССР в едином народнохозяйственном комплексе СССР // Историческое значение добровольного присоединения Башкирии к Русскому государству: Материалы научной конференции. – Уфа, Изд-во БФ АН СССР, 1982. – С. 95-98.
- 3 Народное хозяйство Башкирской АССР в годы одиннадцатой пятилетки (1981 – 1985 гг.). – Уфа, Башкирское книжное издательство, 1986. – 256 с.
- 4 Народное хозяйство Башкирской АССР за 70 лет. Стат. Сб. – Уфа, Башкирское книжное издательство 1989. – 275 с.
- 5 Зайнетдинов Ш.Р. Социальная структура Башкирской АССР (60-80-е годы). – М.: Наука, 1990. – 120 с.
- 6 Население Башкирии (по данным Всесоюзной переписи населения 1989 года). Стат. сб. – Уфа, 1990. – 311 с.
- 7 Башкортостан и башкиры в зеркале статистики. Стат. Сб. – Уфа, ИИЯЛ УНЦ РАН, 1995. – 183 с.

© Зайнетдинов Ш.Р., 2022

Я знаю, куда бы ни забросила меня судьба, я навсегда буду связана незримыми нитями со своей «Малой родиной» – частичка ее будет всегда со мной. Думаю, со мной согласятся все, кто побывал в нашем селе, что забыть его невозможно. Я счастлива, что у меня есть родина, есть место, где меня всегда будут ждать.

Сейчас же я хочу немного поговорить о понятии картины мира, которое строится на изучении представлений человека о мире. Если мир – это среда и человек в их взаимодействии, то картина мира есть результат переработки информации о среде и человеке [6; с.191]. Картина мира – это не зеркальное отражение мира, а некоторая интерпретация его, осуществляемая отдельными субъектами, которые отличаются друг от друга. Картина мира – динамичное явление: она постоянно уточняется. Картину мира можно трактовать как ментальную репрезентацию культуры [7]. Картине мира во многом свойственны характеристики, присущие и культуре как феномену: целостность, комплексность, многоаспектность, историчность, многообразие, способность к эксплицированию, способность к эволюции и др. Картина мира может быть представлена с помощью пространственных (верх – низ, правый – левый, восток – запад, далекий – близкий), временных (день – ночь, зима – лето), количественных, этических и других параметров. Слово можно сравнить с кусочком мозаики. У разных языков эти кусочки складываются в разные картины. Понятие, один и тот же кусочек реальности имеет разные формы языкового выражения в разных языках.

Слова разных языков, обозначающие одно и то же понятие, могут различаться семантической емкостью, могут покрывать разные кусочки реальности. Важным элементом выявления языковой картины мира является сопоставление языка с другими языками. Описание языковой картины мира включает в себя: описание «членения действительности», отраженного языком в языковых парадигмах (лексико-семантических и лексико-фразеологических группах и полях); описание национальной специфики значений языковых единиц (какие семантические различия выявляются в сходных значениях в разных языках); выявление отсутствующих единиц (лакун) в системе языка; выявление эндемичных (существующих только в одном языке) единиц. Важным элементом выявления языковой картины мира является сопоставление языка с другими языками [9; с.191]. Данное сопоставление мы обнаружили при исследовании значения и перевода названия села «Карамалы».

Таким образом, мы проанализировали историческое развитие и этимологическое значение села «Карамалы».

ЛИТЕРАТУРА

- 1 История Башкортостана. 1917– 1990-е годы: В 2-х т. Т.1. 1917-1945. / Под ред. Р.Н. Сулеймановой. – Уфа: Гилем, 2004, Т. 2; Уфа: Гилем, 2005 – Режим доступа: <https://kitaptar.bashkort.org/storage/files/ИсторияБашкортостана>
2. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи. – Казань: ИЯГИ им. Г. Ибрагимова, 1993. – 138 с.
3. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции и взаимосвязи / под ред. А.Х. Халиков, Г.Ф. Валиева-Сулейманова. – Казань, 1993. – 140 с.
4. История Башкортостана. (1917–1990) / под ред. Р.З. Янгузина. – Уфа, 1997 <https://studfile.net/preview/3913200/>
5. Завьялова М.Н. Татарский костюм: Из СОБР Гос. музея Республики Татарстан Завьялова М.Н. – Казань: Заман, 1996. – 256 с.
6. История и культура родного края: Учеб. Пособие для основной школы/ Исламов Ф.Ф. – Казань: Магариф, 1994. – 191 с.
7. О национальных картинах мира Гачев Георгий Дмитриевич, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, 121069, г. Москва – Режим доступа: https://imwerden.de/pdf/gachev_natsionalnye_obrazy_mira_1988__ocr.pdf
8. Сулова С.В. Женские украшения казанских татар середины XIX - начала XX века.: Ист.-этногр. исследование. – М.: Наука, 1980. – 128 с.
9. Шарафутдинов Д. Р. Сабантуй – образ жизни народа / Сабан туге – халыкныц яшэеше. – Казань, 1997. – 310 с.
10. История и культура родного края: Учеб. Пособие для основной школы/ Исламов Ф.Ф. – Казань: Магариф, 1994 г. – 191 с.

© Закирова А.Т., Цыпина А.Р., 2022

КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ: СУЩНОСТЬ И ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ

На протяжении нескольких десятка лет одной из острых проблем в сфере государственной (муниципальной) службы является вопрос по предотвращению антикоррупционных нарушений, нарушений регламентов служебного поведения. По данному вопросу в законодательстве проводятся парламентские слушания, заседания в Правительстве, ведомственные совещания и многие научные исследования.

На сегодняшний день все чиновники, депутаты, судьи, должностные лица правоохранительных органов предоставляют ежегодно декларации о доходах и расходах, о недвижимости. Со стороны государства контролируется вся информация о договорах подряда, которые заключены между чиновниками и фирмами родственников, друзей. Все ситуации, в которых есть какие-либо признаки конфликта интересов, личной заинтересованности, должны контролироваться правоохранительными органами и гражданским обществом.

В данной работе мы постарались провести анализ понятия «конфликт интересов» согласно действующему законодательству и решить вопросы, которые связаны с нормативной формулировкой вышеназванного понятия.

Понятие «конфликт интересов» раскрыто в законодательстве Российской Федерации, но специалистами и научными исследователями не была выработана точная позиция по поводу сущности и содержания данного понятия. Международно-правовые акты послужили ориентиром для отечественного законодателя в вопросах правовой регламентации конфликта интересов. Например, в содержании Конвенции ООН не отображено исследуемое понятие, но есть сходное по смыслу понятие «коллизия интересов» или «противоречия интересов». Согласно данному нормативному акту каждое государство должно создать и укрепить системы, которые способствуют предупреждению возникновения конфликта интересов [1, с.85].

Международным кодексом поведения государственных служащих термин «конфликт интересов» также не определен. В данном документе встречается определение «коллизия интересов». Оно охватывает основные ситуации, выражающие суть конфликта интересов должностных лиц на государственной службе. В данном нормативно-правовом документе представлены ситуации, при которых возможен конфликт интересов.

Государственный служащий обладает специальным статусом. Следовательно, в рассмотрении вопросов он должен быть честен, а в выполнении своих должностных обязанностей прозрачен. Также Федеральным законом № 79-ФЗ «О государственной службе РФ» было предусмотрено понятие «конфликт интересов». Под данным понятием законодатель имеет в виду особую заинтересованность определенного должностного лица в реализации своих полномочий и обязанностей получение какой-то ценностной выгоды [4, с.6]. Такое поведение должностного лица влечет нарушение прав и интересов граждан Российской Федерации, а также мешает должностному лицу объективно решить полномочные им вопросы.

Основой для возникновения ситуации конфликта интересов может служить любая выгода, будь это материальная или нематериальная, извлекающая должностным лицом или его близкими третьими лицами.

В исследовательских работах многих правоведов можно найти общее мнение о том, что основным условием возникновения коррупции является конфликт интересов. Например, Е. Сарлиду писала, что конфликт интересов – это противоречащее понятие между интересами граждан и профессиональными и служебными обязанностями государственного служащего [3, с.88]. Данное противоречие могут создать факторы, которые будут создавать непредвзятое и беспристрастное отношение государственного служащего при исполнении своих распоряжений.

Однако, неправильно сводить конфликт интересов к коррупции, так как конфликт может иметь и некоррупционную почву. То есть должностное лицо может столкнуться с конфликтом интересов не по своей воле и не совершая противоправных действий. О.В. Курбатова писала, что конфликт интересов возможен, но он не действенный юридический конфликт. В случае если конфликт интересов не устраняется, то в этом случае совершается правонарушение по антикоррупционной политике [2, с.39].

У многих понятие «конфликт интересов» сразу ассоциируется с государственным служащим. Согласно законодательству Российской Федерации, гражданским служащим является гражданин, который исполняет обязательства, возложенные ему назначенной должности согласно акту о назначении на определенную должность и служебному контракту. На лицо, который занимает должность гражданского служащего, возлагаются определенные обязательства и функции. Он должен выполнять их во благо обществу и государству. Несомненно, рабочие обязанности государственного служащего связаны с деятельностью граждан и отдельных юридических лиц, поэтому должностное лицо должно беспрекословно соблюдать законные права и интересы государства.

Если имеется личная заинтересованность или другая причина конфликта интересов, то гражданский служащий должен сообщить об этом своему непосредственному нанимателю. Гражданский служащий не должен ставить свою личную заинтересованность выше авторитета государственного органа и в целом государства.

На практике выделяют две группы ситуаций, приводящих к конфликту интересов. Во-первых, конфликт интересов при правомерном извлечении иного дохода. Гражданский служащий имеет право заниматься другой деятельностью, которая дает дополнительный доход. Но данная деятельность не должна приводить к ситуациям конфликта интересов.

Во-вторых, ситуации конфликта интересов при исполнении должностных обязанностей, когда государственный служащий не сообщает о возможном возникновении личной заинтересованности. Как уже было отмечено выше, при выявлении такого случая государственный служащий должен предпринять все возможные меры для предотвращения конфликта интересов [5, с.896].

В современной правовой литературе выделяют еще и условия, способствующие возникновению данного феномена. Например, неопределённые компетенции, дублирование функций и полномочий; общество недостаточно информировано о деятельности государственных органов власти; существуют пробелы в антикоррупционном законодательстве, есть противоречия между нормативными документами различного уровня; должностные лица не соблюдают служебную дисциплину; дискриминация или неравное вознаграждение за выполнение одинакового объема служебных функций.

Таким образом, можно прийти к разумному выводу о том, что гражданский служащий осуществляет специфическую деятельность, в связи с этим несет определённые полномочия. Поэтому он должен постоянно оценивать свои действия и возникающие ситуации, влияющие на легальное исполнение своих полномочий. Согласно правовой регламентации данного вопроса, гражданский служащий обязан соблюдать ограничения и запреты, указанные законодателем Российской Федерации и поддерживать авторитет государственной власти в глазах граждан своей страны и за рубежом. Также необходимо отметить, что для единообразия правоприменения необходимо подробно раскрыть на законодательном уровне структурные компоненты понятия «конфликт интересов».

ЛИТЕРАТУРА

1. Глазырин Т.С., Козлов Т.Л., Колосова Н.М. Конфликт интересов на государственной и муниципальной службе, в деятельности организаций: причины, предотвращение, урегулирование: научно-практическое пособие // Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации: ИНФРА. – М., 2016. – 224 с.
2. Курбатова О.В. Конфликт интересов на государственной службе: содержание понятия // Актуальные проблемы административного права и процесса. – 2019. – № 1. – С. 39-42.
3. Сарлиду Е. Конфликт интересов на государственной гражданской службе // Сборник статей XII Международного научно-исследовательского конкурса. – 2020. – С. 88-91.
4. Хабриева Т.Я. Коррупция и право: доктринальные подходы к постановке проблемы // Журнал российского права. – 2012. – № 6. – С. 5-17.
5. Цирин, А.М. К вопросу о понятии конфликта интересов // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. – 2015. – № 5 (54). – С. 896-902.

© Зарипова Л.Г., Исхаков И.И., 2022

УДК 165

*Зекрист Р.И., д-р филос. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

РЕЛИГИЯ И ВЛАСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ

Феномен власти многомерен. Как известно, наиболее распространенные существующие концепции власти либо базируются на атеизме, либо игнорируют теологические и религиозно-философские концепции власти. Однако, последние являются одними из наиболее ранних объяснений сущности власти, ее природы. К тому же, религия была и есть одна из основных форм общественного сознания. В этой связи, полагаем, что не следует игнорировать изучение феномена власти, во-первых, как сакрального, а во-вторых, как принадлежащего некому трансцендентному по отношению к миру и человеческому обществу Сверхначалу. К нему относятся, прежде всего, теологические концепции, а во вторую очередь – религиозно-философские учения, стремящиеся средствами философии обосновать трансцендентную сакральную власть.

Религия – сверхсложный социокультурный феномен, в своей исторической эволюции проходивший разные стадии и принимавший различные формы. Отметим, что в мировых религиях, а ещё точнее – в христианстве,

Общей характеристикой теологических концепций власти является то, что власть в них трактуется как некий универсально-онтологический феномен. Само бытие Бога, которому приписывается абсолютная власть, – это предмет веры, а не научного доказательства. Существуют два варианта теологии – катафатическая (положительная) и апофатическая (отрицательная). В соответствии с последней, невозможно приписывать Богу атрибуты, почерпнутые из сотворённого им мира.

Концепция личностеобразного Бога, как она представлена в авраамических религиях, характеризуется антропо- и отчасти социоморфизмом. Богу приписываются черты положительной личности, некоего отца семейства, патриарха. И в то же время, власть однозначно трактуется как форма господства Бога над тварным миром, включая и человека. Выражение «раб Божий», применённое человеку, согласно этим религиям, должно не унижать человека, но возвышать его, придавать его жизни подлинный смысл.

Не станем касаться религиозной философии. Отметим лишь то, что, хотя она и тесно связана с конкретной конфессией и её догматами, она, будучи всё же философией, обладает большей свободой относительно них, чем теология. В то же время, религиозная философия находится под неусыпным контролем со стороны церкви и теологии и рискует подвергнуться ostracism. История полна случаями объявления тех или иных религиозно-философских учений «вольнодумством», а то и ересью, а их авторов – отлучением от церкви.

Но феномен власти интерпретировался как глубоко онтологический и универсальный феномен не только в теологии, но и в секулярной философии. Так, в своё время Аристотель писал: «И во всём, что, будучи составлено из нескольких частей, непрерывно связанных одна с другой или разъединённых, составляет единое целое, сказывается властвующее начало и начало подчинённое. Это общий закон природы, и, как таковому, ему подчинены одушевлённые существа. Правда, и в предметах неодушевлённых, например в музыкальной гармонии, можно подметить некий принцип властвования; но этот вопрос может, пожалуй, послужить предметом специального исследования» [4, с. 382]. Приведённое положение Аристотеля не получило своего развития у самого Аристотеля.

Полагаем, что, в условиях современного метастабильного бытия социума мысль Аристотеля об универсальной природе власти требует своего системного развития. Можно предположить, что на фундаменте единой исследовательской программы возможно разрешение назревших социальных противоречий. К примеру, с одной стороны, современная теология, находится в активном поиске легитимизации себя как науки, с другой стороны – секулярная философия переходит к парадигмам осмысления роли теологии в формировании гражданской идентичности. Все это создает дополнительные возможности для диалога теологии и философии, теологии и различных гуманитарных наук.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дворецкий И. Х. Древнегреческо-русский словарь. – М.: Гос. изд-во иностранных и национальных словарей, 1958. – С. 999.
2. Книга Пророка Даниила // Ветхий Завет // Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Российское Библейское Общество, 1994. – С. 861 – 878.
3. Коран. Изд. 2-е / Коран. Изд. 2-е. – М.: Наука, 1986. – 727 с.
4. Аристотель. Политика // Аристотель. Сочинения. В 4-х т. Т. 4. – М.: Мысль, 1984. – С. 375 – 644.

© Зекрист Р.И., 2022

УДК 378.01(045)

*Зианишина Р.И.
Институт стратегии развития образования РАО
г. Москва, Россия*

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ О ОСОБЕННОСТЯХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Современное состояние российского общества и новые тенденции в образовательной системе требуют пересмотра отношения к воспитательному процессу, включив в него формирование патриотической культуры у детей разного возраста. Перед педагогами ставится задача в организации образовательного процесса с учетом ценностных ориентиров современного общества и государства. Представив единую воспитательную программу по развитию гражданско-патриотических ценностей будущего гражданина Российской Федерации, с приоритетными установками на гуманистические ценности и любви к Родине, на человека нового времени – ориентированного на сохранение традиционных культурных ценностей российского общества.

Формирование гражданско-патриотических ценностей с учетом возрастных психологических особенностей детей, является сложным процессом, в котором переплетаются различные линии воспитательной и образовательной системы. Для этого необходимо выявить основные критерии и принципы, определяющие понятия

«гражданственность» и «патриотизм», а так же проработать детально каждую возрастную группу для сопоставления с ведущей деятельностью, характерной для данного возраста. Этот процесс требует объединения усилий всех областей педагогической мысли, для создания единой концепции по включению гражданско-патриотических ценностей в образовательный процесс, не только как самостоятельные модуль, но и в контексте образовательных дисциплин используя все доступные педагогические технологии.

Гражданственность и патриотизм являются родственными понятиями, которые объединены общей целью и идеей воспитания личности с ориентацией на общественное служение, самореализацию для государства и общества. Эти понятия взаимодополняемы, взаимообусловлены и позволяют концептуализировать саму идею гражданско-патриотического воспитания школьников.

Определение «патриотизм» можно представить как нравственный принцип служения Отечеству, основанный на эмоциональной привязанности к Родине, мировоззренческой и поведенческой установке личности на деятельность во благо Родины, общества и своего народа. Таким образом обозначение признаков и принципов его формирования послужит отправной точкой для организации социально-педагогических условий и эффективности учебно-воспитательных процессов определяющих основное направление мотивационно-целевого подхода для формирования ценностных ориентиров.

Изучение общепринятого понимания «патриотизма», позволило выделить входящие в него общие компоненты, такие как: патриотические ценности, патриотическое сознание, патриотические чувства, патриотические убеждения и поведение. Все эти компоненты находятся во взаимосвязи и обеспечивают подвижность процесса формирования гражданско-патриотических ценностей у целевой аудитории. Отсутствие статичности определяется поэтапностью развития патриотических ценностей в процессе становления личности человека, по мере включенности в социальные ситуации и изучению информации.

В концепции воспитания гражданско-патриотических ценностей, необходимо так же упомянуть о парном термине «патриотизма» – «гражданственность», их близкие понятийные категории определяются схожестью целей, что упоминалось ранее. И так под «гражданственностью» понимается качество личности, основанное на синтезе общественно-политических, идейно-нравственных, морально-этических, гражданско-правовых установок личности, формирующих гражданскую идентичность личности, и реализуемое через такое взаимоотношение «личность – общество – государство», при котором личностный потенциал всегда направлен на повышение общественного блага. В широком значении под гражданственностью понимается характеристика личности, соотношенная со сферой духовного, участие личности в общественной жизни в соответствии с интересами государства.

Задав терминологические рамки, перед нами стоит задача дать психолого-педагогические обоснования формирования гражданско-патриотических ценностей у учащихся общеобразовательных школ.

Из общей психологии мы можем сформулировать идеи и концепции в теории личности проявляющие тенденции ко все большему принятию бессознательных мотивов в поведении и самоопределении человека, как основу для развития ценностных ориентиров. Действия бессознательного стремления противоположностей к единству, заменив рациональное в понимании реальности волей и интуицией, актуализировали исследования психологов в области психоанализа [4]. Сегодня теоретики личности склоняются к все большему принятию бессознательных мотивов в поведении и самоопределении человека.

В процесс становление личности важным фактором является формирование духовной культуры, так в условиях образования он осуществляется на деятельностной основе. Поэтому теоретический и практический интерес представляют исследования по теории и организации деятельности советских ученых [4].

Обратим внимание, что на формирование духовной культуры личности оказывают воздействие «факторы объективного и субъективного порядка. Существенным субъективным фактором – выступает природная сторона личности и культурные архетипы, находящиеся в сфере бессознательного» [6]. В качестве ведущего объективного фактора следует отметить особенности национальной культуры и социально-культурную ситуацию, переживаемую обществом в данный период.

Период в котором отсутствие идеологии как в образовании, так и в стране, спровоцировал идейный вакуум, оставив духовный поиск на этапе становления личности и самоидентификации на усмотрение страждущим, тем самым породив гидру «бездуховности». Отсутствие официальной поддержки, информационного сопровождения и наставничества, породили стихийно организованные объединения с сомнительными целями и задачами, подрывающие традиционные устои российского общества, не смотря на его многообразие. Нивелирование духовных ориентиров задаваемых в рамках школ, привели ищущих духовной и эмоциональной поддержки подростков в эти организации, тем самым спровоцировав волны деструктивных настроений в среде подрастающего поколения. Подобная практика по подрыву социальной стабильности в обществе путем подмены ценностных ориентиров опасна, не только для государственного устройства, но в первую очередь для самих «адептов» новой идеологии. Такая ситуация оказывается не только следствием, но и производителем бездуховности. Отсутствие духовной культуры в социальных организациях начинает цепную реакцию по

обезличиванию общества, сначала погрузив в это состояние индивида, потом семью им созданную, а далее по нарастающей – новое поколение. Вакуум «семейной бездуховности» усугубляет «кризис детства» [9]. Несмотря на свое нынешнее состояние, заполнять этот вакуум приходится социальным образовательным учреждениям различного типа. Исходя из того, что гражданственность и патриотизм являются аспектами духовной культуры личности, и решение проблемы гражданско-патриотического воспитания следует искать в плоскости формирования духовной культуры подрастающего поколения, в образовании должны учитываться процесс личностного становления индивида и направленность его культурной деятельности.

В работе по предотвращению возникновения подобных кризисных ситуаций, деятельность социальных организаций (образовательных, просветительских и тд.) должна строиться с учетом критериев гражданско-патриотического воспитания. Они являются ориентирными направлениями по формированию системы разработки комплексных мероприятий с целью организации гражданско-патриотического воспитания, и представлены следующими парными связками : духовно-нравственный, ценностно-смысловой, культурно-деятельностный [4].

Духовно-нравственный базируется на идее актуализации духовных сил ребенка. Давая определение слову «духовный», что в его содержание входит и «относящееся к душе человека», к «его умственным и нравственным силам», «уму и воле» [1]. Современные сторонники философской трактовки понятие «дух» рассматривают в оппозиции материальному и телесному, сторонники же социокультурной трактовки считают «дух» является продуктом высокого уровня культурного развития человека [7].

Духовно-нравственный компонент гражданско-патриотического воспитания в педагогическом процессе заключается в упрочнении духовных связей с окружающей средой, как природной, так и социальной, в формировании устойчивого интереса к историческому прошлому своего народа, в формировании фундаментальных потребностей [4] – идеальной потребности в познании и социальной потребности «жить для других». Бескорыстные, безвозмездные действия на благо коллектива, организации и страны в целом.

Ценностно-смысловой компонент, затрагивая аффективную сферу личности (формирование личностных смыслов – значений «для меня») в культуре, позволяет выйти на уровень общечеловеческих, индивидуальных ценностей. В процессе формирования духовности делают акцент на включенности человека в мир культуры, нравственном самопознании и самосовершенствовании.

Культурно-деятельностный критерий заключается в понимании духовности как формы самоорганизации и самоуправления человека, формирует его осознанность в целеполагании для достижение поставленной цели, отражает созидательную направленность деятельности личности в отношении самого себя и в социуме – среде его окружающей [4].

Данные критерии применимы для каждой возрастной группы, при условии соблюдения принципа природосообразности, подачи информации и работа по формированию тех или иных ценностных ориентиров в соответствии с возрастными особенностями развития и восприятия. Повторение тематик социальных ситуаций в работе с разновозрастными группами, углубление содержательной составляющей, а так же модификация обучающих технологий, помогают закрепить материал, а так же сформировать устойчивое миропонимание. Основная направленность процесса формирования духовной культуры личности обосновывается возросшей потребностью в самоидентификации, в процессе личностного роста [5].

При этом одним из важных составляющих в формировании гражданско-патриотических ценностей являются идеи природосообразности и культуросообразности системы воспитания.

Воспитание личности всегда идет от социально-коллективного к индивидуальному, так писал Л.С. Выготский: «Изучая процессы высших функций у детей, мы пришли к следующему выводу: всякая высшая форма поведения появляется в своем развитии на сцене дважды – сперва как коллективная форма поведения, как функция интерпсихологическая, затем как функция интрапсихологическая. Изучение генезиса этих процессов показывает, что всякий волевой процесс первоначально процесс социальный, коллективный, интерпсихологический. Это связано с тем, что ребенок овладевает вниманием других или, наоборот, начинает по отношению к себе применять те средства и формы поведения, которые являлись первоначально коллективными» [2, с. 338 – 339].

Будет неправомерно, говоря о процессе воспитания гражданско-патриотических ценностей не обратить внимание на возрастные особенности развития детей, с учетом которых и организовывается весь педагогический процесс. Н.А. Добролюбов [8] в своих исследованиях показал динамику развития патриотизма, обозначив конкретные этапы которые необходимо учитывать [8].

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Развитие происходит планомерно, целенаправленно. Л.С. Выготский считает, что детское развитие, а следовательно и патриотическое воспитание как один из его элементов, понятое таким образом, есть уникальный тип развития. В детском развитии сразу же, изначально, существует не только реальная форма действия, но и та, которую ребенку еще предстоит достичь [1].

«Среда выступает в развитии ребенка... в роли источника развития», по мнению Л.С. Выготский. Источником развития является социальная среда, поскольку именно в ней и «живут» идеальные, высшие формы, именно «социальная ситуация развития» и является тем понятием, которое описывает возраст. Понятие «социальной ситуации развития» акцентирует крайне важное соотношение: среда («прежде всего социальная») и отношение ребенка к этой среде [3].

Процесс развития ребенка прежде всего нужно рассматривать как процесс стадийный. Каждый возраст, или период, характеризуется следующими показателями:

- определенной социальной ситуацией развития или спецификой формы отношений ребенок-взрослый;
- ведущим типом деятельности;
- основными психическими новообразованиями (от отдельных психических процессов до свойств личности).

Можно выделить 2 типа развития ребенка: стабильные периоды с медленными и незначительными изменениями и критические – стремительное развитие с возникновением психических новообразований. И именно это новообразование будет генеральной линией развития в последующий стабильный период. Аналогичным образом происходит формирование ценностных ориентиров, процесс это сложный и подвижный на протяжении всего этапа становление личности, так эти амплитуды развития на своем пике формируют «почву» для последующего закрепления приобретенных установок и их расширение или трансформацию на следующем пике.

Так как патриотизм является одним из нравственных качеств личности, и следственно формируется согласно стадийности развития, и, как любое нравственное качество, оно включает:

- содержательный компонент – овладение детьми доступным их возрасту объемом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;
- эмоционально-побудительный – переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, восхищения народным творчеством, любви к родному языку, природе родного края, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;
- деятельный компонент – реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вороненко А.Г. Патриотическое воспитание в России // Педагогические науки. – 2009. – № 5. – С. 12-19.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Педагогика, 1987. – 327 с.
3. Выготский, Л.С. Психология развития как феномен культуры / под ред. М.Г. Ярошевского. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», 1996. – 512 с.
4. Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 320 с.
5. Кембриджское руководство по аналитической психологии / Под ред. П. Янг-Айзендрат и Т. Даусона; [Пер.: Золотов И. и др.]. – М.: Добросвет, 2000. – 476 с.
6. Макарова Е.А. Формирование гражданско-патриотических ценностей у будущих педагогов средствами проектной деятельности: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. – Белгород, 2014. – 232 с.
7. Марьенко И.С. Воспитание советского патриотизма у учащихся среднего школьного возраста во внеклассной работе : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.00. – М., 1949-1950. – 366 с.
8. Моторина Л.Ю. Проблема патриотического воспитания молодежи в философских воззрениях Н.А. Добролюбова в контексте современности [Электронный ресурс] // Власть. – 2016. – №6. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-patrioticheskogo-vozpitanija-molodezhi-v-filosofskih-vozzrenijah-n-a-dobrolyubova-v-kontekste-sovremennosti> – Дата обращения: 07.10.2022.
9. Силакова О.В., Спицына Т.А. Патриотическое воспитание в общеобразовательных школах как приоритетное направление в российском образовании [Электронный ресурс] // МНКО. – 2017. – №. 5(66). Режим

УДК 364

*Зубакова К.П., студент
Исламова З.И., канд. пед. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ

Осуществляемые меры социальной поддержки семей с детьми как наиболее уязвимой категории современного российского общества представляет собой актуальную проблему для всего Российского общества, а также предмет для практического изучения, выражающийся не только в реализации, но и в правовом координировании. Основы социальной, семейной политики находят отражение в Конституции РФ и ряде нормативно-правовых актов, которые определяют принципы, положения и задачи в области семейных отношений.

В качестве ведущих норм, регулирующих вопросы социальной защиты, поддержки семей, воспитывающих детей необходимо рассматривать положение базового закона Конституции РФ, а именно статьи 7, где закрепляется подход, обеспечения государственной поддержки семьи, материнства, отцовства и детства инвалидов и пожилых граждан, развивается система социальных служб, устанавливаются государственные пенсии, пособия и иные гарантии социальной защиты. В свою очередь, в рамках статьи 38 Конституции РФ было провозглашено, что семья находится под защитой государства. Не менее важным является комплекс федеральных нормативно-правовых актов, призванных регулировать вопросы социальной поддержки семей, имеющих детей на государственном уровне. К ним относятся: «Концепция государственной семейной политики в РФ на период до 2025 года», утвержденная в 2014 году, которая направлена улучшение демографической ситуации в стране, повышение рождаемости, а также принятый в 2015 году ФЗ «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей». Велика роль норм, прописанных в Гражданском, Трудовом, Семейном кодексах, которые содержат в себе положения, направленные на регуляцию правового статуса семьи с детьми, установление особенностей нормативной основы социальной поддержки, оказываемой данной категории населения со стороны государства в целом и властей местного уровня.

Исходя из приведенных выше положений, в качестве целей правового регулирования социальной поддержки семей с детьми можно рассматривать потребность в реализации законных прав и интересов членов семьи, не допущение их дискриминации, гарантированности права и интересов детей, восстановлению права в случае их нарушения; содействию физическому, психическому, интеллектуальному, духовному и нравственному развитию детей.

Семья материнство и детство являются приоритетными направлениями современной социальной политики Российского государства, меры социальной поддержки направленные на эти положения призваны улучшить существующую демографическую обстановку. Основной формой социальной поддержки семей с детьми является денежная, которая осуществляется преимущественно через материальную помощь, пособия, ежемесячные выплаты и компенсации. Довольно интересным наблюдением считается то, что материальная поддержка в основном направлена на стимулирование рождения ребенка, а не на оказание поддержки в процессе его последующего взросления, воспитания, всестороннего развития.

Одной из самых известных мер социальной поддержки, семьи, материнства и детства, является материнский капитал. Данная программа была разработана на основе данных переписи населения 2002 года, которая признала значительное снижение рождаемости. Суть материнского капитала заключена в следующем: это безналичные денежные средства, которые могут быть направлены на улучшение жилищных условий семьи, получение образования детьми, пенсионное обеспечение матери и на социальную адаптацию детей-инвалидов, а также ежемесячные выплаты, которые предоставляется одновременно при рождении усыновлении второго или последующего ребенка, размер денежной выплаты на 2022 год составляет 693 100 рублей. По данным Пенсионного фонда РФ, за весь период действия программы выдано более 9 млн сертификатов, а воспользовались ими 61,6% владельцев. Также с недавнего времени введен материнский капитал на первого ребенка, его сумма в 2022 году составляет - 524 527,9 рублей. Власти регионов также, несомненно, несут ответственность за рост рождаемости в России, и в связи с огромной популярностью материнского капитала, ввели в действие региональный семейный капитал. Денежное значение сертификата регионального семейного капитала и условия его получения, целевое назначение регулируются местными законами и различаются в субъектах РФ. Материнский капитал и региональный семейный капитал оказывают существенную поддержку семьям с детьми, но при их одинаковом

значении имеют различную ценность и стимулирующий эффект в зависимости от региона РФ. Учитывая большую востребованность семейного капитала в России, можно предположить, что было бы рационально расширить перечень возможных направлений использования данных денежных средств. Целесообразно также сократить срок, по истечению которого семья может использовать денежные средства. Эти меры позволили бы усилить стимулирующий эффект выплат в отдельных регионах и поддержать семьи в тот момент, когда они наиболее уязвимы.

Перейдем к дальнейшему рассмотрению основных мер социальной поддержки семьям с детьми. Единовременное пособие при рождении ребенка, положено всем российским семьям независимо от уровня дохода и количества детей. Это разовая выплата, предоставляемая одному из родителей. Выдается напрямую органами ФСС. При рождении двух и более детей пособие выплачивается на каждого ребенка. С 1 февраля 2022 года размер выплаты составляет 20472,77 рубля. Есть повышающие коэффициенты — например, для работников Крайнего Севера. К сожалению, данная выплата, а также материнский капитал носят краткосрочный характер и не способны на 100% устранить масштабы низкой материальной ответственности семей с детьми, появление даже первого ребенка в семье повышает риск бедности, а многодетность приводит к ней в подавляющем числе случаев.

Заработная плата является основным источником доходов для большинства российских семей. Поэтому, в случае рождения ребенка (неважно какого по счету) и выхода в отпуск по уходу за ним, доход семьи значительно уменьшается. В такой ситуации семья, как никогда, нуждается в поддержке государства. Влияние же ежемесячных пособий на уровень материального обеспечения семьи в большей степени носит положительный, результативный характер. Ежемесячное пособие по уходу за ребенком до полутора лет, выплачивается в размере 40 % среднего заработка застрахованного лица, но не ниже установленного законодательством минимального размера этого пособия. Минимальный размер с 1 февраля 2022 года составляет 7667 рублей (с учетом районного коэффициента — 8145,28 рубля). Ежемесячная выплата на первого и второго ребенка до трех лет, положена семьям, в которых среднедушевой доход меньше двух прожиточных минимумов. Пособие будет равно прожиточному минимуму для детей в регионе за тот год, когда семья обратилась за выплатой. Ежемесячное пособие семьям с детьми от трех до семи лет положено тем, у кого среднедушевой доход не превышает прожиточного минимума. Сумма выплаты рассчитывается по трехступенчатой системе. Обратиться за ней может один из родителей, усыновитель или опекун ребенка. Ежемесячное пособие на детей от восьми до 17 лет, его выплачивают неполным семьям, у которых среднедушевой доход не превышает прожиточного минимума. Размер пособия составляет половину прожиточного минимума на ребенка по региону. Таким образом, мы рассмотрели меры социальной поддержки, ежемесячного характера, определили уровень влияния на финансовое благосостояние семьи.

В Республике Башкортостан на поддержку со стороны государства могут рассчитывать абсолютно все семьи, в которых родился ребенок, независимо от их материального благополучия и количества детей. При этом некоторые категории граждан – многодетные, малообеспеченные, матери-одиночки и родители детей-инвалидов имеют дополнительные финансовые привилегии.

Малоимущим семьям на каждого ребенка, рожденного после 31 декабря 2017 года третьим или последующим, в возрасте до 3-х лет включительно, полагается ежемесячная денежная выплата детям до 3-х лет, в размере 10 679 рублей, выплачиваемая в размере прожиточного минимума на ребенка, установленного в Башкортостане на дату обращения, для получения необходимо обратиться с заявлением в филиал РЦСПН или в МФЦ по месту жительства. Компенсация оплаты услуг ЖКХ, положена малоимущим многодетным семьям, семьям с детьми-инвалидами, для получения компенсации необходимо обратиться с заявлением в филиал РЦСПН по месту жительства. Малоимущим многодетным семьям раз в два года положена денежная компенсация за приобретение школьной формы в размере фактических расходов на приобретение школьной формы, но не более предельной суммы компенсации, получить ее можно, обратившись до 1 августа с заявлением в школу, где учится ребенок. Компенсация части родительской платы за детский сад на третьего и последующих детей составляет 70% и получить ее можно по заявлению одного из родителей при поступлении в детский сад. Довольно интересной мерой социальной поддержки является набор школьно-письменных принадлежностей первоклассникам, положенный малоимущим многодетным семьям.

На данный момент острой темой для общества является жилищный вопрос, мерами социальной поддержки также предусмотрено оказание помощи в разрешении жилищных, ипотечных проблем для семей с детьми. На сегодняшний день ипотека – один из наиболее популярных инструментов приобретения жилой недвижимости. Жилищные обстоятельства оказывают влияние на все сферы жизни граждан — социальную, профессиональную, личную, семейную жизнь. Решением вопроса на сегодня является эффективное оформление ипотеки. Этот метод кредитования стал настоящим спасением для большинства малоимущих и молодых семей, которые не в состоянии позволить себе полную стоимость квартиры или комнаты.

Льготная ипотека (рефинансирование), положена семьям, в которых с 1 января 2018 года по 31 декабря 2022 года родился ребёнок; семьям, в которых воспитывается ребенок с инвалидностью; родителям усыновившим (удочерившим) ребенка, дата рождения которого укладывается в срок действия программы (с 1 января 2018 года по

31 декабря 2022 года). Воспользоваться Семейной ипотекой возможно до 31 декабря 2023 года. Если ребенку установлена инвалидность после 2022 года, ипотеку под 6% можно оформить до 2027 года. Выплата на погашение ипотеки, также является отличной мерой поддержки заемщикам по ипотечному кредиту, положена семьям, в которых с 1 января 2019 года по 31 декабря 2022 года родились третий или последующие дети. Сумма до 450 тыс. рублей. В контексте жилищного вопроса также предусмотрены: жилищный сертификат, семьям с пятью и более несовершеннолетними детьми, состоящих на учете в органах местного самоуправления как нуждающиеся в жилье, для получения необходимо обратиться в Министерство строительства и архитектуры. Получение земельного участка для индивидуального строительства или денежной компенсации, семьям с тремя и более несовершеннолетними детьми, с детьми-инвалидами, в том числе усыновленными, состоящим на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях.

Также важно упомянуть следующие меры социальной поддержки: льготы на транспортный налог многодетным семьям, бесплатное питание для школьников и студентов профессиональных колледжей (до 23 лет) из малоимущих многодетных семей, сертификат на проведение газа в жилой дом малоимущих многодетных семей, малоимущих семей с детьми-инвалидами, а также новогодние подарки детям до 14 лет из многодетных семей, имеющих пять и более несовершеннолетних детей.

Таким образом, подводя итог выше сказанному, можно сделать следующие выводы, по оценкам экспертов, удельные расходы на поддержку материнства и детства в России остаются более низкими, чем в большинстве европейских стран например в Канаде пособие на детей составляет 1228 долларов, в Америки выплачивается один раз 5500 долларов малоимущим с целью помочь в получении среднего специального высшего образования. В Англии на ребенка возрастом до 16 лет государство выплачивает по 20,7 фунт стерлингов в неделю за первого и по 13,7 фунт стерлингов в неделю за второго и последующего. При этом основной проблемой является не столько низкая доля расходов на поддержку семей с детьми, сколько невысокий уровень их эффективности и результативности. Несмотря на то, что существующие меры поддержки семей с детьми разнообразны, размеры основных детских пособий крайне невелики. Повышения эффективности системы социальной поддержки по снижению уровня бедности семей с детьми невозможно добиться без увеличения размеров предоставляемых выплат. Источником дополнительных бюджетных средств для такого повышения эксперты называют сокращение категориальных льгот, установленных субъектами РФ в рамках региональных полномочий, или введение проверки нуждаемости при предоставлении категориальных мер социальной поддержки. Весьма важно рассматривать интересы семьи, воспитывающих детей как цель развития экономики и социальной сферы. В сфере экономики это означает, во-первых, преимущественное развитие отраслей, обеспечивающих удовлетворение материальных потребностей семей; во-вторых, обеспечение сохранения социальных гарантий в труде независимо от формы собственности. В социальной сфере важно сосредоточить внимание на семье, что обеспечит комплексный, всеобъемлющий подход в социальной политике.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кузин А.А. Проблемы собственности страховых взносов // Бизнес в законе. – 2014. – №1.
2. Право социального обеспечения. Учебник под ред. В.Ш. Шайхатдинова. – М.: Юрайт, 2014.
3. Право социального обеспечения. Учебное пособие под ред. Ю.П. Орловского. – М.: Юрайт, 2014.
4. Право социального обеспечения. Учебник под ред. К.Н. Гусова. – М.: Проспект, 2010.
5. Силкина Е.А. Понятие терминологии права социального обеспечения // Бизнес в законе. – 2013. – №5.
6. Хмелевская С.А. Социальное обеспечение в конфликте интересов государства, гражданского общества и отдельного человека // Пробелы в российском законодательстве. – 2014. – №1.

© Зубакова К.П., Исламова З.И., 2022

УДК 373.576

*Иванов А.Ю., студент
Шамигулова О.А., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Современные общественные изменения находят свое отражения в образовательной системе. На сегодняшний день важной задачей школьного образования становится подготовка полифункциональных выпускников, имеющих не только базис предметных знаний, но навыки применения их для решения жизненных задач. Для развития навыков интеграции предметных связей необходимы образовательные технологии, формирующие функциональную грамотность у обучающихся. Обучение функциональной грамотности на уроках социально-гуманитарных дисциплин в школе – процесс логичный и эффективный.

Согласно новому словарю методических терминов и понятий, функциональной грамотностью является способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Современный педагог И. Брун в своей статье отмечает, что функциональная грамотность – это способность индивидуума применять полученные в ходе жизнедеятельности знания для решения разных задач. На сегодняшний день выделяется 5 составляющих функциональной грамотности. Во первых, читательская способность, которая направлена на формирование навыков работы с информацией. Во вторых, математическая способность, направленная на навыки быстрых подсчетов в повседневной жизни. В третьих, естественнонаучная способность, которая заключается в применении знаний по естественным наукам (физики, химии, биологии, географии) в обычной жизни. Применение знаний финансовой грамотности также является составляющей функциональной грамотности. Применение коммуникативных навыков и навыков критического мышления объединяются в глобальные компетенции и также являются составляющей функциональной грамотности.

В рамках предметной дисциплины «обществознание» функциональную грамотность можно формировать различными образовательными технологиями: кейс-технология, проектная деятельность, форсайт-технология.

Кейс-технология – технология обучения, которая заключается в усвоении знаний обучающимися через решение определенной противоречивой задачи. В результате этого происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Ниже приведена кейс задача в рысках изучения раздела «Политика» на уроках обществознания.

Кейс №1. «В университете студенты поспорили о полномочиях одной из палат Федерального Собрания – Государственной Думы. Александр говорил, что Государственная Дума не контролирует работу Правительства Российской Федерации, а Владимир настаивал на обратном: деятельность Государственной Думы и Правительства взаимосвязана. Как Вы думаете, кто из студентов прав? Обоснуйте свою позицию с опорой на законодательные источники».

Проектная деятельность не новая технология в системе образования, однако достаточно эффективна в формировании метапредметных связей. Проектная деятельность заключается в освоении новых знаний и навыков через создание полноценного проекта. Обучающимся необходимо решить поставленную задачу реализовав свой проект. Темами проектов по обществознанию могут быть: «Медиабуллинг», «Мои карманные деньги», «Традиции моей семьи», «Мы и социальные сети», «Школьные объединения» и тд.

Форсайт-технология заключается в совместной работе обучающихся, которая основывается на прогнозировании будущих результатов. Форсайт технология позволяет оценить все риски и ошибки, совершенные в прошлом, для того, чтобы выстроить максимально эффективный вектор развития в будущем. Темами Форсайт-сессия по обществознанию могут быть: «Необходимость школьной формы», «Двенадцатый класс», «Демократия в России», «Банковские карты или наличные деньги» и тд.

Таким образом, рассмотрев теоретические и практические аспекты функциональной грамотности, стоит сказать, о важности формирования данных навыков у обучающихся. Функциональная грамотность направлена на практическое применение полученных предметных знаний, что качественно улучшает жизнь как индивидуума, так и общества в целом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексахина И.Ю., Абдулаева О.А., Киселев Ю.П. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / науч. ред. И.Ю. Алексахина. –СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.
2. Грамотность: жизненная необходимость Всемирный доклад по мониторингу ОДВ; 4-й доклад. – Париж, 2005. – 505 с.
2. Брун И. Измерение компетенций XXI века: материалы конференции «Тенденции развития образования», 16–18 февраля 2017 г. – URL: <https://ioe.hse.ru/monitoring/news/202975137.html> (дата обращения: 8.11.2022).
3. Калабухова Г.В., Шаповал В.В. Диагностика формирования гражданской грамотности в современной школе // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2019. – No 8. – С. 21–27.
4. Назарова Т.С. Концептуальные основания формирования функциональной грамотности в образовании // Педагогика. – 2017. – No 10. – С. 14-24.
5. Рябов В.В., Сорокин А.А., Шаповал В.В., Половникова А.В., Басик Н.Ю., Нидерман И.А. Социально-гуманитарное образование в современном образовательном пространстве: реалии и тенденции: монография / науч. ред. И.М. Реморенко, В.В. Рябов. – М.: Книгодел, 2018.

© Иванов А.Ю., Шамигулова О.А., 2022

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА

Термин буллинг часто употребляется в психологии образования. Буллинг – это намеренное агрессивное поведение преследователя по отношению к жертве, которое может включать в себя физическую и психологическую силу [1, с. 121]. Его познания в этой сфере внесли значимость в психологическую науку, сделали её видимой, важной для учёных. Его стремились пресечь, искали профилактические меры и прекращение буллинга стремительно росло. Высокий рост заинтересованности объяснялся тем, что у жертв травли в последствии были травмы и хуже - суициды.

Травля возможна активная, то есть прямая, когда человека обзывают, дразнят, бьют, отбирают еду, вещи. И также пассивная – косвенная, когда возможно распускание сплетен, слухов, бойкотирование и манипуляция человеком. Чаще всего с буллингом люди встречаются в школьный период жизни. Младшие, средние и дальше старшие классы не редко становятся местом, где чаще всего дети сталкиваются с травлей в свой адрес [2, с. 48]. По всему миру почти каждый третий ребенок в возрасте от 9 до 15 лет мог столкнуться с агрессией в свою сторону раз в месяц точно. О ситуации в России невозможно молчать, ведь более чем 50% школьников среднего звена подвергаются буллингу со стороны сверстников и не только. При этом не все дети готовы рассказывать о произошедшем.

Личностная характеристика участников буллинга. В процессе буллинга задействованы три категории лиц – свидетель, жертва и преследователь. Жертва – тот кто столкнулся с травлей в свою сторону, обычно они тихие и молчаливые личности, которые не могут дать отпор. В каких-то случаях у них могут быть «особенности», такие как замкнутость, нарушение личности и это может быть сигналом к травле от преследователей. Не только вышеперечисленные особенности могут быть причиной буллинга. Дети могут найти любую причину для массовой ненависти для человека, что отличается чем-то от них. Цвет кожи, разрез глаз, религия, вес, общение, интересы, рост, материальное положение и другие физические особенности тела [3, с. 43].

Свидетели те, кто чаще всего занимают в позиции буллинга. Они как бы есть, но в тоже время их нет. Они видят происходящие, но предпочитают делать вид, что ничего не замечают. Травля происходит с их молчаливого согласия или же одобрения. Позицию свидетелей занимают большинство участников ситуаций буллинга. Свидетели делятся на две большие группы: те, кто хотят помочь жертве, но молчат, и те, кто хотят присоединиться к агрессору. Многие боятся защитить ту или иную сторону, поскольку сами могут лишиться собственной безопасности или статуса в обществе. У многих появляется страх стать следующей жертвой. Они боятся не справиться с преследователем. Элементарное неумение заступиться, неуверенность в своих силах. Ведь одно твоё действие может в корне ухудшить ситуацию, поэтому свидетели предпочитают молчать.

И последнее – преследователь, тот кто распространяет травлю. Чаще всего они делают это с желанием показать себя миру, таким образом сказать: «смотрите, как я могу!». Желание самоутвердиться для них превыше, нежели сострадание к жертве, они легко приходят в ярость, часто ругаются со взрослыми. Для них основная мотивация для буллинга - это высокое значение в узком кругу лиц (в той же школе), престиж и высокий социальный статус в глазах возможных кумиров. Им нравится чувствовать себя сильнее и важнее кого-то, принижать, оскорблять, бить и отбирать. Иногда травля происходит для материального вознаграждения, когда преследователь забирает деньги, телефон и другие личные вещи. Такие дети в социальном классе могут быть из обеспеченной, так и из неблагополучной. Выросшие со знанием, что любые дороги для них открыты, они могут быть жестоки по отношению к своим сверстникам, пользуясь своим положением в обществе. Иная картина, когда ребёнок из неблагополучной семьи, видит ежедневную картину перед собой: семейные ссоры, драки и скандалы. В таком случае тут два выхода - либо вырастает замкнутая личность, забитая проблемами родителей, или же видя, что агрессию проще произвести в действие, чтобы например, получить те же самые деньги, дети выбирают такой путь. Стоит отметить, что преследователи не всегда выбирают путь травли из-за воспитания.

Профилактика буллинга. Первичная профилактика должна быть направлена на участников буллинга, а именно на тех, кто травит. Нужно поговорить с каждым по отдельности. Понять причину, и какой цели добивается этот человек. Желательно поговорить наедине, поскольку в обществе агрессоры боятся потерять свой статус, и навряд-ли, раскроют свою душу, и расскажут почему совершают какие-либо действия против жертвы. Определённо, психолог найдёт подход к такому человеку, а действовать нужно отнюдь аккуратно, чтобы ситуация не стала хуже. Также немаловажно изучить тип его семьи. Какие отношения с родителями, близкими. Возможно, у данной личности были проблемы в детстве, и как раз таки сейчас, данные причины, отображаются на его

поведении. Важно поговорить с родителями, чтобы они аккуратно преподнесли ребёнку, что так не следует поступать по отношению к другим, но при этом, не так сильно давили на агрессора, поскольку он может обгрызывать свою злость сильнее.

В то же время, следует, работать с жертвой. Попытаться помочь ей, при возможности как-то защитить ее. Она может чувствовать себя ужасно одиноким, будет копить все обиды внутри, соответственно, самооценка падает и элементарно появляется страх постоять за себя, и это все может оставить большой отпечаток в его детской психике и, в дальнейшем также будут большие проблемы. Тут нужно тщательно работать с психологом. Нужно больше разговаривать даже в семье и, желательно больше слушать его, не перебивая. Поддерживать в любой ситуации, и дать понять, что он не один.

Психологам рекомендуется проводить различные занятия по данной проблеме. Проходить определённые тесты, чтобы понимать статистику в школе и, после чего, предпринимать определённые меры по созданию взаимного уважения в сообществе. Также осуществлять круглые столы среди психологов для обмена опытом данной проблемы. Многие люди бывали в подобной ситуации, и важно дать понять, что это все временно и в дальнейшем все сложится наилучшим образом. Ни в коем случае не закрываться, не впадать в депрессию, а попытаться принять ситуацию и искать людей, которые тебе помогут выбраться с данного состояния. При желании самому в интернете искать подобные истории, кто раньше был жертвой и как справлялись с этим. Применять на практике то, что тебе советует психолог, или же советы, которые написаны в интернете. Желательно эти советы проговаривать с кем-либо из близких, чтобы убедиться правильно ли ты поступаешь. Нужно все время общаться и получать одобрение от близких, потому что все за один раз сделать не получится. Нужно постепенно работать с психикой. А также всегда помнить, что у тебя есть поддержка и люди, на которых ты можешь опереться. Если в семье ты не можешь выговориться, а друзей как таковых нет, и ты боишься идти к психологу, то существуют службы анонимной поддержки, где тебя выслушают, помогут, подскажут. Таких социальных сетей очень много, и один из них обязательно сможет помочь в тяжёлой ситуации. Элементарно писать в пустой листок все свои эмоции, переживания, чтобы стало хоть как-то легче. Это не так легко как кажется, но, при желании, возможно выйти как с состояния жертвы так и агрессора.

В основном, мы опирались на буллинг в школе, поскольку травля в большинстве случаев происходит именно там. Объяснили поэтапно, что нужно делать в таких ситуациях, и к кому нужно обращаться. Данная проблема встречается не только в образовательных учреждениях, но и в других сферах. Невозможно предопределить в каком возрасте и в какой момент ты станешь жертвой. Многие думают, что это обойдёт их стороной, и вовсе не пытаются разобраться в данной проблеме. Однако, очень важно знать аспекты этой ситуации. Это может произойти внезапно, и вы, будучи взрослым должны понимать, как действовать в таких ситуациях. Элементарно разбираясь в данной сфере, вы сможете объяснить ребёнку, как себя нужно вести в такой момент. Он же, в свою очередь, больше будет прислушиваться к словам родителей, и пытаться быть похожим именно на вас. В то же время хочется отметить, что невозможно сиюминутное искоренение проблемы буллинга, но следует помнить – если вплотную и серьёзно заняться данной проблемой всей школой, обществом, то определённо будет результат. Таким образом, меняется обстановка в коллективе и многие учащиеся смогут нормально чувствовать себя в любой обстановке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валидова, А.А. Некоторые меры противодействия буллингу / А.А. Валидова, И.А. Биккинин // Духовный мир мусульманских народов. Гуманистическое наследие просветителей в науке, культуре и образовании (XV акмуллинские чтения): Материалы Международной научно-практической конференции, Уфа, 14–15 декабря 2020 года. Том I. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2020. – С. 120-123. – EDN JWYCSB.
2. Вагапова, Д.Д. Проблемы типологии личности преступника / Д.Д. Вагапова, И.А. Биккинин // Человек в условиях социальных изменений: Материалы международной научно-практической конференции, Уфа, 14 апреля 2022 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 46-49. – EDN CJIMK.
3. Исакова, Э.Ф. Некоторые проблемы совершенствования уголовной ответственности за преступления против несовершеннолетних / Э.Ф. Исакова, И.А. Биккинин // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-2(62). – С. 42-44. – EDN JNJQMT.
4. Савельев, Е.М. Проблемы противодействия кибербуллингу / Е.М. Савельев, И.А. Биккинин // Наука Красноярья. – 2021. – Т. 10. – № 4-3. – С. 129-134. – EDN GZCJOX.
5. Илалтдинова, Р.Р. Некоторые характеристики буллинга в образовательной среде / Р.Р. Илалтдинова, И.А. Биккинин // Духовный мир мусульманских народов. Гуманистическое наследие просветителей в науке, культуре и образовании (XV акмуллинские чтения): Материалы Международной научно-практической

УДК 37.013.78

*Исина Ш.А., магистр
Баишев Университет, г. Актобе, Казахстан*

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Хотя проблема социализации начала разрабатываться в США в конце 40-х – начале 50-х гг. в работах социальных психологов А. Парка, Дж. Кольмана, А. Бандуры, В. Уолтерса и др., в нашей стране к изучению социализации приступили почти на 20 лет позже, когда в 1968 г. была открыта первая в СССР кафедра социальной психологии Ленинградского госуниверситета под руководством Е. С. Кузьмина.

Позже, с открытием в 1972 г. кафедры социальной психологии в МГУ, которой руководила Г.М. Андреева, было опубликовано ее пособие «Социальная психология» (1980), в котором рассмотрению социализации отводилось достаточно значительное место. Проблемы социализации также освещены в монографии Б.Ф. Ломова «Методологические и теоретические проблемы современной психологии» (1984). По данной тематике в 1980-1990 гг. был защищен ряд диссертаций в том числе в МГУ была защищена докторская диссертация С.А. Беличевой «Социально-психологические основы предупреждения десоциализации несовершеннолетних» (1989).

Хотя социализация прочно заняла свое место в работах зарубежных и отечественных социальных психологов и социологов, это понятие достаточно долго и критически воспринималось в нашей педагогической науке, в центре которой лежало изучение содержания и методов обучения и воспитания в начале 1980-х, когда в педагогике проявился интерес к проблемам социального воспитания и социальной педагогике, появились первые работы педагогов, в частности Р.Г. Гуровой и А.В. Мудрика, где рассматривались и проблемы социализации.

Неприятие педагогической наукой социализации было отнюдь не случайным, поскольку педагоги опасались, что социализация вытеснит один из главных предметов педагогики – воспитание. Такая ситуация была вызвана тем, что не были достаточно четко определены и разграничены два этих близких, но отнюдь неоднозначных понятий. Кроме того, следует отметить, что существовала и существует проблема более четкого определения и разграничения понятий «социализация» и «развитие», что непосредственно относится к области психологии.

Тем не менее, для психолого-педагогической науки и практики необходимо не только знать определение понятий «воспитание», «социализация», «развитие», но и выделять то общее и различное, что связывает их, а также и иерархическую соподчиненность этих процессов, с тем, чтобы определить область практической деятельности социальных педагогов, психологов, учителей.

В настоящее время нет серьезных разночтений в определении понятий «воспитание» и «социализация». Однако несколько сложнее обстоит дело с понятием «развитие».

Воспитание – целенаправленный субъектно-объектный и субъектно-субъектный процесс по формированию личности в соответствии с социально-нравственными нормами и ценностями современного общества. Выделяется воспитание в узком и широком смысле. Субъектом воспитания в узком смысле служат родители, семья, учителя, школа, другие социальные институты и специалисты, которые непосредственно влияют на формирование подрастающего поколения.

Субъектом воспитания в широком смысле слова выступает государство, которое реализует свои воспитательные функции через СМИ, культуру, различного рода национальные традиции и праздники, приуроченные к историческим событиям, через программы социально-экономической поддержки семьи и детства, а также посредством создания благоприятных условий для эффективной работы образовательных и социальных учреждений, занимающихся воспитанием.

Первые редакции понятия «социализация» указывали, прежде всего, на тот факт, что это процесс усвоения социальных норм и ценностей, процесс вхождения в социальную среду. Так, И.С. Кон определяет социализацию как «усвоение индивидом социального опыта, в ходе которого создается конкретная личность».

Значительно позднее в определение понятия «социализация» были внесены существенные поправки, указывающие на то обстоятельство, что нельзя этот процесс рассматривать односторонне, только как усвоение индивидом социальных норм и ценностей. Социализация должна рассматриваться как двусторонний процесс, включающий активное воспроизводство индивидом общественных отношений. Так, Г.М. Андреева дает следующее определение: «Социализация – это двусторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, систему социальных связей, с другой

стороны (часто недостаточно подчеркиваемой в исследованиях), процесс активного воспроизводства системы социальных связей индивидом за счет его активной деятельности, активного включения в социальную среду».

Об этих двух взаимосвязанных, взаимообусловленных процессах, составляющих сущность социализации, пишет Б.Ф. Ломов: «С одной стороны, личность все более включается в систему общественных отношений, ее связи с людьми и разными сферами жизни общества расширяются и углубляются, и только благодаря этому она овладевает общественным опытом, присваивает его, делает своим достоянием. Эта сторона личности часто определяется как ее социализация. С другой стороны, приобщаясь к различным сферам жизни общества, личность вместе с тем приобретает и все большую самостоятельность, относительную автономность, т. е. развитие в обществе включает процесс индивидуализации».

Чтобы разобраться в специфическом своеобразии этих достаточно близких понятий, напомним, что в свое время Б.Г. Ананьев выделял следующие различные, совокупно действующие факторы формирования личности: наследственность, влияние среды, воспитание в широком и узком смысле слова, собственную практическую деятельность человека. При этом наследственные, врожденные, индивидные свойства выступают как предпосылки формирования личности, в то время как социальные факторы играют решающую роль в усвоении индивидом социального опыта, в его социализации. Стало быть, процесс социализации, или, по словам Л. С. Выготского, «процесс вхождения в человеческую культуру», осуществляется как в результате целенаправленных воспитательных усилий, осуществляемых семьей, учебно-воспитательными учреждениями, так и в результате непосредственного влияния среды при активном избирательном отношении индивида к нормам ценностям своего окружения, к оказываемым воспитательным воздействиям, при активном взаимодействии со своим окружением и самостоятельном воспроизводстве социальных связей.

Социализацию нельзя сводить к понятию воспитания ни в узком, ни в широком смысле слова, так как наряду с разнообразными организованными воздействиями общества по формированию личности этот процесс включает элементы стихийного, неорганизованного либо с большим трудом поддающегося организации влияния среды и, кроме того, собственную активность личности, которую Б. Ф. Ломов предложил назвать самодетерминацией. Таким образом, можно выделить следующие особенности процесса социализации, позволяющие отличить его от воспитания:

1. Относительная стихийность, неорганизованность этого процесса, заключающаяся в далеко не всегда предусмотренном целенаправленном влиянии среды, которое трудно учитывать и не просто регулировать.
2. Непреднамеренное, произвольное усвоение социальных норм и ценностей, которое при социализации происходит в результате активной деятельности и общения индивида, его взаимодействия со своим ближайшим окружением.
3. Возрастающая по мере взросления самостоятельность индивида в отношении выбора социальных ценностей и ориентиров, предпочитаемой среды общения, которая приобретает роль референтной группы и оказывает решающее значение в процессе социализации.

Хотя социализация и имеет некоторые особенности по сравнению с воспитанием, тем не менее, ни в коем случае не противопоставляется ему. Целенаправленное воспитание в идеале предполагает полное управление процессом социализации, которое как раз и направлено на создание воспитывающей среды, на исключение «стихийного» негативного влияния среды, ближайшего окружения, что, прежде всего, и входит в компетенцию социальной педагогики.

Определенную сложность представляет также разграничение понятий социализации и развития. Развитие – процесс непрерывного гетерохронного изменения в психике и организме человека, происходящий под влиянием обучения, воспитания, среды, в соответствии с психобиологическими закономерностями созревания индивида.

Долгое время в психологии «развитие» рассматривалось как психическое развитие, которое в основном подразумевало развитие познавательных процессов и интеллекта. Однако психическое развитие в таком понимании отнюдь не совпадает с социальным развитием. В этом в свое время мне пришлось убедиться при проведении судебно-психологической экспертизы по установлению соответствия паспортного возраста возрасту психического развития 14-летнего подростка, которому было предъявлено обвинение за участие в групповом изнасиловании. Правда, участие это было чисто пассивным, что называется «стоял на шухере», и даже следователь заметил инфантилизм этого подростка, не понимающего и не осознающего, что является участником тяжкого группового преступления, за которое полагается немалый срок.

Установление в процессе судебно-психологической экспертизы несоответствия уровня психического развития паспортному возрасту позволило бы суду освободить его от уголовного наказания, которое наступает с 14 лет.

Проведенные тесты на интеллект выявили соответствие возрастной норме, однако при собеседовании стали очевидны социальная инфантильность и детскость сознания этого подростка. Вопреки результатам тестов пришлось дать заключение о несоответствии паспортного возраста возрасту психического развития, поскольку лишение свободы для этого подростка, по существу ребенка, было бы губительным.

Этот факт послужил поводом задуматься о том, что такое социальное развитие, каковы его критерии и как его диагностировать. Тем более, что позже приходилось сталкиваться с подростками-олигофренами, которые были вполне социально адаптированными и ориентировались в социально-нравственных нормах.

Отсюда социальное развитие определяется степенью социализированности, включением либо готовностью включения подростка в разнообразные сферы общественной жизни, включая профессиональную деятельность. Исходя из этого, нами были разработаны критерии и показатели уровня социального развития, которое может быть изучено в процессе социально-педагогического наблюдения за личностью подростка. Ниже в соответствующей главе будет приведена Карта социально-педагогической диагностики уровня социального развития, основанная на критериях и показателях степени социализированности подростков.

Однако целостный подход к проблеме развития требует учета уровня как психического, так и социального развития, поскольку степень социализированности зависит также от психологических характеристик личности – когнитивной, сенсорно-перцептивной, эмоционально-волевой сфер и других индивидуально-психологических характеристик.

Поэтому в настоящее время в психологии более утвердилось понятие «психосоциальное развитие», включающее и степень социализированности, и уровень психического развития.

Для развития, как и для социализации, большую роль играет влияние социальных факторов, среды, обучения, воспитания; это то общее, что сближает два эти процесса. При этом влияние социальных факторов, среды, обучения, воспитания может как активизировать, так и депривировать развитие. Однако, в отличие от социализации, развитие, во-первых, наряду с социально-нравственными личностными изменениями включает и психофизиологические изменения, происходящие с индивидом в процессе его онтогенеза. В этом смысле понятие «развитие» шире понятия «социализация», поскольку в данном случае имеется в виду человек как целостная биосоциальная система, подчиненная не только законам социальной детерминации, но и биологическим законам созревания, функционирования, старения живого организма.

Во-вторых, развитие личности в соответствии с законами диалектики предполагает наличие внутренних движущих сил, в качестве которых выступают противоречия, возникающие на стыке внутреннего и внешнего мира в процессе экстерииоризации и интерииоризации, когда наступает рассогласование, несоответствие между потребностями, возможностями личности, с одной стороны, и внешними условиями и требованиями – с другой.

Таким образом, хотя на развитие личности, как и на социализацию, существенное влияние оказывают социальные, внешние факторы, среда, обучение, воспитание, тем не менее, здесь на первый план выступают внутренние силы самодвижения, саморазвития, обусловленные как диалектическими закономерностями, характерными для развития вообще, так и психофизиологическими изменениями, переживаемыми индивидом в разные стадии своего онтогенеза

Психофизиологические закономерности развития, особенно на ранней стадии первичной социализации, в значительной степени определяют избирательность личности к воспитательным воздействиям, воздействиям среды, служат предпосылками будущего самоопределения, самодетерминации личности. Изучение этих психофизиологических закономерностей развития и составляет психологический аспект социализации. Не зная либо игнорируя закономерности развития, невозможно успешно осуществлять процесс обучения и воспитания, процесс формирования социально зрелой личности.

Таким образом, развитие является базовым понятием по отношению к воспитанию и социализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ананьев Б.Г. О психологических эффектах социализации // Человек и общество. – Л., 1971. – С. 145-167.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М. :Аспект Пресс, 2014.
3. Абраменкова В.В. Социальная психология детства. Развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М., 2000.
4. Беличева С.А. Превентивная психология в подготовке социальных педагогов и психосоциальных работников. – СПб. : Питер, 2012.
5. Молчанов С.В. Психология подросткового и юношеского возраста: учебник для бакалавриата. – М. : Юрайт, 2016.

© Илина Ш.А., 2022

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГА НА ОСНОВЕ ВЫЯВЛЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению «Педагогическое образование», должны быть готовы решать множество профессиональных задач. Выполнение этих задач на протяжении всей профессиональной деятельности педагога невозможны без постоянного самообразования и повышения квалификации, то есть профессионального учительского развития.

Этимология понятия «профессиональное развитие» идет от лат. *profiteor* («объявляю своим делом»). Это процесс, характеризующий динамику необратимых изменений личности, ее основных мотивационных потребностей, когнитивных, эмоционально-волевых компонентов в ходе профессионализации [1, с. 34.].

В рамках федерального проекта «Современная школа» обеспечивается функционирование единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров. Под единой федеральной системой научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров понимается совокупность взаимосвязанных и интегрированных между собой, но при этом относительно самостоятельных субъектов научно-методической деятельности федерального, регионального и муниципального уровней, обеспечивающих сопровождение педагогов и управленческих кадров в повышении квалификации, переподготовке, в том числе с учётом выявления профессиональных дефицитов и построения на их основе индивидуальных маршрутов непрерывного развития профессионального мастерства, а также использования стажировочных площадок, сетевых форм взаимодействия и внедрения механизмов наставничества.

В рамках внедрения данной системы разработаны методические рекомендации по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательной организации с возможностью получения индивидуального плана.

Диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников осуществляется по следующим нормативно закреплённым перечнем профессиональных компетенций: предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных, которые связаны с трудовыми функциями профессионального стандарта «Педагог».

На основании писем Министерства образования и науки Республики Башкортостан в 2022 году на территории республики была проведена диагностика профессиональных компетенций 2564 учителей-предметников общеобразовательных организаций по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература», «Математика», «Химия», «Биология», «Физика», «Обществознание», «История», «Информатика», «Башкирский язык», «Башкирская литература», «Технология», «Английский язык», «География», «Экология», «Физическая культура», «Основы безопасности жизнедеятельности», учителя начальных классов и 879 воспитателей дошкольных образовательных организаций.

На основе настоящего исследования нами разработаны методические рекомендации по построению индивидуального образовательного маршрута профессионального развития педагога (далее – ИОМ).

ИОМ включает в себя:

- Общие сведения о педагоге.
- Дата прохождения тестирования.
- Выявленные группы профессиональных дефицитов.
- Карту профессионального развития по уровням: личностный, школьный, муниципальный, региональный, федеральный.

По каждому уровню профессионального развития определяются показатели: мероприятия, на устранение выявленных дефицитов, сроки исполнения, форма предоставления результатов своей работы.

В ИОМ могут быть указаны следующие мероприятия по устранению выявленных дефицитов:

- обучение по программам дополнительного профессионального образования;
- изучение и освоение новых педагогических технологий самостоятельно;
- подготовка к печати профессиональных публикаций;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, предметных фестивалях, олимпиадах и других мероприятиях;
- активное участие в сетевых педагогических сообществах;
- исследовательская и проектная деятельность (в т.ч. участие в работе региональных и ресурсных центров, региональных проектах и т.п.);

- участие (выступление со своим оформленным опытом) в научно-практических конференциях (в т.ч. видеоконференциях), региональных и муниципальных методических объединениях, семинарах (вебинарах), сетевых сообществах, проведение мастер-классов, открытых уроков и т.п.

Сроки реализации маршрута могут варьироваться от одного года до трех лет в зависимости от выявленных затруднений, конкретной ситуации в образовательном учреждении и локальных задач (например, подготовки к аттестации или реализации конкретных образовательных линий).

Формы представления результатов педагогической деятельности учителя могут включать в себя:

- серии учебных занятий;
- методическую продукцию;
- портфолио;
- мастер-класс;
- педагогический проект;
- отчет о результатах (ходе) инновационной деятельности;
- документы об участии в профессиональных конкурсах и другие.

Разработка ИОМ предполагает несколько этапов:

- диагностико-мотивационный;
- проектировочный;
- реализационный;
- рефлексивный.

Таким образом, выявив индивидуальные проблемные зоны учителей, можно регулировать процесс его профессионального развития. В случае использования индивидуальных образовательных маршрутов на практике, мы сможем не только повысить профессиональные компетентности педагога, совершенствовать содержания обучения, но и повысить качество образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воронова К.В., Шумейко А.А. Теоретические аспекты управления профессиональным развитием педагогов дошкольного образовательного учреждения // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых учёных. – 2019. – № 2. – С. 33-40.

2. Протокол заседания президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16. URL: https://minobrnauki.gov.ru/files/NP_Obrazovanie.htm

3. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 27.08.2021 г. № Р-201 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательной организации с возможностью получения индивидуального плана». URL: <https://docs.cntd.ru/document/608717062>

© Исламгалеева Г.И., 2022

УДК 347.3

Исхакова Э.Ф., студент

БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

Султанов А.Х., канд. ист. наук, доцент

Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа, Россия

ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ НАСИЛЬСТВЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

Насильственная преступность давно закрепились и считается обязательным элементом преступной деятельности различных государств, регионов и городов. В российском законодательстве нет точного определения понятию «насильственное преступление». Для исследования данной проблемы потребовалось провести анализ статистических данных о состоянии преступности за минувший год, а также анализ предложенных правительством и Государственной Думой новых законов.

Изучая насилие, мы приходим к заключению, что насильственными преступлениями являются разнообразные общественно опасные, а также уголовно-противозаконные действия, реализуются путем нанесения физиологического ущерба, искренней травмы, материального ущерба или опасность такового без присутствующей корыстной цели.

Насильственные преступления в уголовном праве воспринимают и характеризуют общими свойствами, что в свою очередь является основой для соединения их в единую категорию. Совокупность тождественности данных преступлений проявляется, в первую очередь, в едином способе их совершения, а, собственно в применении насилия либо намерением применения насилия к иным лицам [1]. Данный способ предполагается в качестве

компонента, определяющего объективную сторону преступного деяния, в расположении ряда статей Уголовного Кодекса Российской Федерации.

Ответственность за насильственные преступления, предвидена множеством статей Уголовного кодекса Российской Федерации. Однако необходимо отметить то, что область насильственных преступлений считается крайне разнообразной. Уголовный кодекс Российской Федерации включает 55 статей, учитывающих ответственность за аналогичные преступления [2]. Насильственные преступления составляют категорию особо опасных противобщественных проявлений, борьба с которыми считается важной сферой деятельности правоохранительных органов [3].

Согласно среднестатистическим сведениям о состоянии преступности в январе 2022 года, можно с уверенностью сказать, что ситуация на территории нашего государства не прекращает быть стабильной. В сравнении с первым месяцем 2021 года, число преступных деяний против личной неприкосновенности значительно уменьшилось на 5,9 %. А именно, зафиксировано на 1,7% меньше убийств и посягательств на жизнь, на 8,7% – обстоятельств умышленного причинения тяжкого вреда здоровью. Заметно сократилось также количество разбоев – на 20,8%, грабежей – на 8,9%. Но хотелось бы отметить и то, что число зафиксированных краж осталось на уровне 2021 года. Исследование характеристик насильственной преступности за январь 2022 года позволяет сделать вывод о том, что это все не перестает быть крайне значимым, хотя является весьма устойчивой в целом.

Из числа ранее указанных насильственных преступлений были выделены насильственные действия сексуального характера, но особой жестокостью пользуются действия в отношении несовершеннолетних. 18 января 2022 года во 2-м чтении Депутатами Государственной Думы был утвержден проект закона касательно заключения под стражу педофилов – рецидивистов. Основная мысль нового закона состоит в вечном заключении лиц, за осуществление повторного правонарушения в отношении несовершеннолетних. Кроме того такие санкции угрожают также лицам, надругавшимся одновременно над несколькими лицами несовершеннолетнего возраста. Предложено также включение в список ответственности за общественные призывы к совершению деяний сексуального характера в отношении несовершеннолетних лиц. Если говорить об иностранных гражданах, то санкции за действия подобные действия не обойдут их стороной. Кроме того, им также грозит выдворение из страны. Аналогичные нарушения, совершенные в скором времени после взысканий, будут определяемы равно как уголовное правонарушение. В данном случае виновным чревато лишение свободы на срок от 3-х до 5-ти лет. За правонарушения, совершенные группировкой лиц, учтен срок заключения под стражу от 6-ти вплоть до 10-ти лет.

На сегодняшний день также является актуальной проблема психологического насилия. 19 января 2022 г. в Госдуме предложили введение уголовного наказания за психическое насилие. Представленный Правительством проект нового закона подразумевает дополнение части второй статьи 116.1 Уголовного кодекса Российской Федерации. Статья подразумевает обязательство быть в ответе за причинение рукоприкладства или иных видов насильственной противозаконной деятельности, которые влекут физиологическое мучение, однако совершенно не влекущих тех последствий, которые указаны в статье 115 Уголовного Кодекса Российской Федерации. А помимо этого, совсем не включающих в себя состава правонарушения, которые установлены в 116 статье УК РФ, лицом, ранее судимым за незаконные действия, применимые с принуждением.

Невозможно найти решения в полном объеме проблемы в борьбе с насилием формирования некой социальной организации, которая будет основана на социальном равноправии в экономическом, социальном, общественно-политическом и культурном значении. Ведь никакие локальные проблемы в борьбе с насильственной преступностью не дают основания для успокоения [4].

Проведенное исследование в конечном итоге дает возможность сделать вывод о том, что насильственная преступность, не смотря на значительное сокращение подобных случаев за минувшие годы, имеет необходимость в более тщательных и криминологических изучений для выявления отрицательных закономерностей и ориентированности. Все это без исключения обеспечить большую вероятность определить, распланировать, а также осуществить надлежащие меры профилактического влияния, позволяющие продуктивно гарантировать охрану людей, общества и стран от различных проявлений насилия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Уголовное право России. Общая часть: учебник для бакалавров / отв. ред. А.И. Плотников. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2016. – 442 с.
2. Ооржак Б.А. Насильственные преступления: понятие, признаки // Молодой ученый. – 2021. – № 50. – С. 300-304.
3. Зырянов В.Н., Биккинин И.А. Проблемы совершенствования системы уголовных наказаний в России // Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института. – 2017. – № 3(23). – С. 110-112. – EDN ZGXZZZ.
4. Мироненко Н.С. Деятельность органов внутренних дел по предупреждению насильственной преступности // Стратегические направления противодействия преступности на национальном и транснациональном уровнях. – 2020. – С. 190-198.

СПОСОБЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРИМИНОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

В нашей стране человек, его права и свободы выступают в качестве высшей ценности государства. А к одной из самых важнейших и главных обязанностей государства относится признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина.

Действительно, необходимо обеспечивать защищенность значимых по важности интересов граждан, общественного уклада, государства от наружных, а также внутренних опасностей, иными словами, гарантировать безопасность. В нынешнем обществе острое внимание привлекают две задачи – обеспечение защиты прав человека и противодействие государственной и межнациональной преступностью, а точнее обеспечение криминологической безопасности.

Согласно взгляду многочисленных ученых, криминологическая безопасность – состояние безопасности легитимных интересов личности, общественного уклада, а также страны от наружных и внутренних опасностей, источниками каковых выступают процессы, в том или ином уровне сопряженные с преступной деятельностью, социально опасными посягательствами, криминальной деятельностью.

Объекты криминологической безопасности в совокупности составляют процессы, отношения и действия, охрана которых является целью и главным содержанием политики криминологической безопасности. Именно так к главным объектам криминологической безопасности относятся:

- личность со всеми его правами, обязанностями и свободами;
- социум (общество) – его вещественные, а также духовные ценности;
- государство – его территориальное единство, независимость, а также конституционный строй.

Если говорить о личности человека, то это одна из наиболее уязвимых объектов преступных посягательств. Мною была рассмотрена статистика преступных посягательств на личность человека в период с 2000г. по 2021г. Проанализировав которую, можно прийти к неким выводам, что среди указанных лиц, доминируют представители сильного пола, однако, за минувшие годы возросла также и численность женщин. Процент потерпевших из числа женщин в 2000 году составлял – 31%, а в 2020 году этот процент вырос до 49.

Далее рассматривая из числа пострадавших часть лиц, не достигших совершеннолетия, то можно сказать о том, что число колебания статистики происходят в более узких пределах от 4,4% до 8%. Также хотелось бы обратить внимание на то, что наиболее значительной она была в минувшие годы.

Также анализируя показатели числа погибших, а также получивших серьезный ущерб здоровью в следствии преступных посягательств на протяжении 2000-2020 годов в большей степени шел на спад, но несмотря на это в единичные годы все же наблюдался незначительный рост.

По последним найденным мной статистическим данным о состоянии преступности на текущий год, можно сказать, что ситуация на территории нашего государства является стабильной. В сопоставлении с теми же месяцами минувшего года число зарегистрированных правонарушений сократилось на 3,9%, также хотелось бы отметить, что преступлений на посягательства против личности, тоже имеет стабильность и сократилось на 8,2%. Зафиксировано на 4,4% меньше убийств, а также покушений на убийство. Также и сократился процент (на 6,8) фактов преднамеренного причинения тяжкого вреда здоровью человека.

Хотелось бы отметить, что МВД России провело интенсивную работу с целью увеличения эффективности противодействия преступлениям. В содействии с иными правоохранительными ведомствами проводятся различные мероприятия по обеспечению общественного порядка в стране. В том, что многие показатели за минувшие годы сократились, есть заслуга участковых уполномоченными полиции и инспекторами по делам несовершеннолетних.

Все эти данные без исключения свидетельствуют о том, что для обеспечения криминологической безопасности личности, его собственности следует принимать кардинальные меры как в муниципальном, так и на ведомственных уровнях. Криминологическая обстановка, сформировавшаяся в стране требует значительной переориентации работы, прежде всего правоохранительных органов. В настоящее время одной из главных задач, которые требуют неотложного выполнения – это предоставление криминологической защищенности личности, ее независимости, собственности и прав.

Но выполненной работы в данной области недостаточно. Социум как объект криминологической безопасности на сегодняшний день нуждается в пересмотре стратегии политической деятельности в борьбе с преступностью.

Происходящая на сегодняшний день криминализация общества, расширение масштабов организованной преступности, включают в себя основательные общественно-политические, общественные, экономические и морально-психические результаты, подрывает социум. Но также ныне складывающейся концепции противодействия преступности присущи серьезнейшие изъяны в борьбе с более опасными проявлениями, деятельности по предупреждению преступлений.

Именно поэтому в этих условиях критически возникает проблема об эффективности проводимой политической деятельности борьбы с правонарушениями. Все принимаемые мероприятия, нацеленные на подавление противозаконных проявлений, сокращение динамики роста ее численности, а также качественных показателей никак не достигают своей цели.

Я считаю, что анализ нынешнего состояния преступности равно как серьезной опасности государственной защищенности общества, страны требует исправления, корректировки, а вероятно также и пересмотра многочисленных позиции не только фактических, координационных подходов к борьбе с преступностью, но также всей концепции этой важнейшей тенденции общегосударственной политической деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонов А.Б., Балашов В.Г. Основы обеспечения безопасности личности, общества и государства. Учебное пособие. – М., 1996. – С.31.
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 01.07.2020 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, № 31.
3. Евсеев А.В. К вопросу об обеспечении криминологической безопасности // Полицейская и следственная деятельность. – 2013. – № 4. – С. 61-72. DOI: 10.7256/2306-4218.2013.4.9256 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=9256

© Исхакова Э.Ф., Исхаков И.И., 2022

УДК 304.44

*Карасева А.А., магистрант
Шутелева И.А., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

УЧАСТИЕ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

В последние десятилетия в Российской Федерации создана целостная система конституционного и федерального законодательства, которая направлена на сохранение историко-культурного наследия народов нашей страны. Согласно Указу Президента Российской Федерации №745 от 30.10.2021 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России» 2022 год посвящен культурному наследию народов России. На сегодняшний день объекты историко-культурного наследия являются не только символом нашей истории и культуры, наших традиционных ценностей, которые нужно донести до будущих поколений, но также и серьезным бизнес-потенциалом для туристической деятельности и возможностью развития малого и среднего бизнеса, который появляется на увеличении туристического потока.

28 января 2022 года на площадке 2-й Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальная Россия» прошел круглый стол «Старт проекта по разработке Регионального стандарта по сохранению и приумножению культурно-исторического достояния России», в котором приняли участие представители некоммерческих организаций (НКО), бизнеса, науки, средств массовой информации (СМИ), являющиеся членами рабочей группы по разработке стандарта.

Данный проект по Региональным стандартам впервые был инициирован на площадке Общественной палаты РФ в конце 2021 года, и именно тогда он получил поддержку и большой отклик среди НКО, предпринимателей, экспертного сообщества, в том числе представителей Русского географического общества, Ассамблеи народов Евразии, Ассамблеи народов России, представителей регионов России.

Одна из задач Регионального стандарта – вовлечение НКО и предпринимателей в деятельность по восстановлению объектов материального и нематериального историко-культурного наследия, а также организация поддержки объединений, связанных с сохранением историко-культурного наследия, которая в дальнейшем должна расставить приоритет на восстановление, содержанию и эксплуатацию объектов историко-культурного наследия.

В современном российском законодательстве, которое определяет правовой режим объектов историко-культурного наследия, понятие «культурное наследие» представлено как в широком, там и в узком смысле, а это в свою очередь приводит к появлению коллизий права. Так, во-первых, на законодательном уровне не даны

определения объектов историко-культурного наследия. Вторая выявленная проблема касается механизма правореализации сохранения историко-культурного наследия в деятельности организации, в том числе НКО [2].

Данные различия особенно четко прослеживаются в двух законах, которые направлены на урегулирование деятельности по сохранению историко-культурного наследия, прежде всего это различие в подходе к определению категории «культурное наследие» и реестра объектов, которые входят в его состав [3]. В Основах законодательства Российской Федерации о культуре, которые были приняты в 1992 году Верховным Советом Российской Федерации, можно найти определение «культурное наследие», но реестр входящих в него объектов отсутствует. В Федеральном законе №73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» можно найти примерный список объектов, которые признаны объектами культурного наследия, но определения культурного наследия в данном законе не предоставлено.

Согласно Федеральному закону №7-ФЗ «О некоммерческих организациях», а именно в пункте 2 статьи 2, НКО могут быть созданы также для достижения культурных целей, поэтому мы будем говорить о некоммерческих организациях. Законодательство предоставляет широкий спектр деятельности по созданию некоммерческих культурных организаций, который включает в себя выбор организационно-правовой формы и направления данных НКО. Это обусловлено тем, что в действующей законодательстве не представлено определение понятия «некоммерческие культурные организации», но в рассмотренных выше Основах законодательства Российской Федерации о культуре говорится, что «граждане имеют право создавать организации, учреждения и предприятия по производству, тиражированию и распространению культурных ценностей, благ, посредничеству в области культурной деятельности в порядке, определяемом законодательством Российской Федерации». Помимо этого, у граждан есть право создавать культурные объединения (ассоциации, творческие союзы, гильдии) в соответствии с законодательством об общественных объединениях [1].

В настоящее время существует достаточно мало НКО, занимающихся сохранением и популяризацией историко-культурного наследия народов России, поэтому очень важно для государства принимать меры по законодательной и материальной поддержке таких организаций. Также немаловажной задачей является популяризация историко-культурного наследия среди населения, в чем могут оказать значительную помощь НКО, действующие в сфере культуры [4].

В настоящее время учет НКО, зарегистрированных в Российской Федерации, ведется на сайте Министерства юстиции РФ. Согласно статистике, взятой с официального сайта Министерства юстиции, можно сделать вывод, что очень малое количество НКО в Российской Федерации ведут деятельность по оказанию услуг, направленных на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов РФ. А охраной и реставрацией объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (памятников, ансамблей, достопримечательных мест) занимаются всего лишь 27 зарегистрированных организаций (на ноябрь 2023 года) [5]. Статистика по НКО, задействованных в сфере культуры, представлена на рисунке 1.



Рисунок 1 – Гистограмма организаций, зарегистрированных и исключенных из списка, которые ведут свою деятельность в культурной сфере и сфере сохранения историко-культурного наследия (на ноябрь 2023 года)



Рисунок 2 – Распределение НКО, действующих в сфере сохранения и популяризации историко-культурного наследия

Согласно каталогу НКО, представленному на сайте «Каталог НКО», можно выделить 45 организаций, занимающихся охраной и содержанием объектов историко-культурного, природоохранного значения, и 440 организаций, занимающихся благотворительной деятельностью и добровольчеством (рисунок 2) [6]. А также рассмотрим деление НКО, работающих в Российской Федерации в сфере сохранения и популяризации историко-культурного наследия по организационно правовым формам, данные сведения представлены на рисунке 3.



Рисунок 3 – Распределение НКО по организационно-правовым формам

Согласно проведенному нами социологическому исследованию, было определено, что хоть 48% респондентов заинтересованы в сохранении историко-культурного наследия, но только 43% опрошенных знают о деятельности организаций, занимающихся сохранением историко-культурного наследия.

Так как государство оказывает значительную поддержку организациям, занимающимся сохранением историко-культурного наследия, можно сделать вывод, что малое количество таких организаций, деятельность которых не имеет широкого освещения среди населения, в СМИ и Интернете, свидетельствует о том, что данные организации не могут привлечь внимание людей к своей деятельности. Поэтому основной задачей НКО является популяризация своей деятельности для привлечения человеческого и материального ресурсов.

Проведенное нами исследование также показало, что основными способами популяризации организаций, занимающихся сохранением историко-культурного наследия, могут быть два вида деятельности. Во-первых, развитие социальных сетей и Интернет-сайтов, а также узнаваемости данных организаций в обществе через проведение мероприятий и публикации интересного для широкого круга людей контента. Во-вторых, развитие знаний об истории и культуре у школьников и студентов с применением современных информационных технологий и методов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грибенникова Э.А. Государственная поддержка общественных инициатив НКО в Российской Федерации // Экономика и управление: проблемы, решения. – 2021. – № 8. – С. 133 – 139.
2. Логинова В.А. Культурное наследие как актуальное понятие современного социума // Современная культурология: проблемы и перспективы. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2019. – Вып. 5. – С. 57 – 63.
3. Петрова Е.С. К вопросу о взаимодействии органов власти и НКО в реализации культурных инициатив // Культурологический журнал. – Москва: Изд-во Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, 2020. – № 3. – С. 4.
4. Некоммерческие организации в сфере культуры: формы и регистрация в 2022 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://reg-nko.ru/article/Nekommercheskie_organizacii_v_sfere_kultury. – Дата обращения 11.11.2022.
5. О деятельности некоммерческих организаций. Информация о зарегистрированных НКО: Информационный портал Министерства юстиции Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://unro.minjust.ru/NKO.aspx>. – Дата обращения: 11.11.2022.
6. Статистика НКО: Каталог НКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://so-nko.ru/statistika-nko>. – Дата обращения: 11.11.2022.

© Карасева А.А., Шутелева И.А., 2022

УДК 37.037

*Кильмухаметов М.С., студент
Емалетдинова Г.Э., канд. ист. наук
Стерлитамакский филиал УУНУТ
г. Стерлитамак, Россия*

ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

В современном глобализированном мире развитие и поддержка социально-гуманитарной сферы является важным вызовом как государственным, так и негосударственным политическим институтам. Технологический прогресс, цифровизация, автоматизация в различных отраслях общественного производства неизбежно приводит к снижению занятости населения, усилению социального напряжения и общественному недовольству. Уже сейчас мы можем наблюдать в разных странах резкое уменьшение количества рабочих мест, кризисные экономические и финансовые явления. Безработица, страх и последствия пандемии в той или иной степени приводят к увеличению проявлений агрессии, протестных и деструктивных настроений, морально-культурной деградации общества. Следовательно, исследование аспектов развития социально-гуманитарной среды на современном этапе без сомнения актуально.

Изучению данной проблемы посвятили работы такие зарубежные и отечественные ученые как Багирова К.Э. [1], Богомолов О.Т. [2], Бордовская Н.В. [3], Головинова Е.В. [4], Дугин А.Р. [5] и другие. Актуальность и приоритетность поставленной проблемы определяется тем, что личностная система духовных ценностей современного общества, формирование у него устойчивых моральных убеждений, эстетических интересов оказывают непосредственное влияние на развитие общей культуры общества. Низкий уровень духовной культуры значительной части молодежи, снижение моральных критериев личности, падение морально-этических норм социальной среды вызывают неотложную потребность в гуманитаризации современного общества. Процессы модернизации общества в определенной степени обуславливают изменения мировоззрения человека, его духовных ориентиров. Характерными становятся тенденции к разрушению человеческой души, дисбалансу ее составляющих – чувству и разуму, к утверждению жестокого типа личности [1, с.79].

Понятие гуманитарной культуры мы рассматриваем как неотъемлемую составляющую духовной культуры, как стержень культурной идентичности личности, социальной группы, общества в целом. Содержание гуманитарной культуры определяется развитием мыслительных и коммуникативных компетенций, преодолением профессиональной односторонности, формированием возможности анализировать социальные, моральные, эстетические, культурно-исторические вопросы, имеющие общечеловеческое значение.

К основным проблемам формирования гуманитарной культуры относится вопрос о фундаменте, благодаря которому становится возможным построение гармонично развитой личности. Его, по нашему мнению, должно составлять комплекс общечеловеческих и государственных духовных ценностей. Особое значение среди них приобретают знания истории, языка, литературы и других составляющих духовной культуры.

Благоприятная социально-гуманитарная среда представляет собой совокупность необходимых условий для максимального раскрытия потенциала, как отдельной личности, так и общества в целом, создания равных

возможностей и условий для реализации интеллектуальных, творческих, культурных, организационных и других способностей каждого человека.

В России развитие социально-гуманитарной среды, на наш взгляд, является важным условием формирования здорового общества, сознательных и активных граждан, равнодушных к собственному государству. В данном контексте необходимо человеко-центристское направление гуманитарной политики, утверждение европейских социальных стандартов, акцентирование внимания на усилении человеческого капитала как основного ресурса для развития страны. Управляющим стоит упомянуть о ценности интеллектуального потенциала, образования, профессионального роста, способности к инновациям и социальной мобильности населения.

В сфере образования важно, прежде всего, формирование зрелой, образованной и свободной личности, способной брать ответственность на себя за развитие собственного государства, региона, общины и семьи, воспитание патриотизма и национального достоинства.

Следующим важным шагом, по нашему мнению, является достойная оплата не только физического, но и интеллектуального труда, защита прав человека, частной и интеллектуальной собственности, выбор и стимулирование приоритетных для государства направлений экономики, инвестирование в развитие науки и инноваций.

Культурная политика должна сосредоточиться на поддержке со стороны государства талантливой молодежи, мягкой и толерантной популяризации русских традиций, обычаев, литературы, музыки, кино, искусства, а также увеличении русскоязычного контента различных СМИ.

Не можем обойти вниманием сферу здравоохранения, что является жизненно важным условием существования населения. Здесь необходимо тесное сотрудничество государственных и негосударственных медицинских учреждений, особенно во времена пандемии, обеспечение качественных медицинских услуг, завершение медицинской реформы с учетом предложений врачебного сообщества, где главной целью должна быть безопасность и здоровье пациентов, а не экономическая или политическая целесообразность.

Безусловно, весомым аспектом развития социально-гуманитарной среды является совершенствование системы социальной защиты, адресная социальная помощь, поддержка материнства, сирот, лиц с инвалидностью, пожилых людей и других незащищенных слоев населения, взвешенная демографическая политика и т.д.

Можем согласиться с мнением О.Т. Богомолова [2], что только гуманистическая концепция способна качественно поднять как уровень управленческой деятельности, так и уровень функционирования субъектов управления. До сих пор свойственны значительному, а нередко и подавляющему количеству субъектов управления адаптивные и утилитарно проективные уровни управления и характер деятельности, с обретением системой управления гуманистического содержания способны поднять уровень функционирования субъектов управления до практического решения задач целенаправленного конструирования социальной реальности, к предоставлению процессам развития социального бытия сначала креативного, а впоследствии и транзитивного характера

Опасности и угрозы разрушения гуманитарного пространства таковы: существенные отличия в системах ценностей, мировоззренческих ориентациях разных групп общества, противоположные взгляды на прошлое и будущее нации, пути ее дальнейшего продвижения, что образует основу для межрегиональных, межэтнических, языковых конфликтов, препятствует национальной консолидации и сказывается на успехах создания государства.

Проблема становления национальной идентичности становится очень важной, поскольку она выступает как синтез объективных и субъективных признаков нации. Ее суть состоит в наличии и сохранении национально-культурного консенсуса по фундаментальным вопросам политической, экономической и социальной жизни, внешней политики. Проблемы в этой сфере порождены отсутствием четкой дифференциации подходов и методов к их анализу и некорректным применением терминологии, описывающей эти процессы. Уровень активности использования терминологии в публичной среде и СМИ опережает научное осмысление различных структурных элементов, оперативных терминов, понятий, с помощью которых описывается то или иное явление.

Терминологические поля, порожденные этими терминами, отражают не только разную «географию языков», но и разные типы исторического развития и отличные процессы становления политической и интеллектуальной культуры» (например, разные толкования понятий «нация», «национальное меньшинство» на академическом и законодательном уровнях). Размытость некоторых основополагающих понятий затрудняет познавательный процесс и создает в обществе дополнительное напряжение [3].

Отсутствие целостности и полноты гуманитарного пространства усложняет ценностно-мировоззренческое расслоение общества, негативно сказывается на обеспечении национального единства и соборности страны. Последовательное внедрение государственной гуманитарной политики, которая будет в своей основе опираться на национально-культурные, исторические традиции русского народа, современные социально-экономические, политические и социокультурные реалии, будет способствовать формированию национальной идентичности, консолидации общества. Гуманистическая традиция, заложенная в современной модели публичного управления, очень гибка, однако может быть построена только на основе развитого гражданского общества [2].

Подытоживая, следует отметить, что на протяжении последних лет политики обратили внимание на важность развития социально-гуманитарной среды в РФ. В частности, можем выделить приоритетные задачи гуманитарного развития государства на современном этапе: внедрение новых социальных стандартов и стандартов здорового образа жизни; гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений; развитие образовательного и научного пространства; обеспечение прав людей с особыми потребностями и ограниченными физическими возможностями; гарантия прав человека на безопасную окружающую среду; соблюдение принципов гендерного равенства; развитие диалога государства и гражданского общества; защита культурного наследия и свободный доступ населения к культурному достоянию.

Реализация данных задач будет способствовать утверждению демократического, консолидированного общества, где знания и возможности их практического применения являются важным средством самореализации и развития личности и тем самым устойчивого развития государства; улучшит физическое и нравственное здоровье населения, будет способствовать социально-культурной активизации гражданина и гражданского общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Багирова К. Э. Социальные и гуманитарные технологии в обществе знания // Изв. Саратов. ун-та. Нов. сер. Сер. Социология. Политология. – 2018. – Т. 18, вып. 2. – С. 174-178. DOI: 10.18500/1818-9601-2018-18-2-174-178.
 2. Богомолов О.Т. Социально-гуманитарные аспекты модернизации России [Электронный ресурс]: Всероссийский экономический журнал ЭКО // Экономика и бизнес. – 2011. – № 1. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-gumanitarnye-aspekty-modernizatsii-rossii-1>. – Дата обращения: 08.11.2022.
 3. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учебник для вузов. – СПб : Питер, 2001. – 304 с. – (Серия "Учебник нового века").
 4. Головинова, Е. В. Прогностический потенциал теории постиндустриализма Д. Белла [Электронный ресурс]. — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/prog_nosticheskiy-potentsial-teorii-postindustrializma-d-bella. – Дата обращения: 08.11.2022.
 5. Дугин А.Р. Робертсон: теория «мировой культуры» [Электронный ресурс]. — URL: <https://katehon.com/ru/article/mirovaya-kultura#footnote-83839-55>. – Дата обращения: 08.11.2022.
 6. Лебедева С.Э., Вакку Г.В., Степанова С.Е., Касаткина А.Е. Основные тенденции медиатизации современного социально-культурного пространства // Вестник ЧГПУ им. И. Яковлева.— 2018. – № 4 (100). – С. 69-76.
 7. Максимова Е.Ю. Традиция в условиях техногенного общества: социально-философский анализ : дисс. к. ф. н. – Ставрополь, 2015.
 8. Павлова О.А. Медиатизация реальности как основная функция СМИ постиндустриальной эпохи // Экономика. Право. Печать. Вестник КСЭИ. – 2018. – № 2 (78). – С. 67-72.
- © Кильмухаметов М.С., Емалетдинова Г.Э., 2022

УДК 378.147.31:377

*Коннова С.Г., преподаватель
Иванов А.О., канд. ист. наук, преподаватель
Алдашов А.Н., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа, Россия*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «СССР В ГОДЫ НЭПА (1921-1928 ГГ.)»

В настоящее время одним из важнейших элементов учебного процесса в системе среднего профессионального образования становится проведение практических занятий в соответствии с учебными планами, на которых обучающиеся самостоятельно изучают определённую тему. Практическое занятие предполагает самостоятельное изучение обучающимися нового материала по учебнику или документу. В рамках такого занятия предполагается работа с документальными источниками, которые требуют от обучающихся соответствующей подготовки. В рамках этих занятий со студентами решаются следующие задачи:

1. Углубление и конкретизация знаний о важнейших исторических событиях, явлениях и процессах, а также расширение представлений об исторических документах, связанных с проведением финансовой реформы 1920-х гг.
2. Формирование аналитических умений работы с документальным текстом.
3. Развитие объективного, всестороннего и критического отношения к фактам и источникам исторической информации, формирование собственного аргументированного мнения по их поводу.
4. Укрепление познавательного интереса к истории и самостоятельным способам ее изучения [1].

В процессе освоения учебной программы, почти всегда наибольшую сложность представляет анализ, систематизация и подборка материала, подлежащего закреплению в практическом разрезе. Таким образом, формируя план практических занятий со студентами, крайне важно обратить внимание на ту часть практического материала, которую наиболее успешно можно решить при таком формате работы.

В учебной дисциплине «История» в формат практических занятий можно вынести материал, позволяющий конкретизировать основные закономерности происходящего, поясняющий ход исторических событий, а также более углубленно рассматривать проблемы, не нашедшие в учебной литературе должного внимания.

Основополагающим требованием к данному виду занятий в системе среднего профессионального образования, является выбор такого формата подготовки и качественной составляющей документального материала, которые помогли бы совершенствованию познавательной деятельности студентов, а также творческой составляющей в решении теоретических и практических учебных задач. Качественное проведение подобных занятий зависит от разноплановой подготовки преподавателя, его организационных способностей, от методико-теоретической составляющей процесса, а также от уровня подготовки самих обучающихся.

В системе среднего профессионального образования может быть применена фронтальная форма проведения практических занятий. Ее применение помогает более качественному усвоению предлагаемого материала, так как график выполнения заданий выстроен в соответствии с занятиями. Таким образом, обозначается хороший методический уровень занятий, потому как в данных обстоятельствах преподаватель сосредоточивается только на отдельно взятой конкретной работе.

Подготовка к практическому занятию начинается с самостоятельного изучения школьниками документального материала по теме предстоящего занятия, определения целеполагания, временных рамок, выделяемых им для ознакомления с содержанием специально подготовленных преподавателем рабочих программ.

Во время подготовительных мероприятий преподаватель обязан проанализировать проблемную сторону, содержание и объем учебной программы, определить основную терминологию, какие знания, навыки и умения могут приобрести студенты в ходе занятия. По результатам предварительной подготовки обучающиеся должны ознакомиться с предложенным теоретическим материалом, который усваивается в результате качественного проведения практического занятия. Преподаватель также определяет и контролирует самостоятельную работу студентов, проводит разноплановые консультации, проверяет наличие сопроводительного документального материала и разрабатывает порядок ведения занятия.

В программе и плане занятия должна быть вступительная часть, порядок деятельности в период проведения занятия и обработка результатов, общий расчет времени, завершающую часть работы в аудитории.

В первой части обозначается тема, даются целевые установки, определяется порядок выполнения заданий и оформления ответов в рабочих листах. При определении порядка занятия, нужно акцентировать внимание на последовательности проводимых работ, проводить поэтапный расчет временных рамок, проработать все вопросы, требующие от студентов осмысленных ответов.

В завершающей части проводится подведение итогов и определение задач на следующее занятие.

Рассматривая финансовую реформу Г.Я. Сокольникова в контексте проведения новой экономической политики молодого советского государства, необходимо проанализировать имеющуюся новейшую учебную литературу и те подходы, которые в ней предлагаются.

К примеру, в учебнике В.В. Кириллова и М.А. Бравиной «История России» для учреждений среднего профессионального образования проблема финансовой реформы рассматривается в рамках 17-й главы «СССР в годы нэпа (1921-1928)» [2]. В целом предложенный материал достаточно подробный, в части, касающейся финансовой реформы позволяет составить представление о системе финансово-кредитных отношений в указанное время. Но, для некоторых групп можно применить формат лабораторного практикума. Мы предлагаем следующий вариант подобного занятия.

Методическая разработка лабораторного практикума. Предмет: «История России»

Тема: «Финансовая реформа Сокольникова Г.Я. и ее роль в проведении новой экономической политики в 1920-е гг.»

Форма учебного занятия: лабораторный практикум (2 ч. по 45 мин.)

Вид контроля: бригадный и индивидуальный

Целевые установки: в процессе активной самостоятельной (творческой) работы обучающихся актуализировать и обобщить знания о важнейших экономических событиях 1920-х гг. в Советской России, показать значение финансовой реформы Сокольникова Г.Я. и ее роль в проведении новой экономической политики.

Предметные результаты: способствовать формированию у школьников целостной картины проведения новой экономической политики советским правительством в 1920-е гг., роли финансовых реформ в восстановлении экономической стабильности в стране, а так же вклада Народного комиссара финансов РСФСР и СССР Г.Я. Сокольникова в эти процессы.

Метапредметные результаты: извлекать необходимую информацию в документальном источнике, а также находить дополнительные источники для решения поставленных задач; структурировать и обобщать полученные в учебном процессе новые знания; логично излагать свои мысли в устной и письменной форме; анализировать сложные проблемы, выделяя главное и второстепенное; умение приводить аргументы в обоснование своей точки зрения.

Личностные результаты: способствовать совершенствованию познавательных умений школьников, критически анализировать документы, объясняя необходимость проводимых реформ, сопоставлять однородные факты и явления, а так же делать выводы о сходстве и различиях между ними. Осознание значимости личности Г.Я. Сокольникова в проведении финансовой реформы в Советской России.

Оборудование занятия: на презентации (на доске) представляется определение «новая экономическая политика», «совзнак», «червонец», а так же сопутствующие материалы, относящиеся к денежной реформе 1922-1924 гг.; раздаточный материал – рабочие листы с фотоматериалом, выдержками из документов и иллюстрациями денежных знаков 1919-1924 гг.

Ход занятия:

Деятельность преподавателя	Деятельность обучающихся
1. Организационный момент (5 мин.)	
	Оформление доски (презентации), проверка наличия у обучающихся конспектов, наличие канцелярских принадлежностей, отчет старосты по посещаемости
Прежде чем приступить к лабораторному практикуму, класс должен повторить материал прошлого урока (5 мин.)	Класс повторяет по конспектам тему прошлого урока: «Экономика НЭПа» (§ 10)
2. Проверка знаний (15 мин.)	
Класс делится на команды по 7 человек и начинает повторение домашнего задания	Подготовка к работе. Каждая команда выбирает командира
Объясняются правила конкурса «КЛИО» и критерии оценок: на протяжении всего урока команды получают за свои ответы «Знаки отличия» (специально подготовленные карточки): 1) Золотой знак – ответ без ошибок; 2) Серебряный знак – ответ с неточностью; 3) Бронзовый знак – за активность в обсуждении вопросов и предложенных проблемных ситуаций	Командиры команд отрывают лист с вопросами и вместе с командой дают ответы
Выделяются наиболее активные участники конкурса из числа участников конкурса. Они получают «Отличительную грамоту Клио»	---
Подводятся итоги проверки знаний, полученных на предыдущем занятии	Команды подсчитывают количество и уровни «Знаков отличия»
3. Лабораторный практикум (20 мин.)	
Вводное слово учителя о переходе к новому формату проведения занятия. Ознакомление учащихся с содержимым рабочих листов по теме лабораторного практикума: «Финансовая реформа Сокольникова Г.Я. и ее роль в проведении новой экономической политики в 1920-е гг.» (Вариант №1 и 2). Комментарии по технике заполнения листов. Ознакомление с планом работы. Ответы на вопросы учащихся	Подготовка к работе на занятии. Ознакомление со структурой материалов. Вопросы учителю
Раздача рабочих листов по вариантам для индивидуальной работы. Контроль и координация работы ребят с рабочими листами (20 мин.)	1 ряд: Работает с рабочим листом №1 (см. приложение 2)

	2 ряд: Работает с рабочим листом №2 (см. приложение 3)
4. Закрепление материала в виде беседы по вопросам (10 мин.)	
<i>Предлагается проверить свои ответы по таблице (см. приложение 4)</i>	Ученики вместе с учителем проводят работу над ошибками
5. Подведение итогов урока (10 мин.)	
Выводы: Итак, по результатам сделанной работы можно согласиться с мнением, что финансовая реформа Сокольникова Г.Я. стала одной из самых эффективных составляющих НЭПа. Она укрепила внутренний и внешний курс рубля, возродила товарный рынок, улучшила инвестиционный климат в стране, способствовала привлечению в экономику внутреннего и внешнего капитала. Используя разнообразные методы и формы накопления финансовых средств, правительство решало поставленные перед ним задачи. К концу 1920-х гг. государственная промышленность и сельское хозяйство были восстановлены. Начали полностью использоваться технические мощности больше части существующих предприятий и дальнейшее расширение объема их работы. На фоне восстановления и развития народного хозяйства укреплялся государственный бюджет, росли его доходы, а на этой основе расширялось финансирование народного хозяйства	Заслушиваются ответы нескольких учеников (по 3 мин.) По итогам работы учениками делаются выводы
6. Домашнее задание (5 мин.)	
Конспект урока, § 10 учебника, ответы на вопросы к нему	Запись домашнего задания
<p><i>Использованные источники и литература:</i></p> <p>1. Касьянов, В. В. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Касьянов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09549-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494606.</p> <p>2. Карпачев, С. П. История России : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. П. Карпачев. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08753-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/488818.</p> <p>3. Кириллов, В. В. История России : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов, М. А. Бравина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 565 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08560-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/490330.</p>	

Таким образом, мы можем сделать выводы, что изучение данной темы требует от студентов колледжа соответствующей подготовки и базовых знаний по экономике. Большое внимание следует уделить межпредметным связям учебных дисциплин — истории и экономики. Всё это позволяет получить прочные знания не только в общем курсе истории России данного периода, но и более углублённые в сфере финансово-хозяйственной деятельности с точки зрения изучения исторической ретроспективы советской экономики в 1920-е годы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: Учебник для студентов высших учебных заведений. – М., 2003. – С. 296.
2. Кириллов В.В., Бравина М.А. История России: учебник для среднего профессионального образования. 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – С. 387-401.

© Коннова С.Г., Иванов А.О., Алдашов А.Н. 2022

КРИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС-АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ИСТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЕСТВА (ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ И СОВЕТСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ)²

Исторический дискурс, по нашему мнению, следует отнести к наиболее сложным для критического дискурс-анализа типам. Причиной этому служит относительная субъективность исторических дискурсов, так как они напрямую связаны с устройством общества, основу которого составляет человек, что в свою очередь не может не затрагивать сферу личного бытия ученого-исследователя и его интересов. Эта особенность способствует непреднамеренной субъективизации предмета исследования.

Также особенностью создания исторического дискурса является то, что он образуется с помощью нескольких видов текстов, связанных между собой. Это в первую очередь первоисточники, а во вторую, основанные на них вторичные тексты (научные или художественные).

Примечательно и то, что участник научного дискурса может быть свидетелем исторических событий, которые, исходя из накопленных в течении жизни знаний и опыта, впоследствии может описать с целью передачи в полном объеме всей базы знаний о проблеме исследования, а также убедительности сделанных выводов.

В настоящее время нам доступна широкая база монографических исследований по истории Оренбургского казачьего войска, которая начала формироваться в дореволюционной России, продолжила в советское время и значительно расширилась в постсоветское. Выбор наш не случаен, так как территория Оренбургского войска занимала значительную часть Южного Урала, и без описания истории оренбургского казачества, невозможно объективно осветить историю региона в целом в дореволюционное время. Критический дискурс-анализ исследований по истории казачества региона поможет оценить вклад исследователей в формирование базы исторических дискурсов, проанализировать изменения в тематике, структуре, содержании и др.

Отметим, что в дореволюционной историографии история Оренбургского казачьего войска первоначально являлась неразрывной частью исторического прошлого Южно-уральского региона. Отрывочные сведения по истории оренбургских казаков мы можем найти в работах Витевского В.Н. [2], Дебу И.Л. [3], Рычкова П.И. [7; 8], Черемшанского В.М. [15], Штукенберга И.Ф. [16] и др.

В конце XIX – начале XX вв. выходят первые работы непосредственно по истории Оренбургского войска. В частности можно выделить основательные труды Старикова Ф.М. [11; 12; 13; 14], Авдеева П.И. [1] и Серова Д.Е. [10]. Именно дореволюционной исторической литературой была создана база, для последующего комплексного изучения различных аспектов исторического прошлого казачества Южного Урала.

В советской историографии изучению истории Оренбургского войска уделялось не много внимания. Первые опубликованные научные исследования по истории оренбургского казачества появились в СССР лишь в конце 1920-х гг. В частности, внимания заслуживают труды Евсеева Н.Ф. [4] и Рязанова А.Ф. [9].

Отметим, что работа Евсеева Н.Ф. «О прошлом и настоящем оренбургских казаков» преимущественно основывается на уже исследованных источниках, а также носит явно компилятивный характер. Исследование же Рязанова А.Ф. «На стыке борьбы за степь (Очерк по истории колонизации Новолинейного района 1835-1845 гг.)» отличается широтой используемых источников. Автор провел глубокое исследование периода строительства Оренбургской пограничной линии, при этом подробно остановился на процессе создания Новолинейного района Оренбургского казачьего войска и его заселения.

В 1970-х гг. появляется основательный труд М.Д. Машина по истории Оренбургского казачьего войска. Исследование было опубликовано в 1976 г. под названием «Из истории родного края. Оренбургское казачье войско» [5]. Хронологические рамки исследования охватывают период, начиная с появления на Южном Урале оренбургского казачества и до начала XX столетия. Автор довольно подробно описывает период создания юго-восточной пограничной линии, процесс заселения новых линейных крепостей и создания Оренбургского нерегулярного войска. М.Д. Машину в своей работе также удалось представить картину последующего развития войска.

В постсоветский период интерес к истории казачьих войска России заметно увеличился, что связано с всевозрастающим интересом общества к историческому прошлому своей страны. По истории Оренбургского

² Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01153, <https:rscf.ru/project/22-28-01153/>

казачьего войска появляется целый ряд серьезных научных трудов, которые внесли значительный вклад в историографию оренбургского казачества.

По мнению д.филол.н., профессора Миньяр-Белоручевой А.П. исторический дискурс можно разделить на два вида: первичный и вторичный. Первичный исторический дискурс является фактически обычным описанием исторической реальности на основе первоисточника. Несколько иначе создается вторичный исторический дискурс, а именно посредством составляющих его вторичных, по отношению к первоисточникам, текстов (научно-исторических и художественных произведений), в которых прослеживаются не только первоисточники, но и их оценка. Во вторичном дискурсе присутствует историческое сознание ученого-исследователя или писателя, его восприятие и интерпретация событий прошлого. То есть данный дискурс практически дополняется опытом самого историка. Факты, изложенные в первоисточнике, интерпретируются в зависимости от мировоззрения историка, что находит соответствующее отражение во вторичных исторических текстах. Они в свою очередь создают ментальное пространство, в котором ключевыми оказываются позиции и взгляды автора текста, его собственная картина восприятия прошлого [6, с. 11-12].

Проведенный анализ исследований дореволюционного и советского времени по истории Оренбургского казачьего войска показал некоторые различия в содержании и стиле изложения исторических нарративов. Авторы XVIII – начала XX вв., пользуясь широкой базой первоисточников, смогли подготовить ряд трудов, где были обобщены имеющиеся сведения по истории создания и трансформации Оренбургского войска в дореволюционный период истории России. Это не были научные исследования, а их авторами были люди, которые в большинстве своем не имели отношения к исторической науке, но при этом были, так или иначе, связаны с Оренбургским казачьим войском.

Самым известным историком Оренбургского казачьего войска в дореволюционной России являлся Фёдор Митрофанович Стариков. Родился он в станице Миасской и всю жизнь прослужил в Оренбургском казачьем войске. Являлся участником Туркестанских походов и подавления польского восстания 1863-1864 гг. Закончил свою службу в должности атамана 2-го Верхнеуральского военного отдела в чине генерал-майора. В конце XIX – начале XX вв. участвовал в работе Губернского статистического комитета и Оренбургской ученой архивной комиссии.

Серия его работ была напечатана в 1881-1891 гг. Исторический очерк, опубликованный в 1881 г. под общим названием «Откуда взялись казаки» [11], дает нам представление об истории самарских, уфимских, исетских и других местных казаков. В XVIII в. эти казачьи общины составили основу Оренбургского войска.

В 1890 и 1891 гг. были изданы еще три работы Ф.М. Старикова: «Краткий исторический очерк Оренбургского казачьего войска. С приложением статьи о современном быте оренбургских казаков и карты» [12], «Историко-статистический очерк Оренбургского казачьего войска с приложением статьи о домашнем быте оренбургских казаков» [13] и «Исторический очерк присоединения к России Оренбургского края и участия в этом местного казачества...» [14]. Автором в трех книгах сделана попытка всестороннего освещения истории Оренбургского казачьего войска с момента основания оренбургской казачьей общины и до конца XIX столетия. После прочтения данных трудов можно сделать вывод, что Ф.М. Стариков имел в своем распоряжении широкий ряд документов и различных статистических материалов, относящихся к истории Южно-уральского региона. В частности, в книгах публикуется довольно содержательный список городов, станиц и посёлков, расположенных на войсковой территории, количество дворов и семейств в данных населённых пунктах. Отдельно на себя обращают внимание довольно краткие и одновременно содержательные исторические справки об их основателях и первых поселенцах.

Следует отметить, что Ф.М. Стариков в своих трудах очень редко указывал ссылки на использованные источники. К тому же автором не проводился критический анализ фактических данных, что бесспорно отразилось на качестве сделанных выводов. Также на содержание книг и умозаключений автора заметно повлияла его принадлежность к восковому сословию. При этом труды Ф.М. Старикова остаются одними из самых подробных и основательных по истории Оренбургского казачьего войска в дореволюционной историографии.

Довольно основательными, по дореволюционной истории оренбургского казачества, считаются также труды П.И. Авдеева «Историческая записка об Оренбургском казачьем войске сост. в 1873 г.» [1] и Д.Е. Серова «Оренбургский казак, его экономическое положение и служба (очерк современного быта оренбургских казаков)» [10]. Авторы, так же как и Ф.М. Стариков, были выходцами из казачьего сословия. Петр Иванович Авдеев в звании полковника служил в Оренбургском Войсковом хозяйственном правлении. Полковник Дмитрий Егорович Серов до Первой мировой войны занимал должность атамана 3-го военного отдела Оренбургского казачьего войска. Таким образом, они являлись выходцами из казачьей среды и от первого лица знали проблемы, которые существовали в войске. Это бесспорно отразилось на содержании исторических нарративов и на выводах, которые были сделаны авторами.

Историческая записка об Оренбургском казачьем войске, составленная в 1873 г. полковником Авдеевым П.И., была опубликована лишь в 1904 г. по распоряжению Наказного атамана Оренбургского войска генерал-

лейтенанта Я.Ф. Барабаш. Автор рукописи по роду своей службы в Войсковом хозяйственном правлении имел доступ к большому объему архивных документов, относящихся к истории оренбургского казачества. При составлении записки полковник Авдеев использовал преимущественно как раз архивный материал, в результате изложение событий в исторической записке получилось отрывочным, также отмечается недостаточная систематизация и поверхностный анализ источников. Несмотря на критику, данная рукопись была опубликована, так как содержала ценные сведения по истории Оренбургского казачьего войска [1, с. 2-3].

Серов Д.Е. в своей работе подробно описывает экономику Оренбургского казачьего войска и особенности службы оренбургских казаков. Судя по ссылкам, автор преимущественно пользовался приказами по военному ведомству и Оренбургскому казачьему войску 1870-х – 1890-х гг., а также материалами местной и центральной периодической печати. В приложениях приводится ряд сравнительных таблиц по хозяйству оренбургского казачества, но к сожалению в тексте данный материал не получил должного описания и анализа. При этом автор делает довольно продуманные выводы по экономике и хозяйственной жизни оренбургских казаков, выделяя общие проблемы, которые считает нужными решить в краткосрочной перспективе [10, с. 105-106].

Стоит отметить, что перегруженность фактологическим материалом не дала возможности дореволюционным авторам провести качественный анализ источников и представить основательные систематизированные выводы. Таким образом, работы Ф.М. Старикова, П.И. Авдеева и Д.Е. Серова, можно отнести к первому историческому дискурсу.

В советское время изучением истории Оренбургского казачьего войска занималось ограниченное количество авторов. Первой работой по истории оренбургских казаков в советской историографии считается труд Николая Федоровича Евсеева «О прошлом и настоящем оренбургских казаков» [4], который был опубликован в 1929 г. в Самаре. Н.Ф. Евсеев был выходцем из рабочей семьи. Он являлся активным участником революционного движения и Гражданской войны на Урале. Участвовал в боях с частями атамана Дутова. Вероятнее всего интерес к истории оренбургского казачества возник в результате совместной службы с известными выходцами из Оренбургского войска, в частности Н.Д. Кашириным.

В своем труде Н.Ф. Евсеев приводит достаточно краткие сведения из прошлого Оренбургского казачьего войска, от момента его образования и до революционных событий 1917 г. Здесь представлена слишком упрощенная картина образования оренбургского казачества и его последующего развития до начала XX в. [5, с. 25]. Текст явно связан с новой советской идеологией, но пока что без отчетливой прямолинейности.

По содержанию книга Н.Ф. Евсеева значительно уступает труду другого советского автора Александра Федоровича Рязанова. Рязанов А.Ф. был выходцем из казачьей среды и по происхождению являлся оренбургским казаком. Он был участником Русско-японской войны 1904-1905 гг., Первой мировой войны, а после Февральской революции являлся одним из инициаторов создания Оренбургского Совета казачьих депутатов. Впоследствии, вплоть до своей смерти в 1929 г., занимался преподавательской и научной работой.

В 1928 г. выходит его научная работа «На стыке борьбы за степь (Очерк по истории колонизации Новолинейного района 1835-1845 гг.)» [9], в которой наряду с общими сведениями по истории Оренбургского края дается краткий очерк истории Оренбургского казачьего войска с момента его образования до начала Первой мировой войны.

Стоит отметить, что А.Ф. Рязанов первый в советской литературе обратил внимание на то, что Оренбургское казачье войско было сформировано в административном порядке царским правительством, а не вольными казаками. Таким образом, автор делает вывод, что оренбургские казаки никогда не знали вечаевого устройства вольных казаков.

Известный челябинский историк М.Д. Машин достаточно критично отнесся к исследованию А.Ф. Рязанова. Он отмечал, что «в целом правильные суждения автора об образовании Оренбургского казачьего войска носят декларативный характер и фактическим материалом не подтверждаются... Вообще теоретическая основа очерка очень слабая, а фактический материал, содержащийся в нем, не подвергся строгой обработке» [5, с. 24-25]. Можно согласиться с данной критикой и добавить, что автор исследования недостаточно изучил первоисточники и труды по истории Оренбургского казачьего войска своих предшественников.

30-е – 60-е гг. XX в. характеризуется отсутствием специальных научных работ по истории Оренбургского казачьего войска. И лишь в 1970-х гг. появляется основательное исследование по истории оренбургского казачества, принадлежащее ученому-историку доктору исторических наук, профессору Челябинского государственного университета Михаилу Дмитриевичу Машину. Монография, опубликованная в 1976 г., получила название – «Из истории родного края. Оренбургское казачье войско» [5].

Отметим, что автор постарался собрать все доступные на тот момент опубликованные и неопубликованные источники по истории оренбургского казачества, а также охватить почти всю историю войска. Поэтому хронологические рамки исследования довольно обширны, начиная с момента появления в регионе казаков и до начала XX столетия. В книге автором выделяются особенности создания Оренбургского войска, описывается

экономическое положение казаков, их правовой статус, освещаются земельные отношения внутри оренбургской казачьей общины. Также М.Д. Машин подробно останавливается на Пугачевском восстании 1773-1775 гг.

Безусловно, автор, подчиняясь общепринятым идеологическим установкам, в своем исследовании сделал акцент на участии оренбургских казаков в Крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева, а также на «последующей революционной борьбе эпохи империализма». В историографическом обзоре присутствует ряд ссылок на работы В.И. Ленина из полного собрания его сочинений, связанных с аграрным вопросом, событиями Первой русской революции, революциями 1917 г. и Гражданской войны. Как итог автор заключает, что «труды В.И. Ленина имеют огромное значение для разработки проблем истории казачества России начала XX в.» [5, с. 20-23].

Учитывая отдельные недостатки работы М.Д. Машина, тем не менее необходимо отметить высокое значение данного труда в историографии Оренбургского войска, так как впервые осуществлено комплексное исследование истории оренбургского казачества на научной основе с использованием большого объема неопубликованных и опубликованных источников, а также ранее не исследованной литературы. Автор, бесспорно, внес свое видение в освещение самых разнообразных вопросов исторического прошлого оренбургского казачества и следовательно заложил основу научного осмысления многих событий, связанных с историей Южного Урала XVIII – начала XX вв.

Таким образом, можно сделать заключение, что труды советских авторов А.Ф. Рязанова и М.Д. Машина можно отнести ко второму историческому дискурсу, а работу Н.Ф. Евсеева вероятнее всего к первому.

Итак, отметим, что исследования по истории оренбургского казачества дореволюционного периода имеют отличия от исследований советского времени. Связано это в первую очередь с авторами. Историю Оренбургского казачьего войска до революции 1917 г. писали люди, имеющие прямое отношение к казачьему сословию, служившие в войске. В советское время историей казачества Южно-уральского региона занимались преимущественно историки-ученые. Данное обстоятельство свидетельствует о наличии разных подходов к изложению материала, его анализу и синтезу.

В исследованиях дореволюционного периода не просматривается очевидного влияния существующей идеологии и, наоборот, в трудах советской эпохи по истории оренбургского казачества явно отмечается влияние новой советской идеологии, что ограничивало возможности дискурса. Выделенные особенности дореволюционной и советской историографии позволили нам большую часть монографий по истории Оренбургского казачьего войска отнести к первому историческому дискурсу и лишь некоторые из них ко второму [17].

ЛИТЕРАТУРА

1. Авдеев П.И. Историческая записка об Оренбургском казачьем войске сост. в 1873 г. – Оренбург: Изд-во Оренбургского казачьего войска, 1904. – 182 с.
2. Витевский В.Н. И.И. Неплюев и Оренбургский край в прежнем его составе до 1758 г.: Ист. моногр.: В 3 т. – Казань: Типо-лит. В.М. Ключникова, 1897.
3. Дебу И.Л. Топографическое и статистическое описание Оренбургской губернии в нынешнем её состоянии: Сочинения тайного советника Иосифа Дебу. – М.: Изд-во И. Дебу, 1837. – 234 с.
4. Евсеев Н.Ф. О прошлом и настоящем оренбургских казаков / Ред. и предисл. В. Троцкого. – Самара: Госиздат. Сред.-Волж. отд-ние, 1929. – 94 с.
5. Машин М.Д. Из истории родного края. Оренбургское казачье войско. – Челябинск: Юж. Урал. изд., 1976. – 192 с.
6. Миньяр-Белоручева А.П. Типология исторического дискурса // Язык и текст langpsy.ru. – 2015. – Т.2. – №2. – С. 8 – 16.
7. Рычков П.И. История Оренбургская (1730-1750 гг.). – Оренбург: Типо-литография И.И. Евфимовского-Мировицкого, 1896. – 95 с.
8. Рычков П.И. Топография Оренбургская в 2-х частях. Ч.2. – СПб.: Императорская Академия наук, 1762. – 262 с.
9. Рязанов А.Ф. На стыке борьбы за степь (Очерк по истории колонизации Новолинейного района 1835-1845 гг.) // Труды Оренбургского отдела Географического общества. – Оренбург: Гос. типо-лит. ГСНХ, 1928. – Вып. 26. – 64 с.
10. Серов Д.Е. Оренбургский казак, его экономическое положение и служба (очерк современного быта оренбургских казаков). – Оренбург: Губернская типография, 1900. – 115 с.
11. Стариков Ф.М. Краткий исторический очерк Оренбургского казачьего войска. С приложением статьи о современном быте оренбургских казаков и карты. – Оренбург: Тип. К. Бреслина, 1890. – 180 с.
12. Стариков Ф.М. Откуда взялись казаки: (Истор. очерк). – Оренбург: Типолитогр. И.И. Евфимовского-Мировицкого, 1881. – 200 с.

13. Стариков Ф.М. Историко-статистический очерк Оренбургского казачьего войска с приложением статьи о домашнем быте оренбургских казаков; со знамен. и карты. – Оренбург: Тип. К. Бреслина, 1891. – 249 с.
14. Стариков Ф.М. Исторический очерк присоединения к России Оренбургского края и участия в этом местного казачества. Маршрут путешествия его Императорского Высочества Государя Наследника цесаревича Николая Александровича, Августейшего Атамана всех казачьих войск, от границ Сибири по Оренбургскому казачьему войску до города Оренбурга. – Оренбург: Тип. К. Бреслина, 1891. – 77 с.
15. Черемшанский В.М. Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношениях. – Уфа: Изд. ижевден. Учён. ком. м-ва гос. имуществ, 1859. – 472 с.
16. Штукенберг И.Ф. Статистическое описание Оренбургской губернии с Уральско-Оренбургской линией. – СПб.: Изд. А. Штукенберг, 1857. – 70 с.
17. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-01153, <https://rscf.ru/project/22-28-01153/>

© Картунов А.И., 2022

УДК 347.3

*Кудряшова Е.Д., студент
Федан М.А., канд. полит. наук, доцент
ЮРИУФ РАНХиГС, г. Ростов-на-Дону, Россия*

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Борьба с преступностью, а также специфика применяемого к ним наказания и привлечения их к уголовной ответственности среди несовершеннолетних есть проблема современности [1, с. 42]. Несмотря на фактическое снижение преступности среди детей, доля преступлений, совершенных несовершеннолетними, останется значительно внушительной. Изъяны в поведение молодого поколения, нарушения норм морали, законов говорит не только о пробелах в законодательстве, но и о низком уровне воспитания. Окружающая действительность оказывает негативное влияние на несовершеннолетних больше, чем на взрослых, что объясняется их возрастными особенностями. Несмотря на то, что законодательство устанавливает для всех равное наступление уголовной ответственности, все же решение вопросов, относящихся к уголовной ответственности подростков, требует более тщательного рассмотрения [2, с. 201].

Разбираясь в данном вопросе, стоит обратиться к закону. В первую очередь рассмотрим ст. 20 УК РФ, в которой говорится, что уголовная ответственность наступает с 16 лет.

Привлечение к ответственности несовершеннолетних мало отличается от обычного процесса. Но на стадии проверки, данных лиц могут опросить. В случае, если ребенку 14 лет, его не имеют право допрашивать без присутствия психолога, педагога или родителя (опекуна). Если подростку есть 16 лет, то он подлежит наказанию за дачу ложных показаний или отказа от дачи показаний. Если несовершеннолетний является подозреваемым, он может быть задержан, не более чем на 48 часов (в отдельных случаях 72 часа). Правоохранительные органы должны немедленно сообщить о задержании родителей или опекунов [3, с. 105]. Подростку, в свою очередь, должны разъяснить причины его задержания. В случае вины подростка он может получить наказание в виде принудительного воспитательного воздействия, выговора; ограничение свободы; направить в воспитательные, учебные учреждения со особым режимом; штрафа или общественных работ. В случае невменяемости подростка, судом может назначаться принудительное медицинское лечение.

Говоря о проблеме преступности несовершеннолетних, необходимо обратиться к анализу ее состояния. Так, в соответствии с данными статистического сборника Генеральной прокуратуры за январь – август 2022 года преступность среди несовершеннолетних снизилась на 13,3% с 2020 года (с 33575 до 17176). По официальным данным в 2022 г. наибольшая преступность среди несовершеннолетних в Свердловской области (708), в Чеченской Республике в 2022 году не было ни одного преступления данного характера [4]. По официальным данным в Республике Башкортостан в 2022 году было совершено 396 преступлений несовершеннолетними, в 2021 году – 593 преступления, в 2019 году - 834, в 2017 году – 946 [5]. Таким образом, мы все же видим тенденцию снижения преступности среди несовершеннолетних, но все же статистика показывает, что в год подростки совершают примерно 30 тыс. уголовных преступлений. Официальные данные не показывают всю суть этой глобальной проблемы. Продолжающийся экономический кризис, сокращающий доходы большинства семей, повсеместная пропаганда в СМИ псевдокультуры, насилие, процессы алкоголизма и наркомании, разрушение благополучия семей, большое число детей, оставшихся без присмотра, родители - все эти факторы способствуют росту преступности и показывают ее стабильности.

Несмотря на суровость наказания и проведения право-воспитательных мероприятий, подростки все же идут на преступления разной тяжести. Первой причиной является слабый контроль за поведением подростков,

напряженные отношения среди родителей и детей и отсутствие организации молодежного досуга вне школы [6, с. 792]. Ребенок из полной семьи, с любящими и заботливыми родителями, вниманием, взаимопониманием, в малой вероятности пойдет убивать, воровать, шантажировать и т.д. Хотя, есть и другая сторона медали, материально зажиточные родители зачастую просто отплатят деньгами детям, за место любви, чтобы те не «доставляли» много проблем, а как показывает практика, это не защищает ребенка от необдуманных поступков, т.к. ребенок становится избалованным и считает, что ему все дозволено и наказания за его поступки не последует.

Какие же пути решения преступности среди детей. В первую очередь, нужно обеспечить должное правовое воспитание в школах, ведь именно школе подросток проводит большее время. Важно проводить профилактические работы с родителями и детьми, налаживать отношения между ними и, самое главное, вовремя реагировать на подозрительное поведение подростка, оказывать ему психологическую помощь. Ребенок должен быть занят любимым делом, именно это сможет сберечь его от общественно опасных действий, для это нужно увеличить количество бесплатных кружков и стараться заинтересовать ребенка посещать их. Также на поведение подростков сильно влияют компьютерные игры, т.к. в некоторых из них главная тема насилия и убийств, поэтому родители должны стараться контролировать и по возможности ограничивать подростка от компьютерных игр. Небезразличие общества – это первая помощь избавить мир от подростковой преступности.

Педагог А. С. Макаренко говорил, что важно обеспечить ребенка любовью и заботой, но не переусердствовать с опекой. Именно это поможет в борьбе с детской преступностью. Внимание, правовое воспитание, здоровые семьи и творчество помогут отгородить детей от отрицательного влияния улицы, воспитать достойную молодежь и, таким образом, спасти страну и детей от «недетских» действий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исхакова, Э.Ф. Некоторые проблемы совершенствования уголовной ответственности за преступления против несовершеннолетних / Э.Ф. Исхакова, И.А. Биккинин // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-2(62). – С. 42-44. – EDN JNJQMT.
2. Бобушев, С.Р. Комплекс мероприятий по развитию детского спорта на примере крупного города / С.Р. Бобушев, И.А. Биккинин, Р.Р. Кантазарова // Инновационные технологии управления социально-экономическим развитием регионов России: Материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Уфа, 24–25 мая 2018 года. – Уфа: Институт социально-экономических исследований УФИЦ РАН, 2018. – С. 200-204. – EDN XWZORV.
3. Фаткулин, Б.Х. О профилактике преступлений против несовершеннолетних в сети / Б.Х. Фаткулин, И.А. Биккинин, Е.К. Дороженко // International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology. – 2022. – № 2. – С. 105-110. – EDN FEXSCK.
4. Официальный сайт Генеральной Прокуратуры Российской Федерации. – Режим доступа: <https://epp.genproc.gov.ru/web/gprf> (дата обращения: 11.10.2022)
5. Официальный сайт Министерства внутренних дел по Российской Федерации. – Режим доступа: <https://мвд.рф/> (дата обращения: 11.10.2022)
6. Prevention Of Minors Delinquent Behavior In Activities Of The Internal Affairs Officers / D. Nosova, I. Nosov, N. L. Filippov, I. Bikkinin // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences EpSBS : Humanistic Practice in Education in a Postmodern Age (НРЕРА 2019), Ufa, 15–16 ноября 2019 года. Vol. 93. – Ufa: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2019. – P. 791-798. – EDN JGCSWS.

© Кудряшова Е.Д., Федан М.А., 2022

УДК 343.3/7

Курчеева О.В., студент

*Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа, Россия*

УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРИ БАНКРОТСТВЕ

Актуальность темы исследования определяется необходимостью противодействия противоправным деяниям в сфере банкротства в сложных экономических условиях. Снижение экономической активности, снижение реальных доходов населения в течение ряда лет и рост за кредитованности привели к росту банкротств физических лиц. Так, в 2019 Г. на 56:8% увеличилось количество банкротств физических лиц (включая индивидуальных предпринимателей), что составило около 69 тысяч банкротств. Смыслом процедуры банкротства в России является сокрытие активов и освобождение от долгов и об этом явно свидетельствует тенденция снижения доли удовлетворенных требований кредиторов.

По данным федерального ресурса, в 2020-2021 году сумма удовлетворенных требований кредиторов по завершенным делам составила всего 3,23% от суммы включенных в реестр требований. Если принять во внимание результаты предыдущих лет (4,7% требований в 2019 году, 5,2% - в 2018г.), то можно признать очевидной тенденцию снижения доли удовлетворенных требований. Доля заключений о наличии признаков преднамеренного банкротства 3,5% от общего количества заключений (1853 из 52877), фиктивного - 0,11% (57 из 52877 в 2020 г.). В 2019 году данные показатели составили соответственно 5,56% и 0,16% при общем количестве заключений 36354. т.е. количество заключений увеличивается на 45,5%, доля заключений о наличии признаков сокращается [6]. Следовательно, существуют определенные проблемы в способах осуществления действий со стороны государства по предупреждению противоправных действий в сфере банкротств, а также наиболее полному удовлетворению требований кредиторов как основного принципа банкротства.

Актуальность темы также подтверждается развитием законодательства в области уголовной ответственности в сфере банкротства. В связи с этим были приняты поправки – Федеральный Закон от 01.07.2021 № 241-ФЗ, который изменил ст. 195 и 196 УК РФ [4]. Произошло определенное уточнение и реформирование законодательства в области регулирования института банкротства: в СТ. 195 и 196 УК РФ [2] появились квалифицированные составы, что свидетельствует об усилении уголовной ответственности, в частности, за деяния, совершенные совместно несколькими лицами, либо специальным субъектом. Но наряду с усилением ответственности, появилась и возможность освобождения от уголовной ответственности за неправомерные действия при банкротстве и преднамеренное банкротство, при соблюдении условий, указанных в примечании к ст. 195 УК РФ [2]. Названные изменения уголовно-правовых норм в рассматриваемой сфере требуют комплексного анализа, что определяет важность исследования уголовной ответственности за преступления, связанные с банкротством.

УК РФ [2] устанавливает ответственность за ряд общественно опасных деяний в сфере банкротства. Так, уголовно наказуемыми являются неправомерные действия при банкротстве, преднамеренное и фиктивное банкротство, если названные деяния причинили крупный ущерб. Но данные составы преступлений не возникли впервые сами по себе, современному их закреплению предшествовала длительная история.

Смыслом криминальных банкротств в России является сокрытие активов и освобождение от долгов. Об этом говорит снижение доли удовлетворенных требований кредиторов. Существуют проблемы со стороны государства по пресечению преступлений в сфере банкротства. Также есть проблемы по полному удовлетворению требований кредиторов. Имеется связь между теневой экономикой и преступлениями в сфере банкротства - это заключение заведомо невыгодных сделок, фиктивные контракты, занижение учетной стоимости имущества, сокрытие имущества, сокрытие и фальсификация учетных документов и другое. В связи с пробелами в законодательстве были приняты поправки Федеральным законом от 01.07.2021 № 24-ФЗ, который изменил ст. 195 и 196 УК РФ [3].

В сфере банкротства происходит увеличение субъективного состава преступлений ужесточение наказаний специальных субъектов, детализируется объективная сторона преступлений.

Наряду с банкротством юридических лиц, существует и банкротство физических лиц. Деяния в сфере банкротства физических лиц тоже влекут уголовную ответственность. Судебная практика по привлечению физических лиц к уголовной ответственности в связи с несостоятельностью, не получила на сегодняшний день своего развития. Этот факт можно объяснить тем, что для наступления уголовной ответственности по такой категории уголовных дел, должен быть причинен крупный ущерб (два миллиона двести пятьдесят тысяч рублей). Думается, что такой размер ущерба типичен для юридических лиц. Также к криминальным банкротствам можно отнести фальсификацию финансовых документов учета и отчетности финансовой организации по ст. 172.1 УК РФ [2].

Сущность преступлений в сфере банкротства – это наказуемое неисполнение должником своих обязательств по отношению к кредиторам. В связи с этим в основание банкротства положен критерий неплатежеспособности должника.

Путь развития уголовной ответственности за преступления в сфере банкротства был долгим и до настоящего времени не достиг совершенства, что обусловлено и меняющимися условиями жизни общества. Учет положительного опыта прошлых лет, своевременное внесение необходимых изменений в уголовно-правовые нормы, позволит эффективно противодействовать неправомерным действиям в сфере банкротства.

Объект преступлений – совокупность общественных отношений, предусмотренных ГЛ. 22 УК РФ [2], в том числе уголовных банкротств, ответственность за которые отмечается В ОДНОЙ главе Особенной части УК РФ. Предмет преступлений в ст. ст. 195-197 УК РФ – это имущество, имущественные обязательства, документы и иные материальные носители, которые отражают сведения об имуществе, а также бухгалтерские и иные учетные документы, которые содержат информацию об экономической деятельности организации [5].

В основе объективной стороны преступлений в сфере банкротства по ст. 195 УК РФ лежат признаки банкротства. То есть преступные действия были осуществлены в истории больше, чем, трехмесячного

несоблюдения должником своих обещаний перед кредиторами, но срок их выполнения наступил, и они обязаны были быть выполнены. Однако виновный предпочитает сокрыть имущество и документы, уничтожить или продать имущество или совершить другие деяния: перечисленные в статье. Для привлечения к ответственности по УК РФ необходимо наличие последствий в виде крупного ущерба.

Объективная сторона преступления по ст. 196 УК РФ может выражаться как в действиях, так и бездействии, названных в диспозиции нормы. Для привлечения к ответственности по данной статье необходимо наличие последствий в виде крупного ущерба. Для привлечения лица к уголовной ответственности по статье 196 УК РФ недостаточно понести убытки в результате сделок или действий, противоречащих разумным рамкам по: необходимо; чтобы такие сделки и (или) действия создавали или увел неплатежеспособность должника, что в результате повлекло причинение крупного ущерба. Этот вывод подтверждается и судебной практикой [5].

Объективная сторона преступления; предусмотренного ст. 197 считается заранее ложное объявление о несостоятельности. А совершенное в средствах массовой информации известие о совершенном в средствах массовой информации известие о собственной несостоятельности, которое не соответствует реальности. Учитывая толкование статьи 197 УК РФ, заявление о несостоятельности должно быть ложным, а так: публичным, то есть не соответствующим действительности, потому что ли платежеспособно и имеет возможность удовлетворить имущественные требования кредиторов. Уголовная ответственность наступает при возникновении крупного ущерба.

Составы преступлений, предусмотренных ст. 195-197 УК РФ содержат указания на специальный субъект.

Субъективная сторона преступлений по рассматриваемым статьям 195-197 УК РФ: отмечается виной в виде прямого умысла.

Проанализирован ряд проблем в сфере банкротства и выявлены пути их решения [5]:

- Большинство норм, которые связаны с институтом банкротства в различных правовых актах, являются бланкетными. Этот факт значительно усложняет понимание и пользование данными нормами в уголовной сфере (и не только). Предлагается более четко структурировать ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)». Также установить более четкие формулировки и регламентацию действий. Возможным вариантом, может быть замена в ст. ст. 195-197 УК РФ, признака «крупный ущерб» на «совершенные в крупном размере». В диспозиции ч. 3 ст. 195 УК РФ «крупный размер» использовать относительно характеристики деяний., таких как уклонение от передачи имущества: но не документов.

- В качестве значительного недостатка, представляется отсутствие регламентации уголовно правовой ответственности за неисполнение, предусмотренного законом о банкротстве требования - обратиться в арбитражный суд с заявлением, при наличии признаков неплатежеспособности и или недостаточности имущества. Очевидно, что часто неправомерные действия при банкротстве, наносящие крупный ущерб контрагентам, могут быть еще до обращения с заявлением в арбитражный суд, в виду чего, важно предусмотреть в УК РФ норму, которая будет регламентировать ответственность за несоблюдение такого требования. Значительным упущением и сферой для злоупотреблений, представляется позиция законодателя в том, что он возложил на арбитражного управляющего проведение анализа деятельности должника на присутствие признаков фиктивного и преднамеренного банкротства. От арбитражного управляющего зависят результаты проверки, что ставит под сомнение его честность и объективность. Правильным думается наделять такими полномочиями иных специалистов, заинтересованность которых в данном вопросе будет исключена.

- Проблема в отнесении статей 195 - 197 УК РФ: к тем или иным группам преступлений, хотя данная проблема прослеживается не у всех авторов, так как они считают правильным и необходимым относить данные преступления, в группу преступлений экономической деятельности исходя из норм главы 22 УК РФ.

- Отсутствия четкого понимания целей и задач банкротства у населения страны. Необходимо сформулировать и прописать данные цели и задачи в статье 2 ФЗ РФ «О несостоятельности (банкротстве)».

Представляется необходимым принять Постановление Пленума ВС РФ.

Пленуму Верховного Суда РФ нужно четко и грамотно изучить и обобщить судебную практику по данному вопросу, для лучшего и полного понимания института ответственности за преступления в сфере банкротства и их функционирования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: офиц. текст. – М.: Проспект, 2022. – 62 с. – Текст: непосредственный.
2. Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 24.09.2022) // Собрание законодательства РФ", 17.06.1996, N 25, ст. 2954.
3. Федеральный закон от 26.10.2002 N 127-ФЗ (ред. от 28.06.2022, с изм. от 21.07.2022) "О несостоятельности (банкротстве)" // Собрание законодательства РФ", 28.10.2002, N 43, ст. 4190.

4. Федеральный закон от 01.07.2021 № 241-ФЗ "О внесении изменений в статьи 195 и 196 Уголовного кодекса Российской Федерации и статью 31 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации"

5. Скворцова, О.В. Уголовная ответственность за неправомерные действия при банкротстве: законодательные новеллы и судебная практика / О.В. Скворцова, Д.А. Зитулаева // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Юридические науки. – 2022. – Т. 8. – № 3. – С. 370-386.

6. Портал правовой статистики Генеральной прокуратуры Российской Федерации: сайт. – Москва, 2022. – URL: http://crimestat.ru/regions_chart_total (дата обращения: 22.04.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст: электронный.

© Курчиева О.В., Биккинин И.А., 2022

УДК 347.3

*Леонтьева Е.Ю., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия
Асмандиярова Н.Р., канд. юрид. наук, доцент
БАГСУ, г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ СКУЛШУТИНГА

Насилие в образовательных организациях в условиях современности представляет собой систему, основными элементами которой являются буллинг и скулшутинг [1]. Более подробно остановимся на скулшутинге, который представляет собой вооруженное нападение на образовательное учреждение. В большинстве случаев скулшутинг превращается в массовое убийство и трактуется как террористический акт.

Предпосылками возникновения такого феномена как скулшутинг, в общем виде можно считать:

1. Высокий уровень неопределенности и нестабильности общественных и социальных институтов.
2. Высокий уровень стресса современного темпа и образа человеческой жизни.
3. Чрезмерное позволение свободы выражения собственных чувств, а также «толерантность» к некоторым формам агрессии.

Как мы видим, все эти предпосылки, в большей степени, связаны с психологическими установками современных людей. Пропаганда насилия, открытое демонстрация насилия в глобальной сети – все это составляет основу для подсознательного допущения причинения насилия [2]. Допуская такую возможность, человек выбирает наиболее незащищенную категорию граждан, и производит соответствующие насильственные действия.

Истоки скулшутинга уходят в США, где в 1999 году был зафиксирован первый подобный случай. Следует признать, что Америка является одним из лидеров печального рейтинга. Статистические данные, находящиеся в открытом доступе, позволяют судить и развитию данного феномена и о том, что он, довольно давно, несет международный характер [3].

Понять психологическую характеристику феномена позволяют его основные признаки: желание самоутверждения, чувство мести, обиды, конфликты с одноклассниками и педагогами. Не найдя силы и внутренние резервы по преодолению вышеупомянутых процессов, желая обратить к себе внимание, скулшутера прибегают к оружию и массовым убийствам.

Как показывает практика, скулшутеры, пребывают в состоянии напряженного отношения с родителями, уходят из дома, изолируются от общества, погружаются в виртуальную реальность [4].

Деструктивное поведение является фундаментальной основной скулшутинга, то есть его первопричиной. В свою очередь деструктивное поведение формируется за счет следующих источников:

1. Замкнутость, необщительность, изолированность, неуверенность в себе, высокая самокритичность, недооценка своих качеств. Именно поэтому, не обладая необходимыми качествами для нормального решения сложившейся ситуации, индивид прибегает к приемлемому и единственно возможному для него (как ему кажется) варианту.
2. Высокий уровень субкультуризации общества, особенно среди молодежи. Изменение ценностных ориентиров, поведенческих моделей, психологических установок [5]. Современное время, к сожалению, такого, что ориентиры молодого поколения несколько сдвинуты, и этому способствовало развитие такой категории как «свобода» [6].

Учитывая рассмотренные предпосылки и причины развития феномена «скулшутинга», можно предложить следующие меры по превенции и профилактики данного социально-общественного явления:

1. Создание и внедрение эффективных психологических и педагогических методик профилактики скулшутинга, которые позволят оперативно реагировать на зарождение данного процесса и пресекать его на корню.

2. Увеличение мер безопасности в школах. Несмотря на банальность, данная мера очень эффективна, так как, зачастую скулшутеры, проникали в школы с оружием без какого-либо сопротивления.

3. Активные просветительские и учебные мероприятия в учебных заведениях, которые дадут понимание как действовать в подобной ситуации и научат способам противостояния скулшутингу.

4. Самая важная мера. Наладить алгоритм психотерапевтической диагностики, которая позволит выявить данные отклонения, устранить их и грамотно реабилитировать «больного».

Резюмируя вышеизложенное, можно сделать вывод о том, что скулшутинг одно из самых опасных явлений нашего времени, требующий усиленного внимания с целью профилактики и недопущения подобных случаев. Поддержание благоприятной психологической атмосферы, а также своевременная диагностика отклонений, являются ключевыми элементами борьбы с проявлениями скулшутинга.

ЛИТЕРАТУРА

1. Исхакова, Э.Ф. Некоторые проблемы совершенствования уголовной ответственности за преступления против несовершеннолетних / Э.Ф. Исхакова, И.А. Биккинин // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-2(62). – С. 42-44. – EDN JNJQMT.

2. Фаткулин, Б.Х. О профилактике преступлений против несовершеннолетних в сети / Б.Х. Фаткулин, И.А. Биккинин, Е.К. Дороженко // International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology. – 2022. – № 2. – С. 105-110. – EDN FEXSCK.

3. Биккинин, И.А. Реализация государственной семейной политики Российской Федерации / И.А. Биккинин, А.В. Габдрафикова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2021. – № 2(59). – С. 107-110. – EDN NFSQTK.

4. Клейберг Ю.А. Девиантология амока: феноменология, актуализация, профилактика // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. 2019. № 3 (48). С. 77 – 83.

5. Мошнина, М.Д. Делинквентное поведение: понятие, проблемы профилактики / М.Д. Мошнина, И.А. Биккинин // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-3(62). – С. 308-311. – EDN HZEWAC.

6. Савченко, Л.Г. О свободе и необходимости сквозь призму русской экзистенциальной философии права и диалектического анализа / Л.Г. Савченко, И.А. Биккинин, В.А. Емельянова // Современные исследования социальных проблем. – 2021. – Т. 13. – № 4-2. – С. 244-250. – EDN NBERDQ.

© Леонтьева Е.Ю., Асмандиярова Н.Р., 2022

УДК 343.2

Ляпустина К.С., студент

*Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

БУЛЛИНГ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ, ХАРАКТЕР ДЕЙСТВИЙ ПОДРОСТКОВ И ИХ НАКАЗАНИЕ ПО ЗАКОНУ

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время все больше детей и подростков подвержены издевательствам со стороны своих сверстников, которые зачастую являются явными нарушителями закона и наносят физический и психологический вред всем окружающим.

Проблема состоит в том, что зачастую, те самые правонарушители остаются безнаказанными, что порождает череду все новых и новых правонарушений. На их деяния уже просто никто не обращает внимания, а жертвы продолжают страдать.

Цель данной темы, разобраться в причинах появления проблемы буллинга среди несовершеннолетних, а также понять, какие последствия за собой несут правонарушения и как они отражаются на жизни обеих сторон.

Задачи исследования состоят в следующем:

-Разобраться с интересующей терминологией;

-Изучить юридическую составляющую,

-Изучить нормативные акты, которые регулируют действия несовершеннолетних

-Узнать о наказуемости деяний и меры ответственности, которые на них налагаются.

Изучение данной темы потребует такие материалы как: учебные пособия по дисциплине уголовного права, нормативные акты, научные статьи.

Методы, которые будут использоваться в исследовании:

-Теоретический;

-Эмпирический.

Хотелось бы начать с того, что в современном мире подростки все чаще попадают под «горячую руку» к «беспризорникам», как правило, воспитывающимся в неблагополучных семьях. Так называемый буллинг, давно уже стал чем-то привычным, он на слуху у многих, но не все понимают действительной, печальной картины всего происходящего.

Современные подростки считают модным унижать своих сверстников и на это есть много причин, начиная, в первую очередь, от воспитания (ведь как ни крути, практически все идет из семьи) и заканчивая простым демонстрарованием своих лидерских качеств, завоевыванием уважения других подростков. Все это, в свою очередь, приводит к очень негативным последствиям, которые отрицательно сказываются на жизни жертв буллинга.

Думаю, перед тем как перейти к юридической составляющей данной темы, стоит поподробнее разобраться в некоторых терминах. Итак, буллинг – это своего рода запугивание, издевательство над человеком, травля его личности. Это агрессивное поведение, при котором наблюдается неравенство между зачинщиком и жертвой, в конечном итоге пагубно сказывающееся над последним. Буллинг не всегда заключается в физическом насилии, это может быть и психологическое давление, которое проявляется в форме оскорблений, травли, шуток, распространении сплетен и др.

Соответственно, те, кто выступают зачинщиками, агрессорами будут называться «буллерами». После проведенного исследования Дана Ольвеуса, статистика показывает, что буллинг имеет место и распространен, в большинстве случаев в начальной и средней школе. Среди основных точек зрения на структуру данного явления, можно выделить следующее: в буллинге участвуют «буллеры» (или же булли) и жертва.

Итак, разобравшись в наиболее важных аспектах ключевой проблемы, разберемся с тем, каким образом, так называемые буллеры, несут наказания (и несут ли вообще?) за свои неправомерные поступки. Как уже было сказано ранее, в большинстве случаев, буллингу подвержены подростки, которых достаточно сложно привлечь к какой-либо ответственности, просто потому, что они не достигли возраста уголовной ответственности. Конечно, можно применить статью 128.1 УК РФ (Клевета), когда, например, буллеры распространяют ложные сведения, и в том случае, если в суде удастся доказать виновность их деяния, то вся ответственность ляжет на плечи администрации образовательного учреждения, где учится правонарушитель, или же на родителей или законных представителей.

К сожалению, и за угрозы, которые поступают от правонарушителей, привлечь к ответственности также, практически невозможно. Однако это не значит, что нужно бездействовать. Если это происходит в школе, нужно незамедлительно обратиться к учителю, классному руководителю, директору. Если же и они будут бездействовать, нужно обращаться в вышестоящие инстанции, к примеру, в департамент или управление образования. Если же будет доказано, что администрация не предприняла никаких мер, дабы пресечь неправомерное поведение, то по закону, она может понести уголовную ответственность.

За вымогательство, к сожалению, также привлечь несовершеннолетнего практически невозможно. Однако, вполне реально за поби, опять же, только в случае, если правонарушитель достиг возраста уголовной ответственности.

Очень важно отметить тот факт, что если ребенка избили единожды, то это преступление будет квалифицироваться как поби, а если это происходит постоянно, то как истязание.

Итак, выяснилось, что очень сложно привлечь к ответственности «буллеров», которые зная об этом, будут продолжать издеваться над ни в чем неповинными подростками. Но как же так, неужели им все «сойдет с рук»?

Будем разбираться дальше. Обратимся к статье генеральной прокуратуры: «Ответственность за «буллинг» для несовершеннолетних правонарушителей и их родителей», где поясняется следующее:

Согласно ч.1 ст. 152 ГК РФ – у гражданина есть право требовать опровержения сведений, которые порочат его «честь и доброе имя». В соответствии с ч.1 ст. 151 – если действиями гражданину были причинены физические или же нравственные страдания, суд может наложить на правонарушителя штраф (компенсация нанесенного вреда). С 14 лет можно привлечь к гражданско-правовой ответственности, но опять же в силу недостаточности денежных средств, родители вновь будут нести наказание за своего ребенка.

Также, за оскорбление, непристойное унижение другого лица, согласно ст. 5.61 ч.1 КоАП РФ можно получить административный штраф в размере от трех до пяти тысяч рублей.

Если же нарушение, совершенно публично в интернете или же в информационно-телекоммуникационных сетях, то в этом случае налагается штраф от пяти до десяти тысяч рублей. И, опять же, в том случае, если лицо, совершившее деяние, достигло возраста 16-ти лет.

Наверное, самое суровое наказание, которое можно получить за деяние, это доведение жертвы до самоубийства или до покушения на самоубийство, путем угроз, оскорблений, жестокого обращения. Если такое правонарушение совершено в социальных сетях, в интернете, то в этом случае полагается лишение свободы на срок от восьми до пятнадцати лет.

Итак, это уже что-то более или менее впечатляющее. Но все же вопрос о том, как наказать лиц, не достигших возраста 16-ти лет, остается открытым. Неужели несовершеннолетние правонарушители собственноручно не понесут никакой ответственности?

И снова обратимся к статье, где поясняется как противостоять буллингу: подростков, которые думают, что издеваться над другими-весело, можно привлечь за причинение тяжкого или средней тяжести вреда здоровью, начиная от клеветы (ст.128.1 УК РФ) и заканчивая самыми тяжелыми случаями – доведение до самоубийства (ст.110.1). Сам буллер сможет понести ответственность после 14 лет, а после 16, он может получить не только штраф, но и тюремный срок.

В результате моего небольшого исследования, я достигла всех поставленных целей и задач, раскрыла проблему, которую поставила в самом начале, и довольна ответом на все свои вопросы. Надеюсь, что эта статья станет шагом к осмыслению многих других наиболее важных общественных проблем, непосредственно затрагивающих юридическую сферу.

Подводя итог, в данной статье я попыталась разобраться в причинах и последствиях буллинга несовершеннолетними правонарушителями. Я пришла к выводу, что их достаточно трудно привлечь к ответственности, однако, если действительно захотеть и собрать достаточно доказательств, то все невозможное возможно. Опираясь на законодательные акты, можно увидеть, что существует множество законов, по которым можно наказать буллера, однако пользуясь тем, что им ничего не будет в силу их несовершеннолетнего возраста, они продолжают свои «выходки»

Нужно решать эту проблему всеми способами, чтобы она не причиняла столько вреда ни в чем неповинным подросткам. Нужно принять определенные законодательные акты, дабы пресекать правонарушения уже на стадии «зарождения» и тогда подобных случаев безнаказанности не будет!

ЛИТЕРАТУРА

1. Научная статья по специальности «Психологические науки»: Буллинг в среде школьников подросткового возраста. Автор: Соловьёв Д.Н.
2. Статья Ивана Долгова: «Травля в школе: как бороться с ней при помощи закона».
3. Сайт Генеральной прокуратуры со статьей о буллинге: https://epp.genproc.gov.ru/web/proc_27/activity/legal-education/explain?item=69234850
4. Электронный журнал СНОБ: «Как юридически противостоять буллингу в школе»- <https://snob.ru/entry/207776/>

©Ляпустина К.С., Биккинин И.А., 2022 г.

УДК 343.2/.7

Мадьямова Т.Р., студент

*Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СКУЛШУТИНГ: ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ В РОССИИ

Одним из первых известных случаев скулшутинга – вооруженных нападений на образовательные учреждения – в России стала трагедия в школе г. Отрадное 3 февраля 2014 года. С тех пор произошло не менее 30 нападений на учебные заведения России [3]. Было выдвинуто немало предложений, которые, по мнению их авторов, могли бы предотвратить эти происшествия.

Первый в России случай стрельбы в школе из гражданского оружия по «американскому сценарию» произошел 3 февраля 2014 года в одном из районов Москвы. Тогда десятиклассник Сергей Гордеев пришел в школу с карабином и винтовкой, взял свой класс в заложники. Жертвами стали учитель географии и полицейский. После переговоров стрелка задержали. В суде его признали невменяемым и направили на принудительное лечение.

После ЧП были выдвинуты следующие предложения:

1. проверить все детские учреждения на антитеррористическую безопасность, провести встречи и беседы с подростками, родителями и педагогами при участии сотрудников правоохранительных органов, представителей МЧС и психологов;
2. максимально ограничить распространение оружия в России и ужесточить контроль за его хранением и владельцами;
3. обязать владельцев гражданского оружия проходить медицинский осмотр и приносить в органы внутренних дел справки 046-1 ежегодно, а не раз в пять лет;
4. изъять из открытого доступа компьютерные игры, в которых содержится открытая пропаганда насилия;

5. обеспечить охранников, работающих в школах и детских садах, средствами самозащиты – шокерами, электрошоковыми и обычными дубинками.

5 сентября 2017 года ученик 9 класса школы № 1 в подмосковной Ивантеевке напал на учительницу с кухонным топориком, устроил стрельбу из пневматического пистолета и разбросал дымовые шашки. Пострадали учительница и три школьника. Девятиклассника признали виновным и приговорили к семи годам и 3 месяцам лишения свободы.

Какие меры были предприняты:

1. глава Минобрнауки посчитала необходимым возвращение ставки психологов в школы [5];
2. Росгвардия занялась разработкой специальных требований к частным охранным предприятиям, охраняющим школы и подобные учреждения;
3. Росгвардия прорабатывала проект о введении лицензирования на продажу пневматического оружия мощностью до 7,5 джоуля;
4. Росгвардия также предлагала ввести регистрацию пневматического оружия при его покупке, а за нерегистрацию ввести административную ответственность;
5. в экстренных случаях разрешить охранникам досмотр школьников, если они вызывают подозрение.

В январе 2018 года произошло сразу 2 нападения. В одной из школ Перми ученик вместе со знакомым напали с ножами на учащихся четвертого класса. Пострадали девять детей и учительница. Нападавшие также ранили друг друга. Им предъявили обвинения в покушении на убийство двух и более лиц. Подростков признали виновными: одному суд назначил 9 лет и 8 месяцев лишения свободы, другому – семь лет.

19 января 2018 года в школе поселка Сосновый Бор в Бурятии ученик напал с топором на детей и учительницу, а также попытался поджечь здание. Пострадали шесть детей и преподаватель. После задержания нападавший предпринял попытку самоубийства. Его признали невменяемым и отправили на принудительное лечение.

Были высказаны следующие предложения:

1. глава Перми предложил разработать механизм контроля за детьми в социальных сетях;
2. предлагалось обсудить вопрос ужесточения уголовной ответственности для несовершеннолетних;
3. заблокировать в социальных сетях группы, пропагандирующие насилие с применением холодного оружия в школах;
4. был разработан законопроект, предлагающий дать Роскомнадзору право внесудебной блокировки сайтов, содержащих информацию, побуждающую детей и подростков к совершению противоправных действий, представляющих опасность для жизни несовершеннолетних;
5. ввести административную ответственность для руководства и сотрудников соцсетей и мессенджеров за информацию о жестокости, насилии, экстремизме среди детей, которая распространяется на ресурсах;
6. ввести в Госдуму законопроект "О правовом регулировании деятельности социальных сетей", ограничивающий возможность регистрации детей и подростков в возрасте до 14 лет в социальных сетях [9];
7. лишить 15-летних подростков права на отказ от лечения у психиатра и увеличить на три года возраст, по достижении которого молодой человек сможет сам, без родителей, принимать решение, лечиться ли ему у психиатра или нарколога.

17 октября 2018 года студент Керченского политехнического колледжа Владислав Росляков взорвал на первом этаже здания самодельную бомбу, а после этого начал расстреливать людей из помпового ружья. Погиб 21 человек, не менее 65 получили ранения. Сам нападавший покончил с собой.

Были предприняты следующие действия:

1. предлагалось повысить возраст для покупки оружия с 18 до 21 года, за исключением спортсменов, охотников, егерей, тех, для кого оружие является необходимым инструментом для промысла;
2. разработан законопроект, введивший специальный порядок получения охотничьего билета и лицензии на приобретение огнестрельного гладкоствольного длинноствольного оружия для лиц с 18 до 21 года, а именно желающие иметь оружие должны представить справку и характеристику с места работы или учебы, а также справку о доходах и копию налоговой декларации или иного документа, подтверждающего размер и источник дохода. Кроме того, им предстояло пройти собеседование с сотрудниками "Росгвардии";
3. прорабатывался законопроект, устанавливавший срок действия охотничьего билета в десять лет и необходимость сдачи экзамена на право получения билета [10];
4. в Госдуму был внесен законопроект, согласно которому Росгвардии предлагалось осуществлять охрану образовательных организаций.

14 ноября 2019 года студент применил огнестрельное оружие в Амурском колледже строительства и ЖКХ в Благовещенске, в перестрелку с ним вступили сотрудники ДПС. Погиб один учащийся, еще трое получили ранения. Нападавший покончил с собой, после того как его заблокировали в одной из аудиторий.

После случившегося:

1. полицией совместно с Росгвардией прорабатывался комплекс профилактических мер по проверке владельцев оружия именно из числа учащихся заведений среднего и высшего образования;

2. шла речь и о том, чтобы передать охрану колледжей и высших образовательных учреждений от частных охранных организаций сотрудникам Росгвардии;

3. в Думе предлагали дать силовикам доступ к данным о противопоказаниях граждан к владению оружием.

Как видно из списка выдвигавшихся из раза в раз предложений, за эти годы так и не были ужесточены правила оборота оружия, а также нет единого мнения по поводу того, кто же все-таки должен охранять школы. Однако после стрельбы в Казани в мае 2021 года, Госдума одобрила законопроект о запрете выдачи лицензии на оружие людям с двумя и более судимостями, а также тем, кого подвергли административному наказанию за езду в нетрезвом виде или отказ пройти освидетельствование на состояние опьянения.

Вывод из всего вышесказанного следующий: школы всё ещё остаются одними из самых незащищенных мест, а меры по обеспечению сколько-нибудь должной безопасности предпринимаются, к сожалению, только после трагедий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Природа скулшутинга: почему происходят массовые расстрелы в школах и как их предотвратить [Электронный ресурс]: информационный ресурс Forbes.ru. – Режим доступа:

<https://www.forbes.ru/forbeslife/429493-priroda-skulshutinga-pochemu-proishodyat-massovye-rasstrely-v-shkolah-i-kak-ih>

2. Скулшутинг в России: что власти предлагали исправить после предыдущих нападений на школы — и как это реализовали [Электронный ресурс]: интернет-издание TJ. – Режим доступа: <https://tjournal.ru/analysis/380191-skulshuting-v-rossii-chno-vlasti-predlagali-ispravit-posle-predydushchih-napadeniy-na-shkoly-i-kak-eto-realizovali>

3. Промажнулись [Электронный ресурс]: электронное периодическое издание «Новая газета». – Режим доступа: <https://novayagazeta.ru/articles/2021/05/11/promakhnulis>

4. Астахов просит проверить безопасность во всех детских учреждениях [Электронный ресурс]: информационное агентство «РИА Новости». – Режим доступа: <https://ria.ru/20140204/992967275.html#ixzz3FwmSTOGK>

5. Васильева считает необходимым возвращение ставки психологов в школы [Электронный ресурс]: информационное агентство «РИА Новости». – Режим доступа: <https://ria.ru/20170907/1501941931.html>

6. Глава Перми после ЧП в школе предложил создать механизм контроля за детьми в соцсетях [Электронный ресурс]: российское государственное федеральное информационное агентство «ТАСС». – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/4875467>

7. Путин приказал Росгвардии разработать меры по ужесточению оборота оружия [Электронный ресурс]: журнал РБК. – Режим доступа: <https://www.rbc.ru/society/25/10/2018/5bd1b4f19a7947b3d8b66676>

8. В учреждениях Благовещенска после стрельбы в колледже пройдет ревизия мер безопасности [Электронный ресурс]: российское государственное федеральное информационное агентство «ТАСС». – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/7113767>

9. Законопроект об ограничении регистрации детей в соцсетях внесут в Госдуму весной [Электронный ресурс]: российское государственное федеральное информационное агентство «ТАСС». – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/4886470>

10. Минприроды подготовило законопроект по введению экзамена для охотников [Электронный ресурс]: информационное агентство «РИА Новости». – Режим доступа: <https://ria.ru/20190121/1549672517.html>

© Мадьямова Т.Р., Биккинин И.А., 2022

УДК 347.2

*Макаров Е.В., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уф, Россия
Хатыпов Р.Н., канд. юрид. наук, доцент
Восточная экономико-юридическая
гуманитарная академия, г. Уфа, Россия*

ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕВЫПЛАТУ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

Вопрос о выплате заработной платы работодателем относится к числу довольно острых вопросов в сфере трудовых отношений и регулирующего их трудового права [1]. Однако немаловажным является то обстоятельство,

что ни одна отрасль права не существует сама по себе, совершенно независимо от других – хотя и регулирует специфические области общественной жизни – она в известных границах переходит в иную отрасль. Целью данной работы является рассмотрение одного такого перехода, пограничной области, а именно уголовное наказание за нарушение особого права рабочего – его права на заработную плату.

Конституция Российской Федерации даёт нам очень важное положение о праве рабочего на заработную плату, однако не в прямом. Нам нужно прочитать третью часть тридцать седьмой статьи этого документа, чтобы убедиться, что гражданин Российской Федерации, во-первых, обладает правом на труд, а во-вторых, платы за него, или, как сказано в самой Конституции, «вознаграждения» за труд, к тому же не ниже уровня МРОТ. Сам МРОТ – величина относительно изменчивая: за один только текущий год она претерпела две метаморфозы. Но специальное рассмотрение этого значения не относится к нашему вопросу напрямую, в нашем случае будет адекватным применить оккамову бритву и установить достаточное основание в том, что заработная плата, в согласии с действующим законодательством, не может падать ниже этого значения.

Заработная плата – предмет трудовых отношений, регуляцией которых занимается Трудовое право. В 22 статье ТК Российской Федерации находим, что непосредственным обязательством работодателя в отношении рабочего является выплата ему заработной платы в размере и сроках, «установленные в соответствии с Трудовым Кодексом, коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами». Итак, обязательство работодателя выплачивать, при том в сроки, заработную плату – установлено, однако для нас возникает новая тайна, санкция – то, что ожидает нарушающего нормы ТК работодателя.

На практике заработной платой обделяется не только единичный рабочий, но и коллективы рабочих, а значит работодатель нарушает право не только одного человека, но и групп людей.

Поскольку установлено нарушение, то возникает потребность найти ответ к вопросу о наказании, его формах. Его можно найти в 419 статье Трудового Кодекса. Он гласит, что виновное в нарушении трудового закона лицо привлекается к: дисциплинарной, материальной, гражданско-правовой, административной и уголовной формам ответственности. Именно здесь находится нужный нам мост, соединяющий собственно трудовое право и прочие области права.

Среди такого разнообразия форм нам необходимо остановиться лишь на одной. Самый рассматриваемый нами предмет состоит в уголовной ответственности, возбуждаемой за неуплату заработной платы – потому мы рассмотрим только последнюю форму ответственности. Тогда приходится говорить о стыке между двумя отраслями права: трудовой закон обращается и ссылается к закону уголовному, поскольку речь начинает идти о преступлении, о предмете, который трудовой закон сам рассматривать не может.

О том, какова форма уголовной ответственности работодателя за удержание заработной платы говорится в статье 145.1 Уголовного Кодекса РФ. Здесь описываются санкции за а) невыплату части заработной платы, б) полную невыплату заработной платы и ответственность за вытекающие из них тяжкие следствия. Подвергнем обзором каждый из трёх случаев.

В первом пункте статьи устанавливается ответственность за невыплату части заработной платы в срок, превышающий три месяца. При том в преступление должно носить характер корысти или, как говорится в тексте закона, иной личной заинтересованности работодателя как физического лица. За это он несёт наказание, но не в одной единственной форме, в тексте закона представлено через «или» пять форм, среди которых первая - штраф, сумма которого может составлять до ста двадцати тысяч рублей. Далее устанавливается альтернативный способ выплаты штрафа, однако его размер регламентируется законом как годовая заработная плата или иной доход виновного, так же, в совокупном годовом размере. В третьей отдельной форме наказания заключается запрет занимать определённые должности, заниматься определённым родом деятельности в течении одного года. Четвёртый вариант, который может быть применён к осуждённому – привлечение к принудительным работам на два года, либо же лишение свободы сроком на год.

Во-первых, отметим, что работодатель становится субъектом, – т.е. лицом, совершившим противоправное деяние в отношении рабочего – преступления только в случае корыстной или иного личного интереса. Понятие корыстного интереса или иной личной заинтересованности представляет собой некоторую трудность, вызванную, прежде всего, толкованием, поскольку целостного определения его мы в тексте уголовного закона не находим.

Первое, что бросается в глаза – понятие личной заинтересованности значительно шире корыстного интереса. Личный интерес определяется частным интересом физического лица, коим является работодатель, субъекта преступления [3]. Это нам ясно из текста самой статьи. Но когда мы переходим к корыстной заинтересованности, то здесь всё несколько сложнее. Невзирая на то, что данное понятие встречается далеко не только в рассматриваемом нами вопросе, но и вообще в Уголовном кодексе оно закрепляется неоднократно, его толкование в законодательстве и в судебной практике неоднозначно.

Во-вторых, уголовная ответственность может быть лишь по факту трёхмесячного удержания заработной платы. Между тем, в первом примечании к данной выше статье говорится, что под понятием частичной выплаты подразумевается выплата менее 50% от всей совокупной суммы заработной платы. Всё это значит, что рабочий,

прежде чем у него появится возможность обратиться к закону – три месяца находится без средств к существованию, а следовательно, будет вынужден разрываться между выполнением своих трудовых обязанностей, – за которые он не получает заработной платы в установленном трудовым договором размере – и поиском иных источников дохода либо ухудшением уровня своей жизни за счёт экономии на продуктах потребления.

Из полной невыплаты заработной платы следует особое наказание, которое описывается во втором пункте ст.145.1. Она гласит, что главным условием возбуждения уголовной ответственности является невыплата заработной платы работодателем в полном размере или 100% в течение двух и более месяцев. Это наказание, что и логически выводится довольно легко, суровее предыдущего. Денежный штраф оценивается в промежутке от ста до пятисот тысяч рублей, либо, как альтернатива, сумма заработной платы и/или иного дохода, который получает осужденный, однако не разово, но в три года, то есть разовый доход, помноженный на три. Однако существует иная форма, описываемая в этой же статье: осуждённого могут привлечь к принудительным работам, на тот же временной промежуток, что указан при трёхкратном размере дохода осуждённого, и важным примечанием становится ещё и то обстоятельство, что он в это время не имеет права занимать определённые должности вплоть до тюремного заключения, так же, до 3-х лет.

Далее необходимо разграничить области ведения уголовного наказания и административного наказания, поскольку последний нами вообще для этого рассматривается. Критерий различия – время удержания: за удержание заработной платы в течение месяца есть основание для административного наказания и лишь при продолжении невыплаты вплоть до двух месяцев может быть возбуждена уголовная ответственность.

Наконец рассмотрим наказание за тяжкие последствия, вытекающие из одной из двух обозначенных выше форм правонарушения рабочего. Ведь до сих пор мы рассматривали лишь случаи без таковы следствий. Уголовный закон говорит о следующей форме наказания: штраф в размере от двухсот тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишение свободы на срок от двух до пяти лет. Казалось бы, работодатель платит за противоправность больше, чем получает за неё.

Значит рабочий, в таком случае, не только возмещает свой заработок, но и получает дополнительный процент в качестве компенсации. Что касается самой компенсации, то её минимальный размер определён 236 статьёй Трудового Кодекса.

Нужно учесть, что возможен и случай выплаты задолженной заработной платы без выплаты денежной компенсации. Законодательство предусматривает его: работник будет вправе требовать в суде привлечения работодателя к материальной ответственности. Необходимо отметить, что работодатель становится обязанным выплатить денежную компенсацию с момента начала удержания заработной платы, то есть по истечению установленного в трудовом договоре срока выплаты заработной платы.

Таким образом, мы имеем некоторое общее представление о смежной границе между трудовым и уголовным, а также административным правом по предмету нарушения права рабочего на вознаграждение за употреблённый им труд.

ЛИТЕРАТУРА

1. Садыков, И.И. Об условиях продолжительности рабочего времени педагогического работника / И.И. Садыков, И.А. Биккинин, В. А. Емельянова // *International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology*. – 2021. – № 2. – С. 13-16. – EDN VTXRYQ.
2. Биккинин, И.А. Меры по совершенствованию управления в сфере противодействия преступлениям на региональном уровне / И.А. Биккинин // *Вестник Ессентукского института управления, бизнеса и права*. – 2016. – № 12. – С. 7-11. – EDN YJBAVJ.
3. Степанов, А.В. О системе оценки персонала предприятия по опыту работы ООО "Таргин логистика" / А.В. Степанов, И.А. Биккинин // *Инновационные технологии управления социально-экономическим развитием регионов России*. – Уфа: Институт социально-экономических исследований УНЦ РАН, 2017. – С. 221-222. – EDN ZUIRXV.
4. Биккинин, И.А. Проблемы наказания юридических лиц за нарушения при осуществлении предпринимательской деятельности / И. А. Биккинин, З.Н. Бабайцева // *Вестник Северо-Кавказского гуманитарного института*. – 2016. – № 1(17). – С. 207-210. – EDN VPLXXL.

© Макаров Е.В., Хатыпов Р.Н., 2022

ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПО

Организации СПО – это учреждения, предоставляющие услуги среднего профессионального образования. Благодаря сети подобных учреждений сотни тысяч абитуриентов имеют возможность получить первое серьезное образование, которое послужит крепким фундаментом для получения дальнейших знаний.

Благодаря полученному среднему специальному образованию в дальнейшем студенты могут претендовать на получение высшего образования по сокращенной программе.

Организационные основы деятельности организации СПО. Сеть учреждений СПО представлена множеством компонентов, отличных по организационно-правовым формам и принадлежности ведомствам. Также обратим внимания на отличия по ведомствам. Сеть представляет собой более 25 министерств и ведомств, среди которых можно выделить такие, как:

- Министерство просвещения РФ;
- Министерство здравоохранения РФ ;
- Министерство сельского хозяйства РФ;
- Министерство культуры РФ. [6]

Можно выделить всего 2 вида учебных заведений СПО: техникум и колледж. Отличие заключается в том, что техникум предоставляет обучение по основным профессиональным образовательным программам базового уровня. Колледж же предлагает студентам программы базового и повышенного уровня. [6]

С точки зрения организационно-правовых форм, в сфере среднего профессионального образования действуют:

- Государственные образовательные учреждения среднего профессионального образования (ГОУ СПО), в том числе — автономные учреждения;
- Негосударственные образовательные учреждения среднего профессионального образования (НОУ СПО);
- Автономные некоммерческие организации среднего профессионального образования (АНО СПО) [4, с. 47].

Также любая организация СПО в своей структуре может иметь филиалы, лаборатории, мастерские, учебные курсы, общежития и другие структурные подразделения. Образовательные организации разрабатывают образовательные программы строго в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по соответствующим специальностям СПО, а также учитывают особенности основных программ.

Среднее профессиональное учебное заведение создается, действует и ликвидируется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Правовые основы деятельности организации СПО. Как и во всей образовательной системе, одним из главных источников права для деятельности организации СПО является Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [1]. Организации среднего профессионального образования входят в перечень организаций, предоставляющих образовательные услуги на своем уровне.

Также необходимо отметить, что нормативно-правовое обеспечение СПО также основано на Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, установленным приказом Министерства просвещения РФ от 26.08.2020 №438 [2].

Порядок регулирует организацию и осуществление образовательной деятельности в учреждениях, в том числе особенности организации образовательной деятельности для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Внутри организации обязательно должен действовать ряд нормативных документов, таких как Лицензия на осуществление образовательного процесса, Устав, Учебный план и др. [5, с. 274]

Необходимо отметить, что развитие и продвижение организаций СПО также имеет свою правовую основу. Оно базируется на Национальной доктрине образования в РФ и Государственной программе Российской Федерации "Развитие образования", утвержденной Постановлением Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 26.09.2022) [3].

Все это делает систему среднего профессионального образования хоть и не идеальной, однако очень гибкой и доступной для молодых людей не зависимо от их местоположения, предпочтений и навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 26.08.2020 N438 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».
3. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 26.09.2022) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
4. Бордовский, Г.А., Нестеров, А.А., Трапицын, С.Ю. Управление качеством образовательного процесса: Монография. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – 169 с.
5. Эффективное управление организационными и производственными структурами : монография / О. В. Логиновский, А. В. Голлай, О. И. Дранко [и др.] ; под ред. О. В. Логиновского. – Москва : ИНФРА-М, 2020. – 450 с.
6. Студопедия. Нормативно-правовое обеспечение среднего профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studopedia.ru/22_12217_normativno-pravovoe-obespechenie-srednego-professionalnogo-obrazovaniya.html

© Мамбетова Д.Д., Исхаков И.И., 2022

УДК 343.9

*Маннанова Э.И., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

КАК ПРЕСТУПНИКИ ВЫДАЮТ СЕБЯ?

Каждую секунду, что-то делая, мы оставляем следы и, получается, что выдаем сами себя. Если же говорить о науке, которая их изучает, то это «Трасология» – раздел криминалистики о следах, причем о любых (следы крови, рук, зубов, ног и т.д).

Растет число преступлений и, соответственно растет количество преступников, многие из которых совершают это деяние не первый раз. А это значит, что они уже опытные в этом деле и умеют разметать следы. И такие субъекты знают, как всё сделать «чисто», чтоб следователи, эксперты никак не могли раскрыть это преступление.

Если говорить о видах следов, то самым главным выступают следы ног. Они могут рассказать о человеке всё: какого он пола, вес, в какую сторону и даже с какой скоростью он передвигался. Нередко криминалисты при своей практике stalkиваются с тем, что преступники пытаются их запутать. Бывает так, что правонарушители при совершении преступления надевают обувь каблуками вперед и оставляет следы. Если обычный человек, увидев эти следы, возможно, ничего заподозрит, то криминалист всё поймет. В этом случае при экспертизе видна будет неровная линия ходьбы, а также признаки скольжения перед отпечатками носков обуви. А еще их выдает то, что более глубоким остается носка обуви, хотя при правильном надевании обуви должен быть каблук. Есть формула, по которой можно вычислить рост человека, оставивший следы ног на месте преступления. Формула: $V=3.1DN+4SN+53$ (DN- длина стопы; SN- ширина).

Преступники всячески пытаются скрыть свои следы, любым образом запутать экспертов. Но есть кое-что, что им не по силам – это запахи. Их устранить практически невозможно. У каждого человека индивидуальный запах, который не меняется на протяжении всей жизни. Поэтому спутать запахи невозможно. В этом случае выйти на человека поможет служебная собака, нюх у которой в несколько раз острее человеческого.

Счастливый семьянин Брэдфорд Кинг – бывший полицейский, а затем преподаватель криминологии. Он любил просить студентов составить сценарий идеального преступления, которое невозможно было бы выявить без признания самого преступника. Студентам это нравилось, и они с удовольствием предлагали свои идеи. Семья жила хорошо, до тех пор, пока у жены преподавателя не появился сумасшедший поклонник. Он писал, звонил и однажды отправил записку, набранную буквами из газет: «Ты должна пообедать со мной».

Спустя год, Брэдфорд обнаружил мертвое тело своей жены недалеко от дома. Расследование показало, что снайпер стрелял из соседней конюшни. Собака вышла на след и, описав дугу, вернулась к дому. Значит, преступник проделал круг и вернулся на место преступления. Криминалисты не смогли связать пулю из тела с ружьем, они были сильно деформированы. Расследование зашло в тупик... Чем же закончилось данное расследование?

Записка из печатных букв дает понять, что преступник был хорошо знаком с убитой (возможно, преступник боялся, что жертва узнает почерк убийцы). Кто же хорошо разбирался в криминологии и знал идеи для совершения идеального преступления? Муж убитой женщины. Вскоре в одном из домов по соседству нашли ружье, из которого была убита жена полицейского. А на место преступления было просто подброшено другое

ружье (что посоветовал именно студент). Несмотря на то, что все улики были косвенными, Брэдфорд был признан виновным. Его выдали записка с печатными буквами, ружье, которое не соотносилось с пулей.

Сейчас обратимся к вопросу, что из себя представляет так называемое «идеальное преступление». Это преступление, в совершении которого никто даже и не догадывается и расследовать это никогда и не будут. Скорее всего, чаще подобные идеальные преступления совершаются уже опытными в этом деле людьми, которые уже продумали план как нужно действовать, чтобы не попасться. К такому деянию готовятся заранее (месяц, год, а может и больше). Конечно же, нужно учесть: следы преступления остаются, но ведь доказать, что именно этот человек совершил данное преступление очень трудно. Любое преступление перестает быть таковым, когда его раскрывают криминалисты.

Вот еще пример идеального преступления (ситуация произошла зимой 2015 года). Женщина, родившая ребенка, отказалась от него в роддоме, и в это же время у другой сразу же после рождения малыш умер. Она украла новорожденного у той, которая отказалась, никто об этом не узнал; ребенка выдала за своего. Расследование шло несколько лет, однако ребенка не могли найти, следов никаких не было. Но вскоре обнаружили, что ребенок воспитывается в другой семье, и он ни в чем не нуждается, у него любящие родители. Как я уже говорила ранее, преступление перестает быть идеальным, когда оно будет раскрыто. Это преступление можно считать идеальным до того времени, пока это дело не было обнаружено.

Совершая те или иные преступления, субъекты преступления оставляют поневоле следы – это могут следы крови, ног и т.д. Кто-то скажет, что не всегда при совершении противоправного деяния, остаются какие-либо доказательства, которые могли бы указать на преступника. В этом случае, на помощь приходит такой вид следов как запах. Он у каждого специфический, поэтому установить кому принадлежит данный запах, несложно. Но бывают разные случаи и не всегда запах, обнаруженный на месте преступления, принадлежит именно преступнику.

И вот здесь можно говорить о таком понятии как идеальное преступление. Если преступление совершено, а доказательств, прямо указывающих на преступника нет, данное деяние приобретает статус идеального преступления. И не факт, что оно когда-либо раскроется.

Делая вывод о том, что такое идеальное преступление, хочу сказать: это деяние, при котором преступление было совершено умышленно и никто об этом не узнал; либо же ситуация, когда преступление было зачтено как неимеющее никаких улик. Как уже было выяснено, все следы несут какую-то информацию о преступлении, но этого может быть недостаточно для выяснения субъекта преступления.

Подводя итог, хочется сказать «идеальные» преступления бывают и, к сожалению, достаточно часто. Совершая те или иные преступления, правонарушители поневоле оставляют за собой следы, которые укажут на преступника. Но если же прямых доказательств нет, то преступление становится «идеальным». С точки зрения криминологии, может быть, нет никаких доказательств. В этом случае, думаю, нужно смотреть и с психологической стороны. Например, что касается убийства жены бывшего полицейского: тут нужно было изучить и с точки зрения психологии. Он не от руки писал записки, чтоб его жена не узнала почерк, также ему была присуща агрессивность.

Данная работа должна помочь понять, что преступление – это нечто большее чем просто деяние. Оно может придумываться даже годами, дорабатываться до мелочей. Преступники применяют разные методы, чтобы запутать экспертов, исследующих данное дело. Тогда расследовать преступление будет очень сложно, а то и вовсе невозможно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Грановский Г.Л. Основы трасологии. Москва. 1965 Режим доступа: Грановский Г.Л. Основы трасологии. Общая часть (studmed.ru)
2. Лепешко Б.М. Метафизика идеального преступления: возможности и действительность // Социально-политические науки. – 2017. – №3. – С 39-42 Режим доступа: [elibrary_29432526_69958932.pdf](#)
3. Мельников И.Н., Кайргалиев Д.В., Хрусталёв В.Н. Состав для получения слепков в трасологии. Патент на изобретение ru2406706c1, 20.12.2010. Режим доступа: [elibrary_37708822_94419991.pdf](#)
4. Панфилова З.Ю. Возможности судебной ольфакторной экспертизы в установлении личности преступника при расследовании уголовных дел об убийствах, совершаемых способом удушения // Судебная экспертиза Беларуси. – 2019. – № № 1 (8). – С. 59-65. Режим доступа: [elibrary_37423983_26567056.pdf](#)
5. Хитев А.П. Особенности обнаружения следов биологического происхождения при осмотрах мест происшествий // Евразийский юридический журнал. – 2018. – № № 8 (123). – С 300-301. Режим доступа: [elibrary_35604957_57685830.pdf](#)

© Маннанова Э.И., Биккинин И.А., 2022

БАШКИРСКАЯ МОЛОДЁЖЬ В ОГНЕ КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ (К 105-летию образования Башкирского Союза Молодёжи)

Исследования истории молодёжного движения в начале XXI века способствовали серьёзному пересмотру теоретических и методологических основ исторической науки, превратив её из описательной, чисто нарративной науки в историологическую, эвристическую науку. Новые подходы к осмыслению прошлой социальной жизни совершенно преобразили социально-гуманитарные дисциплины, избавив изучение и преподавание истории и обществоведения от прежних – догматических, идеологических, метафизических – основ [9, с. 29-33; 6, с. 61-62]. Примечательно, что в эту научную революцию свой вклад внесли исследования истории молодёжного движения в России, в том числе Башкортостана.

Между тем, в историографии истории Башкортостана вопрос о роли башкирской молодёжи в годы революции и Гражданской войны совершенно не освещён. Один из лидеров и идеолог башкирской автономии А.-З. Валидов в своих «Воспоминаниях» восторженно писал о башкирской молодёжи, о её роли в национальной борьбе, восхищался подвигами юных и молодых башкир, с глубокой печалью, искренне отзывался о гибели лидеров союза башкирской молодёжи. Он призывал к созданию Всебашкирской организации молодёжи, которая, по его мысли, могла бы стать базой для создания Свободной социалистической партии, в противовес коммунистической [8, с. 265, 282].

Первый в истории Союз башкирской молодёжи под названием «Тулкын» («Волна») был основан 18 (31) декабря 1917 г. в Оренбурге, в ходе работы III Всебашкирского учредительного курултая. Примечательно, что этот исторический Курултай башкир стал учредительным и для всебашкирской молодёжной организации. В первых же собраниях молодых учредителей были предложены варианты названий, и вскоре приобрёл своё историческое наименование «Тулкын» (“Волна”, в письме “төрки” نفلود – “Дулкын”). Как отмечал один из идеологов СБМ поэт и философ Габдулхай Иркабаев, это поэтическое название символизировало мощную волну энергии молодых в революционной буре.

Программа СБМ «Тулкын» была составлена вскоре после курултая лидерами и идеологами молодёжного движения Н.-А. Тагировым, Х. Габитовым, Ш. Бабичем, Г. Иркабаевым. Тогда же был составлен специальной комиссией Устав союза. В дальнейшем началась работа по созданию ячеек в кантонах, юртах, волостях, аулах. Высшим руководящим и координирующим органом являлся Исполнительный комитет (Башкарма), первоначально состоявший из 9 человек. В первые месяцы своей деятельности СБМ «Тулкын» не имел центрального печатного органа, для своих нужд использовал общенациональную прессу – газеты «Башкорт», «Мөхбир», «Башкорт хөкүмәтенең теле» и др. СБМ «Тулкын» ставил целью, согласно его программе, «объединение (сплочение) всей башкирской молодёжи», «распространение прогрессивной мысли и сознательности» в её среде, «развитие языка, литературы», «противостояние тёмным (чёрным) силам» и т.д. Особенно большое место в программе союза занимали вопросы национальной культуры и литературы, нравственного воспитания, самоусовершенствования молодого поколения, просветительской работы среди девушек и женщин. Преобладание в исполкоме поэтов и писателей, особое внимание к культуре и просвещению народа дали историкам считать СБМ «Тулкын» лишь культурно-просветительской организацией. Этого не избежали даже маститые башкирские историки [4, с. 133-134].

Исполком СБМ «Тулкын» принялся за подготовку Всебашкирского съезда (курултая) молодёжи, намеченного на летнее время. Однако события первой половины 1918 г. сильно помешали этому. Оренбург – центр Башкортостана – оказался в руках Советов. Ещё в конце февраля 1918 г. левое крыло СБМ «Тулкын» (А. Давлетшин, Ф. Ахмадуллин, Б. Шафиев) признало Советскую власть и принимало участие в формировании Временного революционного совета Башкортостана [2, с. 358], в противовес легитимному национальному правительству автономного Башкортостана, поддержало большевистский (сталинский) план создания Татаро-Башкирской советской республики (ТБСР). Именно тогда и начинается объединение союзов молодёжи нашего края, перешедших на сторону Советской власти и принявших название «татаро-башкирских». После образования Российского комсомола в октябре 1918 г., в конце 1918 г. – начале 1919 г., они вошли в его состав в виде национальных - татаро-башкирских - секций РКСМ [7, с. 18, 33].

Большая часть СБМ «Тулкын» сохранила верность национальному правительству и идеалам башкирской автономии в составе демократической федеративной России. В июле 1918 г. исполком СБМ «Тулкын» совместно с Башкирским правительством обращается через его центральный орган - газету «Башкорт» к своим местным шуро и ячейкам с призывом мобилизовать все силы для защиты национальных интересов и интересы демократической России против большевиков. Башкирская молодёжь в составе 2-го башполка участвует в неудачной попытке освобождения Романовых и освобождении Екатеринбурга [5, с. 5].

1 сентября 1918 г. в чрезвычайно сложных условиях в Оренбурге состоялась Всебашкирская молодёжная конференция (съезд созвать не удалось из-за раскольников – сторонников соввласти), которая подвела итоги деятельности союза за 9 месяцев и раскола в национальном молодёжном движении. Был избран новый состав исполкома из 6 человек. Председателем исполкома был избран Г.Б. Карамышев, секретарём – Х.Г. Габитов [3, с. 135, 207].

В нашей, башкирской, историографии довольно много исследована жизнь и творчество Шайхзады. Бабича, а вот Габдулхая Иркабаеву не повезло. Его немногочисленные философские публикации в национальной печати 1917-1918 гг. не переведены на русский язык, его выступления перед народом и молодёжью не были застенографированы. Его знали и как поэта-импровизатора. К тому же Г. Иркабаев выполнял поразительно разнообразные обязанности и должности юной автономии, задания лично военного министра и главкома Башкортостана Валидова. Он в одно время даже был его помощником (адъютантом).

Я уже давно писал, как внимательно и любовно относился лидер и идеолог башкирского движения Ахмет-Заки Валидов к национальной молодёжи [7, с. 31-32]. Особенное отношение лидера нации к молодым очень даже понятно: Ахмет-Заки Валидов сам был молодым человеком – ему в 1917 г. было 26 лет. Габдулхай Иркабаев был младше его лишь на три года. А Шайхзада Бабичев был младше Валидова на пять лет, по нашим современным меркам, Бабич в 1917 г. был совсем юноша.

Ахмет-Заки Валидов вспоминал события перехода башкирских войск в сторону красных в феврале 1919 г.: «Разоружение башкир открыло русским возможность грабить башкирские аулы. Они убили несколько башкирских и татарских представителей. В первую очередь вспоминаются наши национальные поэты Шайхзада Бабич и Абдулхай Иркабаев. Темясовское правительство, опасаясь нападения со стороны Колчака, должно было перебраться в Стерлитамак. Шайхзада вместе со своими соратниками занимался перевозкой архива и хорошо организованного издательского хозяйства. Краснык схватили их на территории Зилаирского завода и зверски убили. Шайхзада был обаятельнейшим человеком и выдающимся национальным поэтом. Писал прекрасные стихи и другие произведения на башкирском и татарском языках. В своём творчестве он отразил наше национальное движение в период революции 1917 года. Были у него незаконченные произведения в жанре дастана. Всё это пропало. Абдулхай Иркабаев происходил из племени сальютов, создал немало хороших стихотворений. Башкирское национальное движение нашло живое отражение в произведениях этих двух поэтов, а также в литературных сочинениях, вышедших из-под пера Саитгарея Магазова. Однако большинство из этих произведений не увидело свет. Всё было уничтожено Советами» [8, с. 293].

Габдулхай Иркабаев в июле 1918 г. совместно с Тагиром Имаковым руководил созданием Бурзян-Тангауровского добровольческого отряда, заместителем начальника которого был назначен позднее. Во время перехода Башкирского правительства и войск на сторону Советской России он был назначен особоуполномоченным штаба башкирского корпуса в Первом башкирском стрелковом полку, участвовал в работе Первого башкирского военного съезда 20-21 февраля 1919 г. На этом съезде Иркабаев играл важную роль. При открытии заседания съезда он предлагает «избрать почётным председателем съезда тов. А. Валидова» [1, с. 91].

Руководители башкирского движения больше ценили молодёжных лидеров за их преданность своему народу. Г. Иркабаев и Ш. Бабичев полностью разделяли идеи национально-территориальную автономию и организации национальной армии для защиты башкир на их территории. Валидов им доверял самые щепетильные поручения. Ещё задолго до перехода на сторону Советов он не соглашался на авантюру офицера Кондратьева, который призывал Валидова возглавить всероссийское повстанческое движение против Соввласти, поскольку к нему могут присоединиться несогласные с Советами эсеровские силы. А.-З. Валидов тогда возразил ему, что у жителей Урала, особенно у башкир, не осталось ни сил, ни желания, заново начинать борьбу, заведомо обречённую на неудачу и потому бессмысленную. Валидов вспоминал: «Иркабаеву сказал, что Советы меня не оставят на Урале, заберут в Москву, что оттуда я поддамся в Туркестан. Дав им обоим денег на дорогу, мы проводили их на Дальний Восток и посоветовали присоединиться к Галимьяну Тагану. Они попрощались со мной и направились в Сибирь [Западную], потом попали в Маньчжурию и оттуда написал в Японию Галимьяну Тагану длинные письма, которые Иркабаев написал Тагану из Харбина по-башкирски» [8, с. 339]. На съезде Иркабаев выступил с приветствием от имени «Башкирского центрального шуро» по поручению председателя Шуро сагитта Мерясова. Вот так завершилась деятельность центрального органа Башкирской автономии, возникшего в конце лета 1917 г. в начале борьбы за автономный Башкортостан.

После колчаковского переворота в ноябре 1918 г. башкирское национальное движение и вместе с ним СБМ «Тулкын» оказались между двумя противостоящими силами – белых и красных. Как уже отметили выше, руководство автономного Башкортостана принимает нелёгкое, вообще, неоднозначное, решение – перейти на сторону красных. После перехода башкирского руководства с войском на сторону Советов, СБМ «Тулкын» постепенно сворачивает свою деятельность. Точной даты самороспуска союза неизвестно. Многие эсбээмовцы были расстреляны красными, в том числе выдающиеся сыны башкирского народа, лидеры и идеологи молодёжи поэт Шайхзада Бабичев и философ Габдулхай Иркабаев.

Если подходить к прошлому по-научному, историологически, то всё становится на свои места. Объективная история весьма неприглядна и сложна. Поэтому она требует серьёзного учёта её уроков.

ЛИТЕРАТУРА

1. А.А. Валидов – организатор автономии Башкортостана: У истоков федерализма в России (1917-1920): Док. и мат. – Ч. 2. – Уфа: Китап, 2011. – 436 с.
2. Башкирская энциклопедия: В 7 тт. – Том 6. – Уфа: Башк. энцикл., 2010. – 544 с.
3. Военная история башкир: Энциклопедия. – Уфа: Башк. энцикл., 2013. – 432 с.
4. История башкирского народа; В 7 тт. – Том V. – Уфа: Гилем, 2010. – 468 с.
5. Масалимов Рияз. Башкирский след в попытках спасти Романовых: 95 лет назад защитники народа расправились с Николаем II и его семьей // Истоки. – 2013. – 18 сентября. - № 37. – С. 5.
6. Масалимов Р.Н. Генерационный подход к изучению политической истории // Conditions and Aims of Development of Public Processes in the Context of Priority of Liberal Values and Respect to Moral and Cultural Traditions: Peer-Reviewed Materials Digest (Collective Monograph). – L.: IASHE, 2016. – P. 61-63.
7. Масалимов Р.Н. Национальные союзы молодёжи России, 1917-1929 гг. – Бирск: БирГПИ, 1996. – 98 с.
8. Тоган З.В. Воспоминания: Борьба народов Туркестана и других восточных мусульман-тюрок за национальное бытие и сохранение культуры. - Кн. I. – Уфа: Китап, 1994. – 400 с.
9. Adriaansen R.-J. The Rhythm of Eternity: The German Youth Movement and the Experience of the Past, 1900-1933. – N.Y., Oxford: Berghahn Books, 2015. – 228 p.

© Масалимов Р.Н., 2022.

УДК 37.02

*Махкамова Д.А.
Начальник отдела Маркетинга и практики студентов
КГПИ, г. Коканд, Узбекистан*

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ИНТЕГРАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНОЛОГИИ

В статье рассматривается профориентационная работа на уроках «Технологии» в общеобразовательной школе на основе интегративного обучения с применением дидактических ресурсов и информационных технологий.

В мировом опыте ориентация учащихся общеобразовательных школ на профессию важна не только для системы образования, но и для всех сторон экономики. Развитие мировой экономики, процессы глобализации повышают мобильность специалистов. С другой стороны, в интеллектуальном обществе повышаются квалификационные требования к молодым специалистам. Это ставит перед системой образования новые задачи по ориентированию учащихся на профессию.

На современном этапе развития школы особую актуальность приобретает проблема профессионального самоопределения учащихся. На наш взгляд, ее необходимо начинать с самого раннего школьного возраста.

Профпросвещение на уроках может осуществляться путем беседы, рассказа, ситуационных производственных задач, использования литературных источников, звукозаписи и т.д. Урок технологии служит важнейшим звеном в профориентации учащихся. Основными методами при этом являются практические работы по конструированию, планированию и изготовлению изделий.

Дидактические средства и принцип наглядности очень актуальны на практических уроках. В предмете «Технология» они не заменимы, так как практика занимает основную часть программы. С быстрым развитием техники дидактические средства стали намного красочнее и привлекательнее для детей и легки в использовании для педагога. Раньше приходилось вырезать картинки из газет и журналов, доставать плакаты и таблицы, которые быстро приходили в негодность и дорого обходились, то сейчас можно все показать на экране проектора, но не стоит забывать, что не одна картинка не заменит наглядных образцов сделанных вручную. Их можно подержать в руках, рассмотреть. Образцы можно делать и поэтапно. Это поможет ученикам сделать работу правильно. Следует

сочетать на уроках использование информационных технологий с наглядным материалом, сделанным своими руками.

В результате профориентационной работы были определены следующие задачи:

1. Содержание профессиональной ориентированности обучающихся, ее необходимость с педагогико-психологической, социальной точки зрения, особенности подготовки обучающихся в соответствии с требованиями реального рынка труда в системе «спрос-предложение».

2. Систематизирована необходимость интеграции дидактических ресурсов в предмет «Технология» с точки зрения политики интегративного подхода к образованию, его функции в становлении обучающихся как специалистов.

3. Педагогические предпосылки для применения дидактических средств «Анализ потенциала» и «Индивидуальное консультирование» в системе профориентации учащихся.

4. Разработана модель совершенствования дидактических ресурсов для ориентирования учащихся на профессию.

Профориентационная работа в школе на уроках технологии проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, профессиональной пригодности, профессионально важных качеств человека и профессиональной карьеры, строится на основе личностного восприятия мира профессии.

Актуальность профориентационной помощи учащимся очевидна.

Во-первых, важнейшая задача школы – формирование полноценных граждан своей страны, а это во многом зависит от того, чем будут заниматься бывшие повзрослевшие школьники, какую профессию они выберут, и где будут работать.

Во-вторых, грамотно построенная профориентационная работа позволяет решать и многие проблемы еще в период школьного обучения, особенно в старших классах.

Профессиональная ориентация в школе помогает выявить профессиональные склонности; определиться с профессиональной сферой, направлением профессионального образования; выбрать средне-специальное или высшее учебное заведение, специализацию обучения в учебном заведении; определить подходящий профиль обучения в старшей школе. Работа, которая ведется на уроках технологии, может простимулировать школьника задуматься о своих способностях и возможностях их реализации в профессиональной деятельности, привести к осознанию личных ценностей и целей, осознанию оснований выбора профессии.

Интегрированные технологии как факторы оптимизации педагогического процесса, направлены на реализацию конкретных образовательных и воспитательных задач. Интеграция является основой для педагогического творчества и повышения профессионального мастерства преподавателей.

Интеграция учебных предметов приводит к более заинтересованному, лично значимому и осмысленному восприятию знаний, что усиливает мотивацию, позволяет более эффективно использовать учебное время. Систематическое и органическое подкрепление понятий и навыков при применении дидактических ресурсов приводит к формированию у обучающихся умений использовать ранее полученные знания.

Большое распространение в образовательных учреждениях Узбекистана получила технология «Умный класс» и универсальная программа-оболочка Hot Potatoes.

Технология «Умный класс» представляет собой систему из связанных по беспроводной сети интерактивной доски и планшетов. Учебный процесс строится на использовании этих девайсов без применения учебников и традиционных конспектов. Данные с экрана интерактивной доски можно транслировать на персональные устройства учащихся и наоборот. При этом учащиеся свободно обмениваются информацией, а учебный процесс становится более увлекательным по сравнению с традиционными уроками. Это инновационное решение позволяет перейти на электронное обучение и максимально вовлечь учащихся в учебный процесс, сделать его более эффективным. А преподаватели в «Умном классе» могут оперативно вносить изменения в проведение занятий, делиться файлами, приложениями, контролировать успеваемость и многое другое. Как показывает опыт, система проста и понятна в использовании и оптимально подходит для внедрения во всех образовательных учреждениях. По окончании изучения нового материала проводится контроль знания: учащиеся получают на свои устройства задания и выполняют их, а преподаватель тут же получает не только результаты, но и статистику успеваемости [1].

Учебные материалы нового поколения призваны ориентировать учителя на использование современных методов обучения и образовательных технологий, принципиально изменяющих образовательную среду, на активное использование ИКТ в учебном процессе.

Так на интегрированных занятиях с применением информационно-коммуникационных технологий на уроках развивается не только культурный уровень преподавателя, но и повышается интерес учащихся не только к занятиям, но и к будущей профессиональной деятельности.

Интегрированные уроки развивают потенциал учащихся, побуждают к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.

Форма проведения интегрированных уроков нестандартна, интересна. Использование различных видов работы в течение урока поддерживает внимание учеников на высоком уровне, что позволяет говорить о достаточной эффективности уроков. Интегрированные уроки раскрывают значительные педагогические возможности [2].

В заключении хотелось бы сказать, что основная цель профессиональной ориентированности учащихся – это формирование личности труженика, отвечающего требованиям современного производства и социального прогресса, обладающего высокими, нравственными и профессиональными качествами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гулямов С.С., Саидов М.Х., Жуковская И.Е., Хакимов А.М. Современные аспекты повышения качества образования Республики Узбекистан в условиях применения передовых информационно-коммуникационных технологий /Текст научной работы /Ташкентский государственный экономический университет, г. Ташкент, Узбекистан.

2. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М: Изд. центр «Академия», 2001.

3. Профессиональная ориентация и профильное обучение. Учебно-методические материалы в помощь разработчикам элективных курсов. – М., 2005.

© Махкамова Д.А., 2022

УДК 21

*Минигалиев М.Х., аспирант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
руководитель отдела регистрации
ЦДУМ России, г. Уфа, Россия*

ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И РЕЛИГИИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

В условиях острого социокультурного кризиса, переживаемого современным обществом, значительно возросла роль религии, стремительно заполняющей духовный вакуум, возникший после крушения прежней идеологической парадигмы. Те глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заметно изменили его социальную и культурную жизнь, сказались на уровне жизни населения, отразились на ценностных ориентирах подрастающего поколения, девальвации нравственных ценностей, отчуждения молодежи от институтов воспитания.

Именно религия взяла на себя функцию духовного возрождения и нравственного очищения общества и личности. Духовные традиционные ценности ислама в России формируют важное звено в системе национальной безопасности страны. Данная система включает в себя следующие уровни: национальную безопасность, которая сохраняет государственный и культурный суверенитет страны; общественную безопасность, обеспечивающую поддержку общей цивилизационной идентичности христиан и мусульман России, сохранение своеобразия религиозной культуры и институтов общества; обеспечение гражданам необходимых условий для стабильной цивилизованной жизни, свободного развития и социальной реализации. Потребность сегодняшнего общества в возрождении духовно-нравственных ценностей ставит перед религиозными организациями важную проблему, которая заключается в укреплении общероссийской гражданской идентичности, формировании общечеловеческих ценностей и культурно-национальных традиций. На основании этого, возрастает роль религиозных организаций в системе общества, появляется необходимость осмысления философских подходов решения проблем, как взаимоотношений государства и религии, так и управления религиозными организациями.

Целью статьи является рассмотрение особенностей взаимоотношений государства и религии, управления религиозными организациями в свете развития современного общества в контексте укрепления духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности.

Задачи:

1. Выделить особенности взаимоотношений государства и религии в России и определить их роль в вопросах духовно-нравственного возрождения общества и духовной безопасности современной России.

2. Рассмотреть перспективы развития религиозных организаций в фокусе интеграции религиозной и светской составляющих.

В условиях разрушенного тоталитаризма и несостоятельности стихийной, «дикой» демократизации с ее вседозволенностью на политическую авансцену могут выйти не менее опасные феномены - национализм, фундаментализм (интегрзм), религиозно-политический экстремизм и сепаратизм. Этим обеспокоены как политические структуры государства, так и религиозные организации. Поэтому настоящее время религии отводится очень ответственная и важная роль. Доказательством этого факта являются результаты исследований, проведенных отделом социально-политических исследований Института социально-политических исследований Российской академии наук (ИСПИ РАН). Данные мониторинга показывают, что начиная с 1995 г. наблюдается рост доверия населения к церкви. Самый высокий уровень доверия пришелся на 2012 г. – 55 % опрошенных респондентов доверяют церкви. «Более того, после долгого перерыва (с 1999 г.) церковь опередила институт президентства по уровню доверия» [1, с. 106].

Получается, что в отношениях «религия и государство» все-таки приоритет отдается религиозным ценностям. Таким образом, «по степени доверия, высказываемого различным социально-политическим институтам, церковь является одним из лидеров наряду с институтами верховной власти и армией. Причем, социальный авторитет церкви признается как верующей, так и неверующей частью населения, что свидетельствует о большом потенциале влияния на социальный климат в России» [1, с. 84]. Также следует обратить внимание на результаты опроса, проведенного Всероссийским центром общественного мнения (ВЦИОМ) 24 июня 2015 г., согласно которым большинство россиян, 64 %, выступают за сохранение и следование в отношении с религией принципу светскости. Кроме того, 47 % уверены в том, что церковь никоим образом не должна вмешиваться в политику, а должна влиять на нравственность. В то же время 47 % опрошенных одобряют сложившиеся взаимоотношения между государством и религией. Поэтому, по мнению большинства опрошенных (57 %), российское общество является секулярным и должно оставаться таким [2].

Способность религии активно влиять на характер и направленность решения некоторых социальных, а также нравственных, духовных и других проблем современности требует существенного переосмысления методологии подхода к изучению взаимодействия религии с различными формами общественного сознания и государства. При философском осмыслении вопросов взаимоотношений государства и религии, управления религиозными организациями необходимо применение важнейших общенаучных методологических подходов, как:

- исторический, рассматривающий явление в генезисе;
- сравнительный, выявляющий общие и специфические свойства, этапы становления и развития одного и того же явления;
- системный, исследующий социальное явление и предполагающий анализ взаимодействия системы со средой.

Управление как социальный феномен известен с древних времен и является предметом изучения целого ряда наук, в том числе менеджмента, социологии, политологии, философии, кибернетики, психологии, экономики. Таким образом, теория управления как самостоятельная отрасль знания формируется и развивается как междисциплинарная система. Структура этой науки включает в себя разделы вышперечисленных дисциплин, касающиеся управления. Это значит, что теория управления включает в себя социологию управления, экономику управления, философию управления, психологию управления, политику как искусство управления государством, менеджмент как науку и искусство управления организацией, в том числе и религиозной организацией. Таким образом, можно сделать вывод, что всякое управление есть основанный на объективных законах данной среды целенаправленный процесс воздействия органа управления на объект управления путем получения информации об его состоянии, принятия по ней управленческого решения и постановки объекту управления профессиональных (производственных) задач. Данное определение отвечает на все предъявляемые к нему вопросы: для чего, кто, кем, на основе чего и как управляет.

Понятие «управление» в учебной и научной литературе используется в следующих аспектах:

- интеграционный процесс, с помощью которого профессионально подготовленные специалисты формируют организации и управляют ими через постановку целей и разработку способов их достижения;
- функции управления – планирование, организация и координация, контроль и регулирование, мотивация, осуществление которых обеспечивает развитие организации;
- искусство, т.е. умение добиваться поставленных целей, направляя труд, интеллект и поведение людей, работающих в организации и имеющих свои индивидуальные особенности, характеры, способности;
- наука, т.е. самостоятельная область знаний, имеющая свой предмет

Исходя из форм и методов целенаправленной деятельности людей в процессе управления, следует выделить такие типы государственно-религиозных отношений, как кооперационная и сепарационная модели государственно-религиозных отношений. Первая модель представлена в США, Франции, тогда как вторая модель распространена в основном в европейских странах (Италия, Германия). Как пишет М. Мчедлов, «сепарационная модель государственно-конфессиональных отношений декларирует осуществление либерального стандарта религиозной свободы в его полном объеме. При такой системе государство рассматривает религиозную жизнь как

свободный рынок, регулируемый лишь одной конкуренцией, однако фактически этот рынок оказывается далеко несвободным» [3, с. 129]. Кооперационная модель, именуемая также как «партнерство особого рода», предполагает сохранение религиозной свободы. Каждый гражданин может свободно выбирать свою религиозную и мировоззренческую ориентацию, не рискуя подвергнуться никакой дискриминации. Наконец, третий тип отношений – государственно-религиозный, который предполагает наличие в обществе конфессий, за которыми закреплен статус официально признанных (традиционных) вероисповеданий.

Таким образом, сопоставив основные модели государственно-религиозных отношений, становится понятным, что степень разделения государственных институтов и религиозных организаций очень различается. Поэтому для полноты исследования обратимся к достоинствам и недостаткам выделенных моделей, поскольку так мы можем понять, что должно стать основой концепции государственно-религиозных отношений в российском обществе. Обращаясь к рассмотренным выше моделям государственно-религиозных отношений, можно утверждать, что их формирование проходило на основе идеи свободы совести, толерантности, нейтральности государства по отношению к религии. Все они реализуются на практике, хотя и не в чистом виде.

Так, сепарационная модель, как отмечалось выше, демонстрирует полное отделение государства от религии, роль которой сведена лишь к институту, выполняющему некоторые социальные функции. При этом, как отмечает М. Мчедлов, «реальное господство на конфессиональном поле устанавливают те структуры, которые располагают наибольшими финансовыми и организационными возможностями и чей —товар является более ходовым в – обществе потребления» [3, с. 129]. Поэтому становятся распространенными разного рода мифологемы, имеющие квазирелигиозный характер. Другая модель – кооперационная – характеризуется тем, что «государство оставляет за собой право дифференцированного отношения к различным конфессиональным сообществам, наделяемым разным объемом полномочий» [3, с. 131]. Тем не менее, положительной стороной этого типа отношений является установление особого партнерства при относительной независимости сторон.

Для российского государства сложно применить какую-то одну конкретную модель отношений, что связано с определенными причинами. Длительное время в России существовала симфоническая модель отношений между государством и религией (имеется в виду между Русской православной церковью и государством). Идея «симфонии» предполагала взаимную свободу государства и Русской православной церкви, что не означало их раздельность, а, наоборот, церковь становилась частью государства. Другие же конфессии тогда находились в достаточно стесненном положении. В истории взаимоотношений государства и религии в России были периоды антирелигиозных мер и акций. Но «крах советского режима снял те ограничения в религиозной жизни и деятельности, которые накладывались советской секуляризацией. Религия начала занимать все более значимую роль в российском обществе» [4, с. 169]. Так, начиная с 2000-х гг. в России появляются священники и имамы по работе с верующими военнослужащими в воинских частях, также в системе УФСИН по работе с осужденными. Таким образом, благодаря особым культурно-историческим условиям России, на ее примере можно проследить сосуществование нескольких моделей. С одной стороны, будучи светским государством, Россия пытается выстроить сепарационную модель, однако в реальности существует кооперационная модель, где взаимодействуют государственная церковь в лице РПЦ и традиционные религии.

Сегодня с уверенностью можно утверждать, что в России формируется новая модель государственно-религиозных отношений и на наш взгляд, концепция государственно-религиозных взаимоотношений должна быть выстроена с учетом поликонфессиональности, многонациональности страны, направлена на социальное партнерство и возрождение этнической культуры, что позволит избежать чрезмерной клерикализации. Как известно, процессы созидания (нарастания сложности и упорядоченности) в сложных системах имеют единый алгоритм. Для современной России таким алгоритмом является сохранение и укрепление духовности и гражданской идентичности личности, включая и ее религиозную составляющую. Религия как подсистема системы «общество» оказывает существенное влияние не только на мировоззрение отдельно взятого человека, но и содействует укреплению духовно-нравственных ценностей и гражданской идентичности всего общества.

Ответственность ученых, политиков, бизнесменов, граждан перед обществом заключается в том, чтобы прежде, чем реформировать общество, «разобрать» старую систему на части, постараться понять, в чем заключалась целостность этой системы, ее работоспособность, и на этой основе создать условия функционирования новой социальной системы.

Система государственно-религиозных взаимоотношений, вопросы управления религиозными организациями России, в том числе, и в Республике Башкортостан, не имеет прямых аналогов в мире и сочетает в себе собственно конфессиональные и светские, государственные элементы. При этом, государственные усилия не преследуют цель огосударствления управления религиозными организациями. Несомненно, религиозные организации России вносят значимый вклад в укрепление социальной жизни регионов и страны, гражданского воспитания молодого поколения, важнейшей задачей которых является формирование и развитие образованной, духовно развитой личности, укрепление духовно-нравственных ценностей и общероссийской гражданской идентичности современного гражданина.

Таким образом, перед религиозными организациями, государством и сообществом стоит важнейшая задача по формированию и развитию управленческой системы, путем интеграции религиозной и светской составляющих с целью выстраивания целостной системы, направленной на укрепление общероссийской гражданской идентичности. Для этого, необходимо создать условия для современного и эффективного управления религиозной организацией, основанного не на отрицании, а на интегративном использовании исторического опыта сложившихся философских предпосылок о месте и роли религии в обществе и законодательно закрепленных представлений о месте религиозных объединений в жизни российского социума. Современные отношения между государством и религиями требуют обновления философской идеи рационализации религиозного комплекса [5, с. 169]. Научное изучение разрыва, с одной стороны, между религиозным сознанием и остальными компонентами структуры религиозного комплекса, с другой стороны, между религиозным сознанием и юридическо-правовой практикой отношений государства и религий необходимо сегодня для преодоления неэффективных моделей классификации государственно-конфессиональных отношений и их изучения, а также для формирования новых философско-правовых принципов построения нового типа взаимосвязей между государством и религиозным сознанием граждан.

ЛИТЕРАТУРА

1. Синелина Ю.Ю. О динамике религиозности россиян и некоторых методологических проблемах ее изучения (религиозное сознание и поведение православных и мусульман // Социс. – 2013. – № 10. – С. 104–115.
2. Мчедлова М.М. Религии в современном обществе // Социологические исследования. – 2009. – № 12. – С. 77–84.
3. Пресс-выпуск 2861. Церковь и общество: вместе или порознь [Электронный ресурс] // ВЦИОМ. URL: <http://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115295> (дата обращения: 02.02.2016).
4. Багаева К.А. Государственно-религиозные взаимоотношения в современном российском обществе // Вестник Бурятского государственного университета. Философия. – 2016.
5. Петров Д.Б. Государство и религия: историко-философский анализ // Вестник Поволжского института управления. – 2014. – с. 91-96.

© Минигалиев М.Х., 2022

УДК 33.338

*Муратишина Г.Р., студент
Хабибова Н.Е., канд. филос. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТЕМА «КАПИТАЛ ПРЕДПРИЯТИЯ И ИНВЕСТИЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) определяют, что современные студенты должны быть гибкими, быстро принимающими решения и адаптирующимися в абсолютно любой среде.

Современное профессиональное образование ставит главной целью приобретение студентами знаний, умений, навыков и формирование компетенций, которые дают возможность им стать профессионалами в выбранной профессии. Экономические дисциплины являются одними из важнейших, так как любая выбранная ими профессия, как ни крути, связана с экономическими понятиями, вычислениями. После окончания учебного заведения, выпускники идут работать на предприятия и тем самым изучение понятие «Капитал предприятия и его инвестиционные ресурсы» является достаточно важным, актуальным, практикоориентированным.

При изучении данной темы, на наш взгляд, педагог должен, прежде всего, обратить внимание на вопросы обеспечения достаточной эффективности управления собственным капиталом, что является основной целью увеличения финансовых результатов деятельности организации.

Изучение любой темы всегда начинается с определения того или иного понятия. И соответственно, педагог из большого количества определений должен подобрать именно то, которое студенты смогут осмыслить и запомнить.

Капиталом принято считать ресурс долгосрочного использования, образующийся с целью производства значительного объема товаров и услуг.

Согласно различным источникам понятие «капитал» возможно представить как физический и человеческий подход. Тем самым капитал является экономической категорией, которая выражает отношение между людьми.

Также капитал как экономическая категория еще и является некой стоимостью, которая приносит его обладателю прибавочную стоимость. То есть, капитал – это самовозрастающая стоимость.

Самым распространенным примером понятия и применения капитала, является фундаментальный труд Карла Маркса «Капиталь». Ведь именно К. Маркс ввел такие понятия как «постоянный капитал» и «переменный капитал». Эти два понятия являются демонстрацией, где показывается, что же является главным источником образования прибавочной стоимости. Как считает Карл Маркс, постоянный капитал является частью авансированного капитала, который в свою очередь не изменяется в процессе производства своей величины. Также он дает отличие постоянного капитала от временного.

В теории и практике экономики капитал рассматривают как:

- национальный;
- международный.

Исходя от формы собственности капитал также можно разделить на:

- частный;
- коллективный;
- общественный.

Именно эти основные понятия и их определения изучают студенты при изучении данной темы.

Наряду с понятием «капитал» очень важным и взаимосвязанным с ним является понятие «инвестиционные ресурсы».

Под инвестиционными ресурсами предприятия понимают все формы капитала, привлекаемого им для осуществления вложений в различные объекты инвестирования.

Но до определения понятия «инвестиционные ресурсы» необходимо дать определения понятия «инвестиция».

Инвестиционные ресурсы можно классифицировать на:

- физические (здания, сооружения, оборудование);
- и денежные (деньги, акции, облигации).

Результатом дохода является процент.

Педагогу необходимо показать взаимосвязь капитала предприятия и инвестиционных ресурсов. Соответственно изучение данной темы должно сопровождаться примерами, которые представлены либо в виде презентаций, либо в виде видеофильмов.

Самой главной проблемой преподавания данной темы, на наш взгляд, является то, что студенты очень трудно воспринимают теоретический материал, тот экономический язык, на котором преподносится материал.

Педагогу просто необходимо облегчить понимание текста лекции таким образом, чтобы студенты воспринимали и понимали его.

Важным моментом является и то, что при взаимодействии со студентами важно применять современные методы и формы работы.

Можно использовать работу студентов в формах активного обучения, а именно: квестов, ролевых игр, деловых игр, диспутов, проектной деятельности.

Что касается последней формы, то немаловажным является то, что в зависимости от конкретных целей проекта он может проводиться в разных форматах, а именно: в группах, в парах или индивидуально; онлайн или офлайн.

К приобретаемым навыкам (в рамках проектной деятельности) необходимо отнести следующие:

- развитие ориентации в информационном пространстве;
- развитие творческого и критического мышления;
- умение находить взаимосвязь между разными областями знаний;
- развитие коммуникативных навыков, умение работать в команде;
- умение анализировать, рефлексия.

К основным этапам любого проекта необходимо отнести следующие, это:

- постановку основной проблемы и задач по ее решению;
- выдвижение гипотезы проекта, направленной на поиск решений задач;
- определение методов исследования;
- сбор первичных данных, необходимых для работы над проектом;
- анализ полученных данных;
- формулировку результатов проектной деятельности;
- подведение итогов с выявлением возможности корректировки выводов.

При преподавании данной темы, также важным моментом является и практическая часть изучаемой проблемы, в особенности аудита различных видов капитала. Ведь именно применение данной темы на практике оставит неизгладимое впечатление от изученной темы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белкин В.Н., Белкина Н.А. Организационный капитал предприятия // Экономика региона. – 2019. – Т.12. – №3. – С. 826-838.
2. Зубова Е.В., Коява Л.В. Стоимость капитала как фактор оценки стоимости компании // Инновационное развитие. – 2017. – №1 (6). – С.47-50.
3. Преподавание экономических дисциплин: проблемы и перспективы / А.А. Вазим [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://uamconsult.com/book_152_chapter. – Дата обращения: 23.09.2022.

© Муратшина Г.Р., Хабибова Н.Е., 2022

УДК 37.014.3

*Муродов А.Д., магистрант
Шамигулова О.А., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» КАК ГЛАВНАЯ СТРАТЕГИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ

Отдельные подробности реализации нацпроекта «Образование» складываются в общей картине, определяющей очевидную связь современного, качественного образования и перспективы построения гражданских обществ, эффективных экономик и безопасных государств. Следует отметить, что результат реализации национального приоритетного проекта «Образование» должен быть достижением современных качеств образования, соответствующих социально-экономическим условиям. Например, поддержка конкурсной основы лучших педагогов и школ для внедрения инновационных программ способствует повышению толерантности системы образования в соответствии с запросами общества. Поощрение талантливых юных людей является основой для того, чтобы реализовать инновационный потенциал России. Первоочередная задача для страны, ориентированной на инновационные пути развития, заключается в том, чтобы обеспечить систему образования стимулом для движения вперед. Общая цель нацпроекта по оптимизации образования и образования подрастающих поколений предполагает, что главным элементом для здоровьесбережения и улучшения здоровья и здоровья детей и молодежи является здоровье и здоровье детей и молодежи.

Приоритетная национальная инициатива «Образование» стала организационной базой государственной российской политики по образованию. Он утвердил стратегию развития приоритетного образования и меры его реализации и предусматривал обеспечение нормальной работы и стабильного развития системы. Государство оказывает стимул регионам и отдельным учреждениям внедрение инновационных программ и проектов, оказывает поддержку лучшим педагогам, талантливой молодежи. Все это дает возможность распространить и широко внедрять передовые опыты, поддерживать наиболее эффективные и популярные образовательные практики. Разные направления проекта направлены на повышение доступности и улучшение условий образовательного процесса. Это обеспечение всех школ высокого скоростного доступа в глобальные информационные ресурсы, размещенные в Интернете, поставку учебной техники и автобусов для школ, организации образования для военных. Проект включает в себя в себя новые управленческие механизмы. Для того чтобы образовательная система была более «прозрачной» и адекватной потребностям общества, в школах формируются педагогические и управленческие советы, общественные организации привлекаются к управлению образовательной системой (советы ректоров, профсоюзы и т.д.). Реализацию этого обеспечивает конкурсная процедура поддержки, которая была оговорена как обязательная для большинства нацпроектов [4, с.123].

В ближайшем будущем Совет президента по стратегии развития и нацпроектам ввел одну из крупнейших нацпроектов «Образование», предназначенных на шесть лет. В нее вошли девять проектов федерального значения, по которым регионы должны привести в действие свои отразительные программы образования в соответствии с их отраслевыми программами образования.

Следует отметить, что результат реализации национального приоритетного проекта «Образование» должен быть достижением современных качеств образования, соответствующих социально-экономическим условиям.

Приоритетная национальная инициатива «Образование» стала организационной базой государственной российской политики по образованию. Он утвердил стратегию развития приоритетного образования и меры его реализации и предусматривал обеспечение нормальной работы и стабильного развития системы [6, с. 45].

В финансировании проекта предусмотрено как выделение средств из бюджета на всех уровнях, а также дополнительное целенаправленное финансирование проектов и мероприятий [1, с. 64].

Главной целью было развитие образования в целях формирования социально активных, гармоничных, творческих личностей в интересах экономического, социального развития общества.

В итоге органы власти, общества, образовательных учреждений обеспечивают выполнение следующих целей:

- предоставление гражданам общедоступного бесплатного начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования и начального профессионального образования, а также на конкурсной основе бесплатного среднего профессионального, высшего профессионального и послевузовского профессионального образования в государственных и муниципальных образовательных учреждениях в пределах государственных образовательных стандартов, если образование определенного уровня граждане получают впервые;

- создание социально-экономических условий для реализации конституционных прав граждан на образование;

- гармоничное развитие личности и ее творческих способностей на основе формирования мотивации необходимости образования и самообразования в течение всей жизни;

- дальнейшее развитие нормативных правовых, социальных, экономических, организационных и содержательных основ реализации государственной политики в сфере образования;

- обеспечение правовых, социальных и экономических гарантий функционирования и сбалансированного, устойчивого развития системы образования в интересах личности, общества и государства;

- сохранение и развитие единого образовательного пространства в РФ с учетом особенностей многонационального государства;

- формирование системы демократического, государственно-общественного управления образованием;

- совершенствование взаимодействия государственных органов власти, органов местного самоуправления и общественных организаций в области развития системы образования;

- разграничение компетенций в области образования между органами государственной власти и местного самоуправления и заключение договоров, касающихся конкретных аспектов совместного ведения;

- достижение эффективности и высокого качества образования, научной и научно-технической деятельности образовательных учреждений;

- равноправное, взаимовыгодное, социально и экономически целесообразное сотрудничество системы образования РФ с системами образования иностранных государств и международными организациями [3, с. 26].

Основные государственные и социальные гарантии для обучающихся признаны следующим образом:

- осуществление права на общее, включая среднее полное и среднее профессиональное образование и дополнительное образование для детей;

- дополнительные гарантии права на получение впервые бесплатного на конкурсном уровне среднего и высшего образования, а также дополнительные гарантии права на образование для сирот, детей, которые остаются без опеки родителей, а также для детей, которые остаются без опеки родителей;

- возможность выбора программ профессионального обучения, индивидуального обучения, формирования условий профессиональной самоопределения, трудоустройства учащихся;

- полное питание студентов в столовых учебных заведениях, включая льготные условия или бесплатное питание;

- льготы для обучающихся при использовании услуг социально-культурных организаций и транспорта;

- управление обучающимися в учебном и бытовом процессе;

- обеспечение безопасности и охраны здоровья учащихся

- получать профессиональное образование гражданам с ограниченными возможностями здоровья;

- систематизировать поощрение за достижение успехов в обучении и научных исследованиях;

- выделение бюджетных средств для содержания объектов социальной инфраструктуры образования и социальную поддержку обучающихся;

- создать рабочие места для студентов на период проведения учебной практики с заработной платой;

- повышение правовой базы взаимоотношений педагогов, учащихся и родителей (законных представителей) [5, с. 23].

Все это предусмотрено координационным планом совместного действия Минобрнауки Российской Федерации и других федеральных органов исполнительной власти и государственных органов субъектов Российской Федерации.

Введение новой системы платы за труд учителей, включая вознаграждения за руководство классом и другие доплаты, способствует развитию поддушевого образования в образовании.

Государственной поддержкой инновационных проектов вузов, начальных и средних профессиональных образовательных учреждений, созданием новых Федеральных университетов является повышение уровня качества профессиональных образовательных учреждений, их взаимосвязь с экономикой и отдельными регионами страны. Также открывать новые бизнес-школы ориентировано также на создание собственной системы управленческой подготовки высшего уровня [2, с. 74].

Интернетизация направлена на распространение современной техники во всех сферах производства и общества, повышение возможностей русских студентов в сфере образования и социальной жизни школьников и преподавателей.

Поставляемые в рамках нацпроекта учебное и учебно-наглядное оборудование, автобусы существенно повышают уровень доступности качественного образования.

В целом достигается глобальное модернизирование региональной системы образования, которое обеспечивает условия получения качественного образования вне зависимости от места проживания, а также расширяет общественное участие в вопросах управления образованием.

В свете этого, целями приоритетного национального проекта «Образование» видятся:

- ускорение модернизации российского образования;
- обеспечение успешности комплекса мер по реализации приоритетных направлений развития образовательной системы страны;
- создание условий для достижения современного качества образования, адекватного меняющимся запросам общества и социально-экономическим условиям;
- содействие становлению институтов гражданского общества.

В ряде задач по социально-экономическому развитию отраслей социального и культурного развития, поставленных государством, планируется продолжить реструктуризацию сети учебных заведений, в частности:

- оптимизация сети малокомплектных сельских школ;
- создание комплексов университетов, осуществляющих программы различного уровня профессиональной подготовки, научных, производственных и других задач;
- адресная система стипендиального обеспечения студентов (социальные и академические стипендии);
- нормативно-подушевой принцип бюджетного финансирования учреждений образования;
- финансирование высшего профессионального образования на основании государственного заказа на подготовку специалистов, осуществляемых на конкурсном уровне;
- улучшить прозрачность финансового потока, направляемого в образовательные учреждения, создавая попечительские советы, публичную отчетность образовательных организаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный источник] / http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения 01.04.2022)
2. Андреева Т.А. Модернизация системы образования в России / Т.А. Андреева // Вестник факультета управления СПбГЭУ. – 2017. – № 1-2. – С. 438-444.
3. Кравцов А.О. Развитие муниципальных образовательных систем на основе Концепции «Социально-ориентированного образования» // Экстернат.РФ. – 2017. – № 2 (5). – С. 17-22.
4. Прокудина Е.Д. Сравнительный анализ систем образования в России и за рубежом // Интеграция наук. – 2017. – № 6 (10). – С. 98-105.
5. Соколова Е.В. Модернизация российской системы образования в современных условиях развития общества // Дельта науки. – 2020. – № 1. – С. 82-84.
6. Яковлева Л.Р. Управление системой образования на уровне муниципального района // Белгородский экономический вестник. – 2019. – № 2 (86). – С. 124-133.

© Муродов А.Д., Шамигулова О.А., 2022

УДК 37

*Муртузалиев М.М., д-р экон. наук, профессор
Закарьяева К.М., ординатор
ДГМУ, г. Махачкала, Россия*

ИНФОРМАЦИЯ КАК УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ФАКТОР ОБЩЕСТВОМ

Современное общество порождает массу желаний и соблазнов. Оно дает современному человеку массу инструментов для того, чтобы реализовать эти желания и окунуться в океан соблазнов. Информацию в обществе очень трудно дозировать и потому иногда оно захлестывает через край, порождая желания, которые никак не сможет реализовать подавляющее большинство граждан. И тогда информационное давление общества порождает массу страданий граждан, которые уже сильно мотивированы на успех, но в реальности не имеют возможности получить то, о чем мечтают. Работа посвящена попытке найти возможности управления «значением» с помощью, которого можно было бы управлять обществом посредством информации.

Проблемы, создаваемые поведениями индивидов, совокупности могут определить некое информационное давление на общество, а избыточное его «значение» может спровоцировать трудно предсказуемые социальные последствия. Общество в целом, а значит – и государство несут ответственность за все социальные проблемы, вне зависимости от того, являются ли они «частным делом» массы индивидов либо же касаются вопросов взаимодействия крупных социальных групп в производственных процессах. Значительная часть индивидуумов, современного общества проводит свою жизнь в попытках достичь того, что чем соблазняет, что пропагандирует современное общество. Другая же часть не имеет возможности реализоваться и «сгорает» в огне несбыточных желаний, реализовать которые наяву нет никаких объективных возможностей.

В нашем обществе сложились отношения, которые мы называем мотивирующим давлением общества. Они многолики и многогранны. Современное общество порождает массу желаний и соблазнов. Оно дает современному человеку массу инструментов для того, чтобы реализовать эти желания и окунуться в океан соблазнов. Мотивирующее давление общества очень трудно дозировать и потому иногда оно захлестывает через край, порождая желания, которые никак не сможет реализовать подавляющее большинство граждан. И тогда мотивирующее давление общества порождает массу страданий граждан, которые уже сильно мотивированы на успех, но в реальности не имеют возможности получить то, о чем мечтают. А, кроме того, даже умеренное мотивирующее давление общества может стать избыточным для определенной части индивидуумов, менее других имеющих устойчивость к соблазнам общества в силу особенностей психического или физического характера.

Разнообразные проявления избыточности мотивирующего давления общества мы называем термином «социальный жар». Как и любой жар, социальный жар есть серьезный признак нездоровья общества. Тема избыточного мотивирующего давления общества и вызванных им страданий многогранна. Мы же хотели бы в основном остановиться на той части проблем, которая наиболее актуальна для современной России. Значительная часть индивидуумов современного общества проводит свою жизнь в попытках достичь того, что чем соблазняет, что пропагандирует современное общество. Другая же часть не имеет возможности реализоваться и «сгорает» в огне несбыточных желаний, реализовать которые наяву нет никаких объективных возможностей.

В современной России весьма значительная, возможно – основная часть социальных проблем связана с теми сферами человеческой жизни, которые традиционно считаются частным, личным делом человека, а потому – слабее изучены и как бы находятся «в тени» иных общественных процессов. Вследствие исторических причин в нашем обществе не накоплены или утрачены традиционные механизмы контроля за процессами в определенных сферах человеческой жизнедеятельности. Собственно, контролируемая социумом (т.е. посредством государства) сфера человеческой жизни оказывается достаточно узкой и потому в нее, в эту сферу не попадают некоторые, ранее казавшиеся второстепенными, а сегодня – критически важные сферы жизнедеятельности. Такие, как, например, отдых человека, проведение им досуга, межличностная коммуникация в этой области и его личное осознание и понимание приоритетов сферы собственного досуга.

С точки зрения общества отдых человека – его личное дело и обществу нет нужды вмешиваться в эту сферу. Если, конечно, в этой сфере индивидуум не переступает грань закона. Во всех остальных случаях государство не выработало свода законов и не предлагает моделей проведения человеком своего досуга. Отношение к сфере досуга индивидуума менялось в течение эпох человеческой истории, порой – радикально. Но в значительной части оно оставалось личным делом человека и общество (государство) не вмешивалось в нее, или по крайней мере, соблюдало в этом вмешательстве определенную границу.

Наиболее либеральны в этом вмешательстве современные законы. К примеру, традиционное право, мораль, обычаи и религия существенно вмешиваются в эту сферу жизнедеятельности человека и накладывают более серьезные ограничения чем законы. Так, Ислам осуждает употребление алкоголя и табакокурение, Ислам и Христианство поощряют многодетность и осуждают гомосексуальные связи, Православие осуждает стремление к избыточному потребительству и т.д. В современном российском обществе, гораздо более терпимом к порокам «частной жизни» произошла коагуляция вследствие наложения двух титанических процессов. Общество сохранило мобилизационный характер, приобретенный в советские периоды истории. Но при этом мобилизация оказалась направленной внутрь общества, на потребление материальных благ или же (этой проблемы мы коснемся ниже) – потребление образов.

Проникая в общество, в сознание индивида с самой незащищенной стороны – со стороны отдыха, не контролируемого государством, «социальный жар» вызвал массовое саморазрушение – алкоголизм, неограниченное стяжательство, наркоманию, эпидемию самоубийств, сердечных и нервных болезней и т.д. В современной России даже в условиях экономического кризиса больше всего мы страдаем, болеем или умираем не от переработки, голода, холода, недоеданий или безработицы.

В десятки раз чаще причиной личных трагедий в России становится погоня за удовольствием. К примеру, употребление алкоголя, наркотиков или просто переядание. «Отрыв, улет, кайф, жизнь без тормозов» – так в бытовой коммуникации именуют главную проблему современной России. [1] Разгульный «отдых» без соблюдения

моральных или физиологических ограничений становятся главной причиной сотен тысяч смертей каждый год и, в целом, депопуляции страны.

Россияне умеют работать. Особенно поражает способность жить и работать в высоком темпе у жителей больших городов. Зато именно в крупных городах личная жизнь ведется «по остаточному принципу». Нередко она состоит из переписки в социальных сетях и встреч с визави по интернет-контактам. Стресс напряженной и тяжелой работы можно «лечить» только полноценным отдыхом и достаточным сном. Нельзя безнаказанно работать по двенадцать часов в сутки. Рано или поздно организм даст сбой. Вместе с тем, мы практически не умеем отдыхать. Почти каждый раз наш отдых – это еще более сильное испытание для организма, чем наша работа. К примеру, бутылка водки, распитая вечером – худшее завершение трудового дня из всех возможных.

Начиная с детского сада, затем в школе, в институте мы проходим процесс «социализации». Нас учили жить в коллективе и работать. Но нас никто и никогда не учил правильно отдыхать. Что же такое «правильный» отдых? Это нечто иное, чем шумный вечер в ресторане, где выпивается много спиртного, а наутро болит голова и стыдно вспомнить, кому и чего ты наговорил вчера. Как правильно отдыхать, нас не учили ни в школе, ни в институте, ни в коллективе. Нас не учили этому родители. Потому что не умели сами. Как получить наслаждение от общения с природой? Как получать радость от беседы с близкими и дорогими людьми? Как получить удовольствие от созерцания красивой картины или вида цветущего луга? Этим простым истинам мы не обучены. А, между тем, реклама ежесекундно навязывает нам стереотипы наслаждений, бесполезных или, даже, опасных для здоровья.

Чаще всего наше стремление «расслабиться» превращается в причинение вреда собственному организму. В результате число россиян, погибших от экстремального отдыха выше числа тех, кто «сгорел» на работе.

Табл. 1. Численность россиян, пострадавших от различных форм «злоупотребления досугом» или увечий, полученных в трудовом процессе, в 2019 году [2]

Число погибших от злоупотребления алкоголем	Около 20 тысяч	Число погибших в результате несчастных случаев на производстве	2,9 тыс. чел.
Число погибших от употребления наркотиков	Свыше 30 тысяч	Количество граждан, пострадавших вследствие производственных травм с потерей трудоспособности на один день и более или летальным исходом	71
Число погибших вследствие случайных отравлений алкоголем	18 тысяч	Инвалидизация вследствие производственных травм и производственных болезней	10
Число наркоманов в России, млн. чел. (по разным оценкам)	От 1,3 до 5,5 млн.		
Число людей, страдающих алкоголизмом, млн. чел	2,3		

Табл. 2. Число умерших в РФ по главным причинам смерти, тыс. чел.[2]

Причина смерти	2010	2015	2019
Всех умерших от всех причин	1656	2225,3	1464
От болезней системы кровообращения	915,5	1231,4	834
От несчастных случаев, отравлений и травм	198,3	318,7	211
От случайных отравлений алкоголем	16,1	37,2	18
От самоубийств	39,1	56,9	29
От убийств	21,1	41,1	18
От болезней органов дыхания	88	102,1	55
От цирроза и других болезней печени	20,1	32,7	31

В XX веке и в начале XXI столетия достижения науки и техники открыли чрезвычайно сильные средства для воздействия на психику человека, что открыло новые возможности для воздействия на массы людей и, даже, программирования массового поведения. В этом смысле достижения техники широко используются, в основном – в коммерческих целях. В случае России эти проблемы оказались наиболее сильными и даже приобрели взрывной характер.

Одна из важнейших причин нынешнего положения дел в России – злоупотребление информацией. Изобилие информации, любой, неважно – позитивной или негативной, опасно. Современное общество называют «информационным», за то обилие и ту роль, которую в нем играет информация. Сегодня ее стало так много, она стала так навязчива, что на человека давит своеобразный «атмосферный столб» из самой различной информации, одновременно использующей все его органы чувств. Но природа создавала нас не для информационного общества.

Современный «хомо сапиенс» сложился в результате эволюции тысячи лет назад. Информационная «эра» – время взрывного прогресса средств доставки информации наступило для нас лишь двадцать-тридцать лет назад. Это ничтожно короткий промежуток времени и человеческий организм, наш мозг не успели адаптироваться к взрывной мультипликации информационных потоков. Кроме того, сегодня информационные каналы перегружены негативом, который создает и углубляет давящее ощущение социального стресса. Именно это ощущение непрерывного стресса порождает желание уйти в загул, забыться, ощутить себя свободным от давящего груза общих проблем. Вовсе не собственная банальная предприимчивость управляет сегодня сознанием и действиями россиян. Соблазн и страх, привитые и поддерживаемые информационными потоками – вот истинный источник запредельной мотивации и многих социальных болезней.

Информационное давление общества очень трудно дозировать и потому иногда оно захлестывает через край, порождая желания, которые никак не сможет реализовать подавляющее большинство граждан. Важно оценить возможность информационного регулирования «мотивирующего давления» в обществе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкан В., Оболонский А. Национальные проблемы глазами психоаналитика с политическими комментариями // ОНС. – 2012. – №6.
2. Данные мониторинга RLMS // Социология межэтнической толерантности / Отв.ред. Л.И. Орлова. – М., 2016.

© Мургузалиев М.М., Закарьяева К.М., 2022

УДК 930.25

*Мусина А.О., магистрант
Тимиргазиева А.И., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

КАРИБСКИЙ КРИЗИС В ОЦЕНКЕ СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

После окончания Карибского кризиса в СМИ поднялась полемика относительно его причин и итогов, давалась оценка действиям двух сверхдержав в пиковый момент кризиса. Когда накал противостояния разных точек зрения в СМИ спал, и в прессе стали обсуждаться другие темы советско-американских отношений, проблематика Карибского кризиса стала переосмысливаться как в американской, так и в советской историографии. На протяжении уже нескольких десятков лет причины и итоги Карибского кризиса рассматриваются отечественными исследователями с разных точек зрения.

Восприятие любого события с течением времени подвергается трансформации, как под давлением изменений в идеологическом и информационном поле, так и в контексте изменения отношений между сторонами рассматриваемого конфликта. После «черной субботы» Карибского кризиса прошло уже больше полувека. На протяжении этого времени менялись советско-американские, а затем российско-американские отношения, на повестку двусторонних отношений выходили другие важные вопросы, наряду с возникновением новых разногласий появлялись и новые возможности для сотрудничества. Под действием новых реалий происходил и процесс переосмысления причин и последствий Карибского кризиса. Возникает закономерный вопрос: влияли ли изменения, происходившие во внешней и внутренней политике нашей страны, на оценку событий Карибского кризиса отечественными исследователями? Для ответа на этот вопрос мы обратились к работам таких советских и российских исследователей данной проблематики, как А.А. Громько, А.А. Кокошин [3], Р.А. Медведев [6], Ф.М. Бурлацкий [2], В.Н. Шевелев [11], А.А. Фурсенко, Т. Нафтали [10], В.О. Печатнов [8].

В первые годы после Карибского кризиса в работах, посвященных данной проблематике, делался акцент на роль Н.С. Хрущева в прекращении гонки вооружений, на отношения СССР со странами социалистического блока (Республика Куба и КНР) и на агрессивность действий США до и в период кризиса. Так, в работе А.А. Громько «1036 дней президентства Кеннеди» говорится, что агрессивные планы США в отношении Кубы появились задолго до кризиса. Целью США еще в период президентства Эйзенхауэра было загнать Кубу в экономическую и политическую зависимость. После того, как в 1961 году США разорвали дипломатические отношения с Кубой, Кеннеди спустя немного времени собрал в Белом доме совещание, на котором обсуждалось вторжение на Кубу [4].

С данной точкой зрения соглашаются авторы другой работы по проблематике Карибского кризиса, А.А. Громько и А.А. Кокошин. В своей работе «Братья Кеннеди» они указывают на тот факт, что в 1962 году США проводили провокационную политику в отношении Кубы, используя при этом различные методы информационного и идеологического давления [3]. Так, авторы приводили пример такой провокации во время учений ВМФ США в Карибском море. Целью учений объявлялось освобождение условной «Республики Векос» от условного правителя по имени «Ортсак» (при обратном прочтении «Кастро») [3, с. 189]. В работе также говорится о том, что СССР в лице Н.С. Хрущева призывал США прекратить провокационную политику в отношении Кубы. Когда эти попытки США не увенчались успехом, Куба при поддержке СССР начала готовиться к отражению американской агрессии. Относительно итогов кризиса авторы дают такую характеристику ситуации: правительство США, встретив жесткую позицию СССР относительно кубинского вопроса, отказалось от тех ультимативных требований, которые оно излагало ранее советскому руководству. США, как утверждается в работе, взяли путь на поиски компромиссов, а Н.С. Хрущев выдвинул те компромиссные предложения, которые легли в основу урегулирования Карибского кризиса и спасли мир от катастрофы [4].

Можно сделать вывод, что работы периода, предшествующего перестройке, делали акцент на роль Н.С. Хрущева в урегулировании Карибского кризиса. Главными агрессорами в данном кризисе объявлялись США. На данном этапе Кубе и ее роли в данном кризисе в отечественной историографии уделялось мало внимания. В этот период разбирались в основном мотивы действий двух сверхдержав. И это вполне объяснимо, так как «холодная война» была в самом разгаре.

После того, как в СССР был взят курс на перестройку, в жизни советского общества происходили кардинальные социальные и идеологические преобразования. В работах, посвященных Карибскому кризису, стали даваться более смелые оценки действий советского руководства. Так, в работе Р.А. Медведева [7] при оценке действий сверхдержав в период кризиса говорилось о том, что СССР и США своими собственными действиями и нежеланием договариваться чуть не привели мир к катастрофе. Н.С. Хрущев, по мнению автора, предприняв попытку тайного размещения ракет на территории Кубы, поступил необдуманно, так как эта «гаинственность» сыграла роль «спускового крючка» для американской военно-политической машины. Данную точку зрения позже поддерживает в своей работе Ф.М. Бурлацкий. Он говорит о том, что тайное размещение ракет — тактический просчет Н.С. Хрущева. Также Бурлацкий указывает на тот факт, что инициатива размещения ракет исходила именно от Хрущева [2, с. 231]. В период, рассмотренный нами ранее, об этом не было ни слова. Тогда говорилось о том, что инициатива советской помощи именно в виде размещения ракет исходила от Фиделя Кастро.

В период перестройки происходило последовательное разрушение социалистической идеологии. Авторы в своих работах, посвященных кризису, переходили от положительной оценки политики Хрущева к критике его тактических и политических просчетов. Но стоит отметить, что оценка роли сверхдержав в урегулировании кризиса в работах практически не изменилась. Ф.М. Бурлацкий и Р.А. Медведев, как А.А. Громько и А.А. Кокошин, говорят о том, что именно взвешенная политика двух лидеров Кеннеди и Хрущева на заключительных этапах кризиса спасла мир от катастрофы.

После распада СССР работы, посвященные кризису, становятся многоракурсными. Авторы не только дают оценку действиям советского и американского лидеров, но и более детально рассматривают мотивы и действия кубинского лидера Фиделя Кастро. Говоря о мотивах советского руководства при размещении ракет, авторы теперь оценивают этот шаг в большей степени со стороны военно-политической стратегии. Данные попытки предпринимались и ранее, но всегда военно-политический и стратегический аспекты размещения уходили на второй план, на первом же главным мотивом представлялась защита кубинского народа от американской агрессии.

В.Н. Шевелев в своей работе говорит о том, что сближению Кубы и СССР способствовали, как ни странно, сами США. Они отказали кубинскому лидеру в помощи, и Фидель Кастро нашел эту помощь в лице СССР. Данные тезисы он сам озвучивал с трибуны ООН. В данной работе автор, анализируя причины кризиса, делает акцент на взаимоотношениях советского и американского лидеров. Он говорит о том, что у лидеров возникла взаимная антипатия друг к другу еще при первой встрече [11]. И этому есть причины. У них был разный политический стиль, разные взгляды на международную обстановку в целом и на советско-американские отношения в частности.

Развернутую оценку автор дает действиям СССР на начальных этапах конфликта, что в работах советского периода встречается довольно редко. Он говорит о том, что во время кризиса Н.С. Хрущев в своей внешней политике руководствовался несколькими намерениями относительно США: установить равновесие сил в военно-стратегическом плане и устранить точки напряженности в отношениях на выгодных для СССР условиях [11]. Схожую позицию относительно действий Хрущева в тот период высказывают в своей работе

Исследователи А.А. Фурсенко и Т. Нафтали отмечают, что советского руководителя беспокоил факт того, что СССР был буквально «зажат» американскими военными базами и ракетами со всех сторон: так почему же было не ответить тем же и не достигнуть военного паритета в данном направлении? [10]. Как В.Н. Шевелев, так и А.А. Фурсенко с Т. Нафтали в своих работах сходятся во мнении относительно позиции Кастро. Он был категорически

недоволен тем, что СССР и США договорились за его спиной. После кризиса советско-кубинские отношения заметно испортились.

В 2012 году исполнилось 50 лет, как мир избежал ядерной катастрофы. В этом году В.О. Печатнов написал труд под названием «Мужество в противодействии военной логике». В данной работе он указывает на тот факт, что сейчас на фоне риторики российско-американских отношений в публицистике бытует мнение, что благодаря политике Н.С. Хрущева удалось преодолеть кризис. Но автор склоняется к тому, что тактическую победу здесь нужно отдать США. Он обосновывает свою точку зрения таким образом. Во-первых, именно действия Хрущева в контексте размещения ракет способствовали эскалации. Во-вторых, автор оценивает исход кризиса как одну большую уступку со стороны СССР. Ракеты с Кубы вывозились под международным контролем, и данная мера поссорила СССР с несколькими социалистическими странами, тогда как ответная мера США (демонтаж американских ракет в Турции) была скрыта от публики и не имела важного стратегического значения [6]. А.А. Козошкин в своей работе также указывает на тот факт, что размещение советских ракет на Кубе соответствовало логике стратегической стабильности для СССР в плане достижения военно-стратегического паритета с США. Но при демонтаже этих ракет СССР утратил возможность достижения данного паритета [8].

По прошествии пятидесяти лет после Карибского кризиса в работах на данную тему не столько рассматривается дихотомия «кто прав — кто виноват» или «кто победил — кто проиграл», а делается акцент на прикладных аспектах данного события, на вынесении уроков из прошлого. В этом плане современные работы, посвященные данной проблеме, вносят вклад в изучение стратегической безопасности и применение уроков данного кризиса при урегулировании кризисных ситуаций на современном этапе.

В контексте изучения Карибского кризиса представляется интересным взгляд на данные события историка В.А. Бородаева утверждавшего, что США и СССР разыграли международную дискуссию. Историка волновал вопрос относительно того, стоит ли расценивать поставку оружия на Кубу в качестве наступательной или оборонительной политики Советского Союза [1]. Он считал, что СССР, размещая ракеты на острове, не планировал начинать войну, а пытался укрепить свое положение. Однако решение убрать ракеты с Кубы стало первой военно-политической уступкой США.

Интересно также мнение А.С. Феклисова В своей работе он утверждает, что Джон Кеннеди питал чувство враждебности к независимой Кубе. Президент США уделял большое внимание рассмотрению плана организации вторжения на остров и свержения правительства Фиделя Кастро. По мнению историка, Кеннеди пытался не допустить увеличение ракетно-ядерного потенциала Кубы, а также тесного сотрудничества с СССР [9]. Таким образом, можно подвести итог о том, что Карибский кризис выявил слабость американского руководства в принятии важнейших внешнеполитических решений и правильного оперативного реагирования на угрозу.

По мнению Е. А. Касаткиной во время Карибского кризиса США уделяли особое внимание анализу советской угрозы. Американцы выражали беспокойство относительно того, что СССР действует более активно в плане привлечения на свою сторону «нейтральных» стран. А Куба – это первый пример установления Советским Союзом своего господства в политическом и военном вопросах [5]. Следовательно, можно сделать вывод о том, что Карибский кризис стал переломным моментом в международной политике XX в. Выводы американских политиков стали основой для формирования новой внешнеполитической стратегии США в период Холодной войны, а также послужили базой развития военно-политического потенциала данного государства в конце XX – начале XXI вв.

Отвечая на вопрос, который мы ставили в начале нашей работы, мы можем с уверенностью констатировать, что изменения, происходившие в политической системе СССР, включая перестройку и возникновение нового государства на международной арене, оказали определенное влияние на оценку событий Карибского кризиса в отечественной историографии. Это влияние нельзя назвать критично- трансформирующим мнение отечественного научного сообщества. На протяжении полувека основные выводы относительно причин и итогов кризиса коренным образом не поменялись. Поменялся лишь тон при оценке действий советского руководства в период кризиса, выяснились дополнительные мотивы действий двух сверхдержав (в большей степени СССР), о которых ранее было принято умалчивать. Иногда восприятие какого-либо события может заметно трансформироваться с течением времени не потому, что ему присваиваются новые качества, а по причине выявления новых фактов, о которых раньше было говорить не принято или запрещено. И именно с помощью последнего тезиса можно охарактеризовать трансформацию восприятия Карибского кризиса. Так происходит не всегда, в ряде случаев события специально интерпретируют иначе, чтобы нанести удар по прежней трактовке, но это не относится к Карибскому кризису.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бородаев В.А. Позиция кубинского руководства во время Карибского кризиса // Вестник Московского университета. Серия 25. Международные отношения и мировая политика. – 2013. – № 1. – 13-43 с.
2. Бурлацкий Ф.М. Вожди и советники: о Хрущеве, Андропове и не только о них. – М., 1990. – 222 с.
3. Громыко А.А. 1036 дней президентства Кеннеди. – М., 1969. – 530 с.

4. Громько А.А., Кокошин А.А. Братья Кеннеди. – М., 1985. – 211 с.
5. Касаткина Е.А. Карибский кризис 1962 г.: новые подходы и оценки (на материалах Архива национальной безопасности США). – URI: <https://cyberleninka.ru/article/n/karibskiy-krizis-1962-g-novye-podhody-i-otsenki-namaterialah-arhiva-natsionalnoy-bezopasnosti-ssha/viewer> (дата обращения: 13.06.2022).
6. Кокошин А.А. Размышления о Карибском кризисе в контексте проблемы стратегической стабильности. – М., 2012. – 110 с.
7. Медведев Р.А. Н.С. Хрущев: Политическая биография. – М., 1990. – 205 с.
8. Печатнов В.О. Мужество в противодействии военной логике // МГИМО [официальный сайт]. URI: <https://mgimo.ru/cuban50/228862.html>
9. Феуклисов А.С. Карибский ракетно-ядерный кризис. – URI: <https://cyberleninka.ru/article/n/karibskiy-raketno-yadernyy-krizis> (дата обращения: 13.06.2022)
10. Фурсенко А.А., Нафтали Т. Адская игра. Секретная история Карибского кризиса 1958–1964 // Литмир. URI: <https://www.litmir.me/br/?b=164368&p=1>
11. Шевелев В.Н. Н.С. Хрущев. Политическая биография. – М., 1999. – 179 с.

© Мусина А.О., Тимергазиева А.И., 2022

УДК 94(470.40)

*Муфтахутдинова Л.Р., студент
Алдашов А.Н., канд. ист. наук
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ХАРАКТЕРИСТИКА СТАТУСА ЕВРЕЕВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1940-Х ГГ.

Во время Второй мировой войны миллионы евреев были вынуждены эвакуироваться из районов оккупации немецкой армии, так как многие страны опасались наплыва беженцев, начали создавать препятствия и запретили им въезд. Данную политику не пересмотрели даже после многочисленных известий о массовых убийствах евреев нацистами. После окончания войны рост антисемитизма в Европе и стремление уцелевших жертв геноцида уехать в Палестину вызвали конфликт с иммиграционной политикой британских властей. Период, с 1920 по 1939 гг., характерен ведением Великобританией колониальной политики в тесном взаимодействии с сионистской организацией [3]. А созданию государства Израиль предшествовала длительная борьба еврейского населения за право проживания на территории Палестины.

Необходимо начать с того, что первые боевые столкновения вооруженных формирований сионистов и арабов произошли в конце 1947 – начале 1948 гг. Сионистским силам противостояли не только небольшие формирования палестинских арабов, но и Арабская освободительная армия под командованием Фавзи аль Каукаджи. В январе 1948 г. отряды вооруженных сил арабов атакуют киббуцы в Верхней Галилее.

При активном участии арабского народа в борьбе за положение в Палестине, близлежащие арабские государства намечали собственные политические цели. Например, обильные природные ресурсы и рабочая сила территории Сирии, Ливана и Палестины привлекали Иорданского короля Абдаллу ибн Хусейн аль Хашими. Ему было выгодно расширить свою власть и территорию, так как правил бедным небольшим государством и у него была идея возрождения объединенной арабской нации под знаменем древнего рода Хашимитов.

Чтобы достичь консенсуса с еврейской стороной путем соглашений 17 ноября 1947 г. в поселении Нахарим состоялись тайные переговоры, в ходе которых король Иордании представил предложение главе Политического отдела Еврейского агентства войти еврейской стороне в состав Иордании. Таким образом, Абдалла намеревался увеличить свое влияние на Великую Сирию, и далее на Саудовскую Аравию. В ходе переговоров еврейская сторона неуклонно придерживалась позиции, разработанной в ООН - плану раздела Палестины на два государства. В итоге, иорданская сторона остановилась на тактике лавирования между еврейской и арабской сторонами.

Период зимы 1947–1948 гг. является прологом к началу первого арабо-израильского конфликта и определяется как период гражданской войны. В ходе боевых действий к концу года погибло 175 арабов, 150 евреев и 15 британских солдат [3].

На заседаниях Политического комитета ЛАГ, проходивших в Каире 8–17 декабря 1947 г. одобрила резолюцию на создание арсенала из 10 тыс. винтовок (Египет, Сирия, Ирак и Саудовская Аравия обязались предоставить по 2 тыс.; Трансиордания и Ливан – по 1 тыс.). Также к середине января 1948 г. необходимо было осуществить военную подготовку трех тысяч добровольцев (Египет, Сирия, Ирак, Саудовская Аравия и Палестина – по 500 человек; Ливан – 300 человек; Трансиордания – 200). Также активную подготовку к вооруженному противостоянию проявил Египет, который с 1948 г. ввел ограничения на проезд израильских судов через Суэцкий канал.

Весной 1948 г. еврейская сторона приступила к активизации «плана Д», который предполагал постепенное вытеснение из всей территории бывшей Палестины арабского населения. Тем самым арабская община оказалась под угрозой выселения или уничтожения. Сионистские вооруженные формирования использовали тактику террора. Есть свидетельства о том, что с 9 апреля 1948 г. в деревне Дейр Ясин около Иерусалима, вооруженными отрядами «Штерн» и «Иргун» было уничтожено 254 арабских жителя, в число которых входили женщины, дети и старики.

Данный период арабо-еврейского противостояния осложнился проблемой наплыва беженцев из Палестины из-за вооруженных столкновений сторон. Палестинская сторона утверждала, что вытеснение арабских жителей было запланированной политикой территориальной экспансии, которая направлена на вытеснение палестинских арабов, чтобы освободить территории для иммигрантов. В итоге, 160 тыс. палестинцев покинули страну ещё с начала первой арабо-израильской войны, а их дома были заселены еврейскими иммигрантами.

Проблема палестинских беженцев стала основной в формировании внешнеполитического курса Египта в отношении Израиля. Основным препятствием в решении вопроса о беженцах являлись различные подходы к объяснению понятия «репатриация» сторонами конфликта. Израильская позиция сводилась к возможности национального, культурного, языкового сосуществования арабов с евреями. Египетская сторона настаивала исключительно на географическом понятии, что подразумевало возвращение палестинцев в их места проживания до конфликта [2].

Египетское правительство выражало особую озабоченность относительно образования еврейских поселений вблизи своей границы: «Это лишь начало первого шага к осуществлению еврейских стремлений занять Синай, которые уже упоминались в различных прокламациях, и египетское правительство, конечно, приняло меры против этой опасности, которая все время приближается к египетской территории...» [1]. Египетская сторона проявила позицию отказа от абсорбции палестинских беженцев, что необходимо было для сохранения данной проблемы как основного элемента решения территориальных разногласий с Израилем.

Таким образом, на сегодняшний день более полувека существует Израиль и продолжается противостояние между арабами и евреями. Ведущей причиной конфликта обычно признается то, что евреи получили государство на землях, ранее занимаемых арабами. Именно этим аргументируют свою позицию большинство арабских стран, которые не признают легитимность существования Израиля. Но евреи не собираются отречься от государства, которое считают легитимным со всех точек зрения, а последствия противостояния арабов и евреев приносят конфликтогенный потенциал в мировом масштабе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Организация Объединенных Наций. Вопрос о Палестине. Истоки и история проблемы Палестины: Часть II (1947–1977 годы) [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.un.org/unispal/ru/origins-and-evolution-of-the-palestine-problem/part-ii-1947-1977/#i-9>
2. Крыжко Л.А. Позиция Египта в решении вопроса палестинских беженцев в конце 1950-х – начале 1960-х гг. // Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского. Серия: «Исторические науки». – Т. 3(69). – № 3. – 2017. – С. 47–57.
3. Саакян А.А. Предпосылки создания государства Израиль. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 50 (340). – С. 368-369. – URL: <https://moluch.ru/archive/340/76307/> (дата обращения: 28.10.2022).
3. Щевелев С.С., Крыжко Л.А. Образование государства Израиль и активизация арабо-израильского противостояния // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Исторические науки. – 2019. – №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-gosudarstva-izrail-i-aktivizatsiya-arabo-izraillskogo-protivostoyaniya> (дата обращения: 27.10.2022).

© Муфтахутдинова Л.Р., Алдашов А.Н., 2022

УДК 316.74

*Назарова Р.Р., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СОЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС

Социальная демократия и гуманизм – две подсистемы единой перспективной для жизни людей системы общечеловеческих связей. Гуманное отношение к другим оказывается, в конечном счёте, выгодным для всех на достигшем цивилизованности обществе. Гуманизм в высших своих проявлениях – как мировоззрение уважения к человеку, ненасилия по отношению к нему – сам становится оптимальным прагматизмом, то есть реальным инструментом осуществления демократии и в то же время её ограничителем и регулятором, ибо антигуманная демократия создаёт беспредел, ведёт к экстремизму и фашизму. Социальная демократия, в свою очередь, выступает практической реализацией гуманизма.

В обществе бытует представление, что культура – это библиотеки, театры и музеи, транслирующие некие нормативные образцы умного, доброго и вечного. Такая нормативность является наследием просвещенческо-воспитательного проекта власти в СССР. Ныне, конечно, такое представление, подкреплённое ведомственной категоризацией государственного аппарата управления весьма неадекватно. Просто по факту значения массовой культуры мы обязаны её анализировать, а не просто критиковать с позиций нормативно-возвышенного и прекрасного. А это крайне сложно, так как современная массовая культура – очень сложный продукт уже в силу самой технологии производства, в котором седиментированы такие коллективные усилия специалистов самых разных сфер, с которыми сложно совладать одинокому исследователю, да ещё и без серьёзной традиции анализа.

В современных условиях в связи с широким проникновением художественного начала в разные области бытия и сознания людей, необычайным расширением самой сферы эстетического освоения реальности наряду с традиционными проблемами проявления духовно-философского отношения к природе и искусству важным объектом интереса социальных наук стали и такие получившие интенсивное развитие виды эстетической деятельности, которые выходят за пределы художественного творчества и охватывают проблемы технической эстетики, дизайна, эстетической организации среды, вопросы эстетического воспитания, эстетики спорта, быта и пр.

Научная (материалистическая) картина мира показывает, что определённая природная среда является объективным материальным условием существования человеческого общества и его культуры. Деятельность людей имеет две стороны: производство (отношение людей к природе, их воздействие на неё) и общение (отношение людей друг другу, прежде всего, в процессе производства и культуры). Производство и общение взаимно обуславливают друг друга, но определяющей стороной в этом взаимодействии является производство. Как отмечали классики материалистической диалектики, с производства начинается вся история человеческого общества. Именно материальное производство отличает человека от животного. «Людей можно отличать от животных по сознанию, по религии – вообще по чему угодно. Сами они начинают отличать себя от животных, как только начинают производить (курсив авторов. – Р.Н.) необходимые им жизненно средства» [4, с. 15].

В первооснове любого общества, действительно, лежит экономическая деятельность, экономическая самостоятельность людей, впитавших комплекс работать ради себя, чтобы получить общий полезный, хотя и совсем не чудодейственный результат для всех. Ещё Аристотель метко сказал, «что, хотя все или большинство желают прекрасного, выбор свой останавливают всё-таки на выгодном» [1, с. 240-241].

Научно-технический прогресс ведёт к объективному сближению принципов эстетической организации среды в различных областях художественной культуры, выравниванию бытовых потребностей, представлений о личном комфорте, о соотношении красоты и пользы. Более того, гуманистическая культура в этом смысле способствует улучшению быта и жилища человека сообразно с экологией [3, с. 110-111].

Реально отражать жизнь – не цель культуры. Так, чтобы нарисовать картину, которая привлекала бы к себе внимание и вызывала в нас какие-то чувства, мало точно скопировать кусочек жизни. Нужно что-то ещё. Этим «что-то» является умение художника показать мир с новой, не известной нам стороны. Например, современные голливудские киножанры – экшен или боевики, - это далеко не сочетание мордобоя и секса, а сложная конструкция, где ставятся вполне серьёзные проблемы, как-то – проблемы сочетания социального порядка и индивидуальной ответственности за него. У нас в последнее время много говорят о необходимости поддержки семейных ценностей, но в том же Голливуде есть целые жанры, посвящённые их пропаганде, а именно фильмы-катастрофы. Удивительно, но эта сложность не воспринимается даже создателями современного российского кино – почти все многочисленные попытки подражания или заимствования здесь лишены понимания той обдуманной сбалансированности, которая скрывается за внешними эффектами. Но всё же, как отмечал известный актёр, продюсер таких отечественных фильмов, как «Брестская крепость» и «Батальон», мы «вернули нашему зрителю отечественное кино, которое в последнее время не было востребовано»; и добавил: «Быть может, потому, что у нас нет развитой киноиндустрии, потому что некоторые мои коллеги своими работами подорвали доверие к своему кинематографу, а экран заполнили американские фильмы» [6, с. 3].

Любая деятельность ведёт к одному из двух альтернатив – становится человек профессионалом или нет. Известный башкирский поэт и переводчик Айдар Хусаинов как-то говорил: «Так как же нужно относиться к культуре в данном случае? А именно – поддерживать тех, кто растёт, кто становится специалистом, кто даёт продукт всё более и более высокого уровня. И, соответственно, надо сокращать расходы на тех, кто уже ничего не делает и не способен прыгнуть выше головы» [2, с. 5].

Безусловно, культура влияет на все нюансы жизни общества. Как отмечал издатель научно-популярного журнала «Машины и механизмы» Александр Новиков, «сначала культура, потом уже отношения и всё остальное» [5, с. 7]. Культуру определяет триада – знания, опыт, традиции. Понятно, что знания, опыт и традиции существуют в любой сфере. Очевидно, что разумная жизнь человека – это принятие решений, и, чтобы их принимать, человеку нужно видеть внешнюю картину мироздания. Эту картину он рисует всю жизнь, с младенчества, на основании образов, которые формируются в его сознании [8, р. 4].

После Перестройки и после неё (1985-1993 гг.) начался пересмотр прежних методологических подходов и теоретических концепций общества и культуры. Правда, всё это выражалось в том, что мы просто заменили собственные “застойных” времён концепции западными и таким образом пытались догнать мировую науку. При этом нам не всегда удавалось избежать копирования, эпигонства, абсолютизации импортных идей, которые мы воспринимали с радостным чувством первооткрывателя.

С удивительной лёгкостью отказываясь от научного наследия марксизма-ленинизма или стыдливо не замечая его существования, мы оказались в довольно-таки глупом положении. Подобно тому, как марксизм впитал и переработал выдающиеся достижения научной мысли предшествовавших эпох, так и сам он послужил в качестве “одного из источников и одной из составных частей” доминирующих ныне теорий. Надо, кстати, отдать должное серьёзной зарубежной науке: она умела отделять марксистскую методологию от марксистско-ленинской идеологии.

Вот почему в методологическом плане нам надо переосмыслить один из тезисов Аристотеля, полагавшего, что раз необходимо, чтобы целое предшествовало части, значит, «первичным по природе является государство по сравнению с семьёй и каждым из нас» [1, с. 379]. Ныне, когда завершается первая четверть XXI столетия, всё иначе. Поскольку необходимо, чтобы целое предшествовало части, постольку первичным должен быть индивид, а государство – лишь важной подсистемой в системе условий, обеспечивающих его процветание. От этого человек не перестаёт быть “животным политическим” (т.е. гражданином полиса, то есть государства), и остаётся в полной силе тезис Аристотеля, ссылающегося в свою очередь на Гомера, что человек “без роду, без племени, вне законов, без очага” только и жаждет войны, “сравнить его можно с изолированной фигурой на игральной доске” [1, с. 379].

Индивид, безудержно и в то же время нерасчётливо обманывающий и грабящий других, неразумен (даже если ему объяснили, что он грабит награбленное), он завтра становится беспомощной щепкой в игре развязанных им же, но разбушевавшихся уже вне его контроля тоталитарных сил.

В заключение можно привести точные слова известного философа, представителя диалектической теологии XX века Пауля Тиллиха: «Любая культурная деятельность, способствующая уменьшению тревоги и беспокойства, одновременно заключает в себе источник этой тревоги» [7, с. 180]. Именно поэтому наши люди в условиях острейшего кризиса пытаются спастись от тревоги путём бегства от культуры. Это безумие, ведь бегство от культуры – это тоже элемент культуры. Индивид – её составная часть, поскольку он формируется как человек именно благодаря развитию своей природы внутри себя и в окружающей среде.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аристотель. Соч.; В 4 тт. – Том 4. – М.: Мысль, 1984. – 830 с.
2. Истоки. – 2016. – 27 января. – № 4.
3. Конвей Е.Р., Назарова Р.Р. Жилище человека в Антропоцене: Интерьер с заботой о природе // Символ науки. – 2022. – № 6-1. – С. 109-112.
4. Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология. – М.: Политиздат, 1988. – XIV, 574 с.
5. Машины и механизмы. – 2016. – № 1.
6. Республика Башкортостан. – 2015. – 31 декабря. – № 249/250.
7. Тиллих П. Что помогает ослабить чувство тревоги в нашей культуре // Общественные науки и современность. – 1992. – № 6. – С.180-187.
8. Conway E., Masalimov R. Imagination as a Factor Forming a Child Personality // Scientific Discussion. – 2021. – No. 58. – P. 3-4.

© Назарова Р.Р., 2022

УДК 343.9

*Назырова Э.И., Мусина Д.Д., студенты
Научный руководитель: Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ имени М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

К ВОПРОСУ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ПРЕСТУПНИКА

Это должен знать каждый про этих людей. Почему люди идут на такой ужасный поступок? Какие обстоятельства двигают индивида идти навстречу к преступлениям? На эти вопросы старались найти ответ многие учёные и люди, разбирающиеся в психологическом поведении человека.

Убийство на сексуальной почве – это самое страшное и жестокое наказание. Хотя поведение маньяков довольно-таки предсказуемы, однако ответы на вопросы до сих пор не найдены. Что движет их к совершению преступления? Почему они это делают? Откуда такая озабоченность к преступлениям?

Проблемы с детства. Никто из преступников в раннем возрасте не собирался становится серийным убийцей или же маньяком. Даже близкие и родственники не хотели, чтобы их ребёнок вырос преступником, но, к сожалению, такие люди бывают.

Это результат патологического воспитания детей. Если исследовать психологию серийных убийц и маньяков, то можно сделать вывод, что у многих есть схожесть: неблагополучные семья, сексуальное насилие со стороны родственников или сверстников, обиды от отношения мамы и папы, где родители поднимали на друга друга руку, где дети несут в себе эти воспоминания на протяжении всей жизни, влияние своих одноклассников, многие маньяки в детстве оказались обделены материнской любовью и лаской, перенесли травмы головы или подверглись изнасилованию и так далее. Чтобы у ребенка развилась эмпатия необходима любовь мамы. Эмпатия не развивается у ребенка, если у него нет зеркальных нейронов. Это специальные нейроны, которые находятся в премоторной коре головного мозга и отвечают за сопереживание и сострадание. К отсутствию этих нейронов может привести либо какая-то аномалия мозга, либо нездоровая атмосфера в семье [4, с 205].

Практически все убийцы, над которыми проводили психологические исследования, испытывали как минимум безразличие со стороны матери, и даже часто страдали от насилия и насмешек.

Если ребенок рос в семье, где каждый день терпел такие участи, то он может найти удовольствие в том, чтобы издеваться и причинять боль кому-то другому.

У многих маньяков проблемы с психикой сопровождают с рождения. Маньяки начинают формироваться в возрасте 8-10 лет. Они, подвергшиеся насилию с детства, сами начинают представлять такие сцены на других людях. И с взрослением эти чувства становятся только сильнее. В конечном итоге, ребёнок становится монстром, который начав убивать, остановится вряд ли сможет.

Важно родителям вовремя заметить раннее проявление агрессии. У ребенка оно часто проявляется фразой «я хочу убивать и все крушить» или издевательствами над животными, особенно это касается кошек и собак, жаб. Потенциальный маньяк также любит издеваться над своими братьями и сестрами: он кусает их, бьет. Ребенок осознает, что другие чувствуют боль, именно это ему и нравится и это заставляет его продолжать действовать в том же ключе.

Особенность строения мозга маньяка. Есть термин как нейрокриминалогия, обозначает субдисциплину, которая направленная на изучение особенностей строения мозга маньяка, где делают акцент на причину психопатии. Говорится о том, что у серийных убийц может быть психологическая аномалия, где они лишены сочувствия к страданиям окружающих, в основном у них проявляются такие черты как цинизм и проницательность.

Александр Буханский провел исследование четырех пациентов со своей группой. Им было от 9 до 15 лет, все пациенты страдали « феноменом Чикатило». Примечательно, что у всех этих детей были признаки поражения головного мозга, все мучались синдромом гипервозбудимости с самого раннего детства, а в дальнейшем все это переходило в гиперкинетические расстройства. Какие были предпосылки? Могла быть сложная беременность матери. В основном, у всех маньяков и серийных убийц беременность матери протекала очень затруднительно, в сложной экологической ситуации, состояние огромного стресса или ее могли насилловать. Или повреждение мозга у ребенка во время рождения. [3, с 8]

Характерно, что в основном все дети воспитывались неполных, неблагополучных семьях. За детьми в большей степени присмотр и воспитание осуществляла мать, а отец находился в семье в угнетённом положении. Все дети не могли найти общий язык со своими сверстниками, их могли бить и они были всегда замкнуты. Взять такого же Чикатило, над ним издевались его одноклассники, он не мог противостоять ни физически, ни морально. После такого у таких детей возникали садистские проявления. Но чтобы садизм укрепился в мозгу ребенка нужна острая реакция на какое-то происшествие, которая оставляет след в памяти ребёнка на всю жизнь. У одного мальчика таким толчком стало ужасающее впечатление, пережитое им в возрасте пяти-шести лет, когда во время похорон он впервые близко увидел мёртвого человека и вдруг начался пожар, вызвавший панику. В последствии у него возникла некрофилия. У первого, наблюдавшегося по поводу вампиризма, толчком стали петушинные бои, увидев в пятилетнем возрасте, где царил атмосфера агрессии и грубости, беснующаяся толпа жаждала гибели животного.

Но и есть совершенно случайные ситуации, где человек может с этим столкнуться и он это запомнит навсегда. В такой ситуации оказался известный серийный убийца, Анатолий Сливко. Когда ему было 17 лет перед ним фура сбива мальчика, который был одет в пионерскую форму. Он запомнил агонию мальчика, и этот стресс вызвал острую реакцию с эмоциональным или сексуальным возбуждением. После этого случая он начал испытывать удовольствие от мучений подростков и убил 7 мальчиков. В начале ребенок начинает много думать об увиденном, где испытывает любопытство, но и ужас, в дальнейшем это входит у него в привычку, а в дальнейшем он уже сам начинает придумывать конец или в целом новую историю, где есть насилие.

Это выражается в садистских рисунках. К примеру: нож, машина, кровь, обезглавленная жаба. Затем в фантазиях объектом насилия становился человек (мальчик, девочка, женщина, пожилые люди).

Интересные факты. После такого отношения к себе и нехватки внимания, начинают уходить в себя, создавать в голове другую благоприятную жизнь и начинают ненавидеть окружающих. Причиной становления убийцы могут быть и проблемы с противоположным полом. Неудачный первый сексуальный опыт может оставить психологическую травму на многие годы, а может и на всю жизнь, усугубить может и реакция партнерши, если она отреагировала остро и начала над ним издеваться или еще хуже могла рассказать своим друзьям об этом и после этого насмеялись бы над ним все остальные. После такого опыта человек вполне может стать вечным импотентом. В основном насильниками становятся мужчины. Его все больше беспокоит дефектность в половой сфере, и в дальнейшем ситуация приобретает хронический характер.

Можно отметить, что серийные убийцы и маньяки признавались, что в начале хотели остановить себя и понимали, что с ними происходит непонятное. Убийцы, сознательно или бессознательно, делали все что могли, чтобы их поймали, делали все по одной и той же картине, оставляли подсказки. Примером тому является маньяк и серийный убийца Зодиак. Он оставлял явные следы и подсказки.

Можно ли распознать маньяка? Маньяка или же убийцу очень трудно распознать. Они очень хорошо скрываются, что и не различишь от среднестатистического человека. Он может быть обычным преступником, который работает в престижной работе, у него может быть семья и дети, но втайне от всех он может вести «другую» жизнь. Есть несколько черт, которые могут вызвать подозрение:

1. У него было насилие в семье. Гиперопека, повышенная строгость, избиение или сексуальное домогательство. Плохой отзыв насчёт своих родителей или же «избегание» темы.

2. Противоправное поведение в детстве и юности. Если во время взросления он уже приспособился, то в детстве или же в юности он часто мог нарушать правила- совершал преступления, вёл себя вызывающе, высокомерно.

3. Три звоночка, чтобы родители забеспокоились: мучение животных, поджог, уход из дома во время ночи.

4. Подозрение в поведении. В каких-то моментах бывают проколы как: потеря самоконтроля, пугающая безжалостность и надменное высокомерие, манипуляции и частое отсутствие по неправдоподобным причинам.

5. Предметы. Преступник может хранить некоторые вещи жертв в виде «трофея». Это может быть не только там части тела, но и новые игрушки, украшения и т.д.

Виды маньяков. Криминалисты выделяют на 5 разновидностей маньяков:

- Погоня за господством. Их мотивирует и приносит наслаждение факт власти над беспомощной жертвой, желанием залечить её страхом свои чувства и стать на время «обычным человеком».

- Сексуальные маньяки. В своих преступлениях они удовлетворяют свои сексуальные потребности. Им нужно было увидеть мучения, чтобы получить сексуальное удовлетворение. К ним относятся: педофилы, некрофилы, геронтофилы, сексуальные садисты.

- Психопаты. Не отличаются интеллектом, как и рациональностью. Часто имеют диагностируемые врачами умственные отклонения (умственную отсталость, шизофрению). Ничего не планируют, убивают «кто попадётся», не избавляются от останков или своих следов.

- Миссионеры. Преследуют свою цель и убивают ради идеала. Избавляются от определённой группы людей. Например: расы, религий и т.д. Сергей Ряховский, «боролся с проститутками и гомосексуалистами путём их убийства и дальнейшей реинкарнации». Всего он убил 19 человек, шестерым удалось спастись.

- Каннибалы. Едят своих жертв в качестве пищи. Попытки обрести мужской статус, утвердить себя в межполовых отношениях, хотя бы на психологическом уровне, тем самым обеспечивая самоприятие.

Психология маньяка неорганизованного типа. Нападает случайно, ищет жертву в месте, где планирует преступление. Не общается с жертвой, атакует со спины и выбирает того, кто не может спастись. Неорганизованные маньяки обычно убивают там, где они были найдены.

Часто оказываются неквалифицированными рабочими и безработными. Их можно будет найти на должностях, связанных с ручным трудом. Из-за отсутствия коммуникации и неорганизованности они не смогут работать долго и перемещаться [6, с 50].

Психология маньяка организованного типа. Планирует заранее преступление, выбирает скрытное место для преступления, откуда приводит жертв с более оживлённых улиц. Усыпляет жертву бдительность, успокаивает, ведёт с ней общение.

У организованных убийц почти всегда есть план. Они точно идут по нему. Организованные убийцы действуют в трёх местах: там, где встретились со жертвой, место, куда привели жертву, а затем там избавляются. Им приносит удовольствие отбирать у жертвы какие-либо их вещи в качестве сувениров. Эти сувениры помогают переживать эту фантазию снова и снова.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, что серийные убийцы обладают определёнными чертами личности, где на деформацию мозга маньяка может повлиять любая ситуация, которую он может на всю жизнь.

Психологические черты серийных преступников можно отнести как к расположенности совершения преступления, т.е «рычаги» подталкивающие к совершению деяния. Причинами злодеяния может быть насилие в детстве, особенности воспитания в семье, употребление алкоголя и наркотика. Определить маньяка крайне тяжело, даже невозможно. Они умеют хорошо скрываться и жить двойной жизнью, являются хорошими манипуляторами.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонян Ю.М. Особо опасный преступник // Проспект. – 2011. –С. 199. EDN: QRVBCR
2. Тейлор Р. Разум убийцы. Как работает мозг тех, кто совершает преступления // Эксмо. – 2021. – 23 с.
3. Норрис Д. Говорят серийные убийцы. Пять историй маньяков // Алгоритм. Человек преступный. Классика криминальной психологии. – 2018. – 9 с.
4. Бартол К. Психология криминального поведения. – СПб.: ПРАЙМ - ЕВВОЗНАК, 2004. – С. 352. EDN: QXGJWD
5. Дуглас Д. Психологический портрет убийцы. Методики ФБР // Алгоритм. – 1996. –22 с.
6. Познышев С.В. Мотив убийцы. О преступниках и жертвах // Алгоритм. Человек преступный. Классика криминальной психологии. – 2018. – 8 с.

© Назырова Э.И., Мусина Д. Д., Исхаков И.И., 2022

УДК 371.1

*Насртдинова Ч.Р., студент
Мусифуллин С.Р., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

САМОКОНТРОЛЬ КАК НЕОБХОДИМАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ

Современное образование направлено не только на предоставление формальных знаний, но и на всестороннее развитие личности человека. К профессиональным компетенциям и личности учителя современная система образования Российской Федерации предъявляет новые требования. На сегодняшний день представлено в достаточной мере количество психолого-педагогических исследований. Их число возрастает, и исследования в первую очередь посвящены профессиональному развитию личности педагога.

Самоконтроль в структуре Я-концепции занимают особое место. Самоконтроль определяется по-разному – как сила воли, самодисциплина или добросовестность. Но как бы это ни определяли, самоконтроль заключается в способности регулировать себя. Самоконтроль является условием проявления активности и самостоятельности личности. Самоконтроль также характеризуется в качестве элемента видов трудовой и образовательной деятельности.

Учитель становится образцом для подражания, которому часто подражают ученики, поэтому учитель должен подавать хороший пример. Самоконтроль учителя может быть примером для учащихся, который всегда мотивирован и дисциплинирован. Самоконтроль учителя очень важен для достижения эффективного и действенного процесса обучения. Дисциплинированный учитель может гарантировать соблюдение школьных правил и беспрепятственное осуществление школьного управления.

В своей работе «Профессиональное самообразование учителя» С.Б. Елканов выделяет важнейшие способы воздействия на себя: самопринуждение, самоубеждение, самомотивацию [3, с. 85].

Самоконтроль является одним из наиболее широко изучаемых конструктов в социальных науках. Понятие «самоконтроля» многими учеными рассматривается в качестве синонима добросовестности, большой класс личностных качеств, который включает в себя ответственность, трудолюбие и аккуратность. Но различные ученые данное понятие исследуют в рамках собственных исследований.

По мнению Л.И. Рувинского, самоконтроль представлен в качестве способности личности осуществлять и отслеживать контроль, а также осознавать собственное поведение [6, с. 24]. С точки зрения О.Б. Поляковой общей нитью, проходящей через различные концепции самоконтроля, является идея принудительного регулирования себя самим собой. Самоконтролируемые люди более искусны, чем их импульсивные коллеги, в регулировании своих поведенческих, эмоциональных импульсов и импульсов внимания для достижения долгосрочных целей [5, с. 134].

В психологическом словаре М.Г. Ярошевский и А.В. Петровский самоконтроль определяют в качестве процесса оценки и осознания собственных действий, психических состояний и процессов определённым субъектом [4, с. 138].

Таким образом, в отечественной психологии термин «самоконтроль» имеет основные позиции, выражаемые, как:

- условие самосовершенствования и самовоспитания личности;
- элемент процесса саморегулирования и самоуправления;

- условие адекватной и целенаправленной психики.

Поскольку самоконтроль широко изучается в различных социальных и поведенческих дисциплинах, его концептуализация различается в зависимости от теоретической традиции. В последнее время самоконтроль чаще становится предметом педагогических исследований. Самоконтроль – это добровольное самоуправление, способность, которую люди используют для управления своим познанием, эмоциями, импульсами, действиями и поведением. Благодаря самоконтролю педагог может вовремя оценивать имеющиеся недостатки и ошибки в своей деятельности, а в дальнейшем их исправлять.

Педагог в ходе самоконтроля реализует определённые действия практического и мыслительного характера по коррекции и самооценке и совершенствованию той деятельности, которую он выполняет. Данная точка зрения принадлежит А.С. Бакирову [1, с. 67].

Самоконтроль учителя, по мнению О.С. Богдановой, является важным составляющим непосредственно самого учебного процесса. Оценка уровня практических знаний и самоконтроль, по мнению данного автора, это также механизм регулярной проверки усвоения материала учащимися, овладение ими навыков в речевой деятельности [2, с. 41].

Грамотная организация учебного процесса влияет на результаты работы педагога. Именно поэтому обладание самоконтролем, несомненно, важно в профессионально-педагогической деятельности педагога.

Педагог должен уметь влиять на детей и правильно с ними взаимодействовать. Учителю необходимо, как правило, в полной мере развивать навыки саморегуляции педагогической работы. Основы успехов учащихся в учебной деятельности, прежде всего, закладываются благодаря психологическому здоровью ребёнка, ощущению комфорта в процессе учебной деятельности, вовлечённости в процесс обучения, что и формируется благодаря грамотно организованной деятельности педагога.

Любому учителю должна быть присуща сформированность самоконтроля. Педагог всегда заинтересован в поддержании дисциплины и обеспечении организованной и безопасной среды для развития у учащихся навыков управления своим поведением, чтобы они могли делать выбор, который поможет им достичь самостоятельных целей и улучшить успеваемость. Самоконтроль педагога является отличным примером для учащихся. Высокий уровень сформированности самоконтроля влияет на постоянное переключение с одного предмета на другой, перехода из одного класса в другой. От этого зависит максимальная точность преподавания педагогом своего предмета.

Самоконтроль относится к способности изменять познание, эмоции, импульсивные тенденции и поведение в соответствии с социальными нормами, личными стандартами и целями. Эффективность работы учителя зависит в первую очередь от атмосферы в классе. Если учитель недостаточно владеет самоконтролем, вопросы и задания как правило, нечёткие и расплывчатые, то есть эффективность работы снижается.

Значение самоконтроля, таким образом, для педагога является очень важным. Педагог должен постоянно оценивать свои действия и должен держать себя в состоянии мобилизованности, это влияет на повышение профессионального мастерства педагога. Владение таким важным навыком, как самоконтроль, для педагога отражается в первую очередь на качестве обучения учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бакиров А.С. Контролирующая деятельность и самоконтроль учителя в условиях инновационной школы: автореф. дисс. ... канд. психол. наук. – Казань, 2019. – 16 с.
2. Богданова О.С. Методика воспитательной работы в начальных классах. – М.: Просвещение, 2016. – 192 с.
3. Маркова А.К. Психология труда учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 190 с.
4. Петровский А.В. Психологический словарь. – М.: Политиздат, 2019. – 512 с.
5. Полякова О.Б. Самоконтроль в общении как фактор преодоления состояний деперсонализации психологов и педагогов // Вестник Томского государственного университета. – 2011. – № 348. – С. 133–137.
6. Рувинский Л.И. Психология самовоспитания. – М.: Просвещение, 1982. – 144 с.

© Насртдинова Ч.Р., Мусифуллин С.Р., 2022

УДК 343.2.01

*Низаева Н.И., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОБЩЕСТВЕННАЯ ОПАСНОСТЬ КАК КАТЕГОРИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА

В статье 14 УК РФ понятие преступления определяется как общественно опасное деяние, виновным в котором является лицо. Следовательно, одним из основных признаков преступления называется такое его свойство, как «общественная опасность».

Группы общественного риска нашли широкое применение в сфере уголовного права. Основа для классификации противоправных действий по видам как признаку преступления, объекту индивидуального восприятия вины, описанию личности виновного в наказании, действиям, представляющим общественную опасность. В уголовном праве эта категория довольно широко распространена: при описании времени совершения преступления (ст. 9 УК РФ), определении понятия преступления и его категорий (ст. 14-15 УК РФ), признаков "молодости", "старости" и "давности" (ст. 20-22 УК РФ), степени необходимой защиты (ст. 20-22 УК РФ), степени тяжести (ст. 20-22 УК РФ) и т. д. с. 20-22 УК РФ). С. 20-22 УК РФ). установление истины и причинение вреда при описании условий ареста лица, совершившего преступление (ст. 37, 38 УК РФ).

Несмотря на учет уголовно-правовой роли преступления, официальное определение общественной опасности не установлена. Несмотря на большое количество работ по теории уголовного права, понимание данной исследуемой категории отсутствует.

Одним из первых определителей общественной опасности в теории советского уголовного права выступил А. А. Пионтковским, в котором отмечалось: «Общественная опасность преступного деяния порождается тем, что оно или непосредственно наносит вред социалистическим общественным отношениям, или заключает в себе возможность причинения соответствующего ущерба» [7, с.157]. Эта позиция была доминирующей. Таким же способом определяется категория, предусмотренная современной доктриной уголовного права. Например, А.П. Козлов определил социальный риск как «риск причинения вреда или нарушения существующих социальных отношений» [3, с.709]. Е.А. Васильев отметил, что общественный риск, как сложная, системная социально-правовая категория, отражает особое качество антикоррупционной деятельности [2, с.10-11].

Исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что общественная опасность-это качество деяния, которое отражает его способность причинить вред охраняемым уголовным законом общественным отношениям.

В теории уголовного права и законодательства выделяют два критерия общественной опасности – характер и степень. В то же время в теории уголовного права и правоохранительной деятельности пока нет однозначности в определении характера и степени общественной опасности.

Позиция высшей судебной инстанции страны по данному вопросу следующая: «В соответствии со статьей 6 УК РФ наказание, назначенное обвиняемому, должно соответствовать характеру и степени общественной опасности преступления, условиям его совершения и личности виновного. При рассмотрении характера преступления и уровня общественной опасности следует учитывать зависимость характера общественной опасности преступления от объектов, установленных судом (ст. 15 УК РФ), а степень общественной опасности преступления определяется условиями его совершения (например, степень реализации уголовного разума, способ совершения преступления, размер ущерба или тяжкие последствия для обвиняемого в его участии)» [8].

По мнению Беляева: «Характер общественной опасности-это признак, присущий всем таким преступлениям, а не отдельному преступлению. ... Характер общественной опасности является основанием для разделения всех преступлений на тяжкие, особо тяжкие и не представляющие большой общественной опасности. ... Степень общественной опасности-признак, характеризующий конкретное преступление. Преступления, однородные по характеру общественной опасности, могут различаться по степени их общественной опасности. Степень общественной опасности зависит от величины и характера ущерба, причиненного объекту нападения, наличия ущерба, причиненного иным общественным отношениям, не являющимся видом нападения, способа совершения преступления, характера и степени вины, цели, мотива, характера и распространенности указанных видов преступления» [5, с. 325-327].

Из этого следует, что поддержать вышеуказанное мнение и позицию и В.П. Малкова, отмечающего, что «характер общественной опасности совершенного преступления или группы преступлений определяется не судом, не работниками органов предварительного расследования, а самим законодателем путем отнесения его (их) к категории преступлений небольшой тяжести, средней тяжести, тяжких или особо тяжких. Поэтому суд не вправе при разбирательстве конкретного уголовного дела о совершенном подсудимым преступлении оценить в приговоре его характер общественной опасности иначе, чем это определено законодателем в ст. 15 УК РФ» [6, с.11].

Таким образом, социальная опасность деяния присуща всем действиям данного вида, она определяется законодательством при формировании уголовного закона о запрете на совершение преступления, зависит от характера его возникновения и определения наказания в процессе криминализации, общественная опасность конкретного преступления индивидуальна, определяется особенностями его совершения и сотрудником правоохранительных органов.

Следует отметить, что современное развитие уголовно-правовой науки до сих пор не позволяет законодателю представить эффективную концепцию оценки общественной опасности деяний (и, соответственно, основ их криминализации), что требует дальнейшего развития этой области теории уголовного права. Подводя итог, можно сформулировать следующие положения:

- общественный риск – это качество действия, отражающее охраняемую уголовным законом способность причинять вред общественным отношениям;

- общественный риск-это объективная категория, отражающая социальное качество риска, присущее определенному поведению, не зависящее от сознания законодателя или сотрудника правоохранительных органов. При этом наличие этого свойства в определенном виде поведения не делает его автоматически преступным, поскольку оно должно отражаться в уголовном праве как преступление через призму законодателя и в связи с этим зависит от субъективных факторов, но не от его социальной оценки, а от его отражения в законодательстве;

- методологически правильная позиция должна рассматриваться только как наличие общественной опасности в добровольном поведении, но противоречащая позиции законодателя. Кажется, что выходом из сложившегося противоречия может стать только введение;

- характер общественной опасности деяния характерен для всех деяний данного типа, определяется законодателем при формулировании уголовно-правового запрета на его совершение, сказывается как в специфике его описания в процессе совершения преступления, так и в определении раскаяния, степени общественной опасности деяния. Специфической совершенное преступление индивидуально, оно определяется спецификой его совершения и учитывается сотрудником правоохранительных органов при индивидуализации наказания.

ЛИТЕРАТУРА

1. Административное право: Учебник / Под ред. Л.Л. Попова. – М.: Юристъ, 2002.
2. Васильев Э.А. Административное правонарушение и преступление: общие черты и различия: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. – М., 2007.
3. Козлов А.П. Понятие преступления. – СПб.: Юридический центр Пресс, 2004.
4. Кривоченко Л.Н. Классификация преступлений. – Харьков: ХарЮИ, 1983.
5. Курс советского уголовного права: В 5-ти т. Т. 2. Часть Общая / Н.С. Лейкина, С.А. Домахин, В.И. Пинчук и др.; Отв. ред. Н.А. Беляев, М.Д. Шаргородский. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1970.
6. Малков В.П. Характер и степень общественной опасности преступления в системе общих начал назначения наказания // Российская юстиция. – 2008. – № 9.
7. Пионтковскиий А.А. Учение о преступлении. – М.: Юридическая литература, 1961.
8. Постановление Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 11 июня 1999 г. № 40 «О практике назначения судами уголовного наказания» // Российская газета. – 1999. – 07 июля. – №129.
9. Уголовное право России: Учебник для вузов: В 2 т. Т. 1: Общая часть / Отв. ред. и рук. авт. кол. – д-р юрид. наук, проф. А.Н. Игнатов и д-р юрид. наук, проф. Ю.А. Красиков. – М.: Норма-Инфра-М, 1998.
10. Умнова Ю.В. Общественная опасность в процессе уголовного правотворчества и правоприменения // Актуальные проблемы российского права. – 2011. – № 2.

© Низаева Н.И., Биккинин И.А., 2022

УДК 37.013.46

*Нуриханова Н.К., канд. пед. наук, доцент
Аминов Т.М., д-р пед. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ИСЛАМСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ³

Основными видами деятельности педагога являются обучение и воспитание. Отсюда две основные разновидности работы педагога, то, чем он конкретно занимается, называется преподаванием и воспитательной работой. Обучение и воспитание выступают основными компонентами педагогического процесса.

Одной из составляющих педагогического процесса есть урок – целостная система взаимосвязанных между собой действий педагога и обучающихся, который имеет строгую заданную логику. Урок это динамическое явление, он постоянно развивается, отражая основные тенденции развития педагогического процесса в направлении его целостности. Структура педагогического процесса включает в себя ряд взаимосвязанных компонентов: содержательно-целевой, организационно-деятельностный, эмоционально-мотивационный и контрольно-оценочный. Внутреннее единство всех его компонентов и их гармоническое взаимодействие присуще целостному педагогическому процессу. Необходимо отметить, что в нем непрерывно происходит движение,

³ Исследование выполнено при поддержке Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы в рамках конкурса на проведение фундаментальных и поисковых научных исследований по приоритетным направлениям отдельными группами (Приказ №123/н от 30.05.2022 г.).

преодоление противоречий, перегруппировка взаимодействующих сил и образование новых качеств. Урок, как и все другие организационные формы работы педагога, также будет иметь ту же самую структуру и логику.

Педагогический процесс есть взаимодействие педагога с обучающимися, каждый из которых «строит» взаимоотношения исходя из собственных потребностей и мотивов. Данный процесс основывается на закономерностях, действующих объективно, независимо от того, известны они педагогу или нет. Из закономерностей, причем не только педагогических, но и социальных, философских, психологических и других, выводятся принципы, или основополагающие правила, требования, предъявляемые к организации педагогического процесса. Рассматривая принципы обучения, В. И. Загвязинский объясняет их как знание о сущности, содержании, структуре обучения, его законах и закономерностях, выраженное в виде норм деятельности, регулятивов для практики [2]. Причем необходимо помнить, что принципы носят нормативный, а не рекомендательный характер, кроме того, их использование должно носить комплексный характер.

Далее, основываясь на функциях педагогической деятельности, выделенных П.Я. Гальпериным (мотивирующая, ориентирующая, исполнительная, контролирующая), в педагогическом процессе можно обозначить такие этапы как диагностический, мотивирующий, целеполагающий, этап планирования, целереализации и рефлексивный. Каждому из выше названных этапов соответствуют основные компоненты педагогического процесса. Такие исследования важны для создания основ, обуславливающих логику и технологию процесса организации образования, в том числе мусульманского, сегодня.

Обобщая вышесказанное, целесообразно выделить сущностные характеристики педагогического процесса: целенаправленность, субъектность, непрерывность, цикличность, открытость, возрастосообразность, организуемость.

Урок это единица организации учебного процесса, при котором мугаллим занимается в рамках точно установленного времени с постоянным составом обучающихся – с классом, по твердому расписанию, используя разнообразные методы, приемы, формы и средства для достижения поставленным им дидактических задач, определяемых требованиями программы.

Выделяют следующие виды уроков: традиционный урок, современный урок, проблемный урок, урок формирования знаний, урок-лекция, урок-конференция, урок-экскурсия, урок-семинар, урок лабораторного практикум, киноурок и др. Наряду с традиционными видами уроками можно выделить и нетрадиционные (современные), которые требуют другой композиции, но основные черты сохраняются: урок-презентация, урок-суд, инсценировка, деловая игра, викторина, диспут, консультация, защита проектов и др.

Существуют различные подходы к классификации уроков. В основе каждой классификации лежит один определенный признак: дидактическая цель (И.Т. Огородников); способы организации учебной деятельности учащихся (Ф.М. Кирюшкин); основные этапы учебного процесса (С.В. Иванов); цели организации занятий (М.И. Махмутов); методы обучения (И.Н. Борисов) [3].

Мугаллим в исламские учебных заведения может применять следующие наиболее разработанные и применяемые на практике типы урока: урок изучения нового материала; урок закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков; урок применения знаний, урок обобщения и систематизации знаний; урок контроля и оценки знаний; урок комбинированный (смешанный), где решаются несколько дидактических задач равных по времени и объему. Тип урока обуславливается основной дидактической задачей, а структура урока всегда определяется исходя из типа урока [5].

В качестве образца, можно рассмотреть примерную структуру комбинированного (смешанного) урока: проверка домашней работы и опрос обучающихся; изучение нового материала; первичная проверка усвоения; закрепление новых знаний в ходе выполнения различных видов упражнений; повторение ранее изученного; проверка и оценка знаний слушателей; задание на дом.

Целесообразно отметить, что обязательными элементами всех типов уроков являются организационный этап и подведение итогов урока. На организационном этапе мугаллим должен четко поставить цели и создать условия для их принятия обучающимися, организовать рабочую обстановку, актуализировать учебную мотивацию и формировать установки на восприятие, осмысление, запоминание материала. Актуальным является усиление творческого начала урока, где больше внимание уделяется самостоятельной работе слушателя. На этапе подведения итогов урока мугаллим фиксирует достижение целей, определяет меру участия в их достижении всех слушателей и каждого в отдельности, оценивает их работы и определяет ее перспективы. При этом используя активные и интерактивные методы и формы обучения мугаллим создает эффективные условия для освоения программы, для развития личностного потенциала обучающихся и для формирования их способности к рефлексии.

Таким образом, структура урока, под которым следует понимать состав элементов, их определенную последовательность и взаимосвязи между ними, зависит от его целей, содержания изученного материала, методов, приемов и средств обучения, используемых на уроке, уровня подготовки и развития обучающихся, их возрастных особенностей. Большое влияние на структуру урока оказывает также творческий характер работы мугаллима и

конкретные условия работы в данном классе. Следовательно, структура разнообразных уроков в учреждениях исламского образования не может быть однотипной.

Признано выделить в структуре урока две части: относительно постоянную, характеризующую общие для данного типа уроков элементы, и изменяемую, где раскрывается методика решения дидактических задач на каждом из основных этапов урока.

Определим основные этапы подготовки мугаллима к уроку: изучение и анализ учебной программы; изучение методической литературы; изучение и анализ материала конкретного урока в учебнике; изучение и подготовка имеющихся средств обучения по теме урока; разработка плана урока учитывая возрастные особенности слушателей.

Проектирование урока помогает успешно конструировать взаимодействие мугаллима и слушателей, в ходе реального учебного времени. План выступает как конечный результат подготовительной работы мугаллима к проведению урока, который включает: тему урока; цели и задачи; структура урока – последовательность учебных ситуаций при изложении учебного материала и проведения самостоятельной работы; перечень и место учебных демонстраций; время, отведенное на каждый этап урока; необходимое для проведения урока оборудование и учебные пособия.

Таким образом, урок, выступая логической единицей темы, раздела, курса должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логической развернутостью деятельностью мугаллима и слушателей. Это обеспечивает управление познавательной, творческой деятельностью обучающихся, а также формирование их личностного потенциала, который направлен на успешное решение задач самоопределения, достижения и сохранения. Соблюдая основные требования к уроку, мугаллим должен вносить свое искусство, свой методический почерк, зависящий как от характера, возрастных особенностей класса, так и от его индивидуальных черт. Поэтому современный мугаллим должен уметь проектировать образовательную среду, разрабатывать новые учебные модели, организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся, направленную на развитие творческого типа мышления и приобретение навыка исследования, оказывать им помощь в разработке программы самообразования и саморазвития, осуществлять эмоциональную поддержку обучающихся, проводить мониторинг качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аминов Т.М. История исламской педагогики и образования: учебник для бакалавров по направлению 47.03.03 Религиоведение. – Уфа, 2018. – 159 с.
2. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Теория обучения и воспитания: учебник и практикум для вузов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2022. – 230 с.
3. Педагогика: теория, система, технологии: учебное пособие для студ. высш. и сред. заведений / под ред. С.А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 512 с.
4. Проектно-исследовательская деятельность обучающихся: учебно-методическое пособие / Сост: Ф.А. Мустаева, Н.К. Нуриханова, Л.Ф. Султанова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2022. – 80с.
5. Сытина Н.С. Теория и технологии обучения: учебное пособие. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2017 – 186 с.

© Нуриханова Н.К., Аминов Т.М., 2022

УДК 371

*Овчинников А.В., д-р пед. наук, вед. науч. сотр.
ИСПО РАО, г. Москва, Россия*

РАЗВИТИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В РОССИИ РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ?⁴

Патриотическое воспитание граждан России – это неизменное направление государственной социальной политики на протяжении длительного исторического периода. Карта патриотизма традиционно разыгрывается различными политическими элитами, которые стремятся привлечь на свою сторону как можно больше населения

⁴ Статья подготовлена в рамках государственного задания Министерства просвещения Российской Федерации № 073-00058-22-08 на 2022 год по теме: «Научно-методическое обеспечение формирования гражданско-патриотических ценностей с учетом возрастных и психологических возможностей учащихся общеобразовательных школ».

страны. В этой связи важно обратить внимание на правовые основы, регулирующие общественные отношения, возникающие по поводу проявления патриотических чувств и настроений граждан.

Сразу отметим сложность нормативно-правового регулирования вопросов, связанных с патриотизмом и патриотическим воспитанием, поскольку патриотизм – это, прежде всего, личностное чувство, понятие, затрагивающее, в том числе, внутренний мир человека, что не может быть предметом правового регулирования.

Большинство правовых норм, посвященных патриотизму и патриотическому воспитанию, носят декларативный характер, и это обстоятельство подчеркивает демократическую основу современного российского законодательства, которое оставляет за гражданином право свободно проявлять патриотические чувства или не проявлять их вовсе. Единственно, что запрещает современный закон – это грубо вмешиваться в патриотические чувства других лиц.

Нормативное закрепление основ патриотического воспитания и формирования гражданско-патриотических ценностей за 1990-е-начало 2020-х гг. прошло длительный эволюционный путь развития. За это время в российском обществе сформировалось новое представление о сущности патриотизма.

Сегодня представлять 1990-е годы в качестве времени, когда слово патриотизм вышло из общественно-политического лексикона, было бы суждением ошибочным. Действительно в этот исторический период развития нашего государства выдвигались другие ценности. Тем не менее, государственная власть закреплял в законодательстве понимание патриотизма как необходимого условия воспитания российских граждан, особенно молодежи.

За первые два десятилетия XXI века в России было принято несколько программ патриотического воспитания. Их общая ориентация была направлена на возрождение и развитие традиций военно-патриотического воспитания молодежи.

На основе опыта реализации предыдущих программ патриотического воспитания Постановлением правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493 была утверждена Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», направленная на всемерное развитие военно-патриотического воспитания российской молодежи [1].

Большое влияние на формирование позиции российского государства в отношении патриотического воспитания своих граждан сыграли изменения, внесенные в Конституцию Российской Федерации в 2020 году. Патриотизм с этого момента стал одним из понятий, внесенных в текст основного закона страны. Данное обстоятельство приобретает в наши дни не только формально-юридическое, но и важное социально-воспитательное звучание. Дело в том, что новые положения, внесенные в Конституцию Российской Федерации, как никогда ранее, способствуют развитию здорового патриотизма у граждан страны. Более того, эти поправки в скором времени приведут к важным изменениям в действующем законодательстве, особенно в тех его отраслях, которые регулируют отношения в социальной сфере.

Это, в свою очередь, повлечет существенные изменения в праве, как культурно-историческом феномене. В нем, как и в законодательстве, будет нарастать тенденция отхода от западноевропейской традиции главенства формального юридического закона, к созданию новых, не побоимся сказать, инновационных, а может быть и традиционных для России, принципов правовых отношений в вопросах обучения и воспитания подрастающих поколений.

Подобные идеи не новы для российской правовой мысли. Более чем сто лет назад они были высказаны рядом известных юристов дореволюционной России. Например, для Б.А. Кистяковского идея права была идеей одухотворенной, несущей нравственное начало. О высоком значении нравственного начала в правовом регулировании неоднократно высказывались П.И. Новгородцев, И.А. Ильин и другие философы и правоведы. Ибо нравственность позволяет возвыситься над формальной стороной закона, воспитав тем самым человека-патриота.

Такой подход традиционен для российской педагогической традиции. И это обстоятельство подчеркивали многие педагоги прошлого. Достаточно, накануне 200-летнего юбилея великого русского педагога, вспомнить слова К.Д. Ушинского произнесенные им в Ярославском Демидовском лицее, в котором он начинал свою педагогическую деятельность в качестве преподавателя юридических дисциплин: «Человек является в государстве двояким: или лицом отдельным, самостоятельным, преследующим свои частные, эгоистические интересы, которые связаны нераздельно с его исключительной личностью и сами исключают всякие интересы других лиц; или членом одного живого организма – государства, выполняющим общую цель его, с пожертвованием даже своими частными интересами. В первой сфере двигателем является эгоизм, во второй – патриотизм. Первая сфера есть частная, эгоистическая, гражданская; вторая – публичная, общественная, государственная. Первая подчиняется последней, но последняя самым своим существованием необходимо предполагает существование первой и без нее быть не может; но гражданская сфера только в государственной находит свое полное осуществление» [2].

Возвращение к традиционным истокам нравственной и правовой жизни российской цивилизации на новом историческом витке ее развития, актуализирует наши дни задачу воспитания деятельного патриотизма российской молодежи. Необходимо постоянно знакомить молодое поколение страны с лучшими традициями проявления патриотизма во всех сферах жизни российского общества.

В начале нынешнего века академик РАО С.Ф. Егоров, характеризуя периоды развития отечественной педагогики, высказал мысль о том, что современный период гармонично включает разные элементы других периодов. Представляется вполне обоснованным применить данное положение и к развитию образовательного права и законодательства нашей страны,

рассматривая их не просто с точки зрения набора обязательных норм, установленных государством, как это принято в юриспруденции, а как ориентир для вхождения в жизнь новых поколений граждан великой России.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Государственная программа утв. Постановлением правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 года № 1493. Режим доступа: <https://base.garant.ru/71296398/>. Дата обращения: 08.11.22.

2. Ушинский К.Д. Лекции в Ярославском лицее. Режим доступа: http://az.lib.ru/u/ushinskij_k_d/text_0047.shtml. Дата обращения 10.11.22.

© Овчинников А.В., 2022

УДК 338

*Павлюкович А.М., студент
Научный руководитель: Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БИЗНЕС-ПЛАНА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ И ЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бизнес-план – это инструмент, с помощью которого можно определить успешным ли будет запланированный проект. Это можно проверить исходя из анализа перспектив, проблем, с которыми можно столкнуться, а также способов их решения. Бизнес как система представляет собой явление, которое наделено четырьмя свойствами – целесообразностью, целостностью, противоречивостью и активностью [2, с.5].

Целесообразность – означает, что все элементы, входящие в бизнес, определяют его главную цель – получение прибыли. Целостность – представляет собой явление, объединяющее все сферы экономики, необходимые для достижения цели. Противоречивость – является основой развития бизнеса. Бизнес состоит из большого количества противоречий: между предпринимателем и наемными рабочими, потребителями и производителями и т.д. Активность – Готовность действовать, исходя из желаний и требований потребителя.

Целью бизнес-плана является рациональное планирование хозяйственной деятельности предприятия и финансовых ресурсов на ближайшее время и долговременный период, исходя из потребностей рынка и наличия необходимых ресурсов. Определим задачи бизнес-плана:

1. Определение цели организации.
2. Выбор товара или услуги, его характеристика.
3. Определение актуальности планируемого проекта. Важно понимать, будет ли востребован товар или услуга, которую вы хотите предложить.
4. Оценка финансовых возможностей. Определить размер имеющихся финансовых ресурсов и необходимой суммы займа.
5. Анализ рынка, определение целевой аудитории. Группа людей, которая сможет удовлетворить потребность с помощью вашего продукта.

Целевую аудиторию можно определить с помощью таких признаков как:

- демографический (пол, возраст, семейный статус, образование);
- географический (место проживания, климат, особенности региона);
- социально-экономический (уровень дохода, платежеспособность, вид занятости, образование);
- психографический (черты характера, образ жизни, основные ценности, образ жизни и потребительские предпочтения).

Бизнес-план может выглядеть и содержать в себе различные значения в зависимости от вида компании и приоритета предпринимателя.

Приведем наиболее популярную среди экономистов структуру бизнес-плана:

1. Титульный лист.
2. Резюме проекта.
3. Описание продукта.
4. Анализ рынка, план маркетинга.
5. Производственный план.
6. Организационный план.
7. Финансовый план.
8. Конкурентный анализ.
9. Приложения.

Рассмотрим их более детально.

1. Титульный лист. Оформление бизнес-плана начинается с оформления титульного листа. Очень важно дать проекту содержательное название, превратив его в фирменный знак организации, который позже будет работать в рекламных целях на товаре, упаковке, вывеске и т.п.

2. Резюме. Резюме является фундаментом бизнес-плана, его целью является заинтересовать потенциального клиента, если резюме было разработано неверно, то и другие разделы проекта не будут рассматриваться. Резюме пишется в конце работы, когда остальные разделы завершены и достигнута полная четкость и ясность информации по всем аспектам проекта. Оно должно содержать ответы на два самых главных вопроса: каков будет результат от реализации бизнес-проекта и каков риск потери денег [8, с.33].

3. Описание продукта. В данном разделе дается характеристика продукта, на какую аудиторию товар или услуга рассчитаны, какую пользу может принести, а также требования к гарантийному, постгарантийному обслуживанию и поддержке пользователей, функциональное назначение продукта и примеры его использования и т.д.

4. Анализ рынка, план маркетинга. Основной задачей данного раздела бизнес-плана является определение спроса на рынке по каждому продукту. Этот раздел бизнес-плана является наиболее сложным для разработки, так как сложно найти достоверные источники исследования рынка. Он включает в себя:

1. Анализ производителей, конкурентов: их товары, цены, качество;
2. Анализ потребителя, его предпочтения, расположение, требования к качеству и т.п.

5. Производственный план. В плане производства нужно обязательно показать, что фирма будет производить необходимое количество товаров требуемого качества, в необходимые сроки. В этом разделе следует продемонстрировать, что предприятие имеет достаточные финансовые и трудовые ресурсы.

6. Организационный план. В нем раскрывается и определяется организационно-правовая форма, с какими партнерами организуется дело и как планируется улучшить его функционирование, дается качественная и количественная характеристика персонала, показывается график реализации проекта.

7. Финансовый план подводит итог всех разделов, представляя их в стоимостном выражении. Финансовое планирование направлено на обеспечение сбалансированности движения денежных и материальных потоков организации, определяет предстоящие финансовые затраты, источники их покрытия и ожидаемые финансовые результаты.

8. Конкурентный анализ.

Это анализ, целью которого является выявление сильных и слабых сторон бизнеса, с помощью которого, путем улучшения и укрепления сильных сторон, минимизированием слабых сторон, можно не только исключить убытки, но и спрогнозировать получение серьезной прибыли.

9. Приложения. Чтобы не перегружать бизнес-план информацией, которая носит вспомогательный характер, часть ее выносится в приложение, как дополнение.

Таким образом, разработка бизнес-плана дает возможность оценить предприятие, выявить его слабые и сильные стороны, определить, что потребуется для осуществления его деятельности, оценить перспективы, возможности и предвидеть трудности.

В ходе планирования бизнес-плана важно не отступать от намеченных целей. Достаточный и достоверный объем информации позволит создать грамотный план, который вызовет доверие со стороны инвесторов и поможет добиться желаемого в жизни.

Также стоит уделить особое внимание правильности и корректности составленного бизнес-плана, чтобы не происходили затруднения при рассмотрении его заинтересованными лицами, в данном случае необходимо обращаться к специалистам за консультацией, самостоятельно изучать информацию и применять ее на практике, анализировать деятельность и продукты предпринимателей на рынке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева М.М. Планирование деятельности фирмы. Учебно-методическое пособие. – М.: Финансы и статистика, 2019.
2. Бекетова О.Н. Бизнес-планирование. – М., 2020. – 160 с.
3. Бухалков М. Внутрифирменное планирование. – М.: Дело и сервис, 2019.
4. Буров В.П. Бизнес-план фирмы. Теория и практика: Учебное пособие. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 192 с.
5. Дубровин И.А. Бизнес-планирование на предприятии: Учебник для бакалавров. – М.: Дашков и К, 2017. – 432 с.
6. Орлова П.И. Бизнес-планирование: Учебник. – М.: Дашков и К, 2018. – 284 с.
7. Морощкин В.А. Бизнес-планирование: Учебное пособие. – М.: Форум, 2017. – 288 с.

УДК 347.3

*Рафиков М.Ф., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия
Фасхутдинова А.В., ст. преподаватель
УЮИ МВД России, г. Уфа, Россия*

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ УГРОЗАМ СКУЛШУТИНГА

В последние годы наблюдается новая тенденция в массовых убийствах в образовательных организациях, где жертвами преступления становятся, учителя, учащиеся, сотрудники охранной организации и правоохранительных органов, которые, как правило, предпринимают попытки предупреждения совершения преступления [1]. Последняя такая атака произошла в Ижевской средней школе № 88 26 сентября 2022 года, итогом которой был 17 человек погибшими, 23 ранеными в различной степени тяжести. Сам же вооруженный преступник покончил жизнь самоубийством.

Обоснованный факт, что причинами и условиями преступлений является по определению общественная среда – общий уровень различных социальных явлений (макросредой); естественным окружением (микросредой); душевное состояние индивидуума. Все эти уровни взаимосвязаны и воздействуют друг на друга непосредственное влияние [2]. Мировой кризис меняет современную российскую действительность, урон пандемии коронавирусной инфекции, начало специальной военной операции на территории Украины, введенные санкции, касаемо затрагивающие граждан России, объявление частичной мобилизации в стране и пропаганда русофобии в зарубежных СМИ не могли не оказать влияние на российские социально-экономических условия. Адаптация к новым условиям сказывается на финансовой составляющей таких членов общества, как взрослые, подростки и молодежь [3]. Данные признаки ведут к настроениям озлобленности и безнадежности. Это вытекающее следствие от отсутствия просоциальной поддержки, из-за чего обстановка в обществе обретает мотивацию на совершение преступлений.

Скулшутинг, как феномен преступления с целью массового убийства, исследователи определяют как – совершение вооруженного нападения, его планирование и организацию, с целью массового убийства на территории образовательного учреждения одним или несколькими учащимися. На данный момент, не установлено российским законодателем уголовная ответственность за данный вид преступления. Нет общей формы правоприменительной практики. Поэтому по приведенным нами случаям уголовное дело возбуждается по пунктам «а», «в», «е» ч. 2 ст. 105 УК РФ и ч. 1 ст. 222 УК РФ. 34 летний скулшутер атаковавший школу являлся ее бывшим выпускником, а также состоял на учете в психоневрологическом диспансере с диагнозом «шизофрения». Следователями были найдены доказательства, что нападавший разделял нацистские идеи: на его одежде была свастика, а на пистолетах – атрибутика террористической организации «Колумбайн» (признано в России террористическим и запрещено).

Обыск квартиры преступника свидетельствует об изъятии мобильных устройств с компьютерной техникой, где была найдена заранее подготовленная им записка, в которой погибший расписал, как тайно приобретал пистолеты и тщательно подбирал территорию для совершения преступного деяния из таких мест как: школы, детские сады и военкоматы. Также в записке отмечено, что к политике и религии погибший нейтрален, а мотивом совершенного преступления являлось испытываемая им нетерпимость к людям.

Одним из сокрушительных факторов насильственного психологического влияния на сознание скулшутера можно отнести проблему средств массовой информации и сетевых сообществ [4]. Здесь все чаще плодятся специальные экстремизм сообщества, где молодые пользователи с неподготовленной психикой натываются на пропаганду с распространением ненависти, создают для себя лжегероев, питаются экстремистским контентом и становятся жертвами психологического, морального, эмоционального насилия. В данных сообществах содержится контент, распространяющий информацию, обосновывающий или оправдывающий допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающий осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным.

На данный момент, распространяющие депрессивный характер с элементами агрессии и допускающие романтизацию околосуицидального контента паблики заполнили социальные сети в количестве несколько сотен. Непопулярность патриотического, воспитательного и оздоровительного контента для молодежи приводит общественность к данным трагедиям.

Из показаний к уголовному делу, стоит учитывать и диагноз. Исследования о том, что вероятность большого шизофренией на совершение вредоносных деяний и несоблюдение общественного порядка в десятках раз

выше, чем у не имеющих диагноза, были подтверждены в работах экспертов [5]. Так несвоевременное обнаружение, состоящих в учете, проявляющих агрессивное поведение и склонное к насилию лицо, может войти в климат преступного характера, в которой возможно формирование потенциального скулшутера.

Стоит упомянуть о ключевом элементе семейного института потенциальных стрелков. Семья - это ячейка, в которой происходит первичная социализация ребенка, основанная на воздействии взрослых членов семьи на определенную ситуацию. Манера действий в обществе основывается на целом синтезе составляющих, где это состав семьи, темпераментная и моральная сторона, духовные ценности, экологичная коммуникация, бытовые и материальные условия жизни, уровень образованности родителей и так далее. Отсутствие эмоциональной близости между детьми и их родителями, непонимание интересов, отсутствие надзора или наоборот, его избыток приводит личность к неопределенности и внутренней пустоте, которая может заполняться злобой, ненавистью и экстремистскими мыслями.

Здесь и выявляется потребность предусмотреть на законодательном уровне распространение компетентных психологов в учебных заведениях и психоневрологических диспансерах, а также соблюдение новых диагностических методик (например, обязательное тестирование на выявление агрессии), позволяющих своевременно обнаружить потенциального скулшутера.

В Федеративной Республики Германии, уже существует опыт, который заслуживает внимания, внедренная в практику, после массового убийства в школе в Эрфурте в 2002 году, динамическая система анализа рисков DyRiAS (Dynamic Risk Assessment) [6].

Данная новшество представляет собой компьютерную программу, присутствовавшую в школах и образовательных учреждениях Германии. Особые тесты, где по ответам учащихся, возможно выявить лицо, потенциально склонное к совершению преступления, в том числе, массового убийства. Разработка DyRiAS в своем фундаменте содержит более 250 научных исследований, связанных с массовыми убийствами совершенных в образовательных учреждениях. Эмпирическая принцип концепции DyRiAS – детальное исследование международных случаев массового убийства в образовательных учреждениях. Динамическая система анализа рисков DyRiAS занимает по достоинству значимое место в оценке рисков скулшутинга в международном масштабе, благодаря своей разработке и инструментам. Эта система успешно работает в ФРГ с 2009 года, ее используют как образовательные учреждения, так и правоохранительные органы, которым доступна база данных DyRiAS. Благодаря ней множество массовых убийств, связанных со стрельбой в школах удалось предотвратить.

Закключение. Нами проведен анализ, выявлены возможные условия и факторы возникновения в обществе потенциального стрелка. Важным остается вопрос о профилактике скулшутинга. Анализ проблемы и работа с полученными данными показали, как мало исследован данный вопрос в российском научном сообществе. Отсутствуют разработки и методические рекомендации способных предупредить вооруженные нападения, а также правила поведения для участников образовательного процесса в случаях начала стрельбы в образовательных учреждениях. Для разработки предупреждения данных преступлений необходимо создавать почву, дающую возможность корректировки ценностных ориентаций молодежи, учитывая период цифровой трансформации общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амелина Я. Трансформация деструктивных практик после разгрома т.н. «Исламского государства»: последние тенденции. «Колумбайн» в российских школах – далее везде?... – М., 2018. – 172 с.
2. Мошнина М.Д., Биккинин И.А. Делинквентное поведение: понятие, проблемы профилактики // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-3(62). – С. 308-311. – EDN HZEWAC.
3. Нурисламов А.С., Биккинин И.А. Вопросы предупреждения нарушений общественного порядка формированиями строевых подразделений полиции // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2022. – № 7-1. – С. 166-169. – DOI 10.17513/vaael.2315. – EDN VHKAYN.
4. Фаткулин Б.Х., Биккинин И.А., Дороженко Е.К. О профилактике преступлений против несовершеннолетних в сети // International Journal of Advanced Studies in Education and Sociology. – 2022. – № 2. – С. 105-110. – EDN FEXSCK.
5. Исакова Э.Ф., Биккинин И.А. Некоторые проблемы совершенствования уголовной ответственности за преступления против несовершеннолетних // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-2(62). – С. 42-44. – EDN JNJQMT.
6. Dynamic Risk Assessment Systems // [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.dyrias.com/en/>. – Дата обращения: 29.09.2022.

© Рафиков М.Ф., Фасхутдинова А.В., 2022

НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КВАЛИФИКАЦИИ И ЕЕ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В XXI веке мир стремительно развивается, происходит активное внедрение цифровых технологий во всех областях жизни. В динамичных условиях социально-экономического развития России все большую актуальность и значимость имеют вопросы профессионализма специалистов абсолютно в каждой области. Сегодня, чтобы быть настоящим профессионалом, востребованным на рынке труда, уже недостаточно иметь одну квалификацию, необходимо постоянно совершенствовать профессиональные компетенции, быть готовым к выполнению новых профессиональных функций. В связи с этим именно образование, выступая в качестве глобальной социальной практики, является основой приобретения профессиональной квалификации, развития уровня компетентности и формирования специального знания. Для выявления степени готовности профессионала выполнять новые профессиональные функции, связанные с изменениями в профессии, необходимы новые формы оценки. Существует достаточное количество внутренних инструментов оценки квалификации персонала, но в последнее время набирают популярность и внешние. Одной из таких форм выступает независимая оценка профессиональных квалификаций.

Одна из главных задач руководства – сформировать грамотную команду профессионалов, которая сможет достичь поставленных работодателем стратегических целей. В выполнении этой задачи ему поможет системная оценка специалистов, которая проводится с помощью различных существующих методов оценки. Для работы каждой организации, достижения ее целей, к ее структуре, сформированному коллективу и характеру их деятельности, существует своей, наиболее подходящий метод оценки. Давайте рассмотрим самые популярные методы изучения и анализа компетентности сотрудников.

Тестирование – представляет собой систему оценки персонала, которая определяет профессиональные знания и навыки, способности, мотивацию и психологию личности. Эти качества раскрываются через специальные тесты, которые можно расшифровать с помощью «ключей».

Аттестация – оценка персонала, его работы, при помощи использования комплексного подхода, применяя разные методы. Во время проверки Совет по сертификации выявляет соответствие сотрудника на определенную должность или на соответствие должности, которую он занимает. Наблюдение – эта оценка проводится как на рабочем месте во время решения конкретных задач, так и в неформальной обстановке, например, на отдыхе.

Хочется отметить, что все эти методы руководитель может использовать в определенной последовательности во время работы человека в организации. И, конечно же, самым действенным и эффективным методом оценки на сегодняшний день является процедура проведения независимой оценки квалификации специалистов. Данный метод оценки наиболее ценный, потому что основывается на соответствии профессиональных стандартов – характеристики квалификации, которая нужна сотруднику для того, чтобы осуществлять профессиональную деятельность.

Независимая оценка квалификации – процедура подтверждения соответствия квалификации соискателя положениям профессионального стандарта или квалификационным требованиям, установленным федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Так, с 1 января 2017 года вступил в силу Федеральный закон «О независимой оценке квалификации» от 3 июля 2016 года № 238-ФЗ, регулирующий на федеральном уровне процедуру подтверждения соответствия квалификации работника положениям профессионального стандарта.

Профессиональные стандарты задают планку не только к профессиональным компетентностям сотрудника организации, но и реализации его возможностей во время выполнения поручений и заданий, соответствие процесса выполнения этой работы конкретным условиям производства, а результатов труда – нормативным требованиям, запланированным показателям, поставленным целям.

Создание независимой оценки качества (НОК) продиктовано следующим проблемами: проблемами трудоустройства выпускников ВУЗов, разрывом между спросом и предложением рабочей силы на рынке труда, повышением конкурентоспособности среди кандидатов на должность.

Использование НОК работодателем целесообразно в следующих случаях, например, при нежелании создания работодателем аттестационной комиссии внутри организации при трудовом конфликте с работниками, при сокращении численности персонала, при необходимости проверить умения и навыки кандидата на должность.

Проведение процедуры независимой оценки квалификации может быть полезно, как для работодателей, так и для соискателей. Она служит помощником в выявлении слабых и сильных сторон работников, анализа

ошибок. Также хочется отметить, что развитие данной системы оценки невозможно без сопровождения на рынке труда выпускников, которые успешно прошли эту процедуру. Безусловно, учебные заведения, работодатели получают огромную пользу при условии, что в практику войдет регулярный мониторинг профессиональной компетентности студентов-выпускников и специалистов.

ЛИТЕРАТУРА

1. О независимой оценке квалификации [Электронный ресурс] : федер. Закон от 03 июля 2016г. № 238-ФЗ // КонсультантПлюс : справ. правовая система. – Версия Проф. – Электрон. дан. – М., 2016.
2. Модель взаимодействия Национального совета партнеров в субъектах Российской Федерации [Электронный ресурс] // Лейбович А.Н. Национальное агентство развития квалификаций. – 2009. справ.-информ. портал. – Электрон. дан. – М., 2016.
3. Барнакова Л.Л., Тютрин В.И. Независимая оценка качества профессиональных квалификаций выпускников системы довузовского профессионального образования // Профессиональное образование. Столица. Научные исследования в образовании. – 2012. – № 4. – С. 18-21.
4. Барнакова Л.Л. Независимая оценка качества профессиональных квалификаций выпускников системы довузовского профессионального образования // Naukowa mysl informacyjnej rowvievki-2012 : материалы VIII Международной научно-практической конференции. – Прага, 2012. – С. 3-6.
5. Барнакова Л.Л., Абидуева Н.К. Управление качеством профессионального образования в условиях реформирования // Традиции в современном мире: культура, искусство, экономика : сборник научных статей. – Санкт-Петербург : Астерион, 2013. – Вып. 4. –С. 94-100.
6. Барнакова Л.Л., Абидуева Н.К. Сертификация как инструмент независимой оценки квалификаций выпускников образовательных учреждений // Перспективные научные исследования: сборник научных статей. – София, 2014. – Вып. 17.

© Савалайнина А.А., Хайруллина Г.Х., 2022

УДК: 338.48

*Савельев Е.М., магистрант
Чигрина А.И., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НОВОГО АФОНА КАК КУЛЬТУРНОГО И ТУРИСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА АБХАЗИИ

В последние годы наблюдается рост внимания к туристическим объектам России и ближнего зарубежья. Посетителями туристических объектов движут не только рекреационные цели, но и значительный познавательный интерес. В этом отношении уникальные возможности предоставляет Абхазская республика – государство с богатой историей.

Первоначально входившая в состав Колхидского царства, колонизированная сначала греками, а позже и римлянами, находившаяся под властью Византийской империи, Грузинского царства, Османской и Российской империи – Абхазии было суждено стать многоконфессиональным и поликультурным регионом со своими историческими и политическими особенностями. Сегодня Абхазия – это регион, в большинстве своем, завязанный на рекреационном туризме – мягкий южный климат и теплое Черное море являются основными причинами посещения страны туристами из России, Армении, Казахстана и других государств. Однако, историческая и культурная составляющая в Абхазии несколько не меньше, хотя и не сравнима по количественному отношению с той же Грузией.

В данном исследовании мы осветим основные исторические объекты небольшого города на побережье Черного моря – Нового Афона – и оценим его потенциал для использования в рамках историко-краеведческого маршрута.

Обратимся для начала к истории города. Следует отметить, что сам населенный пункт располагается на территории древней столицы Абхазского царства – Анакопии. Впервые Анакопия в исторических источниках, как утверждает О.Х. Бгажба, упоминается с XI в [4, с.6]. Однако, по утверждениям Г.А. Амичбы, современная территория Нового Афона затрагивается в источниках гораздо раньше. В частности, исследователем приводится цитата из «Войны с готами» Прокопия Кесарийского о крепости у подножия одной из местных гор, через которую проложена единственная дорога во владения абазгов – племени, живущем на восточном побережье Черного моря. Данное место у Прокопия кесарийского носит название Трахея – суровокаменистая [1, с.17]. И О.Х. Бгажба и Г.А. Амичба сходятся во мнениях, что Трахея – это другое название Анакопии, по той причине, что оба топонима употребляются в значении «сложная, извилистая, каменная дорога». Различие лишь в том, что Анакопия

происходит от абхазского «Акуапа-чапа», а «Грахея» является словом греческим. Сама цитадель-крепость была построена абазгами при участии византийцев в V–VI в. – для защиты от набегов других северокавказских племен горцев, аланов, гуннов и готов. В VII в. при императоре Ираклии были достроены крепостные стены по периметру – как вторая линия обороны – после Трахейской битвы между восставшими абазгами и войсками Византии. В VIII в. крепость подверглась крупному нападению со стороны арабского полководца Мервана ибн Мухаммеда, которого закономерно постигла неудача [6, с.191].

После восхождения на абхазский престол эристава (воеводы) Леона II столица Абхазского царства переносится в новообразованный город Кутаиси. Новый Афон становится буквально «состолицей». В 80-х гг. VIII в. Леон провозглашает Абхазию независимым царством и становится первым ее царем. В конце X века все Абхазское царство оказывается под властью первого правителя объединенной Грузии Георгия I [5, с.121].

У Георгия I было двое сыновей от двух женщин – Баграт от первой супруги Марии и Дмитрий от аланской царевны Алды. После смерти Георгия на грузинском престоле воцарился его старший сын Баграт. При поддержке анакопийских и византийских феодалов младший брат Баграта Дмитрий (при регентстве Алды) поднял мятеж против Баграта, предъявляя претензии на грузинский трон. После неудачного переворота Дмитрий с матерью бежал в Византию, где передал свою «вотчину» Анакопию византийскому императору Роману III Аргирю. В середине 40-х годов XI века царевич Дмитрий выступает против западной области Грузии – Картли, но терпит неудачу. В свою очередь, Баграт IV осаждает Анакопию, но также терпит поражение. От власти византийцев Анакопию освобождает лишь сын Баграта IV Георгий II.

В XIV–XVI в Анакопии располагается геноуэзский торговый пункт Никопия. С конца XVII усиливается турецкая экспансия, и город перестает быть центром христианства в Абхазии и вообще городом – видимо, натиск турок-мусульман усилил отток православных абхазов из Анакопии.

В 1810 году, после занятия Абхазии русскими войсками, началось постепенное возрождение Анакопии. С 70-х годов XIX в. в Абхазии развернулось строительство небольших каменных и деревянных церквей и монастырей. В это время возводился и один из важнейших памятников христианства конца XIX века – Симоно-Кананитский мужской монастырь. Чтобы популяризовать свою новую обитель, монахи назвали его «Новоафонским». Позднее название перекочевало и на поселок вокруг монастыря. В последующие десятилетия, город развивался как коммерческий и социальный объект: в 1881 году были построены пристани для принятия пассажиров и грузов с моря, в 1891 г. через Новый Афон была проложена Черноморская шоссейная дорога, а в 1903 закончилось строительство Псырдзхинской гидроэлектростанции, позволившей удерживать реку Псырдзыху, известную своими разливами.

Во времена Гражданской войны Новый Афон стал пристанищем белых сил. Сопrotивление белогвардейцев продолжалось до 3 марта 1921 года. В том же году советская власть переименовала город в Псырдзых и основала одноименный совхоз при нем. С середины 1930-х годов Новый Афон развивается как курорт: строятся санаторий «Псырдзыха», амбулатория, больница. В Великую Отечественную войну курорт служил госпиталем для раненных военных. После войны Новый Афон развивался как курортный город: прокладывались железнодорожные пути, строились турбазы и новые корпуса санатория.

Историко-архитектурных объектов, представляющих туристическую ценность для посетителей Нового Афона, не так много. В первую очередь, это уже упоминавшиеся Анакопийская крепость и Новоафонский Симоно-Кананитский мужской монастырь, храм и грот Апостола Симона Кананита, а также располагающаяся в 14 километрах от Нового Афона в селе Абгархук крепость Абахуаца.

Анакопийская крепость располагается на Иверской горе, на высоте 350 метров над уровнем моря. Представляет собой низкогорный комплекс укреплений, состоящий из крепостной стены с семью башнями и цитадели. Одна из них – воротная – образует треугольный дворик с небольшой внутренней стеной. До первой линии обороны проложена зигзагообразная дорога, называемая «монастырской». Однако имеется и некоторое количество обходных троп до цитадели. Цитадель представляет собой комплекс из нескольких полуразрушенных хозяйственных зданий, реконструированной Восточной дозорной башни и Храма Святого Феодора Тирона. На двух последних следует остановиться поподробнее, так как именно эти два строения в основном и составляют туристический облик Анакопийской крепости

Самой высокой точкой Анакопийской крепости является Восточная дозорная башня. Она представляет собой белокаменное, четырехэтажное строение с переоборудованной под туристические нужды смотровой площадкой на вершине. Саму вершину обрамляют четыре зубца. На стенах башни два окна, заключенные в железную решетку и несколько бойниц. Этажи разделены деревянными платформами с лестницами. Прочитав пояснительную табличку на входе в башню, можно узнать о хозяйственно-бытовом назначении башни. Так, первый этаж использовался для хранения продовольствия и запасов воды, а верхние могли использоваться в том числе и как жилые помещения – в случае захвата основной цитадели.

На месте, где в крепостях располагается донжон, находятся руины храма Святого Феодора Тирона, построенного между VI в. и началом X в [4, с.86]. Это небольшой однефный храм с сильно выступающей

апсидой (см. илл. №1). Вход в храм осуществляется с восточной стороны через нартекс и экзонартекс. Самыми уцелевшими частями храма является часовня и алтарная стена. По бокам алтаря расположены ниши с иконами и задел для непостроенной двери.

К сожалению, отсутствуют какие-либо таблички или указатели и другие тексты, и посетителю, который заранее не удосужился узнать о плане крепости, на месте невозможно узнать ни года возможной постройки, ни характеристики архитектурного памятника.



Илл.1. Вид на Храм Св. Феодора Тирона со стороны Восточной дозорной башни. На фото видна четко выраженная апсида с несколькими окнами

Вторым по важности историческим объектом и «визитной карточкой» города является Новоафонский Симоно-Кананитский монастырь, состоящий из пяти храмов: Вознесения Господня, храма святого апостола Андрея Первозванного, храма в честь преподобных отцов афонских, храма во имя мученика Иерона и храма в честь иконы Божией Матери «Избавительницы». Однако для посещения доступен лишь пятикупольный Пантелеймоновский собор. Рядом с собором располагается колокольня, также недоступная для посещения. Сам комплекс построен в неовизантийском стиле.

У Новоафонского монастыря сложная история и судьба. В 1877-1878 году, буквально через пару лет после начала строительных работ, храм был razoren турками в ходе русско-турецкой войны. Полностью монастырь был открыт в 1896 г. До 1917 года стал одним из главных духовных центров Кавказа. В 1924 монастырь оказался закрыт большевиками в результате антибольшевистской пропаганды. Во время войны с Грузией на территории монастыря располагался госпиталь. В данный момент монастырь находится в ведении самопровозглашенной Абхазской православной церкви [3, с.19].

При своем внешнем величии и монументальности внутри Пантелеймоновский собор выглядит довольно ветхим. Во многих местах облезла штукатурка, не видны образы некоторых святых и надписи на церковнославянском языке – при том, что храму немногим больше ста лет (см. илл. № 2). Отчасти в этом виноваты посетители, не обращающие внимание на запрещающие знаки. Данный факт не сильно портит впечатление от посещения столь грандиозного комплекса, однако явно дает понять, что храм требует выделения соответствующих средств и реставрации.



Илл.2. Один из фрагментов фрески Пантелеймоновского собора

Третьим, несколько отдаленным от Нового Афона объектом является абгархукская крепость, называемая в литературе также Абахуац. Это живописный памятник раннесредневековой фортификационной и инженерной мысли. Располагается крепость в селе Абгархук, в 14 километрах от Нового Афона. Крепостные стены и башня возведены на заросшей лесом известняковой скале с отвесными обрывами со всех сторон. К крепости ведет тропа вдоль основания скалы, она мимо входа в небольшую пещеру по узкому карнизу взбирается на скалу и выводит по каменной лестнице на стену. Периметр извилистых крепостных стен составляет около 140 метров, высота достигает 3-4 метров. Из расположения и внешнего вида крепости можно сделать вывод о назначении всего комплекса – это несение дозорной службы и сигнальное информирование близлежащих территорий, в том числе, вероятно, и Анакопийской крепости [2, с. 29].

Из рассказа экскурсовода – местного жителя узнаем, что на сегодняшний день данный памятник архитектуры VIII-X веков находится в частном пользовании. Также, с его слов, о его существовании до определенного момента, кроме ученых и местных жителей, мало кто имел представление, так как территория оказалась заброшена. Несмотря на развешенные со стороны Новороссийско-Батумского шоссе небольшие таблички, посетителей тут не так много. Отчасти сказывается слаборазвитая дорожная инфраструктура, особенно несколько последних километров – без машины до памятника сложно и далеко добираться.

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать следующее – Новый Афон является уникальным местом как в рамках Абхазии, так и всего Кавказа по части памятников древней и православной архитектуры. Неплохо сохранившиеся крепости и церковные сооружения вкупе с богатой древней историей сделали Новый Афон одним из самых посещаемых туристами мест Абхазии. Однако, архитектурные строения этого города нуждаются в глубокой реконструкции и реставрации. К сожалению, это проблема всех культурно-исторических и туристических объектов Абхазской республики. Недостаток финансирования усугубляется сложной внешнеполитической обстановкой для Абхазии и бедностью самого региона, существующего, в основном, за счет туристического потока.

ЛИТЕРАТУРА

1. Амичба Г.А. Новый Афон и его окрестности (исторический очерк). – Сухуми: Алашара, 1988. – 88 с.
2. Воронов Ю.Н. В мире архитектурных памятников Абхазии. – М.: Искусство, 1978. – 174 с.

3. Ченикалова Е.В. Исторические предпосылки создания Ново-афонского монастыря на Кавказе // Гуманитарные и юридические исследования. – 2021 – №1 – С.113-119.
4. Искусство Абхазского царства VIII–XI веков. Христианские памятники Анакопийской крепости /А.С. Агумаа, Д. В. Белецкий, А.Ю. Виноградов, Е.Ю. Ендольцева; автор предисл. О.Х. Бгажба; отв. ред. и сост. Е.Ю. Ендольцева. – СПб.: Изд-во РХГА, 2011. – 272 с.
5. Кривов М.В. Византия и арабы в раннем средневековье. – СПб.: Алетейя, 2017. – 170 с.
6. Хрушкова Л.Г. Раннехристианские памятники Восточного Причерноморья (IV-VII века) – М.: Наука, 2002 г. – 500 с.

© Савельев Е.М., Чигрина А.И., 2022

УДК 94(470.57)

*Саитгалина Р.С., студент
Алдашов А.Н., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

БОРЬБА С ПРОЯВЛЕНИЯМИ АЛКОГОЛИЗМА В СРЕДЕ МУСУЛЬМАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Данная статья посвящена комплексному изучению вопросов и проблем, связанных с алкоголизацией мусульманского населения Уфимской губернии в начале XX в. В последние годы в России стали активно обсуждаться проблемы девиантного поведения. Происходящая в стране трансформация социально-экономических отношений сопровождается углублением социального неравенства и ростом негативных явлений в российском обществе. В этой связи обращение к историческому опыту в сфере регулирования различных проявлений социальных аномалий является весьма актуальным. Это дает возможность объективного анализа современных проблем девиантного поведения как социокультурного феномена, с одной стороны, и выработки наиболее эффективной программы их решения, с другой.

Целью данной статьи является выявление степени алкоголизации мусульманского населения Уфимской губернии в начале XX в. и актуальных проблем, связанных с этим явлением. В числе задач, которые решаются в рамках предпринятого исследования, можно выделить анализ причин увеличения употребления крепких спиртных напитков, определение этнических, конфессиональных особенностей потребления спиртного у различных народов края, выявление мер по предупреждению и борьбы с алкоголизмом, рассмотрение деятельности Уфимского попечительства о народной трезвости и т. д.

В исследовании кроме статистического и количественного методов, использован также метод сравнительно-исторического анализа. Применение принципа историзма позволило рассмотреть вопрос алкоголизации с точки зрения его эволюции в различных сферах жизни российского общества. Несмотря на значительное количество работ, затрагивающих проблемы, связанные с употреблением спиртных напитков в Российской империи, процессы алкоголизации населения Уфимской губернии конца XIX – начала XX в. до настоящего времени не становились предметом специального исследования, чем также обуславливается актуальность и новизна данной работы.

Основными источниками при написании статьи явились статистические материалы о пьянстве среди сельского населения Уфимской губернии, относящиеся к 1913 г. [7]; Отчеты о деятельности Уфимского попечительства о народной трезвости [5]; Систематические сводные сборники постановлений Уфимского губернского земского собрания [9]; Врачебно-санитарные хроники Уфимской губернии и города Уфы начала XX в., материалы Всероссийских съездов по борьбе с пьянством (1910 г., 1912 г.) [12, 13], а также архивные материалы о производстве и потреблении спиртных напитков в крае. Привлечены также данные, содержащиеся в журналах заседаний Уфимского губернского по крестьянским делам присутствия: ходатайства о закрытии винных лавок; документы, связанные с антиалкогольным движением в крае, и т. д.

Использование различных видов источников позволило составить представление о степени алкоголизации населения Уфимской губернии в начале XX в., показать место алкогольного вопроса в общественном сознании, выявить взаимосвязь между борьбой с алкоголизацией населения и формированием гражданского общества в России и т. д.

Отечественная историография организации питейного дела в России в XIX – начале XX в., алкоголизации населения и борьбы с пьянством имеет богатую историю. Дореволюционные авторы, в том числе те, которые работали в Уфимской губернии, рассматривали алкогольный вопрос в связи с социально-экономическими, медицинскими и другими проблемами, анализировали причины данного явления, предлагали методы борьбы с пьянством. В современной историографии также анализируются отдельные аспекты изучаемой нами темы, включая проблемы производства и потребления алкоголя в России в начале XX в., историю традиционных напитков.

Одним из важнейших показателей развития пьянства в стране является уровень среднедушевого потребления алкоголя. По России этот показатель составлял в среднем по данным за 1883–1893 г. около 25° (приблизительно 8 л водки). В Уфимской губернии размеры душевого потребления алкоголя были сравнительно ниже, в среднем 10° (около 4 л водки). Возможно, это объясняется тем, что на территории Уфимской губернии проживало значительное число мусульманского населения. Но необходимо учесть и тот факт, что население прибегало к изготовлению спиртных напитков в домашних условиях. Причем уровень потребления последних все более возрастал, что во многом было связано с монополизацией частной виноторговли. Так, в одном из периодических изданий начала XX в. отмечалось, что «в Уфимской губернии кислушки выпивается едва ли не больше, чем водки». Русское население губернии изготавливало такие спиртные напитки, как пиво, самоделку или самосидку (самодельную водку), кумышку, кислушку. Башкиры также готовили много кислушки, особенно к своим праздникам. Часть населения превращала изготовление спиртных напитков в домашних условиях в выгодный промысел, нелегально осуществляя его продажу. Например, Уфимским окружным судом в конце XIX в. рассматривалось очень много дел, связанных с беспатентной продажей спиртного, чаще всего кислого меда домашнего приготовления. Интересно, что абсолютное большинство обвиняемых составляли женщины-мещанки. К примеру, в одном из дел 1896 г. говорится о стерлитамакской мещанке Авдотье Ерыгиной, обвиняемой в нарушении правил о варении меда для домашнего обихода. Полицейским надзирателем была отобрана кислушка в количестве $\frac{1}{4}$ ведра, которая затем была уничтожена.

Еще одним показателем степени развития пьянства является проявление массового поведения вследствие потребления алкоголя. В первую очередь, это нашло отражение в уличном пьянстве, что особенно проявилось после введения казенной винной монополии. Контроль над уличным пьянством был возложен на чины полиции. В донесениях уфимского полицмейстера отмечается, что за сутки задерживалось обычно от 5 до 10 человек за пьянство. Однако каких-либо серьезных наказаний за распитие алкоголя в общественных местах со стороны государства и местных властей не существовало.

О том, что пьянство в конце XIX–XX в. становится серьезной проблемой, говорят довольно часто встречающиеся на страницах периодических изданий того периода объявления о лечении алкоголизма. Специалисты предлагали лечение этой «болезни» с помощью гипноза, который признавался наиболее эффективным средством избавления от алкоголизма. Интерес в этом отношении представляет доклад о практике лечения гипнозом доктора М.И. Ладыгина [8], прочитанный им в Уфимском обществе врачей в 1900 г. За 3 года практики к нему обратилось 46 больных алкоголизмом. Среди них встречаются люди самых разных профессий – торговцы, писцы, портные, земледельцы, парикмахеры. Возраст больных от 30 до 56 лет. Как отмечает доктор М.И. Ладыгин, в основном, это хронические алкоголики, пьющие по 15–20 лет. Методом гипноза было вылечено 43 больных, в трех случаях больные снова запили.

Важная роль принадлежала также лечению и реабилитации страдающих алкоголизмом. По мнению И.И. Рождественского, неправильно было содержать их всех в одном месте. Для успешного лечения лиц, страдающих от алкоголя, он предлагал разделять их на три группы [7]. Уфимская приют-лечебница была открыта в 1910 г. по инициативе Уфимского губернского комитета попечительства о народной трезвости при содействии врача Е.К. Иогансона, генерала П.П. Малинина и др.

Уфимская лечебница для алкоголиков признавалась наиболее благоустроенной из всех подобных учреждений России, в ней с успехом функционировал электротерапевтический кабинет. Ее работа была высоко оценена и на международном уровне – жюри Туринской выставки в 1911 г. присудило лечебнице большую золотую медаль. При приюте-лечебнице функционировал работный дом и приют для беспризорных уличных детей Уфы со школой трезвости, где труд являлся главным лечебно-воспитательным средством. В деле перевоспитания малолетних преступников и пьяниц положительную роль, в отличие от тюрем, играли сельскохозяйственные приюты-колонии.

В целом антиалкогольное движение рубежа XIX–XX вв. сыграло важную роль в социальном и культурном развитии страны: открывались чайные, народные читальни и Народные дома – своеобразные досуговые центры для простых людей, средства на которые часто собирались всем миром. Народный дом, названный Аксаковским, был заложен и в Уфе (архитектор П.П. Рудаковский). Здесь читались лекции, проводились концерты, работала библиотека, вечерняя школа и различные кружки, большую популярность приобрели чтения с «волшебным фонарем».

В рассматриваемый период времени правительством предпринимались различные меры к ограничению чрезмерного потребления спиртных напитков. Это и запрещение продажи крепких напитков на народных гуляньях в 1866 г., и повышение патентного сбора с водочных заводов и питейных заведений в 1873 г., и закон от 14 мая 1885 г. об установлении нового вида питейных заведений – винных лавок с продажей крепких напитков на вынос.

Проблема алкоголизма поднималась в татарской прессе. Пропаганда трезвого образа жизни велась и среди мусульман. Например, о вреде алкоголизма писал еще во второй половине XIX века в вышеупомянутых календарях К. Насыри. Интересно, что в своих статьях он делал акцент не на греховности этого увлечения, а на оказываемом

им вреде на организм. Помимо повышенной тревожности, мнительности и агрессивности пьющего человека, Насыри писал о таких тяжелых последствиях пьянства как неизлечимые раковые заболевания. В начале XX века выходили различные научно-популярные брошюры с характерными названиями: «Араки – яд, или араки – смерть», «Алкоголик, или страшное наследие». Устраивались публичные чтения о вреде пьянства. Так, мусульманским благотворительным обществом «Шураи ислам» в Астрахани были организованы лекции азербайджанского доктора Наримана Нариманова об алкоголизме.

Распространению алкоголизма среди молодежи в немалой степени способствовало и само старшее поколение. Например, в своей проповеди, опубликованной в 1907 году в газете «Фикер», ахун из Оренбургской губернии Г. Ишкулов с горечью отмечал, что во время свадебных гуляний для парней обязательно требуется араки (водка) и, как правило, деньги на выпивку в таких случаях давал «кода» — новоиспеченный тесть или свекор.

Водка у мусульман издавна считалась причиной многих болезней и даже смерти. Имеются многочисленные башкирские пословицы, осуждающие пьянство: «Водка – не пища, а камень в печени»; «Водка разговор продлевает, да жизнь сокращает» и т.д.

Со временем крепкий алкоголь все больше начинает проникать и в среду башкир. Причинами этого являлось постепенное разложение их традиционного общественного строя, патриархальных устоев семьи, развитие товарно-денежных отношений и капитализма, городской культуры и т. д.

В архивах отложилась масса документов об изгнании из числа членов сельских общин людей, потерявших всякий моральный облик и уличенных в разбоях и кражах, в том числе совершенных в состоянии опьянения. Для того, чтобы избавиться от них, сельчане порой не скупались и оплачивали расходы по их отправке на каторгу. В борьбе с алкоголем предлагались и другие запретительные меры, вплоть до розг (такие предложения поступили из магометанских деревень). Считалось, что в борьбе с пьянством должна была помочь и правильная организация культурного досуга, особенно среди молодежи, деятельность народных домов, а также образовательные мероприятия, в том числе открытие училищ для молодежи, имелось в виду, что «значительная часть населения пьет от того, что не имеет никакого толчка к правильному развлечению».

Петербургская Комиссия по борьбе с пьянством при Обществе охранения народного здоровья, по инициативе которой и были проведены в начале XX в. статистические исследования по проблемам алкоголизма в разных губерниях России, в конечном счете не предложила единственно верных методов борьбы с алкоголизмом, которые можно было бы повсеместно использовать как универсальное практическое руководство к действию. Целью ее работы, главным образом, заключалась в выработке методов научного изучения причин алкоголизма, его проявления в различных группах населения, влияния алкоголя на условия и качество жизни людей, а также сбор мнений о причинах алкоголизма и средствах борьбы с ним. По результатам своей работы Комиссия пришла к выводу, что в основе алкоголизма в России лежала «совокупность различных причин – биологических (главным образом, наследственных – физических и психических), экономических, культурных, социальных, тесно и многообразно между собою сочетанных».

Борьба с экономическим фактором развития и процветания алкоголизма заключалась в уменьшении производства алкогольной продукции, снижении крепости водки до 30°, ограничении времени и мест продажи алкоголя, особенно в выходные и праздничные дни, в закрытии винных лавок и т. д.

В тесной взаимосвязи с экономическим фактором, тяжелыми низкооплачиваемыми условиями труда находились культурная отсталость. Одним из важных методов борьбы с пьянством виделась идеология – развитие антиалкогольного движения в школах; повсеместное привлечение к этому делу женщин, духовенства, врачей и учителей; содействие в учреждении организаций для борьбы с пьянством и обществ трезвости; осуществление всеобщего обучения; развитие «разумных» развлечений (спорта, различных кружков, чтения, организация спектаклей, концертов, экскурсий и т. д.). Так, необходимость преподавания науки трезвости и ознакомление учащихся с вредным влиянием спиртных напитков в Уфимских земских школах была признана единогласно Уфимским губернским земским собранием как дело неотложное и чрезвычайно важное. Однако оно осложнялось отсутствием специальных учебных пособий и недостаточным ознакомлением с этой дисциплиной самих учителей.

Несмотря на то, что на страницах специальных изданий начала второго десятилетия XX в. часто высказывалась мысль, что водочная монополия еще долгое время будет самым главным тормозом к осуществлению запретительной системы, объективные условия, сложившиеся в России всего через пару лет, привели к полному запрету алкоголя в стране в 1914 г. Не последнюю роль в этом сыграла личность императора Николая II, который, услышав призывы общественности и местных организаций к борьбе с алкоголизацией, заявил о необходимости борьбы за народную трезвость. Начало Первой мировой войны ускорило введение сухого закона в России. Запрещение продажи спиртного, однако, не положило конец работе по борьбе с алкоголизмом и заботам о народной трезвости. В Уфимском приюте продолжало функционировать до 25 % коечного фонда, поскольку поступали одурманенные денатурированным спиртом, одеколоном, лаком, политурой, кислушкой, иногда с настоем табака и полыни и другими суррогатами алкоголя. Больше внимания стало уделяться профилактике и

предупреждению пьянства. Часть здания приюта была отдана под вечернюю школу трезвости для взрослых и под детскую школу трудового воспитания.

Подводя итоги, отметим, что в начале XX вв. в России в силу ряда причин обострились социально-экономические проблемы, что, в свою очередь, способствовало росту алкоголизма, преступности, падению нравов и прочих отрицательных социальных явлений. Вместе с тем в этот период наблюдается и усиление трезвеннического движения, рост промышленности и сельского хозяйства («по сравнению с 1913 годом» – классический рефрен отечественной статистики). Согласно данным, наиболее подвержены алкоголизму, в Уфимской губернии, были бедные и необразованные слои населения. При этом одним из значительных сдерживающих факторов в распространении алкоголя в крае являлся религиозный фактор. Процесс алкоголизации мусульман начал ускоряться в результате развития капитализма в крае, обезземеливания населения, вынужденного отхода мусульман на заработки, распада их патриархально-общинного семейного и бытового уклада.

ЛИТЕРАТУРА

1. Девиантность и социальный контроль в России (в конце XIX – начала XX вв.): тенденции и социологическое осмысление. – СПб. : Алетей, 2000. – С. 40.
2. Дмитриев В.К. Критические исследования о потреблении алкоголя в России. – М.: Изд. В.П. Рябушинского, 1911. – С. 89.
3. Зоткина Н.А. Феномен девиантного поведения в повседневной жизни российского общества на рубеже XIX–XX вв. : преступность, пьянство, проституция (на материалах Пензенской губернии) : автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Пенза, 2002. – 377 с
4. К борьбе с пьянством // Уфим. край. – 1909. – № 16. – С. 3.
5. Отчет о деятельности Уфимского попечительства о народной трезвости за 1897 г. – Уфа, 1898. – С. 27–31.
6. Попечительства о народной трезвости. Доклад Комиссии по вопросу об алкоголизме 24 февраля и 10 марта 1899 г. – С. 44–45.
7. Рождественский И.И. К вопросу о пьянстве в земледельческой деревне. – М., 1914.
8. Сведения о заразных болезнях и врачебно-санитарной деятельности в Уфимской губернии за январь месяц 1900 г. № 1. – Уфа : Паровая типо-литография И.П. Зайкова, 1900. – С. 40–52.
9. Систематический сводный сборник постановлений Уфимского губернского земского собрания за 1875–1909 гг. В 3 т. – Уфа, 1915.
10. Статистические таблицы, касающиеся попечительства о народной трезвости и казенной продажи питей (1898–1909). – С. 18.
11. Толстой К.К. Алкоголизм в России. Санитарно-демографический очерк. – СПб. : Тип. М-ва внутр. дел, 1896. – С. 14–15.
12. Труды I Всероссийского съезда по борьбе с пьянством. – СПб., 1910. – Т. 1.
13. Труды II Всероссийского съезда практических деятелей по борьбе с алкоголизмом. – Пг., 1914. – Т. 1–2.
14. Уфимское попечительство о народной трезвости. Приложение к неофициальной части № 4 Уфимских губернских ведомостей. – Уфа, 1900. – С. 6–7.

© Сайтгалина Р.С., Алдашов А.Н., 2022

УДК 37.032

*Сайфутдинова Н.Н., магистрант
Трофимова Е.В., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ У ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня одной из приоритетных задач образования в Российской Федерации особого внимания заслуживает задача формирования ценностного отношения к семье. Главная задача состоит в формировании подрастающего поколения, разделяющего традиционные нравственные ценности, готового к мирному созиданию, обладающего современными знаниями и умениями.

Основные направления воспитания сформулированы в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичности, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Нравственное развитие личности учащихся становится важнейшей составляющей школьного образования. Это особенно касается семейных ценностей. В Концепции духовно-нравственного воспитания говорится, что

нравственное развитие личности следует осуществлять как процесс социализации на основе традиционных норм и нравственных идеалов.

Именно в школьном возрасте дети наиболее восприимчивы к гражданскому, духовно-нравственному, эмоционально-ценностному воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью.

В основе образовательного стандарта выделяют несколько подходов для духовно-нравственного воспитания детей.

Системно-деятельностный подход предполагает ориентацию на результат образования, где полученные знания являются составной частью, основным результатом образования. В системно-деятельностном подходе под внеурочной деятельностью понимается любая деятельность (кроме учебной), направленная на воспитание и социализацию учащихся. Во внеурочной деятельности учитываются интересы, желания, потребности учащихся, используют игровую, досуговую, проектную деятельность и многие другие. При формировании ценностного отношения к семье важна правильная мотивация школьников.

Аксиологический подход рассматривает семейные ценности как человеческий смысл, образец культуры. Аксиологический подход рассматривает воспитание школьников с позиции его самореализации в плане духовного возвышения личности. Духовность и нравственность являются базовыми характеристиками личности. Они также связаны с мотивационной сферой – внешне – это нравственность и внутренне – это духовность.

Культурологический подход направлен на воспитание у школьников культуры и нравственности, на сохранение мировых и отечественных культурных ценностей, в том числе и семейных духовно-нравственных ценностей. Источником воспитания является человеческая культура, то есть всё, что создано человеком. В процессе формирования ценностного отношения к семье присваивается культура народа, его самобытность.

Формирование ценностного отношения к семье у школьников предполагает следующие педагогические принципы:

- аксиологический – направляет внимание учащихся на восприятие человека как наивысшей ценности и все, что составляет благо для человека, видится как ценность. То есть в любом объекте педагог подчёркивает ценностные отношения;

- прагматический – обогащает учащихся нравственным опытом.

Педагог собственным личным, нравственным поведением обогащает нравственный опыт детей;

- пленительности – предполагает выстраивание материала «во имя эмоционального проживания положительного отношения к этическому объекту осмысления». Содержание занятий должно быть четко продумано. Тщательно подобранный материал должен быть насыщен инновационным богатством «нежной педагогики».

Целевой компонент включает в себя цель формирования ценностного отношения к семье у младших школьников; задачи, направленные на формирование ценностного отношения к семье у младших школьников во внеурочной деятельности; принципы и подходы к организации занятий.

Содержательный компонент модели выполняет системно-образующее звено и структурирует упорядоченность и целостность образовательного и воспитательного процесса.

В России наблюдается трансформация семейных ценностей, что привело к изменению представлений о взаимоотношениях в семье, утрате родовых ценностей, смену ролевых отношений членов семьи, снижение статуса родителей.

Современное состояние семьи можно расценивать как кризисное. Как следствие – рост количества разводов, детей, рожденных вне брака, распространение социального сиротства. Пропагандируемая свобода межличностных отношений становится причиной отчуждения супругов, утраты изначального смысла родительства. Если раньше дети проявляли непослушание в отношении старших, то в настоящее время наблюдается уход родителей от своих прямых обязанностей, нежелание выполнять воспитательную функцию, формировать жизненные цели своих детей.

После объявленного в России в 2008 году Года семьи возросло внимание к ее проблемам. Отмечается необходимость усиления внимания к качественным показателям функции семьи (воспитательной). То есть акцентировать внимание не на увеличении численности населения, а сконцентрироваться на развитии духовно-нравственных ценностях семьи.

Многие исследователи разрешение проблемы формирования семейных ценностей видят во взаимном сотрудничестве в кругу совместной деятельности, где отражаются интересы родителей, детей и педагогов. Воспитание субъекта анализируется как результат диалектической целостности совместных и личностных социальных свойств человека. В подобной системе ценностные ориентации причисляются к структурообразующим величинам, которые влияют на характер социальной деятельности и семейно-нравственных ценностей. Стержневым связующим звеном в системе взаимодействия является школа. Постоянный систематический процесс

влияния семьи и школы на ребенка, в процессе учёбы в школе, разрешает наиболее полно реализовать наблюдения за внутренним становлением личности, за выработыванием его ценностных ориентаций.

Ускоренный темп современной жизни, неблагоприятные тенденции в социальной сфере жизни, низкая культура общения, недостаток нравственно-этических норм в отношениях приводят к нарушению семейных отношений. Все это отрицательно влияет на воспитание и формирование личности ребенка.

Таким образом, формирование ценностного отношения к семье у школьников – это процесс воспитания отношения к семье как к наивысшей ценности путем приобщения их к базовым общечеловеческим ценностям, духовным и семейным традициям на основе развития способности к социально ориентированной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребёнка в любви, свободе и творчестве. – М.: Эксмо, 2015. – 496с.
2. Бим-Бад Б.М., Гавров С.Н. Модернизация института семьи: социологический, экономический, антрополого-педагогический анализ: Монография. – М.: Интеллектуальная книга – Новый хронограф, 2010. – 352 с.
3. Божович Л.И., Семенюк Л.М. Хрестоматия по возрастной психологии: учебное пособие для студентов. – М.: Институт практической психологии, 1996. – 304 с.
4. Вершловский С.Г., Матюшкина М.Д. Изменения в социально-педагогическом портрете выпускника петербургской школы // Вопросы образования. – 2011. – №1. – С. 99 – 113.
5. Волжина О.И. Аксиологическая концепция семьи // Мир образования – образование в мире. – 2001. – №4. – С. 29 – 46.
6. Даусон А.Д., Утемов В.В. Формирование семейных ценностей у детей старшего дошкольного возраста. ФГОС дошкольного образования: методическое пособие. – Киров: Изд-во МЦИТО, 2016. – 40с.

© Сайфутдинова Н.Н., Трофимова Е.В., 2022

УДК 342.7

*Салимьянова Р.И., студент
Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛАКТИКИ РИСКОВ ПРИЧИНЕНИЯ ВРЕДА (УЩЕРБА) ОХРАНЯЕМЫМ ЗАКОНОМ ЦЕННОСТЯМ

Комплексные изменения в управленческой и охранной деятельности требуют принятия конкретных мер по предотвращению рисков и точного выявления рисков нарушения правовой защиты активов и возможности их эффективного управления. Это является необходимыми условиями функционирования множества правовых объектов и правоотношений.

Однако в текущей ситуации регуляторные и надзорные меры предосторожности рассматриваются как предотвращение нарушений существенных требований, а не прямой риск причинения ущерба охраняемым законом активам. Однако смысл профилактики заключается в недопущении возникновения этих рисков, а также за счет целенаправленной работы по совершенствованию деятельности поднадзорных юридических лиц, возможности косвенного влияния на авторитет и заботу органов власти.

Следовательно, существует риск вредных рисков для защиты активов, таких как регулирующие действия, направленные на просвещение Затрагиваемых лиц и других заинтересованных лиц, а также заинтересованность органов власти в реализации регулирующих, информационных, правовых, социальных и иных мер. может существовать. должны быть юридически признаны. Содержание и порядок предъявления претензий, обучения руководителей и обращения в суд Предупреждение риска причинения вреда субъектам правовой охраны преследует следующие основные цели: Предупреждение нарушения требований делегирования в отношении нарушения требований делегирования.

Причины, которые могут привести к управляемому увеличению доли юридических лиц, находящихся под постоянным контролем, нарушению существующих условий и возможностей, требований, утрате безопасных законных интересов, формированию ответственной социальной модели, нарушению сознательности и устранению факторов. Основными задачами надзорных органов для достижения этих целей являются: Выявление факторов риска, наносящих вред охраняемым законом ценностям, причин и условий, приводящих к нарушению обязательственных требований, и определение способов и способов устранения или снижения рисков, а также периодический обзор [1].

Обеспечение обязательных требований и их практическое влияние на уровень правовой охраны охраняемых объектов, выполнение установленных требований в установленном порядке, повышение (приостановление) уровня отдельных государственных учреждений. Юридическое знание и единое понимание существенных экологических требований, создаваемых всеми сторонами для всех участников управления и эксплуатации, оценки состояния управляемой среды, ее вида, формы и интенсивности. В зависимости от этого избираются меры предосторожности и специфические отличия [3].

Контролируемые субъекты, отнесенные к классам риска (классам вероятности), более восприимчивы к религиозному поведению, изменяя значение своего отношения к поведению в контролируемой среде, чтобы сформировать положительные реакции на поведение контролируемых субъектов, получить фундамент.

Необходимо приложить усилия для увеличения количества объектов, находящихся под юридическим контролем, чтобы сохранить защищенное законом средство сбережения. При этом необходимо понимать предупреждение нарушений и удаление нарушителей с контролируемых территорий путем применения мер дисциплинарного воздействия (включая административную ответственность, приостановление или временное прекращение действия лицензий, аккредитации или иных разрешений, организацию ликвидации). В то же время интенсивные меры предосторожности в отношении лиц, уклоняющихся от принудительных нужд, малоэффективны.

Поэтому учреждения (в том числе граждане), поведение которых свидетельствует о стремлении выполнять предъявляемые к ним требования, даже если они невольно попустительствуют нарушениям, являются субъектами превентивных мер административно-надзорных органов. Это является очень хорошим показателем.

Помощь, оказываемая в рамках этого типа мандата лица, способствует увеличению числа законопослушных регулируемых субъектов, тем самым снижая риск причинения вреда общественным благам. Следующая диаграмма иллюстрирует модель предотвращения и постановку целей, показывая, что общее сокращение случаев несоблюдения требований и поощрение соблюдения требований являются разными результатами. Как показывает зарубежный опыт, профилактические меры органов опеки и контроля включают следующие направления их реализации: официальное [2].

Информировать учебное заведение и все заинтересованные стороны, в том числе по широкому кругу вопросов, связанных с соблюдением обязательных требований (включая требования о приеме, рекомендации по законности поведения, реализации специальных образовательных программ и т. д.), и органы государственной власти. Все юридические и научные процедуры, касающиеся осуществления субъектами управляемого учета и связанных с ними прав и обязанностей, а также меры по созданию условий для соблюдения существенных требований.

Ожидаемый социальный эффект основывается на составе объективных факторов, которые необходимо снижать при отсутствии неоправданного административного давления на управляющий субъект (смягчение или предотвращение, их сочетания и комбинации) для определения оптимальных средств воздействия. Этого можно достичь, только приняв решение. По сути, она обеспечивает надлежащее хранение охраняемых законом товаров с минимальными затратами для поддержки всех участников нормативно-правовой деятельности [1].

Профилактическая деятельность органов опеки и контроля основывается на одновременном соблюдении следующих основных принципов: руководство деятельностью, профессионализм и компетентность, законность, уважение прав и законных субъектов и иных лиц Агентства. рациональность, открытость и доступность информации по профилактике, рекомендательность и достаточность информации по профилактике, прозрачность информации по профилактике, обмен и учет нормативных заключений, межотраслевой обмен, структурная и организационная автоматизация, развитие охранной, контрольно-надзорной деятельности.

Соблюдение этих принципов возлагается на органы управления и надзора, а несоблюдение их означает нарушение идеологических основ профилактической работы.

Систематический контроль и оценка выполнения программы профилактических мероприятий включает в себя изучение развития самой программы, оценку достижения показателей эффективности и действенности профилактических мероприятий за отчетный период [2].

Результаты рассмотрения направлений развития программы размещаются на сайте Федерального агентства.

Показатели эффективности и действенности профилактических мероприятий самостоятельно определяются Росстандартом и должны учитываться совместно с основными показателями определения эффективности и эффективности деятельности федеральных государственных взвешивающих предприятий (предприятий).

Основным способом оценки эффективности и действенности профилактических мер является оценка удовлетворенности управляемых субъектов с использованием показателей качества, которые могут быть реализованы посредством социологических исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный закон от 31.07.2020 N 248-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации".
2. Статья 44. Программа профилактики рисков причинения вреда (ущерба) охраняемым законом ценностям // Гарант URL: <https://base.garant.ru/74449814/0add9c67393c4454d39a78904e0baac0/> (дата обращения: 05.11.2022).
3. Зырянов С.М., Калмыкова А.В. Подходы к оценке эффективности деятельности контрольно-надзорных органов по предупреждению нарушений обязательных требований // Вопросы государственного и муниципального управления. – 2019. – С.31-66.

© Салимьянова Р.И., Исхаков И.И., 2022

УДК 371.1.07

*Самарина М.А., студент
Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Составным элементом управления образовательной системы является государственный контроль в сфере образования. С помощью государственного контроля можно оценивать эффективность государственной политики проводимой на данный момент, следить за результатами действующих государственных нормативных актов и отдельных посланий. Данные мероприятия позволяют достичь соблюдения исполнительными органами власти своих полномочий и обязанностей и повысить эффективность государственного регулирования. Изучение данного вопроса обусловлено необходимостью улучшения законодательной базы реализации контрольно-надзорной деятельности, а также совершенствование ее организационно-правовых форм.

Согласно обзору исследовательских работ по теме совершенствования контрольно-надзорной деятельности в сфере образования, можно выявить, что основной формой государственно-надзорной деятельности в образовательной сфере является проверка. Она включает в себя такие мероприятия как сбор, анализ и обработка материала об исполнении нормативно-правовых актов по предмету проверки. Об этом писали отечественные исследователи Е.А. Борисова, Т.С. Демченко, М.А. Иваненко и т.д. Несмотря на большой интерес по данному вопросу, остались неизученные вопросы о внедрении новых подходов по осуществлению функции государственного контроля и надзора в сфере образования.

Приоритетными задачами в государственном управлении является повышение эффективной деятельности контрольно-надзорных органов в образовательной сфере и повышение качества предоставляемых ими услуг и реализации уполномоченных функций[1, с.73]. Необходимо обосновать главные направления совершенствования федерального и регионального контроля и надзора в сфере образования. Для достижения этой цели необходимо решить задачи по оптимизации и организации эффективных государственных мероприятий по контролю качества образовательной деятельности.

Целью исследовательской работы является определение современных подходов по проведению контрольно-надзорных мероприятий в образовательной сфере.

Для построения эффективной системы государственного контрольно-надзорной деятельности необходимо, чтобы действующая система государственного контроля смогла провести оценку эффективности проводимой государственной образовательной политики и анализ результатов действия нормативно-правовых актов [2, с.132]. После изучения проведения контрольной функции в образовательной сфере на примере нашей страны установили, что государственные программы дают направления для определения вида государственного контроля и надзора.

В условиях современной реальности необходимо учитывать, что эффективная деятельность государственной контрольно-надзорной функции должна сочетаться с задачей государства по обеспечению соответствия образования и запросов общества и личности. Но на сегодняшний день в сфере контроля и надзора в сфере образования используются устаревшие нормы. Последние в свою очередь не соответствуют современным сложным государственным целям и задачам, также существуют проблемы в правовом регулировании деятельности вышеназванных органов.

Для результативной и эффективной работы органов контроля надзора в сфере образования необходимо продолжить работу по двум направлениям. Во-первых, разграничить и упорядочить полномочия и функции контролирующих органов. Во-вторых, необходимо привлечь экспертов по проведению контрольно-надзорных мероприятий в образовательных организациях и разработать нормативно-правовые акты по их деятельности[3, с.93].

Говоря об экспертах, они будут оценивать, анализировать и проводить мониторинг по соответствию деятельности юридических лиц согласно обязательным требованиям. Вопрос привлечения экспертов и экспертной комиссии по государственному надзору в сфере образования находится в основном на стадии изучения и внедрения. Следовательно, необходимо разработать нормативно-правовые акты регионального и локального характера, которые будут отвечать по вопросам подготовки, аттестации экспертов по проведению контрольно-надзорной деятельности в образовательной сфере. Также необходимо реализовать учебные курсы для экспертов, например «Повышение квалификации для экспертов по государственному контролю и надзору в сфере образования».

По прохождению курсов повышения квалификации эксперты, привлекаемые для государственного контроля в сфере образования, должны знать основные нормативные документы, которые регулируют организацию и порядок проведения проверочных работ в образовательных организациях; знать уровни образования и особенности процесса обучения и воспитания на определенных уровнях образования.

По деятельности экспертов по контролю и надзору в сфере образования, как мы уже писали выше, необходимо усовершенствовать нормативно-правовую базу. Во-первых, необходимо разработать проект нового нормативно-правового акта, который будет регулировать деятельность экспертов и экспертной комиссии по данному вопросу. Во-вторых, необходимо утвердить Правила, согласно которым будет проходить аккредитация граждан или организации для привлечения реализации функции контроля и надзора в сфере образования. В-третьих, необходимо разработать квалификационные требования для установления уровня профессиональных компетенций экспертов.

Таким образом, совершенствование методов государственного надзора и контроля в сфере образования и нормативной базы, регламентирующей данный вопрос, позволит обеспечить прозрачность и ясность проведения государственного контроля в сфере образования. А привлечение экспертов позволит повысить качество мероприятий, проводимых для проведения контроля и надзора в сфере образования. Следствием чего будут являться повышение качества всего образовательного процесса и создание комфортных условий для образовательной и научной деятельности педагогов и обучающихся.

При реализации государственного контроля в образовательной сфере необходимо учесть проблему недостатка финансовых, материальных, временных и кадровых ресурсов для проведения проверок во всех подконтрольных объектах [4, с.169]. Следовательно, возникает необходимость внедрения в государственную политику риск-ориентированного подхода. Данный подход подразумевает собой понижение количества проверок там, где меньше всего нарушений, и повысить там, где есть повышенный риск нарушений. Это позволит понизить административные нагрузки на образовательные организации, и увеличить эффективность проведения контрольных мероприятий.

Есть определённые преимущества применения риск-ориентированного подхода. Во-первых, плановая и выездная проверка юридического лица может не проводиться. Во-вторых, устанавливается сокращенный срок проведения проверок. В-третьих, сокращается перечень вопросов проверки и объем истребуемой документации.

Таким образом, в современных условиях приобретает все большее значение эффективного функционирования государственного контроля и надзора, который направлен на многие сферы жизни государства и общества. Совершенствование системы государственного контроля и надзора в сфере образования является большим шагом для достижения эффективной реализации государственной политики по улучшению качества образования в Российской Федерации.

Для повышения качества проводимых проверок по вопросам контроля и надзора в сфере образования, оптимизирования ресурсов, используемых для этой проверки, будет реализовано правовое регулирование данного вопроса, привлечение экспертов и экспертной комиссии для реализации государственного контроля в сфере образования и внедрение риск-ориентированного подхода при реализации контрольной (надзорной) функции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова Е.В. Компетентностный аспект в оценке образования // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2014. – № 1-2. – С.72-75.
2. Демченко Т.С. Социальный контроль над качеством обучения в высших учебных заведениях: монография. – М.: Изд-во Современного гуманитарного ун-та, 2011. – 267 с.
3. Иваненко М.А. К вопросу о качестве образования в высшей школе // Педагогическое образование в России. – 2013. – № 2. – С.93–96.
4. Марков К.В. Государственный контроль: учебное пособие / Под ред. К.В. Маркова. – М.: Известия, 2014. – 230 с.

© Самарина М.А., Исхаков И.И., 2022

РАССМОТРЕНИЕ ТЕМЫ «ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» НА ЗАНЯТИЯХ В КОЛЛЕДЖЕ

Как важнейший элемент в современном мире и экономике деньги являются средством обмена, особым видом товара, используемым в качестве всеобщего эквивалента и отражающим стоимость товаров и услуг. Поэтому деньги определяются как мера стоимости, приравненной к сумме денег, определяемой на оплату товара; как средство накопления, где деньги формируют, распределяют и перераспределяют национальный доход, накопленный населением; как средство платежа, производимую посредством купли-продажи товаров с отсрочкой платежа; как мировые деньги, направленные на обслуживание экономических связей между странами; как средство коммуникации, обеспечивающее роль посредника для обмена [3].

Считаем, что в рамках учебной дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит» с обучающимися системы средне профессионального образования необходимо изучение темы «Денежное обращение в Российской Федерации». В рамках данной темы обучающиеся должны освоить основные понятия и категорий в области финансов и денег, а также понять процесс денежного обращения в Российской Федерации. Данная тема является частью содержания дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит» для полного понимания теоретических основ банковского и кредитного дела, сущности и видов денег, закономерности развития финансовых и денежно-кредитных отношений, рынка ценных бумаг, принципов построения банковской системы и ее роли в развитии экономики. В результате изучения дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит» каждый обучающийся должен понимать законы денежного обращения, сущность, виды и функции денег.

Остановимся подробнее на денежном обороте. Движение денег происходит за счет их сосредоточения у одних субъектов экономики в бумажном виде, в государственной казне, на кредитных счетах и в кассах предприятиях, организаций, а у многих других субъектов экономики потребность в деньгах остается необходимой. То есть денежный оборот является непрекращающимся процессом движения денег посредством наличных и безналичных форм оплаты. Денежный оборот как часть платежного оборота, отражает движение разных платежных средств, которые применяются в стране. Отличие денежного оборота от платежного оборота заключается в процессе движения денег, тогда как под вторым подразумевается движение чеков, векселей и депозитных сертификатов. Денежный оборот может быть, как безналичным, так налично-денежным. Поэтому налично-денежный оборот может быть совершен посредством безналичного оборота, он является децентрализованным и посредством него происходит обслуживание не только рыночных, но и распределительных отношений в хозяйстве. Денежный оборот необходим для обеспечения свободного перемещения капитала из какой-либо сферы в другую, создает появления новых денег, которые предназначаются для удовлетворения потребности в них разных экономических сфер. Следовательно, денежное обращение как часть денежного оборота обеспечивает движение наличных денег.

В.А. Челноков отмечает, что понятие денежного обращения является повтором денежных оборотов, обеспечивающих процессы непрерывного движения денег [9]. Исходя из широкого смысла под денежным обращением определяются все формы денег как совокупного спроса и совокупного предложения, образуемого, когда происходит реализация товаров и услуг. В узком понимании это является оборотом наличных денег [4]. В теории науки финансового права понятие «денежное обращение», характеризуется «движением» и «перемещением» денег. «Перемещение» денег, наличных и безналичных определяется как наличное и безналичное денежное обращение. Многими исследователями отмечается, что перемещение денег происходит благодаря экономическим законам и правилам [7, с. 574], за правонарушение которых применяются меры государственного принуждения. В.П. Василец отмечает, что денежное обращение является движением денег в разных формах оплаты – наличной и безналичной, регулируемой нормативными актами определенной государственной территории [2, с. 49]. Отсюда, денежное обращение является движением денег внутри какого-либо государства, выражаемое в наличной и безналичной формах оплаты при осуществлении платежей по выдаче заработной платы и пенсий, при совершении покупок в магазинах, оплаты коммунальных платежей и другое.

Рассмотрим подробнее про наличное обращение в РФ, так как это играет важную роль в хозяйственной жизни любого предприятия и организации. Движение наличных денежных знаков (банкноты и металлические монеты) обозначается наличным денежным обращением. Регулированием и выпуском наличных денег занимается Центральный Банк Российской Федерации, который:

– прогнозирует и организует объемы производства, перевозки, хранения банкнот и монет, создание их резервных фондов;

- устанавливает правила хранения, перевозки и инкассации наличных денег для кредитных организаций;
- устанавливает признаки платежности денежных знаков и порядок замены поврежденных банкнот и монет, а также их уничтожения;
- определяет порядок ведения кассовых операций в Российской Федерации.

Основная цель финансово-правового регулирования денежной системы Российской Федерации направлена на разработку и нормативно-правовое закрепление системы мер, обеспечение экономического роста, сдерживания инфляции, обеспечение занятости населения и выравнивание платежного, баланса, смягчение структурных хозяйственных диспропорций в условиях рыночной экономики. Посредством норм финансового права происходит детальная регламентация организация денежной системы РФ [1, с. 214]. Особым значением среди норм, регулирующих денежную систему, являются нормы банковского права, которые устанавливаются правовыми актами Банка России. Благодаря им происходит обеспечение функционирования денежной системы, урегулирование финансово-технического характера [10].

Итак, денежный оборот происходит за счет наличного и безналичного денежного обращения, то есть посредством перемещения денежных средств наличными и безналичными расчетами соответственно [2].

Благодаря наличному денежному обороту кругооборот наличных денег в экономике является постоянным. Наличные расчеты осуществляются посредством банкнот, выпущенные центральным банком, у которого есть монопольное право на их эмиссию. Банкноты официальные по своему статусу и поэтому не отвергаются при расчете, принимаются в качестве залога. Главным преимуществом наличных денег является физическая сохранность платежного инструмента в периоды отключения электричества, стихийных бедствий, а также экономия в процессе трат [5].

К основным этапам обращения наличных денег в Российской Федерации относят:

1. Движение денежных средств из Центрального Банка посредством выдачи кредитов, продаж и другого, когда наличные начинают поступать в коммерческие банки, затем на банковские счета предпринимателей, предприятий и организаций, которые постепенно обналичиваются за счет совершаемых покупок различных товаров и услуг. Некоторые денежные средства из касс банков могут предоставляться другим банкам и выплачиваться населению.

2. Использование наличных средств на приобретение населением товаров, продуктов и услуг, произведение ими расчета за коммунальные и другие услуги и другое, а также частичного их сбережения. Затем денежные знаки снова начинают поступать обратно в кассы организаций и предприятий для их зачисления в банк. Следовательно, денежные средства берут свой начальный путь из касс банков, проходят свой путь обращения и вновь возвращаются в банки, начиная новый оборот. Денежные знаки проходят бесконечное количество кругооборотов [6].

Сегодня в стране начал активно проявляться прогресс денежного обращения в сторону безналичного денежного оборота, который определился за счет уровня развития платежно-расчетной системы страны. При этом способы наличного денежного оборота сохранили свою тенденцию. Безналичные расчеты осуществляются посредством зачисления доходов на банковские счета, переводов с одних банковских счетов на другие, использования чеков и пластиковых карт, которые применяются при расчетах за услуги, приобретение товаров и продуктов, оплаты жилищно-коммунальных услуг и другое. Известно, что сегодня в России безналичный денежный оборот занимает около 80% всех платежей в экономике.

Преимуществом использования электронных денег является:

- отсутствие временных ограничений, а значит электронные платежи можно осуществлять круглосуточно через банковские приложения;
- экономичность времени, сил и денег, когда электронные средства позволяют быстро осуществить любой платеж или перевод;
- быстрая конвертация электронных средств из одной валюты в другую при поддержке обменных пунктов в интернете;
- безопасность и защита электронных средств, которые невозможно украсть или подделать;
- контроль расходов, при наглядном предоставлении доходов и расходов в платёжных системах.

К недостаткам использования электронных денег является их быстрая трата населением, в виду сложности контроля собственных расходов при безналичных денежных операциях. Более того безналичные платежи не имеют официального статуса законного платежного средства.

Таким образом, обращение наличных денег в РФ – это сложный процесс, который проходит в несколько этапов и имеет свои особенности. В настоящее время наблюдается рост безналичных расчетов и электронных денег, как в Российской Федерации, так и за рубежом. Тем не менее, потребность в денежной наличности сохраняется и сегодня. Важным плюсом безналичных платежей является прозрачность, что позволяет делать экономику страны более открытой. Для нашей страны очень важно ограничить теневые платежи, при которых личность плательщика, как правило, нельзя идентифицировать с помощью технических устройств.

Безусловно, роль наличных денег в экономике несколько снижается, в связи с сокращением использования наличных в качестве средств платежа. Но при этом, можно смело утверждать, что в ближайшие годы наличные останутся важной частью экономики общества и государства. Учитывая направления изменения денежной массы РФ, Банк России выделил основные направления развития наличного денежного обращения, обозначил цели и задачи на 2021-2025 гг. Главными среди которых являются: «обеспечение стабильности наличного оборота, поддержание высокого качества денежных знаков, оптимизация затрат на наличное денежное обращение на основе развития технической инфраструктуры, совершенствования бизнес-процессов и практики взаимоотношений с участниками финансового рынка» [8]. Исходя из всего вышесказанного, в ближайшем будущем можно ожидать постепенный возврат в банки избыточной части наличных денег, в связи со снятием пандемических ограничений, повышением депозитных ставок, а также в случае введения в обращение цифрового рубля.

ЛИТЕРАТУРА

1. Балабанова И.Т. Банки и банковское дело / Под ред. проф. И.Т. Балабанова. – СПб.: Питер, 2011. – 259 с.
2. Василец В.П. Денежное обращение в России как объект правового регулирования: дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2002. – 156 с.
3. Деньги, кредит, банки. Краткий курс. [Электронный ресурс]. – URL: <https://mybook.ru/author/kollektiv-avtorov-3/dengi-kredit-banki-kratkij-kurs/reader/> – Дата обращения: 11.09.2022.
4. Иванов В.В., Соколов Б.И. Деньги, кредит, банки: учебник и практикум для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 371 с.
5. Ларченко О.В., Дорофеева Т.В. Проблемы наличного денежного обращения в Российской Федерации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 39. – С. 2856-2860.
6. Лисицина И.В., Лебединцева Т.М. Наличные деньги в обращении // Вестник Российского университета кооперации. – 2015. – № 3(21). – С. 47-50.
7. Финансовое право Российской Федерации: учебник / Под ред. М.В. Карасева. - Москва: КноРус, 2012. – 269 с.
8. Финансы и кредит [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.nkredit.com/> – Дата обращения: 12.09.2022.
9. Челноков В.А. Эволюция денег, кредита и банков. – М.: Издательство: Финансы и статистика, 2014. – 258 с.
10. Эриашвиди Н.Д., Григорьев А.И. Особенности налично-денежного обращения в России // Вестник Московского университета МВД России. – 2016. – № 1. – С. 214-220.

© Сафина Г.М., Василина Д.С., 2022

УДК 377.1

*Саянов Ф.Ф., студент
Жукова Е.Д., канд.пед.наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Значение игровых технологий в системе среднего профессионального образования чрезвычайно важно. В педагогике они являются неотъемлемым компонентом развивающего обучения, которое основано на развитии активности, инициативы и самостоятельности учащихся. Размышляя о роли игр, известный отечественный педагог и психолог М.И. Махмутов замечал, что «важность данной технологии заключается в развитии познавательной, социальной и профессиональной активности учащихся, а также в развитии их способности в принципе участвовать в играх» [2, с. 137]. С точки зрения приоритетной образовательной задачи игровая технология обладает большим потенциалом: формирование субъектной позиции обучающегося по отношению к собственной деятельности, общению и самому себе. Следует отметить, что в системе профессионального образования, ориентированной на активизацию и интенсификацию образовательного процесса, игровые технологии используются в нескольких случаях:

- в роли самостоятельной технологии с целью освоения понятия, темы и даже раздела профессионального модуля;
- в качестве элемента (иногда весьма существенного) более обширной образовательной технологии;
- в виде технологии для одного занятия или его фрагмента (введения, объяснения, упражнения, закрепления, контроля) [1].

Среди игровых методов обучения особое место, безусловно, занимают деловые игры, которые способствуют сближению изучаемой теории с практикой, на основе воспроизведения конкретной производственной ситуации, реализации профессиональной деятельности будущих специалистов. Деловая игра тесно объединяет содержательные и социальные аспекты профессиональной деятельности и решает триединую задачу: обучение, воспитание и развитие личности будущего специалиста. Деловая игра как метод обучения, несомненно, предоставляет студентам возможность освоить свою профессиональную деятельность целостно, во всей совокупности ее отдельных аспектов и динамики развития.

Далее мы остановимся на важных методических признаках деловой игры, к которым теории и практики относят следующее:

1. Моделирование процесса труда (деятельности) руководящих работников и специалистов предприятий и организаций по выработке управленческих решений.

2. Реализация процесса «цепочки решений». Поскольку деловая игра рассматривает моделируемую систему как динамическую, это приводит к тому, что игра не ограничивается решением одной проблемы, а требует «цепочки решений». Решение, принятое участниками игры на первом этапе, влияет на модель и изменяет ее начальное состояние. Изменение состояния доходит до игрового комплекса, и на основе полученной информации участники игры вырабатывают решение на втором этапе игры и т.д.

3. Распределение между участниками игры ролей.

4. Различие ролевых целей при выработке решений, способствующих возникновению противоречий между участниками, конфликт интересов.

5. Наличие управляемого эмоционального напряжения.

6. Взаимодействие участников, выполняющих определенные роли.

7. Наличие у всего игрового коллектива общей игровой цели.

8. Коллективная выработка участниками игры всех решений.

9. Многоальтернативность решений.

10. Система индивидуального или группового оценивания деятельности участников игры.

Действующими лицами в деловой игре чаще всего являются участники, объединенные в команды, играющие индивидуальные или командные роли. В этом случае и модель, и действующие лица находятся в игровой среде, которая, очевидно, представляет собой профессиональный, социальный или общественный контекст моделируемой в игре деятельности специалистов. Сама игровая деятельность предстает как вариант, на который влияет имитационная модель, в зависимости от ее статуса, и реализуется в процессе взаимодействия участников, регулируемого правилами.

Участие в деловой игре позволяет учащимся проверить свою теоретическую подготовку, умение справляться с кризисными ситуациями и работать в команде для решения профессиональных задач в условиях дефицита времени и других ресурсов. Ролевая игра – это комплексный методический прием обучения, при котором малая группа критически рассматривает важную для нее тему, чаще всего социальный или производственный конфликт, (диагностика и решение) в форме игрового представления, при этом участники играют роли различных предполагаемых лиц или вариации одной и той же роли в воображаемой ситуации, как в модели реальной ситуации, с критическим рассмотрением сложного социального поведения, которое отличается гибкостью и критичностью, т.е. компетентное и ролевое отношение к учебной задаче.

Дидактическая цель ролевой игры – в первую очередь, способствовать развитию компетентности действий, показывая и обосновывая возможности альтернативных действий. Методическая цель ролевой игры – воспроизвести и испытать стратегии решения проблем в сложных случаях, а также распознать и проанализировать свои или чужие действия и, при необходимости, изменить точку зрения на них и поведение. Прежде всего, у учащихся «стимулируется эмпатия, способность наблюдать, сотрудничать и общаться с другими, а также решать проблемы для достижения учебной цели» [3, с. 42].

Итак, нам представляется целесообразным резюмировать, что образовательный ресурс деловых игр видится в том, что моделируется предметный и социальный контекст определенной ситуации, более адекватный для формирования личности специалиста, происходит подготовка к профессиональной деятельности, повышается продуктивность работы преподавателя и учащихся, используются междисциплинарные связи общеобразовательных и специальных дисциплин, учащиеся активнее и с наибольшим интересом принимают участие во всех профессиональных конкурсах, олимпиадах и викторинах, проявляют повышенный интерес к своей будущей профессии, формируют необходимые профессиональные компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белоруссова Е.В. Деловая игра как средство развития творческой активности студентов в условиях профессионального образования: учеб. пособие. – М.: Буки-Веди, 2014. – 113 с.

2. Махмутов М.И. Избранные педагогические труды: В 7 т. – Т. 4: Современный урок и педагогические технологии развития мышления /Сост. Д.М. Шакирова. – Казань: Магариф-Выкат, 2016 –375 с.

3. Полутина Г.Н. Технология учебной деятельности студентов средних специальных учебных заведений: учебное пособие. – М.: Институт проблем развития СПО, 2018. – 108 с.

© Саяпов Ф.Ф., Жукова Е.Д., 2022

УДК.93/94

*Селокова Д.И., студент
Стерлитамакский филиал УНУТ
г. Стерлитамак, Россия*

ГУМАНИЗАЦИЯ ИДЕИ ПЛЮРАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Термин «плюрализм», его основа, претерпевали изменения в ходе исторического процесса. В изначальном виде данный термин использовался в философии для решения проблемы отношения между единым и многим. Так, предлагалось разрешить данную сложность с помощью дуализма, монизма, моноплюрализма, и, соответственно, плюрализма. Само понимание идей плюрализма, его принципов, подвергается некоторой критике, несмотря на то, что в современном обществе его все чаще используют как в образовании, философии, науке, так и в политике, поэтому его позиции на сегодняшний день укрепились. Соответственно, мы задались целью понять, какой исторический и идейный путь прошел плюрализм, и каким он представляется сегодня.

В советском научном сообществе, исходя из работ А.В. Момджяна и коллектива авторов Б.Н. Бессонова, И.С. Нарского и др. можно заметить негативное отношение к пониманию идей плюрализма. Для того чтобы прийти к осознанию такого положения дел, обратимся к определению термина «плюрализм». Плюрализм – направление, которое утверждает, что мир базируется на «многих принципиально различных, независимых и несводимых друг к другу субстанций», первоосущностей, первоначал [3, с. 251]. Значит, понятие основывается на множественности, различности, многочисленности рассматриваемых субъектов и объектов исследования, самого мироздания. Советская наука, подверженная идеям марксизма-ленинизма, наоборот, утверждает «принципиальное единство мира и видит это единство в его материальности, плюрализм отрицает субстанциональное единство бытия» [4, с. 3]. Можно сделать вывод о столкновении двух полярностей – единства и многообразия, социализма и империализма.

Так, А.В. Момджян в своей работе «Плюрализм: истоки и сущность», выступает против разносторонности принципов, идей плюрализма, т.к. считает, что «марксистская философия выступает как строго научное учение, против многообразных форм идеализма и метафизики», «...обыденного буржуазного сознания – индивидуализма», «конфликтного, противоречивого взаимоотношения между элементами многообразия мира, их несогласованности.» [4, с. 3-4]. Любая двойственность, различность, проявление индивидуализма, автономность, т.е. все отличное от марксистской концепции, не может восприниматься серьезно и научно, соответственно и сам плюрализм с его идей и принципом многообразия, считается автором как реакционная, антинаучная парадигма, пытающаяся разобщить международное коммунистическое и рабочее движение [4, с. 5] в науке, образовании, в быту.

Приблизительно такими же аргументами апеллирует коллектив авторов Б.Н. Бессонов, И.С. Нарский, А.В. Момджян, Г.М. Сергеев в книге «Идеологический плюрализм: видимость и сущность», определяя концепцию плюрализма как «идеологическая мера, использующая буржуазным апологетом, оппортунистами в борьбе с марксизмом-ленинизмом с реальным социализмом» [1, с. 5]. Авторы акцентируют внимание на несколько видов плюрализма, выделяя следующие: аксиологический, социологический, праксеологически-волюнтаристский, методологический, логический, онтологический и гносеологический, давая каждому краткую характеристику [1, с. 6-7]. Далее, используя вышеперечисленное, философы определяют степень влияния данных видов на современную науку и общество. Например, как метод плюрализм служит для «политической дезориентации, оправдание беспринципности», как «оружие борьбы идеалистической философии против материалистического монизма»; с точки зрения гносеологии плюрализм как идея, метод, принцип представляется объективно существующей «возможностью преувеличения роли реального разнообразия, множественности качественных различий и относительной самостоятельности конкретных проявлений действительности» [1, с. 8].

Подытожив, можно сказать о том, что идея плюрализма в советской науке воспринималась как буржуазная идеология, использующаяся для борьбы с марксизмом-ленинизмом, с единой мировой социалистической системой, как инструмент империализма, в которой можно пропустить позитивное влияние на мировое научное сообщество, на само общество.

В 1990-х гг. следует различить изменения отношений к плюрализму в сторону более позитивного восприятия его идей и концепций. Так, это идейное течение внедряется в российское общество того времени, и остается на сегодняшний момент. В Советском Союзе были развиты идеи единства, братства, вся деятельность людей должна быть направлена на благо общества, и оно же подчиняется только одной партии. Теперь, российская

общественность разделилась по идеологическим предпочтениям. В обществе (последние 20 лет), как пишет А.П. Кочетков, существуют состояния, при котором отсутствуют какие-либо ценности, что может привести к расколу, и существование идей, ценностей, которые принимают большинство граждан, что идейно связывает общественность [2, с. 38]. Чтобы не допустить такого сценария (раскола общества) необходимо поддерживать идеологические принципы, и на помощь приходит идейный плюрализм. Этот принцип базируется «на культурно-исторических традициях российского общества» [2, с. 41]. Человек, живя во взаимодействии с другими народами России, которых объединяет общая история, базовые ценности, может найти себя в этом мире. Также этому способствует идейный плюрализм с точки зрения гражданского общества – многообразие идей, мнений, политических партий, что является принципом демократического общества, основанного на свободе личности, взглядов, и индивидуализме. Сегодня плюрализм направлен на гуманизацию общества, свободу и разнообразие идей, ставя высшей ценностью не само общество, а человека, что отражается не только в науке, но и в образовании. Идейный плюрализм прошел достаточный путь от восприятия его как средства борьбы с империализмом до гуманизации, демократизации, многообразия мнений и взглядов на науку, образование и общества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Идеологический плюрализм: видимость и сущность / Редкол.: Б.Н. Бессонов, И.С. Нарский (отв. редакторы), А.В. Момджян, Г.М. Сергеев. – М.: Мысль, 1987. – 314 с.
2. Кочетков А.П. Идейное единство и многообразие современной России // Идеи и смыслы. – 2018. – № 2. – С. 38-44.
3. Момджян А.В. Плюрализм: истоки и сущность. – М.: Издательство «Наука», 1983. – 231 с.
4. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. общ.-науч. Фонд; Научно-ред. Совет: предс. В.С. Степин, заместители предс.: А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, уч. секр. А.П. Огурцов. Т. III. – М.: Мысль, 2001. – 692 с.

© Селюкова Д.И., 2022

УДК 377

*Сетсалиева З.И., студент
Исхаков И.И., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс, в том числе и в систему специального профессионального образования формирует жизненные навыки, необходимые студентам и учащимся для достижения успеха в XXI веке, а внедрение современных методов и инструментов управления выводит качество образования на новый уровень.

На сегодняшний день все средние школы, колледжи, лицеи и высшие учебные заведения Республики Узбекистан оснащены современными средствами информационно-коммуникационных технологий, создаются удобные и эффективные электронные учебные ресурсы для преподавания и изучения предметов [1]. Все библиотеки ВУЗов Республики Узбекистан преобразованы в Информационно-ресурсные центры, где сконцентрированы электронные учебники, учебно-методические комплексы, электронные модули по дисциплинам бакалавриата и магистратуры, предусмотренные новыми образовательными стандартами Республики Узбекистан. Кроме того, все образовательные учреждения республики Узбекистан подключены к национальной общественной образовательной информационной сети Ziyonet. Основной целью сети Ziyonet является содействие внедрению в систему образования широкого комплекса информационно-коммуникационных услуг для учащихся и молодежи республики [3].

В современном Узбекистане иностранные языки, в особенности английский, преподаются во всех общеобразовательных школах, начиная с первого класса, в колледжах и лицеях, в высших учебных заведениях с использованием передовых программных продуктов и компьютерной техники. Запущен и эффективно функционирует портал «Lang.uz» для изучения иностранных языков в увлекательной интерактивной форме. Сервис является уникальным в сети Tas-IX. На портале материалы представлены в виде тематических уроков по сложности от «Elementary» до «Pre-Intermediate». Во всех школах Узбекистана внедрена автоматизированная информационная система Kundalik («Дневник»), в которой учителя заполняют электронный журнал, вносят оценки и домашние задания, с помощью специальных инструментов налаживают онлайн-общение с родителями, сообщают о важных событиях в школе, достижениях учеников.

Для заведений высшего образования разработана информационная платформа «Информационные системы управления процессами высшего образования» (HEMIS — Higher education Management Systems). Она включает в себя такие информационные системы, как «Административное управление», «Учебный процесс», «Научная деятельность» и «Финансовое управление и статистика».

В системах содержится информация о преподавателях и студентах (Student Record System) бакалавриата и магистратуры вуза. При этом каждый студент через свой профиль имеет возможность получать электронные ресурсы предметов, информацию о расписании занятий и контрольных, а также посещаемости и успеваемости.

Сегодня в республике осуществляется широкомасштабная работа по созданию достойных условий для молодежи, реализации их творческого и интеллектуального потенциала в сфере информационно-коммуникационных технологий.

Создана комплексная система по подготовке IT-специалистов. Поэтапно по всей стране открываются специализированные IT-школы. Обучение ИКТ в рамках среднего специального образования ведется в профессиональных колледжах и создаваемых IT-техникумах. IT-специалистов высшего звена готовят Ташкентский университет информационных технологий имени Мухаммада ал-Хоразми и его территориальные филиалы, Университет Инха в Ташкенте и Университет Амита в Ташкенте.

Помимо этого, ведется работа по широкому обучению населения и молодежи информационно-коммуникационных технологий в масштабах республики. Так, по всей стране организуются учебные центры цифровых технологий, где местная молодежь получает знания и навыки по таким актуальным IT-направлениям, как веб-программирование, андроид-программирование, веб-дизайн, робототехника, IT-English.

Реализуются масштабные образовательные инициативы в сфере информационно-коммуникационных технологий, в том числе мегапроект «Один миллион программистов» (One Million Uzbek Coders) [2].

Проект «One Million Uzbek Coders» (OMUC) представляет собой бесплатную онлайн-платформу для обучения населения навыкам программирования и работы с цифровыми технологиями. Платформа охватывает четыре наиболее востребованных направления: аналитика данных (Data analysis), андроид-разработка (Android), front-end-разработка и full-stack-разработка.

На сегодняшний день общее число студентов, зарегистрированных на обучение в программе «One Million Uzbek Coders», превышает 2 миллиона 500 тысяч человек.

Но информационные технологии в учебных заведениях должны стать эффективным инструментом не только в преподавании и изучении предметов, но и в управлении учебным процессом [1].

В результате использования информационной системы управления образованием в среднем специальном и высшем образовании органы управления получают надежные и своевременные данные, проводят анализ и исследования, определяющие дальнейшую политику в области образования, финансирование и планирование, мониторинг и оценку качества образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Иноятов У.И. Управление качеством образования на уровне профессионального колледжа: Монография. – Ташкент: Молия, 2012.
2. «Правда Востока» 25 декабря 2021 года, №261.
3. www.ZiyoNET.uz - образовательный портал ZiyoNET

© Сетсалиева З.И., Исхаков И.И., 2022

УДК 364.048.6

*Скрябина Л.С., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПРОБЛЕМА РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОСУЖДЁННЫХ В ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

В настоящее время основополагающим документом воспитания подростков противоправного поведения является Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, Уголовно-исполнительный кодекс Российской Федерации, «Концепция модернизации российского образования», которые гарантируют всем гражданам создание условия для обучения, воспитания и развития интересов человека, общества, государства, формирование социально активной личности, адаптированной к меняющимся условиям жизни общества, во всех образовательных учреждениях, независимо от организационно-правовых форм, типов и видов. Социально-профессиональное самоопределение понимается как длительный и противоречивый процесс, продолжающийся на протяжении всей трудовой и профессиональной деятельности человека, что по сути своей правильно, поскольку

человек в течение жизни сталкивается с проблемами профессионального выбора: перемена профессии, смена места работы, получение дополнительного образования и многие другие, эффективное решение которых особенно важно для подростков, отбывающих уголовное наказание.

Процесс ресоциализации несовершеннолетних осуждённых невозможен без изучения их личностных особенностей. Методологический подход к изучению личности несовершеннолетних осуждённых предполагает рассмотрение методологии как суммы известных истин, теоретических положений, концептуальных изысканий. Исследование проблемы ресоциализации несовершеннолетних осуждённых, по мнению А.Н. Савиных, лежит на стыке двух научных направлений: «современные теории и концепции ресоциализации подростков и подходы к изучению личности несовершеннолетних правонарушителей в психологии, педагогике и криминологии».

В правовой доктрине наказанием именуется «назначенная судом от имени государства лицам, совершившим преступление, принудительная мера, выражающаяся в каре (совокупности установленных законом право ограничений, соответствующих каждому виду этой меры), преследующая цели исправления и перевоспитания осуждённых предупреждения совершения новых преступлений, как осужденными, так и другими лицами способствующая искоренению преступления» [1].

Эффективность процесса социально-профессионального самоопределения определяется тем, насколько психологические потребности и возможности человека согласуются с содержанием и требованиями профессиональной деятельности, насколько человек способен самоизмениться, изменить свою личностную направленность, сформировать новый социально адаптированный стиль своей будущей жизнедеятельности. Человека нельзя сформировать и тем более исправить методом устрашения, кары, прямого грубого принуждения. В то же время исправление провинившегося подростка не может быть достигнуто только внешними воздействиями. Для этого необходимо самоснятие вины посредством её признания и чистосердечного самоосуждения (раскаяние). Исправить провинившуюся личность — то есть осуществить её ценностную переориентацию, включить в сферу её стыда и совести нарушенную социальную ценность.

В этой связи необходимо формировать образ «Я» — систему представлений личности о себе как субъекте деятельности, включающей три основных составляющих: когнитивную (совокупность знаний о своих индивидуальных психологических особенностях), эмоциональную (наличие определённого оценочного отношения к себе), регуляторную (возможность управления своим поведением).

Важнейшим условием успешного формирования профессионального самоопределения личности является комплексный подход к изучению индивидуальных особенностей, который предполагает изучение таких показателей, как:

— психологические особенности (характер мотивации личности, психические свойства; характер, темперамент способности; особенности психических процессов: ощущение, восприятие, память, мышление, воображение, уровень интеллекта, уровень притязаний);

— психофизиологические особенности (индивидуально-типологические особенности высшей нервной деятельности: сила, подвижность и уравновешенность основных нервных процессов, особенности развития ведущих анализаторских систем; свойства внимания: устойчивость, переключение, распределение; психомоторные свойства: зрительно-моторная координация, мышечная сила и выносливость; мимические свойства: особенности развития механической и смысловой памяти);

— физиологические особенности («уровень физического развития; уровень полового созревания, функциональное состояние ведущих адаптивных систем: сердечно-сосудистой, дыхательной, костно-мышечной») (С.Н. Чистякова).

При изучении личности несовершеннолетних правонарушителей необходимо опираться на индивидуально-личностный подход. Этот подход оказал в свое время значительное влияние на развитие и становление исправительно-трудовой психологии и педагогики. Внутри данного подхода выделились два направления: индивидуально-психологическое или общепсихологическое и криминально-социологическое, в основе которых лежит один из ведущих принципов психологии – личностный подход, сформулированный С.Л. Рубинштейном.

Суть данного подхода заключается в том, что при объяснении всех психических явлений личность выступает как совокупность внутренних условий, через которые преломляются все внешние воздействия. При индивидуально-психологическом подходе центром воспитательно-профилактического воздействия выступает личность правонарушителя, её индивидуально-психологические свойства, психические процессы и состояния. Допускалась возможность изучения и оценки изолированного психического явления, свойства личности, её состояния.

При криминально-социологическом подходе правонарушитель наоборот изучался не как индивидуальность, а как социальный тип. В исследованиях В.Н. Кудрявцева, Г.М. Миньковского, А.Б. Сахарова и других были глубоко раскрыты условия и причины преступности несовершеннолетних и выделены криминологические характеристики правонарушителей, их классификация. В работах данных авторов личность

правонарушителя рассматривается как своеобразный представитель какой-либо социальной группы или совокупности групп с набором криминологических характеристик [4].

Следует отметить, что при личностном подходе связи правонарушителя с другими людьми подразумевались и изучались, но основное внимание все же было обращено на общее изучение психологии личности правонарушителя, на ее индивидуально-психологические или криминологические свойства, отдельные психические процессы и состояния. Недостатком данного подхода является тот факт, что личность правонарушителя изучалась изолированно от его социальных связей, между тем как социальная обусловленность преступности не вызывает сомнений.

Альтернативным подходом к изучению личности правонарушителя является деятельностный подход. В его основе лежит принцип деятельности, сформулированный Л.С. Выготским и развитый в работах Г.М. Андреевой, Б.Ф. Ломова, А.В. Петровского, Д.Б. Эльконина и др. Суть данного подхода заключается в положении о ведущей роли деятельности, отношений и общения в становлении и развитии личности и коллектива, объективной преобразующей роли взаимодействия индивида с другими людьми и явлениями окружающей среды [2].

Особенность преступности несовершеннолетних состоит в том, что у них более узкий объект преступного посягательства. В основном это кражи и хулиганства, реже неправомерное завладение транспортными средствами без цели хищения. Преступность подростков причиняет меньший ущерб, чем преступность взрослых, может быть потому, что у них менее отягченная, чем у взрослых, мотивация: умысел возникает внезапно, часто отсутствует корысть при совершении краж, несовершеннолетний преступник посягает на менее дорогостоящий объект. В целом, основную массу преступлений составляют преступления против собственности и хулиганство.

Исследования нравственно-психологического облика осужденного подростка характеризуют:

- ограниченный или вовсе отсутствующий перечень прочитанной литературы;
- средства массовой информации, в том числе телевидение использовались в большей степени для праздного времяпрепровождения, а не в качестве источников знаний;
- предпочтение отдаются источникам информации и среде общения, которые находятся в группах антиобщественной направленности;
- преобладают пассивные и негативные формы досуга;
- снижены творческие способности;
- отношение к правоохранительным органам резко негативное;
- чувство стыда ослаблено, присутствует озлобленность на окружающую действительность, несдержанность, токсичность, отсутствует самокритика.

Среди осужденных подростков много лиц, страдающих психическими отклонениями. Нередко подростки совершают преступления под влиянием конкретной жизненной ситуации, способствующей преступному поведению.

Неудовлетворенная потребность в общении, в положительных эмоциональных связях заставляют подростков искать психологический комфорт в неформальном окружении сверстников, где подростки обретают партнеров в общении, защиту своих интересов.

Отчужденные от общества подростки попадают в группы антиобщественной направленности, развитие которых происходит по схеме: асоциальная – криминогенная – преступная.

Пройдя процесс негативной социализации, несовершеннолетний становится на путь совершения преступлений под влиянием конкретной жизненной ситуации. В условиях перехода к рынку влияние криминогенных факторов усиливается, во-первых, за счет общего кризиса в обществе, во-вторых, за счет ослабления антикриминогенных факторов, прежде всего, основных институтов социализации личности.

Личность подростка в местах лишения свободы преобразуется в личность осужденного. В социальном плане это, прежде всего, утрата социального статуса. Социальный статус осужденного подростка как личности, опасной для общества и изолированного от него, занимает самое низшее место в системе социальной иерархии. Придание обществом всем осужденным подросткам статуса лиц, опасных для общества и изолированных от него, способствует консолидации общности осужденных, появлению такого социально-психологического феномена, как осознание своей принадлежности к этой общности, наличие прав и обязанностей, связанных с принадлежностью к ней. Осужденные подростки остро ощущают своё «выпадение» из жизни общества, временную невозможность восстановления своего социального статуса. Поэтому консолидация осужденных подростков происходит на основе норм преступной среды, которые преобладают в ней. В условиях лишения свободы подростки теряют многие стороны своей индивидуальности: чувство собственного достоинства, независимость — словом, всё то, что имеет общепринятую ценность.

В зависимости от этого можно выделить четыре группы. Подростки с наименьшими нарушениями личности. В данном случае отношение к другому человеку и к самому себе характеризуется сравнительно благоприятно в сочетании с относительно благоприятной самооценкой. Показатели криминогенности здесь самые низкие, что позволяет рассматривать эту группу как наиболее благополучную.

Под криминогенностью мы понимаем определение, предложенное М.А. Галагузовой, «характеризующее ситуацию, содержащую противоправный проступок, который по достижению возраста уголовной ответственности служит основанием для возбуждения уголовного дела и квалифицируется по определенным статьям Уголовного кодекса Российской Федерации» [3].

У подростков второй группы отношение к другому человеку и самому себе представлено противоречивым вариантом развития личности, при котором отсутствие уважения к себе сочетается с антипатией к другому человеку. Показатели криминогенности здесь имеют место, но являются пока что сравнительно низкими.

Третья группа подростков характеризуется низким уровнем гуманистического отношения к другому человеку как к ценности и средним уровнем самооценки. Это более криминогенная группа, чем предыдущие, так как здесь проявляется эффект определенного повышения самооценки под влиянием продолжительной противоправной деятельности.

Представителям четвертой группы характерны антигуманные отношения к другому человеку как к ценности и средняя самооценка. Показатели криминогенности у подростков этой группы являются наиболее высокими, что свидетельствует об их устойчивой антисоциальной установке.

Данная типология позволяет сделать вывод, что внутригрупповой дифференциации осужденных подростков среди показателей, отражающих особенности их отношения к социальной среде, важная роль принадлежит показателю «самооценки», что свидетельствует о тесной связи отношения к себе и другим.

Исследования с помощью патохарактерологического диагностического опросника А.Е. Личко выявили у ста процентов осужденных подростков различные типы акцентуаций характера, в которых преобладала гипертимность, циклотимность и психоастеничность. Психические аномалии, по данным психологов учреждений УФСИН России по Республике Башкортостан, способствовали возникновению и развитию таких черт характера, как агрессивность, жестокость, раздражительность, снижение волевых процессов. Они препятствуют нормальной ресоциализации личности, усвоению ею общественных ценностей, установлению нормальных связей и отношений.

Таким образом, ресоциализация осужденных требует глубокого изучения личности и составления программы работы с каждым осужденным в течение всего срока пребывания в пенитенциарном учреждении. Программы эти носят индивидуальный характер, основываются на заключении специалистов-психологов, социальных работников, педагогов, специалистов по профессиональной подготовке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баранов Ю.В. Ресоциализация осужденных к лишению свободы и освобожденных от этого наказания: теоретико-методологические и правовые основы. Автореферат диссертации доктора юридических наук. – М., 2008.
2. Ветошкин С.А. Проблемы теории и практики пенитенциарной педагогики // Педагогика – 2003. – №4.
3. Галагузова М.А. Проблемы социальной изоляции детей // Вопросы психологии. – 1996. – № 3. – С. 101-116.
4. Кудрявцев В.Н. Теоретические основы развития системы предупреждения социальных отклонений несовершеннолетних. Автореф. дисс. д. юрид. наук. – М., 1991. – С. 39.

© Скрыбина Л.С., 2022

УДК 009

*Сулейманова Р.Р., магистрант
БГПУ им М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ЦИФРОВУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ ШКОЛЫ

Термин «цифровая трансформация» используется сегодня довольно широко. С одной стороны, под ним мы понимаем большую группу усовершенствований образовательного процесса, фактически продолжающих традицию применения технических средств обучения (ТСО). С другой стороны, это понятие подчеркивает, что наиболее явная трансформация школы происходит сегодня именно за счет цифровизации самых разных процессов: от рутинных бухгалтерских до учебно-проектных и учебно-исследовательских работ школьников в виртуальных и смешанных средах.

Следовательно, под цифровизацией можно понимать в целом «повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни: промышленность, экономику, образование, культуру, обслуживание и т.п.» [1]. Ключевая задача цифровизации – автоматизация процессов, связанных с обеспечением жизнедеятельности людей. То есть тут кроется идея сделать жизнь более комфортной, существенно повысить производительность как в сфере физического, так и интеллектуального труда. Как любое достижение цивилизации, цифровизация имеет определенные достоинства и недостатки.

Пожалуй, одна из самых сложных ситуаций, связанных с цифровизацией, в системе образования, что вполне объяснимо, поскольку, с одной стороны, обучение – достаточно формализованная деятельность (у педагогов годами отрабатываются содержание, приемы и методы обучения), с другой – система образования сама по себе крайне консервативна, так как любые изменения должны пройти серьезную апробацию и доказать свою эффективность по сравнению с предыдущими средствами / методами / технологиями [2]. Но, к сожалению, процесс внедрения этих изменений достаточно долгий, требуется достаточно большое количество времени, исчисляемое годами.

Исторически сложилось, что цифровые технологии используются в образовании преимущественно как некое «дополнительное» средство. То, что сегодня стало повседневностью, кардинально и даже косвенно на результаты обучения практически не влияет. Электронные дневники/ журналы, презентации, интерактивные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы весьма полезны, поскольку отчасти облегчают работу учителей, повышают наглядность и вносят разнообразие в образовательную деятельность, обеспечивают родителей информацией об успеваемости школьников и о содержании домашних заданий. Но говорить о реальном повышении «производительности труда» педагогов и учащихся пока преждевременно. При этом следует отметить, что цифровые технологии, являясь малоэффективным средством для существенной части учителей нет, учителя с большим интересом Интернетом пользуются, но преимущественно для того, чтобы посмотреть какой-то материал и найти подсказки к проведению уроков, играют важную роль в жизни учеников. Доступ к бесконечным ресурсам сети Интернет, наряду с удобством доступа к информации, формируют у достаточно большой части учащихся так называемую ложную компетентность, базирующуюся на возможности получить быстрый ответ на любой вопрос с помощью запроса в Yandex или Google. Эта ложная компетентность и клиповое мышление резко снижают не только уровень образованности учащихся.

То есть, сегодня ситуация в образовании кардинально меняется. Теперь ключевая цель – использовать цифровые технологии как основу обучения, с помощью которой будет реализована задача подготовки детей к жизни в обществе, базирующемся на цифровой экономике. Более детально эту тенденцию рассмотрела бывшая министр просвещения О.Ю. Васильева на XXII Петербургском международном экономическом форуме, где рассказала о проекте «Цифровой школы» и создании образовательной платформы для дистанционного обучения [3]. Судя по заявлениям чиновников, цифровая трансформация школ – вопрос решенный. О.Ю. Васильева рассказала: «Один из наших последних проектов – это цифровая школа. Потому что «цифра» все равно в школу войдет. Она уже вошла. Поэтому сейчас, чтобы сделать качественный скачок именно в работе с детьми, у нас есть еще важная задача, и она также стоит в нацпроекте, – это переподготовка наших педагогов, чтобы они были готовы к этому новому. И тут я могу сказать, может быть, в первый раз, что, наверное, мы придем к смешанному типу уроков: «цифра» и учитель» [4]. По словам Васильевой, проект «Цифровая школа» будет реализован в России к 2025 г.

Согласно последним документам, реализация проекта «цифровая школа» включает в себя:

1. Перевод содержания школьной программы – учебников, материалов для школьных занятий – в электронную форму и создание онлайн-курсов, которые позволят ученикам получать знания самостоятельно.
2. Создание платформы и информационного ресурса «Цифровая школа», через которые ученик будет получать свободный доступ к электронному образовательному контенту.
3. Оснащение школ инфраструктурой (компьютерами, доступом в Интернет, интерактивными панелями и пр.), которая позволит учителям и ученикам использовать электронный образовательный контент.
4. Переподготовка учителей для эффективного применения электронного образовательного контента в учебном процессе.

Отметим, что, по словам О.Ю. Васильевой, реализация проекта «Цифровая школа» приведет к изменению традиционной роли учителя, «который станет куратором, ориентирующим ребенка в соответствии с его запросами и приоритетами, максимально индивидуализирует траектории обучения школьников» [5].

Следует отметить, что у столь интересных перспектив есть и конструктивные критики. XXI век – век цифровых технологий. Быстрый и перенасыщенный информацией мир меняет человека. Одним из ученых, который занимается обитателями «цифрового мира», является известный психолог Р.М. Грановская. В своем докладе, посвященном клиповому мышлению, она рассказала о таких особенностях, адаптирующихся к быстрому «цифровому миру» людей, как само клиповое мышление: такие люди хорошо следуют инструкциям, но теряют возможность освоения большого объема связного сложного материала, и это прямо относится к содержанию «цифрового образования». «Что толку от сложных знаний в «цифровой библиотеке», если человек с клиповым мышлением не может сложное знание освоить? Очевидно, что «цифровое образование» будет подстраиваться под «клиповость», а не преодолевать его» [6].

Следует отметить, что обучение школьников через «цифру» имеет серьезные ограничения и недостатки, которые видны в том числе по результатам внедрения электронного обучения в других странах. Например, аналитики The Wall Street Journal после изучения итогов работы 400 виртуальных «цифровых» школ в США в 2017

г. сообщили, что 80% обучающихся в «цифровых школах» имеют низкие показатели успеваемости [7, с. 35]. Европейские исследования в области образования выявили, что материал, прочитанный с бумажной книги, усваивается и запоминается лучше, чем с книги электронной. Врачи предупреждают о вредном влиянии продолжительной работы за компьютером или планшетом на здоровье детей, особенно на детей младшего школьного возраста.

Пока можно найти компромисс: «цифровая школа» хороша либо как некое дополнение к традиционной школе, либо как средство получения новой специальности или профессии для уже сформированной личности. Например, как курсы переподготовки кадров. Профессор РГПУ Инна Романенко, выступившая на Петербургском международном образовательном форуме в 2018 г. с докладом «Современное образовательное пространство и постматериальные ценности», рассказала о тех чертах, которые формируются у молодежи в современном информационном обществе: слабая привязанность к окружению, коллективу и ценностям, отсутствие долгосрочных планов, поздняя социализация и т.д. [6, с. 11]. Характерной чертой обитателей «цифрового мира» становится чувство ложной компетентности – когда для молодых людей доступ к информации приравнивается к овладению компетенцией.

С последствиями «цифровизации» человека мы сталкиваемся все чаще, и уклоняться от этих вопросов становится все сложнее. Технократический подход к образованию совершенно исключает из рассмотрения задач образования формирование полноценной личности. Под разговоры о личностно ориентированном образовании происходит технологизация процесса образования, в задачи которого в «цифровом» варианте входит лишь необходимость передать знания (то, в чем обвиняют советскую школу, которая была знаниево ориентированной).

Итак, в целом суть цифровой трансформации в том, чтобы эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Применительно к России выделяют семь задач, которые государство и общество должны решить на пути к этой цели:

1. Развитие материальной инфраструктуры. Сюда входит строительство дата-центров, появление новых каналов связи и устройств для использования цифровых учебно-методологических материалов.

2. Внедрение цифровых программ. Другими словами, создание, тестирование и применение учебно-методических материалов с использованием технологий машинного обучения, искусственного интеллекта и так далее.

3. Развитие онлайн-обучения. Постепенный отказ от бумажных носителей информации.

4. Разработка новых систем управления обучением (СУО). В дистанционном образовании СУО называются программы по администрированию и контролю учебных курсов. Такие приложения обеспечивают равный и свободный доступ учеников к знаниям, а также гибкость обучения.

5. Развитие системы универсальной идентификации учащегося.

6. Создание моделей учебного заведения. Чтобы понять, куда должно двигаться школьное и университетское образование в плане технологий, нужны примеры того, как это должно работать в идеале.

7. Повышение навыков преподавателей в сфере цифровых технологий [2].

Обобщая все вышесказанное, можно констатировать следующее:

- цифровизация является ключевым трендом во всех сферах жизни, образование не является исключением;
- до определенного времени цифровизация не воспринималась как системообразующая компонента в образовании; предполагалось, что она является неким дополнением к классическому обучению; сейчас ситуация активно меняется;

- к сожалению, пока «цифровая школа» - это скорее модель того, что должно быть, а не то, что есть в реальности, попытки реализовать эту модель дают (что естественно) как положительные, так и отрицательные результаты;

- отрицательные результаты говорят скорее только об отсутствии эффективных технологий и методик обучения с использованием цифровых технологий; сравнивать онлайн-обучение и офлайн-обучение в принципе некорректно; у обоих форматов есть свои неоспоримые плюсы, а эффективность будет разной для каждого конкретного случая.

Осветив современный взгляд на цифровую трансформацию школы, мы пришли к выводу, что под цифровизацией следует понимать в целом «повсеместное внедрение цифровых технологий в разные сферы жизни: промышленность, экономику, образование, культуру, обслуживание и т.п. Обычно цифровые технологии в образовании использовались как некое «дополнительное» средство. Электронные дневники/ журналы, презентации, интерактивные средства обучения, цифровые образовательные ресурсы весьма полезны, но только частично облегчают работу учителей, повышают наглядность и вносят разнообразие в образовательный процесс. В последние годы ситуация в образовании кардинально меняется: становится необходимо использовать цифровые технологии как основу обучения, с помощью которой будет реализована задача подготовки детей к жизни в обществе, базирующемся на цифровой экономике.

Цифровизация современной школы включает в себя перевод содержания школьной программы в электронную форму и создание онлайн-курсов, которые позволят ученикам получать знания самостоятельно, создание платформы и информационного ресурса «Цифровая школа», через которые ученик будет получать свободный доступ к электронному образовательному контенту, оснащение школ инфраструктурой (компьютерами, доступом в Интернет, интерактивными панелями и пр.), которая позволит учителям и ученикам использовать электронный образовательный контент, переподготовка учителей для эффективного применения электронного образовательного контента в учебном процессе.

Глобально суть цифровой трансформации можно определить так: эффективно и гибко применять новейшие технологии для перехода к персонализированному и ориентированному на результат образовательному процессу. Процесс перехода современной школы к цифровой трансформации небыстрый, так как суть цифровой трансформации образования – достижение необходимых образовательных результатов и движение к персонализации образовательного процесса на основе использования цифровой образовательной среды.

Цифровая образовательная среда помогает эффективно организовать и контролировать учебную работу каждого обучающегося (в том числе и им самим). Увеличивается круг его возможных действий, одновременно растет его ответственность за результативность. Вслед за компьютеризацией и информатизацией образования пришло время его цифровой трансформации. Цифровая трансформация образования помогает преодолению неравенства, в первую очередь, цифрового разрыва. Отечественная стратегия цифровой трансформации школы направлена на длительное, но целенаправленное достижение следующих целей сокращение неравенства в доступе к цифровым технологиям путем развития цифровой образовательной среды и преодоление неравенства в использовании цифровых технологий путем обновления содержания, методов и организационных форм учебной работы, модернизации образовательных программ, разработки и внедрения в практику результативных цифровых учебно-методических материалов и перехода к персонализированной организации образовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авраменко А.П. Мобильные технологии в руках российских школьников: панацея или приговор? // Иностранные языки в школе. – 2020. – № 9. – С. 65-73.
2. Айдаркина Е.Е. Теория и практика управления: учебное пособие. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2020. – 164 с.
3. Алиева Э.Ф., Алексеева А.С., Ванданова Э.Л., Карташова Е.В., Резапкина Г.В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. – 2020. – № 1 (81). – С. 54-61.
4. Амирханова Л.А., Зенкина С.В., Савельева О.А. Дидактические возможности цифровой образовательной среды «Мобильное электронное образование» // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2020. – № 5. – С. 49-56.
5. Арьяева Л.В. Информационное взаимодействие в современной школе: опыт диалога: Монография. – СПб.: ИПК СПО, 2012. – 211 с.
6. Байбородова Л.В., Тамарская Н.В. Педагогические технологии для современного поколения школьников // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 3 (114). – С. 8-16.
7. Баранов А.В. Перспективы реализации электронной образовательной среды в современной школе // Педагогическое образование и наука. – 2019. – № 6. – С. 126-131.

© Сулейманова Р.Р., 2022

УДК 343.3/7

*Сулягина А.Д., студент
Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид.наук, профессор
БГПУ им.М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ДОВЕДЕНИЕ ДО САМОУБИЙСТВА И ПРЕДУСМОТРЕННАЯ ЗА ЭТО УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

В нашем современном обществе большое влияние на поведение, а зачастую и действия человека оказывает окружающая его среда. По моему мнению, наиболее подвержена воздействию окружающего общества подростковая часть населения. Каждый человек находится в разных коллективах и состоит в различных группах. Нередко личности окружающие конкретного индивида оказывают на него отрицательное влияние, которое в конечном итоге может привести к летальному исходу. Чтобы более эффективно разобраться в данной теме, нужно определить, что такое самоубийство и какие факторы могут подтолкнуть человека к его совершению.

Самоубийство – это умышленное, сознательное лишение человека самого себя жизни. На совершение такого вида деяния существует ряд факторов. К таким факторам относятся, например, возраст, особенности характера личности, семейное положение, особенности воспитания и взаимоотношения в коллективе, а также воздействие других людей и многие другие факторы. У каждого человека существуют свои личные причины для совершения самоубийства. Каждый случай суицида, как и попытку его совершить, следует тщательно изучать для того, чтобы выяснить индивидуальные причины, приведшие к летальному исходу. Вспомним статистику самоубийств по России. По данным ВОЗ в 2016-м году показатель суицидов по стране был 15,4, это самый низкий уровень с начала 1960-х.

Бывают такие случаи, когда к совершению самоубийства человека подталкивают другие люди. Настоящая статья Уголовного кодекса РФ предусматривает уголовную ответственность за доведение до суицида. Разберёмся подробнее, что значит довести человека до совершения самоубийства. Доведение до самоубийства – действия, вынуждающие индивида совершить самоубийство. Такой вид деяния является опасным для общества, и направлен он против личности человека.[8] Согласно статье 110 Уголовного кодекса, если человек при помощи каких-либо различного рода угроз, жестокого обращения, сильного психологического давления побуждает другого человека покончить с жизнью, то он должен понести наказание, которое предусмотрено за это.[6] Но следует учитывать, если потерпевший покончил с жизнью по вине своих неосторожных действий, то расцениваться, как доведение до суицида этот случай не будет. В законе есть исчерпывающая информация, которая касается того, что можно считать доведением до самоубийства. В статье 110 УК РФ говорится о том, что за доведение лица до суицида при помощи жесткого физического или психологического давления наказываются принудительными работами на срок до 5-ти лет либо лишением свободы на срок от 2-х до 6-ти лет. Во втором пункте той же статьи предусмотрено наказание за доведение до самоубийства, которое совершено в отношении беременной женщины, о беременности которой обвиняемый знал, в отношении нескольких лиц, несовершеннолетнего либо совершенное группой лиц по предварительному сговору наказываются лишением свободы на срок от 8-ми до 15-ти лет.[6]

Состав преступления имеет место быть только в том случае, если самоубийство было совершено из-за каких-либо угроз, жестокого обращения с потерпевшим или унижения его человеческого достоинства. Первое, что хотелось бы подробнее рассмотреть это - угрозы. Угрозы – противоправное деяние, которое заключается в воздействии на психику человека. При этом такое деяние может касаться совершенно разных сфер жизни человека. Например, развод, лишение родительских прав, увольнение с работы, причинение вреда здоровью либо же имуществу и тд. Эти угрозы могут быть как в устной форме (например, при разговоре на повышенных тонах), так и в письменной (например, сообщение, которое поступило на электронную почту, содержит в себе угрозы). Для того чтобы понять могли ли различные угрозы довести потерпевшего до самоубийства, следствию приходится устанавливать, воспринимал ли человек такие угрозы как реальную опасность для его жизни и здоровья или благополучия его близких. Следующий пункт нашего рассмотрения – это жестокое обращение. Под жестоким обращением стоит понимать грубое, пренебрежительное, беспощадное поведение в сторону лица, которое причиняет ему страдания. Такая форма обращения может выражаться в определенных действиях (например, в физическом насилии) или в бездействии (например, в не предоставлении пищи или средств, которые необходимы для существования). Под жестокое обращение попадают также незаконное заключение в психиатрическую больницу, лишение жилья, пищи либо же работы, незаконное лишение свободы, и ущемление других прав человека. При определении наказания следствию нужно будет установить, а были ли все эти действия с целью довести человека до самоубийства, а точно это установить достаточно проблематично.[3] Последний пункт, который хотелось бы разобрать, это систематическое унижение человеческого достоинства. Деяния, которые совершаются с целью унижить человека, могут быть выражены в оскорблениях, в травле и тд. При этом не может быть признано унижением человеческого достоинства сообщение или распространение в приличной форме правдивой информации, умаляющей достоинство потерпевшего. Приведем пример. Гражданин Н. в школе, которой начал учиться недавно, стал жертвой травли и жестокого обращения со стороны своих одноклассников. Мальчика ежедневно избивали после уроков и унижали на протяжении всего учебного дня, но он боялся рассказать родителям о подобных конфликтах. Спустя продолжительное время гражданин Н. не выдержал такого физического и психологического давления со стороны ребят и решил покончить жизнь самоубийством. В сложившейся ситуации действия одноклассников гражданина Н. будут расценены как доведение человека до суицида. В качестве другого примера приведу такую ситуацию. Гражданин Д. взял кредит на крупную сумму в непроверенном агентстве, через пару месяцев долг значительно увеличился за счет процентов, гражданин не имел средств на погашение кредита. В этом случае агентство продало долг коллекторам. Представители коллекторского агентства еженедельно навевались с угрозами расправы над гражданином Д. и его семьей, а также унижали его человеческое достоинство. В результате чего, гражданин Д. не выдержал такого давления и покончил жизнь самоубийством. В данной ситуации представители коллекторского агентства будут осуждены за доведение до самоубийства. Приведем еще один пример, в котором доведение до самоубийства сопряжено с другими преступлениями. Гражданка А., возвращаясь после рабочей смены домой, проходила через темный переулок и

стала жертвой похищения. Неизвестный мужчина запер девушку в своем гараже, не давал покинуть помещение, систематически избивал и всячески унижал ее, так же изредка приносил еду и не давал воды. Спустя несколько дней гражданка А. покончила жизнь самоубийством. В данном случае мужчина будет осужден за доведение человека до самоубийства, похищение и незаконное лишение свободы.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что выбранная тема является актуальной и по сей день, так как в настоящее время совершается немало самоубийств и нередко этому деянию содействуют другие люди.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коробеев А.И. Преступные посягательства на жизнь и здоровье человека. – М.: Юрлитинформ, 2012. – 320 с.
2. Иванов Н.Г. Уголовное право. Часть Особенная в 2 т. Т. 1. – М.: Юрайт, 2019. – 383 с.
3. Ермолаева Е.Г. Суицид и преступность: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.08. – Саратов, 2007. – 236 с.
4. Цыркалюк А.А. Уголовная ответственность за доведение до самоубийства: автореф. дис. канд. юрид. наук: 12.00.08. – М., 2012. – 23 с.
5. Уголовное право Российской Федерации в схемах: учебное пособие / под ред. А.В. Бриллиантова. – М.: Проспект, 2018. – 496 с.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. От 25.03.2022)//Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954; СЗ РФ. 2022. № 29. Ст. 4393
7. Буряковская Е.В. Уголовно-правовая и криминологическая характеристика доведения до самоубийства: дис. ... канд. юрид. наук. – СПб., 2020.
8. Пионтковский А.А. Уголовное право. Особенная часть. Преступления против личности. – М., 1938.

© Сутягина А.Д., Биккинин И.А., 2022

УДК 371

*Танатова Л.А., магистрант
Топольникова Н.Н., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ГУМАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА (на примере учреждений молодежной политики ГО г. Уфа РБ)

Повышение внимания к развитию гуманитарных аспектов в разрезе социальных вопросов обусловлено внешними и внутренними факторами, происходящими в нашем государстве и вне него. К внешним относятся геополитическая ситуация, глобальные общечеловеческие нормы, к внутренним – духовно-нравственный кризис в нашем обществе, который является результатом, например, неравнозначного благосостояния людей, надвигающихся экологических катастроф и др. Все это ведет к расслоению общества, недовольству, к появлению серьезных асоциальных проблем (убийства, грабежи, наркоторговля, информационная война и др.), и в широком смысле может повлечь за собой некий политический или социальный взрыв. И по мнению Ласло Э. сейчас эпоха критической фазы макросдвига, к которой привели эволюцию социальный и культурный разлад в обществе. [4, с. 26]

Как мы понимаем, наращивание только производственных и научно-технических мощностей не может привести к гармоничному развитию и нужному благосостоянию общества. Необходима модернизация общественной среды путем инвестирования в такие составляющие как гуманность, духовность. Данная работа должна вестись, в первую очередь, среди подрастающего поколения – молодежи (14-35 лет), ведь именно она является одной из стратегических ресурсов для нашей страны.

В связи с вышесказанным, формирование социальных компетенций молодежи через применение проектного метода, в данном случае социального проектирования, имеет все большую общественную значимость. Развитие и реализация метода социального проектирования активно ведется в различных сферах: образовании, культуре, спорте, молодежной политике и др. Молодые люди, включаясь в процесс социального проектирования, не только решают актуальные социальные проблемы в своем окружении, но также получают такие базовые навыки самореализации личности, как планирование, прогнозирование, постановка цели, аналитические умения, которые в дальнейшем будут способствовать становлению их гражданской идентичности.

Проектирование в сфере молодежной политики социально ориентировано, и в этом его главная особенность. В учреждениях молодежной политики ГО г. Уфа РБ, где на постоянной основе занимается около 16 тыс. детей, подростков и молодежи (14-35 лет), ежегодно реализуется в среднем 15-17 проектов социальной направленности. Среди них особо востребованными являются профилактические, творческие, патриотические, спортивные (ЗОЖ), волонтерские, профориентационные (в т.ч. по трудоустройству) проекты (см. табл. 1). Также

уделяется немалое внимание таким направлениям, как психолого-педагогическая поддержка, работа с молодежью с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), вопросам экологии, семейных ценностей. [3, с. 288]

Таблица 1. Количество проектов по востребованным направлениям в проектной деятельности в учреждениях молодежной политики ГО г. Уфа РБ по годам

годы \ направления	2017	2018	2019	2020	2021
профилактические	2	1	2	3	5
по трудоустройству	4	3	3	4	3
творческие	2	3	2	-	1
патриотические	1	3	3	5	-
спортивные, ЗОЖ	-	2	-	2	2
добровольческие	1	3	1	1	1
итого	10	15	11	15	12

Особо хочется отметить про проект, реализующийся МБУ Городской центр психолого-социального сопровождения «ИНДИГО» ГО г. Уфа РБ «Оказание услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающим принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей». Данный проект в 2021 г. удостоился федеральной грантовой поддержки в сумме более 5 млн. рублей, сейчас этап его реализации. Оказание услуг в рамках данного проекта направлено на пропаганду позитивного и ответственного родительства, значимости родительского просвещения, укрепления института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений. Проект очень значимый с точки зрения привлечения внимания к проблеме сиротства, безнадзорности, к вопросам организации работы с семьями, которым небезразлична судьба детей, оставшихся без попечения родителей. Основная миссия проекта – гармонизация детско-родительских отношений для развития социально здорового ребенка, что является главной составной частью гуманного общества.

Для реализации идей молодежи г. Уфы, воплощенных в социальные проекты, предоставляются хорошие возможности и со стороны республиканских и муниципальных органов власти. На городском уровне ежегодно с 2019 г. проводится конкурс грантов главы Администрации Уфы на реализацию социально значимых проектов (источник: официальный сайт Администрации ГО г. Уфа РБ). На республиканском уровне также с 2019 г. работает единый грантооператор – Фонд грантов главы Республики Башкортостан, созданный с целью государственной поддержки некоммерческих организаций, участвующих в развитии институтов гражданского общества и реализующих социально значимые проекты. Что примечательно, одним из направлений данного конкурса грантов является именно молодежная политика, рассматриваемая многогранно: вовлечение молодежи в общественно-значимую деятельность, организация досуга, помощь в профориентации и трудоустройстве, профилактика асоциальных явлений, воспитание гражданственности, патриотизма, добровольчества и содействие образованию, научной деятельности молодежи (источник: официальный сайт Фонда грантов главы РБ).

Таким образом, стратегическими приоритетами для развития современного общества при преодолении кризисных процессов помимо экономики должно являться преобразование и развитие социальной и духовной сферы. Молодежному социальному проектированию при этом отводится значимая роль, что поддерживается на государственном уровне и, самое главное, воспринимается самой молодежью правильно.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богомолов, О.Т. Социально-гуманитарные аспекты модернизации современной России // ЭКО. – 2011. – № 7. – С. – 135-150.
2. Топольникова Н.Н., Танатова Л.А. Проектная деятельность в учреждениях молодежной политики: особенности реализации и проблемы (на примере г. Уфы) // Евразия-2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации. – 2022. – С. – 324-328.
3. Топольникова Н.Н., Танатова Л.А. Решение воспитательных задач в работе с молодежью через социальное проектирование (на примере г. Уфы. РБ) // Формирование российской гражданской идентичности как важнейший приоритет государственной образовательной политики России: сб. статей. – Грозный – Махачкала, 2022. – С. 286-290.
4. Ласло Э. Макросдвиг (К устойчивости мира курсом перемен) [Электронный ресурс]: М.: Тайдекс Ко, 2004. Режим доступа: <https://readli.net/chitat-online/?b=961921&pg=3>. – Дата обращения: 06.11.2022.

© Танатова Л.А., Топольникова Н.Н., 2022

МЕТОДИКИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ УГРОЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В РОССИИ

В последние годы увеличивается количество террористических угроз, количество террористических атак, которые уносят всё большее количество жертв. В результате в учебные заведения был отправлен ряд предписаний по проведению определенных мероприятий с учащимися. Но в итоге учебные заведения проводят данные мероприятия лишь для отчетности. Специфической чертой терроризма выступает использование психологического воздействия на общество, зачастую прибегая к физическому насилию, к смерти невинных людей. Для реализации террористических деяний террористы выбирают минимально охраняемые места, к которым относятся учебные заведения.

2136 преступлений террористического характера зарегистрировано в январе-декабря 2021 года, что на 8,8% меньше, чем в 2020. Но в первом полугодии 2022 года выросло число преступлений террористического характера на 4,8 %, достигнув 1332, следует из данных МВД РФ. В числе последних событий: нападения на школу №88 в Ижевске 26 сентября 2022 года выпускником данного образовательного учреждения 34-летним мужчиной, вооруженным двумя пистолетами. Жертвами стали 15 человек, 24 человека получили ранение.

В России конце 19 века терроризм начал динамично развиваться [1, с. 128]. Терроризм носит в основном политический характер. Недостатки обеспечения антитеррористической защиты на территории учебных заведений входят:

1. Отсутствие видеонаблюдения.
2. Отсутствие блокпоста на территории школы.
3. Отсутствуют «критической» кнопки.
4. Отсутствие специализированной подготовки учеников и преподавателей в ликвидации террористического акта и во время его совершения [2, с. 59].

5. Недостаточность охранной системы.

6. Отсутствует механизм определения особо опасных предметов.

Ликвидация терроризма в Российской Федерации производится в стремлениях добиться:

1. Защиты личности, общества и государства от терроризма.
2. Предупреждения, выявления, пресечения террористической деятельности и минимизации ее последствий.
3. Обнаружение и уничтожение причин и условий, содействующих исполнению террористической деятельности.

Мотивами террористической деятельности называют:

1. Мотив самореализации, то есть индивид считает, что только таким образом сможет показать себя.
2. Корыстные мотивы, таким образом они хотят заработать денег.
3. Активное преобразование мира, то есть террористы хотят подстроить мир под себя, это доставляет им удовольствие.
4. Власть над людьми, террорист восхищен своим контролем над другими. Существуют еще множество мотивов.

За последние годы данные террористические атаки на территории образовательных организаций совершают их ученики, выпускники или сами работники. Мотивом их преступления зачастую является ненависть. Например, 19-летний бывший ученик гимназии № 175 Казани, который открыл стрельбу 11 мая 2021 года, сам признался, что его мотивом была ненависть. На момент совершения массового убийства эксперты признали его невменяемым, но повторная экспертиза показала обратное.

Противодействие терроризму – это функционирование органов местного самоуправления и органов государственной власти по: предупреждению терроризма, выявлению террористических актов, ликвидации последствий появления терроризма. Противодействие включает в себя совокупность социально-политических, организационных действий по уведомлению распространения в обществе взглядов, идеологий, мотивов, направленных на радикальное изменение уже имеющих политических и социальных институтов государства [3, с. 85]. Под антитеррористической защищенностью вероятными объектами террористической атаки необходимо осознавать физическую, моральную защиту, инженерные средства, направленные на обеспечение защиты их функционирования.

Изначально к комплексным мерам антитеррористической защищенности появилась идея добавить вооружить охрану в учебных заведениях, но закон запрещает нахождение людей с оружием в общеобразовательных организациях [4, с. 318]. Первый инструмент защиты охранника и всех школы – это «тревожная» кнопка. Росгвардия уделяет данным объектам максимальное внимание, оперативно приезжают не только сотрудники Росгвардии или вооруженные сотрудники вневедомственной охраны, параллельно вызывается группа быстрого реагирования ЧОП.

Эксперты по комплексной безопасности предлагают всеми доступными средствами минимизировать допуск на территорию школ посторонних и неадекватных людей. Также на период образовательного процесса закрыть заборы, центральный вход, запасные выходы должны быть оборудованы видеодомофонами с выходом на пост охраны. Установить стационарные и ручные металлоискатели, а также контрольно-пропускной пункт, не только в здании учебного заведения, но и на вход территории, то есть на калитки. Обращать внимание на людей, которые одеты в черную одежду и несут подозрительные вещи. Внимательно относиться к детям, которые стоят на учете по делам несовершеннолетних. Также установить систему экстренного оповещения, которую будет слышно на всей территории школы, детского сада, колледжа, университета. Каждый день утром и вечером проверять противопожарную и электробезопасность и контролировать ее. На уроках «Основы безопасности жизнедеятельности» проводить передачу обучающимся знаний, умений и навыков не угрожающего жизни поведения. Во всех учебных заведениях в кабинеты вместо деревянных дверей установить железные двери с защелкой изнутри. Для обучающихся младших классов проводить мероприятия в конкурсной форме, в ходе которых обучающиеся приобретут знания, навыки, правила и умения мер безопасности и безопасного поведения при уведомлении и возникновении террористического атак, при взятии в заложники. Для достижения намеченного используется технология ролевой игры, в процессе которой класс оказывается в постановочной напряженной ситуации, в ходе которой они стали потерпевшими захвата террористами в заложники или очевидцами террористической атаки. Неукоснительное соблюдение и выполнение правил поведения, избежание паники является главной задачей обучающихся [5, с. 22]. Также в учебных заведения не менее двух раз в год должна проводиться учебная эвакуация.

Таким образом, следует сказать, что предотвращение угрозы терроризма на территориях образовательных организациях должно стать одним из приоритетных вопросов уголовно-правовой политики России, чтобы защитить жизни невинных обучающихся. Вышеприведенный комплекс мер безопасности позволяет создать в образовательных организациях защиту от террористических атак.

ЛИТЕРАТУРА

1. Биккинин, И.А. Исторические предпосылки появления и развития терроризма / И.А. Биккинин, Э. С. М. Ахьядов // Вестник Чеченского государственного университета им. А.А. Кадырова. – 2018. – № 1(29). – С. 128-132. – EDN XZLBKP.
2. Ямилева, Д.В. О показателях безопасности образовательной среды / Д.В. Ямилева, И.А. Биккинин // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – Т. 10. – № 8. – С. 58-64. – EDN FTEOLW.
3. Кажеева, К.В. Мероприятия по улучшению качества жизни недееспособных и ограниченно дееспособных граждан в городском округе город Уфа / К.В. Кажеева, И.А. Биккинин // Актуальные вопросы управления в социальных и экономических системах. – Уфа: Институт социально-экономических исследований УНЦ РАН, 2017. – С. 84-87. – EDN YMYJGH.
4. Мошнина, М.Д. Делинквентное поведение: понятие, проблемы профилактики / М.Д. Мошнина, И. А. Биккинин // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2022. – № 1-3(62). – С. 308-311. – EDN HZEWAC.
5. Биккинин, И.А. Проблемы правового регулирования и правоприменения в субъектах Российской Федерации в условиях режима повышенной готовности / И.А. Биккинин // Вопросы совершенствования правоохранительной деятельности: взаимодействие науки, нормотворчества и практики: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции, Москва, 11 июня 2020 года. – М.: Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя, 2020. – С. 22-23. – EDN YEINBE.

© Тарасова В.А., Хабибова Л.Д., 2022

ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Сегодня профессиональное образование и просвещение развиваются в новых социально-культурных, политических и экономических условиях. Проблемы духовно-нравственного воспитания в российском общественном сознании вышли на одно из ведущих мест. Рост числа верующих, открытие большого количества религиозных образовательных учреждений, развитие просветительской деятельности, возрождение веками складывавшихся у российских народов религиозно-культурных традиций предполагает, прежде всего, подготовку высококвалифицированных кадров, отвечающих запросам современности и создания системы образования профессиональной направленности в соответствии с современными требованиями развития общества.

Отметим, что к началу 2000-х годов духовенству удалось заложить основу образовательной системы: было зарегистрировано 108 духовных исламских учебных заведений, большая часть которых являлась средними учебными заведениями. При этом, единой учебной программы по-прежнему не существовало – каждый институт, каждое медресе вели учебный процесс по своим программам и методикам [1]. В настоящее время процесс восстановления профессионального образования (первой ступенью которого являются примечетские курсы – «воскресные школы» – мактабы) во многом преодолел сложности роста, но во многом сохраняются проблемы следующего характера: нет системности, целостности развития образования, общих концептуальных подходов, единой учебно-методической базы – особенно в системе исламского образования. Наряду с достаточно глубоким научным изучением основ ислама и истории развития системы профессионального образования в дореволюционной России, практически отсутствуют исследования особенностей развития исламского образования в современной России.

Практика требует определения концептуальных основ развития образования, разработки образовательных стандартов, создания новых моделей развития, поиска инновационных образовательных технологий. В сфере образования инновационные процессы рассматриваются как «внесение нового, изменение, совершенствование, улучшение существующего». Возможны ли инновации, новаторство в религиозном образовании? В обучении религии? В религиозном воспитании? Внедрение инноваций обязательно, поскольку мы говорим о системе образования, о системе воспитания. Поэтому новые технологии, которые применяются в педагогической практике, должны быть применены и в системе мусульманского образования, воспитания. Иначе мы отстанем от мирового уровня. Недавно, в Саудовской Аравии прошло заседание Федерации университетов Исламского мира (ФУИМ), где рассматривалась проблема того, что система мусульманского образования не только в России, но и во всем мире, к сожалению, уступает западноевропейской системе по использованию новых инновационных образовательных технологий. Поэтому при организации образовательного процесса необходимо опираться на современные технологии образования. Но в то же время, когда мы говорим о классическом устоявшемся мусульманском образовании, не должны быть нарушены традиции. Здесь должно быть сочетание новых технологий и классических методов обучения. Это очень важно и с точки эмоционального восприятия веры, и с точки зрения получения знаний.

Основой же для развития современной системы исламского образования являются результаты деятельности джадидистов, которые мы рассматриваем как инновационный процесс в истории развития исламского образования. Инновационные проекты этого движения начались с изменения методики преподавания. Далее по цепочке произошли изменения в других ее сферах. Джадидизм, отталкиваясь от традиции и учитывая все наиболее в ней ценное, в то же время обновляет систему исламского образования в связи с теми задачами, которые вставали в обществе в тот исторический период. В результате успешной интеграции светского и мусульманского образования на рубеже XIX–XX вв. некоторые учебные заведения приблизились к лучшим учебным заведениям европейского уровня. Процессы эти начались именно в российской действительности. Проблемы, впервые поднятые Г. Курсави (1776–1812), чуть позднее — Ш. Марджани (1818–1889), Р. Фахретдином (1859–1936) и др., развивались, их идеи оказались актуальными для всего мусульманского Востока. К концу XIX — началу XX в. мусульманское реформаторство практически стало достоянием всей мусульманской цивилизации. Современная специфика жизни ставит перед исламской образовательной и воспитательной системой другие задачи, но многие аспекты данного инновационного движения приходится восстанавливать и в современных условиях, учитывая изменения, происходящие в экономических, социально-культурных и духовно-нравственных принципах развития российского общества.

Общеизвестно: религия в своей сущности не допускает инноваций, но требуются новые подходы в организации образовательного и воспитательного процесса. Таким образом, инновации в религиозном образовании мы понимаем как систему разработки, апробации, распространения и внедрения в организацию религиозного образовательного процесса современных технологий, моделей, приемов, которые позволят повысить эффективность и качество, будут способствовать развитию религиозного образования и духовно – нравственного воспитания. Какие инновации возможны в организации религиозного образования? 1. Создание единой системы, которая бы охватила все исламские учебные заведения России. 2. Создание обновленных программ, учебных планов с оптимальным соотношением религиозных и светских дисциплин. 3. Подготовка единых обязательных учебных пособий. 4. Разработка методологии и методик обучения, духовно-нравственного воспитания. 5. Подготовка преподавателей для всех ступеней исламского образования на основе единых квалификационных требований. Компетентность, высокий профессионализм и методическое мастерство преподавателей. 6. Ориентация на многоуровневую светскую систему образования. 7. Развитие ступенчатой структуры религиозного образования и тесное взаимодействие между примечетскими курсами, медресе и религиозными высшими учебными заведениями.

Из всех вышеперечисленных пунктов остановимся на новых методах обучения, воспитания и поближе познакомимся с современной образовательной технологией – Технологией Творческого Развития.

Метод воспитания – одна из важнейших категорий педагогической теории, которая связана с вопросом, как воспитывать. Как научить ребенка к добру? Как наиболее целесообразно организовать его жизнь? Как приучить его к самостоятельности, организованности? Проблема методики воспитательного воздействия тесно связана с методами воспитания.

А.С. Макаренко определил метод как способ прикосновения к личности ребенка. Вообще метод – это способ достижения цели. В педагогике метод – это способ достижения воспитательной цели в результате упорядоченной педагогической деятельности. Цели воспитания можно достичь различными путями. Тогда возникает вопрос о том, сколько же существует методов воспитания. Их может быть столько, сколько найдет воспитатель, организуя жизнедеятельность детей в совместном сотрудничестве. Каждый ребенок (человек) индивидуален.

Одни пути приводят к цели быстрее, чем другие. Практика воспитания использует те пути, которые накопила вся история педагогической мысли. Это и есть общие методы воспитания.

Классификация методов воспитания: (3 группы)

Методы, с помощью которых формируется взгляды воспитуемых и общественное сознание –убеждение. Формирование нравственного сознания: объяснение, внушение, просьба, этическая беседа, пример.

Методы, которые организуют деятельность ученика, вырабатывают навык и привычки поведения – упражнения. Формирование нравственного поведения: упражнения, поручения, требование, воспитывающие ситуации, положительный пример взрослого.

Методы, с помощью которых стимулируется деятельность воспитуемых, их самооценка и саморегуляция – стимулирование. Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение. Научить человека действовать, в том числе, совершать умственные действия, можно только в процессе деятельности.

Особенности методов формирования сознания личности:

1. Основные методы: рассказ, объяснение, беседа, пример, диспут, анализ ситуации.

2. Задачи:

- формирование новых или дальнейшее развитие имеющихся представлений, понятий и ценностей;
- выработка правильного отношения воспитуемых к тем или иным поступкам или отношениям;
- привнесение морали в сознание воспитуемых;
- выработка умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведения в целом (рефлексия);
- формирование адекватной самооценки.

3. Условия эффективности:

- опора на личный опыт учащихся, на практическую коллективную деятельность, создание эмоционального подкрепления (печали, радости, сочувствия и т. п.);
- активизация восприятия (активное включение воспитанников в обсуждение, приведение примеров, в инсценировании нравственных ситуаций);
- авторитетность воспитателя;
- учёт уровня воспитанности воспитанников и детского коллектива;
- незаконченность формулировок понятий, суждений, оценок (умение вовремя остановиться – трудное умение и его учителю надо формировать в себе всю жизнь).

Пассивные и активные методы. В образовании сложились, утвердились и получили широкое распространение в общем три формы взаимодействия преподавателя и учащихся:

1. Пассивный метод.

2. Активный метод.

3. Интерактивный метод

Пассивный метод – это форма взаимодействия преподавателя и студента, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя.

Активный метод – это форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники, студенты и преподаватель находятся на равных правах. Многие между активными и интерактивными методами ставят знак равенства, однако, несмотря на общность, они имеют различия. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие между студентом и преподавателем, между самими студентами. Интерактивный метод («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия. Преподаватель также разрабатывает план занятия (обычно, это интерактивные упражнения и задания, в ходе выполнения которых студент изучает материал).

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Интерактивный учебный процесс организован таким образом, что практически все обучающиеся вовлечены в процесс познания. При совместной деятельности обучающихся в процессе изучения и освоения учебного материала, каждый вносит свой вклад, обменивается знаниями, идеями, способами деятельности и происходит это в атмосфере поддержки, что в свою очередь способствует формированию эмоционального интеллекта. Понятие эмоциональный интеллект включает умения различать и понимать эмоции, управлять собственными эмоциональными состояниями и эмоциями партнёров по коммуникации. Эмоции являются одной из форм отражения действительности и познания ее. Они выражают чувства, отношение человека к событиям и явлениям окружающего мира. Интерактивные методы обучения так или иначе связаны с эмоциональным компонентом.

Интерактивным называется такое обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. В деятельности преподавателя главное место занимает группа взаимодействующих учащихся, которые, обсуждая вопросы, спорят и соглашаются между собой, стимулируют и активизируют друг друга. При применении интерактивных методов сильнее всего действует на интеллектуальную активность дух соревнования, состязательности, который проявляется, когда люди коллективно ищут истину. Действует и такой психологический феномен, как заражение, и высказанная соседом мысль способна непроизвольно вызвать собственную аналогичную или близкую к высказанной или, наоборот, вовсе противоположную.

Первые две модели широко использовались во все времена существования системы образования. Отказываться от них сегодня было бы неверно, но дополнить их, а зачастую и заменить эти модели деятельностными моделями необходимое требование времени. Традиционный объяснительно-иллюстративный метод обучения недостаточен для реализации социального заказа общества: способности к самоопределению, самореализации, умения учиться, формирования у учащихся качеств толерантности.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы разные интерактивные формы.

Использование интерактивных методов на занятиях разных видов:

- Интерактивные методы на лекциях:

- «Мозговой штурм»;

- Мини-лекция;

- Презентация с использованием различных вспомогательных средств: доски, книги, видео, слайды, компьютеры и т.д.;

- Просмотр и обсуждение видеофильмов;

- Интервью (мнений, «пресс-конференция», документальное интервью);

- Обратная связь (реакция участников);

- Лекция с заранее объявленными ошибками.

2. Интерактивные методы на практических занятиях (семинарах)

2.1. Разминка;

2.2. Дискуссия;

2.3. Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций);

2.4. Коллективные решение творческих задач;

2.5. Деловая игра;

3. Интерактивные методы в лабораторном практикуме;

3.1. Работа в малых группах;

3.2. Моделирование производственных процессов и ситуаций;

3.3. Ролевая игра;

3.4. Тренинг.

4. Интерактивные методы в самостоятельной работе

4.1. Метод проектов;

4.2. Метод обучения в парах (спарринг – партнерство).

В общем, интерактивный метод можно рассматривать как самую современную форму активных методов.

Можно выделить следующие обязательные условия организации интерактивного обучения на уроках:

1. Доверительные, по крайней мере позитивные, отношения между учителем и обучающимися.

2. Демократический стиль преподавания;

3. Сотрудничество в процессе урока учителя и обучающихся, обучающихся между собой;

4. Опора на личный опыт обучающихся, включение в учебный процесс ярких примеров, фактов, образов;

5. Многообразие форм и методов представления информации, форм деятельности обучающихся, их регулярная и целеобусловленная смена;

6. Включение внешней и внутренней мотивации деятельности, а также взаимомотивации обучающихся.

Принципы работы на интерактивном занятии:

- занятие – не лекция, а общая работа;

- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы;

- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу;

- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея);

- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

Примерные правила работы в группе:

- быть активным;

- уважать мнение участников;

- быть доброжелательным;

- быть пунктуальным, ответственным;

- не перебивать;

- быть открытым для взаимодействия;

- быть заинтересованным;

- стремиться найти истину;

- придерживаться регламента;

- креативность;

- уважать правила работы в группе.

Примерный перечень вопросов для проведения рефлексии:

- что произвело на вас наибольшее впечатление?

- что вам помогало в процессе занятия для выполнения задания, а что мешало?

- есть ли что-либо, что удивило вас в процессе занятия?

- чем вы руководствовались в процессе принятия решения?
- учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?
- как вы оцениваете свои действия и действия группы?
- если бы вы играли в эту игру еще раз, чтобы вы изменили в модели своего поведения?

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач, главной из которых является развитие коммуникативных умений и навыков. Данное обучение помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, обеспечивает высокую мотивацию, прочность знаний, творчество и фантазию, коммуникабельность, активную жизненную позицию, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность. Использование интерактивных форм в процессе обучения, как показывает практика, снимает нервную нагрузку обучающихся, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

Преподавателю необходимо глубоко вникнуть в данный вид обучения. Применение и подготовка студентов к той или иной интерактивной форме обучения для изучения конкретной дисциплины (темы занятия) должны быть отражены в рабочей программе дисциплины и в методических рекомендациях по подготовке к занятию в интерактивной (конкретной) форме.

Если проанализировать современные технологии обучения, можно выделить следующие группы:

- Знаниевые (передача знаний);
- Приобретение опыта применения знаний и умений;
- Эмоционально-ценностного (применительно к себе, к собеседнику, к окружающим);
- Компетентностные (применение знаний и умений в нестандартных ситуациях).

Наиболее интересными и современными являются технологии, ставящие целью развитие творческого начала.

Например:

- 1) Активные методы обучения (АМО) и соответственно метод модерации;
- 2) Интенсивные (качественно и за короткий срок) – БАНК (Быстро, Актуально, Надежно, Качественно);
- 3) Образные технологии (переход от опоры на левое полушарие к опоре на правое - образное), технологии, развивающие творческую активность.

Технология творческого развития в аспекте интерактивного обучения. Технология творческого развития академика А.З.Рахимова основана на принципах психодидактики. По Рахимову, творчество - природная функция мозга, само творчество зависит от условий обучения. Основным содержанием и целью учения является превращение любого ученика в субъекта своей учебной деятельности, который действует по формуле «я учусь, а не меня учат». Это можно достичь только на основе полноценной самостоятельной учебной деятельности школьников. Деятельность – это процесс практического преобразования человеком объективной действительности, в ходе которого происходит переход объекта действия в субъективный образ, что дает возможность ориентироваться в мире. Любая деятельность человека связана с удовлетворением какой-либо потребности, при этом он руководствуется определенными мотивами при постановке той или иной цели и задачи. Структура учебной деятельности такая же. Учебная деятельность также включает личные учебно-познавательные мотивы (зачем мне это надо), целеполагание (что я буду делать), постановка задач (как я буду делать), определение способов их решения, действие контроля и самооценки результатов работы. Смысл учебной задачи заключается в том, что она является обязательным компонентом в структуре учебной деятельности и очень важно определить, с помощью каких учебных действий данная задача решается. Мотив самообразования ребенка (а это важнейшая цель школьного обучения) обязательно предполагает формирование общих и частных приемов (способов) умственной деятельности с выделением их составных действий по анализу и осмыслению решаемой задачи. Вне усвоения таких способов учение превращается в заучивание без развития творческого мышления. Контрольно-оценочное действие в процессе усвоения способов действий является стимулом для постановки новых задач и продолжения учения.

Все перечисленные элементы и должна обеспечить учебная технология. По Рахимову, технология – это внутренняя организация программного учебного материала, подлежащего усвоению, а также конструирование принципов и способов усвоения этого материала. Учитель, начинающий работать по деятельностной технологии, должен знать, что учебная деятельность проходит три этапа: ориентировочный, операционный и рефлексивный. Любая деятельность начинается с рефлексивно-оценочного компонента. Рефлексия и оценка направлены на прошлый опыт. Исходя из потребностей прошлого опыта следует формировать ориентировочно-мотивационный компонент, который запустит операционально-исполнительский компонент и завершится рефлексивно-оценочным действием.

Но это не финал деятельности, а начало следующей ступени развития. Вооружая учащихся способам учебной деятельности, учитель выполняет социальный заказ общества - научить детей учиться, при этом каждый

учащийся в активной деятельности постепенно приобретает активную социальную (учебную) позицию. Исходя из сказанного, урок строится в следующей структуре: первый этап - ориентировочно- мотивационный. Он реализуется в три приема: создание проблемной ситуации, исходя из которой учащиеся должны сформулировать основную учебную задачу, планирование деятельности и самооценка своих возможностей в решении сформулированной учебной задачи.

В результате, в психическом развитии ребенка происходят качественные изменения. Учебная деятельность имеет место быть там, где некоторые знания о всеобщем усваиваются раньше знаний о его частных проявлениях. Первоначально учитель может и сам ставить учебные задачи, но по мере формирования учебной деятельности эта функция будет выполняться самими учащимися, что и будет характеризовать уровень умения учиться. Исполнительский компонент учебной деятельности следует за ориентировочно-мотивационным этапом. На этом этапе под руководством учителя выполняются предметные и умственные действия по усвоению способа выявления сущности изучаемого предмета. Причем предметная связь и способы ее усвоения должны быть смоделированы самими учащимися. Этап завершается практическим приложением усвоенного способа к решению других ситуаций, то есть учащиеся проверяют, действительно ли они усвоили способ действия с учебным материалом. Рефлексивно-оценочный компонент выражается в том, что на исполнительском этапе учащиеся в процессе собственной учебной деятельности осуществляют контроль и оценку собственных действий. Однако есть необходимость выделения последнего этапа деятельности, когда учащиеся целенаправленно будут контролировать и оценивать себя по следующим параметрам: способу анализа учебного материала и его усвоения, способу выделения приемов для усвоения биологического материала. Такая система способствует устранения антипсихологических традиционных методов обучения и обеспечивает выход в педагогическое творчество по формированию у школьников продуктивных качеств личности.

Итак, урок в технологии творческого развития состоит из трех основных этапов. Первый – этап постановки учебной задачи. Он включает: проверку домашнего задания на уровне Стандарта и творческого применения; выравнивания знаний для дальнейшей деятельности, с помощью цепочки проблемных вопросов подведение к формулированию учебной задачи и создания мотивационной основы урока. Второй этап – операционально-исполнительский – решение основной учебной задачи. Учитель разделяет общую учебную задачу на составляющие частные элементарные учебные задания, через которые пойдет процесс познания. Ученики постепенно, пошагово усваивают все особенности объекта. Выполнение каждого шага заканчивается групповым обсуждением и доводится до умственных действий каждого. Выполнение каждого шага заканчивается самооценкой. Промежуточные самооценки суммируются в итоговую. Важным принципом является частота и незамедлительность самооценки. Ее функции следующие: констатирующая, мобилизационно-побудительная и проектировочная (т.е. включаются важнейшие психологические механизмы, обеспечивающие процесс обучения). Пошаговая система решения учебной задачи обеспечивает равное усвоение материала всеми, осознанное выделение учебной задачи и формирование общего способа действий, оперативное получение обратной связи. Заключительный этап – рефлексивно-оценочный. Это общий синтез полученных знаний, способов действий и самооценки учащимися своих действий и достижений на уроке. Вот какими критериями самооценки пользуются: высокий уровень (“5”) – рефлексивный уровень усвоения материала (“проговаривание” его в уме); хороший уровень (“4”) – вербальный (только пересказ вслух соседу); средний уровень (3”) – предметный (проговаривание вслух с опорой на справочник).

В НИИ Духовной безопасности и развития религиозного образования БГПУ им. Акмуллы разработан УМК «Введение в исламскую этику. Основы духовного становления: иман, ислам, ихсан. Этические основы ислама (для педагогов в системе исламского образования). Учебно-методический комплекс представляет собой многокомпонентную образовательную конструкцию, состоящую из множества взаимосвязанных элементов (рабочая программа дисциплины – учебник – учебно-методическое пособие – рабочая тетрадь – методические рекомендации) и направлен на мусульманское просветительство – грамотную богословскую и проповедническую работу, прогрессивную общественную деятельность по распространению истинных исламских идей, принципов, ценностей и знаний; ликвидацию религиозной неграмотности, борьбу с ложными измышлениями относительно базовых человеческих ценностей ислама как мировой религии. Рабочая программа для ведения внеаудиторной (кружковой) работы имеет строго практико-ориентированную направленность, основана на организации исследовательской, проблемной, творческой, практической деятельности и призвана способствовать духовно-нравственному становлению личности учащегося. Данная рабочая программа предназначена для обучающихся 1, 2, 3 год обучения в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях (для кружковых занятий), в примечетских курсах и составлена с учетом требований времени, запросов обучающихся и их родителей.

Таким образом, рассмотренные технологии позволяют перейти на качественно новый уровень обучения в системе исламского образования. В период активного преобразования российского общества одной из важнейших задач является обновление системы образования, создание школы, основанной на принципах гуманной педагогики, отвечающей запросам формирования разносторонне развитой, грамотной, творческой, инициативной личности,

способной решать нестандартные интеллектуальные и нравственные задачи, активно участвовать в социальной жизни общества [2]. В перспективе, в аспекте изучаемой проблемы предполагается исследовать технологии форсайта как глобального инструмента выработки сценариев развития будущего в настоящем, что позволит объединить всех участников образовательного процесса [3].

ЛИТЕРАТУРА

1. Аминов Т.М. Система исламского образования духовного управления мусульман республики Башкортостан на современном этапе // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – №3 (70). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-islamskogo-obrazovaniya-duhovnogo-upravleniya-musulman-respubliki-bashkortostan-na-sovremennom-etape> (дата обращения: 17.09.2022).

2. Современные педагогические технологии : учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

3. Кнителъ М.В., Ларионов П.А. Использование технологии «Форсайт» в процессе обучения // Наука и перспективы. – 2016. – №1. – С. 1-4.

© Халикова Р.И., 2022.

УДК 331.108

*Хаматдинова А.Х., студент
Хабибова Н.Е., канд. филос. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СПЕЦИФИКА ПЕРСОНАЛА КАК РЕСУРСА ПРЕДПРИЯТИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Персонал является одним из важнейших ресурсов предприятия, формирующих его структуру и отвечающих за слаженность работы в целом. Именно персонал во всем своем многообразии обеспечивает ключевые функции организации, реализует стратегические планы развития. Качественный найм и отбор персонала во многом определяет не только будущее предприятия, но и время адаптации принятых работников.

Для того, чтобы работники были достаточно замотивированы в исполнении своих служебных обязанностей существуют отделы найма и рекрутинга, во главе которых стоят HR-специалисты (в переводе с английского HR – «human resources» – «человеческие ресурсы») [2, с. 59].

Соответствие стратегии развития организации в целом – вот основное направление подсистемы найма и отбора в системе управления персоналом. Направлениями работы HR-специалистов считаются не только поиск и найм подходящих кандидатур, но и адаптация «новичков». Соответственно HR-специалист должен обладать не только опытом данного вида деятельности, но и теоретическими знаниями, опирающимися на современную методологию.

Период адаптации выступает в качестве испытательного срока для психологического фона сотрудника. В практике невозможно назвать точных сроков адаптации, ведь каждый человек (а, соответственно, каждая частичка ресурса) индивидуален, имеет свои желания, интересы и характер [5].

Выделим, что как в теории, так и на практике рассматриваются несколько видов адаптации, а именно:

- первичная;
- вторичная;
- активная;
- пассивная;
- производственная (структура: профессиональная, организационно-административная, психофизиологическая, социально-психологическая, экономическая, санитарно-гигиеническая);
- непроизводственная;
- прогрессивная.

Этапами процесса адаптации, по мнению специалистов, являются:

- знакомство с организацией;
- вхождение в должность; –
- действенная ориентация;
- функционирование.

Адаптация зависит от множества факторов, к которым необходимо отнести такие условия как:

- работа;
- профессия;

- личные качества (работника, сослуживцев, руководителя);
- моральный климат в коллективе;
- материальное и нематериальное стимулирование.

HR-специалисты имеют свое внутреннее деление на рекрутеров (найм персонала), специалисты по кадровому делопроизводству (ведут необходимую документацию по приему персонала, выходу в ежегодный оплачиваемый отпуск, их увольнению), управляющие персоналом (контролируют работу сотрудников), тренеры (занимаются обучением персонала, проводят корпоративные тренинги) [4].

Остановимся подробнее на обучении. Что представляет собой тренинг персонала? Это совокупность действий, направленных на увеличение личного потенциала каждого работника и всей команды с целью сплочения коллектива, поиска общих векторов развития [1, с. 45]. Задачами тренинга являются:

- форсированная адаптация «новичков»;
- сплочение коллектива путем поиска совместного решения проблемы;
- формирование взаимодействия сотрудников;
- повышение производительности персонала;
- увеличение мотивации сотрудников благодаря рейтинговой системе оценивания участников тренинга;
- развитие кадрового резерва организации для удовлетворения «горящих» запросов компании [1, с. 46].

Почему все большее количество организаций нанимают тренеров персонала к себе в штат как постоянных сотрудников? Потому что приходят к выводу, что эффективность работы персонала увеличивается, как и их мотивированность в быстром решении задач и интерес к делам компании. Сотрудники, вникая в особенности работы своей организации становятся участниками процесса, ощущают свою ценность и место в ее иерархии.

Но трудовые отношения – процесс двусторонний, и выбор делает не только организация при найме нового человека, но и сотрудник со своей стороны. Рассмотрим ключевые моменты, которые влияют на выбор сотрудника при поиске им места работы:

1. Заработная плата. Это, пожалуй, самый важный аспект при устройстве на новое место работы. Заработная плата должна быть конкурентоспособной. Кандидат трезво должен оценивать свои навыки и не соглашаться на первое озвученное предложение. После собеседования оценить, подходит ли организация его ожиданиям и критериям, затем дать ответ;

2. Режим работы и условия труда. Логично, что для сотрудника необходимо оптимальный режим труда и отдыха, это важный аспект с точки зрения психо-эмоционального состояния сотрудника;

3. Корпоративная культура. Что создает положительный климат в работе? Какие предпочтения получает сотрудник организации? Есть ли корпоративный стиль в данном учреждении? Какая миссия у данного предприятия? Все эти вопросы кандидат задает себе при выборе места работы;

4. Возможность продвижения по карьерной лестнице. Амбиции – то, что движет работником на протяжении осуществления им его трудовых обязанностей. Это не столько вопрос мотивации, сколько личных убеждений и желаний. При найме на работу это тот вопрос, который будет беспокоить кандидата наряду с вышеописанными [3].

В заключение хочется отметить, что персонал предприятия – это фундамент, на основе которого закладываются понятия миссии, цели и стратегии развития предприятия. Это «топливо», с помощью которого предприятие функционирует слаженно как единый организм.

Мы полностью согласны с В.В. Ярошенко, что «в современных условиях ценность человеческих ресурсов постоянно растет, особенно в ситуации глобального экономического кризиса, дестабилизации политической обстановки в мире, всеобщей пандемии, участившихся вооруженных конфликтов, территориальных претензий, образования непризнанных государств и др.» [6].

ЛИТЕРАТУРА

1. Безуглая Н.С., Панфилова И.А. Повышение кадрового потенциала организации через применение тренингов // Научный вестник Южного института менеджмента. – 2018. – №3. – С. 44-48.
2. Романцова О.Н. Персонал как главный ресурс любой организации // Молодой ученый. – 2020. – № 18 (308). – С. 135-138.
3. Спивак В.А. Управление персоналом для менеджеров: учебное пособие. – М.: Эксмо. 2008. – С. 608.
4. О профессии HR-специалиста. – Текст электронный//Поступи онлайн // – URL: https://postupi.online/professiya/hr-specialist/?utm_source=google.com&utm_medium (дата обращения: 13.10.2022).
5. Этапы адаптации сотрудника в организации пример. Адаптация персонала на примере организации ООО "Крестовский". Этапы адаптации нового сотрудника. – Текст электронный // Vangoghlife: [сайт]. – URL: <https://vangoghlife.ru/etapy-adaptacii-sotrudnika-v-organizacii-primer-adaptaciya-personala-na.html> (дата обращения: 13.10.2022).
6. Ярошенко В.В. Особенности управления человеческими ресурсами в условиях неопределённости // Менеджер. – 2021. –1 (95). – 181-187.

© Хаматдинова А.Х., Хабибова Н.Е., 2022

СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Взаимодействие семьи и школы представляет собой процесс совместной деятельности по согласованию целей, форм и методов семейного и школьного воспитания. Ценностная основа такого взаимодействия – создание условий для успешной самореализации ребенка, его личностного роста, формирования мотивации к учению, сохранения физического и психического здоровья, социальной адаптации. Также сотрудничество семьи и школы направлено на гармонизацию взаимоотношений между педагогами, учащимися и родителями, своевременное выявление проблем семейного воспитания, упреждение семейного неблагополучия и эффективную социально-педагогическую и психологическую поддержку семьи, повышение ответственности родителей за воспитание детей [6, с.28].

В реальной практике взаимодействие семьи и учреждения общего среднего образования может быть успешным, если представляет собой четко выстроенную систему, которая может включать следующие направления: изучение семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала; использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием; создание условий для включения родителей в деятельность учреждения общего среднего образования как равноправных субъектов; повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса; организация родительского всеобуча; формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей [8].

Рассматривая понятие технологии, вошедшее в обиход педагогов не так давно, следует отметить, что оно означает совокупность приемов, которые способны обеспечить планомерную воспитательную работу, носящую разносторонний характер, по средствам привлечения института семьи.

В педагогике понятие технология рассматривается как суммарное множество приемов, навыков, знаний, методов и процессов, применяемых в достижении поставленных целей [9].

Несмотря на достаточно широкий выбор технологий взаимодействия школы с родителями и членами семьи школьников, сам выбор этих технологий для применения до сих пор является скорее рекомендательным. Примером такого взаимодействия являются:

- Групповые технологии [7, с.12]:

- 1) родительские собрания;
- 2) проведение открытого занятия с присутствием родителей;
- 3) создание родительских клубов для общения и решения возникающих вопросов воспитания;
- 4) проведение деловых игр, с задействованием преподавателей, школьников и учителей;
- 5) общеклассные мероприятия, преимущественно носящие выездной характер;

- Индивидуальные технологии [4, с.32]:

- 1) консультации родителей по возникающим вопросам;
- 2) посещение сотрудниками школы семей обучающихся.

- Дистанционные технологии [3]:

- 1) оформление информационных стендов по социально-воспитательной работе;
- 2) рассылка цифровых памяток, отображаемых и имеющих возможность сохранения на цифровых носителях (телефон, планшет);
- 3) анкетирование в электронном формате.

При этом во всем многообразии технологий, технология сотрудничества школы и семьи, в рамках групповых и индивидуальных технологий взаимодействия, имеют вектор направленности ориентированного воспитания, основанный на созависимости, применения ответственности каждого за собственные успехи и неудачи, совместной деятельности, носящей различную направленность, а также совместную самооценку и оценку по результатам деятельности [2].

Следовательно, взаимодействие в рамках такого сотрудничества сможет обеспечить наиболее эффективный воспитательный процесс школьников, в изменившихся социальных, экономических, культурных и геополитических условиях. Трансформация современных условий воспитания в институте семьи во многом отражает социокультурные угрозы и вызовы, с которыми сталкивается общество: деградация культуры и образования, направленность на западные ценности, предоставление излишней свободы подрастающему поколению, не всегда подкрепленной моральными принципами и рамками, наполненность сети интернет

контентом, вносящим разрозненность и негативные тенденции, отражающиеся на личности детей и подростков [1, с.16].

По средствам тесного сотрудничества школы и семьи возможно создание крепких социально-воспитательных союзов, опирающихся на ценности государства и общества, а также оказывающих положительное влияние на формирование мировоззрения современных школьников [5, с.67].

Сотрудничество семьи и школы направлено на гармонизацию взаимоотношений между педагогами, учащимися и родителями, своевременное выявление проблем семейного воспитания, упреждение семейного неблагополучия и эффективную социально-педагогическую и психологическую поддержку семьи, повышение ответственности родителей за воспитание детей.

В реальной практике технологии взаимодействия семьи и школы может быть успешным, если представляет собой четко выстроенную систему, которая включает следующие направления: изучение семей учащихся, их образовательных и информационных потребностей и запросов, воспитательного и культурного потенциала; использование различных форм взаимодействия, наполнение их современным содержанием; создание условий для включения родителей в деятельность школы как равноправных субъектов; повышение педагогической, правовой, информационной культуры субъектов образовательного процесса; организация родительского всеобуча; формирование единого информационного пространства, способствующего неконфликтному взаимодействию педагогов, детей, родителей.

Таким образом, можно сделать вывод, что только систематическое взаимодействие семьи и школы может обеспечить получение необходимых компетенций обучающимися, за счет применения доверия родителей к школе и применяемым ею технологиям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алиева Б.Ш., Рабаданов М.Х. Педагогические условия взаимодействия семьи и школы данов // Вестник дагестанского научного центра РАО. – 2014. – №2. – С. 16-19.

2. Взаимодействие семьи и школы: теория и практика [Электронный ресурс] URL: <https://boiro.by/деятельность/научнометодическая-деятельность/международный-нпс-взаимодействие-семьи-и-школы-теория-и-практика> (дата обращения: 02.10.2022).

3. Казакова К.С. Образовательная среда: основные исследовательские подходы [Электронный ресурс] / К.С. Казакова URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 02.10.2022).

4. Огнева О.В. Семейная среда как фактор успешной адаптации ребенка к школьному обучению // Начальная школа. – 2013. – №9. – С. 32-34.

5. Ражина И.Н. Педагогические условия взаимодействия школы и семьи в духовно-нравственном воспитании младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – №9. – С. 66-69.

6. Сергеева В.П. Семья как условие воспитания // Методика воспитательной работы. – 2012. – №8. – С. 26-28.

7. Хапачева С.М., Аллахвердян Д.А. Педагогические условия взаимодействия семьи и школы в процессе формирования личности младшего школьника // Образование. Наука. Инновации. – 2015. – №4(42). – С. 12-19.

8. Хуриева М.Ю. Основные направления взаимодействия семьи и школы в воспитании учащихся [Электронный ресурс] // Вестник ИрГТУ. – 2013. – №1 (72) URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-vzaimodeystviya-semi-i-shkoly-v-vospitanii-uchaschihsya>. (дата обращения: 04.10.2022).

9. Technology – Wikipedia. [Электронный ресурс] URL: https://en.wikipedia.org/wiki/Technology#Virtual_technology. (дата обращения 07.10.2022).

© Хамидуллина А.Ф., Цилюгина И.Б., 2022

УДК 377.352

Хасанова А.Ф., студент

*Научный руководитель: Василина Д.С., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В век информационных технологий финансовая грамотность обретает важное значение в жизни людей. Обладая обширными знаниями в финансовой сфере, человек может грамотно распределять свои финансы, иметь чистую кредитную историю и не бояться попасть в ловушку мошенников и опасные финансовые пирамиды. Поэтому управление личными финансами является неотъемлемой частью жизни каждого человека. Но далеко не каждый имеет навыки эффективного управления ими. Одним из путей решения данного обстоятельства является

формирование финансовой грамотности, как в процессе школьного обучения, так и в результате получения среднего профессионального образования. Таким образом, финансовая грамотность в среднем профессиональном образовании повышает способность обучающихся эффективно анализировать и решать практические финансовые задачи для достижения и повышения личного материального благополучия.

Необходимо отметить, что единого общепринятого определения понятия «финансовая грамотность» на сегодняшний день не существует. Используются разные определения, которые предполагались различными авторами, исходя из поставленных целей и задач, а также их видения. Под финансовой грамотностью понимается способность человека разбираться в финансовой сфере, понимать финансовые термины, способность рассуждать на базе соответствующей информации и принимать эффективные решения по использованию и управлению собственными деньгами [21].

Финансовая грамотность представляет собой совокупность знаний и навыков, позволяющих правильно распоряжаться и вкладывать деньги в существующие финансовые инструменты, использовать кредиты, обращаться к рыночным механизмам [11].

Ежедневно общество сталкивается с большим количеством информации, касающейся финансовой сферы: оплата продуктов и услуг, совершение финансовых операций (переводы денежных средств или работа с онлайн-приложениями). Активный рост финансовых продуктов и услуг и финансовая безграмотность населения вызывает беспокойство банковского сектора и государства. Низкий уровень финансовой грамотности выражается в отсутствии умений выстраивать долгосрочный личный финансовый план, выбирать выгодные предложения и способности самостоятельно принимать правильные и взвешенные решения.

Эксперты считают, что основам финансовой грамотности следует обучаться с малых лет. Именно поэтому важно внедрять формирование базовых навыков финансовой грамотности и принятия финансовых решений в области управления личными финансами у обучающихся профессиональных образовательных организаций. Отметим несколько путей формирования финансовой грамотности, адаптированные для обучающихся профессионального образования. Речь о методологических подходах к формированию финансовой грамотности, которыми могут выступать компетентностный, личностно-деятельностный, контекстный, практико-ориентированный, интегративный, субъектный [21].

Компетентностный подход выступает в качестве основы для определения сущности финансовой грамотности, ее структуры и содержания, в системе компетенций выпускника.

В рамках личностно-деятельностного подхода личность рассматривается как субъект деятельности, которая сама, формируясь в деятельности и в общении с другими людьми, определяет характер этой деятельности и общения [23]. Личностно-деятельностный подход к формированию финансовой грамотности предполагает, что в центре обучения находится сам обучающийся – его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад (ученик, студент как личность). Исходя из интересов обучающегося, уровня его знаний и умений, преподаватель определяет учебную цель занятия и формирует, направляет и корректирует весь образовательный процесс в целях развития личности обучающегося.

Контекстный подход обеспечивает сближение учебного процесса с реальной жизнью и ориентирует на использование финансового контекста в качестве содержательной основы для применения знаний, умений и способов деятельности из других предметных областей [27].

Сущность практико-ориентированного подхода к обучению финансовой грамотности заключается в построении учебного процесса на основе единства эмоционально-образного и логического компонентов содержания; приобретения новых финансовых знаний и формирования практического опыта их использования при решении жизненно важных задач и проблем; эмоционального и познавательного насыщения творческого поиска учащихся [29]. Использование этого подхода позволяет раскрыть связи между финансовыми знаниями и повседневной жизнью людей, проблемами, возникающими перед ними в процессе жизнедеятельности.

Интегративный подход реализуется в организации процесса формирования финансовой грамотности, который предполагает взаимодействие учреждений образования, представителей предпринимательского сообщества, профессиональных участников финансового рынка, общественных и некоммерческих организаций, родительского сообщества, СМИ, а также разнообразных форм образовательного процесса [32].

Субъектный подход подразумевает, в процессе формирования финансовой грамотности учащихся будут созданы условия для их личностного развития, выражающееся в способности успешно адаптироваться в постоянно изменяющуюся образовательную, социокультурную ситуацию, их потребности в проявлении активности и самостоятельности, в осознании ими ответственности за свое развитие [20].

Итак, существуют различные подходы к формированию у обучающихся профессионального образования финансовой компетентности, при разработке которых необходимо опираться на педагогический опыт к их организации, придерживаться принятых методологических подходов и принципов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа «Финансовая культура и безопасность граждан России» [Электронный ресурс]. Официальный сайт – URL: <http://dengipedia.ru> (дата обращения 08.10.2022)
2. Финансовая грамотность молодежи // Проблемы развития территории. Белехова, Г.В., Калачикова, О.Н. –2019. – №5 (85)
3. Бахмутова, Л.С. Методика преподавания: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.С. Бахмутова, Е.К. Калущкая. – М.: Юрайт, 2018. – 274 с.
4. Электронный журнал: Педагогические науки. Официальный сайт – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-traktovke-ponyatiya-finansovaya-gramotnost> (дата обращения 08.10.2022)
© Хасанова А.Ф., Василина Д.С., 2022

УДК 343.72

*Хасанова Л.Р., студент
Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

МОШЕННИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ?

На сегодняшний день технический прогресс не стоит на месте. С развитием научно-технического прогресса появилось и отрицательное явление – мошенничество в социальных сетях. Целью работы является выявление основных, часто используемых видов мошенничества и эффективные способы обезопасить себя. Степень важности данной темы высок так как интернет-мошенничество как социальное явление все больше обретает негативный эффект по отношению к обществу.

Разновидности мошенничества. Попрошайки в сети. Практически каждый пользователь Интернета сталкивался с этим видом мошенничества. Схема проста, мошенники публикуют фото больных детей, которым требуется срочная дорогостоящая операция, бездомных животных, которым нужны деньги на содержание и т. д. Под фото указан номер счета, на который нужно перевести деньги. Эти посты либо мелькают в вашей ленте из репостов, сделанных вашими милосердными друзьями, либо приходят к вам в новостях. В этих сообщениях, помимо фотографий, горящий текст с просьбами о помощи. Расчет здесь основан на вашем сострадании.

Взломы аккаунтов. Суть здесь в том, что от вашего друга в социальной сети приходит сообщение с просьбой перевести средства на указанный им счет. Он объясняет вам, что это сложная ситуация, которая возникла внезапно, и как только он будет дома, он вернет вам деньги, переведя их на карту, и все вам объяснит, при этом попросив не звонить по телефону. Как только вы помогаете своему «другу», переводя средства на его счет, он тут же «исчезает», не сказав «спасибо», а через некоторое время получает сообщение о том, что его аккаунт в социальной сети взломан. Поздравляем, ваши деньги ушли «в никуда», вы стали очередным человеком, набившим карманы изощренного мошенника.

Электронные кошельки. Очень часто для кражи ваших паролей и секретной информации мошенники используют «спам-рассылку» на ваш адрес электронной почты, в их тексте обычно написано, что ваш кошелек заблокирован, вам необходимо перейти по предоставленной ссылке и ввести личные данные. Как только инструкции мошенников будут выполнены вами, они легко смогут использовать электронный кошелек в своих целях.

Проверка безопасности. Суть этого вида мошенничества заключается в отправке сообщений от имени банка на ваш адрес электронной почты о том, что с вашего счета пытаются обманным путем списать средства, поэтому для защиты карты и отмены операции списания вам необходимо отправить на номер указанного телефона код подтверждения, который придет через некоторое время. Вы, поддавшись азарту и панике, действуете четко по их инструкции, естественно, не читая текста сообщения (где указано, что данный код подтверждает списание средств с вашего счета), отправляете на указанный номер телефона код подтверждения. Отправляя указанный код, как выясняется в дальнейшем, вы лично оплачиваете покупки, услуги и переводите средства на счета других лиц.

Онлайн-знакомства. Познакомившись в Интернете с очаровательным мужчиной или симпатичной девушкой, вы по их настоятельной просьбе отправляете им свои интимные фотографии. Местью за это может быть шантаж путем раздачи переписки или откровенных фото друзьям или родственникам, которые есть в списке друзей в этой социальной сети. Мошенник присылает номер банковского счета, на который должна быть переведена указанная им сумма денег, в противном случае он угрожает совершить вышеуказанные действия.

Покупка вещи. В Интернете есть различные магазины, которые продают модную одежду, аксессуары, подержанный спортивный инвентарь и многое другое. Как правило, за такой товар продавец требует предоплату на расчетный счет, да еще и в размере, равном ста процентам его стоимости. Как только вы оплачиваете покупку, продавец тут же исчезает с вашими деньгами.

Как обезопасить себя.

Не отвечайте на сообщения с просьбой о помощи от больных людей или животных и уж тем более не переводите им деньги! Если вы действительно хотите помочь, обращайтесь в фонды помощи, зарегистрированные в РФ, информация о них размещена на их официальных сайтах.

Ни в коем случае не отвечайте на странные сообщения от друзей, в которых они просят перевести им деньги. Если вы уже переживаете за своего друга или любимого человека, позвоните ему и спросите о случившемся по телефону.

Не отвечайте на сообщения о том, что мошенники пытаются списать средства с вашего счета, не переходите по ссылкам, присланным мошенниками. Если у вас действительно есть вопросы, звоните на горячую линию банка, но ни в коем случае не звоните по номеру телефона, указанному в ссылке или в сообщении!

Если вы не хотите, чтобы ваша личная жизнь и откровенные фото не стали достоянием общественности, не делитесь ими с незнакомыми людьми.

Придумайте оригинальный и сложный пароль к почтовому ящику, в котором вы будете регистрировать аккаунт в социальной сети.

Если вы хотите купить что-то онлайн, не платите вперед. Уважающий себя продавец получает оплату за товар, когда он получает его на почте или в офисе продаж того магазина.

Что делать, если вас все же обманули

Если вы вдруг обнаружите, что стали жертвой преступления, немедленно сообщите об этом в правоохранительные органы и примите меры для возбуждения уголовного дела и выдачи полицией уведомления о принятии вашего заявления. При этом не забудьте приложить скриншоты всей переписки, подтверждающие обоснованность вашего возражения. Помните, что желающих «пожизниться» за ваш счет много, не давайте им для этого повода, будьте бдительны!

ЛИТЕРАТУРА

1. Rozenko S.V., Murzina K.A. Features of fraud qualification under the criminal legislation of the Russian Federation. Vestnik Yugorskogo gosudarstvennogo universiteta = Bulletin of the Ugra State University, 2017, iss. 1 (44), pp. 113-116. (In Russ.).
2. Carter D.L., Katz A.J. Computer Crime: An Emerging Challenge for Law Enforcement. FBI Law Enforcement Bulletin. 1996, vol. 65, no. 12, pp. 1-8.
3. Metchik E.A. A typology of crime on the Internet. Security Journal, 1997, vol. 9, no. 1-3, pp. 27-31.
4. Алферва В.В, Суркова О.С., Юсупов С.А. Проблемы мошенничества в социальных сетях / В.В. Алферова, О. С. Суркова, С. А. Юсупов / Форум молодых ученых. – 2018. – № 12-1. – с. 292–295;
5. Горкин К. Н. Безопасность личных данных в социальных сетях/ К. Н. Горкин / Экономика и социум / – 2016. – №30. – С. 339 – 342.

© Хасанова Л.Р., Биккинин И.А., 2022

УДК 34

Хатмуллин А.Ф., студент

*Научный руководитель: Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

КАК В РОССИИ СТАТЬЯ О НАРКОТИКАХ СТАЛА НАРОДНОЙ?

Очень много обвинительных приговоров, более того, от всего количества тюремного населения, так, условно говоря, 26% сидельцев – это как раз по статьям, связанным с незаконным оборотом наркотиков.

© В.В. Путин

Возможно никто и не заметил, а если и так, то не обратил на это внимание, но наряду с народными праздниками, в России появилась и народная статья. Ситуации, связанные со ст. 228 УК РФ, часто выглядят абсурдно, т.к. запрещенных веществ часто оказывалось в карманах у потребителей ровно столько, сколько нельзя с собой иметь. Также наркотические вещества могли неожиданным образом обнаруживаться у неудобных журналистов, спасти которых оказывалось возможно только благодаря всесторонней огласке. О том, что бывает, когда ты не медийная персона, показывает статистика: каждый четвертый заключенный отбывает наказание за преступления по 228 статье УК РФ, хотя в нашей стране в целом количество отбывающих наказание невероятно высоко. Для сравнения, Соединенные Штаты Америки находятся на первом месте по количеству заключенных в мире – и по общему их количеству (свыше 2 миллионов человек) и в соотношении на 100 тыс. человек (629). В

Российской Федерации общее количество – свыше 465 тыс. человек, в соотношении на 100 тыс. человек – 322[7]. Проблема преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотических веществ, вообще является общемировой – множество интересных способов борьбы было придумано, но, так или иначе, почти везде с этим напряженная обстановка.

Стоит в первую очередь поговорить об особенностях борьбы с незаконным оборотом наркотиков в России. К примеру, в Волгограде мужчина избивал свою супругу. Она, в свою очередь, обратилась к знакомым сотрудникам правоохранительных органов, которые решили разобраться с проблемой путем подкидывания наркотиков. В итоге их вместе с супругой все-таки разоблачили и всех троих будут судить [5]. Проблема с подкидыванием наркотиков в России стоит достаточно остро: Интернет полон статьями на эту тему, на Youtube много видеоматериала про то, что делать, если вам подкинули наркотические вещества. Довольно распространенная ситуация - когда какая-нибудь не правовая практика происходит в реальности достаточно часто, в ответ на нее неизбежно начинает изобретаться противодействие. Например, также было с задержаниями на митингах: незамедлительно стали появляться подробные инструкции по тому, как в такой ситуации себя вести. Так в чем же проблема со ст. 228 УК РФ, если поимка наркоторговцев – это хорошо. Несмотря на то, что порой за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, дают сроки больше, чем за убийство – 9 лет колонии за наркотические вещества и 7,5 за убийство, количество преступников не уменьшается[6].

Дело в том, что осуждают в основном не торговцев, а простых потребителей. Возьмем для примера каннабис: юридически, иметь при себе меньше 6 гр. – это не уголовное преступление, всего лишь административное. То есть, можно подумать, что хранение наркотического вещества практически декриминализовано. Но статистически, в карманах у задержанного, подозрительно часто обнаруживается немного больше 6 гр. В докладе Института проблем правоприменения по наркопреступлениям в России можно наблюдать наглядную статистику, из нее же можно вывести интересную закономерность по граммовке: там, где речь идет об особо крупных размерах, то есть потенциальных, настоящих торговцах, количество осужденных резко уменьшается. В итоге, уголовной ответственности подвергаются не распространители, а самые обыкновенные потребители. Еще интереснее статистика выглядит, например, с героином. Из того же, вышеупомянутого доклада, выходит довольно не утешающий вывод: больше всего преступлений, связанных с героином, регистрируется с массами, ненамного превышающими и значительный, и крупный размер, то есть идеально подпадают под определенные пункты статьи о граммовке. Получается, что люди хранят, носят ровно столько, сколько нужно для наступления уголовной ответственности [1].

Несмотря на то, что практически декриминализовано хранение менее 6 грамм наркотического вещества, не стоит делать поспешных выводов. Если раньше полиции приходилось, отделять концентрат вещества от других примесей, чтобы выяснить сколько его чистого, то сейчас все стало еще проще: в эти условные 4 грамма можно добавить табак до нужного количества и теперь это квалифицируется как наркотическая смесь, а 6,2 ил 6,3 грамма – это уже не важно, теперь это считается значительным размером, а значит, есть основания для возбуждения уголовного дела.

Также не совсем понятна ситуация с хранением. Дело в том, что за хранение предусмотрена уголовная ответственность, а за употребление, например, той же марихуаны – административная. Но для того, чтобы употребить – нужно взять в руки. Взял в руки – это приобретение и хранение. Юридически, касаясь сбыта, все то же самое. Если ты что-то передаешь (не продаешь), не извлекаешь из этого выгоду, это нельзя классифицировать как сбыт, т.е. не за что судить. Важно разъяснить: любая форма передачи является и сбытом наркотиков и неважно получает человек за это деньги, на каких условиях, из-за чего он передает. Передача наркотиков – это всегда сбыт. Верховный суд пресекает возможности какого-либо смягчения участи людей, которые обвиняются в сбыте и, на самом деле, распространителями, сбытчиками могут не являться [2]. Так не пресекается реальный наркотрафик, не борются с распространением наркотиков.

Обеспечить себе закрытие отчетности по крупным размерам можно с помощью обыкновенных потребителей или закладчиков, но эта система не заточена на поимку настоящих, крупных торговцев, возможно, потому, что это невыгодно – это гораздо больше усилий, но с одинаковым выхлопом по отчетности. Многие уголовные дела по сбытам (к примеру, 4-10 грамм, с несколькими закладками) заканчиваются выделением дела в отношении неких неустановленных сбытчиков. Контроль и наблюдение за связями подозреваемого в сбыте чаще всего направлено на низовых раскладчиков (как он их нанимает, как они их раскладывают), но очень редко рассматривают, у кого он берет – в большинстве случаев это остается нераскрытым.

Такая система, заточенная на поголовную поимку всех причастных к преступлениям, связанным с незаконным оборотом наркотиков, нацеленная на уничтожение желания связываться с запрещенными веществами, методом устрашения большими сроками лишения свободы, действует не очень эффективно. По отчетам ФСКН, ситуация с наркоманией остается не самой лучшей: 18 млн. человек в России хотя бы раз в жизни попробовали наркотики, 7,3 млн. человек – потребляют время от времени, 3,5 млн. человек – потребляют регулярно, 1,5 млн. человек – потребляют героин[3].

Конечно, вычислить сколько людей на самом деле потребляли или потребляют наркотики невозможно. Официальной статистикой учитываются только зарегистрированные случаи. Очевидно, такую информацию сам человек сообщать не захочет и реальное количество зависимых остается в тени.

Из-за того, что сажают в основном потребителя, а не торговца или крупную наркосеть, реальная борьба отсутствует. Проблема в том, что государство рассматривает наркомана как преступника, но не как больного человека. Вернуть зависимого в общество, несомненно, сложнее, чем отправить в места лишения свободы, однако, тем самым, страна получает на выходе маргинализированного члена общества без связей, образования, работы, который видит единственный путь в своей жизни – криминальный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Институт проблем правоприменения [Электронный ресурс]: <https://enforce.spb.ru/>
2. Официальный сайт Верховного суда РФ [Электронный ресурс]: <http://www.supcourt.ru/>
3. Официальный сайт Министерства внутренних дел РФ [Электронный ресурс]: https://мвд.рф/мвд/structure1/Glavnie_upravlenija/gunk
4. Сайт РИА НОВОСТИ 2020г. [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/>
5. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996г. в ред. от 24.09.2022 г.
6. NONEWS – Количество заключенных по странам [Электронный ресурс]: <https://nonews.co/directory/lists/countries/prison-population>

© Хатмуллин А.Ф., Биккинин И.А., 2022

УДК 004

*Хисымутдинова Р.Н., Адиатуллина С.А., студенты
Научный руководитель: Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель
БГПУ им М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

В настоящее время отечественные педагоги оценивают цифровую модификацию образования, как неизбежный ход изменения содержания, способов и организационных форм учебной работы, который развертывается в быстро формирующейся цифровой образовательной сфере и сориентирован для решения проблем социально-экономического формирования государства в условиях четвертой промышленной революции и становления цифровой экономики.

Цифровизация необходима, чтобы понизить расходы государства. Бумажные учебники в школы покупает государство – это огромные затраты. В то же время в официальном федеральном списке учебников множество лишнего: встречаются экземпляры с фэйковыми информативными блоками, с поддержкой которых создаётся «идеологический подрыв». По части цифрового образовательного контента нет единой точки сборки, где размещались бы все верифицированные властями и соответствующие образцам учебные материалы.

Цифровое образование – это инноваторское использование цифровых инструментов и технологий во время преподавания и обучения, и его часто называют обучением с использованием технологий (TEL) или электронным обучением. Исследование применение цифровых технологий дает преподавателям возможность разрабатывать привлекательные возможности для обучения на курсах, которые они преподают, и они могут принимать форму смешанных или полностью онлайн-курсов и программ [4].

Под цифровым обучением обычно подразумевается целая когорта явлений. Иногда, говоря о цифровизации образования, подразумевается переход учащихся на дистанционное обучение с применением современных средств связи типа Zoom или Discord.

Учебные материалы, планы, занятия, журналы и дневники – все это переходит на онлайн-версии. Ученик умеет проводить уроки, не выходя из дома, по интернету. Создаются электронные ресурсы, на которых обучающийся находит подробную информацию для занятий. В каждом заведении проведен Интернет для доступа к информационному контенту.

Формат школ постепенно меняется на так называемую цифровую среду. В России задействуются электронные дневники, электронные доски, компьютеры и планшеты. В школах появляется доступ к высокоскоростному интернету. Все чаще план урока включает в себя интерактив на базе информационных технологий.

Учащиеся вузов и школ используют в процессе обучения интернет-ресурсы, черпая оттуда необходимую информацию.

Работа преподавателя – давать учащимся знания, умения и навыки, а лучшая награда – это наблюдать интерес к учёбе. Преподаватель осознаёт значимость своей роли, хочет признания и уважения со стороны

общества. Труд преподавателя основывается на традиционные образовательные ценности и нормативные документы, которые регламентируют его работу.

Преподаватель страдает от неразберихи, связанной с неизбежной цифровизацией школы, как нового явления в педагогической деятельности. Поэтому он ждет перемен, но предсказуемых и контролируемых, которые снизят непрофильную нагрузку и гарантированно будут повышать образовательные результаты.

В ребёнке изначально заложено естественное желание развиваться и учиться, которое реализуется в комфортных для него условиях. Если в младших классах ребёнок безусловно полагается на взрослых и легко следует по образовательным маршрутам, то в средней и старшей школе он попадает в параллельный секретный от взрослых мир интернета.

Родители ориентированы на то, чтобы их дети обрели хорошую основу для дальнейшей жизни. Часто родителям приходится прибегать к услугам репетиторов, следовательно, за ошибки системы они расплачиваются своими деньгами. Родители обычно доверяют профессионализму учителя, но редко доверяют администрации, от которой приходят нововведения, в том числе, цифровизация.

Государство стремится обеспечить равный доступ к образованию для всех жителей страны, при этом сберечь базовые образовательные ценности. Один из вызовов – сохранить воспитательную функцию образования в условиях доступа к большому количеству информации.

В свете указанных проблем рассмотрим позицию администрации школы – профессионалов, которые изначально пришли в образование, чтобы обучать детей, но нашедших себя в административной работе. Они находятся «между трёх огней»: региональными властями, которые управляют школами, учителями, которые не всегда довольны нововведениями, и родителями, которые во всём, что их не устраивает, обвиняют администрацию.

В данной статье представлено несколько проблем, которые можно и нужно решать за счёт цифровой трансформации:

- Некачественный и неverified образовательный контент. Бумажные учебники в школы покупает государство - это огромные затраты. В то же время в официальном федеральном списке учебников, по мнению создателей стратегии, немало лишнего: встречаются даже экземпляры с фейковыми информационными блоками, с помощью которых создаётся «идеологический подрыв».

- Риски кражи индивидуальных данных учителей, учащихся и их родителей. Опасность кибербезопасности создаёт всё тот же разброс цифровых систем: пользователям требуется регистрироваться на множестве различных платформ, и не все из них хорошо защищены. Кроме того, в стратегии отмечается, что способности цифровых инструментов дискредитируют «фейковые образовательные порталы – многочисленные онлайн-школы».

- Большие кратковременные траты преподавателей на ручной ввод информации в различные системы и трудности с качеством этих данных. «До четырёх часов в сутки расходуют в среднем преподаватели для заполнения разных отчётов, огромная доля которых не связана ни с учебным предметом, ни с классным руководством», – утверждает стратегия. Ресурсов и стимулов, чтобы регулировать эту информацию, у преподавателей нет, интеграции среди различными информационными системами – тоже. Подобные данные не имеют возможности быть достойной основой для управленческих решений.

- Ограниченность и непрозрачность «аналоговых» форматов обучения. Даже после обыкновенного теста с выбором ответа учащийся зарабатывает оценку лишь после того, как преподаватель проверит его вручную. Нагрузка на преподавателей огромная, а обратную связь при данном невозможно назвать оперативной. К тому же бумажные учебные материалы проблематичнее адаптировать для детей, у которых имеются трудности со здоровьем. В стратегии отмечено ещё одно ограничение – бумажные форматы не дают учителям, родителям и учащимся такового количества беспристрастных данных тестирования и итогов ради заполнения портфолио, как цифровые.

- Интернет и гаджеты для детей – средство развлечения, но не обучения. Цифровые продукты соперничают с школой из-за внимания учеников, и их потенциал не применяются в течение обучения. Родители и учащиеся частенько не знают, где в интернете обнаружить нужные конкурсы, записаться на курсы, извлечь цифровой сертификат на дополнительное образование [5].

Знания распространились по всему миру, и настало время, чтобы традиционная система образования осуществляла то же самое. Рассмотрим пять ключевых преимуществ перехода на цифровые технологии в школах и университетах сегодня.

Первое. Стремительное увеличение объема передаваемой информации. Ключевая проблема традиционного образования, которую с тех пор удалось преодолеть с развитием цифровых технологий - это доступ к информации. Доступность информации избавляет учащихся от необходимости тратить часы на поиск нужных данных. Цифровизация раздела образования разрешает нам значительно ускорить процесс обучения. Благодаря большому количеству цифровых тренажеров всю нужную информацию можно получить, не выходя из дома. Цифровая среда способствует сотрудничеству между учащимися из разных частей мира, способствует обмену мнениями и помогает проверять разные гипотезы в режиме реального времени.

Второе. 24-часовая доступность ресурсов. Тот факт, что у любого учащегося свой ритм или привычки в обучении, обычно не предусматривается в обычной системе образования. Цифровизация образования разрешает учащемуся выбрать для обучения любое удобное время дня. Использование цифровых инструментов помогает учащимся оставаться в курсе текущей программы в течение дня и получать немедленную обратную связь от своих преподавателей. Переход к самостоятельному обучению ориентирован на персональные потребности каждого учащегося и помогает им решить, что лучше всего подходит для них.

Третье. Новые источники дохода для бизнеса. Новые технологии электронного обучения требуют создания свежих инструментов, и цифровизация образования является основой для развития новых продуктов на рынке образовательных услуг. У образовательного рынка есть давняя история; однако 2020 год перевернул мир с ног на голову, открыв скрытые возможности и области, которые обычно выпадают из поля зрения. Переход к дистанционному обучению не только резко повысил спрос на новые технологии электронного обучения, но и обнаружил устаревание аппаратной базы, которой сейчас обладают многочисленные образовательные учреждения.

Четвертое. Образование становится доступнее. Инструменты онлайн-обучения преодолевают барьеры, делая образование доступным для детей во всем мире. Независимо от экономического положения или социального статуса люди могут получить доступ к образовательному контенту со своих персональных устройств. Данный тип цифрового капитала предоставляет людям недорогие возможности обучения; учащиеся больше не привязаны к учебному заведению и могут получать качественное образование независимо от своего местонахождения.

Пятое. Сокращение изнурительных задач. Профессия преподавателя знаменита своей сложной работой. Благодаря цифровым инструментам и автоматизации преподаватели теперь могут распрощаться со всей рутинной будничной работой. С помощью программного обеспечения для автоматизации преподаватели могут проверять посещаемость, создавать записи и отправлять автоматические ответы и напоминания учащимся. Нынешние системы управления обучением (LMS) могут помочь преподавателям в проверке присланных домашних заданий, проведении тестов, планировании будущих уроков, выставлении оценок и т. д. Цифровые инструменты могут облегчить работу учителям, позволяя им больше сконцентрироваться на обучении.

Целью цифровизации образования является применение технологий, которые позволят перейти к персонализированному образовательному процессу [6]. К плюсам цифровизации в образовании относятся:

1. Меньше бумажной работы и отсутствие «бумажной волокиты». Для учащихся: школьникам и студентам требуется таскать большие портфели и сумки с целой кучей тетрадей, учебников и учебных пособий. Временами нагрузка так велика, что у ребенка начинает болеть спина и образуются проблемы со здоровьем. А в компьютере или ноутбуке поместятся все учебники и пособия, а планшет заменит рабочие тетради.

2. Облегчение работы педагогов. Процесс цифровизации сможет освободить преподавателя от определенного вида работ, поскольку в интернете существует множество сайтов с готовыми программами обучения. Также имеют место множество различного цифрового контента, видео-лекции, аудио-информация, онлайн обучающие игры, которые могут быть намного интереснее и нагляднее для обучающихся.

3. Шаг в будущее. Переход к цифровому образованию – это важный момент в системе образования. Сейчас наука развивается с большой скоростью, ежедневно возникают новые программы, новые устройства. Цифровизация обучения поможет учащимся и студентам лучше ориентироваться в информационном мире как в настоящем, так и в будущем.

3. Доступность образования. Образование онлайн или дистанционное образование значительно ниже по стоимости, чем очное обучение. Что является бесспорным плюсом.

4. Образование, не выходя из дома. Имея доступ в интернет и компьютер, человек сможет, не выходя из дома и сидя на диване, учиться онлайн.

5. Заинтересованность учащихся. Когда ребенок не только слушает, пишет, но и видит, ему становится значительно интереснее в процессе обучения. А ведь цифра имеет возможность наглядно представить виртуальную лабораторию, например, или наглядно показать некий опыт.

6. Легкость обучения детей с ограниченными возможностями. Людям с ОВЗ часто бывает недоступно классическое образование в связи с ограниченными возможностями наших учебных заведений. Условия, которые привычны обычным обучающимся, не всегда годятся для детей с ограниченными возможностями: ведь даже простой подъем по лестнице может принести дискомфорт или быть вовсе невозможным. Поэтому цифровизация образования делает образование таких детей более удобным и доступным.

К минусам цифровизации в образовании относятся:

1. Методические изменения для педагогов. При цифровизации представление учителя и педагога может быть изменено. Существует вероятность того, что профессионалов заменят роботы и виртуальные системы. Люди могут потерять работу.

2. Нехватка воображения и фантазии. Информационные технологии исключают вероятность проявить себя. Электронные версии носят «сухой» характер. Ребенок быстро привыкнет к невеселой смене слайдов и

страниц, без личного общения цифровое обучение будет скучным и неинтересным. Детское творчество заметно пострадает.

3. Уменьшение умственной активности и вдумчивости. Эту ситуацию можно видеть уже сейчас. Человеку нет нужды напрягать мозги, он перестал самостоятельно искать информацию. Сейчас это делает Интернет: довольно элементарно вбить в поисковую строку нужное слово или словосочетание и куча страниц с информацией уже найдена, что и ведет к ослаблению мыслительных способностей.

4. Отсутствие социализации. Ребенок, учась в учебных заведениях, приобретает не только знания, но и обретает друзей, учится взаимодействовать с обществом. Уже сейчас компьютерные технологии многим заменяют живое общение, и многие дети очень замкнуты и живут лишь в интернете. Цифровизация существенно уменьшит уровень социализации человека. Это повлияет на дальнейшее развитие личности.

5. Проблемы со здоровьем. Зрение и мелкая моторика изменятся в первую очередь. Длительное пребывание за экранами приводит к глазной усталости. Со временем, появятся: ухудшение зрения. Работа с клавиатурой и планшетом приведет к изменению физиологии пальцев. Могут поменяться строение костей, суставов и мышц.

6. Риск неудачи. В цифровом обучении самое основное – самостоятельность и самоконтроль. Также контроль со стороны взрослых. В целом, существует вероятность, что дети перестанут элементарно учиться.

Таким образом, можно сделать вывод, что в современном обществе мы не можем существовать без технологий и инноваций. То, что было 20 лет назад, современному человеку не подходит. Цифровизация образования нужна: без новых технологий теперь трудно представить себе любой процесс. Отметим, что потребность детей в обучении подкреплена умением работать с различными гаджетами: ведь этот процесс так интересен, появляется некая цель, которая показана на экране, и ребенок в виде игры сможет решить ее. Так же появляется возможность найти быстро, не тратя множество сил и времени, любую информацию.

Следовательно, несмотря на то, что многие технологии в наше время являются далеко не идеальными, цифровизация в образовании является главным ключом для успеха в своей тематике. Стоит понимать, что технологии идут нога в ногу со временем, от чего и ежедневно появляются какие-то новые идеи, которые способны и будут лишь улучшать образование. Впрочем, если говорить о сегодняшнем времени, то, пока что, рано делать какие-то выводы, ведь технологии в образовании не особо используются, но заглядывая чуть в будущее можно уже представить себе многие возможности, о которых мы, возможно, узнаем через пару тройку лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. Уваров А.Ю. Проблемы и перспективы цифровой трансформации образования в России и Китае. II Российско-китайская конференция исследователей образования «Цифровая трансформация образования и искусственный интеллект». Москва, Россия, 26– 27 сентября 2019 г. [Текст] / А.Ю. Уваров, С. Ван, Ц. Кан и др. ; отв. ред. И. В. Дворецкая ; пер. с кит. Н. С. Кучмы ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».— М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2019. – 155, [1] с.

2. Первая редакция СТБ «Цифровая трансформация. Термины и определения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stb.by/Stb/ProjectFileDownload.php?UrlId=9032>;

3. Как цифровое обучение изменит школы и образование в целом: <https://timeweb.com/ru/community/articles/kak-cifrovoe-obuchenie-izmenit-shkoly-i-obrazovanie>

4. What is digital education? : <https://www.ed.ac.uk/institute-academic-development/learning-teaching/staff/digital-ed/what-is-digital-education#:~:text=Digital%20education%20is%20the%20innovative,TEL>

5. Мечты о новой школе: какую стратегию цифровой трансформации подготовили для образования: <https://skillbox.ru/media/education/mechty-o-novoy-shkole/>

6. Хамитов Р.М. ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ЕЕ АСПЕКТЫ // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 3.;

URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=30771>

7. Что является целью цифровизации образования в России? : https://wsem.ru/publications/cifrovizaciya_obrazovaniya_v_rossii_383/

8. Стариченко Борис Евгеньевич ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЛЛЮЗИИ И ОЖИДАНИЯ // Педагогическое образование в России. 2020. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-illyuzii-i-ozhidaniya>

© Хисымутдинова Р.Н., Адиатуллина С.А., Абдрахманова Ф.Р., 2022

МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

Роль коммуникационного менеджмента как метода управления в создании информационной привлекательности организации рассматривается сегодня достаточно многогранно. Об этом свидетельствует большое количество работ и исследований, предлагающих данный способ управления организаций в различных сферах деятельности (Е.В. Бурмистрова, Л.М. Мануйлова, А.В. Пряхина, А.Б. Зверинцев, С.Н. Имамкулиев, Н.В. Исламова, Н.В. Костылева, А.Н. Крылов, Т.М. Орлова, С.М. Емельянов, А.В. Пряхина, В.Е. Рева, А.А. Сафина, Э.Г. Никифорова, С.Е. Shannon и других). Не исключением является сфера социально культурной деятельности и исследования авторов в данной области (Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников, Ф. Колбер, Ж. Нантель, С. Билодо, Е.И. Григорьева, Г.В. Оленина, М.Р. Пашаева, Н.А. Платохина, А.В. Исаев, Г.Г. Почепцов, В.В. Тарасенко, В.М. Чижиков, В.В. Чижиков, В.Г. Афанасьев). Однако анализ исследований выявил недостаток исследований по организации коммуникационного менеджмента в работе спортивного бального коллектива,

При рассмотрении сущности понятия коммуникационный менеджмент обратимся к таким понятиям как менеджмент», «коммуникация», для того чтобы определить основную его основную сущность. Итак, менеджмент (от англ. management – управление, заведование, организация) является видом управления с целью руководства людьми в разных организациях. Как наука об управлении в разных сферах деятельности менеджмент берет свое начало в начале 20 века, основываясь на теории Ф. Тейлора [2].

В свою очередь понятие «коммуникация» также начинает активно использоваться в научном обиходе в начале XX в. и предложена Чарльзом Кули. Под ним подразумевается механизм передачи информации посредством символов и средств оповещения. Классическое определение коммуникации содержится в работе К. Шеннона и У. Уивера «Математические теории коммуникации». Суть его заключается в следующем: «...скорость передачи информации зависит от вероятности того, что некто «А» передаст конкретное сообщение, а некто «Б» получит его, и вообще от вероятности того, что это сообщение может быть передано от «А» к «Б»» [7]. П. Шаран сущность коммуникации определяет как «...передачу смысла с помощью символов, как процесс, посредством которого лицо или группа лиц дает знать другому лицу или группе лиц о своем отношении к конкретному вопросу». Иначе говоря, под коммуникацией следует понимать процесс обмена информацией между людьми посредством знаковых систем, а также произведений искусства, мобильной связи, Интернет сети. Поэтому можно с уверенностью утверждать, что информация сегодня является ценностью для любого человека, организации и в целом всего мира.

Синтез двух понятий объединен в понятие «коммуникационный менеджмент», значение которого следует трактовать как управление коммуникациями в каждом из видов коммуникаций. В.Е. Рева определяет коммуникационный менеджмент как «...научное управление потоками информационного взаимодействия людей, их групп, общественных и политических формирований с целью решения стратегических и тактических задач в развитии общественных отношений [5]. Н.Н. Григорьева понимает под ним «...управление социальными коммуникациями как внутри организации, так и между организацией и ее средой» [1]. А.Б. Зверинцев считает, что под ним следует считать «...деятельность по управлению коммуникационными проблемами организации [3]. Безусловно, успех развития любой организации зависит от эффективной организации коммуникаций и применения информационных технологий в реализации управленческих функций. Информационные технологии способствуют ускорению деловых связей и процессов принятия решений, поддерживать имидж организации, популяризировать свои услуги населению и оперативно реагировать на его запросы.

Считаем, что учреждения, занимающиеся популяризацией социально-культурной деятельности, также сегодня нуждаются в применении коммуникационного менеджмента. Особенно требуют этого спортивные бальные коллективы.

Следует отметить, что танец как вид искусства является одной из форм невербальной коммуникации. Посредством невербальных форм коммуникации танца, танцоры транслируют невербализуемое культурное содержание хореографического искусства, которые находятся за пределами словесной выразительности. Танец не является дополнением к слову, это скорее выражение танцора посредством тела. Однако танец может стать визуализацией мыслей [4]. Следовательно, бальный танец можно назвать невербальным воплощением вербального. О спортивном бальном танце в силу его высокой зрелищности, образности, можно говорить, как об определенном виде искусства и спорта, способе познания и осмысления мира.

Основной целью организации занятий бальными спортивными танцами является их популяризация как современного культурного и спортивного феномена. В задачи коммуникационного менеджмента в спортивном бальном коллективе входит:

- формирование общности;
- поддержка и развитие ценностей и норм поведения членов коллектива;
- информационная поддержка управленческих решений.

Учитывая вышеизложенное, следует отметить, что коммуникационный менеджмент призван обеспечить развитие спортивно бального коллектива:

- стратегии и тактики его творческой деятельности;
- формирование коммуникативной культуры всех участников образовательного процесса на занятиях спортивно бальными танцами;
- развитие и совершенствование каналов коммуникации внутри коллектива и во внешней среде.

Результатом коммуникационного менеджмента в организации деятельности спортивного бального коллектива является его репутация, имидж и доверие.

От выбора форм и методов управления спортивным бальным коллективом зависит успех внутренних и внешних коммуникационных процессов. Здесь заслуживает точка зрения В.Е. Ревы, который выделяет три метода управления коммуникациями: принуждение, убеждение, манипулирование [5]. Рассмотрим каждый из них более подробно.

– Информация, идущая через властные коммуникационные каналы от педагога-хореографа к участникам путем давления и обозначается как принуждение (давление). Данный метод применим при авторитарном стиле управления спортивным бальным коллективом.

– Метод убеждения, по мнению В.Е. Ревы, является наиболее распространенным методом коммуникации. Он направлен на воздействие на сознание личности путем примера из жизни и собственного критического суждения. Данный метод более долгий и трудоемкий [5]. Данный метод эффективен для формирования сотруднической атмосферы в спортивном бальном коллективе.

– Манипулирование как метод управления коммуникациями схож с методом убеждения, однако его отличие заключается в воздействии педагога-хореографа на сознание участников коллектива, не оставляя им право выбора.

В своих трудах Н.Н. Григорьева в качестве методов управления коммуникациями рассматривает социальное взаимодействие, беседу, внутрисредовое взаимодействие, целевой обмен информацией [1].

К средствам управления коммуникациями следует отнести:

- локальные компьютерные сети;
- глобальную компьютерную сеть Интернет;
- социальные сети ВКонтакте, telegram, Instagram, Whatsap и другие;
- радио и телевидение;
- печатные рекламные издания – буклеты, каталоги, плакаты, визитки;
- PR и социальные транзакции;
- «книга жалоб и предложений» и другое.

В качестве форм управления коммуникациями спортивным бальным коллективом следует рассматривать:

- «День открытых дверей»;
- консультации;
- опрос общественного мнения;
- собеседования с родителями;
- социальные опросы.

Рассмотрев особенности управления в коллективах спортивного бального танца необходимо отметить, что спортивный бальный танец является сложно-координационным видом спорта, который способствует развитию двигательной активности и умению управлять своим телом. Для реализации образовательных услуг в спортивных бальных коллективах и для управления их спросом необходимо использовать различные средства трансляции рекламы: в прессе, на телевидении, на радио, в транспорте, посредством наружной рекламы и сувенирной рекламы (календарей, папок, блокнотов и другое). Считаем, что активное продвижение образовательных услуг способствуют печатные рекламные издания как: проспект, буклет, каталог, плакат, листовка. Нельзя не сказать и о таком канале распространения обращений как WhatsApp, Telegram, Instagram, а также ВКонтакте. Для организации публичности, социальной значимости спортивного бального коллектива необходимо использовать весь спектр коммуникационных методов, форм и средств с целью формирования и продвижения его имиджа.

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьева, Н.Н. Коммуникационный менеджмент Учебно-методический комплекс / Н.Н. Григорьева. – М.: МИЭМП, 2015. – 44 с.

2. Емельянов, С.М. Коммуникационный менеджмент: учебное пособие / С.М. Емельянов, А.В. Пряхина. – СПб.: Изд-во СПбГЭУ, 2017. – 90 с.
3. Зверинцев, А.Б. Коммуникационный менеджмент. Рабочая книга менеджера PR / А.Б. Зверинцев. – СПб.: Изд. Буковского, 2016. – 267 с.
4. Коммуникативные особенности танца [Электронный ресурс]. – URL: <http://hustleandco.narod.ru/kommun.html/> – Дата обращения: 12.09.2022.
5. Рева, В.Е. Коммуникационный менеджмент: учебное пособие / В.Е. Рева; М-во образования и науки РФ, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования «Пензенский гос. ун-т» (ПГУ). – 2-е изд., доп. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2011. – 163 с.
6. Рева, В.Е. Управление репутацией: учебное пособие / В.Е. Рева. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К^о», 2018. – 136 с.
7. Shannon, C. E. A Mathematical Theory of Communication / C.E. Shannon // Bell System Technical Journal. – July, October, 1948. – Vol. 27. – pp. 379-423, 623-656.

©Хуснимарданов Т.Р., Исламова З.И., 2022

УДК 343.6

*Цвет М.Л., студент
Биккинин И.А., д-р юрид. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТЕЛЕФОННОЕ И ИНТЕРНЕТ МОШЕННИЧЕСТВА: ФЕНОМЕН МАЛОЙ РАСКРЫВАЕМОСТИ

Аннотация: Статья исследует вопросы раскрываемости телефонных и интернет-мошенничеств в России за последний год, анализируя статистику и практические методы борьбы с данными видами преступлений

Ключевые слова: преступления в информационном пространстве, мошенничество, интернет мошенничество, телефонное мошенничество

С каждым годом число преступлений в информационном пространстве увеличивается. С момента появления интернета и телефонов, общество расценивало их как общественно полезные блага. Но мошенники изохряются так, что используют это интернет пространство в своих корыстных целях. Проворачивая свои мошеннические схемы, они обманым путем завладевают деньгами и имуществом простых граждан.

Это проблема очень актуальна для современного российского общества, так как согласно данным с новостных российских порталов каждый третий россиянин является жертвой интернет мошенничества. На примере автора можно сказать, что мошеннические звонки и взломы страниц в социальных сетях стали уже чем-то не удивительным и привычным. Примерно раз в месяц автор сталкивается с такой ситуацией, что страницы друзей в социальных сетях взламывают и с их аккаунтов мошенники отправляют рассылки и просят отправить деньги. Что касается телефонных мошенничеств, злоумышленники звонят с фальшивых номеров представляясь сотрудниками банка около двух раз в неделю. К счастью, на телефоне стоит приложение, отклоняющее подобные звонки. Т е на данном примере и на примере приведенной выше статистики можно увидеть, как данные схемы, звонки и рассылки становятся чем-то обыденным для большинства россиян. Но разве это является нормой и так должно быть?

Отвечая на этот вопрос, давайте обратимся к уголовному законодательству нашей страны. Оно квалифицирует совершенные интернет мошенничества как преступления, то есть общественно опасные виновные деяния. Что из себя представляет общественная опасность? Она обозначает угрозу жизни и интересам человека и всего общества. В то время как термин виновность обозначается неотъемлемую наказуемость такого деяния. Наказуемость означает несение ответственности, а институт ответственности направлен на уменьшение количественного показателя совершенных преступлений посредством своего содержания. Но в России мы наблюдаем обратную картину. Рост подобных преступлений увеличивается. В чем же тогда причина? Есть закон, устанавливающий основание и квалификацию преступления, есть институт ответственности, есть преступник. Но как раз между двумя этими понятиями (преступник и институт ответственности) находится большая пропасть, которая не дает нормально функционировать этой системе. А все дело в частом отсутствии установления личности преступника и как следствие отсутствия института наказуемости.

В настоящее время правительство активно занимается профилактикой данного общественного явления: уличные радио крутят предупредительные сообщения, в учебных заведениях ведутся разъяснительные беседы, официальные сервисы и приложения запускают системы шифрования и защиты от мошеннических схем. Безусловно в этих действиях есть много пользы, но человеческий фактор никуда не девается и нередко становится причиной, по которой человек становится жертвой обмана.

Что же делать такому человеку, который все же несмотря на предупреждения общества и государства стал жертвой телефонного и интернет мошенничества? С этими вопросами отдельные граждане и представители различных СМИ нередко обращались в разные времена к представителям власти и госслужащим. Так, в своих заявлениях и обращениях к народу они часто говорят о профилактике мошенничества, отводя конкретные действия на второй план.

На различных порталах и в рекомендательных статьях мы видим призывы подать заявление в полицию при столкновении с интернет-мошенничеством. Но что на самом деле может сделать полиция в данном случае? У потерпевшего есть четкий регламент действия на случай интернет мошенничества: куда обратиться, какие бумаги заполнять, какую информацию предоставить. А есть ли у сотрудников МВД четкий регламент действий на этот счет? Логически, он должен был выработаться в течение нескольких лет практики в раскрытии данных преступлений. Но в действительности количество преступлений растет, а их раскрываемость падает.

По словам экспертов в данной области и юристов на 2021 год процент раскрытия составляет в среднем 20 процентов. Причем не все раскрытые дела о мошенничестве доходят до суда, а лишь каждое пятое. Остальные же 80 процентов уголовных дел приостанавливаются в связи с неустановлением обвиняемого в преступлении лица. Озвучив столь плачевную статистику, хочется сразу же попробовать разобраться в её причинах. Юристы, касаясь этой проблемы, на своих страницах и сайтах пишут о низкой квалификации правоохранителей в данной области, об отсутствии качественных методик расследования преступлений, об отсутствии личной заинтересованности сотрудников, если украденные суммы оказались не очень крупными.

На наш взгляд самая большая проблема низкой раскрываемости интернет преступлений заключается в отсутствии заинтересованности в этой проблеме государства, так как при должной заинтересованности данным вопросом государство может поручить отдельной структуре работать в этом направлении, при необходимости выделить новую структуру и качественно подойти к квалификации и обучению специалистов в ней.

С другой же стороны, государство – это люди у власти, а если у людей есть власть, круг их интересов становится наиболее узким и личным и все больше идет в разрез с общественными запросами. Но также государство – это миллионы обычных граждан, чья сплоченность касательно какого-либо запроса не сможет остаться без внимания властей. Это касается и сферы интернет мошенничеств. Также, согласно статистике, далеко не все граждане, ставшие жертвой телефонного или интернет-мошенничества подают заявление в полицию, такими действиями преступления даже поощряются, а преступность увеличивается и процветает. Чтобы такого не происходило, нужно занимать активную гражданскую позицию и учиться отстаивать свои права.

Резонным остается и вопрос касательно телефонных мошенничеств. Мошенники звонят на все доступные номера, обманывая все больше и больше невнимательных людей. В вопросе предупреждения подобных преступлений власти всё так же говорят о профилактике граждан и об их бдительности.

В настоящее время раскрываемость телефонных мошенничеств в РФ составляет 70 процентов. Этот процент значительно выше, чем интернет преступность, но все же не исчерпывающий. Что же мешает сотрудникам правоохранительных органов давать полную раскрываемость по данному виду мошенничества и с какими трудностями они сталкиваются? Давайте разбираться.

Существует мнение, что большинство мошенников начинало свою работу именно из тюрем и мест лишения свободы. В 2018 году служба безопасности одного из крупных банков установила факт наличия 280 кол-центров, расположенных в местах лишения свободы. В 2020 году в Москве был обнаружен один из таких центров, деятельность которого быстро пресекли. Можно подумать, откуда вообще в тюрьмах у заключенных появляются мобильные телефоны и как этим людям удается проводить организованные мошеннические схемы? Это можно объяснить лишь несовершенством любой системы, даже тюремной и таким явлением как коррупция, активно процветающим даже в этой сфере Российского общества.

Безусловно государство борется с данной противоправностью, о чем свидетельствует статистика раскрываемости. Например, в 2019 году правоохранителями было изъято 31 тыс. мобильных телефонов в процессе их доставки злоумышленниками в учреждения УИС. Однако есть определенный процент нелегальных поставок, который так и не был выявлен и зарегистрирован. Здесь нельзя говорить о незаинтересованности государства в данном вопросе. Он однозначно есть, но, на наш взгляд, не все ресурсы использованы и не все меры приняты на решение данного вопроса в наиболее полном объеме со стороны государства. Есть смысл ужесточить требования к работникам тюрем и требования к контролю за их деятельностью.

Однако не все телефонные мошенники действуют из тюрем. Безусловно есть те, кто проворачивает свои схемы «на свободе». Схема действует та же, просто меняется локация. Экспертные источники и статьи описывают трудности раскрытия таких мошенничеств, связанных со сложными схемами выводов средств и высокими скоростными промежутками, а каждое второе высказывание заканчивается фразой: «будьте бдительны» – и рекомендациями по соблюдению мер информационной безопасности!

Подводя итог всему вышесказанному, хочется сказать, что интернет-мошенничества и телефонные мошенничества являются прежде всего преступлениями, т.е. несут общественно опасный характер и в интересах

государства должна быть прежде всего, посредством ужесточения законодательства касательно действий в интернет пространстве, реорганизации имеющихся подразделений и повышения квалификации работников этих подразделений, разработка системы практических и действенных мер, направленных на уменьшение статистики данного вида преступлений и восстановлению общественного порядка. А государство в этом вопросе не сможет реализовать свою задачу в полной мере без сплочения и отдачи граждан посредством освещения данного вопроса в социальных сетях, коллективных заявлений о преступлениях, одним словом без публичности в раскрытии данного вопроса!

ЛИТЕРАТУРА

1. Тюремный кол-центр. Как телефонные мошенники крадут у россиян миллиарды // информационный портал «Life»: [Электронный ресурс]. – 2020. – URL: <https://life.ru/p/1345633> (дата обращения 10.11.2022)
2. Мошенничество в сети: судебная практика и ключевые аспекты // RTM Group» Исследования: [Электронный ресурс]. – URL: <https://rtmtech.ru/research/online-fraud-research> (дата обращения 10.11.2022)
3. Юрист: «Статистика раскрываемости интернет-мошенничеств сегодня находится на весьма низком уровне» // Московская газета: [Электронный ресурс]. – URL: <https://mskgazeta.ru/obshchestvo/yurist-statistika-raskryvaemosti-internet-moshennichestv-segodnya-nahoditsya-na-ves-ma-nizkom-urovne-5797.html> (дата обращения 10.11.2022)
4. Малахов, А.С. Некоторые особенности раскрытия и расследования мошенничества в сети интернет / А.С. Малахов, А.С. Дубинин: [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-osobennosti-raskrytiya-i-rassledovaniya-moshennichestva-v-seti-internet/viewer> (дата обращения 10.11.2022)
5. Интернет-мошенничество раскрыть очень сложно // Управление МВД России по Архангельской области: [официальный сайт]. – 2020. – URL: <https://29.xn--b1aew.xn--p1ai/news/item/19675724/?year=2020&month=3&day=3> (дата обращения 10.11.2022)
6. Интернет-мошенничество: как не стать жертвой и можно ли вернуть деньги // издание РИА новости: [Электронный ресурс]. – 2022. – URL: <https://ria.ru/20220118/internet-moshennichestvo-1768431202.html> (дата обращения 10.11.2022)
7. Что такое интернет-мошенничество: что говорит закон // Тинькофф Журнал: [Электронный ресурс]. – 2019. – URL: <https://journal.tinkoff.ru/wiki/online-fraud/> (дата обращения 10.11.2022)
8. УК РФ Статья 159.6. Мошенничество в сфере компьютерной информации / "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 24.09.2022) // справочная правовая система «КонсультантПлюс» : [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/51c53d82b60ac8c009745bdea3838d507064c6d3/ (дата обращения 10.11.2022)
9. Коблов, Д.А. Полиция не хочет или не может ловить мошенников? О чем говорит статистика: [Электронный ресурс]. – 2019. – URL: <https://www.9111.ru/questions/77777777375274/> (дата обращения 10.11.2022)
10. Мошенники. Телефонные и не только, в тюрьме и на воле // блог платформа Яндекс. Дзен: [Электронный ресурс]. – 2021. – URL: <https://dzen.ru/media/id/5fc62156d4abc366a4046513/moshenniki-telefonnye-i-netolko-v-tiurme-i-na-vole-60afac399d6cfc094e50b4d0> (дата обращения 10.11.2022)

© Цвет М.Л., Биккинин И.А., 2022

УДК 008

*Чукреева М.А., ст. преподаватель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

АУДИОКНИГА КАК ЦИФРОВОЙ АНАЛОГ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ

Принимая во внимание то, что издания прошлых веков донести до современных читателей всё сложнее, общество ищет оптимальные способы сохранения их содержания. К подобным изданиям можно отнести книги от эпохи Средневековья до Новейшего времени. Учитывая то, что многие экземпляры были украдены или утеряны в связи с отсутствием средств сохранения культурно-исторического опыта, сохраняется интерес к их содержанию, предпринимаются попытки их поиска. Причиной такого интереса является значимость книги как одного из важнейших элементов функционирования и регулирования мировой культуры. Помимо этого, стремительное технологическое развитие, предоставляющее все более разнообразные возможности, как для образования, так и для досуга, привело к значительному расширению книжной сферы и увеличению ее подвидов. Проникая во многие сферы человеческой жизни, аудиокнига начинает выполнять общекультурные функции, которые изначально не были в нее заложены. Тотальность и неоднозначность аудиокниги как феномена культуры являются главной причиной культурологического интереса, направленного на постижение сущности данного феномена.

Филолог и критик литературы Г.М. Маклюен предложил следующие типы трансляции культурно-исторического опыта: дописменный, книжный и экранный [6; 100]. Если использовать данную классификацию, книга в аудиоформате ближе к книжному типу, нежели к экранному, потому как не предполагает восприятия информации с кино-, телеэкрана или дисплея компьютера, а представляет прослушивание текста книги. Современного человека он назвал «новым племенным человеком», полагая, что он вновь стал опираться на осязание и слух в общении с себе подобными [6]. Вместе с тем, последние тенденции в развитии экранной техники показали, что, в отличие от «твердых» печатных текстов, как раз «мягкий» текст компьютера (его аудио образ) сегодня наиболее пластичен.

На рубеже XXI века одним из самых мощных и действенных контрагентов радиовещания стала глобальная компьютерная сеть Интернет. Возникла необходимость расширения аудитории, что было сделано за счет эфирного вещания в сети Интернет [10;218,221].

Так же, как и постановка в театре, прослушивание аудиокниги по произведению литературы позволяет расширить представление о нем, переосмыслить содержание, ощутить себя участником происходящих событий. Процесс создания включает несколько этапов: выбор произведения (например, художественной литературы), подготовка текста (перевода, сокращения и т.п.), выбор диктора (или дикторов), репетиции и многих других необходимых организационных вопросов.

Аудиокниги могут храниться на локальных и сетевых серверах, передаваться с помощью флэш-накопителей, по сети Интернет. За счет электронно-цифрового формата не занимает физическое пространство. Огромное количество современных молодых людей считают компьютерные и мобильные устройства (компьютеры, нетбуки, ноутбуки, смартфоны, планшеты) «самой важной технологией» в их жизни [3;20]. Интернет предлагает тысячи сайтов с электронными библиотеками, которые предлагают полные тексты не только произведений художественной литературы, но и литературы справочного, энциклопедического, научного, документального характера. Они позволяют хранить целые коллекции произведений художественной литературы, служат средством самообразования, развивают умение слушать, способствуют развитию цифровой компетентности. Цифровая компетентность – это основанная на непрерывном овладении компетенциями (системой соответствующих знаний, умений, мотивации и ответственности) способность индивида уверенно, эффективно, критично и безопасно выбирать и применять инфокоммуникационные технологии в разных сферах жизнедеятельности (работа с контентом, коммуникации, потребление, техносфера), а также готовность к такой деятельности [9;4]. Так, по результатам всероссийского исследования, проведенного психологами МГУ имени М.В. Ломоносова в 2013 году, 29% подростков ориентированы на самообразование при помощи Интернета. 22% подростков и 16% взрослых являются активными «сетевыми читателями» [9;7]. При этом «сетевыми читателями», в основном, являются люди, которые читают ленту новостей, комментарии в социальных сетях, а не те, кто пользуется электронными библиотеками.

Сегодня понятие «аудиокнига» можно трактовать как произведение литературы, озвученное профессиональными актерами, опытными дикторами или энтузиастами-любителями, со звуковым, музыкальным сопровождением, либо без него, и записанное на звуковой носитель. В освоении феномена аудиокниги как элемента культурного наследия Г.К. Белугина выделяет, основываясь на современной практике его изучения, сохранения и передачи, следующие стороны: изучение аудиопроизведений в среде обитания их пользователей; изучение истории аудиопроизведений по артефактам и письменным источникам; интерпретацию (авторскую) в искусстве; актуализацию аудиопроизведений через любительское творчество [1;287-288]. Ритм жизни современного человека оставляет ему все меньше и меньше времени на чтение. Вместе с тем, постоянно возникают потребности в новых знаниях, информации и мыслях и дать всё это может только книга, и аудиокнига в том числе. Аудиокнига как явление культуры формируется медленными темпами. К сожалению, она не получила достаточно широкого распространения. Чтобы прослушать аудиокнигу есть три способа: приобрести в магазине, посетить библиотеку (к примеру, фондом аудиокниг располагает Башкирская республиканская специальная библиотека для слепых) или воспользоваться интернет-ресурсами, которые могут предоставить аудиокниги бесплатно.

Придавая электронную форму (аудиокниги, отсканированного, набранного в текстовых редакторах текста) произведениям художественной литературы, являющимся предметами культурной памяти, мы, тем самым, превращаем их в предметы актуальной культуры. Люди преобразовывают текст, адаптируя его к возможностям компьютерной техники. Аудиокнига как явление культуры постепенно вписывается в систему современной культуры и находит своих почитателей. Она предстает в этом образе как унаследованное и освоенное новыми поколениями явление, в основу которого положены человеческие усилия, мастерство и эстетический вкус. Окружающие нас произведения литературы, «обретая голос», предстают как мир «оживших» персонажей. В этом смысле они всегда находятся в настоящем [3;18]. Аудиокнига позволяет расширить представление о произведении, переосмыслить его содержание, ощутить себя участником происходящих событий, а так же развивает художественный вкус, способность воспринимать и анализировать информацию, стимулирует к самостоятельному чтению печатной продукции. Современный культурный человек может часами находиться под воздействием новых

аудиовизуальных технологий. К моде на произведения литературы, на жанры, преобладающие в XXI веке прибавились другие факторы: читать ли в бумажном варианте, при помощи ридера (от англ. Reader – средство чтения; электронное устройство для чтения электронных книг), предпочесть им плеер или сотовый телефон с функцией проигрывателя.

По существующему западному стандарту аудиокнига должна быть озвучена одним голосом, содержать минимум музыкального сопровождения и всевозможных эффектов (вроде шума моря, шелеста дождя или криков птиц). В идеале таких посторонних звуков в аудиокниге не должно быть вообще, а, если и быть, то понемногу между главами[5;1]. Следует отметить также, что это всего лишь рекомендация, поскольку встречаются аудиокниги, которые имеют другую структуру.

Вместе с тем последние тенденции в развитии экранной техники показали, что в отличие от «твердых» печатных текстов как раз «мягкий» текст компьютера (его аудио образ) достиг сегодня предельной пластичности. Аудиокнига как явление культуры постепенно вписывается в систему современной культуры, находит своих почитателей.

Фактически произошла смена эпох: после тысячелетнего господства книга оказалась в ситуации конкурентной борьбы с экраном. Пришел новый тип культурно-информационного пространства, где нейтральное место принадлежит визуальному образу. Процесс его внедрения в повседневную жизнь усиливается благодаря появлению компьютеров, сенсорных планшетов, iPod, iPhone, BookReader, смартфонов и коммуникаторов, поддерживающих возможность комплексного использования. Всемирная сеть становится значимой частью жизни, заменяя другие каналы распространения информации.

Одним из источников получения знаний становятся электронные библиотеки, которые представляют собой упорядоченную коллекцию разнородных электронных документов, снабженных средствами навигации и поиска. В них накапливаются различные тексты (художественные, научные, универсальные) и медиафайлы, каждый из которых в любой момент может быть востребован читателем. При этом система является интерактивной, то есть обеспечивает возможность общения пользователей друг с другом и администраторами.

Проблема в том, что литература в электронной форме менее популярна, чем печатные издания ввиду недостаточной сформированности цифровой компетентности. Базовыми функциями компьютера и сотового телефона современное общество к настоящему времени овладело. Следующим уровнем должно стать применение этих навыков в деле приобщения к нематериальному культурному наследию, сохранению объектов культурной памяти, в частности, редких печатных изданий. Основной задачей отдела редких книг любой библиотеки является коллекционное хранение и изучение памятников литературы; хранение личных библиотек, их описание и изучение. В таких отделах можно найти книжные собрания ученых, видных деятелей культуры и просвещения, считающих передачу личных коллекций в дар библиотеке делом чести и своим долгом. Вместе с тем издания прошлых веков со временем становятся ветхими. Но их можно сохранить, как это было сделано ЮНЕСКО в рамках программы «Память мира».

Так, например, в электронную форму были переведены инкунабулы. Инкунабула (от лат. Incunabula – колыбель), печатные издания в Европе, вышедшие с момента изобретения книгопечатания (середина 15 в.) до 1 января 1501 года. К 1977 известно около 40 тыс. названий инкунабул (около 500 т. экземпляров) [2;493]. Инкунабулы были переведены в электронную форму через процедуру сканирования. То есть, благодаря способу оцифровки первопечатные книги можно считать частью современной культуры. В рамках организации ЮНЕСКО действует программа «Память мира». Она направлена на сохранение мирового наследия книг, произведений искусства, памятников истории и науки. Программа ЮНЕСКО «Память мира» призвана способствовать сохранению всемирного наследия ценных объектов архивных фондов и коллекций библиотек и расширения доступа к нему. Это наследие передает многообразие языков, культур и народов, является отражением мира и его памяти. Однако эта память недолговечна: каждый день она несет невосполнимые потери. За время существования Программы в ее реестр было занесено 193 объекта документального наследия – архивных коллекций, манускриптов, библиотечных собраний – из 83 стран. На сегодняшний день в странах кластера насчитывается одиннадцать объектов документального наследия, внесенных в реестр Программы: один в Азербайджане, один – в Армении, один – в Беларуси и восемь – в России[10]. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются палеотипами, то есть представляют собой старинные издания. К 1500 г. в Европе было издано более десяти миллионов экземпляров книг, в том числе и на славянских языках [5].

Копии инкунабул с произведениями художественной литературы можно записать в виде аудиокниги. Серия аудиокниг подойдет в качестве пособия к дисциплинам «Теория культуры» (тема «Актуальная культура и культурная память»), «Аналитика текста», «Русский язык и культура речи», а также открытым занятиям и мероприятиям, посвященных истории культуры и современной культуре. Отсканированные цветные копии инкунабул могут использоваться в качестве заданий к олимпиадам по «Мировой художественной культуре», в презентациях по дисциплинам культурологического, художественно-эстетического и искусствоведческого циклов: «Семиотика», «Культурология», «Теория культуры», «История книжной графики» и др.

Таким образом, информационная техника обрела способность замыкать людей в «виртуальных мирах». Американская антрополог М. Мид в книге «Культура и мир детства» отмечает: «Мы вступаем в период, новый для истории, когда молодежь с префигуративным схватыванием еще неизвестного будущего наделяется новыми правами» [8]. Другими словами, молодежь на сегодняшний момент все быстрее овладевает новшествами в области компьютерных технологий, и потому в наши дни нормальным стало обучение у младшего поколения, с раннего детства, владеющего компьютером [7;111].

Та масса новой информации, которая ежедневно и ежечасно создается, не отменяет значения того, что было накоплено человечеством ранее. Она лишь добавляется к ней по схеме «плюс к тому, а не вместо того» [4;85]. Необходимо, чтобы аудиокultura стала объектом внимания СМИ, систем образования, культурного обслуживания, организации досуга, культурным смыслом, чтобы впоследствии стать достоянием массового сознания. Как общество в целом, так и отдельные социальные группы транслируют, овладевший массовым сознанием, культурный смысл в разряд культурных ценностей, и тем самым обогатят коммуникативную культуру за счет актуализированной аудиокультуры. Особое внимание стоит уделить популяризации и передаче этого наследия, молодым поколениям, проведению исследований и созданию базы данных о разнообразных формах аудиокультуры как элемента наследия культуры.

Объективным анализом и детальным изучением отраслей и элементов аудиокниги занят обширный спектр наук о культуре, от искусствоведения и его отраслей до эстетики. Аудиокнига в системе культуры тесно взаимосвязана с медиа- и массовой культурой, а также эстетикой и семиотикой. Мы считаем, что при создании аудиокниг необходимо учитывать не только их принадлежность к массовой культуре, но и эстетические составляющие (созданные образы героев, лейтмотивы как сопровождение образа), семиотические составляющие (вербальный текст, речь как знаковая конструкция, музыкальная семантика). приходится констатировать, что смысл аудиокниги пока остается «не схваченным» и «не выраженным» в рамках культурологической науки. Необходимо предпринять попытку преодоления сложившейся ситуации за счет широкой трактовки культуры. Имеющиеся в нашем распоряжении информационно-коммуникационные технологии можно использовать как средства духовного просвещения, средства объединения образования, воспитания и досуга.

Использование цифровых технологий снижает риск потери ценнейших памятников, как мировой, так и национальной, и отечественной литературы. Деятельность специалистов по оцифровке произведений художественной литературы, а также справочного, энциклопедического характера, позволит сделать их частью современного культурного пространства.

Основным выводом является то, что в начале XXI века аудиокнига еще не получила должного уровня распространения. Такая ситуация сложилась в виду того, что не все люди обладают электронными устройствами для воспроизведения контента, а обладатели используют не все их функции. Это связано не столько с возрастным фактором, сколько с привычкой восприятия произведений в бумажном виде. Аудиокнига как сопровождающее, образовательное средство со своими уникальными возможностями, функциями позволит человеку присоединиться к интенсивно развивающейся современной культуре с ее информационно-коммуникационным характером.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белугина Г.К. Проблема актуализации нематериального культурного наследия // Ярославский педагогический вестник. – 2011. – №2 – Том I (Гуманитарные науки). – С. 287-290.
2. Большой энциклопедический словарь: В 2-х т. / Гл.ред.А. М. Прохоров. – М.: Советская энциклопедия, 1991. Т. 1. – 1991 – 863с., ил.
3. Василина Д.С. Современный тип трансляции культуры // Культура и образование: Сб.статей. Вып.14 / под ред. В.Л. Бенина. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. – 182 с.
4. Жукова Е.Д. Мозаичность как культурная характеристика современного образования // Философия образования: вып.2 / под ред. – 2013. – С.85.
5. История книги / Режим доступа: <http://www.hi-edu.ru/e-books/НВ/07-2.htm>. – (Дата обращения: 14.11.2022)
6. Маклюен М. Галактика Гутенберга. – Киев: Изд-во, 2003. – С.12.
7. Мареева Е.В. Культурология. Теория и история культуры. – М.: Экзамен, 2008. – 414с.
8. Мид М. Культура и мир детства. – М.: Изд-во, 1968. – С.23.
9. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования / Г.У. Солдатова, Т.А. Нестик, Е.И. Рассказова, Е.Ю. Зотова. – М.: Фонд Развития Интернет, 2013. – 144с.
10. Шерель А.А. Аудиокultura XX века. История, эстетические закономерности, особенности влияния на аудиторию. Очерки. – М.: Прогресс-Традиция, 2004. – 331 с.

© Чукреева М.А., 2022

ЖЕНЩИНЫ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ

Великая Отечественная война 1941-1945 годов представляет собой событие воистину вселенского масштаба, ведь именно в этот тяжелейший период истории Отечества решался вопрос не только о будущем существовании СССР, но и в первую очередь всего русского народа как нации. Именно поэтому, Великая Победа, достигнутая советским народом в мае 1945 года, является тем «фундаментом», на котором в настоящее время зиждется Российская Федерация. Изучение же данной темы в школьном курсе Истории России, прежде всего, служит повышению национального самосознания школьника, формированию его системы ценностей. Тематика отвечает требованиям Федерального Государственного Образовательного Стандарта нового поколения, а именно: формирует российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России [6, с.5].

В рамках настоящей статьи хотелось бы обозначить, что при изучении столь значимой темы, к сожалению, школьные учебники истории лишь вскользь упоминают женщин, совершивших ратные подвиги в период войны с нацистской Германией, а порой и вовсе значимость женщин, их вклад в победу не рассматривается на уроках истории. Это обусловлено нехваткой времени. Тема войны необъятна, поэтому возникает вопрос, как уместить четыре года войны в пять часов, отведенных для их изучения в одиннадцатом классе? Новых сведений и фактов становится все больше. Возникает вопрос о первостепенных знаниях школьников. Как правило, яркие подвиги и душераздирающие трагедии войны затмевают ее общую картину. Встречаются школьники, прекрасно ориентирующиеся в тактико-технических характеристиках советских и немецких самолетов и танков. При этом они путаются в последовательности основных сражений, не могут назвать имена героев, символов войны, решения международных конференций и так далее [2, с.15].

В примерной основной образовательной программе для среднего общего образования во втором разделе – «Примерные программы отдельных учебных предметов» - дисциплина «История России» теме Великой Отечественной войны отводится 14 академических часов. Любой действующий учитель скажет, что в полной мере данное время не реализуется на практике. Более того, на изучение раздела, посвященного войне СССР с нацистской Германией, отводится 5-6 часов.

Одной из причин отсутствия дополнительного времени на изучение вклада женщин в Великую Победу, их боевые заслуги, на наш взгляд, связан с переходом к линейной системе изучения истории. Ведь если при концентрической системе учителя могли давать базовые знания о Великой Отечественной войне в 9 классе, затем в 11 углубить и расширить их, как раз таки включив в программу сведения о женском факторе, то на сегодняшний день, такой возможности нет. Единственный выход, в 10 классе изучить период 1941-1945 гг., то есть пройти базовый минимум, а в 11 начать учебный год с повторения основ, затем включить в тему новые, еще неизвестные сведения, среди которых возможна реализация проведения урока, посвященного женщинам на войне.

Помимо прочего, стоит отметить и то, что мы привыкли изучать Великую Отечественную войну через «мужские голоса». Мы видим «мужские» представления о войне и проживаем «мужские» ощущения и чувства, порой представленные в сухом изложении фактов. А женщины молчат. Но, как справедливо заметила Светлана Александровна Алексиевич: «У "женской" войны свои краски, свои запахи, свое освещение и свое пространство чувств. Свои слова. Там нет героев и невероятных подвигов, там есть просто люди, которые заняты нечеловеческим человеческим делом. И страдают там не только они (люди!), но и земля, и птицы, и деревья. Все, кто живут вместе с нами на земле. Страдают они без слов, что еще страшнее»[1, с.4]. Школьники должны знать историю своего Отечества, безусловно, но что еще важнее, в полной мере понимать и осмыслять такие страшные страницы истории, а как осмыслить и прогнать через себя историю войны посредством сухих фактов? Ученик непременно должен прочувствовать те события и вот тут-то «женская» война с её ощущениями и чувствами, живыми воспоминаниями удачно справилась бы с поставленной задачей.

Школьные учебники сегодня предоставляют учащимся базовый минимум знаний по данной теме. Соответственно и раздел, отводимый Великой Отечественной войне, насыщен основными боевыми действиями РККА, злодействами фашистов на территории Советского Союза, то есть, всё то, что можно назвать основным минимумом. Имена Героев СССР упоминаются достаточно часто, однако абсолютное большинство – мужчины, женские имена встречаются гораздо реже, а в некоторых учебниках и вовсе не упоминаются.

Чтобы не быть голословными, в рамках настоящей статьи нами анализируются два основных учебника, представленных федеральным перечнем учебников (ФПУ):

1. История России: начало XX – начало XXI вв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. – М.: Дрофа, 2020. – 367 с.;
2. История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2 / под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2020. – 159 с.

Исследуя содержание параграфов представленных выше учебников, стоит сказать, что отводимое учебное время в них равно – в обоих случаях шесть параграфов. Однако объем материала в учебнике Торкунова гораздо превосходит учебник Волобуева.

Структура изложения материала довольно схожа: так, в обоих учебниках изначально рассказывается о начальном этапе войны, далее коренной перелом, после чего идет хронология военных событий, затем рассматриваются события, происходящие на фронтах вплоть до победного 1945 года.

Что касается упоминаний о женщинах, Волобуев только в последней главе – «Итоги войны и цена Победы» крайнего параграфа упоминает о вкладе тружениц тыла в Великую Победу, причем, объем упоминания занимает даже не абзац, а всего строчку. Как таковых же имен женщин, их боевые заслуги и ратные подвиги не упоминаются автором. Торкунов, в свою очередь, в этом плане превосходит своего коллегу. В его параграфах все же отражены заслуги женщин, упомянуты представительницы прекрасного пола. В главе – «Партизанское и подпольное движение» упомянута в числе прочих членов подпольных организаций Зина Портнова, в параграфе «Человек на войне» перечислены Лиза Чайкина и Зоя Космодемьянская.

Таким образом, в содержании обоих учебников практически не отражен фактор женщины на войне, роль женского контингента, вклад в Победу, за исключением роли тружениц тыла.

В связи с этим, в контексте настоящей статьи, хотелось бы выдвинуть предложение о выделении хотя бы одного академического часа, который полностью был бы посвящен женщинам, принявшим участие в Великой Отечественной войне (представительницам прекрасного пола, служившим в различных родах войск, медицинскому персоналу, труженицам тыла, партизанкам). Рассматривая данную тему, можно опираться на книгу С.А. Алексиевич «У войны не женское лицо», где прекрасно отображены все тяготы и невзгоды, с которыми сталкивались женщины в военное время, прочувствовать их эмоции и чувства; на сборник М. Ефремовой «Война как личная история: дневники и письма, 1941-1945», где представлены письма и дневники очевидцев тех событий и многие другие мемуары, нормативно-правовые документы, периодику и стихотворения (Ю. В. Друнина) военного лихолетья, авторами коих являются непосредственно женщины участницы Великой Отечественной войны. Такие источники, вызывают эмоциональный отклик со стороны учащихся, благодаря чему в большей степени усваивается материал. «Происходит «вживание в эпоху», точнее, в ту невероятную сложность переплетений человеческих отношений, которые характерны для переломных моментов истории. И здесь работают именно ценностно-эмоциональные отношения»[8, с.87].

Подводя итог всему вышесказанному, хочется подчеркнуть, что история Великой Отечественной войны, представленная в рассказах женщин, участниц тех событий, подспудно заставляет школьников сопереживать, изучать тему, основываясь на чувства. Благодаря такому подходу в изучении истории, ребенок усваивает материал гораздо лучше. Такие яркие эпизоды запоминаются учащимися, и историческая личность или же событие, явление воспринимается именно ценностно-эмоционально.

Также надлежит сказать, что при написании настоящей работы, авторы никоим образом не преследовали цель дезавуировать колоссальный труд О.В. Волобуева и А.В. Торкунова, но с целью совершенствования школьного исторического образования, в своих соображениях и замечаниях отобразили свою точку зрения по насущному вопросу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексиевич С.А. У войны не женское лицо. – М.: Время, 2021. – 196 с.
2. Бенин В.Л., Алмаев Р.З., Куренкова Ю.О., Севастьянов С.А., Рахимов Р.Н., Иванов В.А., Любичанковский С.В., Кортуннов А.И., Салимгареева А.Р. Трудные вопросы о Великой Отечественной войне. Как о них говорить в современной школе? [Электронный ресурс]: // Педагогический журнал Башкортостана. – 2020. – № 2 (87). –С. 10-36 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnye-voprosy-o-velikoy-otechestvennoy-voynye-kak-o-nih-govorit-v-sovremennoy-shkole> – Дата обращения: 29.10.2022.
3. Ефремова М. «Война как личная история: дневники и письма, 1941-1945». – Курган: Курганская областная универсальная научная библиотека им. А.К. Югова, 2020. – 111 с.
4. История России. 10 класс. В 3-х частях. Ч.2 / под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016. – 159 с.
5. История России: начало XX – начало XXI вв. / О.В. Волобуев, С.П. Карпачёв, П.Н. Романов. – М.: Дрофа, 2016. – 367 с.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г.). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9baf6c6e0/> – Дата обращения: 28.10.2022

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 20 мая 2020 г. N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (с изменениями и дополнениями). [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/74634042/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#friends> Дата обращения: 30.10.2022.

8. Райко Д.Н., Шейкин Д.В. Нескучные уроки, или применение эмоционально-ценностного подхода на уроках истории. [Электронный ресурс]: // Школьные технологии. – 2018. – №4. – С. 80-89 – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/neskuchnye-uroki-ili-primeneniye-emotsionalno-tsennostnogo-podhoda-na-urokah-istorii> Дата обращения: 29.10.2022.

© Чумакова В.А., Тимиргазиева А.И., 2022

УДК 347.2

*Шамукаева М.Ю., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа
Зырянов В.Н., д-р юрид. наук, профессор
Южный университет (Институт управления, бизнеса и права)
г. Ростов-на-Дону, Россия*

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ УБИЙСТВУ НА ЗАКАЗ

Наибольшую опасность, на сегодняшний день представляют «заказные убийства». Их степень угрозы обществу гораздо выше, чем у других преступлений. Известность и нелегкость расследования этих дел делают их куда еще более опасными для общества. Заказные убийства внушают страх, заставляют замолчать активистов и разоблачителей, помогают преступным деятелям в достижении их целей [1]. Чаще всего такие убийства происходят ради социальной, политической или экономической выгоды. Тем не менее, их характер и масштабы остаются

малоизученными. Во-первых, убийство должно быть направлено против конкретного человека или быть связано с явным покушением на какой-либо участок. Во-вторых, должна быть очевидна четкая экономическая, политическая или личная мотивация. И, наконец, обстоятельства, связанные с событием, такие как местонахождение и социальный профиль жертвы, чтобы определить, могло ли убийство быть квалифицировано как преднамеренное (заказное) убийство.

Такие убийства имеют далеко идущие последствия, угрожая политической, экономической и социальной безопасности страны [2]. Они искажают политическую и экономическую динамику, заменяют чувства доверия между людьми чувством насилия. Когда подобное используется в жизни, чтобы запугать и создать страх в общественном месте, прохожие часто попадают под перекрестный огонь.

Выделяют также несколько групп:

Первая группа – убийства, совершенные преимущественно на бытовой почве (в семье в связи с аморальным образом жизни одного из супругов, имущественными отношениями и т.п.). Заказчиком в большинстве своем является кто-то из членов семьи. Исполнитель, обычно ранее судимый, из близкого окружения заказчика: сосед, коллега по работе, любовник и т.д. (эти обстоятельства практически исключают потребность в посреднике). Совершается убийство в доме (квартире) потерпевшего, преимущественно с использованием холодного оружия (топор) или путем удушения (иногда с последующим сокрытием трупа). Довольно часто прослеживается связь «потерпевший – исполнитель» (что не характерно для групп убийств указанной категории);

Вторая группа – убийства, совершенные на почве коммерческих отношений или в сфере коммерческой деятельности. Для этих убийств характерно наличие одного или нескольких посредников. Чаще всего они совершаются с использованием огнестрельного оружия (пистолет) в подъездах или возле дома по месту жительства жертвы (при условии, что потерпевший не имеет охраны, или она не многочисленна). Разработкой плана убийства, приобретением оружия и т.п. занимается непосредственно исполнитель (его роль характеризуется достаточно высокой самостоятельностью). В этом случае обычно не прослеживается связь между потерпевшим и исполнителем.

Третья группа – убийства, совершенные в сфере преступной деятельности организованных преступных группировок. Они характеризуются усложненной схемой совершения: в основном несколько исполнителей,

подробно отработанный план покушения, привлечение значительных технических возможностей и средств (несколько автомобилей или других транспортных средств, автоматическое огнестрельное оружие и взрывные устройства, обеспечение алиби исполнителям и т.п.). В отличие от предыдущей группы, самостоятельность исполнителей значительно ниже.

Четвертая группа – убийства, совершенные из политических мотивов (связаны с борьбой за политическую власть и т.п.) и на почве профессиональной деятельности (убийства работников суда и правоохранительных органов, журналистов, участников уголовного судопроизводства). Способ совершения – в основном такой же, как и при

убийствах, отнесенных ко второй группе. Кроме того, следует уделить внимание тому, что значительной мерой влияют на увеличение количества убийств на заказы политические, экономические социальные и другие происходящие сегодня в государстве процессы.

Политические убийства влияют на политические процессы и делегитимизируют их, что в конечном итоге подрывает демократическое общество, поскольку политические должности назначаются путем насильственного устранения политических соперников. Так, политическими причинами заказных убийств является прежде всего борьба за лидерство отдельных политических групп, связанных с перераспределением власти. К таким убийствам можно отнести устранение соперников перед выборами, убийства помощников политических противников. В то же время необходимо отметить, что убийства исключительно по политическим мотивам единичны [3]. По предварительным данным, исходя из анализа материалов уголовных и оперативно-розыскных дел относительно убийств и покушений на жизнь депутатов разных уровней, можно заключить, что преступления этой категории обычно напрямую не связаны с депутатской деятельностью, а имеют экономические интересы.

Следует отметить, что по одному из уголовных дел по фактам заказных убийств или покушений на убийство не был доказан политический мотив совершения преступления. Во всех случаях убийств депутатов и других должностных лиц имели место конкретные корыстные мотивы. Целенаправленные попадания также представляют угрозу для судебной системы страны, воспитывая культуру страха и молчания. Убийства адвокатов, прокуроров, судей и свидетелей может привести к неточным (если таковые имеются) показаниям.

В условиях экономического кризиса, его негативного влияния на производственно-хозяйственную деятельность страны значительно возросла незащищенность объектов государственной собственности от преступных посягательств [4]. Экономические причины убийств, совершенных по заказу, заключаются в дестабилизации и криминализации экономики, в том числе, сферы финансовой и предпринимательской деятельности, регулирующей экономическую деятельность, отсутствия корпоративной культуры отечественного бизнеса, порождающей «корпоративные войны», – так называемые агрессивные углубления с распространением новых схем перераспределения и противоправного завладения чужим имуществом, установление контроля за субъектами хозяйствования с использованием незаконных методов, которые иногда приобретают такие крайние формы, как силовой захват предприятий, личные угрозы акционерам и менеджерам и т.п., и в результате приводит к решению проблем путем совершения заказных убийств.

Нужна квалификация, чтобы сделать пункт жестким, но совершенно очевидным, что убивать людей неправильно. Друзья, родственники и иждивенцы убитого могут пострадать, но, этого недостаточно для решения проблемы. В коммуникативном сознании также неправильно убивать кого-то, у кого нет друзей или иждивенцев. Думать об убийстве кого-то независимо от того, расстроит ли это кого-то другого, значит упустить неясный момент. Обыкновенное нравственное сознание не является причиной того, почему нельзя убивать кого-то, кто не имеет ничего общего с его матерью или незамужней теткой.

Точно так же слово «несправедливый», которое сразу же приходит мне на ум, не могло бы просто интуитивно уловить неправильность убийств, но это не дошло бы до нас и оставило бы у нас проблемы в наших рассуждениях о моральных аргументах, образовании и теории познания. Дело не только в том, что минусы того, что кто-то кого-то убивает, были бы неприятны, и что убийство кого-то противоречит смыслу института совершения преступления. Существует логическая ошибка, связанная с вопросом, является ли убийство неправильным, либо как универсальная политика, либо как время от времени времяпрепровождение. Мы можем интуитивно видеть, что убийство неправильно.

Также выделяют три стадии процесса. Во-первых, необходимо, чтобы руководитель рассматривал заказное убийство как единственное решение проблемы. Во-вторых, последующий этап включает в себя поиск убийцы. Анализ показывает, что руководители вербуют киллеров либо путем вовлечения людей в их непосредственное социальное окружение, либо путем обращения к профессионалу. Момент достижения конкретных договоренностей относительно методов работы и вознаграждения можно рассматривать как третий этап процесса. При рассмотрении заказных убийств в криминальной среде одна из проблем с определениями заключается в том, что некоторые элементы убийства, такие как способ совершения преступления, могут быть в какой-то момент ясны, но другие элементы, такие как криминальное прошлое преступников и жертвы или мотивы конфликта могут быть выяснены

только по прошествии значительного времени, если вообще могут быть выяснены. Основная проблема многих определений заключается в том, что мотив преступника играет важную роль, но часто остается неизвестным.

Чем лучше информационная позиция полиции (например, через осведомителей или путем прослушивания телефонных разговоров и прослушивания подозреваемых и наемных убийц), тем больше вероятность того, что это заставит полицию вмешаться или предупредить потенциальных жертв (что приведет к неудаче) [5]. И наоборот, самые успешные заказные убийства не оставляют следов ни для полиции, ни для эмпирических исследований.

Заказное убийство характеризуется сложным преступным переплетением: заказчик – исполнитель; или заказчик – посредник (несколько посредников) – исполнитель. Убийство на заказ имеет специфические и своеобразные особенности тактики и методики их расследования. Нуждается в правоохранительных органах, расследующих такие преступления, определенных криминалистических знаний и умений, которые в свою очередь основываются на упорядоченной системе элементов криминалистической характеристики убийств на заказ.

Убийства, совершенные по заказу, являются наиболее опасным и отрицательным социальным явлением в настоящее время. Этот вид преступления отличается от других своей наглостью, беспринципностью, игнорированием как этических, так и социальных устоев цивилизованного мира, вызывает тяжелые, непоправимые последствия, такие как смерть и разной степени телесные повреждения, в случае, если преступление не было доказано до конца по причинам, не зависевшим от воли виновного. Чтобы предотвратить распространение этого явления, минимизировать его влияние и развитие (поскольку, учитывая специфику, уничтожить его «на корню» будет невозможно), необходимо, учитывая прошлый опыт, проанализировать особенности указанного криминального правонарушения, выработать удачную и перспективную тактику и методику борьбы с ним.

ЛИТЕРАТУРА

1. Панченко, П.Н. Проблемы оптимизации применения норм Особенной части Уголовного кодекса РФ: снайперский «отстрел» криминала / П.Н. Панченко. – М.: Общество с ограниченной ответственностью "Русайнс", 2022. – 452 с. – ISBN 978-5-4365-9535-1. – EDN TJECYR.

2. Аминев Т.К. понятию организованной группы / Т. Аминев, И. Биккинин // Социалистическая законность. – 1990. – № 9. – С. 74.

3. Вагапова, Д.Д. Проблемы типологии личности преступника / Д.Д. Вагапова, И.А. Биккинин // Человек в условиях социальных изменений: Материалы международной научно-практической конференции, Уфа, 14 апреля 2022 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – С. 46-49. – EDN CJPMK.

4. Биккинин, И.А. Криминализация преступных деяний и административно-преюдициальные нормы уголовного закона / И.А. Биккинин, В.Б. Поезжалов // Вестник Алтайской академии экономики и права. – 2021. – № 10-3. – С. 297-300. – DOI 10.17513/vaael.1922. – EDN IAKCKR.

5. Савельев, Е.М. Вопросы совершенствования судебной системы / Е.М. Савельев, И.А. Биккинин // Наука Красноярья. – 2021. – Т. 10. – № 2-3. – С. 130-135. – EDN LIWIGL.

© Шамукаева М.Ю., Зырянов В.Н., 2022

УДК 908

*Шарифов Ф.К., магистрант
Научный руководитель: Тимиргазиева А.И., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ДРЕВНИЙ САРАЗМ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Древний комплекс Саразм – первое место историко-культурного значения в Таджикистане, которое было включено в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Вклад и исключительные заслуги Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона в сохранении и благоустройстве археологических памятников таджикской страны, особенно древнего города Саразм, и представлении его миру очень значителен [10, с.6-24].

Саразм – один из древнейших памятников эпохи энеолита и ранней бронзы Средней Азии. Он расположен в 15 км к западу от города Пенджикент и в 45 км к востоку от города Самарканд. Первоначальная площадь этого исторического памятника составляла около 130 га. В настоящее время занимает площадь в 100 га, и относится к 3400-2000 годам до н.э. [11, с.14-15].

Село Саразм впервые было обнаружено в 1976 году Ашурали Тайлоновым, жителем села Авазали города Пенджикента. При строительстве дома он нашел бронзовый топор, который впоследствии стал важным археологическим памятником, и дал его известному таджикскому археологу Абдуллоджану Исхакову. С того времени, то есть с сентября 1976 года, здесь уже много лет работал коллектив археологов под руководством

Абдуллоджана Исхакова. После множества археологических изысканий и исследований ученый смог открыть древнейший согдийский город – Саразм [1]. В Саразме многие известные археологи, такие как В.М. Массонт, Р.М. Мингаев, А.Ю. Якубовский, М.М. Дьяконов, А.М. Белиницкий, О.Я. Смирнова, В.Л. Воронина, Б.Я. Маршак, А. Аскараров проводили научные исследования.

Что означает слово Саразм? Ученые интерпретировали «Саразм» следующим образом:

1. Сарсабз – начало зелени, место полное зелени, радости и счастья;
2. Сарразм – от таджикского слова «Сар, овоз» (начало) и арабского «Разм» (война), что означает начало войны. Горные земли простираются до Саразма. Жители верховьев Зеравшана «встретили» врагов в Сарразме и начинали там войну;
3. “Саразм” – по мнению виднейшего знатока согдийского языка Литвинского означает “Начало Земли”.

Один из крупных русских востоковедов, изучавший историю и культуру Средней Азии, в том числе и согдийское искусство, считается академик В.В. Бартольд. В своих работах, используя письменные источники, он давал неопровержимые сведения о средневековых городах, политической жизни, искусстве, ремеслах и торговле [3, с.167].

Большое значение для изучения древнего Саразма имеют произведения выдающегося советского ученого, члена АН СССР, первого руководителя археологического отряда Саразма А.Ю. Якубовского. А. Якубовский поставил перед археологами задачу многолетних раскопок Саразма и определил огромное значение изучения этого памятника для истории таджикского народа. В своих произведениях он показал важные вопросы социально-экономических, культурных отношений, жизни средневекового города и росписей, объяснил высокое развитие согдийского искусства в V-VIII вв. с примерами [2, с.65].

С 1984 по 1997 годы таджикско-французская экспедиция в составе А.Я. Исхакова, М. Исхаковой, У. Эшонкулова, А.Р. Раззокова, А.Т. Пликова, С. Бобомуллоева, Г.Р. Каримова, Ш.Ф. Курбанова (Институт истории, археологии и фольклора им. А. Дониша АН РТ) и А.Т. Франфор, Б. Лайонел, Р. Бензенволл, ДЖ. Вилькос и Жан Десс (Национальный центр научных исследований Франции) провели основную работу по определению территорий населенных пунктов, культурного слоя, архитектурного искусства, видов производства, погребальных практик, расположения керамических сосудов, ирригации и т.д. За этот период археологи 13 раз проводили раскопки и исследовали более половины территории выделенной земли. В результате ученые доказали, что этот памятник относится к IV-III тысячелетию до н.э. (3400 – 2000 гг. до н.э.). На данном историческом этапе, в зависимости от климата в месте своего проживания, человечество переходит к оседлому образу жизни, начинает строить села и города, возделывать зерновые культуры, и город Саразм являлся одним из таких городоподобных селений [5].

В городе Саразм были дворец и храм, кварталы и улицы. Люди занимались земледелием и скотоводством. Также было очень развито производство и переработка железной руды. Руду брали из окрестных рудников. В ходе раскопок были обнаружены плавильные печи, керамические горшки и 150 видов бронзовых предметов, таких как ножи, кинжалы, топоры, наконечники копий, золотые и серебряные предметы. Население Саразма было культурно связано с жителями юго-восточного Туркменистана, северного Ирана, Белуджистана и Систана.

В Саразме и других памятниках долины Зарафшон обнаружены некоторые виды узорчатых керамических сосудов и браслетов из драгоценных камней. Выяснилось, что в памятниках Северного Хорасана, Северо-Западного Ирана использовали роспись на поверхности сосудов. Среди группы археологов существовало мнение, что культура гончарных сосудов принадлежит земледельческим народам Ирана и Северного Хорасана. Однако после того, как такие важные сосуды были найдены в древнем Саразме, Зеравшанская долина была признана самым северным регионом культуры расписных сосудов [6, с.84].

Из костей, полученных в результате раскопок, был взят образец для исследования с целью идентификации животных того времени. Археологи М. Виноградова (из Московского института востоковедения) и Дж. Ламбарда (из Восточного музея города Рим) совместно с таджикскими археологами обнаружили шесть могил эпохи энеолита [9]. По мнению археологов, могилы располагались под домами. На сегодняшний день в Саразме обнаружено двенадцать могил, находившихся под домами. Гробница царицы Саразм, найденная в городе, является одной из таких гробниц. В результате археологических раскопок в юго-западной части древнего Саразма было обнаружено 13 бронзовых замков. Раскопки и изучение двух замков выявили, что жители Саразма особым образом хоронили своих умерших. Они копали землю и украшали ее окрестности бурё (циновка из камыша). Шкуру бросали на пол, а поверх неё мертвое тело. Если умирает другой член этой семьи или племени, кости умершего собирали в сторону и хоронили новое мертвое тело. Также было установлено, что некоторые предметы были захоронены вместе с умершими. В двух замках, где проводились раскопки, было обнаружено шесть могил. В четырех могилах захоронены три-четыре человека. Вокруг могил дворян и знатных людей рода или племени наблюдались и могилы простых людей [8].

Раскопки Саразма доказывают, что в начале бронзового века его жители не имели единого образа жизни. Были племена и семьи, стоявшие выше других по богатству и статусу. Некоторые из них жили в просторных и

благоустроенных домах и использовали в быту различные предметы и орудия труда. В качестве примера этих слов можно назвать царицу Саразма. Тело царицы Саразма было найдено в 1984 году археологами Абдуллоджаном Исаковым и Абдурауфом Раззаковым в сотрудничестве с другими археологами. Для населения Саразма он представляет собой почти ровный квадрат, круглой формы, диаметром 15м². Внутри него вскрыты пять могил. В трех могилах – одно, в одной могиле – два, еще в одной могиле захоронены три тела. В этой могиле рядом лежали тела женщины, мужчины и ребенка. Вместе с телом женщины помещали многочисленные орудия труда, ее одежда была украшена коралловыми бусинами из бирюзы, лазурита, яшмы и известняка. На шее этой женщины была обнаружена 41 штука серебряных бусин, как бы в шляпе, и 49 штук золотых бусин, украшавших волосы женщины [7, с.3-12].

По находкам археологов в виде чаши, кувшина, котла и другой домашней утвари видно, что в Саразме очень хорошо было развито гончарное мастерство. Жители Саразма делали 12-13 видов сосудов из красной, желтой, серой и даже черной глины еще за пять тысяч лет до нашей эры. Поскольку гончарный круг еще не был изобретен, сосуды изготавливались вручную. Есть мнение, что эти работы в основном выполняли женщины.

В Саразме богатый каталог керамических, металлических, каменных и костяных изделий свидетельствует о высоком уровне развития различных специализированных производств. Среди них наиболее развитой отраслью было производство керамических изделий. Сосуды, изготовленные саразмцами, находились в двух регионах: в Южном сельскохозяйственном регионе – Юго-Восточной Туркмении и Таджикистане; а также в регионе Систан. Также было найдено небольшое количество сосудов, относящихся к калтаманорской неолитической культуре Приаралья [4, с.244].

Саразм занимает достойное место среди множества памятников истории и культуры Таджикистана и давно пользуется популярностью у отечественных и зарубежных туристов. Археологические раскопки, проводимые в Зеравшанской долине с начала 40-х годов XX века, выявили большое количество памятников, большая часть которых относится к началу Средневековья, античному периоду, а часть – к эпохе бронзы.

По мнению специалистов, открытие древнего городища Саразм в Среднеазиатском регионе можно считать выдающимся достижением археологии последних лет. Потому что с его открытием очаги древних земледельческих культур сильно расширились в северном направлении Средней Азии.

Правительство Таджикистана постановлением от 21 сентября 2001 года объявило 5500-летний исторический памятник город Саразм как центр формирования земледельческой культуры, ремесел и градостроительства Таджикистана и историко-археологическим заповедником. В августе 2010 года Комитет по культурному наследию Организации Объединенных Наций по науке и культуре ЮНЕСКО внес исторический памятник Саразм в Пенджикенте Таджикистана в список всемирного культурного наследия.

На основании Постановления Правительства Республики Таджикистан 12 сентября 2020 года в городе Пенджикент на очень высоком уровне было отмечено 5500-летие древнего Саразма.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атобуллоев Ш. Аз бозёфти табарча то кашфи Саразм. [Электронный ресурс] №98 (4048) 15.08.2019. <http://sadoimardum.tj>
2. Бартольд В. В. Истории культурной жизни Туркестана // Соч. т.2.ч.1. –М.,1963. – С.65.
3. Бартольд В.В. К истории арабских завоеваний в средней Азии // Сочинения. –Т.2. М., 1964. – С.167.
4. Исаков А.И. Саразм (к вопросу становления древнеземледельческой культуры Зеравшанской долины). – Душанбе: Дониш, 1991. – 244с.
5. Исупова Р.А., Сатторова М. Саразм – хазиана тиллои таърихи. [Электронный ресурс] [http^ // ddstdt.tj/Санаи мурочиат](http://ddstdt.tj/Санаи мурочиат): 15.08.2020.
6. Исҳоқов А. Саразм оғози тамаддуни тоҷикон. – Душанбе, 2018. – С.84.
7. Раззоқов А., Бобомуллоев С. Се кашфиёти нодир// Абдуллоҷон Исҳоқов – нахустмуҳаққиқи тамаддуни Саразм. – Душанбе: Истеъдод, 2015. –С.3-12.
8. Рӯзӣбойи Умар. Кашфи нав: ғӯристонӣ Саразм. [Электронный ресурс] №89 (4195) 23.07.2020. [http://sadoimardum.tj/ Санаи мурочиат](http://sadoimardum.tj/Санаи мурочиат): 18.08.2020
9. Рӯзӣбойи Умар. Консепсияи баргузори чашни 5500 –солагии Саразм омода гардид. [Электронный ресурс] №11 (4117) [http://sadoimardum.tj/ Санаи мурочиат](http://sadoimardum.tj/Санаи мурочиат): 20.08.2020
10. Убайдуллоев Н.К. Пешвои миллат Эмомалӣ Раҳмон – эҳғари таърихи бостонии халқи тоҷик // Саразм – гаҳвораи тамаддуни халқи тоҷик (маводи конференсияи илмӣ - назариявӣ). –Душанбе: матбааи ДДОТ ба номи С. Айни, 2020, 252с. – С.6 – 24.
11. Ҳотамов Н., Довудӣ Д., Муллоҷонов С., Исоматов М. Таърихи халқи тоҷик. – Душанбе: Эр –граф, 2015, 644с.

© Шарифов Ф.К., Тимиргазиева А.И., 2022

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Необходимо отметить, что современная цивилизация стремительно преобразует окружающую среду, социальные институты, бытовой уклад. В этой связи культура оценивается как фактор творческого жизнеустроения, неиссякаемый источник общественных нововведений, отсюда стремление выявить потенциал культуры, её внутренние резервы, отыскать возможности ее активизации. По словарю Ожегова: «Культура – высший уровень развития чего-либо». Под этим «чего-либо» как раз понимается любая сфера жизнедеятельности человека.

Начнем с того, что общечеловеческая культура подразделяется на материальную, духовную и деятельностьную. Так, Гуревич рассматривает культуру как «средство человеческой самореализации, как некие возможности выявить новые неистощимые импульсы, способные оказывать воздействие на исторический процесс, на самого человека» [1; 65].

Надо сказать, что все культурное поле общества подразделяется на две части – экономическая культура и культура других сфер жизнедеятельности человека. Давайте посмотрим, откуда слово «культура» вошло в экономику. Для этого вспомним основные факторы предпринимательской деятельности. Это так называемые «твердые», овестьствованные факторы – земля, труд и капитал и «мягкие», неосязаемые факторы. К ним относятся – информация, доверие и культура. По аналогии с айти сферой группу «твердые факторы» можно обозначить как «hard ware», группу «мягкие факторы» как «soft ware». То есть, условно говоря, «железо» останется бесполезным, если не будет соответствующего программного обеспечения.

Собственно, наша задача показать, как формируется экономическая культура, как ее развить и применять. Рассмотрим структуру экономического мышления и его место в экономической культуре. Экономическая культура включает в себя материальную культуру, производственные отношения и экономическое сознание. Экономическое сознание, в свою очередь, состоит из экономической идеологии, хозяйственной психологии и экономического мышления. А экономическое мышление включает в себе следующее – познание экономической деятельности, усвоение и применение экономических знаний, навыки экономического поведения.

Вот, как раз об экономическом поведении, и писал в своих работах Пол Хейне, сравнивая предпринимательскую деятельность с движением по автострате, поясняя, что независимо оттого, как вы правильно соблюдаете правила дорожного движения, все равно создастся ситуация, в которой вас начнут обгонять, «подрезать», заставят перейти на другую полосу или вообще попадете в «пробку». То есть многое зависит от окружающей предпринимателя среды.

По словам Пола Хейне: «Экономика, объясняет, как сотрудничают люди, вовсе не знающие друг друга, но, тем не менее, работающие согласно и чрезвычайно эффективно». Кратко схематично три ступени экономического мышления можно выразить как «познание – усвоение – поведение» [2; 350]. Обратим внимание на, что в состав культуры личности современного предпринимателя входит не только экономическая культура, но и политическая, мировоззренческая, духовно-нравственная, морально-эстетическая и т.д.

В целом, успешное развитие предпринимательской деятельности зависит от двух основных факторов – это наличие желания и наличие возможностей. Наличие желания подразумевает готовность изменить свой образ жизни, убеждение в престижности своего дела, уверенность в своих силах. Наличие возможностей подразумевает реальное представление деятельности, видение основных препятствий, наличие финансовой поддержки.

Далее рассмотрим экономическую культуру в системе производительных сил и производственных отношений. Отметим, что производственные отношения включают в себя социально-экономические отношения и организационно-экономические отношения. Это так называемая «деятельностная экономическая культура».

Производительные силы состоят из материализованной и нематериализованной экономической культуры. Материализованная – это орудия и предметы труда, нематериализованная – рабочая сила. Поясним, почему рабочая сила отнесена к нематериализованному сектору. В данном случае, это не количество людей, а их уровень когнитивных способностей, профессионализма, интеллекта. Связующим звеном между производственными отношениями и производительными силами выступает экономическая культура.

Далее отметим, что основные ценности экономической культуры можно подразделить личностные ценности и социальные ценности. К личностным ценностям относятся: выполнение своих обязанностей на высочайшем уровне компетенции; способность брать на себя инициативу и идти на риск; умение приспосабливаться к переменам; умение принимать решения; умение работать в команде. К социальным ценностям

относятся: открытость для обмена информацией; доверие и способность быть достойным доверия; уважение других и самого себя; ответственность за свои поступки и принимать на себя ответственность; умение вознаграждать и быть вознагражденным по результатам труда.

В процессе исследования проблемы экономической культуры нами была разработана модель функционирования экономической культуры. В данной модели экономическое сознание выступает как стратег, т.е. отвечает на вопрос «Что делать?», экономическое мышление как тактик и отвечает на вопрос «Как делать?». А экономическая культура является неким трансформатором между ними посредством следующих функций:

- трансляционная (передача информации)
- селекционная (отбор)
- инновационная (подготовка возможных направлений использования)

По-другому говоря, экономическое мышление готовит варианты последующих действий, претворяемых в деятельности хозяйствующего субъекта (предприятия). На этом этапе проводится анализ, который может привести или к прекращению деятельности какого-то направления, например выпуска определенного вида продукции. Или же цикл замыкается, и начинается работа снова с учетом социально-психологических особенностей хозяйствующего субъекта (к примеру, сотрудники работают в непрерывном производстве (сталелитейная промышленность или в сезонном - сельское хозяйство).

Следует отметить, что важным в развитии предпринимательства является поддержка государства посредством системного подхода к разработке программ реформирования предпринимательской деятельности. Для развития предпринимательской деятельности необходимо обеспечение многообразия форм хозяйствования. Оно проводится уже с 1994 года, когда в Гражданском Кодексе была представлена классификация организационно-правовых форм хозяйствующих субъектов. Правительством постоянно разрабатываются программы реформирования и поддержки малого и среднего бизнеса с конкретизацией направлений и наличием сил и средств, обеспечивающих реализацию программ.

И важным моментом, является постоянное повышение эффективности экономической культуры. Здесь следует подчеркнуть, что предприятия находятся на разном уровне развития и для кого-то культура – это цель, а для кого-то – способ достижения цели.

Рассматривая схему влияния экономической культуры на формирование партнерских взаимоотношений в бизнесе необходимо отметить, что мнению специалистов, основной ошибкой в построении отношений между партнерами (принципалом и агентом), является то, что к новым участникам предпринимательской деятельности (потенциальным партнерам) бизнесмен подходит с уже сложившимися установками и старыми подходами. Именно это, зачастую, ведет к непониманию между участниками бизнеса. Поскольку каждый новый участник требует к себе нового подхода, формирования нового видения взаимоотношений и корректировки отклонений от прежних деловых установок.

В связи с этим, вопрос готовности предприятий и организаций к изменениям весьма актуален. И в первую очередь, это касается системы реинжиниринга в организации. Напомним, что под реинжинирингом при этом понимаются функциональные изменения с целью революционного улучшения важнейших показателей деятельности организации.

Итак, имеется три состояния организации – настоящее, будущее, а также переходное состояние. Именно оно достигается: определением целей изменений; разработкой изменений (выбором необходимых для этого средств и путей); внедрением и обеспечением изменений; оценкой результатов изменений (их закреплением) [4; 135].

Важным моментом является в развитии предпринимательства является взаимосвязь деловой культуры и организационной культуры в развитие экономической культуры в предпринимательстве. Напомним, что носителем деловой культуры является руководитель предприятия, носителем организационной культуры является коллектив. Вместе деловая и организационная культура составляют корпоративную культуру предприятия.

Следует отметить, что зачастую перемены в стратегии развития предприятия вызывают негативное отношение со стороны сотрудников. Изучая причины инерционности в реализации стратегии предприятия, следует указать, что к ним относятся - отсутствие понимания деталей изменений, отсутствие доверия к руководству и, практически всегда, неуверенность в будущем (страх). Например, вследствие предлагаемых изменений предстоит оптимизация численности персонала (сокращение).

Для недопущения сопротивления изменениям в стратегии развития предприятия необходимо осуществление этих изменений по определенному алгоритму. На первом этапе необходимость изменения экономической культуры проводится с учетом влияния внешних и внутренних сил (SWOT-анализ). Далее проводятся мероприятия в следующей последовательности: Сначала предварительная оценка эффективности (COPS-анализ). Осуществляются инициированные изменения (обучение персонала). Затем осуществленные – изменения (повышение квалификации). И в дальнейшем проводится окончательная оценка эффективности экономической культуры.

Важным является элементом правильная разработка на предприятии (организации) стратегии формирования установки на успех. Она включает в себя следующие этапы.

1. Поиск новых идей
2. Анализ и оценка внутренней среды (SWOT-анализ)
3. Анализ и оценка внешней среды (SWOT-анализ)
4. Анализ стратегических альтернатив с позиций целевых установок предприятия
5. Выбор стратегии для достижения целей
6. Практическая реализация стратегии
7. Полученные результаты предприятия и их контроль [5; 112].

Отметим, что для правильного формирования экономической культуры важны проводимые организационные изменения, как правило, осуществляются на основе применения современных бизнес-технологий. Они затрагивают два основных направления развития предприятия. Это вопросы экономики предпринимательской структуры и управления предпринимательской структуры. Первое заинтересовано в росте совокупного потенциала развития бизнеса, второе в росте качества управления бизнесом. Следует отметить, что постоянно проводится диагностика и контролируется результат изменений.

По мнению С. Давляна «... культура должна рассматриваться как инструмент создания определенного образа компании, от которого зависит деловой успех» [3; 86]. И с этим нельзя не согласиться.

Факторы предпринимательской деятельности – капитал и доверие – в ходе деятельности хозяйствующего субъекта преобразуются чистый продукт (доход) и морально-этический результат, что в совокупности формирует деловой успех.

В заключении следует отметить, экономическая культура рассматривается как фактор популяризации предпринимательства и выработке поведенческой модели и жизненной стратегии молодежи. Другими словами, как это все довести до молодежи и учащихся – основного контингента будущих предпринимателей.

Здесь следует отметить, что наш центр научного сотрудничества «Свет науки» фонда поддержки и развития молодежи «Кадровый резерв» много лет занимается этой работой через проведение семинаров и конференций различного уровня, издания сборников по результатам исследований, публикаций в журналах.

Например, международная научно-практическая конференция «Открытый мир культуры реальной экономики», проводимая не один год. Сюда следует отнести издание с 2014 года «Международного социально-экономического журнала». Также проводились международные научно-практические конференции в разных странах, например, в Таиланде. «Успешность и состоятельность национальной экономики», международная научно-практическая конференция «Социально-экономические проблемы в национальной экономике в трансформационный период» и др.

Кроме того, для популяризации экономической культуры используются не только площадки научно-практических конференций и не только научные журналы, но и литературно-исторические и др. Также проводится консалтинговая деятельность, открываются и функционируют Центр информационно-консультационного обслуживания бизнеса, Центры развития предпринимательских компетенций. Помимо вышеуказанного, активно привлекаются студенты к участию в различных конкурсах инновационных работ. Например, на Всероссийском конкурсе инновационных работ в «Международном университете в Москве». Следует упомянуть об организации и проведении мероприятий, куда вовлекаются не только студенты и магистранты, но и школьники. Например, конкурс бизнес-проектов «Молодежь Урала – инновационной экономике России» в г. Екатеринбург.

Кроме этого постоянно разрабатываются и апробируются новые курсы для студентов и магистров:

1. Культура управления предпринимательской деятельности.
2. Организация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области управления персоналом.
3. Современные технологии обучения.
4. Применение коммуникативного менеджмента в проектном управлении.
5. Развитие креативного мышления.
6. Методология научного исследования и др.

Все выше перечисленные мероприятия будут способствовать, на наш взгляд, популяризации предпринимательства и выработке поведенческой модели и жизненной стратегии молодежи. А также формирования ее духовно-нравственного воспитания. И важным фактором в этом процессе выступает экономическая культура.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галикеев Р.Н., Лутфуллин Ю.Р., Мурзагалина Г.М. Применение проектного управления для реализации программы развития муниципальных образований региона // Вестник БИСТ. – 2017. – №4(37). – С.61-70.

2. Лутфуллин Ю.Р., Ган Е.П. Предпринимательство как фактор инновационного развития национальной экономики // *European Social Science Journal/ Научный журнал*. – 2013. – №5(33). – С.349-355.
 3. Лутфуллин Ю.Р. Формирование и развитие культуры предпринимательства в современных условиях трансформации бизнес-технологий. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2021. – 260 с.
 4. Шульмин С.А., Лутфуллин Ю.Р. Место корпоративной культуры в институциональном управлении организациями предпринимательского типа // *Инновации и инвестиции*. 2018. – №5. – С.133-139.
 5. Шульмин С.А., Лутфуллин Ю.Р. Некоторые аспекты проведения проектного управления на основе применения современных бизнес-технологий // *Инновации и инвестиции*. – 2018. – №9. – С.111-115.
- © Шафеева Э.И., Лутфуллин Ю.Р., 2022

УДК 39 (394)

Штефанова А.К., студент
Цыпина А.Р., ст. преподаватель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

КАРТИНА МИРА В НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И БЫТУ КОМИ НАРОДА

Российская Федерация – одно из самых многонациональных государств мира. Его населяют свыше 190 больших и малых народов, различных по происхождению, языку, культуре, особенностям быта, но тесно связанных общностью исторических судеб. Этническая культура каждого народа, возникшая в древности, несет в себе традиции предков, охватывающие главным образом сферу труда и быта: её черты проявляются в особенностях национальных промыслов, фольклора, вероисповедания, одежды и пищи.

В последние десятилетия значительно увеличился интерес жителей к истории родного края во всех регионах нашего многонационального государства. В Республике Коми эта заинтересованность особенно заметна – её показателем является большая популярность многообразных краеведческих, справочных, научно-популярных изданий и других публикаций о древней и современной истории республики, о традиционной культуре и быте местного населения.

Республика Коми расположена на северо-востоке европейской части Российской Федерации, в бассейнах рек Печора, Вычегда и Мезень. Коренными жителями республики является Коми народ, проживающий в бескрайних лесах региона, первые поселения которого относят еще к эпохе неолита. Основными этнографическими группами Коми народа являются вымичи, верхневычегорцы, печорцы, ижемцы, удорцы, сысолыцы.

Согласно общепринятой версии, название народа «коми» происходит от названия реки Кама. В переводе название народа означает «житель». Его представители также привыкли называть себя зырянами, что буквально означает «житель на границе». Это уникальный по своей сущности народ, создавший интересную культуру и в наши дни ведущий традиционный образ жизни, который был характерен для их предков [8, с.1].

Искусство народов Коми издревле было тесно связано с хозяйственной жизнью, бытовым укладом и традиционным мировоззрением. Испокон веков коми народ был тесно связан с лесом и водой, потому основными промыслами для них является охота и рыболовство. Традиции рыбного хозяйства у коми имеют древнейшие истоки. Еще в неолите рыбная ловля у населения коми имела существенное промышленное значение, о чем свидетельствуют археологические находки различных рыболовных орудий, таких как крючки, гарпуны и остроги [7, с.1]. У коми-пермяков рыболовство традиционно носило главным образом потребительский характер, занимались им повсеместно, в водоемах близ селений. Не утрачивая своего значения для внутрисемейного потребления, после вхождения территории Коми края в состав Русского государства, рыбная ловля стала приобретать товарный характер [7, с.1].

У народов Европейского Северо-Востока охота была древнейшим промысловым делом. На протяжении многих столетий охота имела большое значение в хозяйственной жизни коми-пермяков [5, с.1]. В древности охотники добывали самых различных зверей - медведей, лосей, бобров, зайцев, куниц, лис, белок и северных оленей, о чем свидетельствуют остатки костей диких животных и птиц на археологических памятниках, обнаруженных и исследованных на территории Коми-Пермяцкого округа. Вместе с тем, несмотря на существенное снижение роли промысловой охоты в традиционной экономике коми, охота продолжала оставаться одним из основных видов хозяйственной деятельности, которым занималась большая часть населения края [6, с.48]. Каждый древний охотник имел копьё, нож и лук со стрелами. Промысловики применяли всевозможные ловушки, западни, волосяные силки и петли. Ружья использовались только для охоты на пушного зверя. Зимой охотник шел на лыжах, груз вёз на специальных санях, нередко в подмогу себе припрягал собаку. Охотники разводили особую породу охотничьей собаки – известную в прошлом зырянскую лайку. Суровая природа Севера оказывала существенное влияние на формирование особых качеств характера коми: стойкости, выносливости, решительности и смелости,

стремлению к взаимовыручке. Человек вынужден был проявлять изобретательность и мужество, чтобы выжить в единоборстве с северной природой, по мере возможности покорить её [1, с.31]. Оленеводы и охотники верили, что в лесу живет леший, а у водных берегов – ваза, водяной монстр. В каждой деревне были свои знахари и колдуньи, которые могли общаться с духовными миром. В народе Коми были популярны амулеты из когтей диких зверей, птичьих лапок или зубов рыбы [4, с.1]. Некоторые навешивали амулеты на входе в дом, чтобы защитить его от злых духов.

Своеобразной отраслью скотоводства у ижемцев (северных коми) было оленеводство. Ижемцы позаимствовали оленеводство от европейских ненцев изначально в качестве вспомогательной отрасли хозяйства, преимущественно пищевого и транспортного предназначения [9, с.1].

Наиболее распространение у коми издавна имели деревообрабатывающие ремесла. Даже простое перечисление жилых и хозяйственных построек, орудий труда или их деталей, средств передвижения и домашней утвари, изготовленных из древесины различных пород, произрастающих в крае, займет немало времени [3, с.6]. Деревообработка у коми традиционно считалась мужским занятием. Практически каждый взрослый коми крестьянин владел технологией и опытом работы по дереву и был способен изготовить из него любой предмет, востребованный в личном хозяйстве. Внутреннее убранство дома: красный угол, полати, врезные полки, двери, голбец – украшались несложной резьбой или росписью. Деревянные шкафы, диваны, кровати, лавки, столы изготавливались самим хозяином или местными мастерами.

У ижемских коми существенное экономическое значение приобрело замшеделие. Обработкой оленьих шкур и выделкой из них замши занимались в специально возведенных для этой цели помещениях - «замшевых» избах [4, с.58]. В замшевых мастерских сперва трудились хозяева и их родственники, только в некоторых, весьма крупных, были немногочисленные наемные работники, но позднее заведения с наемным трудом стали преобладать.

Одним из распространенных видов женского рукоделия у коми было ткачество. С самого раннего детства девочки обучались мастерству прядения из шерсти, льна, конопли на специальных детских прялках. Изготавливая одежду для кукол, девочки овладевали простейшими методами вязания и шитья. На ткацком стане вырабатывали грубую мешковину и толстое сукно для верхней одежды, половики, нарядную пестрядь, белоснежный холст для рубах, узорные бранные полотенца. Материалом для тканья были лен и конопля [9, с.1]. Рукодельницы края владели несколькими видами техники тканья: закладной, бранной, многоремизной, что позволяло ткать белые, цветные и орнаментальные холсты. На одежде появился орнамент, призванный оберегать человеческое тело от различных сверхъестественных сил и непредвиденных опасностей. Наиболее распространённым в народном искусстве коми являлся геометрический орнамент, который состоял из различных сочетаний точек, квадратов, прямоугольников, ромбов, крестиков, треугольников и диагональных линий. Широко распространена была и пестрядь – холст в клетку разных размеров и цветовых сочетаний. Пестрядь использовалась в основном для изготовления повседневной одежды: мужских и женских рубах, сарафанов, детской одежды. Тонкие и изящные по фактуре, в цветастую крупную клетку, пестряди были использованы для изготовления полотенец. Каждую деревянную избу украшали половики – домотканые пестрые дорожки. Вместе с тем, многие из этих вещей были необходимыми символами разнообразных ритуалов, что во многом определяло характер их убранства. Со временем у коми-пермяков выработались своеобразные способы оформления одежды: оттискивание орнаментированного узора на ткани с помощью растительных красителей, узорное ткачество, узорное вязание, аппликация, вышивка, набойка [2, с.3].

У коми народа сохранились древние представления о множественности душ, рудименты развитого в прошлом культа предков; была распространена вера в заговоры, порчу и колдовство. Народные верования связаны с поклонением силам природы, зверям и птицам, а также священным деревьям. Наиболее почитаемой птицей была утка, резное изображение утки выступало в роли оберега [10, с.1].

Таким образом, богатая духовная культура Республики Коми самобытна и в настоящее время достойно представлена своими творческими союзами, центрами народного творчества, театрами, музеями в народном искусстве, фольклоре, народных верованиях и обрядах. Семейные и календарные обряды коми близки к северорусским. Характеризуя современную духовную культуру коми, следует прежде всего обратить внимание на ее истоки - традиционную культуру, для которой присущи тесные связи с русской культурой. Тысячелетний народный опыт отображают рациональные знания коми-зырян: народный календарь, метрология, традиционная медицина, сельскохозяйственные и промысловые приметы. Богатейшая культура исчезающих народов Севера требует бережного отношения. Сегодня коми прилагают массу усилий для того, чтобы традиции их предков не были забыты, устраивая разного рода национальные фестивали и праздники [10, с.1].

ЛИТЕРАТУРА

1. Традиционная культура и быт народа коми / Академия наук СССР, Коми филиал; [ответственный редактор Л. Н. Жеребцов]. – Сыктывкар: Коми филиал АН СССР, 1978.: ил. – (Труды Института языка, литературы и истории ; № 20) – 141 с.

2. Мальцева Н.А. Традиционное декорирование одежды коми-пермяками: вчера и сегодня // Пермь: Вестник Пермского научного центра. – 2015. – С. 64-74.
3. Фоменко А.А. Деревообрабатывающее ремесло народа коми в сфере охотничьего промысла [Электронный ресурс] – Нижний Одес: 2012. – 17 с. Режим доступа: fomenko.pdf (prirodakomi.ru). – Дата обращения: 12.11.2022.
4. Коми // Универсальная Этноэнциклопедия Южного Урала [Электронный ресурс] - Челябинск: 2021. Режим доступа: Коми | Универсальная Этноэнциклопедия Южного Урала (xn--74-6kcq7bhn4g.xn--p1ai). – Дата обращения: 12.11.2022.
5. Конаков Н.Д. Охотничий промысел у Коми [Электронный ресурс] // Традиционная культура народов европейского Северо-Востока России. - Этнографическая электронная энциклопедия, 1999. Режим доступа: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ (ethnokomi.ru). – Дата обращения: 12.11.2022.
6. Коми-зыряне. Коми-пермяки [Электронный ресурс] – Этнографический сборник. Режим доступа: komizyr.pdf (booksite.ru). – Дата обращения: 12.11.2022.
7. Конаков Н.Д. Рыболовный промысел [Электронный ресурс] // Традиционная культура народов европейского Северо-Востока России. – Этнографическая электронная энциклопедия, 1999. Режим доступа: ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА НАРОДОВ ЕВРОПЕЙСКОГО СЕВЕРО-ВОСТОКА РОССИИ (ethnokomi.ru). – Дата обращения: 12.11.2022.
8. Чередниченко А. Народы России: Коми [Электронный ресурс] // Newsland. – 2019. Режим доступа: Народы России: Коми — РОССИЙСКАЯ ИСТОРИЯ (Анатолий Чередниченко) — NewsLand. – Дата обращения: 12.11.2022.
9. Занятия и промыслы [Электронный ресурс] // Филиал ГРДНТ им. В.Д.Поленова "Финно-угорский культурный центр Российской Федерации". Режим доступа: Занятия и промыслы (finnougogia.ru). – Дата обращения: 12.11.2022.
10. Коми – народ и республика [Электронный ресурс] // Национальный акцент медиапроект гильдии межэтнической журналистики. Режим доступа: Какие бывают коми, где живут, чем занимаются, во что верят – Национальный акцент (nazaccent.ru) . – Дата обращения: 12.11.2022.

© Штефанова А.К., Цыпина А.Р., 2022

УДК 37.01

Щукина А.С., студент

*Научный руководитель: Булычев Е.Н., канд. юрид. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ФОРМИРОВАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ

Происходящие в обществе процессы системно влияют на сознание человека: изменяется образ мышления, мировоззрение, жизненная позиция и образ жизни. Психологическое здоровье общества напрямую зависит от содержания сознания каждой отдельной личности, и определяется жизненными ценностями различных групп населения, которые определяют их отношение к жизни, своему прошлому и будущему. Поэтому необходимость проведения регулярной воспитательной работы с молодёжью становится особенно актуальной в борьбе с террористической деятельностью.

Исследование проблемы предполагает обращение к нескольким самостоятельным, но взаимосвязанным проблемам: сознание личности и особенности правосознания, психологическая сущность и механизмы воздействия на сознание личности, возрастные особенности развития сознания в юношеском возрасте.

Значимую роль играет педагогическая деятельность в формировании личности и мировоззрения молодёжи. На сегодняшний день, система образования уделяет недостаточно внимания культурному и морально-нравственному воспитанию молодёжи, тогда как образование – важнейшая ступень в процессе социализации личности. Оно является ориентиром для гармонизации индивидуально-личностных и общекультурных интересов и процессов.

В процессе образования важно развивать у молодёжи толерантность, формировать уважительную позицию к тем, чьи мнения, интересы и поступки отличны от собственных, к представителям других народов, национальностей и религий, поскольку экстремизм и терроризм являются звеньями цепочки взаимосвязанных понятий: радикализм – экстремизм – фанатизм – терроризм [6, с.60]. Толерантность можно сопоставить с уровнем духовного развития, поскольку существует необходимость её осознания и применения в деятельности. Духовные принципы не могут сформироваться путём прочтения книг или учебников, это комплекс духовных тренировок и

практик, способность взаимодействия с людьми, уровень самоосознанности и осознания окружающей действительности [7, с.371].

Необходимо формировать такую личность, которая будет относиться к обществу и человеку не как к средству, а как к цели, и иметь экологическое сознание. А также развивать социальную ответственность человека к обществу, прививать ценности, что будет способствовать формированию антитеррористического сознания.

Для формирования антитеррористического сознания основным в процессе обучения является интегрированный междисциплинарный подход, который представляет собой обогащение и расширение мировоззрения учащихся, формирование целостной картины мира, а также даёт стимул для развития его личностных качеств [3, с.132]. Представление о мире и человеке формируется на следующих дисциплинах: психология, философия, социология, политология, религия, филология, журналистика и др. В качестве форм организации обучающего процесса могут выступать как лекционные занятия, так и открытые дискуссии, и проведение тренингов.

В качестве воспитательной работы целесообразно проводить студенческие дебаты на тему толерантности, что развивает умение обосновывать свою точку зрения, вести диалог и отвечать на вопросы. Основная цель – это предоставление каждому участнику возможности аргументированно высказать свою точку зрения по различным аспектам обсуждаемой проблемы, задать интересующий вопрос другому участнику и получить ответ. Комиссия оценивает выступление, формулирование вопросов и ответов по разработанным критериям. Такая форма воспитательной работы способствует формированию у студентов толерантного отношения к культурным и иным различиям в поведении и убеждениях людей.

Международная практика указывает на необходимость включения в учебные программы всех образовательных учреждений такого предмета, как террология. Он представляет собой изучение основ террористической деятельности, её мотивы и цели, а также механизмы противодействия им [5, с.345]. Образование является важнейшей сферой духовного развития и становления социального начала человека как гражданина, становления социальной общности, единения социального начала личности и социума [9, с.94]. Только благодаря образованию общество способно сформировать антитеррористическое мировоззрение.

Высшие учебные заведения являются наиболее продуктивной средой взаимодействия личности и общества, пересечения частных и общественных интересов и принятия жизненно важных решений, определяющих дальнейшую перспективу молодого поколения страны [4, с.453]. Для социальной безопасности страны необходимо воспитать социально активную личность и сформировать качества гражданина, профессионала и интеллигента таким образом, чтобы они активно проявлялись в делах и способствовали улучшению общественных отношений, исключая проявления терроризма.

В силу возрастных, психологических и физиологических особенностей подростки и молодёжь легко подвергаются идеологическим воздействиям, и представляют собой группу риска, склонную к экстремистским действиям. Подверженность чужому влиянию нередко приводит к активному участию в деструктивных организациях и совершению противоправных действий. Экстремизм и терроризм – одни из наиболее крайних форм проявления деструктивного поведения.

Важнейшей проблемой являются стратегии деструктивного воздействия на сознание личности. Большинство личностных потребностей не могут быть удовлетворены без участия других людей. Стараясь реализовать свои потребности, в процессе социального взаимодействия люди сознательно или неосознанно влияют на психическое состояние, чувства, мысли и поступки друг друга.

Технологии психологического влияния предполагают наличие инициатора влияния и адресата влияния. В процессе взаимодействия происходит постоянное взаимное влияние людей, и человек одновременно может выступать его инициатором и адресатом. Особый интерес вызывают виды психологического влияния, которые связаны с управлением ситуацией, вмешательством и руководством.

Все виды психологического влияния можно свести к следующим позициям: убеждение, внушение, самопродвижение, заражение, пробуждение импульса к подражанию, формирование благосклонности, просьба, принуждение, деструктивная критика, манипуляция [8, с.40]. Основную угрозу безопасности личности представляет именно манипулирование. Изучение его сущности и механизмов, способов распознавания манипуляционных воздействий и методов защиты от них является приоритетной задачей при исследовании психологических факторов устойчивости личности к влиянию деструктивных организаций [2, с.25].

Наиболее подверженными психологическому воздействию являются молодые люди в возрасте от 15 до 25 лет, возрастные особенности которых проявляются в восприимчивости к манипулятивному воздействию, эксплуатирующему возрастные характеристики ещё несформировавшейся личности. Психологические проблемы, неуравновешенная психика, слабый социальный интеллект являются определяющим фактором для воздействия террористических организаций на молодое поколение.

Необходимо прививать молодым людям иммунитет к попыткам вовлечения в террористическую деятельность и отрицание применения террористических методов под любыми лозунгами и идеологическими

установками. Кроме того, важно формировать правосознание, представление о законе не как о карающем факторе, а как о морально-нравственном носителе.

Особая роль в формировании личности молодого поколения принадлежит семье. При этом нельзя полагать, что экстремистская или террористическая деятельность может коснуться только детей, чьи родители и близкое окружение склонны к ведению асоциального образа жизни, либо из неполных семей. Об этом свидетельствуют как результаты антитеррористической и контрэкстремистской практик, так и журналистские расследования. Фундаментом предотвращения рецидива террористической деятельности должна быть не правоохранительная деятельность, а системный и неощутимый мониторинг образа жизни и круга общения личности именно родными и близкими [1, с. 17]. Кроме того, необходимо обеспечить максимальную занятость свободного времени и заинтересовывать общественно полезными занятиями.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что противодействие терроризму требует исключительно системных действий, важнейшей составляющей которых должна стать активная социальная позиция самой молодёжи, развитие её сознания (способность к самоуправлению, противостоянию внешнему давлению, к успешной социально – экономической адаптации). Формирование антитеррористического мировоззрения происходит за счёт комплексного подхода и активного участия образовательных организаций, правоохранительных органов, государства и, конечно же, семьи. В статье предложены основные способы формирования антитеррористического мировоззрения молодежи в рамках образовательного процесса и института семьи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буткевич С.А. Экстремизм и терроризм в киберпространстве: выявление, нейтрализация и предупреждение // Вестник Краснодарского университета МВД России. – 2018. – No 1 (39). – С. 17
2. Власенко В.В. Организация деятельности экстремистской организации (ст. 282.2 УК РФ): особенности объективной стороны и вопросы отграничения от смежных преступлений // Уголовное право. – 2018. – No 6. – С. 25
3. Дорошенко В.В., Черенцова И.В. Междисциплинарный подход в обучении общеобразовательным дисциплинам. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – С. 132
4. Крутелева Л.Ю. Психологические особенности развития молодежи в полиэтнической образовательной среде // Материалы научной конференции, приуроченной к 40-летию юбилею факультета психологии МГУ «Психология перед вызовом будущего» (Москва, 23-24 ноября 2006 г.). – М: Изд-во МГУ, 2006. – С. 453.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность: учебное пособие. 2-е изд., стер. – М.: Смысл: Академия, 2005. – 345 с.
6. Моисеенко Е.Д. Характеристика личности экстремиста среди молодежи // Международный научно-исследовательский журнал. – 2019. – Ч. 2. – С. 60.
7. Остапенко Б.С., Крутелева Л.Ю. О роли психологии в формировании духовности и толерантного сознания в Молодежной среде: взгляд изнутри // Материалы антитеррористического фестиваля студенческой, научной и творческой Молодежи «Мир Кавказу» (Ростов н/Д, 12-14 ноября 2012 г.). – М.: КРЕДО, 2013. – С.371.
8. Саковская О.Н. Психология воздействия: практикум П86 // Ярослав. гос. ун-т им. П.Г. Демидова – Ярославль : ЯрГУ, 2017. – 40 с.
9. Тарасова М.В., Кудашов В.И. Образовательная реализация идеалов культуры в системе социума // Философия образования. – 2014. – С. 94

© Щукина А.С., Булычев Е.Н., 2022

УДК 94(47)

*Янборисов Т.М., магистрант
Алмаев Р.З., канд. ист. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОТНОШЕНИЯ СССР И ГЕРМАНИИ В ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЕ В УСЛОВИЯХ НАЧАВШЕЙСЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (СЕНТЯБРЬ 1939- ИЮНЬ 1941 ГГ.)

Для советского государства с момента его возникновения первоочередной дипломатической задачей являлось повышение своего внешнеполитического статуса, а также прорыв международной изоляции. В русле решения этой задачи решалась и другая, не менее важная – установление и укрепление внешнеэкономических связей с западными государствами. Актуальность данной задачи была обусловлена рядом причин, главная из которых – сложная социально-экономическая обстановка, сложившаяся в стране. Таким образом, налаживание внешнеэкономических связей с развитыми странами, по мнению высшего политического руководства страны,

могло стать одним из способов укрепления советской экономической системы и стабилизации социальных отношений в обществе.

В начале 1930-х годов проблема форсированной индустриализации и выполнения плана первой пятилетки потребовали значительного расширения торгово-экономических связей с теми государствами, которые выпускали высокотехнологичную продукцию, прежде всего, промышленное оборудование для строящихся советских предприятий. Это, в свою очередь, дало возможность в последующем создать собственную производственную базу, которая превратила СССР «из страны, ввозящей оборудование, в страну, производящую это оборудование» [1, с. 355].

Подобная обстановка складывается и в Германии. Поражение в Первой мировой войне, тяжелейшие условия Версальского мирного договора, социально-политическая нестабильность немецкого общества, а также последствия мирового экономического кризиса 1929-1933 годов, потребовало от германского руководства начать поиск новых экономических партнеров, одним из которых становится Советский Союз.

Кроме того, немецкое государство видело в СССР не только потенциального экономического союзника, но и своего рода внешнеполитического партнера. Следует отметить, что подобные немецкие инициативы на протяжении 20-х – начала 40-х годов XX века возникали с одной единственной целью – надежда оказать давление на западные страны, прежде всего, на Англию и Францию и, тем самым, избавиться от условий Версальского мира. Именно поэтому торгово-экономические отношения СССР и Германии развивались достаточно успешно, несмотря на антибольшевистские настроения, существовавшие в немецком, да и в западноевропейском обществе.

Следует отметить, что с 1933 по 1939 годы между СССР и Германией сложилась определённая система торгового оборота. Прежде всего, Германия, имевшая мощный промышленный комплекс, нуждалась в стране – рынке сбыта своей продукции. И такой страной стал СССР, для которого возможности выбора импортируемых товаров постоянно наталкивались на ярко выраженную антисоветскую позицию западных демократий. При этом Германия получала советские финансовые средства для стабилизации своей экономики.

В начале 1939 года торгово-экономические отношения между странами получили дальнейшее развитие, причём, прежде всего, по инициативе Германии. Как отмечает полпред СССР в Германии А.Ф. Маркелов в телеграмме НКВД СССР от 5 января 1939 года: «... при подписании соглашения о торговом и платёжном обороте на 1939 г. между Советским Союзом и Германией немецкая делегация заявила торгпредству о своём желании возобновить прерванные в марте 1938 г. переговоры о 200-миллионном кредите... немцы готовы пойти на дальнейшие уступки в смысле увеличения процента гарантии по заказам, снижения процента за кредит, пойдут навстречу в снижении цен на оборудование и на сокращение сроков поставки... Немцы уже дали список желательного им сырья и ждут от нас список желательного для СССР оборудования...» [2, с. 167].

Хотелось бы отметить, что уже в мае 1939 года в Германии принимается решение о выполнении части советских заказов на базе чешских заводов «Шкода» – это был, своего рода, вызов советской стороне [3, с. 11].

Торгово-кредитное соглашение между СССР и Германией было подписано в Берлине 19 августа 1939 года. Соглашение предусматривало: «...предоставление Германией СССР кредита в размере 200 млн. германских марок сроком на семь лет...» [4, с. 506].

Анализируя германские инициативы в торгово-экономической сфере, Д. Боффа отмечает: «Внезапно усилия по сближению с немецкой стороны сделались настойчивыми и чёткими; активность нарастала по мере того, как приближалась назначенная Гитлером дата нападения на Польшу» [5, с. 552].

Но хотелось бы дополнить – эти инициативы были вызваны также опасениями А. Гитлера, что начавшиеся весной 1939 года политические переговоры между СССР, Англией и Францией, могли завершиться созданием антигитлеровской коалиции. Вполне вероятно, что германская сторона опасалась возможного советского вмешательства в будущую германо-польскую войну.

3 сентября 1939 года во время вручения верительных грамот А. Гитлеру полпред СССР в Германии А.А. Шкварцев заявляет: «Вместе с торгово-кредитным соглашением... советско-германский договор о ненападении кладёт прочную основу для дружественного и плодотворного сотрудничества двух великих европейских государств в экономической и политической областях, сужает поле возможных военных столкновений в Европе и, отвечая интересам всех народов, служит делу всеобщего мира» [2, с. 360]. То есть, советский полпред по сути озвучивает позицию Сталина, позицию СССР.

8 октября 1939 года в Москве начались переговоры о развитии советско-германских торгово-экономических отношений, продолжавшиеся с некоторыми перерывами до 10 февраля 1940 года. С советской стороны переговоры вел А.И. Микоян и его заместители, с немецкой – К. Ритте и К. Шнурре. Как отмечает Б.С. Жигалов: «Немцы были потрясены, когда оказалось, что советские заказы исчисляются суммой почти в 1,5 млрд. марок и включают почти все современное оборудование и предметы вооружения, в т.ч. находящиеся в стадии разработки. Немцы даже сравнивали действия советских представителей с действиями победителей Германии после первой мировой войны» [6, с. 93].

Одним из первых результатов советско-германских экономических переговоров явилась работа в Германии в октябре-ноябре 1939 года специальной комиссии (48 человек) во главе с народным комиссаром судостроительной промышленности СССР И.Ф. Тевосяном в целях закупки наиболее современной техники, в том числе, военной. Как отмечает историк В.Я. Сиполс, ссылаясь на соответствующие документы, «...в ходе работы делегации, 29 октября, Гитлер разрешил ознакомить ее членов с военной техникой, которой уже располагали войска. Но он был против предоставления информации об образцах, находившихся в стадии испытаний, а также с секретными новыми изобретениями» [7, с. 28].

Как вспоминал известный авиаконструктор А.С. Яковлев, в составе комиссии была специальная авиационная группа, в ее задачу входило «ознакомление с немецкой авиационной техникой и выбор наиболее интересных объектов для закупки». Немцы продемонстрировали, как отмечает А.С. Яковлев, новейшие образцы своей авиационной техники. Это вызвало недоверие у него и у его коллег: «Признаться, меня тоже смущали откровенность при показе секретнейшей области вооружения... После зрелого размышления мы решили, однако, пока не спешить с окончательным заключением, а побывать на заводах. Там будет виднее. И действительно, поездка по заводам во многом помогла рассеять наши сомнения. Серийное производство самолетов и моторов, характер технологической оснащенности заводских цехов довольно убедительно говорили о том, что показанное в Йогаништале и есть основа технического оснащения «Люфтваффе» – военно-воздушных сил гитлеровской Германии» [8, с. 95].

11 февраля 1940 года был подписан Хозяйственный договор между СССР и Германией. Он предусматривал взаимные поставки сырья и промышленных товаров. В договоре появляется новый термин «военное снаряжение», которое, скорее всего, означало поставки продукции немецкого военно-промышленного комплекса [3, с. 91].

В марте 1940 года комиссия И.В. Тевосяна вновь работала в Германии. Как пишет А.С. Яковлев, Сталин предоставил ему «право на месте определить типы и количество закупаемых самолетов без согласования с Москвой». По всей видимости, подобные закупки коснулись и других видов немецкой военной техники [3, с. 101].

За первые полгода действия Хозяйственного договора СССР получил образцы новой военной техники: 1–2 экземпляра самолетов «Хе-100», «Мессершмит-109», «Мессершмит-110», «Юнкерс 88», «Дорнье-215» с полным комплектом оборудования и вооружения, а также полевые гаубицы (калибр 211 мм), зенитные орудия, средний танк Т-Ш, недостроенный тяжелый крейсер «Лютцов» и др.

В то же время, как отмечает Б.С. Жигалов: «товарооборот между двумя странами рос медленно и неровно. Германия, ссылаясь на необходимость изготовления заказанной продукции, отставала в своих поставках, что влекло за собой приостановку поставок из СССР».

10 января 1941 года было подписано еще одно соглашение о товарных поставках до августа 1942 года» [6, с. 95].

Торгово-экономические отношения получили развитие в первой половине 1941 года. Но в условиях, когда Германия уже завершала последние приготовления к войне против СССР, нестабильность во взаимных поставках, прежде всего, по вине германской стороны, возрастает. В частности, этот факт признаётся в меморандуме МИД Германии от 15 мая 1941 года: «Как и в прошлом, сложности возникли в связи с выполнением германских обязательств о поставках СССР, особенно в сфере вооружений. Мы и впредь не сможем придерживаться сроков поставок... Осложнения возникли, в частности, в связи с невыполнением контрактов о поставках для военно-воздушных сил... В данное время объем сырья, обусловленный договором, доставляется русскими пунктуально, несмотря на то, что это стоит им больших усилий» [9, с. 35].

Всего за период с августа 1939 по июнь 1941 года советские поставки исчислялись суммой 937,3 млн. марок. Но к 21 июня 1941 г. указанные виды советских товаров Германия успела получить на сумму 671,9 млн. марок. Германия поставила в СССР продукции на 507,3 млн. марок, в том числе, новейшую военную технику: крейсер, морскую, полевую и зенитную артиллерию, минометы, новейшие виды боевых самолетов, оптические и измерительные приборы, а также оборудование для военных заводов [10, с. 10].

Возникает странная ситуация: продолжая торгово-экономические отношения, СССР и Германия, по сути, укрепляют военно-экономический потенциал друг друга. В этих условиях торгово-экономические отношения превращались в некую завесу, за которой в обоих государствах велась напряжённая работа в одном направлении – на войну.

Подводя итоги советско-германского сотрудничества с сентября 1939 по июнь 1941 года, следует сделать вывод, что это сотрудничество, конечно, было выгодно обеим сторонам. СССР получил новые технологии вооружений, которые были крайне ему необходимы для форсированного повышения военного потенциала страны. Для Германии с экономической точки зрения было важно стабильно поддерживать поставки сырья из Советского Союза. Кроме того, для обеих стран торгово-экономическое сотрудничество помогало поддерживать политическое сотрудничество, а также благодаря имеющемуся взаимному товарообороту отсрочить надвигающуюся войну. Но вопрос в другом – сотрудничество СССР и Германии – это было сотрудничество двух противников, один из которых собирался напасть, другой – защищаться. В этой связи, позитивная составляющая торгово-экономических

отношений между странами теряет смысл, поскольку последующие события уничтожили в значительной степени плоды этого сотрудничества, нанеся колоссальный вред как экономике Советского Союза, так и экономике Германии.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сталин И.В. Заключительное слово по политическому отчету Центрального Комитета XIV съезду ВКП(б) 23 декабря 1925 г. // Соч. Т.7. – С. 353–391.
2. Год кризиса, 1938 – 1939: Документы и материалы. В 2 томах Т.1. 29 сентября 1938 г. – 31 мая 1939 г. / Редкол.: Бондаренко А.П. и др. – М., 1990. – 555 с.
3. Семиряга М. И. Тайны сталинской дипломатии 1939-1941. – М., 1992. – 333 с.
4. Дашичев В.И. Стратегия Гитлера – путь к катастрофе. 1933-1945: Исторические очерки, документы и материалы. В 4 томах. Т. 1. 1933-1939. – М., 2005. – 524 с.
5. Боффа Д. История Советского Союза. В 2 томах. Т. 1. М., 1994. – 629 с.
6. Жигалов Б.С. Германия и СССР: экономические и политические отношения (март 1918 – июнь 1941 гг.). – Томск, 2013. – 139 с.
7. Сиполс В.Я. Торгово-экономические отношения между СССР и Германией в 1939-41 гг. в свете новых архивных документов // Новая и новейшая история. – 1997. – №2.
8. Яковлев А. С. Цель жизни. М., 1973 – 199 с.
9. СССР – Германия. 1939. Сборник документов в 2 томах. Т.1. апрель-октябрь 1939 г. – Вильнюс, 1989. – 128 с.
10. Шевяков А.А. Советско-германские экономические связи предвоенные годы // Социс. – 1995. – №5.

© Янборисов Т.М., Алмаев Р.З., 2022

СЕКЦИЯ
«ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО И НАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
ИСКУССТВО»

УДК 766: 003.628

Бабакова Л.В., магистрант
Плотникова Е.В., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К СОЗДАНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Статья посвящена проблеме подготовки студентов в части создания понятных и интересных презентаций. Приведен краткий обзор исторического развития презентации, рассмотрены основные группы презентаций и их виды, принципы создания. Обоснована необходимость углубленного изучения создания презентаций студентами.

Одну из самых незабываемых и популярных мыслей о важности коммуникации озвучил в 1994 году всемирно известный физик Стивен Хокинг: «На протяжении миллионов лет человечество жило, как живут животные. Затем произошло нечто высвободившее мощь нашего воображения. Мы научились говорить и слушать. Речь позволила коммуницировать идеи, дав возможность человеческим существам работать сообща и создавать невозможное. Теперь, когда мы располагаем такими технологиями, наши возможности безграничны. Все, что нам нужно делать, — это заботиться о том, чтобы мы продолжали разговаривать» [4, с.328].

В современном мире огромного объема данных, которые нас окружают, основным видом коммуникаций являются визуальные коммуникации. Качественные визуальные эффекты позволяют создать сильное и запоминающееся впечатление. Однако искусству производить такое впечатление практически нигде не обучают.

В школе мы изучаем язык и математику. Нас учат, как слова преобразовать в предложение, а из предложений написать рассказ. Также нас обучают понимать чисел. К сожалению, два этих навыка в процессе обучения почти никогда не пересекаются: нас не учат рассказывать истории с помощью данных [5, с.9]. При прохождении последующих ступеней образования нас учат работать с программами Microsoft Office: навыкам работы с текстовым редактором, электронными таблицами и программами по созданию презентаций. При этом обучением будущих специалистов чаще всего занимается кафедра информатика и информационных технологий. Упор в обучении делается на умение работать с программой, а не на смысловое содержание информации в презентациях. На выходе мы получаем специалистов, которые умеют работать в программе Microsoft Office PowerPoint, но не умеют качественно визуализировать данные.

Никто не создает скучные презентации намеренно. От школьников, студентов, работников требуют интересных презентаций, но ни на одном из уровней образования их не учат качественной визуализации. В результате мы получаем специалистов, не готовых к решению очень важной проблемы, актуальность которой только возрастает с увеличением объема данных, которым владеет человечество, проблемы качественной визуализации информации.

Одним из способов решения проблемы является комплексный подход к обучению создания презентаций. Для этого необходимо часть учебного времени уделить обучению дизайну презентаций. При завершении обучения студенты должны научиться не просто работать в программе, но и получить навыки эффективной работы с визуальными коммуникациями.

Презентации – это одно из основных средств визуальных коммуникации на сегодняшний день. Итогом качественных презентаций становится создание новых компаний, запуск новых продуктов, сохранение экосистем и многое другое. С другой стороны, неэффективные презентации «убивают» идеи, устремления и даже могут положить конец карьере человека. Из миллиона презентаций, приводящихся ежедневно, успешен лишь малый процент [2, с.15].

От качества подачи информации в презентации может зависеть многое: доходы от продаж, цена акций, изменения в поведении, принятие решений глобального масштаба. Отсутствие системы обучения визуальной коммуникации дало повод обвинять презентации в катастрофах космических шаттлов, в плохих результатах экзаменов, в биржевых скандалах. Wall Street Journal даже процитировал слова двух парней, создававших софт: «Лучший способ парализовать армию неприятеля — послать им PowerPoint» [2, с.15].

В свободной энциклопедии Википедия дается следующее определение термина: Презентация (от лат. praesento — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об

объекте презентации в удобной форме [4]. Джин Желязны считает, что единственным критерием успеха презентации является достижение поставленной цели.

По целям, которые должны решать презентации, и сферам их применения все презентации можно разделить на 4 основные группы:

- маркетинговые презентации,
- корпоративные презентации,
- инвестиционные презентации,
- информационные презентации [1].

Продажи – главная цель маркетинговых презентаций. Маркетинговые презентации представлены следующими видами: презентация компании или Маркетинг-кит, презентация продукта, портфолио/каталог продукции, презентация услуги, коммерческое предложение, презентация франшизы, ивент-презентация, коммерческое предложение, медиа-кит.

Корпоративные презентации применяются в средних и крупных компаниях. В данной группе можно выделить следующие виды презентаций: годовой отчет, отчет об устойчивом развитии, презентация для инвесторов, презентация стратегии компании, презентация для сотрудников (onboarding-презентация), презентация финансовых результатов, брендбук.

Инвестиционные презентации создаются с целью привлечения финансирования. Среди инвестиционных презентаций можно выделить два вида: презентация стартапа и презентацию инвестиционного проекта.

Информационные презентации обычно используют в образовательных целях. Среди информационных презентаций можно выделить следующие виды: научная презентация, обучающая презентация и презентация диплома.

Визуализация данных прошла долгий путь от наскальных рисунков в пещерах Ласко на юге Франции, египетских иероглифов, средневековых витражей, черно-белых слайдов кодоскопов, цветных слайдов диапроекторов до PowerPoint, который открыл возможности создания презентаций для обычных пользователей.

На сегодняшний день рынок поделен между четырьмя крупными приложениями по созданию презентаций: PowerPoint, Keynote, Google Slides и Prezi. Над данный момент именно эти программы пользуются наибольшей популярностью среди людей. В России предпочитают работать в трех сервисах, так как Prezi ограничены в части возможности установки кириллических шрифтов, поэтому данный редактор обычно выбирают для англоязычных презентаций.

Изучением презентаций и важности визуальных коммуникаций занимались и занимаются многие зарубежные и российские исследователи такие, как: А. Каптерев, К. Нафлик, Н. Дуарте, Д. Желязны, А. Лёвкина (Вылегжанина), Г. Киселев, Е. Камнева, Ж. Коробанова, М. Полевая, И. Нагаева, В. Шпаковский, В. Федотова и др.

Условно уровень владения Microsoft Office: PowerPoint можно разделить на три ступени:

- 1 ступень: А – Начальный уровень (знание основных функций работы с программой);
- 2 ступень: В – Средний уровень (студент может не просто создать презентацию, но также наглядно и эффективно донести до аудитории идею презентации);
- 3 ступень: С – Продвинутый пользователь (профессионал).

Согласно проведенному анализу методической литературы по работе с презентациями, основной упор в подготовке специалистов делается именно на работу с программой, а не со смыслом. То есть большинство студентов находятся на уровне А – Начальный уровень, которого недостаточно для эффективного достижения целей.

Обобщая информацию мэтров визуальных коммуникаций, таких как А. Каптерев, К. Нафлик, Н. Дуарте и Д. Желязны, можно сделать вывод, что для перехода с уровня А на следующие, при создании презентации можно руководствоваться следующими принципами:

1) Принцип простоты. Чем проще шрифт, текст, картинки, формат изложения материала, тем нашему мозгу легче эту информацию воспринять.

2) Принцип «захвата внимания». Под ним подразумевается важность привлечения внимания аудитории в начале презентации. Обычно в начале презентации озвучивается проблема. Её масштаб и значимость. А в последующих слайдах предлагается вариант решения и необходимые ресурсы для достижения целей.

3) Принцип идейности или общей концепции. Презентация и выступления должны обладать какой-то своей неповторимой идеей, «фишкой», которая привлечет и удержит внимание аудитории. Например: эффективные, интригующие заголовки.

4) Принцип деления. Для удобства восприятия информация должна быть разбита на части. Один слайд – одна мысль. Использование списков. Деление предложения на фразы (имитация паузы в речи).

5) Принцип «не более двух шрифтов». Для общей стилистики в презентации предпочтительно использовать один или два вида шрифтов одного формата для всей презентации. Большой для заголовков. Лучше использовать шрифты без засечек.

6) Принцип «цветового воздействия». Выбранная цветовая палитра должна соответствовать желаемому эмоциональному воздействию.

7) Принцип «символического значения». Графические элементы должны отображать суть содержимого, подчеркивать основную идею. Например, фотографии и иллюстрации могут нести символическое значение (интересная идея может быть отображена с фотографией лампочки). А на диаграммах и графиках необходимо выделять ту составляющую, из-за которой они были применены в презентации.

Для решения задачи эффективной подготовки студентов к созданию презентаций необходимо на наш взгляд:

1) проанализировать и обобщить имеющихся на сегодняшний день данные о презентациях на основе изучения различных источников;

2) изучить факторы, влияющие на восприятие информации, и особенности подготовки презентаций;

3) проанализировать презентации студентов;

4) разработать рекомендации для улучшения качества презентаций.

Научная новизна исследовательской работы заключается в углублении знаний, которые получают студенты о создании презентаций: рассмотрение процесса создания презентаций не только с позиции программного обеспечения, но и с позиции эффективных визуальных коммуникаций. Несмотря на то, что студенты приобретают навыки работы с программой по созданию презентаций, они не умеют качественно визуализировать данные и доносить идею, для которой презентация создавалась. Поэтому обучение студентов использованию при разработке презентации вышеизложенных принципов поможет сделать их работы эффективными и интересными.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гайд по презентациям: какие бывают, для чего нужны и как правильно оформлять [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://presium.pro/blog/presentation-guide>. – Дата обращения: 15.09.2022

2. Дуарте, Н. Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Нэнси Дуарте; пер. с англ. Елены Смирновой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. — 288 с.

3. Желязны Д. Бизнес-презентация: Руководство по подготовке и проведению/Пер. с англ. – М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2004. – 144с.

4. Каптерев А. Мастерство презентации. Как создавать презентации, которые могут изменить мир / Алексей Каптерев; пер.с англ. С. Кировой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, Эксмо, 2012. — 336 с.

5. Нафлик К. Н. Данные: визуализируй, расскажи, используй / К. Н. Нафлик —«Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2015 — (МИФ Креатив).

6. Презентация.Способ представления информации /Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_\(способ_представления_информации\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_(способ_представления_информации)). – Дата обращения: 5.09.2022

© Бабакова Л.В., Плотникова Е.В.,2022

УДК 74.01

*Гайшенцева Ю.Ю., магистрант
Плотникова Е.В., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им.М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ В РЕКЛАМЕ

В современном обществе огромную роль играет коммуникация, которая выполняет различные функции: от установления связи между объектами материального мира до определения коммуникативной установки с целью запланированного воздействия на человека и группу людей.

Особое место в настоящее время занимает рекламная коммуникация, которая для достижения необходимого эффекта использует широкий спектр как языковых, так и неязыковых средств.

Данная статья посвящена исследованию вербальных и невербальных средств привлечения внимания в рекламной коммуникации.

Вербальные и невербальные компоненты играют важную роль в создании рекламы, но, чтобы воздействие рекламы было эффективным, необходимо грамотно сочетать все компоненты. Отечественный исследователь Е.В. Ромат отмечает, что реклама «заставляет задуматься не только над потребительскими характеристиками товара, но и над важными жизненными вопросами» [10]. Научный подход в изучении рекламы впервые использовал К. Хопкинс. Еще в 1920-х годах он призвал включить новейшие научные достижения для продвижения рекламы. Он говорил, что «пришло время, когда реклама в хороших руках становится наукой». Проанализированные методы

рекламы благодаря научному взгляду выявляют наиболее действенные механизмы [13]. Этой же точки зрения придерживается и П. Пименов. По его мнению, «реклама – это комплекс научно обоснованных мероприятий, направленных на создание сообщения о товаре и услуге для вычисленной целевой аудитории» [10]. В работе А. А. Калашова [6] описываются вербальные компоненты рекламного текста, которые выступают в качестве прагматически обусловленных единиц, способствующих эффективности рекламной коммуникации. С.Н. Рошупкин обозначает в своих дефинициях влияние рекламного текста на реципиента. Реклама, с точки зрения Рошупкина, целенаправленное влияние на сознание людей с целью сформировать более глубокую подготовку к покупке рекламируемого товара, визиту конкретного мероприятия. [12].

«Реклама – это разновидность массовой коммуникации, в которой создаются и распространяются информативно-образные, экспрессивно-суггестивные тексты однонаправленного и неличного характера, оплаченные рекламодателем и адресованные им группам людей с целью побудить их к нужному рекламодателю выбору и поступку» [14]. Следует отметить, что приведенное определение охватывает всю рекламу: коммерческую, политическую и социальную, а также рекламные статьи и тексты связей с общественностью (PR-тексты). Под терминами «реклама» и «рекламное сообщение» в основном подразумеваются краткие тексты коммерческой рекламы. Приемы рекламного воздействия и привлечение почти всех органов чувств человека для восприятия рекламных сообщений требуют рассмотрения рекламы как особого вида текста в совокупности его вербальных и невербальных составляющих.

Функции классического рекламного объявления поделили между собой вербальная и невербальная составляющие. В связи с этим необходимо выяснить, не потерял ли текст (вербальная часть) в современном рекламном сообщении своей значимости и способен ли он по-прежнему выполнять свои изначальные функции.

Для выявления данных средств были проанализированы рекламные щиты, телевизионные ролики, журнальные развороты, интернет-реклама, а также радио-ролики. В процессе исследования удалось выявить наиболее часто встречающиеся вербальные и невербальные средства привлечения внимания в рекламной коммуникации.

Рассматривая рекламные тексты как специфические системы, их необходимо различать по структуре (существуют значительно краткие тексты, включающие несколько номинативных предложений, а также тексты, приближенные по содержанию к публицистическим) и по характеру предметов, которым они посвящены [1]. Также они подразделяются на информирующие, напоминающие и убеждающие [8]. Все рекламные тексты выполняют главную функцию – в той или иной степени воздействуют на реципиента (воспринимающего информацию).

Имеется много разновидностей рекламных текстов. Тип рекламы зависит напрямую от функций рекламного текста, особенностей рекламируемого продукта и т.д. Так, в зависимости от конечной цели, которую преследует автор рекламного сообщения, Ф. Котлер называет три типа рекламы (продукта или предприятия): информативная, увещательная, напоминающая [7].

Информативная реклама – это сообщение о новом продукте или о новом употреблении имеющегося продукта; информация об увеличении или уменьшении цены; перечисление способов действия продукта и его главных функций; название услуг, которые указывает предприятие и т. д.

Увещательная реклама корректно называется дифференцирующей, так как ее целью является формирование выбора или избирательности реципиента к рекламируемому бренду продукта, организация стиля продукта, который называет особенности и функции, которые отличают его от всех похожих товаров.

Напоминающая реклама – служит для поддержания образа товара в сознании покупателей, поддержание сведений о типе продуктов, увещание о том, где, когда и на как продукт можно купить, кроме того о том, что продукт может быть нужен в скором будущем [9].

Из работы Р. Барта становится понятна необходимость учитывать изображение при интерпретации рекламных сообщений, поскольку потенциальный покупатель, в первую очередь, воспринимает изображение, а вербальный компонент конкретизирует смысл изображения, связывает образы. Следовательно, процесс интерпретации рекламных сообщений не сводим к вербальной части. Напротив, все компоненты рекламного сообщения составляют единое целое [3].

Традиционно в вербальной составляющей рекламного сообщения выделяются четыре основные части: слоган (рекламный лозунг), заголовок, основной рекламный текст (ОРТ), эхо-фраза (кода).

Невербальная (визуальная) часть рекламы способна проиллюстрировать вербальную информацию, а также добавить ей больше образности, выразительности. Во многих случаях сочетание визуального и вербального компонентов создает новые дополнительные смыслы.

Принципиальное различие между словесной частью и изображением сводится к различию во времени, которое требуется для восприятия этих видов информации: если для восприятия вербального текста необходим какой-то отрезок времени, то изображение доступно одномоментному восприятию любого человека, который владеет системой кодов и символов, свойственных изобразительным традициям данной культуры [2].

Психологическая и смысловая нагрузки в рекламе одинаково распределяются между вербальным и визуальным рядами. Эта идея была впервые провозглашена американскими исследователями Стэнли и Хелен Резор в 20-е годы. По их мнению, креолизованная реклама эффективна потому, что текст взаимодополняется изображением и наоборот. К вербальным компонентам относят имя, слоган и рекламный текст [5]. Остановимся на каждом из них подробнее.

Рекламное имя – это рекламируемый объект. В зависимости от специфики рекламы это может быть наименование товара, продавца или политической партии.

Вторым компонентом вербального ряда является рекламный текст. Рекламный текст – это сложное целое вербальных компонентов, воздействующих на потребителя. Ключевая и наиболее узнаваемая часть рекламного текста – слоган.

«Слоган – это краткая афористичная фраза, выражающая основную идею всех сообщений в рамках рекламной компании» [4].

Кроме слоганов в рекламном тексте очень важную позицию занимают заголовки. После имени прочитывается заголовок, поэтому он должен содержать информацию, которая кроется во всем дальнейшем рекламном тексте (если он имеется) или свойствах продукта.

Третий компонент рекламного текста – основной рекламный текст. В основном тексте содержится краткий рассказ о самом продукте, его свойствах, преимуществах перед другими продуктами. Текст должен быть убедительным, склонять к покупке, вызывать интерес.

Рекламные реквизиты – это справка, необходимая для связи с производителем, для получения информации о товаре, а также контактная информация. К рекламным реквизитам относят: указание адреса, телефона/почты/факса, ссылки на лицензии, документы и сертификаты, время работы, контактное лицо.

Вышеперечисленные структурные элементы могут не все присутствовать в рекламе. Их наличие зависит от характера продукта, характера рекламного носителя, целевой аудитории и других факторов. Наравне с вербальными компонентами в рекламном тексте выступают невербальные. Именно они принимают главную воздействующую роль на потребителя.

В целом успех рекламы в немалой степени зависит и от правильного выбора шрифта, от расположения текстовых блоков. Звучание наряду с вербальным текстом и визуальным рядом представляет собой значимый структурный компонент рекламного сообщения. Все структурные компоненты рекламного сообщения, представляя собой по сути тексты, написанные на разных семиотических языках, имеют свое собственное семантическое наполнение. При взаимодействии этих текстов возникают образы, выраженные вербально, визуально и акустически, которые, дополняя и расширяя возможности друг друга, создают единый образный ряд и ритм рекламного сообщения. К основным функциям таких текстов относятся привлечение внимания потребителя, обеспечение понимания всего объема информации и внушение желания потенциальному покупателю приобрести товар / услугу.

Таким образом, мы выявили, что современная реклама – это креолизованное явление, т.е. единство визуального и вербального рядов. В понятие вербального ряда входят имя и рекламный текст. Рекламный текст состоит из слогана, заголовка, общего рекламного текста, эхо-фразы и рекламных реквизитов. В понятие невербального ряда входят шрифт, цвет и изображение. Вербальный и невербальный ряды взаимосвязаны и имеют мощное воздействие на покупателя. Так, в вербальном ряде элемент воздействия – это использование языковой игры, а также сочетание логических и эмоциональных элементов. В невербальном ряде – использование особых шрифтов, цвета, а также привлечение изображений, привлекающих внимание.

ЛИТЕРАТУРА

1. Александрова О. В. Проблемы экспрессивного синтаксиса. - М.: Высшая школа, 1984. - 212 с.
2. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация. - М.: Издательский центр «Академия» 2003. - 128 с.
3. Батра, Р. Рекламный менеджмент: учебное пособие / Р. Батра, Дж.Дж. Майерс, Д.А. Аакер. пер. с англ. - М.; СПб.; К.: Издательский дом «Вильямс», 2004. - 784 с.
4. Бернадская Ю.С. Текст в рекламе: учебное пособие. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 281 с.
5. Имшеницкая, И. Креатив в рекламе. - М. : РИП Холдинг, 2004. - 172 с. : ил.
6. Калашова А. А. Вербальные компоненты рекламного текста как прагматически обусловленные единицы императивного дискурса // Вестник Адыгейского государственного университета. - 2011. - Вып.4. - С. 140-146.
7. Котлер, Ф. Маркетинг в третьем тысячелетии. Как создать, завоевать и удержать рынок. - М.: АСТ, 2000. - 516 с.
8. Кохтев Н. Н. Реклама : искусство слова. - М. : Изд-во МГУ, 1997. - 96 с.
9. Краско Т.И. Психология рекламы. - Харьков: Студцентр, 2000. 210 с.
10. Пименов П.А. Основы рекламы: учеб. пособие. - М.: Гардарики, 2006. - 399 с.

11. Ромат Е.В. Реклама. - СПб.: Питер, 2004. - 210 с.
12. Рошупкин С.Н. Язык рекламы. - М.: МГУКИ, 2003.- 116 с.
13. Хопкинс К. М. Реклама. Научный подход. - М.: Альфа-пресс, 2005. - 80 с.
14. Медведева Е.В. Рекламная коммуникация. М.: Едиториал УРСС, 2003. 280 с.

© Гайшенцева Ю.Ю., Плотникова Е.В., 2022

УДК 74.01

*Дорофеева Е.Н., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА-ДИЗАЙНЕРА НАД КНИГОЙ

Значение иллюстратора в работе над книгой схоже с работой режиссера над фильмом. Литературный текст для иллюстратора — тема для фантазии. Мастерство иллюстратора заключается не только в его умении рисовать, а также в его способности подобрать ключ к любой литературе. Работа художника книги начинается с постановки проблемы – что рисовать. В иллюстрации и оформлении книги он передает то, что ему самому открылось в процессе чтения. В руках художника находится возможность сделать так, чтобы читатель не заскучал во время чтения и просмотра книги. Умение посмотреть на свою работу глазами читателя — качество, необходимое для иллюстратора.

Книга - не комплект иллюстраций, оформленных отдельно от текста, книга должна быть одним целым, вместе с обложкой, разворотами, текстом и иллюстрациями. Необходимо, чтобы художник продумал книгу целиком. Дизайн представляет собой иерархическую структуру, выраженную средствами фактуры материала, пространства и контраста, равновесий и пропорций, орнаментов и повторов, размера, масштаба и формы, цвета и плотности, текстуры и веса. Все это средства, а конечная цель – единство, изящество, ритм и гармония [3]. Нет человека на свете, который придумал бы формулу дизайнера, для каждой задачи требуется свое решение и получится в итоге свой результат. Суждения о гармонии и красоте дизайнера чего бы то ни было интуитивны. Броский и яркий дизайн, который выделяется, не всегда может доставить эстетическое удовольствие. Художник-иллюстратор работает, основываясь на интуиции и полагаясь на знания о цвете, гармонии, форме, фактуре.

Профессии иллюстратора и графического дизайнера одни из тех профессий, которым не долго обучиться, но в которых сложно преуспеть. Тут недостаточно только таланта, нужно постоянно профессионально расти, быть в курсе событий в мире дизайна, уметь выслушивать, правильно принимать чужое мнение, постоянно искать новые идеи и быть готовым переделывать работу по нескольку раз, если она не понравится заказчику. Рабочий день человека творческой профессии обычно не подчинен строгому распорядку дня, главная работа дизайнера, художника-иллюстратора, – создание идей, а идеи, как известно, могут приходиться на ум и в не рабочее время. Иллюстратору, также как и дизайнеру, необходимо быть современным, знать историю, видеть и понимать искусство прошлых веков, то, какое оно сегодня и то, каким оно будет в будущем, стремиться к лучшему.

Компьютер в работе иллюстратора является инструментом для экономии времени, для творческих поисков и выполнения привычной работы. Профессионал, также как и студент, не должен пользоваться компьютерными шаблонами, клипартами и копировать бездумно чужие работы. Художественное образование имеет важное значение для будущего художника-иллюстратора и графического дизайнера. Умение работать от руки дает дополнительные возможности для творчества и воплощения идей. Идеи рождаются только в голове художника, а все остальное лишь средства для воплощения задуманного. У современного художника-дизайнера есть огромный выбор средств для работы, это и графические компьютерные программы: растровые и векторные графические редакторы, и рисование от руки акварелью, гуашью, темперой, акриловыми или масляными красками, простым карандашом, цветными мелками, лепка пластилином, квиллинг, коллаж. Работы, сделанные от руки, сканируют или фотографируют и затем корректируют при помощи графических редакторов, зачастую они смотрятся интереснее, чем работы, выполненные только при помощи графических компьютерных программ.

Художник-дизайнер решает определенные задачи при выборе способов и средств проектирования, оформления и иллюстрирования книги. При оформлении художественного издания предназначенного для взрослых он может применять в иллюстрации такие приемы как: стилизация, графическая условность, метафоричность, ассоциативность, аллегоричность и взрослому читателю это будет понятно. Главной мерой при выборе особенности оформления книги является соответствие стиля тексту произведения. При несовпадении стиля произведения и стилизованного оформления книги литературное произведение будет неправильно истолковано.

Современный графический дизайнер, работая над произведением, которое было написано в прошлые века, должен постараться изобразить костюмы героев, архитектуру, обстановку соответствующую времени, описанному в произведении автором, чтобы читатель мог правильно представить соответствующую эпоху. Оформляя

произведение современного автора, написанное о нашем времени, иллюстратору нужно прочувствовать литературный стиль текста, представить себе образы героев, изобразить их характерные особенности.

Дизайнер, на определенном этапе проектирования книги, выбирает формат печатного книжного издания в соответствии с государственным стандартом. Для электронной книги размер выбирается в соответствии с размером экрана компьютера.

При выборе печатного формата для сборников стихотворений, загадок, пословиц и поговорок, не последнюю роль играет длина строки. Если строка короткая, то следует выбрать более узкий формат книги. Следует также принимать во внимание при оформлении книги требования к удобству чтения и удобству пользования изданием. При соблюдении этих требований книга читается легко и быстро при разных условиях нахождения человека и в разном положении тела. Выбрав формат издания, художник-дизайнер выбирает размер полосы набора и полей по государственному стандарту.

Далее дизайнер книги выбирает шрифт. В русских издательствах маленький выбор гарнитуры шрифта. В идеале шрифт нужно выбирать удобочитаемый и подходящий по стилю к содержанию произведения. Выразительные средства шрифта не должны противоречить нашему восприятию текста [2]. Шрифт также должен гармонировать с иллюстрациями. Выбор размера высоты буквы, кегль, подчиняется формату издания и длине строки. Чаще всего набор основного текста производят шрифтом в 10 кеглей, для маленького формата печатной книги – 8. При желании художник может нарисовать шрифт сам, так как это делал И. Билибин.

Дизайнер оформляет книгу в зависимости от возрастной категории читателя, от вида литературного произведения, от научности или популярности, а также массовости издания. При оформлении художественной книги по народному фольклору у иллюстратора открываются широкие возможности, он может украсить обложку, форзац, авантитул, шмуцтитул, титульный лист, оглавления, нарисовать буквицы, сделать заставки, концовки и полосные иллюстрации. В современной книге иллюстрации нужны для того, чтобы пояснить, дополнить текст и помочь понять читателю его содержание. В выполненных иллюстрациях отразится индивидуальность художника-иллюстратора, его мировоззрение, отношение к произведению.

В издательской практике различают техническую и художественно-образную иллюстрации [1]. Техническая иллюстрация документальная и наглядная, помогает изучить предмет, описываемый в научно-технической и учебной литературе.

Иллюстрации могут быть сделаны последовательно, передавая содержание текста. В этом случае детально и реалистично изображаются костюмы героев, архитектура зданий, все, что описывается в тексте. Если же иллюстратор желает передать только характер персонажей и эмоции, то можно совсем не изображать место действий. Имеют право на существование иллюстрации раскрывающие текст между строк и иллюстрации, которые вовсе не следуют за текстом произведения, а передают ассоциации, связанные с текстом, метафоры.

Перед началом работы над иллюстрациями дизайнер книги выбирает художественные средства и технику исполнения, которые смогут в полной мере передать стиль и сущность произведения. Можно сделать черновой макет будущей книги в настоящем размере в графическом редакторе, разместить текст, запланировать будущие иллюстрации. Это поможет определиться с размером иллюстраций. Далее можно будет вставлять эскизы в процессе работы в макет и видеть результат.

Иллюстрации подразделяются на: полосные (во всю страницу), форматные (по ширине страницы), заставки, которые размещаются в начале всего текста, концовки, оборочные иллюстрации (обрамленные текстом).

Помимо внутреннего наполнения печатной книги, художник-дизайнер занимается внешним ее оформлением. К внешнему оформлению издания относят: обложку книги, ее переплет, форзац, иногда делают суперобложку и футляр, которые нужны для защиты книги от повреждений. Оформление книги должно быть таким, чтобы книгу хотелось читать, рассматривать, все в ней должно быть сделано в меру, красиво и со вкусом.

В качестве примера оформления книги в русском стиле можно изучить творческий процесс работы И.Я. Билибина. У него были свои способы и методы, при помощи которых у него получалось собрать книгу в едином художественном стиле. Особенности стиля И. Билибина: декоративность цветового решения, узорность, сказочность и народный юмор. Все иллюстрации к русским сказкам украшены декоративными рамками, подобно окнам с наличниками в русской избе. В больших страничных иллюстрациях он воссоздает образы главных героев, охваченных различными чувствами – страхом, надеждой, злобой. И все в иллюстрации вторит этому чувству [4]. Изображения в рамках символичны и повторяют настроение героев. Страницы только с текстом также подчеркнуты орнаментальной рамкой. Иллюстрации И. Билибина скорее можно отнести к графике, чем к живописи, они без светотени, сделаны в гармоничном цветовом сочетании с контурной обводкой, пространство распределено на планы.

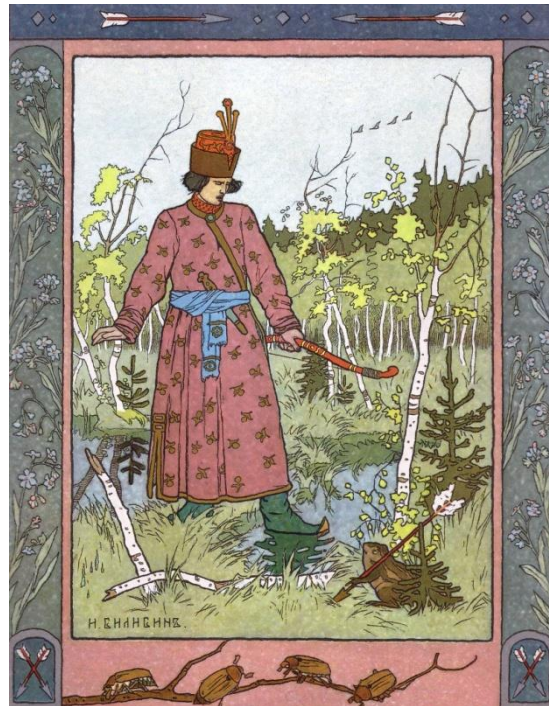
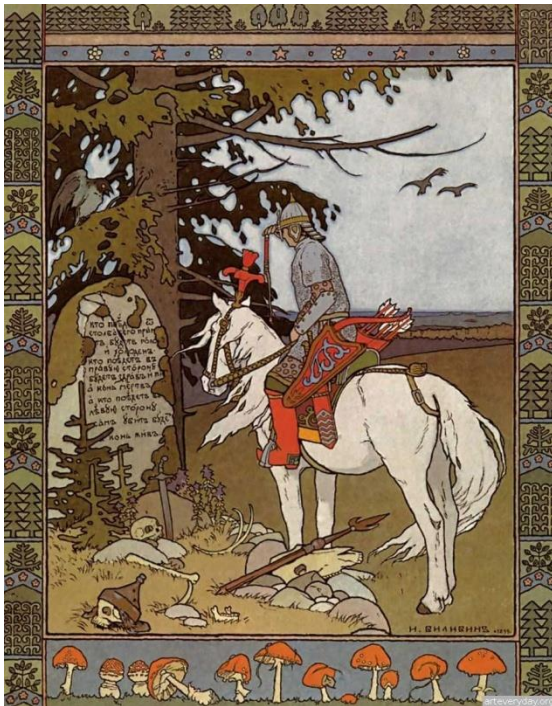


Рис. 1. Иллюстрации Ивана Билибина.

Первое, что делал художник, – это эскиз на бумаге. Далее он переносил рисунок на кальку, завершая черновую работу уточнением деталей и переводил на чистый лист бумаги. Следующий этап работы Ивана Билибина заключался в обрисовке карандашного контура тушью. Делал это он тонкой колонковой кистью, а в первые годы работы над иллюстрациями – пером. Еще в студенческие годы за четкость и точность линий в рисунке его прозвали «Иван – твердая рука». Линии задают объем и перспективу в его работах. Следующее, что делал художник, – аккуратная заливка акварелью. Одно из правил Ивана Билибина было рисовать не меньше пяти квадратных сантиметров в день.

У художника нет цели продублировать текст в иллюстрациях, главное передать смысл. Он соавтор и у него может быть свое видение содержания произведения. Не менее важен для книги выбор шрифта, формат. Шрифт может быть декоративным и дополнять иллюстрацию. В работе над макетом и эскизами художник решает все важные вопросы верстки и размещения иллюстраций. Главное – собрать книгу в единой гармоничной композиции. Лучшим можно считать такое оформление книги, и такие иллюстрации, которые не выбиваются из общего состава издания. Это правило относится и к взрослой и к детской литературе.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атабеков, Н.А. Словарь-справочник иллюстратора научно-технической книги. – М.: Книга, 1974. – 282 с., ил.
2. Капр, А. Эстетика искусства шрифта. – М.: Книга, 1979. – 124 с., ил.
3. Рэнд, П. Дизайн: форма и хаос. / Пол Рэнд; пер. с англ. И. Форорова. – М.: Изд-во Студии Артемия Лебедева, 2013. – 244 с., ил.
4. Семенов, О.С. Иван Билибин. – М.: Дет. Лит., 1986. – 87 с., ил.

© Дорфеева Е.Н., 2022

УДК 7.05

*Кондров А.В., доцент
Пережогина Л.В., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

На сегодняшний день часто возникают ситуации, когда необходимо преподнести информацию пользователю быстро и точно. Эта проблема актуальна для различных сфер повседневной жизни, от навигации в

городской среде и средств массовой информации до образования и услуг. Для максимально эффективного восприятия информация должна быть краткой и привлекающей внимание, оставаясь понятной и содержательной. Всеми необходимыми качествами обладает инфографика, как область графического дизайна, представляющая данные в структурированном виде с помощью взаимосвязанных графических и текстовых элементов. Помимо поясняющего текста, важными элементами инфографики являются таблицы и графики, схемы и рисунки, значки и пиктограммы.

М. Смикиклас определяет инфографику как «визуализацию данных или понятий, цель которой – представить аудитории сложную информацию так, чтобы она могла быть быстро воспринята и легко понята» [9, с. 12]. Автор относит процесс разработки инфографики к информационному дизайну.

По мнению В. В. Лаптева, инфографика – «это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [4, с. 10].

Еще более точное определение инфографики дает Ю. В. Соколова: «это продукт графического дизайна, содержащий набор графических и текстовых элементов и связей между ними, используемый для передачи информации, раскрывающий причины и цели этих связей в контексте передаваемого знания» [10, с. 257-258].

Хотя истоки инфографики можно увидеть в древних рисунках и знаковых системах, формироваться она начала с развитием картографии и визуализации статистики в XVI-XIX вв., а широкое распространение получила в XX-XXI вв. Одни из первых развернутых попыток систематизации знаний по статистической графике принадлежат У. Плейферу (книга «Коммерческий и политический атлас», 1786 г.). В XX в. Графические методы представления информации изучал У. Бринтон, истории графического представления статистических данных посвящены работы Г. Фанкхаузера, разработки в области изобразительной статистики вели О. Нейрат, И. П. Иваницкий, принципами графического представления информации занимались Ж. Бертен, Э. Тафти. Из современных зарубежных исследователей можно выделить М. Смикикласа, Р. Косара, А. Каиро, Д. Маккэндлесса, Р. Крама, в России инфографику всесторонне изучают В. В. Лаптев, С. В. Остриков.

Инфографика успешно применяется в различных отраслях повседневной жизни, где надо построить коммуникацию с адресатом. Однако, на основании изучения источников, обнаружилось, что инфографика, несмотря на свой потенциал, фактически не используется специалистами в популярной сегодня сфере практической психологии.

Практический психолог – это специалист, решающий конкретные психологические задачи и оказывающий прямую психологическую помощь отдельным людям и группам людей [5].

Среди применяемых психологами метафорических карт и настольных психологических игр встречаются образцы, отчасти построенные на принципах инфографики, но их количество невелико. Подобный графический материал можно встретить, к примеру, у Компании «ИМАТОН» (г. Санкт-Петербург) [2].

Научные публикации, исследующие наглядные пособия в практической психологии, также затрагивают преимущественно темы применения метафорических ассоциативных карт и настольных психологических игр (Т. И. Савельева, Н. В. Буравцова, Е. А. Капридова) [8; 1; 3]. Мы не встретили значительных научных работ и материалов, освещающих проектирование и использование инфографики как инструмента практического психолога [7]. Это видится нами как противоречие.

Мы считаем, что в данной сфере будет эффективным применение инфографики как вспомогательного обучающего инструмента, когда необходимо объяснить клиенту закономерности психики, научить его новой психотерапевтической технике. Результативность инфографики для визуализации обучающей информации разного характера наиболее полно раскрыта в исследованиях, касающихся образовательного процесса, следующими авторами: Ж. Е. Ермолаева, О. Б. Голубев, М. С. Игнатенко, П. Н. Земляникин, О. А. Кондратенко, Ю. Ю. Радченко, О. Ф. Брыксина, Е. В. Кийкова, Д. И. Прохоров [7].

Какова же специфика создания обучающей инфографики, предназначенной для использования в профессиональной деятельности практического психолога? По своей сути такая инфографика является наглядным пособием.

Наглядные пособия – это плоскостные и объёмные изображения предметов и явлений, специально создаваемые для целей обучения [6]. В сфере деятельности практического психолога под наглядными пособиями подразумевается стимульный материал, содержащий изображения и служащий для различных целей при работе с клиентом.

Как и при создании любого дизайн-проекта, технология разработки инфографики-пособия должна включать предпроектную и проектную стадии. Предпроектная стадия предполагает решение следующих задач.

1. Постановка проблемы. Изучив ситуацию взаимодействия психолога и клиента, необходимо оценить целесообразность применения вспомогательной инфографики: насколько удобен для участников этот метод, упростит ли он процесс или, наоборот, будет мешать? Возможно ли сделать понятную и интересную инфографику в данном случае? Если проблемная тематика нечасто встречается в работе психолога и не является значимой для клиентов, то создание инфографики может оказаться неуместным и слишком затратным.

Использование инфографики подходит прежде всего при работе с типовыми ситуациями, такими как: объяснение функционирования психических процессов (познавательных, эмоциональных, волевых), обучение различным психологическим техникам, тренировка определенных навыков (коммуникативных, рефлексивных, саморегуляционных) в игровой форме, развитие познавательных психических процессов (внимание, память, мышление, речь) и т. п.

Следует определиться с видом будущего пособия. В рабочих инструментах практического психолога встречается несколько групп наглядных пособий в зависимости от назначения: диагностические, психотерапевтические, коррекционно-развивающие и дидактические. Обучающая инфографика может служить не только дидактическим, но и психотерапевтическим, коррекционно-развивающим материалом.

2. Составление портрета пользователей. Целевая аудитория – это психолог и его клиенты. В деятельности практического психолога выделяют несколько направлений, особенности которых нужно учитывать: психодиагностика, консультирование, коррекционно-развивающая работа, психопрофилактика и психологическое просвещение. Все направления деятельности психолога на практике тесно переплетены между собой.

От указанных направлений следует отличать психотерапевтические парадигмы, в русле которых психолог выстраивает взаимодействие с клиентом. В зарубежной и отечественной консультативно-терапевтической психологии это психодинамический, поведенческий, когнитивный подходы, экзистенциальная терапия, клиент-центрированная терапия К. Роджерса, гештальт-терапия, трансперсональная психотерапия С. Грофа, подходы на основе классической русской философии и духовных традиций русского Православия и их всевозможный синтез.

Также исследуются ключевые параметры портрета клиента:

– социальные характеристики (пол, возраст, национальность, образование, род занятий, материальное и семейное положение и т. д.);

– психологические особенности (определяются внутренними и внешними факторами, такими как индивидуально-личностные особенности, состояние физического здоровья, жизненные события, тип компании в случае клиента-организации);

– психологические запросы, т. е. те проблемы, с которыми клиенты обращаются к психологу (проблемы окружения, общие жизненные, психофизиологические, организационно-деловые проблемы).

3. Поиск решений. Анализируются доступные материалы по теме, изучаются аналогичные пособия, примеры подобной инфографики, ищутся изображения, которые могут понадобиться. Подбираются наиболее подходящие варианты, на которые можно опираться при разработке.

Далее кратко перечислим основные этапы проектной стадии, содержание которых является стандартным, но имеет некоторые детали.

1. Сбор и систематизация информации. Проводится дополнительное обсуждение с психологом, чтобы составить подробную программу той части беседы, для которой планируется инфографика. Затем полученные данные можно структурировать в форме таблицы.

2. Планирование характеристик изделия. В зависимости от назначения инфографика может представлять собой и единый лист, и поле с карточками, и даже компьютерное интерактивное приложение. Если предполагается осязаемый носитель, то умеренно большой формат позволит сделать текст и изображения хорошо читаемыми, различимыми [7].

Необходимо учитывать комфорт при использовании изделия и долговечность. В ряде случаев достаточно плотной бумаги с цветной печатью или картона с самоклеящейся бумагой, на которую нанесено изображение. Здесь возможно дополнительное ламинирование. В других ситуациях оправдана прямая УФ-печать на пластике или фанере. Сложность конструкции, размер, материал и технология нанесения изображения будут влиять на цену изготовления изделия.

3. Выбор стилистики и цветовой гаммы. Поясняющие изображения и общая концепция-метафора должны быть достаточно простыми и понятными. Слишком сложных, высоко детализированных иллюстраций, фоновых паттернов следует избегать, в особенности если инфографика содержит много элементов. Даже для взрослой аудитории подходят умеренно яркие, насыщенные, привлекающие внимание, но не раздражающие цвета.

4. Составление предварительной схемы. На этом этапе ведётся поиск ключевой метафоры, отражающей суть темы, составляется наиболее удачная схема инфографики.

5. Поиск и подбор референсных изображений, создание набросков. Мы считаем, что наилучших результатов можно достигнуть при авторском профессиональном исполнении инфографики, без помощи специальных Интернет-сервисов. Подбирая изображения для отрисовки иллюстраций, нужно помнить об ограничениях авторского права.

6. Перевод эскизов в цифровой формат. Как правило, отрисовка изображений в графических редакторах занимает много времени, особенно если инфографика многокомпонентна.

7. Компонировка инфографики. Главная цель данного этапа – создание целостной композиции. Уже имеющиеся готовые изображения встраиваются в общую схему, подбираются шрифты, размещается текст.

8. Анализ, уточнение деталей и корректировка. Для наглядности можно распечатать макет на простой бумаге в черно-белом варианте, чтобы оценить удобство будущего изделия в плане размеров, четкости деталей, читабельности текста.

9. Определение технических характеристик изделия, поиск изготовителя. Важно предварительно запросить у типографии цветопробы, чтобы избежать неожиданных проблем.

10. Изготовление изделия. Полезны отзывы психолога и его клиентов после использования пробного экземпляра инфографики.

11. Составление инструкции для психолога. Для специалиста-пользователя инфографики пишутся методические рекомендации, где приводятся технические характеристики изделия, его изображение, инструкция по использованию, а также подробное содержание соответствующей части беседы.

Перед началом применения инфографики как вспомогательного наглядного пособия в рамках консультации психолог должен объяснить клиенту особенности взаимодействия, дать краткое описание наглядного материала и вводную инструкцию. В ходе беседы психолог комментирует инфографику, обращает внимание клиента на актуальные элементы, помогает ему совершать нужные действия с пособием, по мере надобности отвечает на вопросы клиента по инфографике.

Использование обучающей инфографики в практической психологии помимо своих прямых функций также может способствовать снятию напряжения у клиента, установлению контакта между специалистом и клиентом и заинтересует представителей разных возрастов.

Правильно сконструированная инфографика – удобное дополнительное средство обучения на всех уровнях системы образования [7]. В то же время, благодаря своим преимуществам, инфографика может стать эффективным инструментом при подаче знаний и навыков в других областях жизни [7]. Мы видим широкие возможности инфографики в контексте донесения обучающего материала при взаимодействии психолога с клиентом, поскольку данное направление мало исследовано. Опора на визуальный материал в виде обучающей (дидактической) инфографики может повысить результативность консультативной и коррекционно-развивающей деятельности, а также психопрофилактики и психопросвещения. Следовательно, при разработке качественной инфографики для данной сферы важно знать её специфику.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буравцова Н. В. Метафорические карты в пространстве формирования личностной харизматичности // Мир науки, культуры, образования. – 2014. – № 6 (49). – С. 255 – 259.
2. ИМАТОН. Профессиональный психологический инструментарий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://imaton.com/catalog/metaforicheskie_karty/. – Дата обращения: 12.09.2022.
3. Капридова Е. А. Настольные психологические игры в работе школьного психолога // Образование и воспитание. – 2018. – № 5 (20). – С. 24 – 25.
4. Лаптев В. В. Изобразительная статистика. Введение в Инфографику. – СПб.: Эйдос, 2012. – 180 с.
5. Овчарова Р. В. Практическая психология образования: Учеб. пособие для студ. психол. фак. университетов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 448 с.
6. Педагогическая энциклопедия. Т. 3 / Глав. ред. И. А. Каиров, Ф. Н. Петров. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 880 с.
7. Пережогина Л. В. Возможности обучающей инфографики в работе практикующего психолога // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2021. – № 2(59). – С. 163 – 174.
8. Савельева Т. И. Метафорические ассоциативные карты и возможности их применения в работе пенитенциарного психолога // Ведомости уголовно-исполнительной системы. – 2016. – № 5 (168). – С. 29 – 32.
9. Смикиклас М. Инфографика. Коммуникация и влияние при помощи изображений. – СПб.: Питер, 2014. – 152 с.
10. Соколова Ю. В. Инфографика как продукт графического дизайна: проблема определения понятия // Культурологические чтения – 2016: Материалы международных научно-практических конференций, Екатеринбург, 16-19 марта 2016 года. – Екатеринбург, 2016. – С. 254 – 261.

© Кондров А.В., Пережогина Л.В., 2022

АРТ-СИМПОЗИУМ КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В рамках года народного искусства и нематериального культурного наследия народов России в Куюргазинского районе РБ состоялся второй этап Всероссийского Арт-симпозиума «Салаватия-2022». Мероприятие прошло при поддержке Министерства культуры РБ, администрации района и благотворительного фонда «Свидетели милосердия». География арт-симпозиума была представлена 6 регионами России. Его участниками стал 21 художник, среди которых семь заслуженных художников РФ, Татарстана и Башкортостана. Официальная часть работы арт-симпозиума состоялась в Шоттовском парке села Ермолаево.

Арт-симпозиум представляет собой художественную экспедицию по изучению традиционных костюмов и обрядов народов, проживающих на территории Салаватской епархии. Гости и участники праздника получили уникальную возможность ознакомиться со старинными воссозданными национальными костюмами башкирского, татарского, русского и чувашского народов.

Основная цель Всероссийского Арт-симпозиума «Салаватия-2022»: формирование и развитие интереса к культурным традициям, обрядам, костюмам разных народов как важной составной части национального самосознания в современном изобразительном искусстве через популяризацию национального наследия в живописи и графике современными российскими мастерами.

Практически сразу художники приступили к работе с натуры, поскольку за семь дней проведения арт-симпозиума им предстояла встреча с большим количеством моделей в рамках широкой культурной программы. К некоторым присоединились и ученики детской художественной школы села Ермолаево. Гости праздника имели возможность наблюдать за созданием портретных композиций и общаться с мастерами и их моделями. Например, костюм татарки начала XX века, когда татары и народы России начали свое просвещение. Это светлый образ светской татарки, на которой современный тому времени, костюм, но украшенный элементами традиционной татарской одежды.

Перед художниками стояла задача сделать образные работы, композиционные портреты, просто портреты, этюды и т.п. Это также мог быть материал для будущих масштабных полотен.

По мнению участников: «Идет попытка сделать в кратчайшие сроки что-то интересное». Все портреты предполагались костюмированные исторические, разных эпох и, самое главное, национальные. Другими словами, появилась возможность поработать в «высокотемпературных цветовых контрастах». Примерно на таких контрастах работали в свое время Ван Гог, Гоген, Кандинский, Малевич.

В период работы у художников, моделей, гостей мероприятия и всех приглашенных была возможность поговорить на животрепещущие темы, поговорить о тех тенденциях, которые вызывают определенную настороженность и опасение. Потому, что мы видим и понимаем, что свободное движение руки художника достаточно быстро вытесняется сложными современными технологиями и искусственным интеллектом. А поскольку искусство и культура это своеобразный неповторимый акт творения, то даже те, кто его воспринимает как простой обыватель, уже становятся соучастником этого увлекательного акта.

Ведь действительно, любое учреждение культуры, искусства, где человек может пообщаться с подлинным произведением искусства (театр, музей, библиотека и т.п.) это место, которое в современном мире дает как камертон, некий уровень, проявляет истину. Потому что, когда человек смотрит на подлинные произведения искусства, то понимает, что есть некая истина, которая едина для всех людей без исключения. И тем более это человек чувствует, непосредственно наблюдая за процессом создания этих произведений прямо на живописной природе родного края. [2, с.225].

Продолжая разговор об арт-симпозиуме, следует сказать, что в основном, работы были представлены в традициях русского классического портрета. Но, тем не менее, по словам участников, произошло «очищение глазных хрусталиков от сфумато, какой-то деликатности». Шла, так называемая, «работа чистыми цветами».

В рамках экспедиции художники поработали в чувашской национально-культурной автономии Куюргазинского района в деревнях Павловка и Кривле-Илюшкино, а с представителями башкирского народа с жителями деревни Якут. Примечательно, что в традиционной обстановке национальный колорит воспринимался особенно ярко. Количество разнообразия сюжетов предоставило богатый материал для портретистов и дало массу положительных впечатлений. Радушно встретила художников картинная галерея села Воскресенское Мелеузовского района, где расположился филиал башкирского государственного художественного музея имени

Михаил Нестерова. История создания и формирования ее коллекции вдохновило прибывших на экскурсию мастеров на работу. Моделями на этот раз стали взрослые и дети села Воскресенское, чьи колоритные и озорные образы легко ложились на холст и бумагу.

Поскольку многие художниками являются и педагогами, следует подчеркнуть важность вопроса патриотического воспитания, изучения народов, костюмов, традиций родного края в рамках просветительской работы.

Все работы, созданные художниками за время этой творческой экспедиции, были представлены на церемонии закрытия Арт-симпозиума. Часть из них украсит коллекцию портретов, которая в дальнейшем планируется использоваться в качестве передвижной выставки. Каждое полотно, выполненное в разных стилях, цветовой гамме с интересом изучалось моделями, запечатленными на холстах. Они уже могли оценить готовые работы художников и поделиться с ними своими впечатлениями. [1, с.730].

Официальная часть церемонии закрытия была наполнена музыкой, словами благодарности и пожеланиями вдохновения, реализации творческих замыслов и процветания этому мероприятию. Все гости единодушно отметили, что мероприятие было организовано на высоком уровне и наполнено весьма содержательно. Участники услышали историю костюма, множество интересных легенд, увидели художников различного уровня с разной техникой написания.

Вот только несколько высказываний: «Было все настолько проникновенно. Было гармоничное перемещение по площадкам парка, от одного образа к другому. Все было интересно и прошло на одном дыхании».

По завершению работы участники Арт-симпозиума поделились своими впечатлениями: «Мы окунулись в этническое национальное пространство, это восхищает и возбуждает на творчество и хочется все-все изобразить». Художники также отметили красоту башкирского края, уникальность её природы, доброжелательность людей и высказали желание еще раз вернуться. По их словам: «Очень полезно работать в такой компании. Учиться и делиться своим опытом. Останется очень много задуманных, но нерешенных вопросов». [3, с.287]. Организаторов поблагодарили за приглашение и пожелали дальнейшего развития с привлечением разноплановых художников и выхода на более высокий уровень.

Следует отметить, что это не первый пленэр, проводимый на данной территории. Идея появилась, потому что необходимо вновь приобщать молодежь к искусству, к нашей культуре народов Башкортостана - башкир, татар, русских, мордвы, чувашей и др. Словом, проводить комплексную просветительскую работу и проведение этого высокого культурного искусствоведческого мероприятия яркое тому подтверждение. Потому что культура - это всегда разговор про человека. Ведь именно культура помогает остаться людьми, сохранить важные человеческие качества, сохранить самих себя. Культура продолжит вглядываться в человека и более того, она продолжит учить человека становиться человеком. Главная миссия культуры учить человека становиться лучшей версией себя. Несомненно, культуру ждут очень большие испытания, связанные, прежде всего, с развитием технологий, связанные с тем, что человек становится придаточным звеном в развитии техники, с тем, что на него давят бесконечно все претенденты и то количество секунд, что есть в сутках. Бесспорно, что культура со временем столкнется с огромными трудностями. И когда человек задает осознанный вопрос «Кто я?», то это шаг навстречу культуре, шаг навстречу себе.

И поэтому все те, кто занимается культурой в целом, и изобразительным искусством, в частности, в кого интересно всматриваться, в которых интересно разбираться. задавая вопросы: «Почему это человек так мыслит?», «Что это у него за озарение?», «Почему этот художник так рисует?» - все эти люди стремятся внести в этот мир некую гармонию и поэтому организуют и проводят различные мероприятия, форумы, слеты и арт-симпозиумы как разнообразные формы просветительства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лутфуллин Ю.Р., Гладких М.А. Инновационные подходы в обучении изобразительному искусству - формирование фрактального мышления // VII Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и современные тренды науки, культуры, искусства в творческом образовании», Московский городской педагогический университет, (1-26 апреля 2022 года) - С. 727-742.

2. Лутфуллин Ю.Р., Гладких М.А. Исследование фрактального мышления в изобразительном искусстве: теория и практика // Международная научно-практическая конференция «Инновационные научные исследования в современном мире» (20 мая 2022 г.) / научно-издательский центр "Вестник науки". - С. 222-231.

3. Лутфуллин Ю.Р., Гладких М.А. Нетривиальные подходы в обучении изобразительному искусству - формирование фрактального мышления // Вестник БГПУ им. М. Акмуллы - №1 (62) том.3 - С. 285-291.

© Лутфуллин Ю.Р., Гладких М.А., 2022

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БАШКИРСКОГО ОРНАМЕНТА

Орнамент в переводе с латинского означает украшение, что представляет собой построенный на ритмичном чередовании геометрических или изобразительных фигур узор. Для орнамента характерен перевод растительных и животных объектов в упрощенный, стилизованный вид, обобщение и отсутствие воздушной перспективы [5, с.3]. Объект исследования – этническая культура Республики Башкортостан. Предмет исследования – башкирский орнамент. Цель данной обзорной статьи – изучение истории появления и развития орнамента.

Самые ранние образцы южно-уральского орнамента дошли до наших времен в виде керамических черепков, датируемых VI – IV тысячелетиями до н.э. Черты башкирского национального орнамента едва ли прослеживаются на образцах глиняной посуды: нанесенные изображения являются геометрическими фигурами, что присуще орнаментам многих национальностей и народов [1, с.13].

Декоративно-прикладное искусство не стояло на месте, со временем появилась роспись посуды, художественная обработка металла и вышивка на одежде. В связи с тем, что башкирские племена были кочевыми, свои предметы быта они украшали мотивами кочевой жизни и языческими символами. Так они показывали свое понимание мира и развивали свое народное творчество.

С приходом на Южный Урал ислама башкирский орнамент претерпел изменения: мастера перестали изображать животных и людей, а сами орнаменты стали проще и геометричнее [3, с.106]. Однако им удалось сохранить некоторые доисламские черты орнамента, особенности и символические значения.

С древних времен человек воспринимал орнамент, как оберег от нечистой силы, а каждый вышитый элемент на одежде имел свой сакральный смысл [4, с.107]. Например, вышивка на манжетах рубашек, платьев или блузок, по поверьям, защищает от темных сил.

К сожалению, к моменту образования СССР орнамент утратил свое значение и стал лишь украшением на предметах быта и одежде, смысловое значение для современного человека потеряно.

Рассмотрим свойства башкирского орнамента. Особую популярность имели симметричные узоры, их наносили на все предметы быта: подола платьев, манжеты рубашек, а орнамент на стенах жилища служил оберегом от неприятностей и злых духов.

Большое значение башкиры придавали цвету вышивки и одежды, в основном использовались чистые цвета, такие как красный, желтый, зеленый, черный, белый и коричневый. Их ассоциируют с солнцем, плодородием, природной красотой [2, с.42].

По особенностям построения выделяют три вида башкирского орнамента: орнаментальные ленты (окаймляют рукава, воротники и подола), розетты и сетчатые орнаменты (заполняют поверхность предмета полностью). Зачастую мастерицы используют три вида вместе, в центре размещают крупные элементы, а по краям поменьше.

Чаще всего в башкирском орнаменте используются геометрические фигуры, растительные элементы, части тел животных и символ солнца. Мастера выделяют треугольник, как ограждение от болезней и неприятностей.

Композиция орнамента представляет собой противостояние мужского и женского, дня и ночи, белого и черного, но их объединяет один центральный элемент. Как правило, это или образ женщины-прародительницы, или ромб, который символизирует пашню и землю.

В башкирском декоративно-прикладном искусстве выделяют 6 орнаментальных комплексов. Рассмотрим каждый вид [6, с.7]:

- Простые геометрические фигуры в виде ромбов, треугольников, зигзагов параллельных косых линий, дуг и кругов входят в сложные орнаментальные ленты. Чаще всего глиняную посуду с такими узорами находят в горных районах республики (Рис. 1).

- Роговидные и сердцевидные фигуры, узоры из спиралей, гнутых и кривых линий составляют второй комплекс. Эти орнаменты использовались для украшения кочевого быта (Рис. 2).

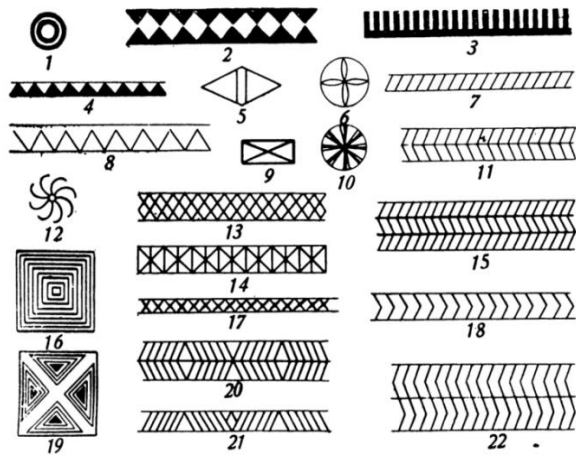


Рис. 1. Первый комплекс

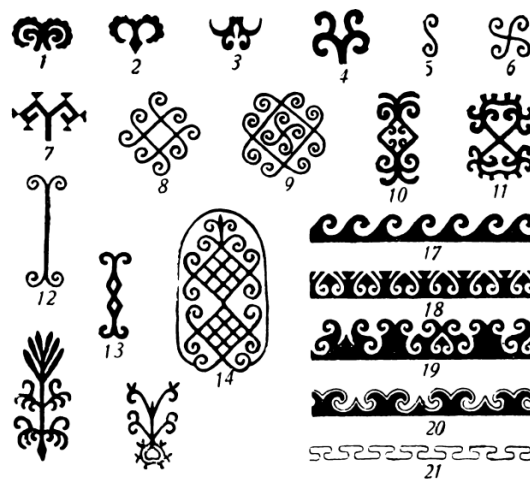


Рис. 2. Второй комплекс

- Растительные орнаменты принадлежат к третьему комплексу и распространяются на тамбурную вышивку (Рис. 3).
- Четвертый комплекс составляют многоугольники, многоступенчатые сочетания ромбов, роговидных завитков. В основном этот комплекс используется для соединения простых орнаментов в сложные розетки (Рис. 4).

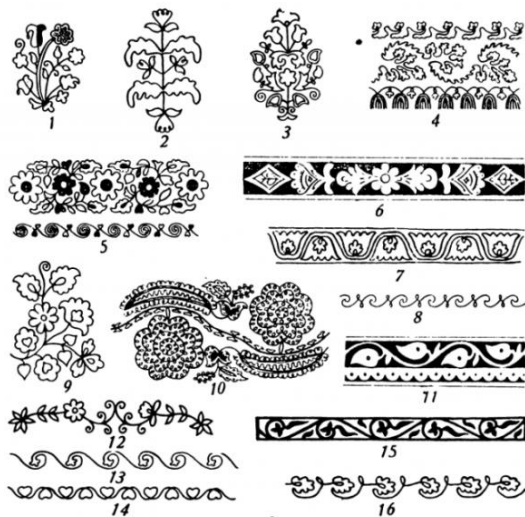


Рис. 3. Третий комплекс

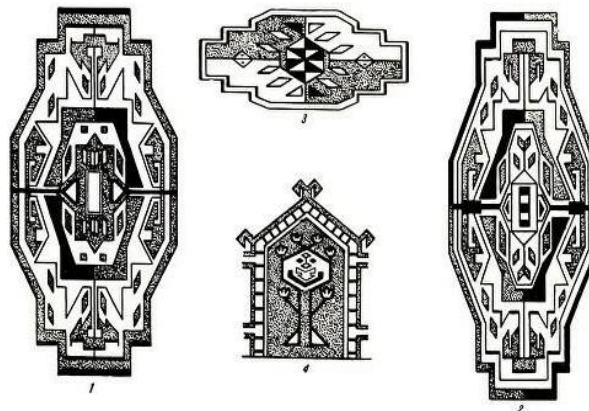


Рис. 4. Четвертый комплекс

- Изображение частей тел животных и птиц является частью пятого комплекса. Такие узоры разбавляются растительными элементами (Рис. 5).
- К шестому комплексу принадлежат различные вариации ромбов и квадратов с уступками, роговидными завитками итд. Комплекс широко применяется в ткачестве и тамбурной вышивке (Рис. 6).

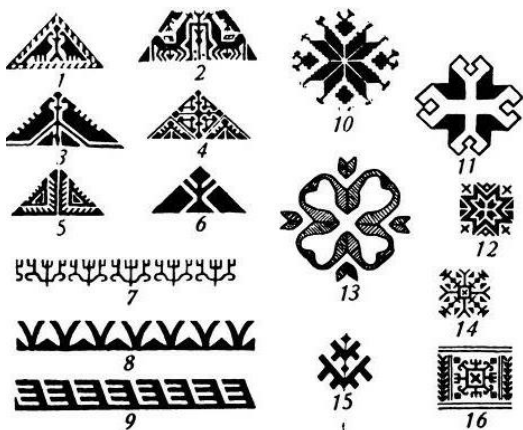


Рис. 5. Пятый комплекс

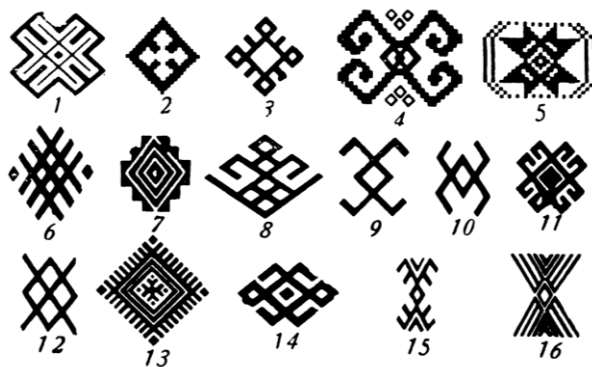


Рис. 6. Шестой комплекс

На наш взгляд орнамент представляет огромный интерес не только для историков и этнографов, но и для дизайнеров, мастеров декоративно-прикладного искусства и архитекторов. Но для того, чтобы башкирский национальный орнамент был популярным, его следует стилизовать под современность, выбрать актуальные цвета и виды элементов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авижанская С.А., Бикбулатов Н.В., Кузеев Р.Г. Декоративно-прикладное искусство башкир / Под ред. Р.Г. Кузеева / УФИИЯЛ АН СССР, ГМЭ. – Уфа, 1964. – 260 с.: ил.
2. История и культура Башкортостана: Учеб. Пособ. – Уфа: УГНТУ, 2001. – 107ст.
3. Культура народов Башкортостана: история и современность: Материалы регион. Науч. Конференц. посвящённая памяти Д.Ж.Валеева/ отв. ред. З.Я Рахматуллина. – Уфа: РИО БашГУ, 2003.
4. Огюст Расинэ. Орнамент всех времён и стилей. Ч. 2 / Огюст Расинэ. – М.: АРТ-РОДНИК. – 2004.
5. Огюст Расинэ. Орнамент всех времён и стилей. Ч. 1 / Огюст Расинэ. – М.: АРТ-РОДНИК. – 2004.
6. Шитова, С.Н. Искусство башкир. Традиционные художественные ремесла. / С.Н. Шитова. – Уфа : Инеш, 2007.
7. Данил Андреев. Башкирский орнамент [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kitaplong.ru/page8383927.html> - Дата обращения: 02.11.2022

© Маркелова А.В., Дорофеева Е.Н., 2022

УДК 371.1

*Мусифуллин С.Р., канд. пед. наук, доцент
Голубева А.В., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТЕХНОЛОГИЯ «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ» КАК СПОСОБ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО

Современное состояние системы образования диктует необходимость модернизации каждой из ее ступеней. Не остается незамеченным и среднее профессиональное образование (СПО). Становится актуальной проблема перехода от традиционной дидактики к новому интерактивному формату проведения занятий, когда обучающиеся становятся субъектами образовательного процесса. Федеральные государственные образовательные стандарты ставят перед преподавателями, работающими в сфере СПО, важные задачи, направленные на формирование у выпускников общих и профессиональных компетенций [5].

Общие компетенции (ОК) выпускников унифицированы по всем ФГОС СПО по профессиям и по специальностям. Профессиональные компетенции (ПК) определены во ФГОС СПО по основным видам деятельности, к выполнению которых должен быть готов выпускник [4, с.35]. Одной из ключевых задач на данный момент в системе СПО является подготовка конкурентного специалиста, способного быстро адаптироваться в изменяющихся условиях, умеющего легко организовывать коммуникативное сотрудничество, развиваться [1, с.967]. Для успешного формирования и развития у обучающихся данных компетенций, преподавателю необходимо

владеть широким арсеналом современных образовательных технологий [2, с.38]. Одной из таких эффективных образовательных технологий является «Дизайн-мышление».

«Дизайн-мышление» – это современная образовательная технология, фокусирующаяся на создании инновационных объектов под цели и задачи будущего пользователя. [3, с.2].

Ключевое отличие «Дизайн-мышление» от других образовательных технологий, состоит в ориентации на запросы и интересы будущего пользователя создаваемого объекта.

Процесс осуществления технологии «Дизайн-мышления» на практике проходит следующие этапы: «Эмпатия», «Фокусировка», «Генерация идей», «Выбор идей», «Прототипирование» и «Тестирование» [3, с.3].

Введение термина «Дизайн-мышление» в образование произошло относительно недавно. Впервые в образовательном процессе «Дизайн-мышление» было апробировано в начале 2000-х гг. педагогом Н.М. Коньшевой на уроках технологии в начальных классах. Основная цель состояла в том, чтобы обеспечить творческий, познавательный процесс к обучению.

Согласно мнению Н.М. Коньшевой «Дизайн-мышление» – это уникальная инновационная технология, позволяющая синтезировать в себе логические и творческие навыки обучающихся и применять их на практике, воплощая в различных формах.

Условиями, необходимыми для организации занятия, согласно технологии «Дизайн-мышление», являются: личное включение обучающегося в процесс, творческая организация образовательной среды.

Рассмотрим алгоритм применения технологии «Дизайн-мышление» в образовательном процессе колледжа, на примере организации учебного занятия в рамках дисциплины Обществознание. Тема занятия: «Современные религии».

Перед проведением занятия преподавателю необходимо подготовить аудиторию, минимизировать лишний шум, создать творческую атмосферу в аудитории, например, включив спокойную музыку, развесив на доске изображения, связанные с темой занятия, обеспечить удобное расположение каждого обучающегося.

Первый этап технологии «Дизайн-мышление» – это «Эмпатия» - суть данного этапа состоит в том, чтобы проникнуться в переживания, понять, что беспокоит и волнует людей. Применительно на занятии по предложенной теме на происходит беседа с преподавателем о современных религиях, какие возникают проблемы, связанные с религией в современном мире, что беспокоит людей.

Второй этап – «Фокусировка». На данном этапе суждения и высказывания обобщаются и формулируется конкретная задача исследования. Задача исследования на данном занятии – определить роль и значение религии в современном мире, систематизировать современные религии, определить круг актуальных на данный момент проблем. Данную задачу возможно реализовать посредством создания, например, майн-карты «Современные религии». Также на данном этапе определяется – для кому будет адресован создаваемый объект – кому, как и с какой целью он может быть полезен.

Третий этап – «Генерация идей». На данном этапе идеи создаются в границах поставленной проблемы и выделенной задачи. Используя такие методы как «Корзинка идей», «Снежный ком» и др., продумывается содержательное, цветное, композиционное содержание будущего создаваемого объекта. На данном занятии будет создаваться майн-карта.

Четвертый этап – «Прототипирование». На данном этапе происходит создание самой майн-карты.

С целью эффективного участия каждого в процессе работы можно разделить обучающихся на данном этапе на подгруппы, определив для каждой обязанности по созданию майн-карты.

Пятый этап- «Тестирование». Происходит публичная защита, выступление созданной майн-карте.

Стоит отметить, что на этапе «Тестирование» действие технологии «Дизайн-мышление» может не завершится. По итогам проведенного анализа полученных результатов исследователи могут перейти на любой ранее пройденный этап с целью доработать, дополнить или внести коррективы. Далее все этапы исследования вновь повторяются.

По итогу всей проделанной работы проводится рефлексия. Анализируется работа как в целом подгруппы, так и каждого члена подгруппы. Обучающиеся высказывают чего им удалось достичь, что нового они узнали, была ли интересна данная форма проведения занятия.

Таким образом, реализуя цели технологии «Дизайн-мышление», создаются такие педагогические условия, при которых обучающиеся: самостоятельно ищут необходимые знания из разных информационных источников (ОК 4); пользуются полученными знаниями для решения определенных задач (ОК 2); развивают исследовательские навыки (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа (ОК 3); работают в команде (ОК 6) [1, с. 5].

Следует также отметить, что применение «Дизайн-мышление» играет ключевую роль не только для обучающихся для формирования и развития их компетенций, но также оказывает значительную роль в профессиональном развитии преподавателя. Это дает возможность модернизировать образовательный процесс, разнообразить проведение занятий.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что применение технологии «Дизайн-мышление» в системе СПО играет значительную роль в трансформации образовательного процесса в настоящее время. «Дизайн-мышление» способствует организации современного интерактивного занятия, где обучающийся является активным участником образовательного процесса, развивая и формируя общие и профессиональные компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Албеков Х.Н., Джабраилова Л. Х, Мордасова Т. А. Проблемы развития системы среднего профессионального образования в России // Журнал прикладных исследований. –2021. –№6. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-v-rossii-1> -Дата обращения: 13.11.2022.
2. Булгаков А. В., Булгакова Е.А., Шумский Д.А. Проблемы трансформации системы среднего профессионального образования: социально-психологический анализ // Вестник МГОУ. – 2020. – №1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-transformatsii-sistemy-srednego-professionalnogo-obrazovaniya-sotsialno-psihologicheskiiy-analiz/>. -Дата обращения: 13.11.2022.
3. Горкуша А.В. К вопросу о креативности: понятие, типы и роль в современной организации // Научные итоги года: достижения, проекты, гипотезы. – 2015. – №5/ Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-kreativnosti-ponyatie-tipy-i-rol-v-sovremennoy-organizatsii>, – Дата обращения: 13.11.2022.
4. Дробышева, Е. А. Современное состояние и проблемы развития среднего профессионального образования в России // Молодой ученый. – 2019. – № 36. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/274/62320/>. - Дата обращения: 13.11.2022.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. Режим доступа: <https://fgos.ru/search/spo/>. – Дата обращения: 13.11.2022.

© Мусифуллин С.Р., Голубева А.В., 2022

УДК 766: 003.628

*Плотникова Е.В., канд. пед. наук, доцент
Бабакова Л.В., магистрант
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

Статья посвящена проблеме улучшения качества подачи информации в презентациях. Рассмотрены возможности применения принципов классического искусства при создании презентаций.

На сегодняшний день одним из важнейших видов коммуникации являются презентации. Из огромного количества презентаций успешными являются лишь единицы. При этом от качественной визуализации информации в презентации зависит многое: успех компании, вывод нового продукта на рынок, повышение успеваемости студентов, карьера специалиста и много-многое другое. Поэтому с ростом объема информации, «клиповости» сознания подрастающего поколения и повышения конкуренции во всех сферах жизни человека, тема создания качественных презентации актуальна как никогда.

Изучением визуальных коммуникаций при создании презентаций занимались и занимаются многие российские и зарубежные авторы такие, как: К. Нафлик, Д. Желязны, А. Каптерев, Н. Дуарте и др.

Целью исследования является разработка приемов улучшения качества подачи информации в презентациях на основе достижений в искусстве. В данной работе будет рассмотрено как приемы классического искусства могут помочь улучшить визуальную составляющую презентаций.

Объектом исследования выступают презентации.

Научная новизна работы состоит в том, что в ходе исследования показано как приемы, применяемые в искусстве, могут улучшить качество презентаций.

В работе использовались метод наблюдения и абстрагирования.

Презентация (от лат. praesento — представление) — документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т. п.). Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме [4]. Джин Желязны считает, что единственным критерием успеха презентации является достижение поставленной цели.

Для достижения поставленных целей предлагается использовать следующие приемы искусства.

1. Стремление к архитектоничности презентации.

Термин «Архитектоника» с древнегреческого языка переводится как «главное строение» и подразумевает хорошо «выстроенное» цельное художественное произведение. Архитектоничности произведения можно достичь при умелом применении акцентов и взаимодействия частей (целое и детали, главное и второстепенное, центр и периферия). Архитектоничность в произведении позволяет ясно воспринимать его целостность, закономерности целого и его составных частей, их подчинённость. Архитектоника несёт формальный и семантический смысл, она формирует общее впечатление от произведения. С помощью цельного образа архитектоника позволяет выразить главную идею.

Как и в архитектуре, живописи, литературе и музыке, одним из важных принципов создания презентации является его структурная ясность. Презентация, как объект визуальных коммуникаций, должна быть четкой, последовательной, убедительной.

Одной из основ архитектоники является взаимодействие частей (целое и частное), так в хорошей презентации слайды и информация на них должны быть хорошо структурированы, предсказуемы, подчинены общей логике.

Так же в презентации важна функциональность каждой детали. Как в произведениях искусства каждая отдельная деталь помогает создать целостный образ, так и в презентациях иконки, маркеры, иллюстрации должны расставлять акценты, привлекать внимания зрителя и связывать все элементы в единое целое, облегчать восприятие информации.

Фундаментом слайда является его название. Оно должно выражать основную идею. Содержание слайда — это его «надстройка», которая должна быть разделена на мелкие структурные единицы, объединенные общей идеей.

2. Вдохновение абстрактной живописью Пита Мондриана.

Нидерландский художник Пит Мондриан — наряду с К. Малевичем и В. Кандинским является одним из основоположников абстрактной живописи. Мондриан стремился к чистой абстракции посредством упорядочивания линий на холсте, которые в итоге превращаются в ячейки. Структура картин Мондриана содержит в себе гармоничные сочетания больших и малых поверхностей, горизонтальных и вертикальных линий.

При разработке композиции слайда в презентации можно использовать «метод ячеек», то есть разбить слайд на разноцветные ячейки, в которых в будущем будут блоки информации: например, красный прямоугольник — это заголовок, на месте желтого квадрата будет фото, а прямоугольники синего цвета — текстовые блоки. С помощью такой разметки будет наглядно видно, остался ли на слайде «воздух» и сколько места будет занимать текст, не превратится ли слайд в «слайдмент» (когда на слайде сплошной текст).

3. Правило трех цветов (60/30/10).

Пит Мондриан использовал для заполнения ячеек три первичных цвета: красный, желтый и синий. Для создания гармоничной цветовой схемы в презентации можно руководствоваться правилом трех цветов (60/30/10): 60% занимает главный цвет, 30% — вторичный и 10% — акценты.

Дэн Ромео, венесуэльский дизайнер, предложил следующий вариант подбора цветовой гаммы: сначала выбирается основной цвет (с учетом того, какой посыл необходимо донести до аудитории), для вторичного цвета параметр «контраст» устанавливается в значении 5-10 поинтов, параметр «яркость» в значении 90-100 поинтов. Цвет для акцентов подбирается исходя из основного цвета: параметр «тон» устанавливается в значении меньшим на 30-40 пунктов и параметр «яркость» больше на 5-10 пунктов по сравнению с основным цветом или подбирается комплементарный цвет.

4. Техника гризайль для определения правильности подобранных цветов. Гризайль (с французского языка «серый») — разновидность изобразительного искусства, в которой работы выполнены оттенками одного цвета, градиентом серого или близкому к нему цветом.

При подготовке презентации технику гризайль можно использовать для определения того, насколько корректно подобраны цветовые и тональные сочетания, гармонично ли смотрятся светлые и темные оттенки, хорошо ли читается текст. Для этого после создания презентации достаточно вывести слайды на печать и настроить оттенки серого при печати. В сером цветовом решении будут видны проблемы тонального восприятия, если они есть.

5. Сфумато для мягкой тени и градиентов.

Великий итальянский ученый и художник эпохи Возрождения Леонардо да Винчи помимо своих многочисленных изобретений разработал технику сфумато. Один из крупнейших историков искусства Эрнст Гомбрих так описывает сфумато: «...это знаменитое изобретение Леонардо... благодаря размытым очертаниям и мягким тонам одна форма сливается с другой и всегда оставляет нам пространство для воображения» [5].

Сфумато Леонардо да Винчи придает мягкость, объемность и реалистичность картине, создает атмосферу загадочности.

Похожего эффекта в презентации можно получить, если использовать градиенты и мягкие тени. Использование мягких полупрозрачных теней при создании элементов (например иконок) придаст слайду объемность и добавит реалистичности.

Обобщая вышеизложенное, можно сказать, что применение таких приемов классического искусства как архитектоника, абстрактная живопись, правило трех цветов, гризайль и sfumato способствуют улучшению качества подачи информации в презентациях и делает их более запоминающимися.

ЛИТЕРАТУРА

1. Нафлик К. Н. Данные: визуализируй, расскажи, используй / К. Н. Нафлик – «Манн, Иванов и Фербер (МИФ)», 2015 – (МИФ Креатив).
 2. Дуарте, Н. Slide:ology. Искусство создания выдающихся презентаций / Нэнси Дуарте; пер. с англ. Елены Смирновой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 288 с.
 3. Железны Д. Бизнес-презентация: Руководство по подготовке и проведению/Пер. с англ. – М.: Институт комплексных стратегических исследований, 2004. – 144с.
 4. Презентация. Способ представления информации /Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_\(способ_представления_информации\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Презентация_(способ_представления_информации)). – Дата обращения: 05.09.2022
 5. Пишем в стиле старых мастеров: sfumato и чиароскуро [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://masterkrasok.ru/posts/drawing/oil/pishem-v-stile-staryh-masterov-sfumato-i-chiaro> – Дата обращения: 15.11.2022
- © Плотникова Е.В., Бабакова Л.В., 2022

УДК 74.01

*Плотникова Е.В., канд. пед. наук, доцент
Гайшенцева Ю.Ю., магистрант
БГПУ им.М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ВЕРБАЛЬНО-ВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ РЕКЛАМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В статье рассматривается социальная реклама как один из основных видов рекламы, осуществляющей важные общественные функции. Сочетание вербальных и визуальных компонентов в рекламе играет важную роль в профилактике дорожно-транспортных происшествий (ДТП).

Актуальность исследования обусловлена высокой конкуренцией среди телевизионной, печатной, наружной и других видов рекламы. В современном обществе каждый источник информации использует различные средства, чтобы привлечь к себе внимание людей.

Реклама плотно вошла в нашу жизнь. Включая телевизор, слушая радио, читая газету или проглядывая журнал, мы постоянно видим рекламу. Мы видим рекламу, но не всегда замечаем и еще реже запоминаем. Однако реклама, которая не привлекла нашего внимания, не смогла воздействовать на нас, не эффективна. Цель исследования состоит в изучении компонентов социальной рекламы, способной привлечь к себе внимание как можно большего круга людей.

В литературе реклама рассматривается с различных сторон. В частности, понятие рекламы и рекламной деятельности раскрывает И.М. Синяева [6]. Социальный и психологический феномен изучается П.С. Гуревичем [2], который выделяет психологические механизмы усиления воздействия рекламы на зрителей и читателей. Например, знаковые системы в рекламе рассмотрены в учебном пособии Е.А. Елиной [3]. Сравнение социальной и коммерческой рекламы можно найти в исследовании К.С. Мясликова [5], а роль социальной рекламы для обеспечения безопасного дорожного движения исследовалась В.И. Майровым [4].

Однако недостаточно исследований, посвященных проблеме использования визуально-вербальных компонентов в социальной рекламе по безопасности дорожного движения.

Реклама представляет собой средство массовой коммуникации, оказывающее целенаправленное информативное воздействие неличного характера [6, с. 9]. Ошибочно считать, что реклама необходима только для стимулирования сбыта товара или распространения услуги.

Реализуя общественные функции, реклама разделяется на следующие виды:

- коммерческая реклама, цель которой сформировать, сохранить или усилить спрос на конкретную продукцию или услугу, либо повысить узнаваемость конкретного производителя;
- социальная реклама, цель которой информировать население о существующих в обществе проблемах, сформировать образ социального одобряемого поведения;

– политическая реклама, являющаяся частью избирательной кампании; ее целью является повысить популярность избираемого кандидата среди электората.

Как видим, роль рекламы состоит в информировании и убеждении. Информационное воздействие на нас оказывают визуальные и вербальные компоненты рекламы. При этом вербальный компонент представлен устной и письменной речью, а визуальный – образами, иллюстрирующими содержание рекламы с помощью рисунков, фотографий и видеоряда. К визуальным компонентам также можно отнести различные диаграммы, схемы, таблицы [1, с. 5].

Проблема использования визуального образа в рекламе связана с его полисемичностью, т.е. с многозначностью, многовариантностью его восприятия. Один и тот же рисунок может быть понятен зрителями по-разному, вербальный компонент закрепляет смысл и упрощает восприятие рекламы в целом.

Существуют разные варианты использования вербально-визуальных компонентов в структуре рекламы: доминирующая роль текста; доминирующая роль изображения; текст как комментарий к изображению; изображение как иллюстрация к тексту; изображение и текст несут информацию с одной целью – назвать предмет рекламы; изображение, и текст участвуют в создании контекста, динамической ситуации, в которой предьявляется предмет рекламы; текст как графически оформленная речь персонажа [3, с. 84].

Сочетание вербальных и визуальных компонентов зависит от целей заказчика и авторского замысла, вместе с тем, можно заметить, что при использовании визуальных и вербальных элементов допустим творческий подход.

В качестве примера можно привести социальную рекламу безопасности дорожного движения. В рекламе «Безопасный переход для двоих. Пешеход» и «Безопасный пешеходный переход. Роль водителя» [7, 8] визуальный ряд представлен в виде короткого мультфильма, в основе которого лежит простой черно-белый рисунок, лишь некоторые элементы (элементы безопасности) выделяются желтым цветом. Именно мультфильм способен сильнее всего привлечь внимание ребенка, что отвечает целям заказчика: сократить численность ДТП с участием детей, совершенных на пешеходном переходе.

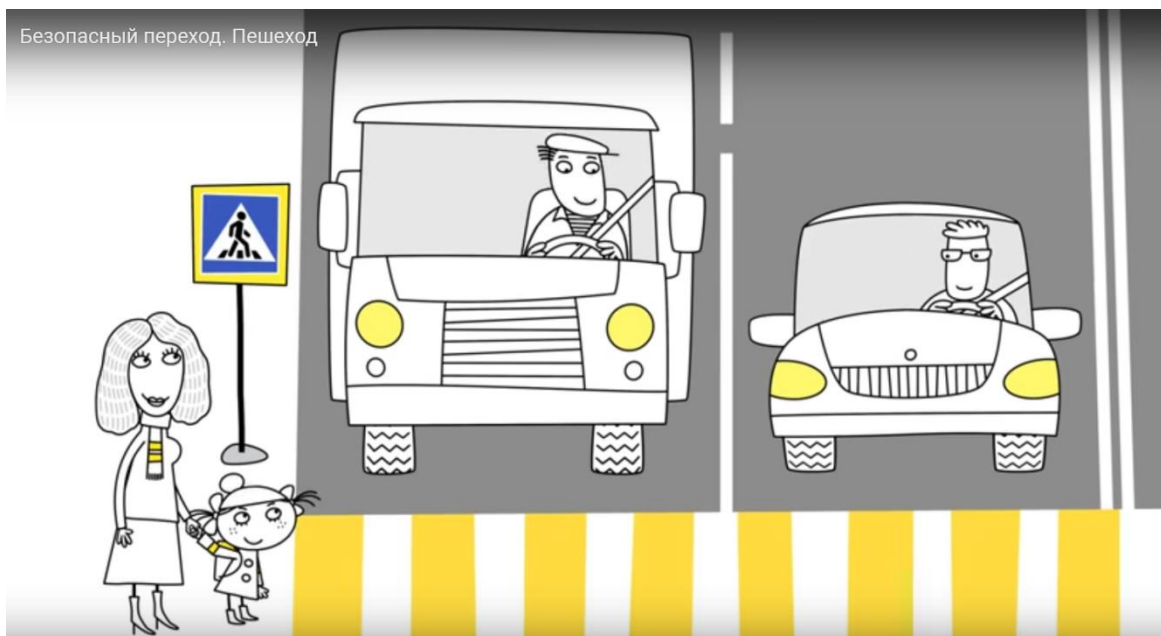


Рис. 1. Фрагмент ролика «Безопасный переход для двоих. Пешеход»

При этом можно заметить, что вербальный компонент вполне самостоятелен – представлен в виде детского стихотворения, который озвучивает закадровый голос. При озвучивании выбраны позитивные интонации, дружеский тон; в результате возникает ощущение, что рассказчик выказывает одобрение действиям героев рекламного ролика.

Умелое сочетание текста и образа, использование ярких деталей не просто напоминает о правилах перехода через пешеходный переход: водитель уступает, пешеход переходит, но и обращает внимание на другие элементы безопасного перехода:

- пешеход должен убедиться, что водитель автомобиля его пропускает: происходит невербальное общение пешехода и водителя, используется фраза «... и руку водитель поднял слегка...», пешеход вступает на «зебру» только тогда, когда машина окончательно остановилась;
- пешеход должен переходить дорогу спокойно: пешеходы переходят дорогу спокойно, не торопясь;
- ребенок и взрослый используют световозвращающие элементы: изображены ярко-желтым цветом, в процессе мультфильма раскрашиваются, из-за чего взгляд останавливается на световозвращателях, в тексте используется фраза «увидел издали... и яркие полосы у рюкзака»;
- взрослый пешеход контролирует поведение ребенка: мама останавливает ребенка, который балуется на краю дороги; во время перехода мама держит ребенка за руку;
- водитель должен заранее сбросить скорость перед пешеходным переходом: используется фраза «что остановился у знака...»; в ролике показано замедление машины перед пешеходным переходом;
- водитель должен быть внимательным и ориентироваться на машины в соседнем ряду: визуальный образ подкрепляется фразой «который видит издали... машину-соседку, что остановилась».

Также следует обратить внимание, что в ролике в качестве профилактики ДТП показаны взаимная вежливость и доброжелательность между пешеходом и водителем.

Каждый компонент тщательно подобран, визуальные и вербальные составляющие не перекрывают друг друга, а дополняют, обогащая смысл информационного содержания рекламного ролика. За счет такого содержания, рекламный ролик привлекает внимание не только детей, но и взрослых, напоминая им о необходимости быть ответственным на дороге, соблюдать правила дорожного движения и сохранять вежливость с другими участниками дорожного движения.

Рассматриваемая социальная реклама была изготовлена по заказу государства и имела федеральный охват, так как транслировалась на центральных каналах российского телевидения и в сети интернет. Поэтому ошибки в структуре работы или в оформлении визуальных и вербальных компонентов могли бы иметь негативный результат. Раздражающая реклама может провоцировать нарушение ПДД, а реклама, не привлекающая внимание, сохранения безопасности среди детей и взрослых.

Таким образом, можно сделать вывод, что сочетание визуальных и вербальных компонентов имеет особое значение для социальной рекламы, так как она имеет достаточно широкое распространения, а целевая аудитория имеет большую численность. Цель социальной рекламы – обеспечить социально одобряемое поведение населения, поэтому визуальные образы и вербальные элементы должны однозначно восприниматься зрителем.

Использование вербально-визуальной коммуникации делает социальную рекламу более яркой, запоминающейся, а значит, более эффективной.

ЛИТЕРАТУРА

1. Айдерова Т.Э. Невербальные компоненты языка рекламы при формировании рекламного образа / Т.Э. Айдерова // Научные тенденции: филология, культурология, искусствоведение: сб. науч. тр. по матер. X междунауч. конф. – СПб.: Общественная наука, 2018. – С. 4-9.
2. Гуревич, П.С. Социология и психология рекламы в 2 т. Т. 1.: учеб. пособ / П. С. Гуревич. 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 314 с.
3. Елина, Е.А. Семиотика рекламы: учеб. пособ. 2-е изд. – М.: Дашков и К, 2016. – 136 с.
4. Майоров, В.И. Роль социальной рекламы в повышении безопасности дорожного движения / В.И. Майоров, П.В. Волошин // Вестник Института законодательства и правовой информации Республики Казахстан. – 2020. – №2. – С. 25-29.
5. Мяслик, К.С. Социальная и коммерческая реклама: сравнительный анализ сходств и различий / К.С. Мяслик // Научные исследования. – 2018. – №3. – С. 40-43.
6. Синяева, И.М. Реклама и связи с общественностью: учебник / И.М. Синяева, О.Н. Жильцова, Д.А. Жильцов. – М.: Юрайт, 2017. – 552 с.
7. Социальный ролик по безопасности дорожного движения. Сюжет под названием «Безопасный переход для двоих. Пешеход». – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=SrAXwVeCTAw> – Дата обращения: 15.11.2022.
8. Социальный ролик по безопасности дорожного движения. Сюжет под названием «Безопасный пешеходный переход. Роль водителя». – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=18cQI1evW_k&t=30s – Дата обращения: 15.11.2022.

© Плотникова Е.В., Гайшенцева Ю.Ю., 2022

МУЗЫКА. ФОРМА. ПРОСТРАНСТВО (О ТВОРЧЕСТВЕ СКУЛЬПТОРА РУСЛАНА НИГМАТУЛЛИНА)

Скульптура – вид искусства, восприятие которого представляет для зрителя большую сложность, по сравнению с живописью и графикой, с которыми зритель сталкивается, как правило, значительно чаще. Восприятие скульптуры, как и любого другого из пластических искусств, требует от зрителя определенной подготовки, но при этом здесь необходимо еще и развитое пространственное мышление, чувство формы и пропорций, понимание пластического языка.

Художественное восприятие, как известно, основано на единстве эмоционально-чувственного и рационально-логического. Постигание формы произведения, понимание его языка требует способности к эмоциональному отклику, дополненному осознанием идеи, смысла произведения, допускающего включение логического, рассудочного начала.

Язык скульптуры основан на таких элементах, как масса и пространство, которые в работах современных художников подвергаются всевозможным трансформациям, в зависимости от творческого замысла. В современной скульптуре такие средства выразительности, как объем и фактура поверхности, игра светотени и цвет обретают новое звучание. В этом ряду можно назвать качество поверхности, особенности материала – дерева, металла, камня, стекла, бетона или пластика.

Язык этого вида искусства основан на том, как внутренняя структура самой скульптуры взаимодействует с окружающим пространством, за счет этого форма и пространство приобретают метафизический смысл, передавая движения мысли автора.

Выпуклая поверхность в скульптуре демонстрирует активное жизненное начало, некую внутреннюю силу. Вогнутая, напротив, ассоциируется со вторжением пространства в скульптурную массу, ее разрушением. Плоские поверхности дают представление о жесткости материала, его невосприимчивости и статичности.

Традиционные представления об объеме, пространстве, форме, пропорциях, свете, цвете, фактуре зачастую подвергаются кардинальному пересмотру и используются в новом контексте.

При этом скульптуру – и современную, и классическую – нередко сравнивают с музыкой, называя застывшей музыкой. Сравнение это не случайно, ведь ритм и гармония, на которых основана музыка, дают универсальный ключ к пониманию художественной формы.

Музыка и скульптура связаны и созвучны друг другу, при том, что музыка невидима, а скульптура безмолвна.

Одним из ярких примеров того, как это все воплощается в конкретной пластике, является творчество современного башкирского скульптора Руслана Нигматуллина. Руслан Нигматуллин на протяжении двух последних десятилетий активно работает в разных жанрах и направлениях, в разных материалах – это и портреты, созданные в реалистических традициях; и фигуративные работы – стилизованные этнические, мифологические персонажи, навеянные этническими мотивами; и декоративная пластика, подчеркнута орнаментальная, живая и динамичная; и формальная пластика, предельно лаконичная, стремящаяся к минимализму и геометрии.

Художник плодотворно работает в таких материалах, как камень, бронза, дерево, отдавая предпочтение камню, который больше других материалов соответствует его пластическому мышлению. Работы, выполненные из различных пород камня, также отличаются, в зависимости от их выразительных и пластических особенностей (гранит, мрамор, базальт). Гранитные скульптуры – монументальные, композиционно более цельные, строгие и собранные, тогда как мраморные – более текучие, построенные на плавных переходах органических форм, камерные.

Все работы мастера, разные по тематике и стилистике, объединяет нечто общее – чистота линий, культура работы с материалом, изящество пропорций. Но есть некая внутренняя идея, образная, едва уловимая, позволяющая определить руку мастера – мелодичность формы, которую можно почувствовать, ощутить, наблюдая за переходами формы, чередованием матовых и глянцевых фактур. Глядя на работы скульптора, можно отметить присущую им созерцательность, отвлеченность и чистое звучание – природное, органическое, очень часто наполненное фольклорными мотивами, усиливающими их родство с музыкой.

Отличительная особенность музыки в том, что это временное искусство, скульптура – пространственное. Но эта граница не так четко очерчена в искусстве, проявление времени и пространства в обоих видах искусства отмечал еще В.Кандинский в своей работе "Точка и линия на плоскости" [3].

Родство выразительных средств – линии, цвета, напряжения, ритма – с языком музыки позволяет говорить о музыке формы, которая возникает в творчестве художника в самом начале пути, усиливаясь, затихая, или, наоборот, доводя до предела свое звучание в каких-то работах.

Профессиональный путь Руслана Нигматуллина начинается с 2000 года. Наблюдая за его творчеством, можно проследить, как меняется характер работ, творческая манера, приоритеты и предпочтения в искусстве. Первые работы выполнены в реалистической манере и отмечены интересом к тюркским орнаментальным мотивам, символике и мифологии, при этом художник не прибегает к прямому заимствованию, а его скульптуры неизменно современны и актуальны, демонстрируя авторскую трактовку образа.

Интерес к образу человека характерен для художника на всех этапах его творчества. В большинстве фигуративных работ представлены восточные, тюркские персонажи, которые ассоциируются в воображении зрителя с некими архетипами, древними образами, живущими в подсознании.

Работа *"Всадник"* (2006-2016. Бронза, гранит. 45x45x15) сохраняет отдельные элементы сходства с объектом, но главное здесь – ощущение скачки, дикий кочевой дух, переданные через динамичную композицию, сдвинутые по вертикальной оси части торса, создающие эффект максимального напряжения (Рис. 1). Работа, относительно небольшая по размерам, создает монументальное впечатление, усиленное почти осязаемым на слух ритмом. Перпендикулярные силовые линии, передающие движение физического тела и мысли, пересекая торс всадника, указывают на его место в бескрайней степи и становятся точкой отсчета для новых походов.

Стилизованная, условная пластика в творчестве Нигматуллина также связана с этническими сюжетами, мифологией. Орнаментальность, условность и некоторая плоскостность изображения, характерные для творческой манеры автора, облегчают восприятие работ, выполненных в камне, бронзе и дереве. Многие работы скульптора отличает обращение к восточному орнаменту, который постепенно утрачивает статичность, оживая и обретая собственную жизнь за счет замысловатого ритмического строя, ассоциируясь с музыкальной формой и движением во времени и пространстве.



Рис. 1. "Всадник". 2006-2016. Бронза, гранит. 45x45x15

Кажущаяся легкость восприятия роднит их с декоративно-прикладным искусством, но отнести их к этому виду искусства при этом было бы ошибочным. Образное начало, эмоциональная наполненность каждой работы художника позволяют понять, что при всей условности языка, они остаются именно скульптурными произведениями.

Декоративно-прикладное искусство ставит целью декоративность, создание предметов, основной функцией которых является украшение интерьера. Анализ декоративной пластики Руслана Нигматуллина показывает, что он не ограничивается созданием стилизованной формы, и подчеркнутая декоративность его работ не должна вводить в заблуждение. Работы отмечены лиричностью, легкой иронией, точностью в передаче тончайших оттенков чувства и настроения за счет нюансов пластического языка. При этом в них присутствует определенный подтекст, уводящий зрителя от простого развлечения в сторону размышления о законах бытия и направленный на создание персонального мифа.

Условный, формальный характер носит, например, работа *"Ожидание"* (2020. Дерево, бронза. 43x9x4,5). Эта скульптура, как и многие абстрактные работы художника, несмотря на всю свою беспредметность, безусловно, антропоморфна, об этом говорит ее сходство с женской фигурой, мягкая, как бы женская пластика, характер силуэта (Рис. 2). Силуэт имеет видимость статичной формы, но изнутри он наполнен движением, динамичными переходами позитивной формы в негативное пространство, живущее динамичной, наполненной жизнью. Орнаментальное решение и здесь не перерастает в простую декоративность, композиция скульптуры напряженная, движущаяся, вызывающая ответную реакцию зрителя.

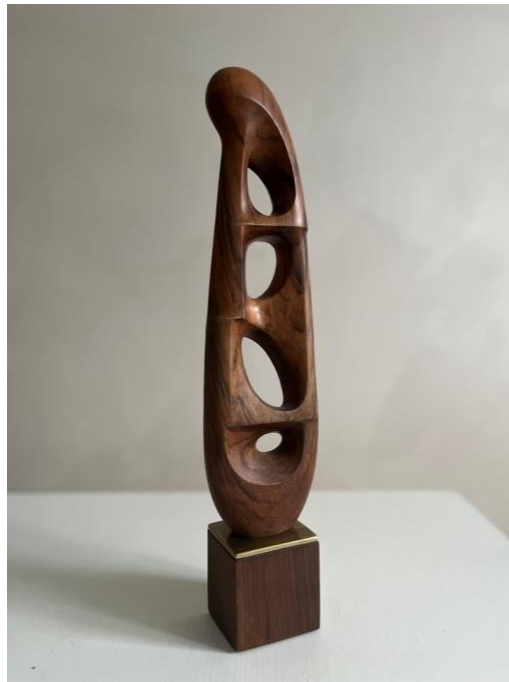


Рис. 2. "Ожидание".2020. Дерево, бронза. 43x9x4,5.

Л.С. Выготский в своей "Психологии искусства" писал: "Развлекать наши чувства не составляет конечной цели художественного замысла. Главное в музыке – это неслышное, в пластическом искусстве – невидимое и неосязаемое" [2; 73]. Работы художника объединяет лиричное начало, близость к песенному жанру, что проявляется в плавности, ритмичности линий, повторах формы и мягких изгибах. Линия – гибкая и упругая – дает ощущение выраженной музыкальности, согласно Кандинскому, характер линии соответствует высоте звука различных инструментов [3; 153].

Наиболее полно линия ассоциируется со звучанием музыки, тогда, когда скульптор максимально использует ее гибкость и напряжение формы в целом. Это особенно видно в работах, носящих абстрактный, формально-пластический характер. Работы, выполненные в абстрактной манере можно условно разделить, насколько это возможно, на более декоративные произведения орнаментального плана и на формальные, лаконичные, основанные на строго просчитанной геометрии формы и пространства.

К условному языку, формальной, беспредметной пластике, художник обращается уже на самом раннем этапе творчества, интерес к ней он сохранил и приумножил за годы работы как в монументальной, так и в станковой скульптуре.

"Генезис" (2019. Гранит.40x30x30) – работа, одновременно простая и сложная по форме, ассоциируется с архетипами, связанными с комической символикой вселенского масштаба (Рис. 3).



Рис. 3. "Генезис".2019. Гранит.40x30x30.

Ощущение логичной завершенности композиции, овальная форма как первооснова, которой изначально присуща плавность линий, усиливаются качеством обработки поверхности, создающей впечатление идеальной геометрии. Отполированный гранит с естественными вкраплениями породы используется художником для воплощения темы зарождения нового: новой формы, новой жизни или чего-то и вовсе лишённого материальности.

В поздних работах Нигматуллина прослеживается более жесткий ритм, они лаконичнее и отличаются символичностью и условностью. Плавное движение сменяется здесь четким ритмическим строем, переходящим в речитатив. Во всех своих поисках – образных и пластических – художник стремится к тому, чтобы высказать прочувствованное и пережитое, никогда не делая этого напрямую, буквально, предпочитая недосказанность и участие зрителя в прочтении заложенного в них послания. В этом, а также в безусловном мастерстве владения материалом, заключаются самые сильные стороны его творчества, и какое бы направление он не выбрал в дальнейшем, в основе создания будущих работ художника, будут, несомненно, лежать поиски преобразования пластического языка, которые бы позволили наиболее полно и точно передать суть вещей, его окружающих, формирующих его восприятие мира.

ЛИТЕРАТУРА:

1. АртТеррия. Международный симпозиум по скульптуре. Уфа, 2016. – СПб.: Дитон, 2016. – 80 с.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. – СПб.:Азбука, Азбука-Аттикус, 2016. – 448с.
3. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости. – СПб.:Азбука, 2003. – 240 с.
4. Пурик Э.Э., Шакирова М.Г., Ахмадуллин М.Л., Шакиров В.Р. Мелодия формы и пространства: музыка как источник вдохновения // ИКОНИ. – 2020. – № 2. – С. 97-107.
5. Художественный форум "Арт-Уфа 2015": Альбом-каталог выставки / Авт.-сост. С.В. Игнатенко. – СПб.: Дитон, 2017. – 672с.

© Пурик Э.Э., 2022

УДК 378

*Садыкова Р.Р., преподаватель
БГПУ им.М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ЯЗЫК ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

Исторически наше государство является полиэтничной страной, поэтому многонациональные социумы в современном обществе благоприятно влияют на этнокультурное общение и творческий потенциал общества. Однако, в настоящее время отсутствуют абсолютно отделенные от общества этнокультурные сообщества. На это влияют миграция, поездки и прочее. В данной работе рассматривается язык искусства в формировании языковой идентичности.

Понятие «идентичность» основывается на научном термине «этничность». Как определяют исследователи, этничность – это разделяемая членами группы культурная общность с объективными характеристиками принадлежности: язык, религия, психический склад, народное искусство, обычаи, обряды, нормы поведения, привычки [4].

Основные характеристики в изучении актуальных проблем этнических процессов освещены Л.Н. Гумилёвым и К.П. Ивановым. Известные социологи утверждают, что уже более 20 лет универсального внешнего отличительного признака у этноса нет. «Нет ни одного реального признака для определения этноса, применимого ко всем известным нам случаям. Язык, происхождение, обычаи, материальная культура, идеология иногда являются определяющими моментами, а иногда — нет» [3].

Таким образом, исследование этнических культур является сложным и актуальным процессом. Основная трудность заключается в том, что современность диктует свои правила, накаливая социальные проблемы, а также в связи с развитием массовой культуры, стандартизацией, направленностью экономики на рыночные отношения. Потеря доли национальных традиций в обществе объясняет потребность изучения и обуславливает необходимость этнокультурного воспитания молодежи.

Как показывает практика, многонациональная республика Башкортостан стремится сберечь индивидуальность, а именно, свою культуру, язык, традиции и устои. Утверждение мысли этнокультурного образования на уровне республики обозначает формирование концепции преподавания и обучения, так как этническая культура формируется вследствие познания.

Эффективным средством изучения и освоения культурного наследия является искусство. Традиционное народное искусство по своей сущности занимает базовое положение и функция его этническая [2]. Художественное воспитание подрастающего поколения средствами декоративно-прикладного искусства обеспечивает творческое развитие и духовное обогащение личности. Понимание и принятие другой культуры можно реализовать через искусство. Все же этнокультурная и языковая идентичность формируется в процессе свободного и добровольного творчества нации. На состояние языковой и этнической идентичности личности влияет и формирует с младенчества семья, затем детский сад, школа, вузы.

В исследованиях язык определяется как результат мышления, тем самым является показателем этноса, нации и культуры и также принадлежность личности языковой группе. Таким образом, язык рассматривается как основной компонент этнической идентичности. А идентичность, в первую очередь, является результатом взаимодействия языка и культуры, так как язык искусства может способствовать развитию языковой идентичности.

Рассмотрим язык искусства как основу формирования языковой идентичности. Воздействие искусства на личность велико, т.к. оно воспитывает культуру чувств, эмоций, развивает и формирует восприимчивость личности к прекрасному. Язык и искусство одинаково воздействуют на личность, просмотр произведений искусства влияет на мышление, поведение и мироощущение. Искусство может влиять на уровень культурного мышления, стиль общения.

Язык искусства – это язык, который понятен всем, даже если автор произведения и созерцающий – представители разных языковых идентичностей. Определенное место занимает мысленный диалог автора картины и созерцателя, это эмоциональное состояние, которое направлено на осмысление увиденного. Обычно диалог происходит мысленно, и каждый думает на своем родном языке.

Также язык искусства – это «универсальный язык», т.е. искусство способно донести идею без языкового диалога, если даже это произведение с инонациональным «колоритом». Зрительное восприятие, как одно из путей познания, связано с мышлением, осознанием увиденного. Способности видеть, «слышать» произведения искусства, закладываются с самого раннего детства. Следовательно, язык искусства это символическая система знаков со специальными стилистическими, художественными характеристиками. Язык искусства – это некая информация, где возможны модели национальных языковых кодов, которые влияют на языковые вкусы, предпочтения и культурный фон личности. У искусства нет негативных последствий, которые могли бы изменить активные процессы изменения языковых норм речи. Подобно книге, где мысль заключается в тексте, в картине – идеи автора преобразуются в визуальную информацию: словами можно описать явление, процессы, так же и с помощью художественного произведения можно донести идею, через средства выразительности в искусстве.

Главным образом, язык искусства – самостоятельный механизм носителя культуры. Языковой знак превращается в художественное произведение, которое запечатлевает время, национальный быт и другие культурные события и пр. Умение воспринимать произведения искусства – это и есть основа формирования личности и устойчивого сохранения языка идентичности через искусство.

В то же время, образование является способом развития национального самосознания, посредством приобщения к родному языку и культуре с освоением ценностей международной культуры. Башкирская культура в аспекте декоративно-прикладного искусства – это один из визуальных инструментов формирования языковой идентичности.

Благодаря ориентации образования на этнокультурные ценности общество имеет возможность воспитывать подрастающее поколение как граждан страны, патриотов. Современная система образования рассматривает ценности этнокультуры как содержание и средство развития личности, основывается на них как на теоретико-методологическую базу в разработке своих целей, задач, закономерностей, содержания и педагогических технологий [1с. 114-115].

Знакомство с богатством народного творчества народов служит действенным средством воспитания подрастающего поколения. Художественное своеобразие произведений народного творчества определяется их связью с исторически сложившимися традициями, которые являются крепкой базой для формирования этнической культуры. Сохранение богатств и традиций искусства, органичное включение их в современную художественную культуру является важнейшей практической и теоретической задачей. К примеру, образные особенности произведений народного творчества обуславливаются их взаимосвязью с исторически сформировавшимися традициями и предназначаются для формирования этнической культуры.

В результате непосредственно формирование единого информационно-просветительского пространства и есть главное требование этнического образования в республике. Конечно, проблему формирования этнической культуры молодежи средствами декоративно-прикладного искусства решить недостаточно, однако этнокультурная и общенациональная общность имеют все шансы на результативность посредством концепции образования и через социально-культурные институты общества. Декоративно-прикладное искусство как средство народного сознания отображает особенности стиля, национального колорита и самобытность, свойственные определенной этнокультуре. Таким образом, произведения этнокультурной направленности позволяют погрузиться в аспекты актуальной культуры, воспитать любовь и уважение к национальным традициям, к родным истокам. Тем самым национальная культура, как показывает итог умственной созидательной работы у подрастающего поколения, создает стремление к межкультурному диалогу, так как только в диалоге культур выражаются основы и характерные черты любой отдельной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алдошина М.И. Формирование этноэстетической культуры: методология, модель, методика: Монография. – М., Издательство МГОУ, 2008. с 114-115.
2. Вагнер Г.К. О соотношении народного и самодеятельного искусства В книге: Проблемы народного искусства / Под ред. М. А. Некрасовой и К. А. Макарова. М.: Изобразительное искусство, 1982.// [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/001/025/index.htm> - Дата обращения: 23.10.2022.
3. Гумилёв Л.Н., Иванов К.П. Этнические процессы: два подхода к изучению// [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://gumilevica.kulichki.net/articles/Article120.htm> - Дата обращения: 23.10.2022
4. Сафонов А.Л. Этническая фрагментация наций в эпоху глобализации: социально-философские аспекты// [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://e-notabene.ru/fr/article_15796.html - Дата обращения: 23.10.2022

© Садыкова Р.Р., 2022

УДК 74

*Садыкова Р.Р., преподаватель
Маркелова А.В., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

БАШКИРСКИЙ ОРНАМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Традиционный башкирский орнамент определяется как художественное явление традиционной культуры. Он не может существовать отдельно, как самостоятельное произведение, ведь только в союзе с вещью, которую орнамент украшает, он приобретает особый смысл. В современном мире башкирский орнамент никуда не исчезает, он меняет форму, приобретает новые стилизованные черты и становится основной современной башкирской культуры [2, с.347]. Объект исследования – этническая культура Республики Башкортостан. Предмет исследования – башкирский орнамент в современном дизайне республики. Цель данной статьи – изучить вопрос использования башкирского национального орнамента в современном дизайне.

В современном Башкортостане к традициям относятся с особым трепетом, поэтому орнамент не забыт творцами и людьми искусства, он активно используется при оформлении различных мероприятий, на региональных телеканалах итд.

В 2007 году в Уфе на берегу реки Белой был построен когресс-холл «Торатау» или же «Дом дружбы народов». Здание было спроектировано с учетом народной культуры региона и преобразовано под современную национальную архитектуру. Так, воплощением этого стиля становится остекленный фасад «Торатау» с башкирским орнаментом в виде ромбов с завитками. Такой узор означает уют и гостеприимство [3, с.89]. (Рис. 1)



Рис. 1. Конгресс-холл

В 2015 году был разработан фирменный стиль и логотип БРИКС, а также оформление мероприятий ШОС, что проходили в городе Уфа. Пространство вокруг конгресс-холла было создано с использованием современных стилизованных элементов башкирского орнамента. Такое изменение национального узора придало стилистике оформления мероприятий выразительность и актуальное звучание (Рис. 2).



Рис. 2. Арт-объект

В 2002 году в Республике Башкортостан начал работу информационно-развлекательный канал «БСТ». Первый логотип компании представлял собой вращающееся полукольцо из голубых кругов рядом с названием канала, а вся композиция помещена на синий фон, в который включены голубые и зеленые ромбы, как отсылка к башкирским узорам (Рис 3).



Рис. 3 Логотип «БСТ» 2002 г.

Нынешний логотип телеканала создан в 2020 году (Рис 4). От первой идеи остался синий фон с ромбами, а вот теперь название канала написано белыми буквами на голубом прямоугольнике, который украшает ромбовая символика национального орнамента [4, с.201]. По словам директора ГУП ТРК «Башкортостан», Рустама Зарафутдинова, орнамент для бренда был современно стилизован, чтобы показать не только стремление в будущее, но и память о прошлом [1].



Рис. 4 Логотип «БСТ» 2022 г.

Отель Hilton Garden Inn, так же как и Hampton by Hilton, был построен к 2015 году специально для саммитов ШОС и БРИКС и оформлен столичным бюро Mad Architects. Особенностью здания стало огромное количество колонн, которые декорированы башкирским национальным орнаментом. Также этот узор разместили на фасадах и стеклянных перегородках интерьеров комнат (Рис.5). Ромбические орнамент обозначает гостеприимство, что логично для прямого назначения отеля [5;8].

На фасаде отеля Hampton by Hilton изображены простейшие геометрические фигуры: зигзаги, параллельные косые линии, вихревые розетки.



Рис.5. Hilton Garden Inn. Источник: OfficeNext

В результате транспортной реформы в 2019 году в Башкортостане появились автобусы, украшенные кускаром – узор, напоминающий бараньи рога (Рис.6). Этот элемент орнамента присутствует на гербе республики и символизирует «плодородие» и «скотоводство», что дает отсылку к насыщенному историческому прошлому башкир.



Рис. 6. Орнаментальный узор на общественном транспорте

В ходе исследования были рассмотрены орнаментальные комплексы, выявлены основные значения некоторых важных элементов, рассмотрена роль орнамента в современном дизайне интерьеров и графическом дизайне. Таким образом, мы пришли к выводу, что значение орнамента в современном мире изменилось, теперь же одежду украшают орнаментом, чтобы одеяние не было безликим, а сакральный смысл в узоры не закладывается. Однако, дизайнеры, мастера и архитекторы чтят прошлое башкирского народа и благодаря удачной стилизации и модернизации популяризируют орнамент, используют его в различных логотипах, оформлении отелей и мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. БСТ – 20 лет: как менялись логотипы главного телеканала республики [Электронный ресурс] / Сайт [bash.news.ru](https://bash.news/news/165106-bst-20-let-kak-menyalis-logotipy-glavnogo-telekanala-respubliki) – Режим доступа: <https://bash.news/news/165106-bst-20-let-kak-menyalis-logotipy-glavnogo-telekanala-respubliki> - Дата обращения: 18.10 2022
2. Гилевич Е.В. Традиционный орнамент в современном мире / Е.В. Гилевич // Социально-гуманитарные знания. – 2011. – №2. – С. 347-353.
3. Хисаметдинов Ф.Г История и культура Башкортостана: Учеб. пос. для учащ. ср. спец.уч.з.-2-е изд. и доп. – Уфа: Галем 2003. – 280 ст.
4. Хисамитдинова Ф.Г. История и культура Башкортостана / Ф.Г. Хисамитдинова, З.Г. Ураксин. – Уфа : Гилем, 2003. – 289 с.
5. Шитова, С.Н. Искусство башкир. Традиционные художественные ремесла. / С.Н. Шитова. – Уфа : Инеш, 2007.

© Садыкова Р.Р., Маркелова А.В., 2022

УДК 378

*Самигуллина Р.Р., преподаватель
УГКТД, г. Уфа, Россия*

СОЗДАНИЕ МНОГОСТРАНИЧНЫХ БИОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ

Система среднего профессионального образования (далее СПО) с каждым годом развивается в соответствии с требованиями рынка труда, конкурируя среди крупных вузов и других профессиональных образовательных организаций. Поэтому главной задачей СПО становится обучить, воспитать и выпустить конкурентоспособных, компетентных выпускников.

Государственные законопроекты так же предусматривают эти нюансы и отражают их в разных проектах, таких как Национальный проект «Образование», в федеральных проектах «Молодые профессионалы», реализуются грантовые конкурсы и премии в рамках своего региона.

Поэтому система среднего профессионального образования заинтересована в переходе к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения. Уже с первого курса прививают студентам готовность к изменениям, к творческому поиску, учат работе в команде, развивают проектную компетентность.

Профессиональная деятельность в сфере дизайна подчиняется ряду правил, обусловленных характером этой профессии. Дизайнер должен знать общие универсальные основы проектной деятельности, совершенствовать свою проектную компетентность. Проектная компетентность – это многоуровневая система проектной деятельности, совокупность норм и средств, образующих профессиональный характер проектной деятельности [2, с.198]. Компетентность включает в себя умение мыслить, чувствовать, коммуницировать в профессии.

Общенаучная область знаний, представлена комплексом знаний, умений, применением практического опыта и личностных качеств и позволяет оценить уровень проектной компетентности специалиста.

Все эти характеристики обеспечиваются на практических занятиях и в условиях реализации творческих проектов, в работе с реальными заказчиками в конкретной профессиональной среде.

Основной целью колледжей является создание условий, позволяющих студентам развивать проектную компетентность [1].

В Уфимском государственном колледже технологии и дизайна обучаются студенты по направлению «Дизайн (по отраслям)». На примере их образовательной программы рассмотрим способы развития проектной компетентности в системе СПО.

Решением проблемы может стать применение инновационных подходов в обучении, практических проектно-преобразовательных условий в совместной работе преподавателя и студента, сохранение ценностей национальной культуры с адаптацией в современную проектную деятельность.

В качестве примера применения таких условий рассмотрим актуализацию программы междисциплинарного курса «Многостраничный дизайн» у студентов Уфимского государственного колледжа технологии и дизайна.

Реализация проектной компетентности происходит в виде особого типа мышления, в практическом виде – как создание нового креативного проекта. Так привычное создание журналов в рамках дисциплины становится уже знакомым и однотипным. Студенты, работают с привычными модульными сетками, оформляют примитивно фотографии, рубрики и элементы верстки так, что эти работы нельзя назвать креативными [3].

Если понятие творчество мы описываем как новый вид деятельности, то креативность - это способность к этой деятельности. Личностный потенциал и готовность быстро, гибко и бегло ориентироваться в том заказе, который предстоит презентовать.

Для того, чтобы получить инновационный продукт, студентам ставится проблема по дисциплине «Многостраничный дизайн» так, чтобы они в процессе создания печатного издания (многостраничный журнал, каталог или книга, в котором по хронологии описаны все биографические данные деятелей республики, художественная или научная публицистика) развивали и общие, и общепрофессиональные, и профессиональные компетенции, помимо этого развивали надпрофессиональные навыки и личностные качества.

Например, студентам ставится задача проанализировать исторические сведения по авторам и деятелям культуры, искусства и литературы (для реализации проектной компетентности выбирается тема, с возможностью применения в Республике Башкортостан), далее преподавателями даются исторические фото, предоставляется текст и разные концепции верстки. Как правило, фотографии и текста бывает очень много, собраны все хронологические этапы жизни авторов, их работы и разные национальные, культурные результаты деятельности.

Примером экспериментальной программы работы со студентами является проект для Премии им С.Т. Аксакова, где созданы журналы и книги о жизни и творчестве самого Аксакова и журнал о творчестве живописца М. В. Нестерова. В работе над проектами студенты проявили самостоятельный поиск и выдвижение концепции для оформления верстки. В сотрудничестве с преподавателями колледжа организованы активные методы обучения, которые позволяют раскрыть творческую активность студентов. Кейс-метод — это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на решении конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное его предназначение – развивать способность находить решение в профессиональной проблеме и учиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотворчество преподавателя и студента. Анализ позволил структурировать информацию и вывести ключевые моменты в печатное издание. [5, с. 20].

Методы формирования проектной компетентности студентов при такой организации учебной деятельности будут эффективны, так как они развивают творческую активность студентов, их критическое мышление, умение анализировать потребности, ведущие к созданию нового журнала или книги, выделять приоритетную информацию, выстраивать иерархию для того, чтобы процесс создания многостраничных изданий был целенаправленным и осознанным, и включал в себя работу над культурным наследием в современной интерпретации.

Благодаря индивидуальной работе над подобными проектами, эти студенты становятся лауреатами конкурсов, получают премии и правительственные стипендии, доказывая эффективность применения данной технологии. Выпускники имеют качественное портфолио и быстро находят себя в профессиональной среде.

Анализ индивидуального подхода и практического применения вышеописанных методов в работе со студентами на курсе «Многостраничный дизайн» позволил рассмотреть условия развития проектной компетентности дизайнеров в системе среднего профессионального образования и выдвинуть предложения для использования активных методов обучения в педагогической практике уже для большей аудитории.

Изучение опыта по организации развития проектной компетентности в УГКТиД свидетельствует о применении широкого спектра форм и технологий в индивидуальной работе со студентами.

Таким образом, создание многостраничных биографических изданий выступает новаторским решением проблемы развития проектной компетентности студентов-дизайнеров. При этом решение проблемных задач, связанных с будущей профессиональной деятельностью с опорой на передовой отечественный и международный опыт, формирует у студентов проектную компетентность дизайнера.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белова И.Л. Проблема формирования проектной культуры дизайнера-педагога /И. Л. Белова // Высокие технологии в педагогическом процессе. Труды VII Международной научно-методической конференции. – Н. Новгород, 2020.
2. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник. Г.Б. Минервин, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов и др.: Под общей редакцией Г.Б. Минервина и В.Т. Шимко. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 286 с.
3. Медведев В.Ю. Сущность дизайна: учеб. пособ. – СПб.: СПГУТД, 2009. – 110 с.
4. Муллер О.Ю. Формирование проектной компетентности будущих педагогов // Гуманитарное пространство. – 2021. – №5. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-proektnoy-kompetentnosti-buduschih-pedagogov> – Дата обращения: 15.11.2022
5. Чернышева А.Г. Структура проектно-информационной компетентности будущих педагогов профессионального обучения (дизайн) // Вестник ЮУрГПУ. – 2011. – №3. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/struktura-proektno-informatsionnoy-kompetentnosti-buduschih-pedagogov-professionalno-obucheniya-dizayn> – Дата обращения: 25.11.2022

УДК 372.8

*Слепцова М.В., канд. пед. наук, преподаватель
ГАПОУ РС(Я) «НПК им.И.Е.Винокурова», г. Намцы, Россия*

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО К ЦЕННОСТЯМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В содержание образовательной системы, государственная политика определяет основной принцип защиты и развития культурного наследия, по отношению к развитию нравственно-эстетического воспитания, активного деятельностного создателя своей национальной культуры молодого поколения в художественном образовании.

В настоящее время работа по введению в содержание художественного образования национально-регионального компонента всегда была и есть в центре особого внимания Правительства Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия). Образовательная система национальной концепции направлена на изучение и созерцание обучающихся с социально-значимыми особенностями региона, его историей и этнокультурой Республики Саха (Якутия).

В концепции развития общего и дополнительного образования детей Российской Федерации до 2030 года, от 31 марта 2022 г. указаны основные приоритеты содержания, а именно образовательных программ художественной направленности: содействие эстетического, этнокультурного, нравственного, патриотического воспитания детей путем приобщения к искусству; создание условий для вовлечения детей в художественную деятельность по видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; развитие системы творческих конкурсов [3 с. 10-14].

В концепции развития системы образования Республики Саха (Якутия) до 2030 года «Открытое образование – пространство возможностей», рассмотрены основные направления: популяризация этнокультурных, культурно-исторического наследия; приобщения к культурному наследию и к национальным ценностям образовательного процесса через организацию площадок для апробации обучающимися применения на практике полученных знаний [1].

Вышеизложенное актуализирует эффективные пути совершенствования создание условий для вовлечения детей в изобразительную деятельность, процесса изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе путем приобщения к ценностям национальной культуры. Создавать условия способствующие мотивации творческой деятельности обучающихся по изобразительному искусству, формированию стремления рисовать и расширить практические навыки основы изобразительного искусства.

Приобщение детей через изобразительное искусство к ценностям национальной культуры, мы рассматриваем через развитие системы творческих конкурсов по изобразительному искусству. Конкурсные проекты по изобразительному искусству раскрывают и расширяют широкое поле творческой изобразительной деятельности и личностное возможностей обучающихся.

Система творческих конкурсов по изобразительному искусству должна опираться на создание условий для массового проявления детских способностей в направлении художественной деятельности. Детский взгляд на мир безмерно велик и имеет таинственный свой собственный изобразительный язык, в особенности его воплощения на бумаге, где сплетены одновременно и собственный замысел автора, и его переживание передающейся с помощью краски и других материалов изобразительной деятельности. Если, этот детский внутренний мир «детский взгляд на мир» грамотно направить, показать и помочь, то безусловно, каждый педагог раскроет в ребенке новый этап его деятельности в мир искусства со своей уникальностью и универсальностью его мировоззрения, здесь мы отметим слова С.П.Ломова «проектирование новых мыслительных операций через основы изобразительного искусства, которыми постепенно овладевают учащиеся» [2, с. 182].

Следовательно, только в таком случае можно рассчитывать на проявление новых потенциальных возможностей обучающегося в области изобразительного искусства в результате определенной его эмоционально-волевой регуляции, а именно по изобразительной деятельности через развитие системы творческих конкурсов по изобразительному искусству.

Ассоциация учителей изобразительного искусства Республики Саха (Якутия) совместно с Министерством образования и науки Республики Саха (Якутия), ГАПОУ РС(Я) «Намский педагогический колледж им. И.Е.Винокурова», ГАНУ РС (Я) «РРЦ «Юные якутяне» ежегодно с 2019 года в рамках реализации республиканского проекта «Рисуем все» организывает Республиканский конкурс рисунков по изобразительному искусству для обучающихся общеобразовательных школ «Пою мое Отечество».

Конкурс проводится с целью приобщение обучающихся общеобразовательных школ к творческой работе через изобразительное искусство; повышению уровня художественного образования и эстетического воспитания обучающихся в общеобразовательных школах Республики Саха (Якутия); стремление к духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей через приобщение к национальному искусству.

Конкурс проводится ежегодно в течение всего учебного года (с января по декабрь) по значимым датам календаря и проходит в нескольких этапах: внутришкольный, муниципальный и республиканский. Каждый год конкурс несет в себе важную национально-патриотическую миссию: например в 2019 году конкурс был приурочен к году консолидации в Якутии, укрепление и доверие, вовлеченность и личный вклад каждого якутянина в развитие родного села, города республики; в 2020 году учащиеся выполнили работы посвящённые к теме 75-летию Великой победы ВОВ; 2021 года в республике был объявлен Год здоровья, были заданы следующие композиционные темы как «Наше здоровье в ваших руках», «В здоровом теле, здоровый дух» и другие; 2022 год приурочен к 125-летию М.К.Аммосова, Году Матери и 100-летию Якутской АССР в Республике Саха (Якутия) и к Году культурного наследия народов России в Российской Федерации.

Особую актуальность приобретает в конкурсах по изобразительному искусству тематическое рисование. Тематическое рисование - вид изобразительной деятельности, где средствами рисунка и живописи ведется сюжетное повествование на темы окружающей действительности, олицетворение красоты родного края, народного быта и другие. Раскрытие тематической композиции дает возможность обучающимся и педагогам раскрыть результаты образовательного процесса по изобразительному искусству, таких как: расширение кругозора в области национальной культуры через изобразительную деятельность, творческого потенциала личности.

Следовательно, тематическое рисование в конкурсной деятельности имеет огромную потенциальную роль к достоверному средству познанию объективного окружающего мира – передача реальной действительности, как отмечают научные деятели В.С.Кузин, С.П.Ломов, С.Е.Игнатъев, Н.М.Сокольников, И.Ю.Руднев, «важно и нужно уделять рисованию с натуры» [2;4].

Активная конкурсная деятельность по изобразительному искусству, развернувшаяся в образовательном педагогическом сообществе, имеет высокую педагогическую, методическую, художественную ценность, поскольку обогащает участников новыми творческими идеями. Она способствует росту личностного саморазвития обучающихся по изобразительному искусству, выполняющих творческие задания.

Работы детей по изобразительной деятельности позволяет глубже не только понимать окружающий мир, но и воспроизводить его в своем рисунке, умение понимать через изобразительное искусство особенности своей национальной идентичности, видеть в ней интересное, ценное, чувствовать и понимать её, быть открытым для восприятия национальной и художественной культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Концепция развития системы образования Республики Саха (Якутия) до 2030 года «Открытое образование – пространство возможностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://minobrnauki.sakha.gov.ru/news/front/view/id/3329202> – Дата обращения: 28.09.2022.
2. Ломов С.П. Изобразительное искусство как фактор формирования научного мировоззрения школьников // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 17. – С. 179-184.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей Российской Федерации до 2030 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>. – Дата обращения: 28.09.2022.
4. Руднев И.Ю. Принципы инновационного обучения тематической композиции младших школьников в системе дополнительного образования // Наука и Школа. – 2018. – № 3. – С. 159-167.

© Слепцова М.В., 2022

УДК 378.147.88

*Узянбаева А.С., магистрант
Кондров А.В., доцент
БГПУ им.М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В современной нашей жизни все сферы связаны неразрывно с мультимедийными технологиями. Современная система высшего образования полностью зависит от внедрения различных форм, методов и средств интерактивного обучения с помощью мультимедийных технологий. Образуется возможность развивать творческие способности студентов путём использования интерактивных инструментов.

Распространенным инструментом в образовании является мультимедийные презентации. Именно они являются наиболее перспективным и популярным средством передачи информации.

Большой интерес к применению мультимедийных технологий во всех областях появился к концу 80 годов, а именно он связан с именем американского компьютерщика-бизнесмена Билла Гейтса. Ему принадлежала идея о создании и успешной реализации на практике мультимедийного продукта на основе служебной музейной инвентарной базы данных с использованием всех возможных сред: изображений, звука, анимации, гипертекстовой системы.

Мультимедиа – это английское слово, означающее многокомпонентную среду, которая позволяет использовать текст, графику, видео и мультипликацию. Мультимедийные компьютеры позволяют воспроизводить звук и видеоинформацию. Видеоэффекты показываются сменой компьютерных слайдов, видеоклипов, мультфильмов, передвижение изображения и текста, изменением цвета и масштаба изображения.

Для создания более продуктивных и информативных презентаций участниками образовательного процесса используется программа PowerPoint. Мультимедийные презентации сочетают в себе наглядность корпоративного видео и информативность печатных брошюр и интерактивность интернет сайтов.

Высокий результат обеспечивается за счет использования всех инструментов и возможностей Microsoft PowerPoint, а именно:

- возможность объединить текст, иллюстрации, фотографии, аудиоматериалы, видеоматериалы, таблицы, диаграммы, графики;
- единый по концепции и стилю дизайн;
- неограниченная интерактивность.

При осуществлении поиска, отбора и анализа информации у студента повышается познавательная активность, научно-исследовательская деятельность, развивается проектно-образное мышление. Также работа с литературой из интернет ресурсов совершенствует навыки чтения, пополнение словарного запаса, повышается грамотность. Демонстрация слайдов презентации развивает коммуникативные навыки.

Презентация используется для группового и индивидуального обучения. Использование мультимедийных презентаций воздействует не только на создателя, но и на слушателя. Информация воспринимается через зрение и слух, за счет чего усвоение материала составляет 75%. Самостоятельная работа студента над презентацией усиливает скорость изучения материала.

Можно выделить следующие преимущества самостоятельной работы студента над созданием презентации:

- навыки научно-исследовательской работы, анализ, синтез;
- навыки письменной речи;
- мобилизация интеллектуального, эмоционального характера;
- развитие коммуникативных навыков;
- навыки запоминания и восприятия информации;
- развитие ассоциативного мышления;
- самодисциплина, личная ответственность;
- активность познавательной деятельности;
- развитие проектно-образного мышления;
- мотивация к обучению.

По сравнению с обычными печатными материалами (буклетами, брошюрами и т.п.) презентация вмещает в себя очень большой объем разнообразной информации.

Доминирующей, при восприятии информации, является именно визуальная сенсорная система. Грамотное гармоничное оформление выделяет наиболее значимую информацию и придает структурности тексту.

Если аудитория после выступления задает много вопросов, значит презентация выполнила свою функцию – привлекла внимание зрителей. Это означает, вы зацепили ваших слушателей, поэтому им важно разобраться в деталях. Если вопросов нет – вероятно, люди ничего не поняли и им было скучно.

Все презентации выглядят по-разному, но цель у них одна – достигать результата. Если контент не соответствует цели – это большая проблема, нужно разбираться в причинах. Недостаточно красиво оформить презентацию, дизайн должен нести смысл и расставлять нужные акценты.

Благодаря грамотному оформлению можно выделить главные идеи, сместить акцент на нужные цифры и информацию.

Современное образование все активнее использует информационные технологии и компьютерные телекоммуникации. Многие участники образовательного процесса сталкиваются с необходимостью демонстрации визуальных материалов. Лекционно-семинарная форма обучения должна сочетаться с современными новаторскими решениями.

Создание группы слайдов с последующей их демонстрацией вовлекает студентов в активный творческий, самостоятельный процесс обучения, позволяет перейти от мотивации обучения к внутренней нравственно-волевой

регуляции, развивает проектно-образное мышление, воспитывает информационную культуру и научное мировоззрение, умение организовать самостоятельную и групповую работу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, А.А. Введение в Интернет-образование: учеб. пособие / А.А. Андреев. – М.: Логос, 2003. – 73 с.
2. Андресен, Бент. Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учеб. курс: [пер. с англ] / Бент. Б. Андресен, Катя Ван Ден Бринк. – 2 - е изд. ; испр. и доп. – М.: Дрофа, 2007. – 221 с.
3. Захарова, И.Г. Информационные технологии в образовании: [учебное пособие для высших педагогических учебных заведений] / И.Г. Захарова. – М.: Академия, 2003. – 188 с.
4. Новиков, С. П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе / С.П. Новиков // Педагогика. – 2003. – № 9. – С. 32 - 38.
5. Смолянинова, О. Мультимедиа для ученика и учителя / О. Смолянинова // Информатика и образование. – 2002. – № 2. – С. 48 – 54.
6. David C. Brock. Slide Logic: The Emergence of Presentation Software and the Prehistory of PowerPoint [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://computerhistory.org/blog/slide-logic-the-emergence-of-presentation-software-and-the-prehistory-of-powerpoint/?key=slide-logic-the-emergence-of-presentation-software-and-the-prehistory-of-powerpoint> – Дата обращения: 10.09. 2022

©Узянбаева А.С., Кондров А.В., 2022

УДК 378

*Шагивалиева А.Р., преподаватель
УГКТиД, г. Уфа, Россия*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДСТВАМИ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ

В статье рассматривается актуальная тема развития и формирования творческих способностей будущих дизайнеров средствами 3D-моделирования. В статье затрагивается важность использования современных 3д - технологий с целью существенного совершенствования учебного процесса будущих дизайнеров. Проводится анализ средств 3д-моделирования способствующих формированию профессиональных компетенций, творческих способностей.

Изменения, происходящие в современном обществе, культурные и экономические, способствуют качественному развитию способов, методик и средств образования. Как следствие, высокие технологии с каждым днем все глубже проникают в нашу жизнь и в образовательную систему.

Образовательная сфера не отстает от прогресса, с 2006 года в России реализуется комплексная программа по созданию высокотехнологичных технопарков. Технопарки создаются на базе академий, университетов, институтов, колледжей и школ. В учебных заведениях активно развивается преподавание трехмерной графики. Внедрение 3D-моделирования в образовательную сферу способствует воспитанию у студентов новых подходов к конструкторской деятельности, создает дополнительную мотивацию для технического творчества, возводит 3D-принтер в ранг инструментов для самовыражения [3].



Рис. 1. Процесс 3D-моделирования

3D-моделирование – это построение модели объекта в трехмерном пространстве. Данный способ представления объектов начал применяться в 1960-х годах, когда этим занимались специалисты компьютерной инженерии. Современные технологии 3D-моделирования позволяют конструировать сложные и объемные модели, проводить тестирование и вносить в них изменения на различных уровнях [7].

Использование современных информационных технологий, в том числе 3D-моделирования, дает дополнительные возможности для профессионального развития будущих дизайнеров, способствует повышению уровня их готовности к работе по специальности. Освоение 3D-технологий – это новый мощный образовательный инструмент, который помогает студентам реализовать их смелые дизайнерские идеи, для преподавателей открывает широкие возможности для проектного обучения. Внедрение 3D-моделирования в учебную программу студентов-дизайнеров «тянет» за собой целую вереницу необходимых знаний, которыми они должны обладать помимо моделирования, это умение выполнять техническую документацию, выполнять анимацию, симуляцию, выполнять скетчи и аналитику.

Информационные технологии — это совокупность методов и программно-технических средств, объединенных в технологическую цепочку, обеспечивающую сбор, обработку, хранение, распределение и отображение информации в целях снижения трудоемкости процессов использования информационных ресурсов, а также повышения их надежности и оперативности [5].

Сегодня сложно себе представить учебный процесс без мультимедийных, интерактивных, мобильных и 3D-технологий. Последние способствуют наиболее полному раскрытию творческого потенциала будущих дизайнеров в рамках образовательного процесса. 3D-технологии дают возможность смоделировать в стенах учебного заведения полный жизненный цикл создания изделия, от этапа проектирования до этапа изготовления. Применение данных технологий способствует развитию творческих способностей обучающегося.

Творческие способности относятся к особому типу генерализованных способностей, сочетающих в себе познавательный, мотивационный и коммуникативный компонент. Э.А. Голубева рассматривает творческие способности как интегральную характеристику личности, включающую уровень интеллектуального развития, мотивацию и отношение человека к миру. Согласно ее представлениям, творческие способности можно представить как систему, включающую следующие компоненты: биофизиологические, анатомио-физиологические задатки; интеллектуальные и мыслительные возможности, позволяющие оценивать и решать новые проблемы; высокий уровень продуцирования новых образов, фантазия, воображения и др. [6].

В Уфимском государственном колледже технологии и дизайна обучаются студенты по направлению «Дизайн (по отраслям)». На примере их образовательной программы рассмотрим способы развития творческих способностей в системе СПО.

Для будущих дизайнеров важно иметь возможность раскрывать свой творческий потенциал в процессе обучения, создавать и реализовывать оригинальные дизайнерские проекты, изучать различные инновационные технологии. Творческая способность является очень важным навыком для студента-дизайнера.

Решением проблемы может стать внедрение 3D-технологий в процесс обучения будущих специалистов. 3D-моделирование применяется в рамках дисциплины «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале». Студенты получают творческие задания включающие в себя следующие этапы работы над проектом: дизайн-исследование, эскизный проект, трёхмерное моделирование, создание прототипа, защита проекта. В процессе создания дизайн проекта развивают и общие, и общеобразовательные, и профессиональные компетенции, помимо этого, еще развивают личностные качества и творческие способности.

Например, студентам предоставляются пожелания условного заказчика в виде технического задания. Для решения поставленных задач студентам необходимо провести большую исследовательскую работу, проанализировать текущую ситуацию относительно предполагаемого направления разработки продукта. Студент учится проводить аналитическую работу над проектом, ставить задачи на проектирование, формировать техническое задание, понимать потребности потребителя, общую концепцию проекта. Аналитика представляется в графическом и текстовом виде, студентам дается возможность реализовать свои творческие идеи. Так же важное место в разработке дизайн проектов занимает оформление карты вдохновения, для полного формирования у студента концепции проекта.



Рис. 2. Пример оформления карты вдохновения

3D-технологии занимают особое место в дизайне, владение навыками 3D дает возможность реализовать разные творческие идеи, создать оригинальные дизайнерские решения. Студенты свои проекты представляют средствами ручного и цифрового скетчинга, так же учатся четко сформулировать идею и презентовать проектное решение. Следующим этапом разработки проекта является 3D-моделирование. Данный этап дает возможность увидеть разработанное изделие в объеме. Для этого дизайнеры изучают программы трехмерного моделирования, учатся выполнять рендер, работать с камерой, со светом, с материалами.

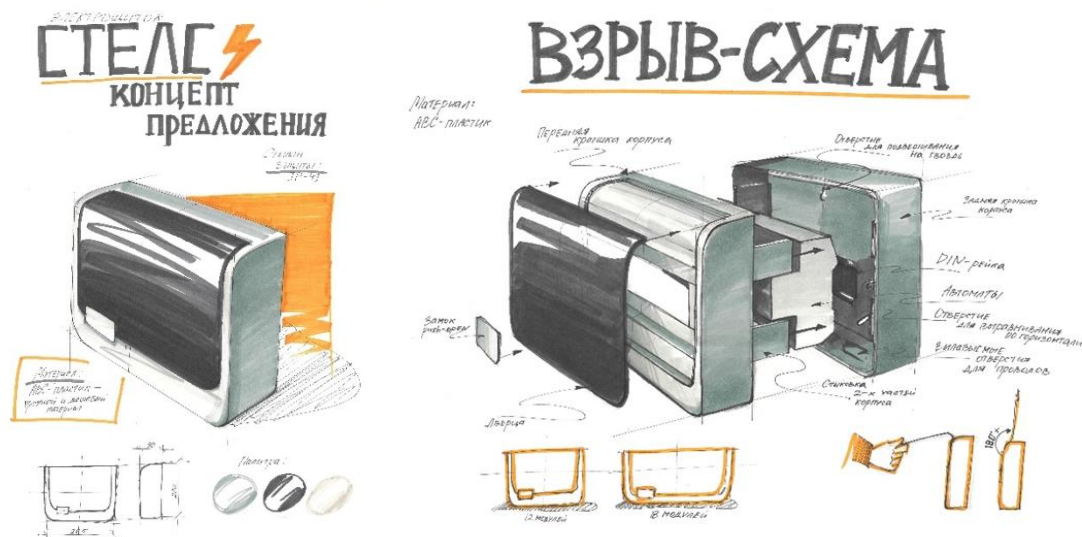


Рис. 3. Эскизный проект

Так же будущие дизайнеры в процессе изучения специализированных программных обеспечением 3D-моделирования, для реализации своего проекта, так же необходимо знать технологические процессы и стандарты производства изделий, понимать свойства современных материалов, владеть навыками разработки физических прототипов будущих изделий, уметь разрабатывать первичную конструкторскую документацию, анимацию и проводить прочностный анализ.

Следующим средством развития творческих способностей будущих дизайнеров является прототипирование. В УГКТИД мастерская промышленного дизайна оснащена 3D-принтерами. 3D-печать — это

прогрессивный образовательный инструмент, который помогает учащимся создавать собственные прототипы. Прототипы могут быть разных размеров и форм. Данные технологии содействуют увеличению доли инноваций в учебных проектах, позволяет вовлечь обучающихся к различным конкурсам.

Таким образом, 3D -моделирование важное средство, которое может качественно повысить эффективность обучения, развить софт-навыки, креативность и новаторство. Повысить интерес к учебному процессу и создавать условия для развития творческих и личностных способностей студентов, необходимых для их будущей профессиональной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сомов Ю.С. Художественное конструирование промышленных изделий. – М.: «Машиностроение», 1967. – с. 75.
2. Казакова А. В. Использование 3D технологий в образовательном процессе // Современный урок. 2021. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/15/articles/34841> – Дата обращения: 15.11.2022.
3. Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции 31 октября 2014 г. Часть 12. – Тамбов: ООО «Консалтинговая компания Юком», 2014. – 163 с.
4. 3D-моделирование: виды, принципы, инструменты. [Электронный ресурс] – Режим доступа: [3D-моделирование: виды, принципы, инструменты \(gb.ru\)](https://gb.ru). – Дата обращения 15.11.2022.
5. Основные понятия информационных технологий (ИТ). [Лекция 2. Основные понятия информационных технологий \(ИТ\)](#) [Электронный ресурс]: – Режим доступа: [Информационные системы в экономике \(google.com\)](https://www.google.com) – Дата обращения 25.11.2022
6. Макарова К. В. "Понятие творческих способностей" [Электронный ресурс]: – Режим доступа: ["Понятие творческих способностей" в психолого-педагогической литературе \(infourok.ru\)](https://infourok.ru) – Дата обращения: 25.11.2022.
7. 3Dcast. Что такое 3D-моделирование [Электронный ресурс]: – Режим доступа: [Для чего используется 3D моделирование? | 3Dcast](#). – Дата обращения: 25.11.2022.

© Шагвалиева А.Р., 2022

СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ»

УДК 821.512.141

*Абдулина Э.В., студент
Научный руководитель: Набиуллина Г.М., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФЭРИТ ИСӘНҒОЛОВТЫҢ “ФӘНИӘ” ПОВЕСЫНДА ТӘРБИӘ МӘСЬӘЛӘҢЕ

Әзәбиәттең тәрбиә көсө тураһында ғалимдар, языусылар, укытыусылар күп язлар. Мәсәлән, Л. Толстой, М. Горький, К.Д. Ушинский академик Г.Н. Волков, башкорт ғалимдары Ғ.Б. Хөсәйенов, Ғ.С. Кунафин, М.Ғ. Ғималова М.Х. Изелбаев, З.А. Әлибаев һ.б. балаларҙы тәрбиәләүҙә әзәбиәттең ролен юғары баһалайлар.

Китап укыусы якшы геройҙарға окшарға тырыша, насарҙарынан һабак ала, уларҙың хаталарын кабатламаһка тырыша. Мәктәп укыусылары Лев Толстой, Константин Паустовский, Лев Кассиль һәм башка рус языусыларының хикәйәләре менән яқын таныша һәм укытыусылар был әсәрҙәрҙә тәрбиә сараһы буларак йыш куллалар.

Фәрит Әхмәзулла улы Исәнғоловтың (1928 – 1983) балалар өсөн язылған “Баһсы”, “Хәмит күперә”, “Иләк йондоҙ”, “Кем?”, “Быйыл йәй”, “Бөҙрәкәй менән Сыбаркай”, “Хәлимә менән Хәлим”, “Председатель малайы”, “Кайза һез, Питер малайҙары?” исеMLE китаптары укыусыларға якшы таныш. Әзиттең алмышынсы-етмешенсе йылдарҙа “Алтынбикә”, “Рәсимә”, “Фәниә”, “Аккошом минең”, “Һәммәһе лә кала”, “Урыһай – олатайҙар төйөгө” повестары донъя күрҙе. Шул ук ваҡытта уның “Арыш башағы”, “Артылыш”, “Һәйкәлдәр тереләр өсөн” исеMLE өс романды берләштергән трилогияһы, “Сыуак көндәр” романы ла укыусылар тарафынан йылы кабул ителде.

“Языусы йыш кына ниндәй зә була бер жанрҙы нығыраҡ үз итә торған. Йә ул һәйбәт хикәйәсе була, йә повеһ жанрында ихласыраҡ эшләй, ә бәғзә берәүҙәр роман формаһын яқын күрә. Был – языусы шәһесе, уның художестволы фекерләү үзенсәлеге менән бәйлә тәбиғи күренеш. Ә төрлө жанр формаларында берзәй унышлы эшләй алыу кеүәһе, әлбиттә, оһталықтың юғары баһсысында ғына булығы мөмкин” [2, 315],- тип кылыҡһырлай уның ижадын билдәлә ғалим Р.Н. Байымов.

Әйтеп үтеүбездә, языусының балалар өсөн язылған төрлө жанрлы һәм төрлө тематикалы китаптары тиһтәнән ашқан. Геройҙар за төрлө был әсәрҙәрҙә: уңғандар һәм ялкаулар, тәүәккәл, кыйыу малайҙар һәм кыҙлар, улар менән йәнәш дан, шөһрәт артынан иртәрәк кыуа башлаусы үһмерзәр, әскерһеззәр һәм хәйләкәрзәр, батырлар һәм куркаклар – төрлө йәштәге төрлө холокло персонаждар. Языусының ижади алымдары ла күп төрлө. Йыш кына ул теге йәки был геройҙың һүзә менән әһе, хыял менән ыһынбарлыҡ тура килмәүен файҙалана.

Укыусыларҙы, ғөмүмән балаларҙы, якшы кешә итеп тәрбиәләүҙә Фәрит Исәнғоловтың әсәрҙәре нык ярзам итә ала. Уның педагогик көсө тураһында укытыусылар күп язлар [1, 45].

Фәрит Исәнғоловтың ижадын өйрөнөүһеләр бөтәһе лә уның балаларҙы яратканлынылығын билдәләйзәр. Бала насар күнеллә булмай, улар һәр ваҡыт якшыға ынтыла. Үзә аңлауы буйынса якшылыҡтар эшләргә тырыша, хыялында зур батырлыҡтар эшләй, киләһеккә планлар қора, ти үзә шағир. Улар ололарға окшарға тырышалар, уларҙың үз хаҡлыҡ, дәрәһләк кодексы бар. Якшылыҡка ыһаналар улар. Ихлас дуһлықтың кәзәрен беләләр.

Ыһынлап та, Ф. Исәнғоловтың геройҙары беззә йәшәргә өйрәтәләр. Мәсәлән, хәзәрге йәштәр тормоһона, мөхәббәт һәм ғаилә мәһәләләренә арналған «Фәниә» повеһында әзиттең геройҙары һисек кенә төрлө булмаһын, уларҙың конкрет йөзө бар: геройҙың үһмер сағымы, әллә мәктәптән һуңғы осоромо языусы уларҙа билдәлә бер хаҡтер һызаттарын билдәләй, конкрет шәһес итеп ойоһтора белә. Балалар менән була торған ғәзәти вақиғаларҙы, үзенсәлеклә хәлдәрҙә мауықтырғыс итеп һөйләй белеү, вәғзә укыуға юл куймау, йәш айырмаһын иһәпкә алыусы образлы һығылмалы тел, үткер диалогтар – быллар барыһы Ф. Исәнғолов әсәрҙәренәң художество кимәлен, уныһтарын билдәләй.

«Фәниә» повеһында “шәһси тормоһта тәүге уңыһһыз азымдарынан ук кешеләргә ыһаныс юғалтып, тайғаҡ юлға баһа башлаған Рәүефтең гражданылық руһын тәрбиәләүҙә Фәниә хәл иткес роль уйнай. Языусының донъяға карашында был, күрәһен, оһраҡлы күренеш түгел: төрлө тематик һәм проблематик йүнәлештә хәл ителгән оһондай образдарҙы без языусының әлегерәк язылған әсәрҙәрендә лә, һуңғы йылдар ижадында ла даими оһратабыз” [2, 394].

Оло тормоһка аяҡ баһқанда повеһтың үзәк геройы – Рәүефтең юлына автор ике Фәниәне сығара, һәм йәш кешәгә тормоһ һазлығына батыу өсөн күп тә кәрәкмәүен ул конкрет тормоһ материалында образлы итеп еткерә ала. “Ф. Исәнғоловтың геройы ауылдан сығып калаға килгәһ тә әхлакһезлектәр күрәп канаты кайырылһа, иһге кешеләр менән аралашыу уны яһынан ыһынбарлыҡка алып кайта” [6, 69]. Ыһынлап та, тәүге Фәниә үзәнен әзәһһезлеге, азғынлығы менән оло тормоһтағы беренсе азымдар яһаған йәш, тәһрибәһез егетте үзә менән тормоһ

төпкөлөнә һөйрәй, Рәүефте тайгак юлга бастыра. Йөш кеше инде, үз сиратында, кешеләргә һәм донъялағы иң саф хистәргә – мөхәббәткә ышанысын югалта, укыуын ташлай. Артабан Ф. Иҫәнғолов Рәүефтең барыр юлына тәҗрибәле йәмғиәт эшмәкәре, коммунист Фәниәне сығарып куя. Йөш егет икенсе Фәниә менән осрашҡас та үзенә үткән тормошон күзән үткәреп, һығымта яһай, артабан тормошта нимәгәлер ирешәү өсөн беләм алыу кәрәклеген аңлай һәм үзенә дөрөҫ юл һайлай, башкаларға өлгө булырлык һәм һығымлы эшсе булып китә, хатта уны Мәскәүгә делегат итеп хезмәт алдыһылары слетына ебәрәләр. Икенсе Фәниә менән аралашҡан мөһендә ул үзенә ысын мөхәббәтен – Раузаны ла осрата. Повеһта тәрбиә мәсьәләһе бик уңышлы куйылған, әсәрҙәге барлык деталдәр һәм һүрәтләү саралары ла шул мақсатҡа буйһондоролған.

Языуһының повеһтә геройҙары һәр сәк динамикала бирелә, хатта “Ф. Иҫәнғолов геройҙарының портретын уларҙың эш-хәрәкәтенә бәйлә рәүештә һүрәтләй” [6, 104].

Рәсәй Федерацияһының Мәғариф министрлығының 2021 йылдың 31 майында кабул ителгән “Дөйөм беләм биреү федераль дөүләт укытыу стандартын раһлау”һы 287-се приказына ла мөрәҗәғәт итһәк, “тәрбиә биреүҙең эш программаһы укыуһыларҙың шәхесен үстәрәүгә, шул иҫәптән руһи-әхлаки үсешкә, психик һаулыҡты һығытыуға һәм физик тәрбиәгә, уларҙың төп дөйөм беләм биреү программаһын үзләштерәү һөзөмтәләренә өлгәшәүгә йүнәлтеләргә тейеш” [8], - тигән юлдарҙы укыйбыз.

Ошо урында Ф. Иҫәнғоловтың “Фәниә” повеһын үзебезҙең укытыу-тәрбиә сфераһына күсереп, унда күтәрелгән тәрбиә мәсьәләһенә күп яҡлы икәнән һәм укыу стандартындағы тәрбиә биреүҙең “укыуһыларҙа әхлаки әһәмиәтле эшмәкәрлек тәҗрибәһен үстәрәү, каһма-каһшы, өлкәндәр һәм кешеләр менән үз-ара мөнәсәбәттәрҙең этик нормаларына ярашлы конструктив социаль тәртип, һаилә киммәттәре тураһында беләмдә аңлау һәм формалаштырыу, һаилә киммәттәрен иҫкәртеү, һаилә киммәттәрен кабул итеү, руһи-әхлаки каһиллыҡка ынтылыш; укыуһыларҙың ижади һәм интеллектуаль эшмәкәрлеккә кызыкһыныуын дәртләндәрәү, уларҙа донъя королошон һилми, әстетик һәм практик яҡтан танып белеү һигезендә бөтөн донъяға караш формалаштырыу; кешеләрҙең һүмере һәм һаулығы өсөн заманса хәүеф тураһында күзаллауҙар булдырыу, шул иҫәптән мәғлүмәт өлкәһендә; юлдарҙа, һәзәттән тыш хәлдәрҙә үзендә хәүефһез тоту күнекмәләре, укыуһыларҙа сәләмәт йөшәү рәүешен һайлау, алкоһоль һәм тәмәке тартыуҙың зыяны тураһында ышаныс тызуырыуға; үзендә тәртибен әземтәләрен алдан күреү принцибына өйрәтәү кәрәклеген аңлауға булышлыҡ итеү; һөнәри йүнәлеш биреүҙә укыуһыларға психологик-педагогик яраһ күрһәтәү, консултация яраһы, шул иҫәптән беләм алыуҙы дауам итеү һәм һөнәр һайлау өсөн кәрәк булған укыуһыларҙың мотивацияһын, һәләтен һәм компетенцияларын диагностикалау” [8], тигән мақсаттарына тулығынса тап килеүен аңлайбыз.

Шулай итеп, без «Фәниә» повеһында тәрбиә мәсьәләләрен тикшереп үзебез өсөн бик күп аһыштар яһанык, артабанғы укытыу-тәрбиә эшебезҙә кулланырлык һабактар алдык. Шуларҙан иң мөһиме – балаларҙы бәләкәйҙән үк оло тормошқа, оло эштәргә әзер итеп үстәрәү, яҡты хыялдарҙы, идеяларҙы тормошқа ашырыуға ынтылырға уларға мотивация тызуырыу өсөн Фәрит Әһмәзулла улы Иҫәнғолов кеүек башҡорт әҙбиәтенә классигы, талантлы языуһылар әсәрҙәренә мөрәҗәғәт итеү. Оло эштәр кесе йөштән башлана.

Тәрбиә биреүҙең эш программаһының, башҡорт әзибе әсәрәндәге кеүек, укыуһыларҙың руһи-әхлаки үсешен, психик һаулығын һәм физик тәрбиәгә өйрәтәүҙә үз әсенә алыуы мотлак.

ӘЗӘБИӘТ

1. Аһияров К.Ш. Народная педагогика и современная школа. –Уфа: БГПУ, 2000.
2. Байымов Р.Н. Ф. Иҫәнғолов // Башҡорт әҙбиәте тарихы. Алты томда. 6том. Хәзәрәгә әҙбиәт (1966-1994 йылдар). Баш редакторы Хәсәйенов Ф.Б. – Өфө: Китап, 1996. – 315-334 бб.
3. Егерменсе быуат башҡорт әҙбиәте: юғары укыу йорттары өсөн дәреслек. Төзөүсәһе һәм дөйөм редакторы Р.Н.Байымов. – Өфө: БашДУ РБҮ, 2003. – 574 б.
4. Иҫәнғолов В.Ә. һәм мәһе лә ерҙә кала. – Өфө: Башҡортостан китап нәһриәте, 1988. – 400 бит.
5. Ғәйнуллин М.Ф., Хәсәйенов Ф.Б. Совет Башҡортостаны языуһылары. Биобиблиографик белешмә. Тулыландырылған, төзәтелгән икенсе баһма. – Өфө: Башҡортостан китап нәһриәте, 1988. – 400 бит.
6. Нәбиуллина Г.М. 70-90-һы йылдар башҡорт повстары һәм һикәйәләренә поэтикаһы. Хәзәрәгә башҡорт әҙбиәте фәһе буйынса укыу әһбаһы. – Өфө: БДПУ, 2002. – 140 б.
7. Писатели земли башкирской. Справочник / Сост.: Р.Н. Баимов, Г.Н. Гареева, Р.Х. Тимергалина. – Уфа: Китап, 2006. – 496 с. (рус.)
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования”// <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>.
9. Фәрит Иҫәнғолов = Фәрит Иһангулов: биобиблиогр. күрһ.: биобиблиогр. указ. / төз. Г.С. Әһмәзиева, Л.Р. Иҫәнғолова; яуаплы мөх. А.Д. Әһмәзиева. – Өфө: Башҡортостан Республикаһының Ә. Вәлиди иһемәндәге Милли к-һы, 2013.–80 б.: фото 80 б. — (Башҡортостан языуһылары). – Текст на тат., башк., рус. яз. – Именной указ. с.: 76-80.

© Абдулина Ә.В., Набиуллина Г.М., 2022

РАУИЛ БИКБАЕВ ШИҒРИӘТЕ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРӨ

Тәбиғәттең бөтмәс сере кеүек даланың да һулышына иғтибар итһән, ғаләмдең булмышын күзалларға мөмкин. Берсә тынып калған сикһез кинлектә бөтөнләй йәшәү юк һымак, берсә елбәзәк ел генә бар тирә-йүнде уятып, бар тереклекте кузғата. Дала шатлана, шомлана, албырғап кала, юкһына, һағына... Тик уның һәр бер көйөн, моңон тыңлай белергә кәрәк. Безең әлмисактан зиһенебезгә һеңгән бөйөк Төрки донъяһының мәңгелек тауыштары, булмышын, йәшәйешен һин уны уратып алған моң донъяһын ишетер өсөн алыстарға ынтылырға түгел, башкорт шигриәтенә күз һалырға ла һәм унда эзләгәнде табырға була.

Йөрәк пәрзәләрен йырттып асып, йыһан кинлектәрен-инләргә; вақыт менән күзгә-күз карашып бәхәсләшергә; һалкындарза дөрләп янып, ялкындарза сабырлығынды устарға йомоп түзәргә һәм, һиндәй генә заман булһа ла, үз-үзең булып калырға, йәшәргә өндәгән олуғ һүз көсә – кешелек ақылының мәрийәндәренә тиң шигриәт. Быуаттар дауамында поэтик һүзгә күтәргән бөйөктәре лә аз булмаған. Ләкин исеменән алда шигри һүзе йәки әсәрә безең көндәргә килеп еткәндәр зә юк түгел. Ни генә тимә, шағир һүзен вақытында, үз мәлендә ишетәү бәхет тә, кинәнес тә. Бәхетле халык без – башкорттар. Шигриәт шаһына әйләнгән шағирыбыз Рауил Бикбаевтың һәр һүзе безгә төбәлгән, һәр моңо хис-тойғоларзы биләп ала. Хәзер инде ярты быуаттан артык уның ижад далаһы – халкымдың ирәйеп йәшәр руһи донъяһы. Касан ғына әле Ырымбур далаларында буй еткереп, Урал таузарына елкенеп, оло юлға сыға шағир. Вокзал тоткалары йәндәрен өтөп, ауыр бала сағын иҫкә төшөрә, поэтик һүзе лә тетрәнеүзәр аша һукмак яра.

Әйе, улар быуаттың атайзары атка менгән улдарын күреү бәхетенән мәхрүм ине.

Атай илгә гүмерен корбан

иткән,

Тез сүкмәгән, түгеп йөз һыуын,

тип яза шағир тәүге поэмаһы «Вокзал»да. Күз терәп торған әсәй һәм туғандарын бағыр өсөн иртә өлгөрә уларзың быуыны.

... Алтмыш йәштә бирер дәрәжәне

Тормош бирзе безгә алтыла.

Алты йәшлек акһакалы булып,

Байкагандан бирле был ерзе, –

тип әйтәсәк шағир үзенең «Әзләйем» поэмаһында.

Әсәй, мине таңда уят әле,

Уяткандай малай сағымда.

Сәйзә торған эйәрәнде алып,

Ат көтөргә китәм тағында.

Атай аманатына тоғро қалып, билен бишкә быуып, караштарзы дала офоктарынан белем бейеклектәренә күтәрә.

Ошо ерзән безең һәр беребез

Хәлһез канаттарың каға-каға,

Ғилем донъяһына юл алған.

Хәлһез кошсок инек,

Бөркөт булып

Таралырбыз әле Уралға, –

ти ул «Ятак» шигриында.

Р. Бикбаевтың шигриәттәге тәүге азымдарында биографияһына ғына қағылышлы юлдар бик күп булһа ла, лирик геройзың кисерештәрендә типик заман образы һызаттары ярылып ята. Ил тарихын, заман биттәрен дә улар аша укырға мөмкин. Ләкин шағир беренсе ынтылыштарында ук тапалған һукмакка ынтылмай. Йәшлек дәрте менән һуғарылған күнелдәге хис-тойғолары зәһәр ақыл менән сүкелгән.

Иңдәрендә илдәң

Урал тигән һынмаҫ кылыс бар.

Йәки:

Мине, зинһар, тузан көйөнсә лә

Уралымдан алып китмәгез, –

тигән поэтик образдарзы ижад башында ук таба. Шағирзың күңеле ил гәме, халык язмышы, тыуған ер нулышы менән һуғарылып, оло ижад юлына атлыға.

Бер һынык қаты икмәккә мохтаж булып, йәшел балтырған өйрәһе эсеп үскән егет карашының даирәһе сикһез офоктарын иңләрлек. Ижад юлы башында ук «Алтын табак» шиғырында Ер язмышын уйлап хәсрәттәргә бата. Ләкин хафалар тулы йөрәге юк-бар менән түгел:

*Йыр өлгөрмәй, күтәрелмә,
башым,*

*Вақыт кыуыуына алданып, –
тип, үз-үзенә лә талапсан була бара.*

Рауил Бикбаевтың биш тистә йылдан ашқан ижад юлы ныкышмалылык, һәр поэтик образ тулы тәрән фекер, йыйнак һәм фәлсәфәүи бөтөнлөк хис-тойғоларзы актарыр һәм зиһенде яктыртыр кимәле менән билдәләнә.

Уларзың нигезендә:

Республикам һыны окшап тора

Йөрәгенә башкорт иленең, – тигән юлдар ята. Шағирзың ассоциатив фекерләү кеүәһенең үсеше, донъяға тура карау, иңдәрзә ил, халык язмышын тойоу ижад үрзәренә илтә. Донъялағы классик әзәбиәт өлгөһө кеүек тә, тик Рауилса ғына, вақыт менән бәхәскә инә икән:

*Кырыс вақыт! Сәңгелдәгең
булдым,*

*Йөзөк кашың, кәбер ташың
булдым,*

*Ярһып әйткән һөйөү һүзең
булдым,*

*Эсеп сатнап барған башың
булдым.*

Хәлең хәл өстөндә

калганда ла

Аңла шуны, кешем, аңла шуны,

*Иң кыйыны, бел һин – үзең
булыу,*

Иң яманы, бөл һин – алдашыу!

Әлбиттә, уйланырға урын бар. Шағир фәлсәфә һатмай, ә гәзәти күренеш, тормошто ла мәңгелек күзлегенән байкай бара. Ерзең хәтәр хәтере шағир уйзарын уйылдырып, Аргаяштан Каруан-һарайға тиклем башкорт илен иңләргә, Асылыкүл, Торатау буйзары, Бөйән карағайы һақында ла хафаланырға мәжбүр итә.

Донъя менән мөлдөрәмә тулы

Йөрәгемдә

Донъяға һонамын, –

тип өндәшә икән, уның ихласлығы, өмөттәре тулы карашы киләскәкә төбәлгән. Ни эшләйһенең, шағир язмышы һәр вақытта ла мактаузарзан ғына тормай. Ул үзе лә:

*Бер канатым һызылып йыр
язганда*

*Икенсәһе һеперә Ер шарын, –
тип раңлай.*

Йәки:

Катын косагында йәшәмәнек,

Халык косагында йәшәнек, –

тип әйтә икән, һақы бар. Ул алыс Якут тарафтарынан да, Байкал күленең зәңгәрлегенән дә, Алтай – төрки бишегенән, Себер һалкындарынан да шиғри караштарын иңләп, гел Башкортостанға баға. Илһөйәр шағир ул. Кайза ғына булһа ла, тура баһырлык тыуған ере, Ватаны кәрәк.

«Башкортостан!» – тиен,

уландарыма

Алыс китғаларзан харай ер.

Ә шулай за Рауил Бикбаев шиғриәтенең һәр образы, һәр уй-фекере һөйөү менән һағышланған.

Ер-күгемдә байкап, әйттем

шул сак:

Был тормошта миндә бар әле! –

тип ауаз һалып кына калмай, матурлыкты, һашиктарзы, һөйгән йәнде һигезенсе мөгжизә итеп күрә. Шуға

ла:

Фашиктар булып үлмәйзәр,

Тереләләр гишыкты, –

ти зә, йәки:

Акылдан яззырзы язың,

Язманың язмышыма, –

тип үкенеп тәкуя.

Һөйбүем күплегәнән

йыгылмам мин,

Йыгылырмын һөйөп бөтмәүзән, –

тип, үз көс-гәйрәтен дөрөс самалай шағир халкы.

Лирик геройдың кисерештәрендә дингез илауы, кая ғорурлығы, дала иркенлеге, ғаләм сикһезлеге, кояш кайнарлығы, йөрәк балкышы ла урын алған. Уны тоймау, күрмәү мөмкин түгел. Язмыш языуы түгел, күнел кисерештәренең мең мөғжизәһе ул!

Рауил Бикбаев шиғриәтендә халык язмышын яза, асыл заттарын тергезә. Ул үз укыусыларына Бабич булып өндәшә, Юлтый кеүек баға, Салауат, Рәми булып тарих төпкөлдәрен гизә. Тап ошо караштар аша башкорт шиғриәтенең бөгөнгө мөмкинлеге һәм киләсәге тураһында һүз йөрөтәбез. Быға иһә халык шағирына бурыслыбыз. Шағир ижадындағы «Вокзал», «Каруанһарай», «Йырлы каялар», «Эзләйем», «Күкәрәм», «Мөсәл ярым ғүмер», «Буразна», «һыуһаным, һыузар бирегез», «Халкыма хат», «Система», «Базар балтаһы» «Барокамера», «Башһыз һыбайлы», «Хазина» поэмалары эпик ижади коласын, фекер даирәһен дә күрһәтә.

Халык шағиры Рауил Бикбаевтың каурыһының бер һызатын ғына карап, шундай һығымталар яһарға мөмкин.

Ерзән, һыузан, уттан

гәйрәт алып,

Йылдар йырып сыктым яктыға,

тигән юлдар ғына ла шағир шөхесе, булмышы хақында һөйләй. Бөгөн без халкыбыздың Бикбайы булғанға,

Бикбайдың үз башкорто булғанға шөкөр кылып, рәхмәт әйтергә тейешбез.

Әле һушты алыр сәскәләр бар,

Әле сәсәп йырыр көрттәр бар,

Әле безгә һырылыр һылыузар бар,

Әле безгә теһләр эттәр бар, -

тип өндәшә икән, шағир йәшәй. Был бик мөһим. 1962 йылда ук шиғриәтендә үз Салауатын булдырып:

Акбузаты менән һикереп менеп

Гранит пьедесталдың өстөнә,

Карап торһон ине Уралына,

Без - мәңгелек! –

Тигән төс менән, –

тип язған халык шағиры Рауил Бикбаевка: «Һеззең мондар әле безгә кәрәк, кәрәк әле миңең халкыма», –

тип өндәшкә килә. Сөнки беззең булмышыбызға, төркизәргә, сал даланың моңо үтә лә кәзерле, ғәзиз һәм якын. Һеззең шиғриәттәге дала симфонияһы озақ-озак тирбәлһен ине, Шағир...

ӘЗӘБИӘТ

1. Бикбаев Р.Т. Найланма әсәрзәр. II том: шиғырзәр, поэмалар. – Өфө: Китап, 2008. – 560 бит.

2. Әхмәтйәнов К.Ә. Әзәбиәт теорияһы. Үзгәрешле 3-сө басма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 бит.

© Алибаев З.А., 2022

УДК 821

Алибаева А.З., студент

Алибаев З.А., канд. филол. наук, доцент

БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕНЕҢ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ

Заман һәм шиғриәт бер-береһенән айырылғыһыз төшөнсәләр. Шиғриәт барлык замандарза ла, ниндәй гено методтар һәм алымдарға таянып ижад ителһә лә, жанр һәм форма йәһәтенән төрлө булһа ла шул осор йәшәйеш кураһыһынан, ижтимағи-сәйәси мөһиттән, халык ғәменән азат булып йәшәй алмай. Был осракта туранан-тура сәйәсиләштерелгән әзәбиәт тураһында һүз бармай әлбиттә. Ижадсы шул ук йәмғиәттә йәшәй һәм уның әсәрзәрендә ирекле-ирекһез рәуештә халықтың һәм миләттәң дөйөм кисерештәре: уртаҡ ынтылыштары, шатлык-кыуаныстары,

хафаланыу-кыуаныстары, хафаланыу-борсоллоулары, хәсрәт-кайғылары сағылыш таба. Был тәбиғи хәл. Егерме беренсе быуат башы шигриәтенә анализ биргәндә лә, шул замандың тик эзәби-эстетик категориялары менән генә эш итеп булмай, ижтимағи-тарихи үзенсәлектәргә лә мөрәжәғәт итергә тура киләсәк.

Егерме беренсе быуат башы безең йәмғиәт өсөн үткән быуат азағындағы үзгәртеп короузар, һәр төрлө реформалар, тотош оло бер дәүләттең емерелеуенән һуңғы милли субъекттарзың “суверенитеттар парады”нан һуңғы сағыштырмаса тотороклококка табан ыңғайлауы менән билдәләнә. Хәзер инде тәүге тәһсәраттарзан арынып, эмоциональ күтәрәнкелектән котолоп, әйләнә-тирәлә барған куренештәрзе анализлау, вакиғаларзы сәбәп-һөзөмтә ясылығында күзәтеү, уларға баһа биреү вақыты еткәйне. Был осракта, әлбиттә, тәү һүззе, төп фекерзе художестволы эзәбиәт әйтергә тейеш ине. Сөнки бәсма һәм электрон мәғлүмәт саралары билдәлә бер даирәгә генә хезмәт итеп, халықтың күзен асаһы урынға, “күзгә томан” ебәрәу менән шөгөлләнә башланы. Иң дөрөс һәм төп һүззе шағирзар әйтергә бурыслы ине. Шағир әйтмешләй:

“Ни мәғәнә дөрөс һүз әйтәүзән,
Дөрөс һүзең әгәр һуңлаһа”[2, 12].

Халыктарзың милли үзбилдәләнешкә ынтылыуы, милли үзәңдәң күтәрелешә, тарихи хәтерзең яңырыуы – былар барыһы ла, һис шикһез, эзәбиәттә һәм был сәңғәт төрөнәң алдыңғы жанры булған шигриәттә лә асык сағылыш тапты. Үткән быуаттың азағында күберәк тарихи хәтирәнә яңыртыуға, тарих биттәрәнәң әлегәсә ябык булып килгән биттәрәнә асыуға, тыйылған темаларға мөрәжәғәт итеүгә өстөнлөк бирелә килде. Сөнки тиһтә йылдар һузымында милли мәсьәләләрзең байтағына табу һалынған ине. Бәлки ул осорза йышырак эмоцияға урын бирелгән булғандыр. Яңы быуатка иһә башкорт эзәбиәте һәм шул иһәптән шигриәт тә, бөгөнгә көн итмешкә йышырак күз һалды, киләсәкте уйлап хафаға бирелде. Был йылдар поэзияһында милләт менән бер катарзан үзенең шәхси кисерештәрә һәм тойғолары менән билдәләнгән айырым лирик герой за төһмөрләнде. Уны нимә борсой? Низәр кисерә ул? Шул борсоузарзы, кисерештәрзе шигриәт һисек күрһәтә ала?

Шигриәт йөзәр йылдар һузымында калыплашқан жанр. Шигриәт төзөлөшә лә, уның системалары ла сағыштырмаса тоторокло өлкә. Йәмғиәттәге үзгәрештәр зә уға туранан-тура йөгонтә йһай алмай, улар йөкмәтке, идеялар, темалар, жанрзар үзгәрәуенә карап кына үзгәрәп бармай. Шул ук вақытта барыһы ла қауулаштырылып бөткән һәм бөгөнгә башкорт шигриәтендә эволюцион процесс бөтөнләй туктап қалған тип әйтәп булмай. “Шигыр тарихтарында милли шигырзың бер системанан икенсе системаға күсеү хәлдәрә осрай, әммә ундай хәлдә шигыр системаһын алмаштырыу тип әйтәп булмай, бәлки тыуған тел тәбиғәтенә тура килгән шигыр системаһын эзләгәндә тап килмәгәндән йәки һиндәйзер механик әйәрәүзән котолоу, үз шигыр системаңды табып алыу күренешә тип атарға ғына мөмкин. Рус, француз шигыр системаһында бындай хәлдәр күзәтелә”[3, 26], - тип билдәләй академик Ғайса Хөсәйнов.

Безең башкорт шигриәте лә үзенең үсеш юлында озайлы эволюция юлы үтә. Бында эске факторзарзы: башкорт шигриәте эсендәге эзләнеүзәрзе һәм тышкы факторзарзы: Көнсығыш һәм Көнбайыш эзәбиәте йөгонтәһөн айырып билдәләргә кәрәктер. Һәр эволюция һигезендә традиция менән новаторлықтың бәрелешә, йәғни кәзимселек менән йәзитселектең көрәшә ята. Был бәрелеш һәм көрәш тәбиғи күренеш, сөнки новаторлықтың һигезендә шул ук традиционлық ята, традицияның йәшәйешә новаторлық менән мөнәсәбәттә тәһмин ителә.

Бөгөнгә башкорт шигриәте һиндәй йүнәләшә үз итә? Социалистик реализм методы юкка сыққандан һуң һиндәй ижади метод өстөнлөк итә? Башкорт шигриәтендә һиндәй жанрзар күпселекте тәшкил итә? Һиндәйерәк ижади табыштар һәм новаторлық алымдары иғтибарға лайык? Бына ошондай катмарлы һораузарға яуап эзләп табырға тырыштык без түбәндә.

Жанрзар тураһында һүз сыққанда иң тәү сиратта поэма жанрына байқау йһау талап ителәлер, моғайын. Әлбиттә, был мәсьәлә айырым эштең бер бүлегенә дәғүә итергә тейеш ине лә һымак, тик ике момент иғтибарға лайык. Беренсенән, яңы быуат башында башкорт эзәбиәтендә поэма шағирзар-жанрына үтә лә һирәк мөрәжәғәт итәләр. Был мәсьәләне капыл ғына аңлатыуы ла еңел түгел. Бәлки, китап сығарыузың ауырлашыуы быға сәбәпселер, бәлки, укыусылар ихтыяжы кәмегәндер. Гонорарзың түбәнәйеүе лә был өлкәлә үз һүзән әйткәндер. Дөрөсәрәге, ошо сәбәптәр һәм һылтаузар йыйылмаһы әлегә осорза был жанрзың үсеш юлын кәргәләп торалыр. Икенсенән, был вақыт арауығында йыйынтыктарза донъя күргән поэмаларзың күбәһә үткән быуат азағында язылған. Шуға ла каралып үтәсәк әһәрзәр өйрәнеләсәк вақыт сиктәрәнә һыймасқа ла мөмкин.

Күзәрәмдә қояш үбәп асты.

Һаумы, иртә, һаумы яқты көн!

Тағы күргәс қояш сығыузарын,

Тағы бәхетләрәк мин бөгөн, -

тип башлана Факиһа Туғызбаеваның “Күкрәк һөтә” иһемлә поэмаһы. Ул – бәхет, айырым әзәм һәм тотош ил бәхетә тураһында. Лирик геройзың шәхси бәхетә иртән қояшты күреүзән башлана – ул қояшқа рәһмәтлә икән, тимәк бәхетлә. Сөнки кәһәғәтһезлектән рәһмәт әйтәп, бер юлы рәһмәтлә лә, бәхетһез зә булып булмай. Кешелек

тәбиғәтенә шулай һалынған. Ике яклылык, ике полюс – башкаһы бирелмәгән: без йә бәхетле, йә юк. Без йә үз язмышыбыздың коло, йә батшаһы. Бер үк вақытта кол да, батша ла булып булмай.

Поэманың сюжеты ябай: һүз әсәлек тураһында. Автор гәзәти генә күренеште – баланы имсәктән айырыу кеүек ябай ғына тормош детален әзәми зат рухына күктәрзән төшөрөлгән туғанлык, кешелек һәм кешеләшлек, татыу һыйынышып йәшәү, ғөмуми азатлык идеяларына бороп ебәрә.

Ғөмүмән, егерме беренсе быуат башындағы башкорт шиғриәте үзенсәлектәрен өйрәнәү әле сак башланып кына тора. Вақытлы матбуғатта яңынан-яңы мәкәләләр донъя күрә. Был өлкәлә оло ғилми хезмәттәр, монографиялар язылып һәм төп һүз киләсәктә әйтелер тигән өмөттәмен. Иң мөһиме, өйрәнәрлек материал бар: башкорт шиғриәте был осорза әзәбиәттен оло йылызмаһына яңы сағыу һәм базаык биттәр өстәнә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Азнағолов Р.Г. Сәфәргә сыққан шағир // Ағизел, 2004. – №10. – 115-120 бб.
2. Ғарипов Р.Я. Әсәрзәр. 1 том. – Өфө: Башк. китап нәшр., 1997. – 432 б.
3. Туғызбаева Ф.Х. Найланма әсәрзәр. 1 том. – Өфө: Китап, 2012. – 464 б.
4. Хөсәйенов Ф.Б. Башкорт халкының рухи донъяһы. – Өфө: Китап, 2003. – 480 б.

© Алибаева А.З., Алибаев З.А., 2022

УДК 821.51

*Аюпова А.А., студент
Галина Г.Г., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЗӨЛФИӘ ХАННАНОВА ШИҒРИӘТЕНЕҢ ХУДОЖЕСТВО ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРӘ

Хәзерге башкорт әзәбиәтендә шиғриәт өлкәһе жанрзәр төрлөлөгә, тематик байлығы менән айырылып тора. Һәр ижадсының шиғриәте оло баһаға һәи игтибарға лайык. Поэзия, проза һәм драматургия жанр һәм стиль йәһәтәнән нык үсешә. Был йәһәттән ижадта сағылдырылған актуаль проблемалар за киң танылыу яулай.

Ғилми мәкәләлә Зөлфиә Ханнанова шиғриәтенең художество үзенсәлектәре өйрәнелә. Был нигеззә шиғырзың жанры, һүрәтләү саралары, шиғыр төзөлөшө карала.

Беренсе миһалды карап үтәйек.

Эй, башкортом, кей түбәтәй!

Эй, башкортом, әйт азан!

Ата-бабалар йолаһын

Тергезәйек кайтанан!

Эй, башкортом, йәи намазлык,

Теләк телә сәждәлә!

Ил-йортобоз тыныс булып,

Урап үтер мең бәлә [1, 56].

Беренсе дүрт юлык – диссонанс, йәғни һуңғы тартынкы өндәр рифмалаша, икенсәһедә инде ассонанска, тимәк, һузынкы өндәргә рифмалаша. Шиғырзың ике строфаһы ла бер үк шиғырза бирелгән.

Өндәү һөйләмдәр “Эй, башкортом, кей түбәтәй!”, “Эй, башкортом, әйт азан!”, “Ата-бабалар йолаһын, Тергезәйек кайтанан!”, “Эй, башкортом, йәи намазлык, Теләк телә сәждәлә!” шағирәненә әйтер һүзен – хистойғолар ағышын көсәйтә. Бойорок һөйкәләшендә бирелгән кылымдар автор теләген көслә итеп аңғыратыуза зур роль уйнай.

Рифмалар ябай һәм кушма була. З. Ханнанова шиғриәтендә ябай рифмалар йыш осрай, кушма рифмаларзың кайһы бер шиғыр өлгөләрендә осратырға мөмкин. Кушма рифманың төрө булып рәдифле рифма тора. Был осракта һөйләмдә бирелгән азаккы һүззәр кабатланып килә.

Тел көзрәтен бирсе, Хозай, халкым өсөн,

Ғәмһеззәрзәң күңел кылын калкһын өсөн,

Үлән кеүек халкым кабат калкһын өсөн

Тел көзрәтен бирсе, Хозай, халкым өсөн,

Йөрәгемдә яктырт. Хозай, халкым өсөн,

Караңғыла якты юлды тапһын өсөн,

Халкык эзләп ул кояшка бакһын өсөн,

Йөрәгемдә яктырт. Хозай, халкым өсөн, [1, 38].

Метафоралар – тел көзрәте, күнел кылы, сағыштырыу “үлән кеүек”, антонимдар “якты – караңгы”, йәнләндерәү “йөрәгемде яктырт” – саралары шигырзың идея-тематикаһын асып биреүгә төп алымдар булып тора.

Зөлфиә Ханнанова шигырзың дини лексика өстөнлөк итә. Хозай, намаз, сәждә, түбәтәй һ.б. доға һәм зекер өзөктәре шуны иҫбатлай. Шулай ук быуаттар буйы быуындан-быуынға күсеп килгән халык ижадындаға рәдифле рифма – бик һирәк күренеш. Уны башкорт халык ижадына ингән йырзар, кобайырзар өлгөләрәндә осрай. Хәзерге көндә уларзың кулланылыуы халык тарафынан яқын кабул ителә.

Рәдиф шигыр үрнәге булған киләһе шигырза дини лексика кулланыла.

Күктәр – затлы,

Катлы-катлы!

Кабатлайым шуға мин:

Собхан Аллах!

Собхан Аллах!

Аллаһү – Раббүл гәләмин [1, 89].

Был шигырза З. Ханнанова һәр дүрт юллыклы строфа азағында “Аллаһү – Раббүл гәләмин” һүззәре бирелә һәм кабатланып килә.

Шағирә ижадында аралаш рифмалар за бар. Мәсәлән, киләһе беренсе – өсөнсө, икенсе – дүртенсе юлдар рифмалаша:

Кайза ғына йөрөһән дә,

Иҫән-һау йөрө!

Кемдендер бит Ер йөзөндә

Һин берзән-бере [1, 167].

Һигез юллы строфала автор фекерзәрен төплө итеп әйтеп биреү өсөн кулланыла. Миҫал:

Беззең усақ өтөп бара ине,

Хәзер һүнөп бөтөп бара инде,

Һауаларза уйнай тик көлө...

Һөйөүебез нәк ут шикелле

Һүнөп бара. Донъя, әй, шыкһыз!

Ышык эзләйексе! Ышыкһыз,

Дымлы утын күреп косакта,

Ямғыр бейей беззең усақта [1, 202].

Бында юлдар ааббввгт схемаһы буйынса төзөлгән. Антитеза шундай образдар менән килә: усақ, һүнөү, өтөү, көл, ут һәм ышык, ямғыр, дымлы утын.

Башкорт шигриәтендә лә күп һанлы ижек төрзәре кулланыла. Мәсәлән, З. Ханнанованың “Мин – башкорт, тип танышығыз...” шигри китабында хитап жанры дауам ителә. Был жанр көнсығыш әзәбиәтенә һас.

...Яндырылған ауылдарзың ялкыны без.

Оноторға беззе шулай һаклымы һез?

Танымайбыз, ысын башкорт халкымы һез?!

Яндырылған ауылдарзың ялкыны без...

...Яндырылған ауылдарзың һағышы без.

Йәнебеззе көлдән эзләп табышығыз!

Беззең алда таза булһын һамысығыз:

“Без бөтмәнек!

Мин – башкорт!” – тип танышығыз [1, 125]!

Көнсығыш әзәбиәтенә һас был жанр шуныһы үзенсәлекле: ун ике ижекле шигырза манифестацион-публицистик характер йөрөтә, миҫалда күренеүенсә, риторик һораузар менән бергә мөрәжәғәттәр һәм өндәүзәр килә. Төп идея булып халык мәнфәғәте сағыла: тарихи вакиғалар һигезендә тыуған фекерзәр автор иленә һәм халкына қарата мөнәсәбәте сағыла. Ижектәр зур булған быуындар өсәү һәм ритмик яктан улар көслә, һәм анык аңғырай:

Танымайбыз // ысын башкорт // халкымы һез?!

Яндырылған // ауылдарзың // ялкыны без...

...Яндырылған // ауылдарзың // һағышы без.

Йәнебеззе // көлдән эзләп // табышығыз!

Артабанғы миҫалда – “Ақ намазлык халкым түшәһән!” шигырында ун-туғыз ижекле һәм ике быуынлы строфалар осрай:

Әүлиәләр – Хозай бәндәләре:

Һинең атай, минең олатай.

Сабыйзарға қара: һисек улар

Доғаларзы ихлас кабатлай!
Әүлиәлек беззең канда бит ул!
Ак намазлыг халкым түшәһен!
Атһакалы булып ошо ерзең,
Ағинәйе булып йәшәһен [1, 92]!

Был шиғырза дини лексика һәм туғанлыг терминдарының кулланылышы шағирәнең халкы өсөн борсолузары сағыла.

Шулай итеп, Зөлфиә Ханнанова шиғриәтенең художество үзенсәлектәрен өйрәнгәндә, уның шиғыр төзөлөшөнә, жанрына, һүрәтләү сараларына игтибар иттек. Анализ нигезендә шағирәнең көнсығыш әзәбиәтенә, дини темаға, ил, халыг, тел проблемаларына, боронго жанрларға мәрәжәғәт итеүе, һәм хәзерге шиғриәткә новаторлыг идеяларын һәм алымдарын иңдерәүе күренә. Шул йәһәттән З. Ханнанова шиғриәте хәзерге башкорт әзәбиәтендә күп тикшеренүәрзең үзәге булып тора.

ӘЗӘБИӘТ

1. Ханнанова З.М. Мин – башкорт, тип танышығыз...: шиғырлар, поэма. – Өфө: Китап, 2018. – 224 бит.
© Аюпова А.А., Галина Г.Г., 2022

УДК 81.373.43

Бакирова Ә.Р., студент

*Научный руководитель: Султакаева Р.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ХӘЗЕРГЕ БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ ЯҢЫ ЗАМАН НЕОЛОГИЗМДАРЫ

Хәзерге заман дәүере өсөн хас булган үзгәрештәр айырыуса телдең лексик составында сағыла. Ул яңы предмет һәм күренештәр атамалары буларак әзәби телдә нығына, телсә-ғалимдар бындай һүзәрзе неологизмдар тип йөрәтә [1, 44].

Хәзерге башкорт телендә яңы заман күренештәре булган неологизмдар көндән-көн үтеп инә һәм телебеззең интернет киңлегендә үсешенә бәйлә әзәби телдә киң кулланылыш лексикаһы буларак сағыла. Хәзерге башкорт телендә неологизмдар Ж.Ғ. Кейекбаев [2, 24-28], М.Х. Әхтәмов [4, 59-65], Ғ.Ғ. Каһарманов [3, 41-46], Ф.Р. Фәткуллина [4, 8-149] кеүек ғалимдар тарафынан өйрәнелһә лә, бөгөнгө көндә яңы һүзәрзең телебеззең лексик составына үзләштеләү процестары актуаль мәсьәлә булып кала килә.

Хәзерге замана неологизмдары башкорт теленең һүзлек составында ни рәүеште сағыла? Замана йәмғиәте ағзалары көндән-көн үзенең йәшәйешен унайлырак, кызыклырак итергә тырыша. Бының өсөн асыштар яһала, төрлө техник кулланмалар уйлап табыла. Һөзөмтәлә, уларзың барыһын да атау өсөн яңы исемдәр барлыкка килә. Уйлап табылган кайһы бер нәмәләр, әйтәйск, спутник һәм спутник бәйләнәш үз сиратында Интернет, кеҫә телефондарын барлыкка килтерзе. Интернет ябай ғына электрон почталарзан виртуаль магазиндарға, шоу-программаларға, электрон китапханаларға тиклем үсеште. Кеҫә телефондары башта һөйләшәү өсөн тәғәйенләһә, хәзер уның мөмкинлектәре лә арта. Былар барыһы ла башкорт телендәге неологизмдарзың интернет менән бәйлә айырым бер катламын барлыкка килтерзе.

Яңы заманда башкорт телендәге неологизмдарзың байтак өлөшөн үзләштерелгән һүзәр тәшкил итте. Әгәр тәүәрәк осор (үткән быуаттың һуңғы тиҫтә йыллығы) әзәби телдәге үзләштерелгән лексиканың төп сығанағы булып ғәрәп теле килһә, 2000-2022 йылдарза башкорт телендә Көнбайыш Европа телдәренән байтак неологизмдар үзләштерелә. Ғөмүмән, информатсион быуат дәүерендә инглиз теленән башкорт теленә байтак яңы үзләштерелде һәм неологизм булып килде: өй электроникаһы һәм компьютер техникаһына кағылышлы һүзәр (процессор, монитор, сканер, принтер, видео, видеомәгнитофон, диск), иктисад өлкәһенә караған неологизмдар (дефолт, ваучер, приватизация, деноминация, олигарх, биржа, акция, эмиссия, инфляция, гиперинфляция, аукцион, коммерция, коммерсант, контракт), житимағи-социаль өлкә неологизмдары (*рәкет, терроризм, боевик, шоу, инаугурация, интервью, мафия, наркомафия, дилетант, диссидент, демократия, деспот, карьера* һ.б.), сәңгәт өлкәһенә караған яңы һүзәр (шоу-бизнес, прима), көнкүреш лексикаһындағы неологизмдар (спонсор, сериал, плейер, джем, джемпер, коктейль, сервис, хобби) һ.б.

Неологизмдарзың төп лексик-семантик төркөмдәрен яңы осорза түбәндәге һүзәр тәшкил итә:

1. Сәйәси-ижтимағи тормоштағы үзгәрештәр һөзөмтәһендә тыуған неологизмдар был осорза башкорт телендә айырыуса күбәйә. Улар интернет селтәрендә сағылыш таба. Мәҫәлән: *инвестиция, ипотека, лизинг, мультикомплекс, бизнес-шериф, ирекмән (волонтер), рецессия, санкция, миссия* һ.б.

2. Компьютер техникаһы һәм интернет селтәре неологизмдары.

Кеше тарафынан уйлап сығарылған «акыл» машиналарының тормозыбызға үтеп инеүе менән, башкорт теленә 70-се йылдар дәүерендә *компьютер* тигән англиз һүзе килеп инде. Һуңыраҡ, яңы дәүерезә компьютер технологияларына бәйлә башкорт теленә байтаҡ кына көнбайыш Европа телдәренән үзләштерелгән неологизмдар менән тулды. Миҫалға түбәндәге һүзәрҙе килтерергә мөмкин: *процессор, монитор, сканер, принтер, видео, видеоманитофон*.

Хәҙерге осорҙа виртуаль донъяға бәйлә неологизмдар күпләп файзаланыла. Мәҫәлән: *компьютер вирустары, трояндар, шпион программалары, блогтар, спам, нейрошағир, нейроселтәр һ.б.*

3. Иктисад һәм эшкыуарлыҡ өлкәһенә бәйлә неологизмдар

Телебезгә килеп ингән бер төркөм неологизмдар ижтимағи-сәйәси лексикаға карай ине. Сәйәси-иктисади мөнәсәбәттәрҙе характерлаусы ғәрәп сығанаклы һәм көнбайыш Европа телдәренә караған һүзәр башкорт телендә был осорҙа күпләп үзләштерелде. Телдә яңы ғына кулланыла башлаған был һүзәр неологизмдар рәтендә қаралды. Әйтәйек, *дефолт, ваучер, приватизация, олигарх* кеүек һүзәр шул осор яңы формалаша башлаған сәйәси-иктисади күренештәрҙе сағылдырыуы лексик берәмектәр буларак тыуы. *Иктисад, сәйәсәт, мәғариф, шәриғәт* кеүек һүзәр әлегерәк дәүерҙә кулланыла ла, яңы осорҙа тергезеләп, үз дәүерә өсөн неологизм булып торҙолар.

Һуңғы осорҙа иктисад донъяһына қараған неологизмдар журнал материалдарында күпләп кулланыла: *трейдер, секунд-хәнд, грант, оффиор, һ.б.*

4. Жаргон һәм сленг неологизмдары.

Хәҙерге көндә йәштәр жаргонында англиз теленә Америка таралған вариантынан қилгән һәм күптән инде телебез тарафынан қабул ителгән түбәндәге лексик берәмектәр йәшәй, улар башкорт теленә яңы килеп ингән неологизмдарға карай ине. Мәҫәлән: *о'кей, бойфренд, бәби, ковбой*.

Жаргонизмдарҙың составы көн һайын тулыланып тора тип әйтәп үткәйнек инде. Қайһы бер ғалидар билдәләүенсә, рус телендә лә, башкорт телендә лә ошондай англиз һүзәрәнен күбәйәүе қысқартылған қушма һүзәрҙән тел составында зур урын ала баруын, семантик төшөнсәләрҙе белдерәүсә һүзәрҙән қысқарып, бер һүзгә генә қалыуынан қилә тизәр. Шулай ук мәзәни бәйләнештәрҙән көсәйәүенә қарата, урҙә қилтерелгән миҫалдарҙың мәғәнәләрен белдерәүсә башкорт һүзәрәнен қайһылары бар, ә қайһылары юк. *Ковбойҙы* без башкорт теленә ни рәүешлә тәржемә итә алыр инек икән? Улар бары тик башкорт теленә семантик қилгән, мәғәнә сиктәрән қиләйтәләр, яңы объектив мөнәсәбәттәрҙе белдерәләр. Шул ук вақытта лексик қатламды ла, әзәби тел нормаларына тап қилмәгән була ла, яңы һүзәр менән байыталар.

Жаргон лексикаһында йәштәр һөйләшенә хас *аниме, рокер, рәптер кеүек* неологизмдар үтеп инә.

Хәҙерге башкорт телендә неологизмдарҙың зур ғына өлөшә интернет сленгына карай. Уларҙың зур өлөшә социаль селтәрҙәрҙә һәм мессенджерҙарҙағы аралашу менән бәйлә, мәҫәлән: *хайп, антиваксер, ботокс, лайк һ.б.*

Башкорт теленә эскә ресурстарының йөгөнтоһо байтаҡ неологизмдарҙың қалықалашуына қилтерә, әммә һуңғы осорҙа был процесс телдән аралашу даирәһә қысқаруы һөзөмтәһендә қырқа көмәй бара. Неологизмдарҙың үзләштереләү процессы көсәйгән һайын телебез лексикаһының үзенсәлеклегенә үхәүеф тыуа. Был башкорт теле өсөн генә түгел, ә американизмдарға бай рус теле өсөн дә үтә актуаль мәсьәлә булып тора.

Тимәк, телебезҙән лексик составына яңы замана һүзәрәнен үтеп инеүе дауам итә, шуның менән бергә зәби телдән тазалығы, уның интернет селтәрәндәге көндәлек аралашу теле буларак йәшәйәше мәсьәләләре актуалләшә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Ишбирзин Ә.Ф., Ғәләүәтдинов И.Ғ., Халикова Р.Х. Башкорт әзәби теленә тарихы. – Өфө: Китап, 1993. – 245 бит.
2. Кейекбаев Ж.Ғ. Хәҙерге башкорт теле. – Өфө: Китап, 2002. – 264 бит.
3. Қаһарманов К.Ғ. Башкорт теле лексикаһы һәм терминологияһы. – Стәрлетамақ: СДПА, 2002. – 215 бит.
4. Әхтәмов М.Х. Хәҙерге башкорт теле. Лексикология. – Өфө: Китап, 2002. – 304 бит.
5. Фатқуллина Ф.Р. Новые слова в башкирском языке: автореф. дис. канд. филол. наук. – Уфа: Китап, 2002. – 221 с.

© Бақирова Ә.Р., Султақәева Р.А., 2022

УДК 811.512.141.1

Бухарова Г.Х., д-р филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа

ПРОБЛЕМЫ БАШКИРСКОЙ ЭТИМОЛОГИИ В ТРУДАХ ДЖ. Г. КИЕКБАЕВА

Дж. Г. Кiekбаев – известный ученый-лингвист, специалист в области урало-алтайских языков, доказавший их генетическое родство на основе изучения грамматической категории определенности и неопределенности в этих

языках. Эти грамматические явления не казались ему загадочными. Отличные знания в области исторической фонетики и грамматики урало-алтайских языков, знание закономерностей звуковых переходов в данных языках дали возможность ученому доказать их материальное родство, общность их структурных моделей, говоря его словами, «с математической точностью на основе теории определенности и неопределенности в языке» [7].

Он является основоположником башкирского языкознания. Его труды по фонетике и орфоэпии, лексикологии и фразеологии, по башкирской диалектологии и топонимике, по морфологии и исторической грамматике урало-алтайских языков не потеряли своей актуальности и сегодня. Его исследования и научные выводы продолжают волновать не одно поколение гуманитариев.

Удивительно был широк диапазон научных интересов ученого. Дж. Г. Киекбаев занимался также решением вопросов, связанных с отражением в языке этнической истории, образа жизни, материальной и духовной культуры народов.

Дж. Г. Киекбаев является основоположником башкирской этнолингвистики и первым специалистом в области этимологии башкирского языка. Он изучал отношения между языком и историей, языком и культурой, языком и мировидением башкирского народа в сравнении другими народами.

Башкирская лексика и ономастика дает благодатный материал для этнолингвистических исследований. Впервые в башкирском языкознании этнолингвистический подход в изучении башкирской лексики, в том числе и ономастики, реализуется именно в трудах Дж. Г. Киекбаева. Его этнолингвистические исследования играют неоценимую роль в определении языковой принадлежности субстратных топонимов, и связанных с ними этнонимов или этнотопонимов.

В статье Дж. Г. Киекбаева «К проблеме о древних этнических связях венгров и башкир» указываются общие этнонимы башкир и венгров, такие как венгерское дьярмат – башкирское юрматы, венгерское йэноо – башкирское йэнэй, дается этимология башкирских оронимов, находящихся на территории Гафурийского района, как *Магаши* – от венгерского “высокий”, *Йэнекэй* от угорского (мансийского – йаныыг > йанэй – “большой” [7].

Дж. Г. Киекбаев раскрыл этимологию этнонимов “башкорт” и “венгр”, возведя их к одному корню: венгр > вон угор > уг угор “десятиплеменные угры”, башкорт > бэш угор “пятиплеменные угры”, а элемент т в конце этого этнонима он считал обско-угорским показателем множественного числа [7].

Возможно, имеется основание отнести данные этнонимы как башкирам, так и венграм. Как пишет В. В. Бартольд, басджирт (пишется также башджирд, баштирт, башгирд и башкирд или башкурд) – арабское название народов башкир и мадьяр. Монахи венгерского происхождения, которые бывали там еще до появления татар, говорили Рубруку, что язык башкир (Pascatur) такой же, как у венгров. Замечательно, что даже во время похода 1849 года русские казаки, как сообщают, называли мадьяров «башкирами» [1, с. 494, 495].

Интересно отметить, что этноним булгар Дж. Г. Киекбаев рассматривал в одном ряду с данными этнонимами. Учитывая закономерность звуковых переходов в тюркских языках, он доказал, что булгары – это бэшугоры. Здесь уместно будет привести его рассуждения: «Общетюркский звук л в чувашском языке соответствует звуку ш, например, общетюрк. алтмыш и чув. ултмал «шестьдесят»; общетюрк. беш, сибирско-татар. пиш, чув. пилек «пять» и т. д. Поэтому вполне закономерно, что наряду с этнонимом бэшугор-бэшгор мог образоваться и этноним бэлугор > бьлгор > булгар».

Происхождение слова кальчир в составе этнонима кальир-табынцев ученый объяснил на почве общеугорского кал «рыба», кал+чи «рыбак», калчир «рыбаки» (р – показатель множественного числа).

Действительно, в финно-угорских языках kal или kol означает “рыбу вообще”: финское kala, мордовское, марийское, мансийское kol и др. По мнению Дж. Г. Киекбаева, название башкирского села Каварды имеет этимологическую связь с древневенгерским этнонимом кавар.

Дж. Г. Киекбаев этноним салйугут (башк. халйот) интерпретировал как “оленеvod”, связывая с мансийским словом сали “олень”, сали+иг “два оленя”, сали+т “олени”.

Аллоэтноним башкир иштэк//истэк ученый возводил к этнониму остяк [7 с. 139].

Как утверждал Дж. Г. Киекбаев, этноним *Йэнэй-Йенээ* в древности могло иметь и форму *Йэнөг*, так как переход звука г в звук й является закономерным для многих урало-алтайских языков, в том числе и для венгерского и башкирского. Этот этноним восходит к мансийскому слову *йаныг* «большой, огромный», в нанайских диалектах *йанэй* – в том же значении «большой». В башкирском языке древний звук *z* (*z*) также перешел в спирант *й*, сравните, например, др. тюрк. *угрэн*, башк. *өйрэн* «научиться»; сравните еще: венг. *сэг* «гвоздь» и башк. *сөй* – в том же значении. Переход дифтонга *ай/эй* в долгий гласный звук (например, йанэй > йэнее > йэнөө) считается обычным фонетическим явлением.

Таким образом, Дж. Г. Киекбаев на ярких примерах убедительно доказал происхождение этнонима *йэнөө-йэнэй* от финно-угорского (нанайского) слова *йаныг-йанэй* «большой» [7].

Дж. Г. Киекбаевым много параллелей обнаружено и в апеллятивной лексике башкирского и финно-угорского языков, в том числе и этнографической лексике башкирского и венгерского языков. Например, мышар “рябина” – это слово финноугорского происхождения в башкирском языке, *бора балы* – “хмельной мед”

(салйугутский говор) и венгерское *бор* – “вино”, *буза* – “хмельной напиток” и венгерское *буза* – “пшеница”, *шаркана* (ср. говор) “черт, ведьма” (бранное слово) – и венгерское *шаркань* “дракон”. Ругательное слово *шаркана*, применяемое по отношению к женщинам, бытует и ныне в среднем говоре башкирского языка (дер. Ташбукан Гафурийского района РБ), хотя его семантика сильно затемнена. Благодаря венгерскому языку восстанавливается его значение в башкирском. На наш взгляд, в структурном отношении оно состоит из *шар*+ *кана*, *шар* в диалектах соответствует литературному башкирскому *һаз* “болото” и *кана* > хан «владыка», «владыка болота». Как известно, по народным представлениям, дракон обитает в болоте.

Дж. Г. Киекбаев находил общие сюжеты в башкирских и венгерских сказках, а также общие обычаи у башкир и венгров, например, у венгров при разводе супругов муж разламывал каравай надвое и одну половину отдавал жене в знак ее независимости от него. Этот обычай сохранился в венгерской поговорке «*Дело дошло до разламывания хлеба*». У башкир при разводе супругов говорят: «*Бер бүленгән икмәкте кире йәбештереп булмай*» – “Один раз разломанный хлеб обратно нельзя соединить”.

Дж. Г. Киекбаев некоторые башкирские топонимы и этнонимы интерпретировал на материале иранских языков. Впервые на наличие в топонимии Южного Урала и Средней Азии субстратных топонимов иранского происхождения указал известный уральский топонимист А. К. Матвеев [10 с.133-142]. Позднее его идея на материале топонимов Башкортостана была подтверждена в исследованиях Н.Д. Гариповой и Т.М. Гарипова [4, с.185-189] и Дж. Г. Киекбаева [6, с. 115].

Башкирские гидронимы *Ашкадар*, *Зирган*, *Селеук*, происхождение которых невозможно объяснить на материале современного башкирского языка, ученый разъясняет на материале лексики иранских языков. Происхождение этнонимов *Дуван* и *Табын* он объясняет на примере языков иранских, ираноязычных аланских племен, обитавших во II–IV вв. н. э. на Южном Урале. По его мнению, происхождение этнонимов Дуван (Дуваней) и Табын восходит к иранскому диван «совет, сбор, сборище», табын «круг, совет». Дж. Г. Киекбаев считает, что форма Дуван должна быть древнее, чем современная персидская форма диван и добавляет: «В китайских исторических картах, относящихся к III веку до н.э., мы имеем дело с формой Давань – со звуком [а] в первом слоге вместо [у] или [и]. Древнее ираноязычное государство Давань находилось в соседстве с Конгийским (хорезмийским) государством, южнее последнего, приблизительно на территории современного Узбекистана [7, с.154-155].

Вслед за Дж. Г. Киекбаевым, географические названия с элементами *дарья*, *зиргән//ергән*, *кунаш*, *лабау*, *ман//мән*, *мал*, *малыш*, *ра//рэ*, *рэз//эрэз*, *тэйрүк*, *узала*, *ятек* и др. башкирские топонимисты относят к названиям древнеиранского происхождения. По их мнению, эти названия более или менее удовлетворительно могут быть объяснены с позиций современных персидского и осетинского языков [12, с. 3,5,7]. А названия с формантами *без//биз*, *бигәш*, *ва*, *варяш//вэрәш*, *вас*, *вашаш*, *егән*, *изәш*, *кәл*, *кәтеүш*, *кондорош*, *магаш*, *мар*, *мэйгәш*, *нөр*, *нарыш*, *нарыс*, *тор*, *төй*, *шакша*, *ыйык*, *ык*, *эри*, *эр*, *эйек* топонимисты связывают с финно-угорскими языками и подчеркивают их близость к современным коми, мансийскому, хантыйскому и венгерскому языкам [12, с. 6-7]. Однако далеко не полный ряд названных топонимов можно отнести к финно-угорским языкам. Среди них имеются лексемы индоиранского и собственно тюркского происхождения: *шакша*, *ыйык*, *ык*, *мэйгәш* и др.

В 80-е-90-е годы прошлого века известные башкирские языковеды Т.М.Гарипов, А.А. Камалов, Ф.Г. Хисамитдинова обратили внимание на финно-угорский субстрат в башкирской топонимии, объяснили происхождение многих башкирских топонимов финно-угорского происхождения [3, 14].

В начале XXI века известный уральский топонимист А.К. Матвеев писал о том, что на Южном Урале господствует тюркская (башкирская) топонимия, которая образует верхний слой названий. И он особо подчеркнул, что башкирские ученые сделали немало в области изучения структуры и семантики тюркских географических названий, сама по себе тюркская топонимия изучена уже достаточно хорошо, проблему создают довольно многочисленные дотюркские названия, подступы к «расшифровке» которых серьезно затрудняются их переработкой в тюркской среде. По его мнению, интерпретация дотюркских названий может иметь радикальные последствия для реконструкции лингвоэтнической карты Южного Урала в древности. А. К. Матвеев, активно участвовавший в разработке и обсуждении двух труднейших вопросов, связанных с происхождением субстратной топонимии Южного Урала, а именно с поиском древневенгерских и иранских топонимических реликтов в этих местах, предложил ряд этимологий субстратных топонимов. Говоря об актуальности и сложности этой проблемы, он отметил: «"прорывных" исследований в этой области пока нет. Однако фактов довольно много, и надо надеяться, что рано или поздно ключ к ним будет подобран» [10, с. 9].

О древних связях башкир и венгров свидетельствует нам этноним *Кунашак*. *Кунашак* – название села и одноименного озера в Челябинской области. А. К. Матвеев происхождение ойконима объясняет от башкирского *куныш* “ночлег”, от *куныу* “ночевать”. По его мнению, в тюркских языках -ак часто выступает как суффикс, указывающий на место, поэтому он толкует данное название как “Место ночлега” и добавляет, что здесь когда-то проходил караванный путь из казахских земель в пермские. На берегу озера путники останавливались на ночлег [8, с. 104-105]. Поскольку название Кунашак татары произносят в форме Кунчак, Р.Р. Гатауллин также объясняет от татарского *кунчак* как место ночлега [5]. Если учесть ареалы распространения названия *Кунашак* // *Куншак* и то, что

Кунашак возникло как поселение на вотчинных землях башкир, то данное объяснение не соответствует истине. Как известно, многие башкирские топонимы имеют ареалы распространения в Венгрии. Там места компактного проживания венгерских кыпчаков (куманов или кунов) называются *Надькуншаг*, от венгерского *надь* “большая” и *куншак*; *Кишкуншаг* от тюркского *кесе* “малая” и *куншак*. Поэтому можно утверждать, что название Кунашак имеет историческую связь с кунами. На наш взгляд, второй компонент – *ашак* восходит к иранскому, авестийскому *asah* – “жизненное пространство, регион, местность, место”, сравните: др.-инд. *asa* – “пространство, местность, место” [15, с. 241]. На картах 19-го и начала 20-го века название упоминается в также форме Кунсак. Следует добавить, что страна по-венгерски называется *ország*, возможно, от *ur//og* “господин, государь” и *szag*, что восходит к иранскому *asah* – “место проживания”. Таким образом, *Кунашак* можно объяснить как место поселения кунов (кыпчаков), место проживания, место жительства или страна кунов (кыпчаков).

Таким образом, труды Дж. Г. Киекбаева в области башкирской этимологии и этнолингвистики дали импульс к новым изысканиям в области башкирской топонимики. Исследования башкирских топонимистов подтверждают ранее установленные Дж. Г. Киекбаевым хронологические пласты в топонимии Башкортостана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бартольд В.В. Работы по истории и филологии тюркских и монгольских народов. Перепеч. с изд. 1968 г. – М.: Вост. лит., 2002. – 757 с.
2. Башкорт теленең диалектары һүзлеге (Рәсәй Фәндәр академияһы. Өфө фәнни үзәгенең Тарих, тел һәм әҙәбиәт институты). – Өфө: «Китап», 2002. – 432 бит.
3. Гарипов Т.М. Родные наши языки. Живая память. – Уфа: Китап, 1997. – С. 211 – 230.
4. Гарипова Н. Д., Гарипов Т. М. Заметки об иранских элементах в топонимии Башкирии. Топонимика Востока. Новые исследования. – М.: Наука, 1964. – С. 185–189.
5. Гатауллин Р.Р. Историко-лингвистическое описание тюрко-татарской топонимии Южного Урала и Зауралья // Автореферат дисс.канд. филол. наук. – Казань, 2012.
6. Кейекбаев Ж. Г. Башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы. – Өфө: Башк. кит. нәшриәте, 1966.
7. Киекбаев Дж.Г. Избранные статьи. – Уфа: РИО БашГУ, 2002. – 204 с.
8. Матвеев А. К. Географические названия Урала: Краткий топонимический словарь. – Свердловск: Средне-Урал. кн. изд-во, 1987. – 208 с.
9. Матвеев А.К. Древнеуральская топонимия и её происхождение. Вопросы археологии Урала. – Свердловск, 1961. – Вып.1: – 133 – 142.
10. Матвеев А. К. Топонимия Урала как памятник языка и истории // Известия Уральского государственного университета. – Екатеринбург, 2001. – № 19. – С. 7-11.
11. Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. – М., 1974. – 382 с.
12. Словарь топонимов Башкирской АССР. – Уфа: Башк. кн. изд-во, 1980. – 199 с.
13. Словарь топонимов Республики Башкортостан. – Уфа: Китап, 2002. – 256 с.
14. Хисамитдинова Ф. Г. Угорская субстратная топонимия на – ш=/-с в Башкирии // Проблемы древних угров на Южном Урале. – Уфа: БНЦ УрО АН СССР, 1988. – С. 102–111.
15. Этимологический словарь иранских языков Т.1. – М., Издательская фирма “Восточная литература” РАН, 2000. – 327 с.

© Бухарова Г.Х., 2022

УДК 821.512.141.09

Гареева Г.Н., д-р филол. наук, профессор
УУНУТ, г. Уфа, Россия

ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ МУСТАЯ КАРИМА

Лирика Народного поэта Башкортостана Мустая Карима отличается самобытностью поэтических образов, высоким накалом чувств, глубиной философского мышления.

Широко известные стихи поэта «Цветы на камне», «Возвращение», «Мой край возлюбленный навеки», «Здравствуй, завтра!», «Берега остаются», «О березовом листе», «Карусель», «И горы как люди», «Разговаривают реки», «Огненные берега», «Вослед годам», «Птиц выпускаю из своей груди», «Четыре времени любви», «Души нашей искры», «Мгновения жизни», циклы стихов «Европа-Азия», «Монологи Прометея», стихи о Вьетнаме, Болгарии, поэмы «Декабрьская песня», «Ульмасбай», «Черные воды» и др., вошедшие в сборники «Возвращение» (Уфа, 1947), «В полдень» (Казань, 1954), «Голос с Урала» (Тбилиси, 1960), «И горы как люди» (Баку, 1963), «Березовый лист» (Махачкала, 1963), «Чуть за полдень» (Алма-Ата, 1972), «Огненные берега» (Уфа, 1974), «Годам

вослед» (М., 1975), «Птиц выпускаю из своей груди» (Чебоксары, 1976), «Стихи и поэмы» (Казань, 1977), «Разговаривают реки» (Якутск, 1977), «Четыре времени любви» (Уфа, 1978), «Души нашей искры» (Таллин, 1978), «Мгновения жизни» (Уфа, 1992; 2002), «Долгая дорога» (Уфа, 2004), «В песне думы» (Уфа, 2006), «Тяжелый снег» (Уфа, 2015), стали вершинными явлениями в башкирской поэзии.

В лирике Мустая Карима нашли отражение вечное движение жизни, непреходящие нравственные ценности. Дорог ему отчий дом, память о родителях. Родина – это «домик неприметный на тихом дальнем берегу». В традициях великого русского поэта XX века Сергея Есенина звучат строки М. Карима, пропитанные любовью и верой к родной стороне, к малой родине:

*И пусть немного
В нем огней, –
Нет в мире
Домика светлей!
Его черемуха накрыла,
Склоняется за гроздью гроздь...
А он из четырех окошек
Как будто видит мир насквозь.*

В его стихах звучит тема памяти о родных местах, мудрости предков, запечатленных в песнях и сказаниях. В 1954 году Мустай Карим написал основанное на принципах историзма стихотворение «Я – россиянин» («Россиянмын», 1954), которое определило принцип гармоничного, братского сосуществования представителей различных народов в Российской Федерации. Данное произведение является поэтическим прославлением четырехвековой дружбы башкирского и русского народов:

*С башкиром русский – спутники в дороге,
Застольники – коль брага на столе,
Соратники – по воинской тревоге,
Навеки сомогильники – в земле.
Когда же целовались, как два брата,
С могучим Пугачевым Салават,
Прибавилось любви, мой русский брат.*

По мнению поэта, беспамятство – самый тяжкий грех как для отдельного человека, так и для всего человечества. Необходимо подчеркнуть, что поэтический талант М.Карима полнее раскрылся в годы Великой Отечественной войны. Тема Великой Отечественной войны нашла отражение в сборниках его стихов «Мой конь» (1943), «Стихотворения» (1945), поэмах «Декабрьская песня» (1942), «Ульмясбай» (1942-1944), «Черные воды» (1961). В них писатель отразил трагизм войны, героизм наших солдат, гуманистическую миссию Красной Армии. Поэт, находившийся с самого начала и до конца войны на фронте, сумел передать мысли и чувства советских воинов в ярких, глубоко лиричных картинах.

Его стихотворение «Я ухожу на фронт», написанное перед отъездом на войну, прозвучало клятвой миллионов советских людей, уходящих на фронт, рвущихся на священную битву за свободу Родины, горящих ненавистью к фашистам. В большинстве стихотворений, написанных на фронте, поэт воспевает духовную силу, мужество бойцов.

В стихотворении «Снег идет» («Карзаряу») отражается весь фронтовой путь поэта, как и миллионов других его сверстников-солдат, как прошел войну, как выжил, как победил. В большинстве стихотворений из книги «Мой конь» (1943), написанных на фронте, отводится значительное место показу физической и духовной силы, мужества бойцов-кавалеристов. Близкое общение с бойцами разных подразделений помогло поэту глубже раскрыть характер советского человека на войне.

Его военная поэзия раздумчива, лирична, сильна своим тихим, спокойным, некрикливым тоном. Постоянно находясь на передовой, поэт улавливает даже среди оглушительного грохота пение птиц, смех детей, тихий людской шепот. В стихах и циклах военных лет «Чужие огни», «Идет май в Европу», «Фашизм ждет расплаты» и др. М. Карим ярко отразил великую гуманистическую миссию Советской Армии, освободившей народы Европы от фашистского ига.

Своеобразие и значение поэмы М. Карима военных лет «Декабрьская песня» и «Ульмясбай» заключается в дальнейшем углублении характерных черт его поэзии, особенно в возвышении военной героики до сказочного богатырства, в выразительном воплощении эпического образа советского солдата.

В первой поэме воспеваются духовное величие и сила ровесников поэта, воспитанных на героических традициях прошлого, а вторая – «Ульмясбай» - показывает конкретные подвиги советских людей.

Одну из своих послевоенных книг М. Карим назвал «Возвращение» (1947). В нем поэт-фронтовик, прошедший через ураган войны, герой – освободитель своей страны и всей Европы от ига фашизма, с радостью возвещал о своем возвращении на Родину, к любимой, к песне, по которым стосковался, о восстановлении мира на земле и о счастье, вернувшемся в людские сердца. Молодой поэт в этих произведениях стремится осмыслить философскую сущность и подлинную красоту жизни, и извечные проблемы, такие, как счастье, смысл и цель жизни, любовь и честь, природа и человек, которые становятся лейтмотивом его поэзии, освещаются с высот духовно-нравственного идеала. Послевоенная поэзия Мустая Карима переживает качественное обновление. Оно выражается не столько в расширении тематики, сколько в стремлении поэта, прошедшего сквозь огонь войны и обогащенного жизненным опытом, философски осмыслить сущность и подлинную красоту жизни.

Жанровое многообразие произведений Мустая Карима свидетельствует о богатейших возможностях его таланта. Как мыслитель он поднял серьезные морально-общественные проблемы, с иронией и мудростью показал суть человеческих идеалов. Все его произведения объединяет доброта и вера в людей, в возможность лучшего будущего.

В поэтических циклах Мустая Карима 50-х гг. XX века – «Европа-Азия», «Стихи о Вьетнаме», «Болгарская тетрадь» звучит голос гуманиста, человека, испытавшего на себе ужасы войны и не желающего ее повторения. Вместе с тем он воспекает величие советского народа, его уникальность среди множества народов и культур.

Пафос утверждения добра и отрицания зла реалистически сурово и романтически возвышенно проходит красной нитью через всю поэзию Мустая Карима. В стихотворении «Три дня подряд» («Өсөнсө көн тоташ кар яуа», 1955), например, осколок мины, оставшийся в теле с Великой Отечественной войны, будоражит в ненастные дни зарубцевавшиеся раны, напоминая о поле битвы, о старом горе солдата, о погибших друзьях. Ноющая рана призывает героя решительнее выступать против поджигателей войны. Драматическое содержание стихотворения усиливается многократным повторением фразы «три дня подряд» [2, с. 101].

Мустай Карим в своих стихах, наполненных добротой, светом, человечностью, мужеством, отстаивал веру в людей, воспевал изобретательный ум и золотые руки современников, создающих чудеса, украшающих мир, запускающих в небо ракеты – об этом красноречиво говорит книга стихов и поэм «Реки разговаривают» («Йылгалар төнөн һөйләшә», 1960).

ЛИТЕРАТУРА

1. Бикбаев Р.Т. Эволюция современной башкирской поэзии. – М.: Наука, 1991. – 140 с.
2. История башкирской литературы в 7-ми томах. – Т.5. – Уфа: Китап, 1993. – 598 с. (башк).
3. Хусаинов Г.Б. Народный поэт Мустай Карим. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1965. – 50 с. (башк).

© Гареева Г.Н., 2022

УДК 821.512.141.09

*Гареева Г.Н., д-р филол. наук, профессор
УУНУТ, г. Уфа, Россия*

XX БЫУАТТЫҢ ИКЕНСЕ ЯРТЫҢЫ БАШКОРТ ПРОЗАҢЫНДА СЮЖЕТ ҮСТЕРЕЛЕШЕ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРӨ

XX быуаттың 60-сы йылдарынан алып бөгөнгө көндөргә тиклем бик күп башкорт романдары күп планлы, параллель сюжет һызыктары үстерелешә рәүешендә королғандар. («Май ямғыры», «Төлийемеш сәскәһе», «Погонһыз һалдаттар», «Бөркөттәр оя ташламай», «Йондозар нисек қабына» һ.б.).

Я.Вәлиевтың «Бөркөттәр оя ташламай» романы ла күп һызыклы сюжет королюшона, күп планлылықка дөгүә итә. Романда производство проблемалары бик кыркыу торған мәл, ауылдың иктисадын күтәрәү өсөн көсөргәнешле драматик көрәш осоро сағылдырыла, күп кенә геройзар хәрәкәт итә, вақиғаларзы панорам, киң коласлы итеп һүрәтләү ынтылышы күзәтелә. Күпселек сюжет һызыктары романдың төп геройы Кәбир Юламановка бәйләнешле үстерелә, ұзаллы үсешкән һызыктар за бар. Механизатор Заһит, суска караусы кыз Кояш, колхоз председателе Ғәбделхәкимов, балта оҫтаһы Мөхәмәт Абсаликов, райком секретары Янов, бригадир Тимерхан Батыев, йөзйәшәр Заминдар карт хақында автор айырым сюжет һызыктары индерә. Өммә улар за туранан-тура булмаһа ла, төп проблеманы асыуға, төп герой эшмәкәрлегенә барып тоташа.

Х.Ғиләжевтың социаль-көнкүреш, социаль-публицистик, социаль-психологик пландарзы берләштерәүсә «Погонһыз һалдаттар» романы сюжет-композиция ойошторолошо яғынан, Ө.Вәли, Д.Исламов романдары һымак,

күп Һызыккы, күп планлы. Зур дөйөмләштеревүзэргә ынтылыш яһалған был әсәрзә панорам эпик роман һызаттары урын алған. Һынылышлы вакиғалар киң колас менән һүрәтләнә, улар тығыз һәм драматик көсөргәнешле үстерелә. Характерзар социаль актив, уларзың гражданлык әһәмиәте лә зур. Бер төбәктә, бер урында барған вакиғаларзы әсәрзә дөйөм ижтимағи, тарихи әһәмиәткә эйә булған тотош ил өсөн характерлы вакиғалар итеп күрһәтеү хас.

Күп төрлө сюжет һызыктары байтак геройзарзың язмышына, эшмәкәрлегенә, рухи донъя үзгәрештәренә бәйлә тармак-тармак булып йәйелә. Монументаль, эпик хикәйәләү алымы кулланыла. Роман композицияһы айырым бүлектәргә бүленгән, һәр бүлек теге йәки был геройзың исеме менән аталған һәм үзенә күрә башланышы, хәрәкәт үстерелеше, конфликт, герой язмышын сағыу, бороллошло мәлендә күрһәтеүсә сюжет һызығы һәм тамамланышы булған әзер хикәйә, бәләкәйерәк повесть формаһын алған. Был бүлектәр кыркыу проблемаларзы, көсөргәнешле көрәш-бәрелештәргә хәл итеү тирәһенә ойшторолғанлыктан һәм конфликттың теге йәки был яғын асыуға хезмәт иткәнлектән, таркаулыкка килтермәй, киреһенсә, көсөргәнешле сюжет үстерелешен тәмин итә.

Колхозды һығытыу эшенә ең һызғанып тотонған кисәге фронтовик Әмир, һуғыш һалған яраларға ғаиләһенәң фажиғәһе өстәлеүзән бер мәлгә бөгөлөп төшкән, шулай за үзендә рухи көс табып, тулы канлы тормошқа кайтқан һалдат Йәмғи, колхоздың бөтөн ауыр эшен үз елкәһендә күтәргән Сәһипьямал, етәксә һәм шәхес буларак кыркыу һынаузы намыслы үтә алған, халык менән етәкселек итергә өйрәнгән колхоз председателе Маһира, юғарынан төшкән күрһәтмәләргә үтәү өсөн теләһә һиндәй юлға ла барыусы, фәкәт вақытында рапорт биревүзә генә кайғыртыусы район вәкиле Хәбибуллин, бюрократ Хәбировтар тышкы һәм әске хәрәкәттә, һәр береһе айырым бер сюжет һызығында тулы асыла, ыңғай һәм кире геройзарзың бәрелешә әсәрзән көсөргәнешен тәмин итә.

Ғ.Ибраһимов дилогияһы өсөн вакиғаларзы киң инләп алыу, уларзың озайлы вақыт эсендә барыуы, геройзарзы тотош тормоштары дауамында, ижтимағи үсешә позицияһынан сығып һүрәтләү кеүек күп һызыккы сюжет үстерелгән, күп планлы эпик роман өсөн характерлы һызаттар хас. Әммә тәүге «Умырзая» романында синфи көрәш көсөргәнешлеген биревү тәбиғи булһа, икенсә романда иһә заманға ярашлы тарихи, социаль шарттар менән иҫәпләшмәй, һаман да был синфи конфликтты төп каршылык тип тәкдим итергә тырышыу үзен акламай, тәбиғи, тормошсан яңғырамай. Пауль Хәйризе, Яманһаровты фашлау максатында мажаралы, детектив эпизодтар менән мауығыу авторзы төп заман проблемаларынан ситкә алып китә. Тәүге романдағы эпиклык, күп планлылык икенсә романда күп һандағы лирик уйзар, публицистик һығымталар, монологтар аркаһында күпкә сикләнгән, кысырырған, ысынбарлыкты күп яклы социаль-фәлсәфәүи баһалау кеүәһен кәметкән.

Алда каралған романдарза тормош күренештәрен тарихи үсештә, үткән һәм бөгөнгөнәң диалектик бәйләнешендә күрһәтеү максатында, 60-сы йылдар ысынбарлығы, колхоз корошо, крәстиәндәр хезмәте һақында хикәйәләү үткәндәр һақында хәтирәләр, киләсәк һақында уйланыузар, лирик сигеневүзәр һәм фәлсәфәүи дөйөмләштеревүзәргә дөгүә итеүсә ретроспекциялар менән каймаланғандар. Аллегорик, мифик образдар, легендалар, риуәйәттәр һәм башқа фольклор мотивтары индереү зә заман күренештәрен хикәйәләгән романдарзың эпик коласын, вақыт һәм урын-ер һыйзырышын – хронотопты киңәйтеү максатын күз уңында тотә.

Ғөмүмән, 60–70-се йылдар башкорт прозаһында күп һызыккы сюжет үстерелешенә, күп планлы композиция корошоһна ынтылыу тарихи-революцион темаға арналған З.Бишеваның «Яктыға», Я.Хамматовтың «Бөртөкләп йыйыла алтын», Ф.Исәнғоловтың «Һәйкәлдәр тереләр өсөн» трилогиялары, Н.Мусиндың «Мәңгелек урман» романдары һ.б. өсөн дә хас булды. Тарихи-революцион теманы яктыртыуза башкорт прозаһы башлыса романдың монументаль композицияһына өстөнлөк бирзә, трилогияларза йәмғиәт тарихындағы һәм халык язмышындағы өс этап трактовкаланды[8, 296-297].

Бының типик миҫалы итеп З.Бишеваның өс романын килтерергә мөмкин: «Кәмһетелгәндәр», «Уяһны» («Оло Әйек буйында»), «Яктыға» («Емеш») романдарының исемдәре үк был мөһим тарихи осорзарзы күрһәтеп тора. Ғ.Ибраһимовтың «Умырзая», «Ай битен йыуғанда», Я.Вәлиевтың «Бөртөктәр оя ташламай», Н.Мусиндың «Мәңгелек урман», Ә.Хәкимдең «Өйөрмә», «Дауылдан котолоу юк» дилогиялары кешә тормошондағы йәки йәмғиәт үсешендәгә бәхетлә һәм бәхетһез, уңышлы һәм уңышһыз осорзарзы сағылдырыуы социаль-психологик романдар өсөн дилогиялар кулайлы булды.

70–90-сы йылдарзағы әсәрзәрзә – Б.Рафиков, Ә.Хәким, М.Хәйзәрөв, Т.Ғарипованың тарихи үткән һәм хәзергә ысынбарлык күренештәре тығыз үрелгән романдарында ла күп һызыккы сюжет үстеревү, композицияһы бындай һудожество алымдары менән байытыу тәҗрибәһә артабан дауам ителде. Б.Рафиковтың «Сал кылған» романында заман проблемалары күтәрелһә лә, замандаштар образы үзәккә куйылһа ла, композицияла бөгөнгөнәң тарихи үткән менән тәрән бәйләнешен күрһәтеүсә шәжәрәләргә, ауыз-тел ижады комарткыларына киң урын бирелә, шул рәүешлә күп планлы хикәйәләү һасил була [2, 44].

Әсәрзә байтак геройзарзың холок-фиғеленә, рухи һызаттарына яктылык һибевүсә, нәсел-нәсәбен, тамырарын юллаусы шәжәрәләр һигезендә быуындар бәйләнешә юллана, мәшһүр йырсы Кинйәһолтанға һәйкәл асыу вакиғаһы, Аксарлак байрамы үткәревү аша – былар барыһы ла сюжеттың күп һызыккы булуы һәм тәшкил итә – рухи миҫасқа, ғөрөф-ғәзәттәргә, туған телгә, халыктың ауыз-тел ижадына һақ караш тыузырыуы кеүек әхлаки-әтик проблемалар күтәрелә.

Ә.Хәкимдең «Өйөрмә», М.Хәйзәровтың «Китмәс өсөн килдем» романдарының сюжетын революциянан һуңғы, торғонлок йылдарындағы һәм хәзерге осорзағы ил үсешендәге күренештәрзе күп һызыклы, күп планлы, эпик коласлы яктыртыу тәшкил итә. Был романдарза 20–30-сы йылдарзағы яңы йәмғиәт төзөүгә бәйле киҫкен тарихи боролошло мәлдәр, колхозлашыу осороноң крастиән язмышында тетрәнеүзәр менән озатылыуы, ирекһезләү, шәхес хокуктарын тупаҫ бозоузарзың утыз етенсе йылда айырыуса ғәрип төҫ алыуы, унан һуңғы осорзарза ла фажиғәле хәл-вакиғаларзың, рухты быуыусы атмосфераның дауам итеуен һүрәтләү үзәккә куйыла. Языуылар был вакиғаларзы үткән тарих итеп кенә карамайзар, уларзың бөгөнгө көндәге эземтәләрен, үткән менән хәзергенең тығыз бәйләнешен күрһәтәләр.

Тарихи хрониканы асык юллаған, яктырткан төп сюжет һызығынан башка был романдарза байтак ярзамсы сюжет һызыклары айырылып сыккан, төрлө катлам вәкилдәренең мөнәсәбәттәре, эш-кылыктары, рухи доньялары яктыртылған, үткән һәм бөгөнгөгә бәйле төрлө вакыт сиктәре аралаштырып бирелгән, киң арауык сиктәрендә барған вакиғаларзан торған вакыт һәм урын-ер, хәрәкәт берлеге аша, шул осор социаль-ижтимағи атмосфераны, төрлө мөхиттәге көн күреш, йәмғиәттәге рухи тормош киң итеп сағылдырылған.

ӘЗӘБИӘТ

1. Башкорт әзәбиәте тарихы. 6 томда. – Т.3. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте. – 266-269 биттәр.
2. Башкорт әзәбиәте тарихы. 7 томда. – Т.6. – Өфө: Китап, 1996. – 710 бит.
3. Баимов Р.Н. Судьба жанра. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1984. – 320 с.
4. Байымов Р.Н. Төрлө йылдарза тыуған уйзар: һайланма мәкәләләр. – Өфө: Гилем, 2007. – 380 бит.
5. Вахитов Ә.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 348 с.
6. Вахитов Ә.Х. Башкорт прозаһының жанр-стиль канундары. – Өфө: Китап, 2007. – 464 бит.
7. Гәрәева Г.Н. XX быуаттың икенсе яртыһындағы башкорт прозаһы: Гилми баҫма: монография. – Өфө: ҒБҮ, 2010. – 159 бит.
8. Егерменсе быуат башкорт әзәбиәте: юғары укуы йорттары өсөн дәреслек. – Өфө; ҒБҮ, 2003. – 574 бит.
9. XX-XXI быуат башкорт әзәбиәте: юғары укуы йорттары өсөн дәреслек: авторзар колл. – Өфө: ҒБҮ, 2017. – 648 бит.

© Гареева Г.Н. 2022

УДК 821.512.141

*Ганиев Ф.Б., студент
Научный руководитель: Галина Г.Г., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

XX БЫУАТ БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕНДӘ ИБЛИС ОБРАЗЫ

XX быуат башында башкорт әзәбиәтендә эзләнеүзәр, милли-мәзәни традицияларға игтибар артыу һөзөмтәһендә яңы жанрзар, темалар, геройзар барлыкка килеүе күзәтелә. Был үзгәрештәр үз сиратында сюжет һәм мотивтар, мифологик образдар, мифопоэтик шәхестәр, архетипик образдар менән кызыкһыныу көсәйеүгә лә алып килә. Шуның һөзөмтәһе буларак, милли поэзияла мифологик образдарзы һүрәтләгән әсәрзәр зә языла.

Миҫалға М. Ғафуризың «Әзәм үә Иблис» киссаһын (1910), Ш. Бабичтың «Ғазазил» поэмаһын (1916) килтерергә була. Был авторзар Алла һәм Иблис образдарына мөрәжәғәт иткәндәр.

Әсәрзәрзең нигезендә Көрһән китабында урын алған уртақ сюжет һызығы ята: Әзәмдең барлыкка килеүе һәм Алланың әмеренә буйһонма аркаһында олмахан кыуылған Ғазазил фәрештәһенә Иблискә әйләнәүе, уның ерзәге кешеләрзе азырыуы. М. Ғафури менән Ш. Бабичтың поэмаларының нигезенә тап ошо дини миф һалынған. Көрһән буйынса, Иблис башта фәрештә булған. Алла кешене яралтқас, ул бәтә фәрештәләргә лә кешегә буйһонорға әмер биргән һәм уның бойроғон Иблистән башка барыһы ла үтәгән. Алла шуның өсөн Иблисте олмахан кыуып сығарған. Ул олмахан кыуылғаны өсөн үс итеп кешеләрзе һақ юлдан азыра, гөһәһлы эштәргә которта, азыра.

Ф.Г. Хисамитдинова билдәләүенсә лә, «Мосолман мифологияһында Иблис – ен, шайтан, шайтандарзың башлығы, Алланың дошманы. Башкорттарзың караштары буйынса, Иблис кешене һәр һасар һәм гөһәһлы эштәргә которта, тура юлдан азыра» [3, 174].

Иблистен төп мақсаты:

Инде тырышып котортайык,

Бәндәне выждан юлынан азырайык....

Ш. Бабич Иблис образын тулырак һүрәтләй, уның тышкы һәм әске киәфәтен һүрәтләүгә зур урын бирә, тере һынын тыуыра:

Муйынына утлы ләғһәттән камыт һалды карсык,

Куйзы ут койрок тағып.

Күкрәгенә тыкты ул әнуағ йылан,
Майланы ауызын зәһәрле яғ менән;
Кул-аяғын сатлы-ботло һузғылап,
Куйзы һәр бер тырнағына ез казап;
Маңлайына бақты, карсык утлы мөһөр,
Кап-кара булды йөзә — миҗле күмер.
Һәм дә шунда кәкре мөгөз тактылар,
Кот осор, күрһән — осонда саткы бар

Күреүебезсә, ергә Иблис кот оскос киәфәттә килеп төшә. Һәм уның бер генә ыңғай сифаты ла юк. Ғ.С. Кунафин билдәләүенсә, «Тотош кара буязар менән һүрәтләнгән герой беззәң күз алдына яуызлык, бозоклок, дошманлык символы булып күз алдына килеп баҗа» [1, 6]. Ысынлап та олмахта рәхәтлектә йәшәгән фәрештәләр башлығы Алла тарафынан ергә һөрөлгән яуыз һәм әшәке затка әүерелә.

«Поэмаһың тәүге юлдарынан ук ул (Бабич) үзенәң төп геройына кире карашта булыуын аңғартып үтә. Әсәр башынан азағынаса Иблискә қаршы йүнәлтелгән. Ундағы һәр бер эпизод геройы фаһлауға, уның кәбәхәтлеген, ике йөзлөлөгән һәм түбәнлеген асуға хезмәт итә. Күтәрәнке романтик стилдә автор демони́к геройың түбән төшөү тарихын бәйән итә» [1, 6].

Кешеләр зә Иблис менән бергә бозола, улар иман, тәүфик, выждан, изгелек һәм паклык тураһында бөтөнләй оноталар. Ерзә хәзер бозоклок һәм яуызлык һаким итә. Кеше булмышындағы иблислелек күктән кот осмалы рәүешкә индереп кыуылған Иблестән күпкә куркынысырак һәм хәтәрерәк, сөнки берәүзәрзәң иблеслеге икенселәр йәшәйешендәге, ерзәге дөйөм халык тормошондағы бәхәтһезлектәргә сәбәпсә була.

Әзәм балаларын еңел генә азырыуға өлгәшкән Иблес образы әсәр азағында бөтөнләй икенсә киәфәткә инә: ул, имеш, батша, реалы кеше киәфәтле. Әммә күңелендә иблислек бөтмәй, һаман да һаклана.

Ш. Бабич Иблис кешеләрзә бозмаған сактарзы һағынып иҗкә ала һәм ул замандарзың кире кайтмаһына кайғыра:

Бер заман, инмәс борон, Иблис ләгин,
Торзо Нисан ал да гөл дә, һин дә мин.
Ул заманда ерзә пак фитрәт ине,
Һәр әзәмдә карзан ак күкрәк ине.
Ул заман олмаһ йөрәк – индә досах,
Әй, матур сак! Әлфирак! Калдың озак!

Күренеүенсә, автор, «азырыуһы көс» тигән традицион мәғәнәнән «иблеспек» төшөнсәһән күсмә сифаттарға хәйләкәрлеккә, яуызлыкка, алдакһыға, тыштан — бер төрлө, әстән икенсәһә кылып йөрөүселәр символына алып барып тоташтыра. Поэмала кешенә нисек тә үззәрәнә буйһондороу, руһи кол итеү өсөн Алла менән Иблестәң үз-ара каты тартышы сатирик көлөү, фаһлау юлы менән күрһәтелә.

1916 йылда Ш. Бабичтың кыҗка ғына «Әллә алла, әллә иблис» шигыры ла языла.

Белмәйем :
Әллә алла,
Әллә иблис
Алдалай.

Автор был әсәрәндә үзен борсоған һорауға яуап әзләй.

М. Ғафуризың «Әзәм үә Иблис» киссаһы 1910 йылда языла. Был әсәрзә доньяһың барлыкка килеүе ла күрһәтелә.

Поэма йәшәп килеүсә мифты юкка сығару, кешеләрзәң хаталары күбәйеүән һүрәтләүгә арналған. Әлбиттә, кисса йөкмәткә яғынан үзгәртеп королған, милли-иҗтимағи фекерләү менән тулыландырылған.

Шуға ярашлы, Иблис кешенәң ләззәткә ынтылышы буларак кабул ителә. Уның зур хатаһы – Аллаға қаршы килеүендә, буйһонмауында тип аңлатыла. Шуға күрә ул Алла тарафыннан Иблис Әзәм йәшәргә тейешле ергә һөрөлә, тәүзә тыныс кына йәшәй.

Өмөтһөз хәлдә Иблис шул сәғәт ергә төшеп киткән,
Япа-яңғыз ер өстөндә зарарһыз ғына көн иткән.
Ер өстөндә тулы януарға кылмаған зарарлы әш.
Әзәмдәр ергә тулғас та зохур иткән йәнә Иблис...

Киссала кеше менән бәйле фәлсәфәүи фекерзәр айырым катламды тәшкил итә. Ул – Әзәм, һауа, Иблис кеүек мифологик образдар аша тормошка ашырыла. Ә фәлсәфәүи катлам яуызлык, уның сығанактары турындағы авторзың уйланыулары рәүешендә сағылыш тапқан.

Яуызлык Алла тарафынан бирелмәгән, ә бәлки кешенәң тәбиғәтенән килеүсә. Шағир был фекерәндә кәтғи: кеше – ер йөзөндәге бар насарлыктарзың сығанағы, әзәм балаларының башына еткән иң төп сифат –ләззәткә, тән

лэзэтенә ынтылыу, ә Иблис кешенәң ошо сифаттары аша еңел генә үзенә теләктәренә ирешә. М. Ғафури фекеренсә, яуызлык кешенәң тәбиғәтенә халыңған.

Киссалағы Иблис символик образ дәрежәһендә қабул ителә. Әзәм образы ерзеге яуызлык билдәһен аңлатһа, Иблис иһә кешелектең насарлыкка ынтылышы булып тора. Тәүбәгә килеү, Алаға һыйыныу, рухи яктан тазарыу, изгелеккә ынтылыу ғына кешелекте һаклап каласак - автор үткәргән төп идея шунан ғибәрәт.

1992 йылда Ф. Ғәлимов «Мәжлес» пьесаһында Иблис образына мөрәжғәт итә. Был әсәр хыял-фантазияға королған. Автор донъяны тәрән мәғәнәле символик төшөнсәләр аша асырға ынтыла.

Пьесалағы төп герой, фәнни атеизм өлкәһендә күп хезмәттәр күрһәткән белгес Фән Карабаевич ғүмере буйы юғары укыу йортонда укытқан. Әммә ул Иблис тирмәнәнә һыу койған, уға хезмәт иткән булып сыға. Бының өсөн уға тантаналы рәүештә шайтандың иң юғары бүләге – «ббб» ордены тапшырыла. Иблис образы уның монологтары аша асыла. Ғөмүмән, әсәрҙә әхлаки проблемалар кәтғи сиселеш алмай.

Үткән быуатта язылған әсәрҙәр бөгөн дә актуаллеген юғалтмай. Әскелек, азғынлык, тәмәке тартыу, наркотиктар кулланыу, компьютер уйындарына бәйләлек кеүек күренештәр һөкөм һөргәндә рухи сәләмәтлек тураһында һүз алып барыуы бик ауыр. Ш. Бабич, М. Ғафури, Ф. Ғәлимовтарҙың әсәрҙәрендәге Иблис образдары уйланырға мәжбүр итә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Кунафин Ф.С. Ш. Бабич ижадында демонлык мотивтары // Башкортостан укытыусыһы. 2010. – №6. – 6-10-сы биттәр.
2. Сибәғәтов Ф. Башкорт әзәбиәтендә Керһән сюжеттары // Ватандаш. 2010. – №4. – 155-156-сы биттәр.
3. Хисамитдинова Ф.Г. Башкорт мифологияһы һүзлеге. – Өфө, 2015. – 412 б.

© Ганиев Ф.Б., Галина Г.Г.2022

УДК 373.878

*Гильмутдинова Л.А., студент
Тагирова С.А., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИЗУЧЕНИЕ КАТЕГОРИЙ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В СОПОСТАВЛЕНИИ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ

В лингвистике последних десятилетий наиболее значимыми стали такие направления исследования, в которых в основе анализа языковых единиц лежит изучение специфики их функционирования. В этом плане наибольший интерес представляют словообразовательные механизмы, дающие возможность проникнуть в глубинные процессы и явления, происходящие в языке. Имеется ряд фундаментальных научных исследований по данному направлению. Бесспорно, большое значение сопоставительного изучения языков в том, что они помогают определить сходные функциональные потребности языка, функциональный потенциал, границы функционирования изучаемых категорий, способствуют определению общих и различительных закономерностей развития, становлению и функционированию языка, а также, несомненно, сопоставление языка является основой дидактических и методических трудов [3, с.106].

Ученые в сопоставительном изучении русского и других национальных языков достигли немалых успехов. Однако русско-башкирское языкознание находится на стадии становления, хотя в исследованиях по башкирскому языкознанию уже накоплен достаточно богатый материал относительно разных уровней языковой системы. Основоположниками сопоставительных исследований в башкирской лингвистике являются К.З. Закирьянова (написано учебное пособие в трех частях), есть труды профессоров А.М.Азнабаева, Р.В.Альмухаметова, Р.А.Хайруллиной.

В данной статье в лингвометодическом плане изучены грамматические категории имени существительного в башкирском и русском языках. Выявляя особенности грамматики башкирского языка, проведена аналогия между ним и русским языком, тем самым разъяснены главные морфологические и синтаксические отличия двух языков, принадлежащих к разным группам.

Республика Башкортостан – многонациональная республика. В ней проживают представители 160 национальностей и 13 этнических групп. Наиболее многочисленными национальными группами являются русские (36%), башкиры (30%), татары (24%). Башкирский язык в общеобразовательных организациях изучается как родной и как государственный. На основании примерных образовательных программ по предмету «Башкирский язык» «...для изучения башкирского языка как государственного языка Республики Башкортостан» отводится 170 часов.

В своей работе хотелось бы более подробно остановиться на лингвометодических аспектах сравнительного изучения категорий имен существительных башкирского и русского языков.

Сопоставительным изучением языков занимается специальный раздел языкознания – контрастивная лингвистика. Объектом сопоставительного изучения в ней является минимум два языка, при этом для сопоставления могут быть взяты любые языки – родственные и неродственные. В ходе сопоставительного анализа языков выявляются сходства и различия на всех уровнях языковой системы – фонетическом, лексическом, грамматическом. Сопоставительное изучение языков может преследовать или лингвистическую, или методическую цель. Учителей-лингвистов широкого профиля интересуют обе эти цели. Естественно, первая цель ближе к переводчикам, работникам газет и журналов, радио и телевидения. А учителей русского и башкирского языков должна заботить методическая сторона сопоставления русского и башкирского языков. Методическая задача контрастивного анализа двух языков связана с выявлением явлений транспозиции и интерференции. В процессе взаимодействия двух языков наиболее сильным оказывается влияние того языка, которым ученик владеет больше и лучше всего. Происходит перенос навыков. Он может быть положительным, когда соотносимые единицы языков совпадают по своим дифференциальным признакам, и отрицательным, когда признаки этих языков расходятся [6, с. 123].

Морфологические признаки частей речи существенно отличаются в русском и башкирском языках. Например, в русском языке существительное распределяется по родам (в башкирском языке нет категории рода), выделяются типы склонений, а в башкирском языке все существительные склоняются по одному образцу. В зависимости от принадлежности к категории одушевленности или неодушевленности различается в русском языке форма винительного падежа, а в башкирском языке нет этой категории [1, с.124].

В башкирском языке имя существительное имеет категории принадлежности: *китабым (моя книга), китабың (твоя книга)*, категорию определенности или неопределенности: *калакешеләре (городское население), каланыңкешеләре (население города)*, категорию сказуемости: *мин укытыусымын (я учитель), һинүкытыус-һың.*

Производные слова отличаются от непроемных по характеру выражения значения. Они обозначают предметы «через установление той или иной связи между данным предметом действительности и другими» [4, с.120].

Среди имен существительных в словообразовании наиболее богато представлены наименования лиц и предметов. Такие дериваты могут обозначать: лицо по месту работы (*санаторщик, тур-базник; китапханасы, дауханасы*), лицо по месту учебы (*школьник, сокурсник; утсыусы*), лицо, характеризующееся пристрастием к тому, что названо производящей основой (*кошатник, грибок; бәшмәксе*), лицо по профессии (*библиотекарь, учитель; утсытыусы*) и т.д.

В образовании имен лиц в русском языке наиболее продуктивными суффиксами являются *-ник, -чик, -щик, -ец, -тель*, а в башкирском языке *-сы (-се, -со, -сы), -даш, (-дәш, -таш, -тәш, -лаш, -ләш).*

Значительную часть наименований предметов составляют отглагольные производные, которые называют предметы по их функции. Особенно широко употребительны наименования предметов, производимые от глагольных основ с помощью суффикса *-лк(а)*, в башкирском языке суффикса *-быс, -гес, -тсыс, -кес: сажалка, резалка; агыулагыс, ваклагыс.* Такие слова, как правило, обозначают предмет по действию, для которого он предназначен (инструмент или средство). Этот словообразовательный тип обнаруживает высокую продуктивность.

Не менее продуктивную группу составляют существительные на *-тель: утеплитель, водоизмеритель;* в башкирском языке на *-тсыс, -быс: шартлаткыс, томалагыс.*

Основная функция коннотации – это функция воздействия, непосредственно и неразрывно связанная с прагматикой речи. Само это воздействие достигается путем сообщения собеседнику о некоторой важности для адресата ценности того элемента действительности, о котором идет речь.

Именно эмоционально-оценочная функция словообразовательных средств передает различное эмоциональное отношение говорящего к обозначенным предметам, явлениям, к собеседнику. В русском языке «игра слов» более ярко выражена, в отличие от башкирского языка, в котором эмотивные слова встречаются относительно редко. Это объясняется структурно-типологическим строем тюркских языков. Если в русском языке коннотативный аспект словообразования выделяется при помощи различных лексикограмматических средств, то в башкирском языке эмоциональные значения реализуются интонационными средствами или при помощи составных слов [2, с.194].

Эмоционально-оценочные отношения детерминированы мировоззрением народа – носителя языка, его культурно-историческим опытом, системой существующих в данном социуме критериев оценки.

Культурно-национальное своеобразие оценки проявляется, прежде всего, в форме ее антропометричности, таком соизмерении объекта оценки и некоторого эталона, в котором на первый план выдвигаются свойства, приписываемые человеку.

Экспрессивность пронизывает все участки системы речи и письма. В высшей степени она свойственна словообразованию. В словообразовании имеется целый ряд специфических средств выражения – суффиксов.

Производная основа лишь модифицирует значение производящей. Такие производные выражают разные оттенки положительной или отрицательной оценки (*ласку, уничижительность, одобрение*), а также обозначает уменьшительность или увеличительность, то есть имеют размерно-оценочное значение [5, с.338].

В русском языке наиболее продуктивными суффиксами имен существительных с уменьшительным значением являются: *-инк, ечк, -очк, -чик, -ушк, -ик, -ек: ястребинка, рыбинка, мужчинка, собачонка, старушонка, танцорик, трубочка, сараюшка, березонька, стебелек, грузовичок*; с увеличительным значением: *-енци, -иш, -юг, -яр: зверюга, бумаженция, бабенция, котяра, носяра*.

В башкирском языке и увеличительность и уменьшительность передаются одинаковыми суффиксами: *-тсай / -кэй, -Бына / -генә, -темна / -кенә: болоттсайым, канаткайым, илгенәм, ергенәм, ба-лагынам*. Менее продуктивными аффиксами считаются *-сотс, -кәш, и др.: Иецлекәш, энекәш*.

В образовании экспрессивных существительных участвуют существительные, прилагательные и глаголы.

По частотности употребления немного уступают основной группе суффиксов: *-енька: дяденька, -ишка: бухгалтеришка, чок: ученичок, лучок, -ко: пивко, -ерка: ведерко* [8, с.45].

Рассмотрев собранный фактический материал, можно прийти к выводу, что в русском языке коннотативная функция словообразования используется активно и несет много сопутствующих значений. В башкирском языке выражается в основном ласкательное значение. Субъективность передается помимо суффиксального словообразования интонационными средствами. Это объясняется семантическими и структурными особенностями тюркских языков, и, возможно, связанной с этим, экономностью языка.

Интерпретирующая функция словообразования «работает» в русском и в башкирском языке неодинаково. Это связано с этнолингвистическими причинами, поскольку одни и те же языковые явления в разных языках интерпретируются по-разному. Переход одной части речи в другую наблюдается в обоих языках. Абстрактные существительные выделяются как в русском (*суффиксы: -ость: доверчивость, недоделанность, -ств: расстройство, безрассудство, -ние: удивление, преобладание*), так и в башкирском языке (аффиксы: *-лытс: батырлык, -лек: берзәмлек, көрәштәшлек; менее продуктивные: -лек: бөйөклөк*).

Интерпретирующую функцию невозможно рассматривать в отрыве от текста, поскольку она проявляется наиболее полно только на уровне текста, ситуативно и конситуативно обусловлена условиями своей реализации.

В словообразовании существительных широко представлена суффиксация. Этим способом производятся существительные от основ различных частей речи: имен существительных, прилагательных, глаголов и реже наречий, числительных. По сравнению со словообразованием других частей речи число суффиксов существительных самое значительное [7, с.29].

Производные, относящиеся к области синтаксической деривации, образуются от основ имен прилагательных и глаголов.

Отадъективные синтаксические дериваты имеют значение отвлеченного признака и образуются с помощью суффиксов: *-ость: глупый – глупость, веселый – веселость; -от(а): добрый – доброта, прямой – прямота; -ин(а): тихий – тишина; -изн(а): белый – белизна, голубой – голубизна в русском языке; -лек: белемлек, бәхетлек; -лык: картлык, тырышлык; -лок: ололок в башкирском языке*.

Среди имен существительных с суффиксами *-ость, -от(а), -изн(а), -ин(а)* имеются слова, не относящиеся к области синтаксической деривации, так как они не равны по значению однокоренным прилагательным. Таковы названия физических параметров, т.е. измерений (типа скорость, глубина, ширина, высота). Отглагольные синтаксические дериваты имеют значение отвлеченного действия и образуются с помощью суффиксов: *-ние: рисовать – рисование, петь – пение; -к(а): носить – носка, разрезать – разрезка; -б(а): косить – косьба, молотить – молотьба*.

Сопоставление языков необходимо на уроках башкирского (государственного) языка, так как эта работа дает возможность учащимся легче понять и усвоить тот или иной материал на уроке. Ребенок, используя свой словарный запас может переключаться с одного языка на другое при переводе текстов, при знакомстве с новым лексическим материалом.

При проведении практических занятий учитель должен учитывать теоретическую и практическую подготовку учеников. Так как уровень знаний языка у каждого ученика разный. Такая система будет способствовать лучшему выявлению общих черт и специфических особенностей соотносимых языков.

Практические занятия следует строить по жанровым и функционально-стилевым особенностям переводимого материала. В целях подготовки к самостоятельной переводческой практике необходимо на первых занятиях изучать готовые переводы в сопоставлении с их оригиналом. Последующие занятия посвящаются анализу переводов, предварительно выполненных учениками самостоятельно. Примерное содержание практических занятий может быть следующим:

1. Сопоставительное изучение опубликованных переводов с родного языка на русский и с русского языка на родной в учебниках.

2. Анализ опубликованных переводов с родного языка на русский и с русского языка на родной в школьной литературе.

3. Сопоставительная характеристика опубликованных переводов с родного языка на русский и с русского языка на родной художественной прозы.

4. Изучение опубликованных переводов с родного языка на русский и с русского языка на родной поэтических произведений.

5. Анализ газетно-информационных, документальных, специальных научных текстов, переведенных учениками с родного языка на русский.

6. Работа над отрывками из общественно-политических и публицистических текстов, переведенных учениками с родного языка на русский.

Тексты, предлагаемые ученикам для сопоставительного изучения и их самостоятельного перевода, должны быть легкой степени сложности и небольшого объема, должны иметь познавательное и воспитательное значение.

Таким образом в ходе анализа категорий имен существительных в русском и башкирском языке выявлено, что значение имени существительного как части речи, обозначающей предметность, полностью совпадает в русском и башкирском языках. В обоих языках в разряд имен существительных входят слова, называющие живые существа – людей, животных, птиц, рыб, насекомых; неживые конкретные предметы и вещи, растения, явления природы, вещества, общественные явления, события, качества, свойства, отвлеченные понятия, признаки, действие и состояние, количество. Морфологические признаки частей речи существенно отличаются в русском и башкирском языках. В зависимости от принадлежности к категории одушевленности/неодушевленности различается в русском языке форма винительного падежа, а в башкирском языке нет этой категории. В башкирском языке имя существительное имеет категории принадлежности и категорию определенности/неопределенности

ЛИТЕРАТУРА

1. Азнабаев А.М., Хайруллина Р.Х. Сопоставительная грамматика русского и башкирского языков. – Уфа: Гилем, 2006. – 124 с.

2. Альмухаметов Р.В., Закирьянов К.З., Саяхова Л.Г., Ишимова Р.Г. Русский язык: Учебник для 10-11 кл. башкирских и др. национальных школ РБ. Часть 2. Речь. Речевое общение. – Уфа: Китап, 2009. – 194 с.

3. Газизов Р.С. Опыт практической сравнительной грамматики русского языка. – Казань: Тат. кн. изд-во, 1977. – 106 с.

4. Закирьянов К.З. Сопоставительная морфология русского и башкирского языков: Учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГУ, 2002. – 120 с.

5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 388 с.

6. Хайруллина Р.Х. Лингвистика межкультурных коммуникаций. Курс лекций. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2005. – 123 с.

7. Русско-башкирский учебный словарь / Под ред. Л.Г. Саяховой и З.Г. Ураксина. – Уфа: Китап, 1997. Саяхова Л.Г., Амирова Р.Х. Грамматико-орфографический словарь русского языка. – Уфа: Китап, 1998. – 29 с.

8. Грамматика современного башкирского литературного языка. – М.: Наука, 1981. – 45 с.

© Гильмутдинова Л.А., Тагирова С.А., 2022

УДК 821

*Дюсметова Л.Р., студент
Алибаев З.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ӘНҒӘМ АТНАБАЕВ ИЖАДЫНЫҢ ТӨП КРИТЕРИЙЗАРЫ

Тиззән республикабыз йәмәғәтселеге Башкортостандың халыҡ шағиры Әнғәм Атнабаевтың тыуыуына 95 йыл тулыуы билдәләйәсәк.

1928 йылдың Башкортостандың һалҡын, қарлы һәм елле булған көндәрзең берендә Әнғәм Қасим улы Атнабаев 23 февралендә Башкортостандың Тәтешле районы Иске Күрзем ауылында қрәстиән ғәиләһендә беренсе бала булып тыуа. Бөйөк Ватан һуғышы башланғас, атаһы фронтта һәләк була. Бәләкәй сағынан уҡ, шәхес әсәһенә ярзам итәм тип, хезмәт эшмәкәрлеген башлай. Урта мәктәптә уҡый, бер-нисә йыл уқытыусы була. 1951 йылда Өфөгә килеп, «Кызыл таң» гәзитенә эшкә инә, башта ул әзәби сотрудник, азак бүлек мөдире булып эшләй. Озақ йылдар буйы «Һәнәк» журналында мөхәррир урынбағары вазифаһын алып бара.

Әнғәм Атнабаевтың шиғырҙары һәм мәкәләләре илләнсе йылдар башынан республика матбуғатында күренә башлай. 1958 йылда «Йөрәк менән һөйләшеү» тигән тәүге шиғырҙар йыйынтығы сыға. Унан һуң «Йәшлек

менән осрашыу», «Мин ниңә өндәшәм», «Шиғырзар һәм поэмалар» исемле поэтик китаптары майзанға килә. Ул үз быуынының язмышы, йәшлек һәм мөхәббәт тураһында язды, хәзерге замандың сетерекле һорауларына кыйыу яуаптар эҙләне. Ким Әхмәтйәновтың «Әзәбиәт теорияһы» буйынса, шәхестең әсәрҙәренә лирик, лиро-эпик һәм драматик жанрҙар хас.

Безҙеңсә, уның ижадын циклдарға бүлөп карарға мөмкин.

Тыуған өй, Тыуған нигеҙ тураһындағы шиғырҙарын беренсе циклға индерергә мөмкин: «Акыл сыбығы», «Һин тереһең», «Бала сағым карап ята» шиғырҙары.

«Һин тереһең» шиғырында шағир «Тыуған өйгә ташланьыҡ, зәңгәр төтөн сыҡмай унан, ә шулай за һин әле тереһең», – тип яза. Уның бүрәнәләрен кан тамыры ярыҡтарын маңлай йыйырсыҡтары менән сағыштыра. Бала-сағын һағынып, ишек яңа ғына буй үлсәп һалған тамғаларҙы хәтерләй. «Бала-сағым карап ята» шиғырында тыуған йорт, баласаҡ хәтирәләре көсәйә төшә. Тыуған өйгә килеп инһең: «Әнә минең бала-сағым мейес башынан карап ята» тип балалыҡ саҡтарына сума автор. Шиғырының аҙағын үзенә-үзе: «Мейес башында һорау биреп яткан бала мин инемме? Шуға ғына иҫем китә» тигән һүзәр менән тамамлай.

Икенсе циклға атай – олатайҙарға, әсәйҙәргә, туғандарға арналған шиғырҙарын индерергә мөмкин. «Әсәймә» шиғырында Әнғәм ағай әсәһенә мөрәжғәт итә. Минһинен кулдарыңа мохтажмын, уларҙан да йомшаҡ кулдар юҡ. Карашыңа мохтажмын, һинең караштан да йылы караш юҡ. Һәм иң мөһиме – кәңәшенә мохтажмын, унан да ғәзел кәңәш юҡ: «Улым, үзөн булып кал!», – тип тамамлай [2, 59].

«Олатайым теләктәре» шиғырында лирик герой үзенә оло тормош юлына аяҡ баһҡанда олатаһы әйткән теләкте тәрән хәтерләй:

«Яман юлда йөрәмә бер үк,

Якшы юлдарға ғына йөрө!»

Йылдар үткәс, лирик герой үзенә йәнен озатҡанда, оҙаҡ уйлана торғас, олатаһының ошо һүзәрен кабатлай, сөнки улар ныҡлы, сөнки улар төплә.

«Бер алманы бишкә бүләйек» шиғыры был циклда айырым урын алып тора. Элек-электән халыҡ йырында ла «Бер алманы бишкә бүләйек» тип йырланған. Бында ла шағир ил өстөнә ауырлыҡ килгәндә, бер телемдә бишкә бүлгәндәр, ти. Ата-бабаларың наказы әле лә йәшәй:

«Бер алманы бишкә бүлегез,

Берегез өсөн берегез үлегез».

Өсөнсө циклға һөйөү, мөхәббәт кеүек иң яҡты, иң матур хистәргә арналған шиғырҙарын тупларға мөмкин. «Яратыу һәм яратылыу» шиғырында автор:

«Йәш сакта үпкән – қасқандар күп була, ә яратқан берәү генә», тип яҙған.

Бигерәк тә эзиттең «Капка төбөндә» тигән шиғыры күнелгә яҡын. Қызын озатып килгән егет, қызына қарата әйткән йылы һүзәре, қызың оялыуы, әсә һүзәрен хәтергә төшөрөп өйгә ашығыуы – улар бөтәһе лә һәр укыған кешенә йәшлек хәтирәләренә қайтара.

XX быуатта йәшәгән Ә. Атнабай ижадында башка бик күп кәләмдәштәре ижадындағы кеүек социаль, фәлсәфәүи, сәйәси һәм башка күп темалар матур поэтик образ буларак сағылыш таба.

Шәхестең халыҡ йығылып қабул иткән юмор һәм сатираһына ла һокланмай мөмкин түгел. Был өлкәлә ул бөгөнгө көндә лә көлөп-йылмайып укырлыҡ әйберҙәр тыуыуы [2, 10].

Башҡортостандың халыҡ шағиры Әнғәм Атнабаев башҡорт, татар әзәбиәтендә бай йөкмәткегә мәктәбе булыу дәрәжәһенә еткән һүз оҫтаһы. Әнғәм ағайҙы республикабыҙың һәр төбөгөндә беләләр, үз кеше, үз шағиры итеп қабул итәләр. Ул милли мәҙәниәтебезгә оло қазаныштар һәм қыуаныштар килтерзе. Шәхестең үлмәс, күп қырлы тәрән ижады һәр вақыт халыҡ күңелендә йәшәйәсәк.

ӘЗӘБИӘТ

1. Әнғәм Атнабаев. Һайланма әсәрҙәр. I том: шиғырҙар, поэмалар. – Өфө: Китап, 2008. – 416 б.
2. Әнғәм Атнабаев. Һайланма әсәрҙәр. II том: шиғырҙар, сәсмә әсәр, публицистика, сатира-юмор, тормош, ижад һәм заман һаҡында уйланыуҙар, хаттар. – Өфө: Китап, 2012. – 392 б.
3. Әхмәтйәнов К. Ә. Әзәбиәт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө баһма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 б.

© Дюсметова Л.Р., Алибаев З.А., 2022

УДК 378

*Ержанова З.К., ст. преподаватель, магистр
Баишев Университет, г. Ақтобе, Қазақстан*

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ АҚПАРАТТЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Адамзаттың жалпы білім жиынтығы бұрын өте баяу өсетін. Бірақ, 1900 жылдан бастап ол әрбір 50 жылда, 1950 жылдан әрбір 10 жылда, 1970 жылдан – әрбір 5 жылда, ал 1990 жылдан – жылма-жыл екі еселеніп отырды.

Қазақстан Республикасының Білім туралы заңында «Білім беру жүйесінің басты – міндеті ұлттық және азаматтық құндылықтар мен практика жетістіктері негізінде жеке адамды қалыптастыруға және кәсіби шыңдауға бағытталған білім алу үшін қажетті жағдайлар жасау, оқытудың жаңа технологияларын енгізу, білім беруді ақпараттандыру, халықаралық ғаламдық коммуникациялық желіге шығу» делінген. [1]

Ақпараттық мәдениет – ақпаратпен жүйелі түрде жұмыс істей білу және оны іздеп табу, өңдеу, тасымалдау үшін жаңа компьютерлік ақпараттық технологияларды, техникалық құрал-саймандар мен әдістерді пайдалана білу.

Ақпараттық мәдениет бүкіл елдің дамуы және жаһандық мәселелерді шешу мен барлық адамзаттың тұрақты дамуына, әр білім алушыны жан-жақты жетілдіруге және білім беру нәтижелеріне қойылған талаптарға қол жеткізуге бағытталған. [2]

Ақпарат ағынында еркін бағыт-бағдар тауып өмір сүру үшін қазіргі адам ақпараттық мәдениетке ие болуы тиіс. Ол жалпы мәдениеттің қазіргі ажырамас негізгі бөлігі болып саналады. Ақпараттық мәдениет адамның әлеуметтік табиғатымен байланысты. Ол адамның түрлі жасампаздық қабілеттерінің өнімі болып табылады және әр түрде байқалады:

- Техникалық құралдарды қолдану дағдыларымен;
- Өз қызметінде компьютерлік ақпараттық технологияларды пайдалану қабілетімен;
- Түрлі көздерден ақпарат ала білуі: бұқаралық ақпарат құралдарынан (БАҚ) ғана емес, электрондық коммуникациялық құралдардан да, оны түсінікті түрде тиімді пайдалана білуі;
- Ақпаратты талдап, сараптау әдістерін меңгергендігімен;
- Ақпараттың әр түрімен жұмыс істей білу дағдыларымен;
- Өз қызмет саласындағы ақпарат ағынының ерекшеліктерін жақсы білуімен.

Білім алушылар ақпараттық мәдениетті қалыптастыруда мынадай процестерге дағдыланады:

1. Ақпаратты іздеу;
2. Ақпаратты жасау, өңдеу;
3. Ақпаратты тасымалдау;
4. Ақпаратты сақтау;
5. Ақпаратты кодтау;
6. Ақпаратты пайдалана отырып есеп, тест, презентация және т.б. дайындау.

Қазіргі таңда университетімізде оқытушылар ең тиімді әдіс-тәсілдерін зерттеп, бірнеше оқыту әдістерін салыстыра қарастыру арқылы сабақ үрдісінде студенттердің ақпараттық мәдениетін қалыптастыруда мынадай бағдарламалар түрлерімен жұмыстанады: LearningApps.org, Wordwall, Google Forms, Learnis (квест).

Оқытушы LearningApps.org платформасында жеке пайдаланушы ретінде тіркеліп, аккаунт құрады. Өз оқу модульдерін жасап, сақтайды, сонымен қатар басқарады. Пайдаланушы оқу модульдерінің авторы ретінде жасаған контентті жасырын статистикада көре алады. Оқытушы «Барлық жаттығу», «Жаңа жаттығу», «Менің сыныптарым», «Менің жаттығуларым» қызметтерін пайдаланады. «Жаңа жаттығу» қызметі: жұпты табу, классификация, хронологиялық кесте, мәтін енгізу, суреттерді іріктеу, викториналық сұрақтар, бос орындарды толықтыру, аудио/видео контент, кім миллионер болғысы келеді?, пазл, сөзжұмбақ т.б. модульдерді ұсынады. Модуль құрылымы: жаттығу атауы, жаттығу сипаттамасы, тапсырма түрі, мәтін, сурет, аудио, видео, элемент қосу, кері байланыс, фон, көмектен тұрады.

Wordwall платформасы – өзіңіздің оқу ресурстарыңызды құрудың қарапайым тәсілі. Wordwall платформасы бұл – топқа арналған сабақ нұсқаларын жасауға мүмкіндік беретін онлайн платформа. Мұнда көптеген: викториналар, сәйкестендіру, ауызша ойындар және басқалар бар.

Қазіргі кезде өзімнің пайдаланып жүрген платформа – Google формы платформасы. Бұл Google ішіндегі бір қосымшасы болып табылады. Бұл платформамен жұмыс жасау үшін Google account болу қажет. Google формы мүмкіндіктерін айта кететін болсам, бұл арқылы студенттер сауалнама алуға және де сіздің өткен сабағыңызды қалай түсінгендігін білу үшін, google формыда тест дайындап, студенттерге whatsapp арқылы сілтемелерін жібереміз. Студенттердің орындаған тест нәтижесі, оқытушының Google формы аккаунтына автоматты түрде түсіп отырады.

Learnis (квест) бұл платформа арқылы квест ойыншыдан сюжет бойынша алға жылжу үшін ойша және логикалық мәселелерді шешуді талап етеді. Білім беру квестінің айрықша ерекшелігі мынада онда оқу пәнінің мазмұнды компонентінің болуы. Бірақ оқытушыларға «бөлмеден шығу» жанрындағы білім беру веб-квесттерін құруға мүмкіндік беретін қызметтер әлі жоқ. Алайда, оқытушылар өз бетінше квест элементтерін білім беру қызметімен ойын жанры ретінде енгізуге тырысқанын атап өткен жөн. Бұл жағдайда, әдетте, ойынды құру міндеті толығымен оқытушының міндеті болып, студенттердің қызметі алдын-ала таңдалған тақырып бойынша ақпарат іздеуге және веб-ресурсты бірлесіп толтырады.

Мемлекеттік ашық ақпарат ресурстары мыналар:

- Заңнамалық және нормативтік актілер;

- Төтенше жағдайлар туралы құжаттар;
- Мемлекеттік мекемелердің қызметі жөніндегі құжаттар, экономикалық және саяси-қоғамдық маңызы бар ақпараттар;
- Кітапханаларда, мұрағаттарда және мемлекеттік мекемелердің ақпараттық жүйелерінде сақталған ақпараттар.

Қорытындылай келе, «Қанша білсең, ізден тағы, тағы да, білікті адам жетер тілек, бағына» деген ғұлама Баласағұнның сөздері менің өмірлік қағидам. Ұлы педагог К.Д.Ушинский: «Мұғалім білімін үздіксіз көтеріп отырғанда ғана мұғалім, ал оқуды, іздеуді тоқтатса, мұғалімдігі де жойылады» деген болатын. Сондықтан әр бір ұстаз күнделікті сабағына өмір талабына сай дайындалып ақпараттық-коммуникациялық технологияларды кеңінен пайдалануы тиіс. Ол заман талабы.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. Қазақстан Республикасының Білім туралы заңы 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319 Заңы.
2. Асмолов А.Г., Гусельцева М.С. О ценностном смысле социокультурной модернизации образования: от реформ к реформации // Вестник РГГУ. Серия: Психология. Педагогика. Образование. -2019.-№1-с.18-43
3. Мұхамбетжанова С.Т., Мелдебекова М.Т. Педагогтардың ақпараттық – коммуникациялық технологияларды қолдану бойынша құзырлылықтарын қалыптастыру әдістемесі. Алматы: ЖШС «Дайыр Баспа», 2010

© Ержанова З.К., 2022

УДК 373.2

*Жумаганбетова Б.Т., магистр пед. наук
Бекжанова Д.Б., магистр пед. наук
Башиев Университет, г. Актобе, Қазақстан*

ОЙЫН - МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАНЫҢ НЕГІЗГІ ІС-ӘРЕКЕТІ

С. Торайғыров «Балалықтың қанына ойын азық» деп бекерге айтпаған. Өйткені ойын үстінде баланың түрлі қасиеттері, қабілеті мен белсенділігі де көрінетіні белгілі.

Тәрбие мен білімнің алғашқы дәні – мектепке дейінгі тәрбие ошағында беріледі. Бала денсаулығының мықты болып, қозғалыс, дене құрылысының дұрыс жетілуі мектепке дейінгі кезеңде қалыптасады.

Ойынды ойнату мен үйретудің мақсаты: Жас ұрпақты өздігінен білім деңгейін көтеруге үйретіпөзін-өзі тәрбиелеуге дағдыландыру. Жас ұрпақты өздігінен білім деңгейін көтеруге үйретіп өзін өзі тәрбиелеуге дағдыландыру.

Міндеттері:

- ұлттық ойындарды дене шынықтыру іс-әрекетінде кең қолдана отырып, балалардың дене тәрбиесін дұрыс жолға қою, спорттық шеберліктерін, мүмкіндіктерін арттыру;
- қазақ халқының ерлік-жауынгерлік тарихын ұрпаққа ерліктің өшпес үлгісін қалдырған хас батырлардың өмір өнегесімен таныстыру, өз жерін, өз елін қорғай алатын елжанды, ұлттық намысы мол жігерлі бүлдіршіндерді тәрбиелеу.

Мектеп жасына дейінгі балалардың зейіні тұрақсыз келеді. Сондықтан назарыңызды үнемі қажетті бағытқа аудару үшін ойын түрінде ойнау керек. Ойын мектеп жасына дейінгі балалардың қызығушылығын оятып, белгілі бір іске деген сүйіспеншілігін арттырып отырады. Ойын арқылы ұйымдастырылған оқу қызметі арқылы алынған білімді бекіту білім күшінің негізін қалады. Ойын баланың құнды өмірінің алғашқы күндерінен бастап маңызды рөл атқарады. Алайда жақсы, дұрыс ұйымдастырылған ойын ғана тиісті, қалағанындай нәтиже бере алады. Балаларды ойын арқылы оқыту өте маңызды. Аса көрнекті педагог А. С Макаренко былай дейді: «Ойында бала қандай болса, өмірдегі кәсіби қызмет саласында, көбінесе сондай болады» деген. Сондықтан ойын арқылы баланың бір затқа бейімділігін, қызығушылығын анық байқауға болады.

Ойын - баланың негізгі кәсібі. Сіз ойын арқылы баланы тәрбиелеп, тәрбиелей аласыз. Олар тіпті жалғыз сөйлеседі. Сондықтан ойын барысында диалогтік үлгі қалыптасады. Мазмұны мен ерекшеліктеріне қарай ойындар рөлдік, дидактикалық, кимылды ойындар, ұлттық ойындар болып бөлінеді. Ойын түрлері өте көп. Мысалы: рөлдік ойындар, дене шынықтыру ойындары, сюжеттік ойындар, дидактикалық ойындардың элементтерін қолдану өте маңызды.

Дидактикалық ойындардың пайдасы баланың психикасын қалыптастыруға және дамытуға ықпал етеді. Сондай-ақ, балалардың адамдармен жақсы қарым-қатынас, туған жерге деген сүйіспеншілік сияқты адамгершілік қасиеттерін дамытуға көңіл бөлінеді. Дидактикалық ойындар ерекше мақсатқа ие және нақты мәселелерді

шешеді. Дидактикалық ойындар балалардың ойлауын, қабылдауын, еліктеуін және заттардың түрін, түсін және көлемін ажырата білу қабілетін дамыту үшін қажет. Балалар белгілі бір білім, білік және дағдыларды ойын барысында алады. Әр дидактикалық ойынның танымдылық және тәрбиелік мазмұны болады. Әр ойынды өткізген сайын шығармашылық талап керек. Яғни, балаларды ойынға өз қызығушылығымен, ынтасымен қатысуын қамтамасыз ету. Ойын арқылы баланың бойына деген адамгершілік қасиеттермен бірге, білімге, өнерге деген құштарлығы қалыптаса түседі. Дидактикалық ойын – баланың ақыл – ойын дамытып, таным түсініктерді ажыратудағы әдістердің бірі болып табылады. Ойын арқылы оқыту – мектеп жасына дейінгі кезеңнің негізгі ерекшелігі. Білімді игеру және бекіту үшін балаларға дағдылар мен әдеттерді қалыптастыруда қайталау және жаттығу қажет. Егер баланың ойлау деңгейі бейнелі, эмоционалды болса, онда ол ең жақсы деген нәтиже береді, ал егер білім қызықты іс-әрекеттермен байланысты болса, бала ондай білімді дұрыс сіңіреді. Ойын - мектеп жасына дейінгі балаларды тәрбиелеудегі маңызды іс-әрекет болып табылады. Ойын - жас ерекшелігіне қарамастан, ойландыратын процесс.

Ойын - төзімділікті, алғырттықты, тапқырлықты, ұқыптылықты, ізденімпаздықты, іскерлікті, дүниетаным өрісінің көлемділігінің, көп білуді, сондай - ақ, басқа да толып жатқан сапалылық қасиеттердің қалыптастыруға үлкен мүмкіндігі бар педагогикалық тиімді әдістерінің бірі. В. А. Сухомлинскийдің сөзімен айтар болсақ, «Ойынсыз ақыл ойдың қалыпты дамуы жоқ» және болуы да мүмкін емес. Ойын дүниеге қарай ашылған үлкен жарық терезе іспетті, ол арқылы баланың рухани сезімі жасампаз өмірімен ұштасып, өзін қоршаған дүние туралы түсінік алады.

Қазақ халқы сөзсіз мәдени мұраға бай. Осы маңызды нәрселердің бірі-ұлттық ойындар. Ұлттық ойындар атадан балаға, үлкеннен кішіге мұра болған ежелгі адамдардың дәстүрлерінің, экономикасының, мәдениетінің және күнделікті өмірінің ажырамас бөлігі болды. Әрине, өнер ретінде бір-бірін байытып, байыта отырып, әдебиет пен мәдениеттің алуан түрімен сабақтаса ойнаңыз. Балалар ойын арқылы дүниені танып, түсінігі арқылы қабылдап, ересектерге еліктей жүріп үйренеді, өз бойына қабылдайды [6].

Таңдалған ойынды өткізуге қойылатын талаптар төмендегідей:

- Ойынды тақырыпқа сәйкес алу;
- Ойынның мақсатын нақты қойып, керекті көрнекіліктерді балалардың қызығушылығына сәйкес әзірлеу;
- Ойнар алдында балаларға жүргізілу барысын мұқият түсіндіру;
- Ойынға балалардың барлығын қатыстыру;
- Ойын барысында балалардың қатысуын қадағалау, білмеген жерлеріне көмек, жәрдем беру;

Халық педагогикасында ойындар өте көп және мазмұндары да, бағыттары да бірін-бірі қайталамайтынды етіп сан алуан, әрі қазғылықты. Олар: «Алақан соқпақ», «Тақия тастамақ», «Айгөлек», «Аңдардың айтысы» т.б. Мәселен «Аңдардың айтысы» атты ойында жүргізушінің талабына сай әндер орындап, онда аңдардың дауыстарын, қылықтарын бейнелеп, олардың өздеріне тән ерекшеліктерін сипаттап көрсетеді. Бұл жануарлар әлемі, шығармашылық, жеке және топтық ән айту дағдылары мен тілі туралы нақты түсінік қалыптастырады. Ойын ережелерінің бала үшін тәрбиелік маңызы зор. Олар ойын барысын белгілейді, тәрбиеленушінің тәртібі мен іс-әрекеттерін, олардың өзара қарым-қатынасын бақылап, ерік-жігерінің қалыптасуына ықпал етеді.

Қазіргі таңда балабақшаларда ойынды қолданар алдында ақпараттық құралдарды жетік меңгеру, Power Point, Microsoft office, Paint бағдарламаларымен жұмыс істеп қана қоймай үнемі ғаламтор желісіндегі жаңалықтар мен өзгерістерді өзінің кәсіби шеберлігіне қолданып, білім кеңістігін одан әрі кеңейту, ашу бағытындағы өзгерістер мен әлемдік білім беру деңгейіне кіруге талпындырады.

Қорытындылай келсек, ойын бұл балалардың танымдық белсенділігін ынталандырудың және өз бетінше ойлауды одан әрі дамытудың бір әдісі болып табылады. Олар кез-келген оқу материалын қызықты етеді және балалардың көңіл-күйлерін көтеруге, сондай-ақ өз жұмыстарынан рахат алуға және тақырыпты оңай түсініп алуға көмектеседі. Тек тақырыпты ашу арқылы ойынды дамыту міндеттері қолданылып, жүйеленген кезде ғана мұғалімге тақырыптың мақсатын ашуға мүмкіндік береді.

Ойын баланың психикалық, психологиялық дамуына әсер ететін бірден-бір іс-әрекет емес. Бала сурет салады, бояйды, жапсырады, құрылыстар тұрғызады, әшекейлер ояды, қашайды. Бала іс-әрекетінің барлық түріне ортақ нәрсе – олардың белгілі бір нәрсені жасауына, сурет салуына, құрастыруына сондай-ақ құрақ құрауға бағытталғандығы. Бірақ бұл іс-әрекеттің әрқайсысының өзіндік ерекшеліктері бар екені анық. Олар қимылдың ерекше тәсілдерін игеруді талап ететін, сондай-ақ баланың жетілуіне өзінің арнайы ықпалын тигізеді.

Мектеп жасына дейінгі балалар үшін ойынның маңызы ерекше. Ойын арқылы бала өзін қоршаған ортамен, табиғаттағы қоғамдық құбылыстармен танысады. Ойын- мектеп жасына дейінгі балалардың негізгі іс-әрекеті, сондықтан да оның мән-мағынасы ерекше. Ойын – бала әрекетінің негізгі түрі. Баланы тәрбиелеп, оқытуды ойын арқылы жүзеге асыруға болады. Олар жалғыз болғанның өзінде де сөйлесіп жүреді. Сондықтан, ойын барысында тілдесім үлгісі қалыптасады. Ойындар мазмұнына қарай, өзіне тән ерекшеліктеріне қарай сюжетті-рөлді, дидактикалық ойындар, қимылды ойындар, ұлттық ойындар болып бөлінеді. Ойынның түрлері өте көп. Мысалы:

рөлдік ойындар, дене шынықтыру ойындары, сюжеттік ойындар, дидактикалық ойын элементтерін пайдаланудың маңызы өте зор. Сабақ барысында да ойын балалардың қызығушылық қасиеттерін арттыра түседі.

Мектепке дейінгі кезеңдегі ойын рөлінің өзгеруі жас кезеңіне қарағанда, негізінен балаларда көптеген пайдалы жеке даралық сапалардың дамуы мен қалыптасу құралының қызметін атқаратынымен тікелей байланысты.

Ойын барысында баланың қызығушылықтары, сондай-ақ іс-әрекеттің жаңа мотивтері пайда болады және бекиді.

ӘДЕБИЕТ

1. Балалар психологиясы: оқулық / Ж.Қ.Дүйсенова, Қ.Н.Нығметова / - 2012.

2. Детская психология: учебное пособие / Д.Б.Эльконин; ред. сост. Б.Д.Эльконин. - 6-е изд., стер. - / - 2011

3. Возрастная психология: учебник для бакалавров / Л.Ф. Обухова / - 2014

© Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б., 2022

УДК 372.4

*Жумаганбетова Б.Т., магистр пед. наук
Бекжанова Д.Б., магистр пед. наук
Башиев Университет, г. Ақтобе, Казахстан*

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ В СТРУКТУРЕ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО И ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Постановка проблемы внеклассного чтения в методике преподавания принадлежит великому педагогу века XIX В.П.Шереметевскому, который ввел термин «внеклассное чтение» и ратовал за то, чтобы вместе с классным чтением параллельно осуществлялось внеклассное чтение, а также чтение самостоятельное наряду как с классным, так и с внеклассным чтением. По мнению В.П.Шереметевского, классное чтение по отношению к внеклассному чтению следует рассматривать как образец, как пример того, как дети должны читать, но только с большей долей самостоятельности для расширения своего круга чтения. И цель изначально В.П.Шереметевским расставлялись по разные стороны: с одной стороны, цель классного чтения заключалась в формировании навыка чтения, а с другой стороны, цель внеклассного чтения заключалась в формировании читательской самостоятельности на основе развития интереса к процессу чтения разной тематики, разных видов и жанров, а также разных авторов.

Таким образом, расширялся читательский кругозор. Ученые-методисты первой четверти XX века предлагали детям на уроках чтения вести тетради, в которых необходимо было вносить записи о том, какие книги они прочитали, и, самое главное, составлять отзыв о прочитанной книге. В учебных программах 1930-е годов только официально появляется понятие «внешкольное и внеклассное чтение» [1]

Руководство же внеклассным чтением было выпущено в 1958 году. Однако стало затем очевидным то противоречие, которое с каждым годом только нарастало и усугублялось: с одной стороны, круг чтения получил значительное расширение, но, с другой стороны, отсутствовали навыки не чтения, а именно навыки работы с книгой. Необходимо было при этом все время контролировать учителю начальных классов процесс внеклассного чтения, а это, как правило, со временем не способствовало формированию читательской самостоятельности. Поэтому, если кто из современных учителей практикует подход, который сводится лишь к тому, сколько прочитано за неделю, в чем состоит содержание книги, такой подход обречен на неудачу и методический провал. К сожалению, как показывает анализ современной практики, такой подход до сих пор распространен среди учителей начальных классов.

Есть и более оптимистический взгляд, направленный на сохранение и приумножение методического опыта организации уроков внеклассного чтения, о чем свидетельствует ряд публикаций, в том числе работа К.Ж. Сапарбаева «Внеклассное чтение школьников: назначение и особенности организации» (2015) и многие другие.

Для умения работать с книгой приоритетными становятся иные методы и приемы, нежели на уроке классного чтения. Методы и приемы, а также средства больше степенью отличались и продолжают отличаться творческим подходом, например:

- драматизация;
- иллюстрирование;
- инсценирование;
- дискуссии;
- выставки;
- утренники;
- выпуск газет;

- монтаж сценария и др., - написание отзывов, - встречи с писателями, - посещение библиотек, - посещение музеев.

Заметим, что многие методы и приемы продолжают обеспечивать высокие результаты внеклассного чтения[2].

Однако для этого требуется на постоянной основе применение творческого подхода и ресурсов для реализации особенно трех последних методов. Однако, как показывает анализ публикаций, учителя начальных классов прилагают все усилия для применения данных методов и приемов, о чем свидетельствуют такие работы, как статья С. Давыдовой «Внеклассное чтение в музее» (2019).

Позже уже в 1970 и по настоящее время развернулось целое направление в методике внеклассного чтения по разработке методических основ. Данным направлением руководила и руководит до сих пор Наталья Николаевна Светловская и ее ученики. Известный ученый методист, как в России, так и за рубежом, внесла огромный бесценный вклад в разработку и внедрение в методическую науку и практику системы формирования читательской самостоятельности младших школьников, в которую входят и методы, приемы работы с книгой, и законы формирования читателя-школьника, и критерии, методы исследования процесса формирования читательской самостоятельности, а также этапы данного процесса. Результаты внедрения данной системы настолько каждый раз подтверждается практикой, что система породила новое понятие «правильный тип читательской деятельности». Данное понятие давало и продолжает обеспечивать надежную опору учителям начальных классов, которая выражается в уверенности в том, что данный тип правильной читательской деятельности исключает всякое свободное самостоятельное детское чтение, а наоборот, наделяет учителя начальных классов всеми механизмами и законами формирования читательской самостоятельности читателя-школьника, всеми готовыми средствами для реализации системы уроков внеклассного чтения с 1 по 4 класс[3].

Таким образом, как показывает библиографический поиск и анализ литературы по теме исследования, понятие «внеклассное чтение» можно часто встретить наряду с понятиями «читательская самостоятельность», «правильный тип читательской деятельности», «самостоятельное чтение». Опыт начальной школы доказал, что там, где уроки внеклассного чтения, там дети набираются начитанности и широкого читательского кругозора, самостоятельности в выборе той или иной книги, самостоятельное обращение к книге, потребность в книге вообще. Ни один другой урок (предмет) не способен этого обеспечить, как пишет Н. П. Котельникова, представляя «Обзор научных исследований проблемы чтения в современной методической науке» (2015).

Как показывает анализ литературы по теме исследования, уровень организации внеклассного чтения учащимися детской литературы постепенно, но уверенно падает вниз. Главными причинами, на наш взгляд, являются следующее:

1) это отсутствие уроков внеклассного чтения в учебном плане начальной школы;

2) это формальный подход к обучению внеклассному чтению младших школьников. Неудивительно, что внеклассное чтение находится в кризисном состоянии. Показателем кризисного состояния для нас также является тот факт, что внеклассное чтение, которое всегда было самостоятельным предметом и лишь в связи с классным чтением составляло одно целое в качестве структурной составляющей условий для успешного протекания процесса литературного развития школьников, вдруг стало составной частью классного чтения. Данный факт нами фиксируется в результате поиска подобных публикаций, как статья исследовательского коллектива Е.А.Свириденко, В.Ю. Дудкина «Внеклассное чтение как составная часть учебного предмета «литературное чтение» на I ступени общего среднего образования» (2019) и многие другие. Многие исследователи давно замечают опасную тенденцию, которая привела к тому, о чем пишет, скорее уже констатирует в заголовке темы своей публикации учитель начальных классов И.М. Колтухова «Внеклассное чтение в «ситуации нечтения»» (2017) [4].

Выйти из «ситуации нечтения» помогут только уроки внеклассного чтения, которые призваны не только формировать читательскую самостоятельность, но и развивать все другие психические познавательные и регулирующие процессы, а также психические свойства и психические состояния.

Огромна роль внеклассного чтения на развитие:

1) речи младших школьников: - Л.В. Дудкина «Система работы по развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения и внеклассных занятиях: методическое пособие» (2010) и многие другие;

2) читательской компетентности младших школьников: - Сеннова И.А., Мусина О.Р., Ксенофонтова М.А. «Внеклассное чтение как способ формирования читательской компетентности» и многие другие публикации;

3) читательских интересов младших школьников: - Евтюшина Н.И., Жукова Н.В. «Внеклассное чтение как средство развития читательских интересов» (2019); - Шорина В.Б. «Создание образовательного пространства, способствующего развитию и поддержанию интереса к внеклассному чтению» (2019); - Шевелёва С.С. «Формирование читательского интереса средствами уроков внеклассного чтения» (2016) и многие другие;

4) читательской культуры младших школьников: - Посашкова Е.В. «Формирование читательской культуры младших школьников на уроках внеклассного чтения (на материале авторской программы по внеклассному чтению)» (2009) и многие другие;

5) критического мышления младших школьников: - Саватеева А.Л. «Урок внеклассного чтения с применением элементов технологии «развитие критического мышления через чтение и письмо» (2014); - Кузьмина Н.Г. «Технология «развитие критического мышления через чтение и письмо» на уроках внеклассного чтения» (2011) и многие другие;

6) навыков осознанного чтения младших школьников: - Анганзорова Г.В. «Читательским дневником на уроках внеклассного чтения на формирование навыка осознанного чтения младших школьников» (2018) и многие другие. Однако правильная организация внеклассного чтения влияет не только на формирование читательской самостоятельности и других психических познавательных и регулирующих процессов, свойств и состояний, но и огромную роль оказывает на воспитание[5].

Таким образом, внеклассное чтение выполняет не только развивающую функцию, но и воспитывающую функцию тоже. Последнее подтверждается результатами библиографического поиска и обзора литературы: Азарко О.В., Жданович Н.В. «Воспитание через образование (на примере уроков внеклассного чтения)» (2018); Абдуллаева О.С. «Воспитательный потенциал уроков внеклассного чтения» (2017) и многие другие.

В разрезе же видов воспитания младших школьников также подчеркивается роль внеклассного чтения:

1) роль внеклассного чтения в патриотическом воспитании: - публикация исследовательского коллектива Вахромеевой А.В., Бабушкиной Т.В. «Патриотическое воспитание на уроках литературного чтения и внеклассных мероприятиях в начальной школе» (2018) и многие другие;

2) роль внеклассного чтения в нравственном воспитании: - публикация исследовательского коллектива Васильевой Т.С., Гак О.Д. «Воспитание нравственных качеств младших школьников в проектной деятельности по внеклассному чтению» (2017) и многие другие[6].

Для анализа выполнения развивающей и воспитательной функций уроков внеклассного чтения мы подобрали ряд практических пособий и методических разработок и сделали вывод в том, что ученые-методисты и учителя начальных классов применяют комплексный подход к формированию личности младшего школьника, о чем свидетельствуют следующие работы: - «Уроки внеклассного чтения. Практическое пособие» (2003); - Горюнова В.Е. «Методическая разработка урока внеклассного чтения в начальной школе «Игровые повести Эдуарда Успенского» (2014) и многие другие. Эти и другие работы также указывают нам на необходимость учета видо-жанровых особенностей художественной детской литературы для уроков внеклассного чтения. Как указывает ряд исследователей, жанровое разнообразие является одним из условий формирования круга внеклассного чтения, поскольку в данный круг должны входить и сказки, и рассказы, и повести и т.д. и т.п., которые в свою очередь также распределяются по видам (например: сказки народные, сказки бытовые, сказки о животных). Библиографический поиск и обзор литературы по теме исследования вывел достаточно богатый методический опыт использования принципа отбора литературы, который выражается в учете родо-жанровых особенностей литературных произведений. Приведем результаты библиографического поиска: - Шикова И.А. «Методы и приемы чтения художественно-исторической литературы на уроках внеклассного чтения в младших классах» (2016); - Пирматова О. «Методика изучения сказок на уроках внеклассного чтения в начальных классах» (2013) и многие другие.

Применение краеведческого подхода к организации уроков внеклассного чтения имеет богатые методические традиции, соответственно расширяет читательский кругозор не только отечественной и зарубежной литературы, но и региональной литературы. Таким образом, литературное краеведение может быть идеально укреплено в общую систему уроков внеклассного чтения. Это может избавить от создания специальных курсов/спецкурсов/факультативов по изучению только литературы своего края (области). Региональный компонент детям открывает огромные возможности для познания своего края, области, что может стать благоприятным эпицентром дальнейшего формирования читательской самостоятельности младших школьников. Региональный компонент внеклассного чтения активно обсуждается учеными-методистами и учителями начальных классов на страницах периодической печати, приведем примеры некоторых работ, заслуживающих внимания и представляющих ценность для нашего исследования: - Ерошкина Е.Н., Коновалова Е.В. «Обучение смысловому чтению на уроках внеклассного чтения с учетом региональных особенностей» (2019); - Хабахова Е.Д. «Урок внеклассного чтения по литературе с применением регионального компонента в 8 классе» (2018).

В условиях ковидной и постковидной реальности стало очевидным поиск цифровых технологий во избежание прекращения внеклассного чтения младших школьников. В этом смысле полезным представляется методический опыт, продемонстрировавших как успехи, так и неудачи в организации уроков внеклассного чтения в условиях дистанционного формата обучения и др. Такой опыт требует еще своего осмысления, пока мы остановились на библиографическом поиске и обзоре литературы по данному вопросу, например, публикация О.В. Каменевой «Педагогическое руководство внеклассным чтением школьников с использованием интернеттехнологий» (2016) и многие другие.

Внеклассное чтение имеет историю разработки методических материалов как для здоровых детей младшего школьного возраста, и отдельно методические материалы с учетом их предназначения детям с различными (диагнозами) ограничениями возможностей в здоровье:

1) внеклассное чтение для обучения детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи: - Зибеева Д.В. Обучение чтению младших школьников с общим недоразвитием речи в процессе внеклассных занятий (2016) и многие другие;

2) внеклассное чтение для обучения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития: - Балабова Ю.В. «Формирование типа правильной читательской деятельности у детей с ЗПР на уроках внеклассного чтения» (2016); - Андреева Е.В. Организация и содержание уроков внеклассного чтения в специальной (коррекционной) школе VIII вида (2014); - Ляпина Ю.Ю. «Пополнение словарного запаса детей с нарушением интеллекта на занятиях внеклассного чтения» (2012); - Авдеева Т.А. Роль внеклассного чтения в формировании читательского навыка у детей с умственной отсталостью (2017); - Киселева А.В. Специфика организации и проведения занятий по внеклассному чтению с учащимися с особенностями психофизического развития (2014) и многие другие;

3) внеклассное чтение для обучения детей младшего школьного возраста с нарушением слуха: - Казаков В.И. «Воспитание нравственности на занятиях по внеклассному чтению у школьников с нарушениями слуха» (2016) и многие другие[7].

Как показывают вышеуказанные количественные данные публикаций, больше всего работ посвящены вопросам организации уроков внеклассного чтения для обучения детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития, что свидетельствует о том, что такой категории, с одной стороны, становится все больше, и с другой стороны, что такую категорию вовлечь в процесс внеклассного чтения чрезвычайно сложно, но чрезвычайно продуктивно, что доказано при правильном методическом подходе.

Очевидно, что такой правильный подход зависит от качественной подготовки будущего выпускника образовательной программы «Педагогика и методика начального обучения», его профессиональных навыков и личностных качеств, что всегда доказывается практикой, описанной в трудах ученых-методистов, а также известных педагогов-словесников и учителей начальных классов: - Деворова Ш.Ж. «Организация внеклассного чтения под руководством учителя» (2018); - Яковлева В.Ю., Сбитнева Г.А., Константинова Е.Л. «Учитель-словесник на уроках внеклассного чтения» (2021); - Эскендерова Х. «Организация внеклассного чтения под руководством учителя» (2019) и многие другие.

ЛИТЕРАТУРА

1. Михайлова А.А.К вопросу о формировании учебной самостоятельности школьников в истории педагогики // Известия института педагогики и психологии образования. 2021. № 3. С. 16-20.
2. Григорьева Л.Г. Формирование творческой самостоятельности младших школьников // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2011. № 1-1 (69). С. 25-28.
3. Ушакова Е.Л., Лунева Д.Ю., Еремина Е.А. Способы развития самостоятельности младшего школьника в психолого-педагогической литературе // Успехи гуманитарных наук. 2021. № 6. С. 14-17.
4. Вергунова Д.А. Психолого-педагогические основы самостоятельности как фактора самореализации младшего школьника // Научные исследования как основа инновационного развития общества. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2019. С. 226-229.
5. Заблочкина Л.О. Самостоятельность младших школьников: содержание и структура // В сборнике: Образовательная среда сегодня: теория и практика. Сборник материалов VII Международной научно-практической конференции. Редакция: О.Н. Широков [и др.]. 2018. С. 15-20.
6. Мирошникова О.А. Самостоятельность младшего школьника как интегративное свойство личности // В сборнике: Ступень в педагогическую науку. Материалы II Международного форума работников образования: Сборник научных трудов. научный редактор Г. Ф. Гребенщиков. 2014. С. 54-56.
7. № 4 (67-68). С. 308-313. 11. Григорьева Л.Г. Педагогическая подготовка педагогов к развитию познавательной самостоятельности младших школьников в процессе трудового воспитания: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Московский государственный гуманитарный университет им. М.А. Шолохова. Москва, 2012

© Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б., 2022

ЖАҢАНДАНУ ДӘУІРІНДЕ ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІ АРҚЫЛЫ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ

Жаһандану үдерісіндегі ұлттық тәрбиеде жастарды қазақ халқының өткен тарихын меңгерту және бүгінгі тарихи кезең аясында бастан кешіріп отырған қоғамдық-психологиялық жағдайдан шығу жолдарын қарастыру секілді екі бағытта тәрбиелеу керек деген пікірдеміз. Өйткені, халықтың мәдениеті мен әдебиеті, салт-дәстүрі, тілі мен ділі, сенімі мен діні дегенде тарихтың сүзгісінен өткен рухани құндылықтарға мән берілуі керек. Мұның өзі қоғамның тарихи, психологиялық даму бағытында екінші мәселенің де шешілуіне ықпал етеді. Сондықтан ағымдағы уақыттың талабы мен сұранысын қанағаттандырып отыру да ұлттық тәрбиенің негізгі қағидаларының біріне айналмақ. Қазақ халқы балаға тәрбие беру ісін қашанда үлкен даналықтың, көрінісі деп санаған. Сондықтан ұлттық тәрбиенің ең маңыздысы – әрбір жеке тұлғаның белгілі бір ұлттың мүшесі екенін сезінуге, ойлануға, бәсекеге қабілетті жастарды тәрбиелеу [1].

Себебі, талай халықтың дамыған ұлттың жетегінде кетіп, сол ұлтқа сіңіп, жоқ болып кететіні тарихтан аян. Сондықтан да ұлттық болмысымызды сақтап қалу үшін, қоғамда болып жатқан жаңалықтарды ақиқат ретінде қабылдап, озық бөлігін ұлт мәдениетінің ажырамас бөлігіне айналдыра білуіміз керек. Өйткені мұндай жаңалықтарды жастар тез бойына сіңіріп алады.

Ұлттық тәрбиенің ұлттық құндылықтардан нәр алған адамгершілік ұстанымдары мәдени құндылықтар ретінде ғасырлар бойы жалғасып келе жатса, олардың үйлесім, бірлігі, сайып келгенде, мәдени кеңістік адамзаттың, руханияттың, имандылықтың іргетасы ретінде қалыптасады. Жаһандану жағдайында ұлттық тәрбие, мәдениет, қоғам және тұлға арақатынасының мазмұны мен әдіснамалық мақсаты ұлттық мәдениетті сақтау және дамыту, патриоттық тәрбие беру, тұлғаның жоғары адамгершілік қасиетін тәрбиелеу, ғылыми дүниетанымын қалыптастыру, ұлтаралық мәдени дамуы мен қалыптасуы өзге этностардың ерекшеліктерін салыстыра қарастырумен ашылады. Қазақ халқының салт-дәстүрі мәні мен әлеуметтік маңызы оның қоғамдық өмірдегі атқаратын қызметтерінен көрінеді: әлеуметтік, интегративтік, реттеушілік, коммуникативтік, әлеуметтік-психологиялық, идеялық-тәрбиелік және т.б. деп сипатталады. Дәстүрлер мен әдет-ғұрыптардың құрылымына адамгершілік, саяси, эстетикалық, діни, идеялық мазмұн, ережелер, қалыптар мен қағидалар, тұлғаның саяси және рухани қасиеттері, көзқарасы, сезімі, қажеттілігі мен идеалдары кіреді.

Біздің менталитетімізге еніп жатқан жаңалықтарды ұлттық болмысымызға қарай бағыттап, заман талабына сай әрекет етпесек, тарихи дәстүрлерімізді де жаңғырта алмаймыз. Бүгінгі қазақ ұлты – «Рухани жаңғыру» аясында «Мәңгілік ел» ұлттық идеясымен қаруланған тәуелсіз ел. Кез келген мемлекеттің дамып, гүлденуіне көзі ашық, көкірегі ояу білімді ұрпақ болуы шарт. Білімді ұрпақ дегеніміз – инновациялық терең білім алған, технологиялар әлемінде қабілетті, тарихи мен мәдениетін ұғынған, тілі мен дінін сақтаған рухани таза ұлттың ұрпағы. Рухы мен мәдениеті биік, білімі терең ұлт жаһандану деген алып мұхитта өз келбетін жоғалтпайды. Ондай ұлттың да, мемлекеттің де болашағы жарқын болатыны сөзсіз. Шығыстың ұлы ойшыл ғалымы Әл-Фараби: «Маған жас жеткіншектеріңізді көрсетсеңіз, мен сіздердің болашақтарыңызды айтып берейін», – деген екен. Олай болса ұрпақ тағдырын ұлт тағдыры деп қарап, еліміздің дамуына өз үлесін қосатын азаматтарды тәрбиелеу – бүгінгі күннің өзекті мәселесі [2].

Құндылықтар мәселесі қай кезеңде де өзінің өзектілігін жоймай, философия, әлеуметтану, педагогика, психология ғылымдарымен тығыз байланысты және зерттеу нысаны болып келеді. Философтар мен мәдениеттанушылар Т.Ғабитов, Б.Ерасов, Ғ.Есім, Д.Кішібеков, Қ.Әбішев, С.Нұрмұратов т.б. құндылықтардың әлеуметтік-философиялық мәнін айқындаған [3].

Ұлттық құндылықтарды танып білу, меңгеру және ұлттық мәдениеттің қалыптасу негіздері ғұлама ағартушылар Ш.Уәлиханов, Ы.Алтынсарин, А.Құнанбаев еңбектерінен, сондай-ақ, XX ғасырдың 1-жартысындағы педагог-ағартушылар М.Жұмабаев, Ж.Аймауытов, Ш.Құдайбердиев, М.Дулатов, А.Байтұрсыновтың рухани мұраларынан бастау алады [4].

Жоғары оқу орны студенттерін жалпы болашақ ұрпақты жас кезінен сан ғасырлар бойы қалыптасқан өзіндік тарихы бар құндылықтар негізінде тәрбиелейтін мазмұнды ақпараттар өте көп. Олар ғұлама ойшылдардың, педагогтар мен психологтардың еңбектерінде түрлі көзқарастарда баяндалып, атадан балаға ұласатын құндылық сезім ниеттер, ұмтылыстар, тұлғаның бағыттылығын анықтайтын ізгі қасиеттерді қамтиды. Бұл өз кезегінде ғылым әлеміндегі құндылықтар ұғымына байланысты алуан түрлі тұжырымдармен айқындалып, нақтыланып отырады. Әрбір ғылым саласы өзінің зерттеу бағытына сәйкес құндылықтарды түрліше деңгейде қарастырады.

Жаһандану дәуірінде құндылық термині философия, әлеуметтану, мәдениеттану, этика, эстетика, психология, педагогика ғылымдарында кеңінен қарастырылуда. Біз құндылық мәселесіне арналған еңбектерден өзіміздің қарастырып отырған мәселемізге қатысты «құндылық» ұғымының философиялық, педагогикалық мәніне баса назар аудара отырып, оларды жүйелі түрде қарастырдық.

Адам құндылығының өзегін құрайтын және оны зерттейтін саланы аксиология дейді (грек тілінде axis-бағалы, «құндылық», logos-ілім, ғылым).

Аксиология – құндылықтар жаратылысы туралы, оның объективті орны мен құндылық әлемдегі құрылымы туралы, яғни әлеуметтік және мәдени факторлар мен тұлға құрылымы арасындағы әр түрлі құндылықтар байланысы туралы ілім.

Қазақ тілінің түсіндірме сөздігінде: «құндылық-нарқы жоғарылық, қымбаттылық, бағалылық, құндылық арқылы сол заттың маңызын, мәнділігін, пайдалылығын, қажеттігін білуге болады» - деп сипаттаған [5, 122].

Қазақ энциклопедиясында «құндылық» объектінің жағымды немесе жағымсыз жақтарын білдіретін философиялық-әлеуметтік ұғым деген анықтама берілген. Ежелгі философиялық көзқарастарда құндылықтың әр түрлі көріністеріне жататын табиғи, қоғамдық құбылыстар, адамның іс-әрекетін бағалауда пайдаланылатын сұлулық, қайырымдылық, мейірімділік секілді этикалық және эстетикалық ұғымдар қолданылады. Құндылық объектінің адам үшін қаншалықты маңызды екендігін айқындайды. Құндылықтар өмірге, еңбекке, шығармашылыққа, адам өмірінің мәніне т.б. баға беру қатынасынан тұрады. Құндылықтар қоғам үшін ең маңызды деген әдет-ғұрыптар, нормалар мен мән-мағыналар қызметін өзіне бағындырады, реттейді [6].

Педагогикалық сөздікте: «құндылық» - адамның ішкі құқы, ізгілігі, адамдармен қарым-қатынасы кезіндегі, іс-әрекет кезіндегі көрсетілетін тұрақтылығы, қайырымдылығы, мейірімділік тәрбиесі делінген. Себебі педагогикада «құндылық» тәрбие барысында жүзеге асады [7].

Жоғарыда айтылған тұжырымдарға сүйене отырып, біз мынадай қорытындыға келдік:

Құндылықтар – адамның ең маңызды, құнды қасиеттерінің жиынтығы және идеалды өмір сүру үшін ең ұнамды сапалы нысандар. Сондай-ақ құндылықтар кез келген оқиғаны бағалаудың негізгі үлгісі болып табылады және бұл құндылық объектінің субъект үшін жоғары маңыздылығы ретінде анықталады деп санаймыз.

Біздің қарастырып отырған мәселе ұлттық құндылықтар - тәрбиенің негізі болса, халықты, ұлтты саналы, мәдениетті, бақытты ету – тәрбиенің бір мақсаты. М.Жұмабаев тәрбиенің мақсатын былайша түсіндірді: «Тәрбиенің мақсаты – адам мен адамды, ұлтты, бүкіл әлемді бақытты ету. Ұлт мүшесі – әркім бақытты болса, ұлт бақытты, адам әлемінің мүшесі – әрбір халық бақытты болса, адам әлемі бақытты. Қорыта айтқанда, тәрбиенің мақсаты – адамды қаралау емес, оны нағыз адам ету» [8].

Ұлттың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары отбасында қалыпты қатынастардың бекітілуіне, үлкен мен кіші арасындағы қатынастар мен ережелерді игеруге, шаруашылық жүргізудің қалыптасқан тәжірибесін жалғастыруға, еңбекке баулуға, этностық мәдениет пен тарихты қадірлеуге, атамекенге деген сүйіспеншілікті арттыруға, эстетикалық және көркем мәдениетті сақтауға жағдай жасайды. Дәстүрлі ұлттық тәрбие тағылымдарына - ұлттық дәстүрдегі елін қорғау қағидасы - бұл көне аңыздар мен жырлар, мақал-мәтелдер мен салт-дәстүр, әдет-ғұрып, т.б. рухани мәдениет құрылымдары арқылы тәжірибеге айналып, іс-тәжірибе мен халық рухында, ұрпақтар санасында, ұлттық менталитетте қолдау тапқан тәрбиелік тағылымдардың басты әсерлі факторларының бірі болған. Демек, ұлттық тәрбие тағылымдарында ғұлама философтардың, ойшылдардың, ағартушылардың және қоғам қайраткерлерінің педагогикалық көзқарастары қарастырылады. Дәстүрлі ұлттық тәрбие тағылымдарын оқып-үйрену бүгінгі мұғалімнің мәдениетін арттыруда ерекше рөл атқарып ғана қоймайды, сонымен қатар оны жүзеге асыруда педагогикалық шеберлікпен қарулануға көмектеседі. Қазақ халық дәстүрлері арқылы жоғары оқу орны студенттерінің ұлттық құндылықтарын қалыптастыру өте ауқымды, күрделі мәселе. Сонымен қатар бір мақалада оның барлық қырларын қамту мүмкін емес. Болашақта бұл бағыттағы ізденістер өзінің жалғасын табуы тиіс деп санаймыз. Қорыта келгенде, жаһандану дәуірінде қазақ халық дәстүрлері арқылы жоғары оқу орны студенттерінің ұлттық құндылықтарын қалыптастырудың мақсаты – студент жастарда ұлттық сананың жоғары деңгейін, нәтижелі шығармашылық іс-әрекетке дайындығын, өзіне басқа мәдениетті түсіну және құрметтеу сезімі дамыған, әлемде әр түрлі ұлт және сан алуан діни сенімі бар адамдармен өмір сүре білуді енгізетін түйінді құзыреттіліктерді қалыптастыру.

ӘДЕБИЕТ

1. Әленұлы Ш. Халықтық тәрбие тағылымдары. Алматы, Республикалық баспа кабинеті, 2018.
2. Табылды Ә. Қазақ этнопедагогикасы және оқыту әдістемесі. Алматы, «Білім», 2004.
3. Ғабитов Т.Қ. Философия. Алматы: Раритет, 2015. – 400б.
4. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақтың тәлімдік ой-пікір антологиясы. Алматы: Рауан, 2014- 1т.320б.
5. Қазақ даласының ойшылдары (IX-XII ғ.ғ.). – Алматы: Ғылым, 1995. - 160б.
6. Уәлиханов Ш. Таңдамалы, 2-басылым. -Алматы: Жазушы, 1985.- 348б.
7. Алтынсарин Ы. Таңдамалы шығармалары. - Алматы, «Ғылым», 1955.-415б.
8. Садықов Ә.С. Ы. Алтынсариннің педагогикалық идеялары мен ағартушылық қызметі. Алматы: Мектеп, 1960 - 165б.

© Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б., 2022

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ»: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

Целью начального языкового и литературного образования является формирование в учениках таких качеств личности, которые определяют его будущую направленность и потребности. Одним из самых важных и главных качеств личности всегда выдвигалось в формировании самостоятельности, которая есть естественное проявление у детей с момента их осознания личности, примерно, как утверждают великие известные психологи, с 3-х лет.

Поэтому главная цель современного казахстанского языкового и литературного образования младших школьников должна продолжить то естественное тяготение личности к самостоятельности, но уже к учебной самостоятельности, которая по своей природе познавательна, увлекательная, а значит, трудна для освоения. А для этого необходимо создать все необходимые возможности и условия, чтобы сформировать у младшего школьника самостоятельность. Наличие самостоятельности необходимо также поддерживать таким образом, что каждый раз личность ученика начальной школы ставила перед собой вполне конкретные и понятные ему приоритетные цели.

Но однако не только на уровне постановки проявлять самостоятельность, но и на уровне поисков решения для достижения поставленных целей, но так, чтобы решения в итоге принимались единственно правильные, сначала под надзором и чутким вниманием взрослого - учителя начальных классов, а также родителей - наблюдать формулировку решений с последующими действиями, затем уже без помощи взрослых. Как показывает библиографический поиск, обзор и анализ литературы по теме исследования, в современной науке и практике накопился огромный теоретический и практический опыт по определению сущности понятия «самостоятельность».

Одни ученые считают, что самостоятельность является таким собственным способом мышления, который помогает в итоге сложного поиска осуществиться конкретному подходу к решению той или иной трудной познавательной задачи, цели или возникшей проблемной ситуации.

Нельзя не обратить научного внимания к современным работам, исследующим архиважный вопрос о том, как именно подошли к решению вопроса о самостоятельности, ее осмыслению с разных методологических позиций разными выдающимися учеными: XVII-XIX веков (Я.А.Коменский, Н.И. Новиков, Н.И. Пирогов, К.Д. Ушинский и др.); - XX века (Н.А.Рубакин, Н.Н.Светлоская и многие другие); - XXI века (М.П.Воюшина, С.В.Юртаев и многие другие). Так, особенно примечательны труды, посвященные результатам историографического исследования проблемы формирования самостоятельности школьников в условиях реализации образовательного и воспитательного процесса школы.

Так, как показал библиографический поиск, обзор и анализ литературы по теме исследования, в трудах вышеперечисленных великих педагогов ученых изложены идеи исследователей о том, как формировать самостоятельность ребенка, начиная с 1 класса, как развивать все ее структурные составляющие, которыми самостоятельность обладает без всякого сомнения, а также о том, как прививать знания и умения, а также навыки самостоятельной работы, о том, что также необходимо развивать, сохранять и передавать данное важное качество при удобном проявленном акте воспитания последующих поколений[1].

Одним из таких историографических трудов заслуженно является работа А.А. Михайловой, которая обратилась в своей статье «К вопросу о формировании учебной самостоятельности школьников в истории педагогики» (2021) и многие другие.

Решение данного вопроса, рассматриваемого А.А.Михайловой и другими учеными, направленно на формирование такого важнейшего качества личности, как самостоятельность.

О самореализации ребенка как результате сформированности самостоятельности пишут многие ученые-исследователи и учителя начальных классов, в том числе среди работ для нашего исследования оказались ценными такие публикации, как работа Д.А.Вергуновой «Психолого-педагогические основы самостоятельности как фактора самореализации младшего школьника» (2019) и многие другие [2].

С позиции психологии очень важным считается рассмотреть структуру сущности понятия «самостоятельность». Исследованием структуры занимались многие ученые-психологи, которые, основываясь на результатах исследования данной структуры, выстраивали свое видение определения понятия «самостоятельность».

Так, в результате библиографического поиска и обзора литературы по теме исследования мы анализировали многие труды, в том числе публикации известных педагогов-психологов, в том числе работу Л.О.Заблоцкой «Самостоятельность младших школьников: содержание и структура» (2018) и многие другие.

Л.О.Заблоцкая утверждает, что самостоятельность как структурный компонент личности проявляется в обоснованном выдвижении и утверждении своей собственной позиции на уровне самого себя, так и на уровне других, а также собственно независимости к реализации организаторских способностей, требующих от него:

- самостоятельного планирования;
- самостоятельной систематизации;
- самостоятельной регуляции;
- самостоятельного осуществления своей собственной деятельности без чьего-либо внешнего руководства,

управления или помощи, то есть полностью в виде самостоятельного получения конечных ее результатов.

Однако этим структура не завершается, за ней следует:

- самостоятельная оценка полученных результатов;

-самостоятельная оценка в соотношении стремлений и возможностей для получения более лучших желаемых результатов, а значит самостоятельной постановки новой цели деятельности. Вот таким образом, проявляется самостоятельность как личностное свойство человека, а именно в таких ее показателях, как:

- независимость;
- уверенность;
- убежденность;
- амбициозность;
- ответственность[3].

Как видим, мы перечислили уже качества, которые принято достигаются и называются результатами воспитательной работы. Неслучайно самостоятельность является, по мнению многих педагогов-психологов, интегративным качеством. Все вышеперечисленные качества личности интегрированы в общую массу под названием «самостоятельность».

Более того, как пишет О.А.Мирошникова «Самостоятельность младшего школьника как интегративное свойство личности» (2014), такое качество как воля является неотъемлемой частью процесса самостоятельности, и наоборот, самостоятельность является частью волевой сферы личности младшего школьника, т.е. они данные процессы, как воля и самостоятельность, взаимообуславливают друг друга.

Такое взаимообуславливание может происходить только в одном случае, как указывают О.А.Мирошникова: при условии, когда совершенствуется процесс обучения, при котором на постоянной основе ученик получает и расширяет, углубляет систему полученных знаний, умений и навыков. Поэтому в ее работе такая система знаний, умений и навыков рассматривается только в процессе создания условий для общения, так как только в процессе общения со взрослыми и сверстниками формируется самостоятельность, требующая для своего проявления: волевой характер, настойчивость, уверенность в своих силах [4].

Формирование самостоятельности школьников также осуществляется средствами коллективной творческой деятельности. Как мы знаем, коллектив всегда оказывал глобальное влияние на формирование личности, всех ее качеств, в том числе самостоятельности. Учитель, всегда оценивая самостоятельность ученика, заранее ставит его в такие условия, чтобы он ждал оценку своих действий в результате проявленной самостоятельности не только со стороны учителя начальных классов, но и класса. И бывает оценка классного (трудового) коллектива за проделанную самостоятельную работу может в каких-то ситуациях оказаться выше и решаемой, чем оценка учителя начальных классов. В процессе коллективной творческой деятельности учащиеся начальных классов учатся соотносить индивидуальное и коллективное мнение, учатся трудиться в коллективе, учатся проявлять самостоятельное участие в управлении делами коллектива, о чем свидетельствуют работы многих ученых и учителей начальных классов, наблюдавших положительные сдвиги в формировании самостоятельности средствами коллективной творческой деятельности, к примеру:

Второе десятилетие XXI века в особенности было ознаменовано таким видом самостоятельности школьников, о котором речь часто шла на страницах печати. Многочисленные публикации посвящались исследованию процесса формирования контрольно-оценочной самостоятельности школьников. Как утверждают многие исследователи, необходимость в такой в контрольно-оценочной самостоятельности школьников возникла вследствие усиленного мониторинга и рефлексии всех сфер учебной деятельности младших школьников. Более того, наблюдается из года в год увеличение публикационной активности на тему о формировании контрольно-оценочной самостоятельности школьников.

Как показывает анализ работ, при этом понятие «самостоятельность» раскрывается в контексте реализации контрольно-оценочной деятельности, что свидетельствует в итоге о том, что такие понятия, как «контрольнооценочная самостоятельность» и «контрольно-оценочная деятельность» обуславливают друг друга, т.е. находятся во взаимозависимости. Приведем примеры таких работ: - публикация Н.Г. Панфиловой «Формирование

самостоятельности младших школьников в контрольно-оценочной деятельности» (2015); - публикация исследовательского коллектива В.А.Тариевой, Х.А.Алижановой «Система контрольно-оценочной деятельности младших школьников как основа учебной самостоятельности» (2021) и многие другие. Этими средствами стали те, которые стали во многих образовательных организациях, в том числе школах, обязательными: 1) электронный журнал, о чем свидетельствует ряд значимых публикаций по теме нашего исследования; 2) портфолио, о чем свидетельствует ряд значимых публикаций по теме нашего исследования, например: - Е.А.Демидович «Портфолио как средство формирования оценочной самостоятельности младших школьников» (2014) и многие другие. Но есть и другие средства формирования самостоятельности младших школьников, которые в период ковидной и постковидной реальности стали более востребованными среди представителей научно-методического сообщества. Этими средствами стали электронно-образовательные ресурсы, которым посвящено огромная масса-лавина публикаций, одной из них является работа, которую мы приводим для примера: Д.А.Макеев «Развитие самостоятельности младших школьников средствами электронно-образовательных ресурсов» (2018) и многие другие. Библиографический поиск и анализ многочисленных публикаций по теме исследования свидетельствует нам о поиске и совершенствовании методов, приемов работы, а также обосновании новых и инновационных педагогических технологий, реализуемых с целью достижения высокой результативности в формировании самостоятельности младших школьников. Неслучайно, еще в конце 2000-х годов речь еще шла о проектных, а также игровых технологиях, о чем ярко и убедительно свидетельствуют: - публикация М.К.Хуснетдиновой «Развитие самостоятельности младших школьников средствами проектных технологий» (2009); - публикация В.Н.Минсабировой, А.Р.Волковой «Формирование самостоятельности младших школьников посредством игровых технологий» (2020) и многие другие. Как показывает публикационный анализ, в 2010-е годы научнометодическая риторика известных и авторитетных ученых-педагогов сменилась на более широкое понятие «проектная деятельность» и другие виды деятельности как основу для формирования самостоятельности младших школьников[5].

Для формирования самостоятельности младших школьников необходимы также и урочные и внеурочные формы формирования данного процесса. Такими формами могут стать как: 1) ставшие традиционными формы формирования самостоятельности младших школьников, например домашняя работа, чему продолжают посвящать авторы свои исследования, к примеру, публикация А.И. Поповой «Роль домашней учебной работы в формировании познавательной самостоятельности младших школьников» (2020); 2) ставшие новыми или инновационными формы формирования самостоятельности младших школьников, что продолжает находить свое обоснование в трудах ученых 2010-2020-х годов. Как правило, больше исследовательского и научного внимания уделяется поиску и обоснованию системы урочных форм формирования самостоятельности младших школьников. Однако не стоит недооценивать и систему внеурочных форм формирования самостоятельности младших школьников. Внеурочные формы, как правило, распространены в системе дополнительного образования младших школьников. Чтобы данные формы выделить и представить в некоторой системе мы обратились к публикациям ученых-педагогов, которые были выявлены нами в ходе библиографического поиска, обзора и анализа литературы по теме исследования. Например, среди всех публикаций выделим работы: - Л.В.Карпухиной «Формирование самостоятельности у младших школьников в системе дополнительного образования» (2018); - Н.С.Гречко «Развитие самостоятельности младших школьников во внеурочной деятельности» (2021) и многие другие [6].

Однако одна из самых главных форм урока является самостоятельная работа, которая может быть и методом урока в зависимости от содержания урока. Именно в процессе выполнения самостоятельной работы, занимающей весь урок или какой-то только этап урока, проявляется качество личности - самостоятельность. Неслучайно именно самостоятельным работам уделяется все больше внимания, поскольку все намного важнее придается значимость этой форме работы в деле формирования самостоятельности младших школьников. Вопросу о самостоятельных работах как форме формирования самостоятельности младших школьников посвящены многочисленные как крупные, так и локальные научно-методические исследования. Приведем примеры некоторых из них: - публикация М.С.Лебедевой «Формирование у младших школьников самостоятельности посредством самостоятельных работ» (2017) и многие другие. В завершении первого параграфа отметим очень важную деталь при изучении проблемы использования урочных и внеурочных форм формирования самостоятельности младших школьников. Как правило, именно самостоятельности как личностного свойства в силу специфики физического и психического устройства тела, порой не хватает детям с ОВЗ так, как детям, не имеющим ограничения в здоровье. Среди публикаций, посвященных обобщению этого ценного опыта решения проблемы формирования самостоятельности младших школьников, на уровне форм внеурочной деятельности отметим следующие работы: - публикация Н.В.Бондаревой «Возможности внеурочной деятельности в развитии самостоятельности младших школьников с задержкой психического развития» (2020); - публикация В.А.Павловой, Е.П.Павловой «Роль самостоятельной работы в формировании самостоятельности младших школьников на уроках» (2018) и многие другие[7].

Как показывает библиографический поиск, обзор и анализ литературы по теме исследования, недостаточно посвящается управленческой составляющей процесса формирования самостоятельности младших школьников. Частично данные навыки и опыт их усвоения представлен в некоторой литературе, представляющей ценность для нашего исследования, к примеру, учебно-методическое пособие А.Р.Галустова «Управление познавательной самостоятельностью школьников в подготовке будущих учителей» (2010) и многие другие.

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Мирошникова О.А. Самостоятельность младшего школьника как интегративное свойство личности // В сборнике: Ступень в педагогическую науку. Материалы II Международного форума работников образования: Сборник научных трудов. научный редактор Г. Ф. Гребенщиков. 2014. С. 54-56.
- 2.Крюкова О.С. Развитие самостоятельности младших школьников в процессе эстетического воспитания // Наука и современность. 2011. № 13-2. С. 31-34№
- 3.Григорьева Л.Г. Особенности трудового воспитания младших школьников и развитие их творческой самостоятельности // Личность. Культура. Общество. 2011. Т. 13. № 4 (67-68). С. 308-313.
- 4.Трошин М.Ю. Формирование самостоятельности у младших школьников на уроках физической культуры в осмыслении семейного воспитания // Обзор педагогических исследований. 2021. Т. 3. № 7. С. 88-93.
- 5.Копенкина Л.В. Повышение самостоятельности и активности младших школьников в процессе физического воспитания посредством формирования контрольно-оценочных умений: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Биробиджан, 2006.
- 6.Войтенко Т.А. Использование средств этнопедагогики в развитии учебной самостоятельности младших школьников // В сборнике: Культура и образование этнических общностей Сибири: традиционные ценности народов России. К 75-летию Победы. Материалы XX межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. Составитель М.Н. Бусик-Трофимук. Новосибирск, 2020. С. 105-111.
- 7.Трошин М.Ю. Формирование самостоятельности младших школьников на уроках физической культуры (контрольный этап) // Обзор педагогических исследований. 2021. Т. 3. № 7. С. 191-196.

© Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б., 2022

УДК 821.512.141

Иргалина И.И., студент

*Научный руководитель: Набиуллина Г.М., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ФЭРЗЭНЭ АКБУЛАТОВАНЫҢ «АТАЙ ИКМӘГЕ» ХИКӘЙӘҢДӘ ҮСМЕРЗЭР ОБРАЗЫ

Фэрзэнә Фәтих кызы Акбулатова – күренекле языгусы, журналист, Республикабыздың Журналистар һәм Языгусылар союздары ағзаһы. Өзйбә менән йыш кына осрашыулар узғарылып тора. «Тамсыкай» һәм «Атай икмәге» хикәйәләрен мәктәп укыусылары ихлас күңелдән сәхнәләштерә. Уның әсәрзәре һәр заманда ла актуаль.

Языгусының “Атай икмәге” (1993), “Зәңгәр каялар” (1997), “Я слухала тишину” (1999), “Уның исеме – Мөхәббәт” (2007), “Иң тәмле китап” (2010), «Харис и волшебная змея», «Неоконченная книга» (2011) «Загнанные кони» (2015) исемле китаптары укыусы күңелендә айырым урын алып тора, сөнки уның һәр бер әсәренә тәрән идея һалынған, улар кеше тормошондағы көнүзәк мәсьәләләргә арналған.

1993 йылда Ф. Акбулатованың ижадында мөһим урын биләгән, башкорт прозаһында күренеш булған хикәйәләренең береһе – «Атай икмәге» хикәйәһе донъя күрзе. Фэрзэнә Фәтих кызы нәк ошо хикәйәһе менән дебют яһай, беренсе ижад емеше бик уңышлы булыуын әсәрзән 1995 йылда Шәйехзада Бабич исемендәге дәүләт республика йәштәр премияһына лайык булыуы, укытыу тыуған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем биреү ойшмаларының М.Б. Юлмөхәмәтов төзөгән 5–11-се кластары өсөн “Башкорт әзәбиәте” предметы буйынса белем биреү өлгө программаһына индереләсә раһлай. “Үлемһез әсәрзәр була. Уларзың бәсен вақыт та, йәмғиәттәге туктауһыз үзгәреш-боролоштар за төшөрә алмай” [3].

Без зә үзәбеззән мәкәләбеззә хикәйә геройзарының образын асыузы максат итеп куйзык. Донъя мәзәниәтендә Бөйөк Ватан һуғышы тураһында, шул осорзағы баларзың язьмышы тураһында бик күп әсәрзәр менән бер рәттән документаль материалдарзы ла күлләп таба алабыз. Шулар менән бер рәттән Ф. Акбулатованың XX быуат азағында язылған хикәйәһе ошо фажиғәле осорзо балалар образы аша бик тәрән итеп асып бирә алды.

“«Атай икмәге» хикәйәһен дә университетта укығанда ижад иттем. һуғыш тематикаһы үзем өсөн белгән аңлайышлы тема ине. Сөнки һәр ғаилә был афәтте кисергән. Шул осорза йәшәгән кешеләр араһында үстек. Минең күңелгә уйылған вакиғалар күп булды – ишеткәндәрәм, укығандарым... Нимәлер тетрәндәрә, ижадсы уйлана башлай, шул теманы күтәрәп язғыһы килә. Минең атайымдың кустыһы Фәткулла ла һуғыш йылдарында ағыулы башак ашап үлә. Ул йылдарза аслык көслә була бит” [3],- ти языгусы хикәйәһен язылыу тарихы хақында

«Атай икмәге» исемле хикәйәлә 5-7 йәш тирәһендәге Мизхәт һәм Мотһар исемле бер тыуғандар һаҡында һүз бара. Бөгөнгө көн замана балалары һымак кайғы-хәсрәт, аслык нимә икәнән белмәй күңел асып, уйнап йөрөр урынына улар тышқа сыҡмай өйзә генә ултырырға мәжбүр, сөнки уларзың аяк кейемдәре юк. Кышкы саф һауаны һулай алмай, башка балалар менән аралаша алмай ултырыуларының сәбәбе шул.

Хикәйә авторы беззә Бөйөк Ватан һуғышы йылдарына алып кайта. Илебезгә, халкыбызға килеп еткән ауыр мәлдәр, яны донъя танып, атлай башлаған кескәйҙәрзә лә сағылған. Кейергә йылы кейемдәре, ашарға тамактары юк. Һыйырзанын һатып ебәрәп куйзылар, картуф бар ул, тик уны әсәләре һанап-иҫәпләп һәр бер көнгә айырып, билдәләп куйған.

Саф һауа һуларға тип ялан-аяк йүгереп сығыулары, һүрәт төшөргәндә икмәк һүрәте төшөрөүҙәре укыусыны уйландыра, сөнки бөгөнгө көндә балалар был проблемаларзы белмәйҙәр: кейем-һалымдары бар, азыҡ-түлектәң һиндәйе генә юк.

Мизхәт менән Мотһарзың көтөп алған көндәренәң береһе – ул аталарының һуғыштан кайтыуы. Балаларзың өмөтө-һыялы буйынса атайзаны икмәк алып кайтырға тейеш, атайзың булығы әле булған барлыҡ проблемаларзың хәл ителәүе, тип аңлай сабыйҙар.

Әле буйға, йәшкә лә үсеп етмәгән бәләкәй ағалы-кустылы малайҙар аша Фәрзәнә Акбулатова балалар образын бирә. Кустыһы Мотһар асығыуҙан илаған мәлендә ағаһы уйынға әүрәтеп тынысландыра, атайыбыз тиззән икмәк алып кайта тип, йуата. Аталары икмәк алып кайта, тик Мотһар ул бәхетле көндәргә күрәп өлгөрмәй, аслыктан был якты донъяны калдырып китә.

«Атай икмәге» хикәйәһендә Фәрзәнә Фәтих кызы ауыл малайзанын һүрәтләй. Ауыр ваҡыттар булығына карамастан, туғанлыҡ хистәрен юғалтмау иң мөһиме. Үзенәң сабый булығына карамастан, Мизхәт, ағай кеше буларак, кустыһы өсөн яуаплыҡ тоя һәм юғалтыуы бик ауыр кисерә. Һуңғы көндәренә тиклем янында булып, һисек тә булһа ла күңел күтәрергә тип тырыша ул. Хатта кустыһының һуңғы теләген үтәү өсөн үзә лә бәләкәй булығына карап тормай, күтәрәп алып сығып, кояш һурзанын күрһәтә.

Шулай итеп, Ф. Акбулатова «Атай икмәге» хикәйәһендә ике бер туған малайзың Бөйөк Ватан һуғышы осрондағы көнкүрөшә аша балалар образын тыузырған. Бәләкәй булығына карамастан улар оло кешеләргә хас булған сифаттарға әйә: сабырлыҡ, түземлек, ихтияр көсө, түзеп торғоһоз ауыр мәлдәргә бер-береңә терәк таяныс булығы, туғанлыҡ хистәре.

ӘЗӘБИӘТ

1. Абдуллина Л. Кешелектәң таянысы – әзәбиәт, мәзәниәт, мәғариф // Башкортостан, 20 июнь 2015.
2. Акбулатова Ф.Ф. Атай икмәге: Хикәйәләр. – Өфө: Китап, 1993. – 144 б.
3. Зәйнәтдинова Р. Үзенәңлеклә «һәйкәл» куя алыуым менән бәхетлемен // Йәншишмә, 31 июль 2022. <https://yanshishma.com/news/k-renekle-sh-khest-r/2021-07-31/ens-lekle-yk-l-uya-alyuym-men-n-b-hetlemen-2446697>

© Иргалина И.И., Набиуллина Г.М., 2022

УДК 821.512.141

*Ишдавлетова А.Р., магистрант
Галина Г.Г., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Х. СУЮНДУКОВА

В каждой профессии есть особые, уникальные слова, свойственные только работникам данной области. Такую лексику обозначают термином профессионализмы. Как отметил башкирский литературовед Ким Ахметьянов «для того, чтобы писателю тесно связать героев с их профессией, трудовой деятельностью, нужно хорошо владеть профессионализмами. В этой задаче любая неточность может испортить впечатление читателя от всего произведения» [2, 177].

Действительно, писатель в своем произведении должен грамотно использовать профессиональные слова при описании судеб персонажей, их трудовой деятельности, иначе невозможно в полной мере передать уклад жизни литературных героев, специфику их труда. «Дело не в том, в каком количестве писатель использует особые термины, а в том, как эти профессионализмы помогают раскрыть личности героев, обладателей различных профессий, их манеру общения, языковую культуру», – считает известный прозаик и литературовед Гайса Хусаинов [7, 207]. Далее он приводит в пример, как в башкирской литературе освещаются такие профессии как ученые, летчики, мореплаватели, инженеры посредством использования в произведениях профессионализмов.

Например, важное место в творчестве Азата Магазова, который долгое время служил в военной авиации, занимают летчики-авиаторы. Профессиональные качества, различные рабочие ситуации, жизнь летчиков и описывающие их профессионализмы позволяют читателю поближе познакомиться с особенностями профессии. Основная тематика произведений Амира Гараева – морской флот, так как писатель сам служил в морском флоте. Поэтому в его произведениях читатель знакомится с различными видами кораблей, большим количеством профессионализмов морского флота. При прочтении романа “Рай не обещаю” Анвара Бикчентаева читатели знакомятся с образом жизни химиков, укладом работы химического комбината. А роман “Весна приходит дважды” Агиша Гирфанова посвящена ученым-биологам. При прочтении романа читатели подметят, что использовано много научно-интеллектуальных терминов и профессионализмов.

Исходя из примеров, приведенных выше, можно сделать вывод, что каждый писатель пишет об обладателях той профессии, о той деятельности, которая ему знакома из собственной жизни (или же целенаправленно изучает жизнь и особенности труда людей, работающих в какой-либо области). Раньше такое явление очень часто встречалось в башкирской литературе. Например, известный прозаик Рашит Султангареев, специально изучал жизнь нефтяников и написал роман “Земля, на которой мы живем”, повести “Теплый дождь”, “Гора”, “Белый подснежник”, “Каменная поляна”, рассказы “Наш друг”, “В заливе Карабулак”. Или же Тайфур Сагитов, который после командировки в Учалинский район, написал повесть “Сабантуй”. Лира Якшибаева, завоевавшая любовь и внимание своих читателей произведениями о широко известных религиозных деятелях, в одной из встреч со студентами Сибайского института БГУ рассказала о своем становлении на религиозный путь. Благодаря тому, что Л.Якшибаева заинтересовалась биографией Мужавира хазрата, она и сама решила принять ислам, начала изучать суфизм. С целью погружения в интересный и богатый религиозный мир посетила города Ташкент, Бухарест в Узбекистане, не раз побывала в Дагестане. Конечно же, всё это помогло писательнице в полной мере раскрыть образы, глубоко осветить идейно-тематическое содержание произведений, посвященных религиозной тематике.

Целью данной исследовательской деятельности является изучение употребления профессионализмов, специальной лексики и терминов в произведениях писателя Халила Суюндукова. Халил Тухватович Суюндуков – башкирский писатель, широко известный в Зауралье республики Башкортостан, проживает в городе Сибай. Х. Суюндуков – член Союза писателей РБ, автор книг “Скворечник”, “Земля родной стороны” на башкирском языке, активно печатается в региональных газетах и журналах, занимается переводом своих произведений на русский язык. Прежде чем получить известность как писатель, Халил Суюндуков более 25 лет своей жизни посвятил службе в армии, работал в различных военных госпиталях врачом, вышел в отставку в звании подполковника военной медицины. В своем творчестве автор очень умело отражает жизнь военных, их быт, привычки, часто его герои – военные, военные-врачи, люди, прошедшие войну или военные в отставке, так же медицинские работники, в частности хирурги. Например, его повести “Белый скворец”, “Пленник гор” и др. рассказывают читателю о молодых парнях, служащих в рядах Советской Армии; рассказы “Качество человека”, “Ревнивец”, “Приключения Балтатау”, “Луна” и др. описывают судьбу и деятельность медицинских работников, посвятивших жизнь сохранению здоровья людей. В связи с этим, в этих произведениях часто используется военная лексика и медицинские термины. Не усложняет ли частое употребление особой лексики восприятие простым читателем литературных произведений автора? Произведения начинающего писателя мало изучены, поэтому его творчество является хорошим материалом для анализа, всестороннего исследования учащимся школ, среднеспециальных и высших учебных заведений.

Обратим внимание на богатый профессионализмами повесть “Пленник гор”. В произведении речь идет о башкирском солдате по имени Марат, который проходил службу в 90-ые годы во время Афганской войны. Когда начался обстрел, снаряд попал в машину, где ехало несколько солдат. Марат в поисках защиты от артиллерийских снарядов наткнулся в горах на укрытие, которое оказалось подземным строением времен Советского союза. В мыслях было одно – спрятаться, сохранить свою жизнь, но в двери укрытия попадает снаряд и Марат остается запертым внутри пещеры. С этого дня Марат превращается на долгие годы в пленника гор. Потерявший счет времени, потерявший и зрение, и речь Марат не теряет надежды на спасение. Его в таком состоянии находят спустя 20 с лишним лет солдаты Российской армии. После выяснения его национальности, Марат отправляют в Уфу в клинику профессора Мулдашева. С помощью операций и последующей реабилитации ему восстанавливают зрение и речь, которые Марат потерял, по причине долгого одиночества и нахождения в темноте в подземной пещере. В конце произведения Марат, более 20 лет не видевший родную мать, свою деревню Аксай, возвращается в родные места и встречается с близкими.

В экспозиции произведения речь идет о военной части, который расположен рядом с городом Кандагар в Афганистане. В первых же строках встречающиеся слова и словосочетания *начальник военного госпиталя (хәрби госпиталь начальнигы), командир, полковник, санитарно-эпидемиологический отряд (санитар-эпидемиологик отряд), солдаты-санитары (санитар халдаттар), санитарный автомобиль (санитар автомобиле), военно-*

полевой госпиталь (ялан госпитале) погружают читателя в мир военной медицины. Данные слова дают понимание, что эта военная часть связана с санитарно-эпидемиологической областью, медициной.

Последующие события развиваются в клинике глазных заболеваний в Уфе, поэтому автор еще активнее употребляет медицинские термины: *окулист (күз табибы), операция, палата, пациент, нервная система (нервы системалары), пульс, укол, организм человека (кеше организмы), часть головного мозга, отвечающая за речь (баи мейененең һөйләшеү үзәге), зрительные нервы (күреү нервлары), старшая медсестра (өлкән медсестра) и т.д.*

Следует отметить, в большинстве произведений Х. Суюндукова герои по профессии – врачи-хирурги. Например, главный герой рассказа “Ревнивец” Хасан Хурматович – заведующий хирургическим отделением городской больницы, в произведении “Качество человека” сын Рагиды Галимьян – также работает в хирургическом отделении, а ее супруг Фитрат Хайбуллович – талантливый хирург, профессор, доктор медицинских наук (“*һаләтле хирург, профессор, медицина фәндәре докторы*”), главный герой рассказа “Луна” Салават – молодой хирург, интерн, а в повести “Пленник гор” главному герою Марату операцию делает глазной хирург Мулдашев и т.д. Поэтому прозаик в своих произведениях медицинскую лексику использует в большом количестве, но уместно.

В рассказе “Ревнивец” профессиональные термины используются также успешно. В произведении речь идет о сложных семейных отношениях заведующего хирургическим отделением Хасана Хурматовича и его жены Сагиды, а также о событиях, происходящих на работе главного героя – в городской больнице. В отличие от других произведений, в данном рассказе Х.Суюндуков использует профессионализм не только в речи героев, но и в описании различных ситуаций. Возможно, это связано с тем, что автор сам более четверти века работал врачом в военном госпитале. Например, в ниже приведенных предложениях заметно, что автор свободно владеет медицинскими терминами и хорошо знаком с профессиональной лексикой: *он направился в ординаторскую, где его ожидали коллеги для проведения пятиминутки (баянан бирле коллегалары үзен пятиминуткага көтөп ултырган ординаторскийга йүнәлде), или состояние пациента улучшается. Даже разрешили ему передвигаться по палате, перед этим завязав трубы на животе (пациенттың хәле һәүетемсә якишыра. Хатта эсенән сығып торған көпишләрен бөгөп бәйләп куйып, палата эсендә унда-бында йөрөгә лә рөхсәт итте).*

В рассказе “Качество человека” Халил Суюндуков описывает ситуацию, которая удивляет не только обычных читателей, но и медицинских работников и биологов. В произведении говорится об опытном хирурге, заведующем хирургическим отделением Галимьяне Фитратовиче, который ежедневно выполнял около десяти операций. В один из таких дней во время очередной операции выясняется, что у пациента “сердце, селезенка – справа, печень, аппендикс – слева”. *Расположение селезенки с другой стороны несколько осложнило диагностику (Талагы икенсе якта булыуы диагностика процессын бер аз катмарлаштырды). Когда его привезли в больницу, он был без сознания, из-за большой потери крови... Когда я вышел с операции, позвонил отец (Дауханага килтергәндә күп кан югалтыузан, ишсез ине... Әле мин операциянан сыгыуга атайым шылтыратты)* и др.

Не только повести и рассказы для взрослых богаты профессионализмами, но и рассказы для детей Халил Тухватович в той или иной мере связывает с военной и медицинской тематикой, соответственно, эти произведения так же содержат термины и специальную лексику. Например, в произведении “Микроскопическая сказка” повествование идет о мальчике по имени Фарит. Во сне он наблюдает за спором микробов: Чесоточный клещ, Дизентерийная палочка, вирус Гриппа, и Стафилококк, вызывающий ангину обсуждают между собой Фарита. Они очень расстроены тем, что мальчик любит спорт и чистоту, каждое утро делает гимнастику, соблюдает правила гигиены. А вот победить и заразить Ансара – полную противоположность Фарита для них раз плюнуть. «Микроскопическая сказка» хоть и действительно «микроскопическая», но автор доходчиво описывает важность соблюдения правил гигиены, о важности сохранения здоровья с малых лет.

С благородной и важнейшей профессией врача, или как часто бывает в маленьких деревнях – фельдшера, Х. Суюндуков знакомит детей в своем рассказе «Доброта». Старушка Кабира на старости лет осталась одна, и ее частенько после школы навещала главная героиня рассказа Алиса. В один из дней Алиса заметила, что перед домом старушки нет следов на свежем снеге, а из трубы не идет дым. Она решила к ней заглянуть, проведать. В доме Алису застаёт печальная картина, бабушка Кабира лежит на кровати, у нее не двигается половина тела, дома сильный холод. Оказывается, у старушки случился инсульт: *Бабушка Кабира издавна мучилась высоким давлением, а теперь у нее случился инсульт. Вдобавок к этому она простудилась, ведь несколько дней пролежала в холодном доме. После оказания первой помощи, сделав соответствующий укол, фельдшер позвонила в районную больницу и попросила прислать машину «скорой помощи» (Әүәлдән югары кан басымынан ызаланган Кәбирә инәйзең ярты кәүәһен фалиж һужкан ине. Өстәүенә, һыуык өйзә озақ ятыу сәбәпле, һалкын да тейзәргән. Ауырыуы энтекләп тикшәргәндән һуң, тейешле уколды яһағас, фельдшер район дауханаһына шылтыратып, «ашығыс ярдам» машинаһы ебәреүзәрен һораны).* Доброта и отзывчивость маленькой девочки спасли жизнь старушке Кабуре. Поступок Алисы – образец для юных читателей, как себя вести в чрезвычайной ситуации, как протянуть руку помощи беззащитным.

Таким образом, независимо от того, какую проблему поднимает в своих произведениях Халил Тухватович, будь то семейная трагедия, проблемы нравственности, вечные споры добра и зла – среди героев есть персонажи, относящиеся к военной профессии или медицине, есть ситуации, связанные с данными областями.

В начале исследования мы обратились к творчеством писателей, которые в своих произведениях успешно раскрыли жизнь и трудовую деятельность нефтяников, летчиков, мореплавателей, инженеров, ученых и т.д. Они удачно вплели профессионализмы в свои произведения, тем самым увековечив эти профессии в образах башкирской литературы. Их герои получили любовь многих читателей и запомнились на долгие годы. В этот список без сомнений можно включить и произведения Халила Тухватовича Суюндукова о военных и медицинских работниках. Халил Тухватович, посвятившей ответственной и трудной профессии – профессии военного хирурга свою жизнь, опираясь на свой жизненный опыт смог создать удачные образы для своих героев. Диалоги персонажей, описание их работы, жизни – раскрывается для читателя любого возраста понятно и красноречиво, благодаря грамотному и уместному использованию профессионализмов, специальных терминов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аминова А.Р. Воспитательская значимость детских произведений Халила Суюндукова // Развитие образования: опыт, проблемы, пути решения. – Сибай: СГТ-ф-л ГУП РБ ИД “РБ”, 2015. – С.18-21.
2. Ахметьянов К.А. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2003. – 392 с.
3. Суюндуков Х.Т. Ревнивец. Рассказ // Агидель. – 2013. – №2.
4. Суюндуков Х.Т. Пленник гор. Повесть // Неделя. – 2014. – №8-12.
5. Суюндуков Х.Т. Качество человека. Рассказ // Вечерняя Уфа. – 2014. – № 20-22.
6. Суюндуков Х.Т. Доброта. Рассказ // Акбузат. – 2021. – №11.
7. Хусаинов Г.Б. Теория литературы – Уфа: Китап, 2010. – 298 с.

© Ишдавлетова А.Р., 2022

УДК 811 141 512

*Канатова А.К., магистрант
Научный руководитель: Хусаинова Л.М., д-р филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЯҢЫ УКЫУ СТАНДАРТТАРЫНА ЯРАШЛЫ БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЭСТӘРЕНДӘ КЫЛЫМ ҮЙКӘЛЭШТӘРЕН ӨЙРӘНҮ

Морфологияның зур бер һүз төркөмө кылым менән укыусылар башкорт теле дәрестәрендә башлангыч кластарга ук ниндәйзер кимәлдә танышалар. 5-се класта кылым һәм уның һөйкәләштәре тураһында төплө өйрәнәләр [1, 194-247]. 11-се класта иһә кылым һәм һөйкәләштәре хақында белемдәрен нығыталар [5, 122-152]. Кылым һүз төркөмөн, уның һөйкәләштәрен өйрәнгән сакта Яңы укыу стандарттарына ярашлы итеп дәрес, күнегеү төрҙәрен тәкдим итеү көн талабы булып ханала.

“Һәр укыусыны төрлө яклап үстәреү өсөн шәхси һәләттәрен дә иҫпкә алыу мөһим”, – тигән И.Г. Песталоции. Ысынлап та, йәмғиәт тормошо кешеләрҙең аң үсеше менән билдәләнгән. Шуға ла дәрестә укыусыларҙың төрлө йүнәлеш буйынса үстәреү өсөн шарттар булдырыу мөһим. Билдәле булыуынса, кластағы укыусылар белемдә үзләштәреү кимәле, әүземлеге, һәләте буйынса бер-береһенән айырыла. Уларҙың һәләтен асыҡлау, артабан үстәреү һәм шәхси мөмкинселектәрен тормошҡа ашырыу өсөн белем биреүсе мөһиттең һәм шарттарҙың талаптарға ярашлы булыуы кәрәк. Ғөмүмән, “Федераль дәүләт белем биреүҙең яңы стандарттарының өстөнлөклө йүнәлеше булып шәхесте бөтә яклап үстәреү тора. Укыу процесы, яңы белем, күнекмәләр укыусыларҙың үз аллы үзләштәреүенә йүнәлдерелә, ә укытыусы белем алыуға өйрәнәүҙе (умение учиться) формалаштырырға бурыслы. Федераль дәүләт белем биреүҙең яңы стандарттары нигезенә системалы-эшмәкәрлекле йүнәлеш халыңан” [2, 3] һәм башкорт теле дәрестәрендә кылым һүз төркөмө менән танышканда яңы талаптарға, төрлө эш алымдарға таянып өйрәнәү бөгөнгө заман талаптарының береһе ханала.

Башкортстандың халыҡ шағиры Мостай Кәрим һәм туғандаш халыктар араһында киң билдәле языусыларҙың береһе, Кыргызстандың халыҡ языусыһы Сыңғыз Айытматовтың әсәрҙәрен өйрәнәү аша тел менән әҙәбиәт предметтарын бер-береһен яқынайтырға, ике предметка бер юлы кызыкһыныу, һөйөү уятырға ярзам итәсәк. Был мөмкәнлә тап уларҙың әсәрҙәренән алынға миҫалдар аша кылым темаһын өйрәнәүҙең эффектив юлдарын күрһәтеү максаты тормошҡа ашырыла.

Тел дәрестәрендә тәкдим ителгән тема менән бергә укыусыларҙың һөйләү, язу телмәрен даими үстәреп барырға, ауыз-тел ижадының кулланылышын өйрәтергә, уларҙың кайһы осрақта нисек язылышы тураһында белем бирергә лә кәрәк. Билдәле булыуынса, Мостай Кәрим үз әсәрҙәрендә башкорт халқының борон-борондан асыл

хазинаһы буларак һыналып килгән мәкәл һәм әйтемдәрҙе урынлы һәм дөрөс куллана. Ошоно иҫәпкә алып, укыусыларға түбәндәге күнегеү төрөн тәкдим итергә мөмкин.

1-се күнегеү. Мостай Кәримдең “Озон-озак бала сак” автобиографик повесынан алынған мәкәл һәм әйтемдәрҙе укығыз һәм кылымдарҙың ниндәй һөйкәләштә килеүҙәрен билдәләгез, уларҙың төрлөсә язылыуын аңлатығыз. Автор уларҙы ни өсөн кулланды икән? Һез иптәштәрегеҙ менән аралашканда, инша яҙғанда мәкәл һәм әйтемдәрҙе кулланышығыҙмы?

1. *Тартай теленән таба тигәндәй, шул телем аркаһында элгеп тора миңә.*

2. *Шулай за “Кендек”те Әсгәт ауызынан ишеткәндә мин сығырзан сығып гәрләнмәнем, уны тыйыуым да асыузан түгел, ә “кунак булһаң, тыйнак бул” тигәнде генә аңлатыуым ине. Унан да бигерәк “ашағанда қолағың һелкенһен, эшләгәндә йөрәгең елкенһен” тигән фәһемле һүҙҙе беззекеләр бик күптән төшөнөп алғандар.*

3. *Һизәр генә күрергә язмаһын, дуһымдың серен барыбер сисәсәк түгелмен. Ай күрҙе, қояш алды...*

4. *Ул бер аз артқа сигенде лә: “Байрам ашы – кара каршы”, – тип, миңең эсемә типте. “Бәлә аяк астында ята шул”, – тиештеләр кешеләр.*

5. *Бер кышка қуян тиреһе лә сызаған, тизәр.*

Федераль Дәүләт белем биреү стандарттарына ярашлы, бөгөнгө көндә башкорт теле дәрестәрәндә күргәзмә материалдарҙың төрлө төрөн кулланыу отошло һәм дәрес темаһын аңлатыу, нығытыу өсөн уңайлы алымдарзан һанала. Ғөмүмән, күргәзмәләлек – үзаллылык, ижади эшләү һәләте тәрбиәләй, укыусыға индивидуаль яктан зур мөмкинлектәр бирә. Кылым, кылым һөйкәләштәрен өйрәнгәндә лә күргәзмә материалдарҙы кулланыуҙың отошло яктары күп. Беренсенән, укыусылар бер төрлөлөктән арынып тора, икенсенән, укытыусы үзе теләгән темаға күнегеү төрөн дә тәкдим итә ала. Киләһе күнегеү төрө лә тап шундайзарзан. Билдәле булыуынса, Мостай Кәрим менән Сыңғыз Айытматов яқын дуһтар булғандар. Башкорт һәм кыргыз әзәбиәте тураһында ике туғандаш халыҡ та тап улар аша тәүгеләрҙән булып таныша. Ошоно иҫәпкә алып, түбәндәгесә карточкалар менән эш төрө тәкдим итергә мөмкин.

2-се күнегеү. Текстарзан өзөктәрҙе укығыз. Кайһы әсәрҙә теләк-өндәү, кайһыһынды заман формалары кулланыла? Кылымдың һөйкәләштәрен дәфтәрегеҙгә язығыз. Был өзөктәр аша авторҙар ни әйтергә теләгән? Һез йорт хайуандарын яратаһығыҙмы? Йылға-күлдәрҙә балыктарҙың бөтөүе һезҙе борсоймо? Экологияны яқшыртыр өсөн ниндәй эштәр башкарырға тәкдим итер инегез? Мостай Кәрим, Сыңғыз Айытматов тураһында нимәләр беләһегеҙ? Уларҙың ниндәй әсәрҙәрен укығанығыҙ бар?

1-се карточка. *“Йә, үзең ашыққанһың икән, яқты донъяға тура кара инде, – тип һөйләнде Танабай, бәрәсте қулына алғас. – Төклө аяғың менән хайуанкай! Қул артың еңел булһын! Һинең һымактар менән ер өстө қапланһын. Хатта аяк басырлық урын калмаһын. Бакырыуҙарығыҙзан қолактар шаулап торһон. Барығыҙ за имен үсегез! – тип ул бәрәсте баш өстөнә күтәрҙе. – Күр, Аллаһы Тәғәлә, бына ул тәүге емеш, безҙе мәрхәмәтеңдән ташлама!”* (С. Айытматов, “Хуш, Гөлһары”).

2-се карточка. *“Әммә Кирәмәттең зур хәсрәте бар. Уның башындағы кескәй генә күлдә әүәл заман алтын-көмөш балыктар мыжғып торған. Балки, йондоззар шулар менән шаярыр өсөн тау түбәһенә төшкәндәрҙер зә. Балыктарҙың күптән инде заты короган, ә йондоззар иҫке гәзәттәрен һаман да ташламағандар. Балыктарҙы бер яман кеше һаләк иткән. Ул күлгә бер генә суртан ебәргән. Шул суртан аҙмы-күпме гүмер үтеүгә алтын-көмөш балыктарҙы йотоп бөтөргән. Тау быға кайғырған. Шул кайғынан түбәһендәге күлгә лә кибә башлаган. Ул кибеп бөтһә, Кирәмәт дәм һужыр булып қаласақ. Қояш яқтыһын да, болоттар аққанын да, йондоззар йымылдауын да күрмәйәсәк. Теге қолһоз суртан да дәмөгөүен дәмөккән, тик күлдәге йән әйәләрен бөтөрөп дәмөккән”* (М. Кәрим, “Өс таған”).

Урта кластарҙа дәрестә әүземлектә арттырыр, укыусылар тарафынан һәр яңы темаға кызыкһыныу уятыу өсөн уйын технологияларын кулланыуҙың отошло яктары күп. “Уйын – укыу процесында укыусыларға күнелле һәм эшлекле рәүештә телдә өйрәтеүгә зур этәргес биреүсә сара, – тип билдәләй М.С. Дәүләтшина. – Ул шулай ук телдә өйрәтеүгә эстетик, коммуникатив, белем алыу ихтияждарын берләштереүсә төп көс булып қала. Уйын алымдарына таянған дәрес ялықтырғыс, мәжбүри процестан котқара һәм ләззәт, йәм табып укыуға әйләнә.

Элек-электән кешеләр уйынды укытыу методы, оло быуындың йәш быуынға тәрбиә биреү сараһы буларак кулланылған. Балалар уйынының әһәмиәте бик зур” [3, 106]. 5-се класта кылым һәм уның һөйкәләштәре тураһында өйрәнгәндә дидактик уйын төрҙәрен дә кулланырға мөмкин.

Бөгөнгө көндә, Яңы укыу стандарттарына ярашлы өйгә эштәрҙең өс зур һәм мөһим төрө қарала [5, 541]. V класта башкорт теле дәрестәрәндә кылым һөйкәләштәрен өйрәнгәндән һуң, был теманы йомғақлау дәрестәрәндә өйгә эш тәкдим итергә мөмкин.

1. Репродуктив, йәғни үзләштерелгән белем һәм башкарылған күнекмәләрдә нығытыу буйынса талап ителгән (был өйгә эштәр мәжбүри – кластағы һәр укыусы эшләп килергә тейеш). *Мостай Кәримдең үзегеҙгә окшаған берәй повесында кулланылған кылым һөйкәләше булған биш һөйләм күсереп алығыз. Уларҙың һәр берһенең ниндәй һөйкәләштә, ни өсөн килеүен аңлатығыз.*

2. Конструктив – ярым ижади, йәғни, дәрестә үзләштерелгән белем һәм башкарған күнегүзәрзе әз генә яңы шартка күсерәүзе талап иткән эш. Был өйгә эш төрө лә башкарыуы талап итә. Сөнки был өйгә эштәр ярзамында ла укыусылар алдан өйрәнелгән теманы нығытыу, уны аңлап кабул итеү өсөн кәрәк. Кылым һөйкәләштәрен өйрәнгән сакта конструктив өйгә эш алымын төрлөсә итеп кулланырға мөмкин. Мәсәлән, *Мостай Кәримдең берәй повесында кулланылган кылым һөйкәләштәре менән килгән биш мәкәл һәм әйтәмле һөйләмде күсереп язығыз. Уларзың һәр береһе ниндәй һөйкәләштә килеүен аңлатығыз. Кылым һөйкәләштәре менән булган мәкәл һәм әйтәмдәр кулланып, быйылғы укыу йылындағы иң истаәкле көнөгөз тураһында ун һөйләм менән иһша-һүрәтләмә язығыз.*

3. Ижади өйгә эш төрө үзләштерелгән теманы нығытыу, яңы ерлектә кулланыу өсөн бирелә. Был эш шулай ук бар кластан талап ителә. Ундай эштәргә уйлар өсөн вақыт күп талап ителгәнлектән, иртәгә дәрестә әзерләп килтерәүзе талап итмәскә кәрәк. Мостай Кәрим исемендәге фонд бер нисә йыл дауамында йәш быуындың төрө яклап һәләтен асыу максатында уңышлы эшләп килә һәм йыл әйләнәһенә тиерлек төрө конкурстар, ғилми конференциялар ойштора. Бындай сараларза укыусылар менән катнашыу мотлак. Беренсенән, йәш быуын башкорт теле һәм әзәбиәте менән ныклап кызыкһына, әзләнеү эштәренә ылыға башлаясақ. Икенсенән, туған теленә, әзәбиәтенә һөйөү уянасақ. Мостай Кәрим әсәрзәрен һәм кылым, кылым һөйкәләштәренә бәйләп, ижади эш төрзәренә ике төрөн күрһәтергә мөмкин.

Ғөмүмән, башкорт теле дәрестәрендә тәкдим ителгән һәр күнегү, бирелгән һәр өйгә эш төрө укыусыларға ауыр йөкләмә булып түгел, ә уларзың кызыкһынузарын, һәләттәрен үстәрәүгә булышлык итергә тейеш. Шул сакта ғына ике яклап та ихтирам, телгә һөйөү тәрбиәләп була.

Шулай итеп, кылым һүз төркөмөн өйрәнәүгә башкорт теле дәрестәрендә байтак вақыт бирелә һәм был осракта бик күп эш алымдарын кулланыу мөмкинлегә бар, уларзы Яңы укыу стандарттарына ярашлы итеп төрлөләндәрәү максатка ярашлы буласақ.

ӘЗӘБИӘТ

1. Башкорт теле: укытыу туған (башкорт) телдә алып барылған дөйөм белем бирәү ойшмаларының 5-се класы өсөн укыу кулланмаһы / В.Ш. Псәнчин, Ю.В. Псәнчин, З.М. Ғәбитова, Р.Р. Әйүпов, Р.М. Мөхәмәтова. – Яңыртылған 7-се басма. – Өфө: Китап, 2017.

2. Ғәбитова З.М. Дәрестә универсаль укыу эшмәкәрлеген формалаштырыу // Башкортостан укытыусыһы. – 2014. – № 2. – 3-6-сы биттәр.

3. Дәүләтшина М.С. Башкорт телен укытыу методикаһы: башкорт теле дәүләт теле итеп укытылған мәктәптәр өсөн. 1-се киҫәк. – Өфө: Китап, 2010.

4. Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В. Әсә теле. 10-11 синыфтар өсөн дәрестәк. Яңыртылған 5-се басма. – Өфө: Китап, 2017.

5. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с.

© Канатова А.К., Хусаинова Л.М., 2022

УДК 821

Казакбаева Н.Р., студент

*Научный руководитель: Алибаев З.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

РӘМЗИЛӘ ХИСАМЕТДИНОВА ШИҒРИӘТЕНДӘ ӘСӘ ОБРАЗЫ

Шигриәттең тылсымлы көсә һәр бер кешегә зур йөгөнтә яһай. Кеше шигриәт менән бәләкәй сактан танышып, олоғайғанға тиклем бәләкәй генә шигриәтзәрзы иҫендә тотә. Башкорт халқы тема яғынан бай шигриәт менән мактана ала.

Башкорт шағирзәрзы исемлегендә Баязит Бикбай, Зәйнәб Бишшева, Рәми Ғарипов, Мостай Кәрим, Рәйес Түләк, Рәмзилә Хисаметдинова һәм башка танылған талантлы ватандаштарыбыззың исемдәрә туллана [2, 254].

Рәмзилә Хисаметдинова башкорт шағиры, хәзәрге шигриәттә уның ижады үзәнә генә хас үзенсәлектәрә менән айырым урын биләй.

Р. Бикбаев фекеренсә, Рәмзилә Хисаметдинованың шигриәтзәрзы үзенсәлектә фекерләү, тел образлылығы, ихласлығы, хистәр тәрәнлегә, тирә-як донъя серзәрен асыуға ынтылышы менән айырылып тора [1, 621]. Шигриәтзәрза назлылык, ғорурлык, доға, тоғролок гармониялы берләшә. Уның бай лирикаһында корбан һөйөүе, шатлығы һәм кайғыһы сағылған.

Рәмзилә Хисаметдинованың ижадында күтәрелгән проблемалар, художестволы йөкмәткегә һәм форманы буйынса күп яклы. Ысынбарлыкты тәрән төшөнөп, игтибарын кискен социаль-әхлаки йәшәйеш күренештәрән, замандаштарзың ынтылышлы донъяһын карарға, кеше күңеле асылы – бөтә әсәрҙәрәнә хас был үзенсәлек.

Шағирәнә күп кенә әсәрҙәрәнә уға ғүмер бүләк иткән әсәһенә карата күңел түрәнән сытқан нескә тойғолар сағыла.

«Әсәйем ризалығы» шиғырында Рәмзилә Хисаметдинова кешенәң тормошонда әсәйҙең зур ролен һүрәтләй:

*"Болот зурлығы камырзан
Һанһыз икмәктәр һалды
Әсәй ғүмере әсендә", —
Тһһәм, һис булмаҫ алдак.*

*Бумалабаһ колғаларзан
Көм(ө)рәйзе яурыны,
Осло баһлы орсоктарзан
Бармактары ярылды.*

*Энә төһмәнә кулынан —
Без йөрөнөк суктан-сук.
Без кейендек — уға йылы,
Без аһанык — булды тук.*

*— Әсәй, тһнек бер көндө без, —
Бурыстар баһтан аһкан
Һинең алда.
Ризаларбыз
Һисек һуң — һыймай баһка...*

*Йөзө буйлап әсәйемдәң
Күләгә йөззө кеүек.
Һәм әйтте:
— Мин ризамын эһегеззән,
Һеззең якты йөзөгөззән,
Һеззең татлы һүзегеззән.*

*Бик тә әгәр бурыслы тһп
Һез һизһәгез үзегеззе,
Ейәндәрәмдә һөйөгөз,
Яраткандай нәк мин һеззе!*

*Ас - яланғас булмаҫтар за,
Кайғыртығыз күңелдәрән!
Бала үзенән төңөлмәһен,
Кайғыһынан өңөлмәһен.*

*Күңелдәрән үстерегез,
Карагайзай буйынан элек.
Йәлләмәгез яғымлы һүз —
Минең һезгә ошо теләк.
Бурыстарзы миңә түгел,
Түләгез һез ейәндәргә,
Ейәндәргә — һеззән дә артык,
Һеззән дә нығырак һөйгәндәргә! [4, 176].*

«Тыныслыкка бағышлау» шиғырында Рәмзилә Хисаметдинова әсә образын автор аһа күрһәтә. Был миҫалда әсә үзенәң тормошон хәлһез олоғайған өләсәй һәм йәшел үлән кеүек балалар арауығында сағыштырып карай:

*Йәшел йылға кискән кеүек рәхәт
Йәш үләнде кисеп йөрөүе.*

*Кызарымдың ебак састарена
Бөзрә саскаларзе үреүем!* [4, 58].

«Телефон» шиғырында автор әсәй образы аша өйзәгә ғәзәттәгә йылылык, тәмле аштар тураһында ғына тугел, ул алыс булған балаларын һәр вақыт көтөп калған кеше итеп һүрәтләй:

- Алло, алло! Һез кайза?
- Без алыс түгел - айза.
- Алло, килеп хәл белеш,
Әсәй бешерә бәләш [4, 14].

«Телефон» шиғырында кеүек, «Алһыу кызыл күз йәштәрен түгеп» шиғырында Рәмзилә Хисаметдинова әсәй балаларын һәр вақыт озатып һәм көтөп каршы алған образ аша һүрәтләй. Әсәйзең йылы косактарынан, тәмле аштарынан, күнелгә тыныс булған өйзән авторға китеүе һәр вақыт кыйын бирелә, әммә кайтыуы күнелле байрам кеүек тойола.

*Алһыу кызыл күз йәштәрен түгеп,
Һаубуллаша тамсы гөлдәре.
Әйтерһең дә, улар әсәймдең
Тын моңһоулык тулы күззәре.
Һуңғы тапкыр мин урамға бағам,
Тәзрә яңағына һөйәлеп:
Кайтыузары өйгә күңелле лә,
Китеүзәре кыйын, тейәлеп...
Төйөнсөктәр төйнәй юлга әсәй,
Китәмме ни алыс илдәргә...
Истәреңә төшһәм, һыу һип, әсәй,
Мин ултырткан тамсы гөлдәргә...
— һау бул, балам!
Хатты йышыраҡ яз,
Әш-көштәрең булһын гел уңға...
...Юлга сығам,
Әсәм сәсендәгә*

Ак юлактар буйлап ак юлга [4, 204].

Хәзерге поэзияла Рәмзилә Хисаметдинова шиғриәте үзенә генә хас үзенсәлектәре менән айырым урын биләй. Башкортостандың халыҡ шағиры Мостай Кәрим баһалағанса, Р. Хисаметдинова зур күләмле мирас калдырманы, әммә уның булған тиклем ижады ла шағирәнең талант эйәһе икәнән күрһәтеп тора [3, 337]. Барлығы биш китапка һыйған шиғырҙары үзенә тәрән лиризм, поэтик теленәң һутлылығы, күнел донъяһының әскерһезлеге менән киң укыусы публикаһының һөйөүен яуланы.

Шулай итеп, Рәмзилә Хисаметдинованың шиғырҙары үзенсәлекле фекерләү, тел образлылығы, ихласлығы, хистәр тәрәнлеге, тирә-яҡ донъя серзәрен асыуға ынтылышы менән айырылып тора. Уның бай лирикаһында корбан һөйөүе, шатлығы һәм кайғыһы сағылған. Шиғырҙарҙа назлылык, ғорурлык, доға, тоғролок берләшеп килә.

Хәзерге поэзияла Рәмзилә Хисаметдинова шиғриәте уға ғына хас үзенсәлектәре менән айырым урын биләй.

Рәмзилә Хисаметдинова шиғриәтендә әсә образы зур урын алып тора. Авторҙың ижадында әсә һәр вақыт йылы, тәмле аштар, оло юлға озатыу һәм өйзә көтөп калған кеше образында һүрәтләнә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Бикбаев Р. Быуаттарҙың шиғри йылъязмаһы // Башкорт шиғриәте антологияһы. Боронғонан алып XX быуат аҙағына тиклемгә осор. – Өфө: Китап, 2001. – 816 бит.
2. Ғәйнуллин М. Ф., Хәсәйенов Ф.Б. Совет Башкортостаны языусылары. Библиографик белешмә. Тулыландырылған, төзәтелгән икенсе басма. — Өфө; Башкортостан китап нәшриәте, 1988. – 400 бит.
3. Писатели земли башкирской. Справочник / Сост.: Р. Н. Баймов, Г. Н. Гареева, Р. Х. Тимергалина. — Уфа: Китап, 2006. – 496 с.
4. Хисаметдинова Р. Моңдоң йәне – мөхәббәт : шиғырҙар / Рәмзилә Хисаметдинова. - Өфө: Китап, 2009. – 245 бит.

© Казакбаева Н.Р., Алибаев З.А., 2022

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ҚОЛӨНЕР БҰЙЫМДАРЫН ДАЙЫНДАУДА ҰЛТТЫҚ ОЮ-ӨРНЕКТЕРДІҢ МӘНІ.

Білім берудің мақсатын, міндеттерін жүзеге асыруда мектеп ұжымдары, әр мұғалім күнделікті ізденіс арқылы жаңалықтар мен өзгерістерге батыл жол ашарлық қарым-қатынас жасаулары керек. Оқыту түрлерін, әдістері мен құралдарын одан әрі жетілдіріп, тиімді тәсілдерді нәтижелі қолданудың жолдарын іздестірілулері қажет. Оның өзі уақыт талабынан туындауда. Қоғамның дамуы адамдардың ой-санасының, мінез-құлқының өзгеруімен қоса сыртқы сымбат, келбетінің де жаңаруына ықпал етуде. Қазіргі заманда қолөнер бұйымдарын шығармашылықпен әзірлеу заман талаптарынан туындап отырған мәселелердің бірі деуге болады. Бұл осы салада қызмет етуші мамандарға қойылатын талаптардың да жаңғырып, күшейе түсуіне алып келуде. Жаңа талап, жаңаша ойлайтын, шығармашылық қабілеті дамыған, күнде жаңғырып, күнде өзгеріп отыратын бәсекелерге сәйкес туындылар жасай алатын мамандарға зәру. Осыған орай, тарихи археологиялық бағыттағы А.Х.Марғұлан, С.М.Дудин, Б.В.Веймарин, А.Ақышев т.б. еңбектерінде жалпы қазақ халқының мәдениетін сөз еткенде үй шаруасында қолданатын заттар мен бұйымдарға сипаттамалар беріп, мәнін пайымдайды [1,2,3].

Қазақ қолөнерінің туындау тарихы мен өмірдегі әлеуметтік маңызын Т.К.Басенов, Е.Р.Шнейдер, У.Джанибеков, М.С.Мұқанов, Ә.Тәжімұратов, С.Қасиманов, Х.Арғынбаев, Қ.Мұқанова, К.Ибраевалар ашып көрсеткен [4,5].

Киім үлгілері мода айына емес күніне өзгеріп, небір жаңа киім-кешек, жиһаз, керек-жарақтардың түрі пайда болуда. Сонымен бірге, материалдарды өңдеудің де тың технологиясы, бұрын болмаған әдіс-тәсілдері қолданылуда. Бұрынғы, ескі көркемдеу элементтерін заманалық бұйымдар мен өнімдерде пайдалану, сол арқылы оларға жаңа түр беру де кең орын алуда.

Бұл өз кезегінде бүгінгі оқушылардың шығармашылығын танытып, қалыптастырудың жаңа технологиясы арқылы жүзеге асады.

Оюлап өрнек салу халық өнерінің бір саласы. Қазақтың ұлттық ою-өрнегі бізге өзіндік ерекшелігін жоғалтпай жетті. Оның негізін табиғатпен қоршаған ортаны жіті бақылаудан туған белгі – символдар, әшекейлі әуендер құрайтыны тегін емес. Ою-өрнек ғасырлар бойы үздіксіз дамып, халық шеберлерінің ой елегінен өтіп, арман – мүддесімен ұштасып сұрыпталады. Қазақ халқы өзінің үлкен суреткерлік талантын, тәжірибесі мен нәзік сезімдерін кілем, киіз, ыдыс-аяқ, сәндік бұйымдарда күрделі сызықтармен көрсете білген. Ою-өрнек өмірмен өзектес, оған қарап отырып қазақ тұрмысының жай-жапсарын аңғаруға болады. Ою-өрнектің басты ерекшелігі ғасырлар бойында сақталып келген.

«Ою-өрнек» (латынның ornament - әсемдеу, сәндеу деген сөзден шыққан) үйлесімділікпен бір қалыпқа түскен элементтерден тұратын нақыштар: әр түрлі заттарды архитектуралық құрылыстарды, пластикалық өнер шығармаларын сәндеу үшін қолданылады.

Қазақтың өрнекті әшекеймен істелетін қолөнерінің түрлері де, атаулары да өте көп. Солардың ішінде халық арасына көбірек тарағаны - ою-өрнек. Ою-өрнек ісі тым ерте заманнан бастап-ақ қолөнерінің барлық түріне бірдей ортақ өсемдеп әшекейлеудің негізі болып келді.

Біріншіден, өрнек және оның әшекейлі белгілерінің барлығы затты сәнді етіп көрсетуге бағытталып отырған.

Екіншіден, бұл өнердің кең мағыналылығы оның ғасырлар сынына төтеп беруіне, халық өміріндегі және дүниетанымындағы өзгерістерге тез бейімделуіне себеп болды.

Ою деген сөзбен өрнек деген сөздің мағынасы бір. Бұл сөздің ұғымында бір нәрсені ойып, кесіп алып жасау немесе екі затты оя кесіп қиюластырып жасау, бір нәрсенің бетіне ойып бедер түсіру деген мағына жатады. Қазақ көбінесе бір өрнекке салып қиып алған үлгіні, үлгіге салып кескен сырмақтың қиығын, сондай-ақ барлық қошқар мүйіз өрнектерін де ою дейді. Ал өрнек дегеніміз әр түрлі ою, бедер, бейненің, күйдіріп, жалатып, бояп, батырып, қалыптап істеген көркемдік түрлердің, әшекейлердің ортақ атауы іспеттес. Сондықтан көбінесе ою-өрнек деп қосарланып айтыла береді.

Шеберлер халықтық ою-өрнектерден өздері көріп, көңілдеріне ұнағандарын не қағазға, не жарғақ теріге, не матаға түсіріп, ойып алатын. Оюдың қиындысын "үлгі" дейді. Үлгі қиюмен көп айналысқан және сол үлгі бойынша ою ойып, іс істеуді сүйген шеберлер қолындағы ою үлгілерін өз бетінше жаңа түр, жаңа буын қосып, оны өзінше жөндеп, дамытып отырды. Қай кезде болса да ер өнері еліне ортақ. Қарапайым әдістің өзімен неше түрлі сурет жасап ұнасым мен әдемілік жағынан көздің жауын алғандай ою-өрнектердің үлгісін беріп жүрген халық шеберлері қазір де көп.

Шымкенттік шебер Ғани Иляев кілем, алаша, басқұр, сырмақ сияқты заттарға арнап таза қазақ мәнерімен 400-ден астам мүйіз өрнегін жасады. Ол өзі өрнек жасаумен қатар бүкіл оңтүстіктегі қазақтардың оюларын жинаумен де көп шұғылданып келді.

Қазақтың колөнерінде өрімшіліктің неше түрлі әдемі өрнектері бар. Біздің бұл көрсетіп отырғандарымыз тек әзірше ізі табылған, әдебиет беттерінде жұртшылыққа табылған киіз үйдің бірінен кездесетін өрнектер ғана. Оның әлі де болса бізге кездеспеген, не көңілден қақас қалған түрлері және әр жерде әр түрлі айтылатын атаулары өте көп екені байқалады. Бұл пікірді зерттеуші этнографтар да ертеден-ақ айтып келеді.

Сондықтан біз қазақ өрнектері малшылық, көші-қон, жорықшылық заманындағы тұрмысты, айналасындағы табиғатты, аңшылықты, геометриялық түсініктердің сырт тұрпатын байқаудан туған ұғым негізінде дамыған деген болжамға толық қосыламыз. Өрнектеу шеберлігі өсіп, кілем мен киіздегі әшекей күрделене түскен сайын, туындылар көрерменнің рухани сұранысын толығырақ қанағаттандырған сайын бұл өнер дербестікке ұмтыла берген.

Зерттеушілердің қазақ оюларын төрт топқа жатқызуы тегін емес. Өйткені, қазақ ою мен өрнекті өзі үнемі көретін және байқайтын тұстардан табатын болған. Сол себепті де ою-өрнектер тұтастай алғанда 4 топтан тұруында талас жоқ.

Ою-өрнектің *бірінші тобы жан-жануарлар әлемінен* алынған топ. Қазақ ежелгі көшпелі халықтар негізінен мал шаруашылығымен айналысқан. Сол себепті малға қатысты оюлар біздің тұрмысымыздан елеулі орын алған. Осындай өмірлік мүдде мен қоршаған орта қазақтың оюы мен кестесінен орын алмауы мүмкін емес еді. Оюларда түйе, жылқы, бүркіт, сұңқар, бөрі мен басқалары кейде тұтас алғанымен кездессе, кейде олардың белгілі бір бөліктері – мүйізі, табаны, өркеші, тұмсығы, ізі, құйрығы кездесетін болған [6].

Міне оюлардың бұл тобы осылай қалаптасқан және олардың аттары ою мен өрнектің дәл қайдан алынғанын, қапысыз аңғартып тұрады.

«Қошқар мүйізі» – қазақ дәстүрінде ең көп ұшырасатын ою. Ежелден қой баққан халықтың қошқар мүйіз оюға деген ықыласы бөлек болған. Бірақ, бір тарихи жайт бар. Бұл мал мен жануарлар өмірінен алынған оюлар мен қазақ еш уақытта киім безендірмеген. Бұл оюлар тек тұрмыста қолданылған.

Көнеден келе жатқан өрнектің *келесі тобы – ғарыш сипаты* (космогонический) оюлар. Қазақ қашан да қиялы жүйрік халық. Кең дала төсінде аспан ғажайып болып көрінген. Қазақтар ежелгі заманнан ғарыш сырын ұғуға тырысқан. Әрбір жұлдызға ат берген, олардың әр тобына немесе жеке өзіне бір емес, бірнеше қиял ғажайып ертегісін шығарған. Көшпелі халық сол қиялдарды өздерінің тұрмысындағы заттарды жасауға немесе безендіруге пайдаланған. Оюлардың бұл түрінің аттары да сан алуан болған. Аспаннан жерге жеткендей әсер беретін бұл өнерді қазақ киім безендіруге қолданған. Өйткені олардың жасауы жан-жануарлар әлеміне қарағанда мағынасы терең, тұңғиық саналған. Қазақ ою-өрнегінде кейде түзу, кейде қисық, доға сызықтар көптеп кездеседі. Мұның өзі *геометриялық оюлар* деген *үшінші топты* құрайды. Бұл топқа жататын оюлар мен өрнектер киім безендіруде молынан кездеседі. Кейде, өзен, аққан су сияқты ирек кестелер кездеседі. Оны қазақтар тоқтаусыз, қозғалыстағы үзілмес өмір белгісіндей қабылдайды, мұндай өрнектер көрнекі жерге киім өңірлеріне түсіріледі. Сол себепті біз бұл өрнекті әйелдер жаулығының, кимешектердің, бешпеттердің шетіне кестелейміз.

Ою-өрнектің *келесі төртінші тобы - өсімдік тектес оюлар*. Қазақ ежелден табиғатты аялаған табиғаттан өзіне пана тапқан. Табиғатты өмір арқауы санаған [7].

Қазақ халқының шаруашылығында мал жүнінің ең асылы және бұйымдар жасауға ең көп қолданатыны түйе және қой жүндері, ешкі түбіті, оның қылы, содан кейінгісі жылқының жал-құйрығы, түйенің жүні, шудасы. Жүк артып, күш көлік ретінде пайдаланылатын түйенің жүні ұйысып, киіздей болып қалады. Оны “жабағы” дейді. Өлгі жабағының астынан “боздақ” деп аталатын үлпілдек жүн өседі де, жабағы өзінен өзі көтеріледі. Түйе жабағысынан әр түрлі жеңіл де жылы күпі тігіледі. Жабағы жүнді түтіп көрпегеде салады, әр түрлі жіптер иіреді.

Қазіргі заманғы оқыту мен тәрбиелеу дегеніміз, жас адам тұлғасын қалыптастыру үшін оған жоспарлы да мақсатты түрде әсер ету, оның еңбекке деген білігі мен қабілетін дамыту, болашақ кәсіпті еркін таңдай білу. Бұл еңбексүйгіштікті қалыптастыру, шеберлігін деген сөз. Ол үшін берік сенім, табиғат пен қоғам жайлы ғылым негіздерін терең біліп меңгермейінше еңбек ету мүмкін емес. Ғылыми көзқарасты қалыптастыру үдерісі неғұрлым дәлдікке, мазмұнының терең ақиқатына деген сеніміне негіздесе, онда еңбексүйгіштік қасиетте соғұрлым берік болады. Дүниені өзгертуге арналған белсенді іс әрекет адамның сенімі мен негізі әлеуметтік дағдылары (қадір-қасиет) іскерліктерді меңгеру кезеңінде (әлеуметтену) қалыптасады.

Оқушыларға іскерліктерін, дағдыларын қадағалау және бағалауда сауалнама, тест, есеп алу, жеке іздену, шығармашыл жұмыстары т.б. жүргізілді.

«Атаның баласы болма, адамның баласы бол», «Көпке қызмет ет, халық қамын ойлар азамат бол», «Ел қамын жеуші ақылды азаматты қарадан шықса да қадірле», «Ашуды ақылға жеңгіз, көпшіл бол» – деген Қорқыт атаның өнегелі өсиеті бүгінгі күнге дейін ұрпақ үшін мән-мағынасы жойылмаған дидактикалық қасиеті күшті кеңес және еңбексүйгіштікке тәрбиелеу шарты екені даусыз.

Көркем еңбек бөлімінде қолданбалы қолөнер негізінде түрлі ойыншық, тұрмыс бұйымдарын жасап, безендіреді. Бұйымдарды көркемдеп безендіру үшін ою-өрнек үлгілерін қолдана отырып, әшекейлеуді үйрену негізінде, оқушылар шығармашылық қабілеттерін дамыту арқылы ұлттық мұраларды дәріптеуге, әдемілікті сезінуге тәрбиеленеді.

ӘДЕБИЕТ

1. Басенов Т.К. Прикладное искусство Казахстана. -Алма-Ата, 2001.-269
2. Жиентаева Б.Ж. Халық мұрасындағы ұлттық қолданбалы өнерді оқытудың тиімді әдістері. Жезказған, ЖезУ, 2000. – 90б.
3. Калыбекова А.А. Теоретические и прикладные основы народной педагогики казахов. Алматы: Баур, 2005. – 200 с.
4. Технология. Жалпы білім беретін мектепке арналған оқулық. (К.Өстеміров, Б.Қалназаров, Г.Шымекеева, М.Ырысымбетов).-Алматы,2001. – 192 б.
5. Еңбекке баулу (оқыту әдістемесі) Жалпы білім беретін мектептің 3-сынып мұғалімдеріне арналған. Алматы. «Атамұра» 2014ж Т.Оралбекова
6. Сейтенова С.С., Рахметова Б.А. Кәсіби қазақ тілі - Алматы ТОО «Лантар Трейд», 2018. – 197б
7. Кішібеков Д. Қазақ менталитеті: Кеше, бүгін, ертең. Алматы, 2006

© Кульбаева Б.С., Мырзабаева А. Ж., 2022

УДК 37.01

*Кульбаева Б.С., канд. пед. наук, доцент
Жаксылық А.А., студент
Башиев Университет, г. Ақтобе, Казахстан*

ЕРТЕГІ ЖАНРЫ АРҚЫЛЫ БАСТАУЫШ СЫНЫП ОҚУШЫЛАРЫН АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ МҮМКІНДІКТЕРІ.

«Ақын өзгелердің сезбегенін сезеді, көрмегенін көреді, ойламағанын болжайды, тілі жетпегенін айтып береді» деп Жүсіпбек Аймауытов айтқандай ертегілердің де балалардың да қиялын дамытуда, сөздік қорларын, ұлттық дүниетанымдарын, көзқарастарын байытуда әсері мол.

Ертегілер әр уақытта да қай баланы болмасын қызықтыратын, қиял әлеміне жол ашатын кілт іспеттес. Ол өмірде кездеспейтін кейіпкерлерімен, мүмкін емес жағдаяттарымен ерекшеленеді.

«...Әдебиет тіліне негіз етіп ел аузындағы тіл алынбаса, ол әдебиет адасып кетпек. Ел аузындағы тіл дегенімізде нені үлгі, өрнек етіп аламыз? Әрине... жоқтауларды, мақалдарды, жұмбақтарды, өлеңдерді, ертегілерді, тағытағы осындайларды», — деп Ахмет Байтұрсынов айтқан сөзінен ертегілердің ел аузындағы, яғни халықтан-халыққа ауызша тараған әдебиетінің бір түрі екенін, әдебиеттің негізі екенін аңғара аламыз.

Қазіргі дамыған кезеңде балаларды елітіп, назарын аударатын, көз қызықтарын дүкендер, компьютерлік ойынханалар өте көп. Одан қалса ұялы телефондарды да ата-ана балаларына еркін ұстауға рұхсат беруде. Бұл бір жағынан дамуымызға, өсіп-өркендеуімізге ашылған жол болғанымен, балалардың көркем шығарманы оқуға деген қызығушылықтарын жоюда. Сондықтан да, әсіресе бастауыш сынып балаларына ертегіні қызықты етіп жеткізе білу және ертегілердің шандыққа жанасымды екенін, ондағы шыншылдық пен адамгершілікті бала бойына сіңіре білу үлкен шеберлікті қажет етеді. Ертегілерде халық басынан кешкен ғасырлар із жатыр. Оларда еңбекші халықтың тұрмыс-тіршілігі, әдет-ғұрпы, елдік тарихы, қилы-қилы қиын асулары халықтың мұң-шері, арман-мұраты бейнеленген. Әрине ертегілерді оқыта отырып тәрбие нәрін бала бойына егу үшін, ең алдымен оқушылардың арттыру қажет. Мысалы «Ер Төстік» ертегісіндегі төстіктің атына «Ер» сөзінің қосылып айтылуының өзі оның ер-жүрек, батыр екендігін көрсетеді Қазақ халық ертегілері – қазақ халық ауыз әдебиеті ішінде атадан балаға мұра ретінде беріліп, ерте заманнан бастап бүгінгі күнге дейін даму, өсу, толығу үстінде келе жатқан асыл мұра. Ертегілер халқымыздың тарихын, дүниетанымын, тұрмысы мен салтын, әдет-ғұрпын сенімін білдіреді. Ертегілер қоғам дамыған сайын адамның да ой-санасын өскен, өмірге деген көзқарасы өзгереді. «Бала естігенін айтады, көргенін істейді» – деп қазақ халқы бекер айтпаған.

Қазақ ертегілері өзінің тақырыптары, көтерген мәселелері, мазмұнына байланысты қиял-ғажайып ертегілері, тұрмыс-салт ертегілері, хайуанаттар туралы ертегілер, шыншыл ертегілер болып бөлінеді. Қиял-ғажайып ертегілердің оқиғасы қиялға, фантазияға құрылады, өмірде болмайтын нәрселер туралы баяндалады. Кейіпкерлері қиялдан туған жалмауыз, жезтырнақ, мыстан кемпір, алып дәу және солармен күрескен батырлар болып келеді. Сонымен қатар адамға көмектесетін қанатты тұлпарлар, құстар да қиялдан туған бейнелер. Қиял-ғажайып ертегілері адамдардың арманы мен қиялын танытады, болашаққа деген сенімін білдіреді. Ертегінің қарапайым кейіпкері арманына жету үшін жолында кездескен барлық кедергілерді ақылмен, айланымен,

достарының көмегімен жеңіп отырады. Қиял ғажайып ертегілер: «Ер Төстік», «Керқұла атты Кендебай», «Ыста тас», «Алтын сақа», «Тас болған шаһар»[1].

Қиял ғажайып ертегілер қазақ ертегілерінің ішінде ең көнесі болып табылады. Қиял-ғажайып ертегілері көп дәуірді бастан кешіргендіктен, өзгерістерге де көп ұшыраған. Қазақ қиял-ғажайып ертегілерінің кейіпкерлері «ай десе-аузы, күн десе-көзі» бар сұлу, не алтын шашты қыз, солармен қатар айдаһар, жеті басты жылан, алып қара құс, тұлпар ат, басы алтын, арты күміс киік сияқтылар араласып отырады. Бұлардың бір тобы ертегі кейіпкерінің досы болса, бір тобы қас жауы болып әрекет етеді. Бұл кейіпкерлердің арасында кейде дос, кейде қас болып кездесетіндері де бар. Оларға таусоғар, көлжұтар, көреген, желаяк, саққұлак, жұмбақ жар, жылан патшасы, басы алтын киік жатады.

Қиял ғажайып ертегілерінде зұлымдықты жеңетін күш-адам. Ол не әлсіз бала жігіт, не кедейдің жалғызы, не адал еңбекпен күнін көрген аңшы мен мерген ер болып келеді. Қиял-ғажайып ертегілеріндегі адамға дос күштерден адамзаттың арманын тануға болады. Мысалы, «алты айлық жерді алты аттайтын тұлпар», өзі ұшатын кілем, көреген батыр, саққұлак, желаяк адам-адамның ұлы армандарын білдіреді. Адам аяғы баспаған жерді көрсем, танысам, табиғат құпиясын ашсам деген арманынан туған дүниелер қиял ертегілерде кеңінен орын алған.

Ертегілер өз сюжетіне байланысты халық ертегілері қиял-ғажайып, тұрмыс-салт, жануарлар туралы болып бөлінеді. Халықтың қиял-ғажайып ертегілерінен аңшы мергендер, қайраты мол ер жігіттермен қатар еңбек адамдарының да ерліктері орын алады. Еңбек адамдарының неше түрлі ғажайып жағдайда жасаған ерлік істері, оларға ұшатын кілем, сөйлейтін жануарлар тағы басқа заттар көмектеседі.

Тұрмыс-салт ертегілерінің кейіпкері қарапайым адамдар. Адамдардың шыншылдығы, озбырлығы және өмірдегі қиындықтар жайлы баяндалады. Бұл ертегілер өте қысқа, сюжеттері бір бағытта болып келеді. Тұрмыс-салт ертегілерде қойшы малшы, бақташылардың тұрмысы суреттеледі.

Тұрмыс-салт ертегілеріне «Бозынген», «Аю, түлкі және қойшы», «Арыстан мен кісі» сияқты шағын, тәрбиелік мәні зор ертегілер жатады. Жан-жануарлар туралы ертегілері барлығымызға жақсы таныс, олардың кейіпкерлері: қу түлкі, қорқақ қоян, озбыр қасқыр. Бұл топқа «Аю, қасқыр, түлкі, бөдене», «Аю, түлкі және арыстан», «Қоянның зары», «Күшік пен мысық» т.б. ертегілер жатады. Қазақ халық ертегілері жас ұрпақты тәрбиелеумен қатар, олардың бойына өз халқының игілігін дарытып, ана тілінде ойлау және мәдениетті сөйлеуіне, сауатты жазу дағдыларына барынша мол әсерін тигізеді. Сонымен қатар, қазақ халық ертегілерін пайдалану оқушыларды қызықтырады, дұрыс сөйлеуге үйретеді, логикалық ойын жетілдіреді. Адамның балалық шағы ертегімен тығыз байланысты. Біз әжемізден ертегі айтып немесе оқып беруін жиі сұраймыз. Сиқыры бар оқиғаларды тыңдауды тағаттана күтеміз. Көңілді де аянышты, қорқынышты да күлкілі олар бізге біраздан таныс. Олармен біздің әлем, жақсылық пен жамандық, әділет туралы алғашқы көзқарастарымызды қалыптастырады. Бір қарағанда жәй кішкентай ғана әңгіме сияқты, ал шын мәнінде осы әңгімелерде халық даналығы, мейірімдік пен зұлымдық туралы түсінік жатыр. Кейде өмірде қиын жағдайлар кездесіп жатады. Не істеу керек? Қандай дұрыс шешім қабылдау керек? Осы сұрақтарға жауап табу үшін ертегі бізге асығады. Ең алғаш ертегілерді В.В.Радлов, Ы.Алтынсарин, Потаниндер жинап бастады. Олар ертегілерді халық аузынан жазып сақтап қалуға тырысты. Ертегі жинаушылар халық шығармашылығын өз қалпында жазылуын және басып шығарылуын қолға алды. Ерте заманнан ертегілер үш үлкен топқа бөлінгенін білеміз. Бірақ олардың арасын нақты айырып тастауға да болмайды. Мысалы, хайуанаттар туралы ертегілерде сиқырлы элементтер кездесіп қалады және керісінше. Хайуанаттар туралы ертегілер ең көне ертегілерге жатады. Ертегі кейіпкерлері қасқыр, бөдене, түлкі, құмырсқа «Түлкі мен ешкі», «Ақымақ қасқыр», «Құмырсқа мен бөдене». Әдетте барлық оқиға бір жануардың айналасында өтеді, мысалы түлкі – айлакер, қу. Қазақ ертегілерінде түлкі кейде жеңіліске де ұшырап қалады. Мысалы «Түлкі мен тырна» ертегісінде тырнаға қонаққа келген түлкі одан аш кетеді. « » ертегісінде өз ақымақтығынан аңшылардың қолына түседі.

Қазақ халық ертегілерінде құмырсқа еңбекқор, төзімді, ақылды болып көрсетілген. Ол тыным таппай еңбектенеді. Өзі кішкентай-ақ бола тұра алып күштің иесі. «Құмырсқаның қанағаты», «Бөдене мен құмырсқа». Халқымызда қай тақырыпта да табылатын, тілге жеңіл, жүрекке жылы тиерлік ертегілері қаншама?! Ол ертегілер арқылы бала өз халқының тілін, мәдениетін, дәстүрін біледі және ой-өрісі, қиялы дамиды және адамгершілікке тәрбиеленеді. Мысалы: «Жақсымен жолдас болсаң – жетерсің мұратқа, жаманмен жолдас болсаң – қаларсың ұятқа» деген мақалды, «Жаман дос жолдасын жолда қалдырар» деген мақалдарды «Екі дос», «Кедей мен бай» атты ертегі желісінен оқуға болады.

«Жақсымен жолдас болсаң-жетерсің мұратқа, жаманмен жолдас болсаң-қаларсың ұятқа», «Жаман дос, жолдасын қалдырар жауға» деген мақалды осы ертегі желісінен оқуға болады. «Зеректік» ертегісіндегі үш жолаушының жол бойында кездескен нәрселерге зер салғандарын баяндайды. Яғни, балаларды қағілездікке, зеректікке тәрбиелейді..[2].

Адамгершілік тәрбиенің нәтижесі адамдық тәрбие болып табылады. Адамгершілік тақырыбы мәңгілік. Ол ешқашан ескірмек емес. Жас ұрпақтың бойына адамгершілікті сіңіру ертегі арқылы беріледі. Адамгершіліктің қайнар бұлағы-қазақ ертегілерінде десем артық айтпаған едім.

Қай заманда болмасын адамзат алдында тұратын ұлы мұрат-міндеттердің ең бастысы-өзінің ісін, өмірін жалғастыратын салауатты, саналы ұрпақ тәрбиелеу.

Ұрпақ тәрбиесі — келешек қоғам тәрбиесі. Ендеше, ақпараттық технологилар дамыған кезеңдегі балалардың ой-қиялдарын өз ертегілері арқылы жеткізу мүмкіндігі бар.

Руханилық – жеке тұлғаның негізгі сапалық көрсеткіші. Руханилықтың негізінде адамның мінез-құлқы қалыптасады, ар-ұят, өзін-өзі бағалау және адамгершілік сапалары дамиды. Мұның өзі мейірімділікке, ізгілікке шақырады.

Қазақ халқының салт-санасы мен ата-бабасынан келе жатқан дәстүрін өз бойындағы ерекше қасиеттерін талантымен, дарындылығымен, өзгелерден ерекше табиғи қабілеті арқылы биіктерден көрсеткен. Қасиетті ертегілер арқылы тәрбие берген, салт-дәстүрін сол қалпында сақтап қалған. Сонымен қатар еліміз егемендік алғалы мемлекеттік тілде сөйлеуіне, бұл қасиетті ертегілердің халық ауыз әдебиетінде ең маңызды орын алатыны сөзсіз екенін салыстырып көрсету[3].

Халқымызда «Ізденген жетер мұратқа» деген сөз бар. Яғни, әр нәрсені білуге талпынып, білімнің тереңіне бойлау-дамуды кемелдікке жеткізеді, рухани байытады. Дүние жүзі балалары «Ол кім?», «Бұл не?», «Неліктен?», «Қайда?», «Қашан?» деген сұрақтарға жауап іздеп, бір тыным таппайды. Олардың осылайша ізденімпаздық танытуы табиғи заңдылық.

Қазақ халық ертегілері – тәрбиенің айнымас көмекші құралы, олар бізге түсінікті тілде өмір туралы, қиын жағдайлардан шығу жолдарын көрсетеді. Ертегілер өмір бойғы тәртібімізді, қарым-қатынасымызды қалыптастырады,шыдамдыққа, қайсарлыққа, болашаққа міндеттер қойып, соған жетуге үйретеді. Ертегі ойлау қабілетін, қиялдауға да көп септігін тигізеді.

ӘДЕБИЕТ

1. Халық ауыз әдебиетінің бір түрі ертегілер арқылы балаларды ұлтжандылыққа тәрбиелеу/ Б.Қ.Ахметова// Ұлттық тәрбие -2013. №4. С 41-43
2. Ертегілер мен аңыздар арқылы адамгершілікке тәрбиелеу/Б.Қабатай// Қазақстан мектебі-2008ж; №3 С. 64-67
3. Ертегілер оқыту арқылы баланың танымдық қабілетін арттыру/ А.Р.Жақитова// Қазақстан педагогтар хабаршысы – 2015; №2 С. 67-7
4. Ертегі кейіпкерлер арқылы балаларды жан-жақты тәрбиелеу» 2018 ж Баяндама Тақырыбы: «Ертегі кейіпкерлер арқылы балаларды жан-жақты тәрбиелеу» (intolimp.org)
5. Ертегі арқылы баланы жан-жақты тәрбиелеу маңызы 2019 ж Ертегі арқылы баланы жан-жақты тәрбиелеу маңызы – «Білім шапағаты» (bsh.kz)
6. Әдебиеттік оқу пәнінде қазақ халық ертегілері арқылы бастауыш сынып оқушыларына адамгершілік тәрбиені қалыптастыру 2019жӘдебиеттік оқу пәнінде қазақ халық ертегілері арқылы бастауыш сынып оқушыларына адамгершілік тәрбиені қалыптастыру | Статъя в журнале «Молодой ученый» (moluch.ru)

© Кульбаева Б.С., Жақсылық А.А., 2022

УДК 821.161.1.

*Кульсарина И.Г., канд. филол. наук, доцент
Маликова Г.И., магистрант
УУНУТ, г. Уфа, Россия*

«БАШКИРСКИЙ ТЕКСТ» В ТВОРЧЕСТВЕ Б.Д. ЧЕТВЕРИКОВА

В последние годы термин «текст» активно внедряется в гуманитарные науки. Изначально являвшийся объектом лингвистики вышеуказанное понятие стало одним из ключевых в литературоведении, философии, культурологии, эстетике. Изучение текста как объекта литературоведения было начато М. М. Бахтиным, Ю.М. Лотманом, чьи концепции были успешно развиты в трудах Б. М. Гаспарова, В. И. Тюпы и др. Большие возможности текста в интерпретации художественных произведений были продемонстрированы В.Н. Топоровым на примере Петербургского текста русской литературы [8]. К семантике пространства обратился еще в начале XX века Н. П. Анциферов [2]. В последние десятилетия отечественное литературоведение существенно обогатилось исследованиями городских (московского, тверского, кимрского, ивановского, ленинградского и др.) и региональных (алтайского, сибирского, крымского, кавказского и др.) текстов.

Изучая и анализируя «башкирский текст» в творчестве Б.Д. Четверикова, мы в первую очередь опираемся на труды известных исследователей, выдвинувших теорию локальных текстов в отечественном литературоведении (В.Н. Топорова, В. В. Абашева, А. П. Люсого, Н. Е. Меднис и др.) [1, 3, 5, 6, 8]. Так, в В. В. Коркунов дал

следующее определение локального текста: «Локальный текст – это совокупность гетеростереотипных и автостереотипных текстуальных воплощений локуса, имеющих не случайный характер, в которых проявляются культурные константы края (или личное его восприятие), воспроизводящие образ места» [3, с. 5].

«Башкирские» страницы составляют лишь небольшую часть огромного художественного наследия известного русского писателя Б. Д. Четверикова, но, как справедливо было отмечено литературоведом М. Г. Рахимкуловым: «...но и эта «небольшая часть» его творчества состоит из нескольких повестей, рассказов, стихотворений» [7, с. 83].

В геопанораме «башкирского текста» Б. Д. Четверикова выделяется образ столицы Башкирии. В его книге с говорящим названием «Уфимские зори» глазами центрального героя читатель обзрывает уфимские достопримечательности, улицы и парки, где проводились как святочные балы, масляничные гуляния, так и башкирские сабантуи. Историческое прошлое и настоящее башкирского края автор умело репрезентирует с помощью приема ретроспекции и лирических отступлений.

«Башкирский текст» прозы Б. Д. Четверикова пронизан автобиографическими мотивами. Так, в рассказе «Свидание» повествуется о пребывании писателя Сергея Николаевича Астахова в башкирской столице по приглашению своего друга Балашова. Автор психологически тонко передает внутренние переживания героя, который наконец-то решил исполнить свое скромное желание – «побывать на родине, отведать уфимского мёда, полакомиться нарядными катышками теста, сваренными в меду (и название у них вкусное – «чак-чак»), и просто посмотреть, какая она стала, моя Уфа?» [9, с. 273]. Рассказу характерна большая информативность: он знакомит читателей с некоторыми фактами из истории основания республики, повествует о мощи региона в области нефтедобычи, о целебных свойствах башкирского мёда. Достоверность изложенному придают записи дяди героя – Алексея Георгиевича Астахова, сохраненные в тетради под названием «История города Уфы и семейства Астаховых», над страницами которой размышляет писатель. В авторском повествовании часто присутствуют восклицательные и вопросительные предложения, ярко передающие не только приподнятое настроение героя от свидания с родным городом, но и всю красоту башкирской природы: «А тишина и зеленые отсветы на речушке Деме! А величественное, незабываемое зрелище – ледоход на Белой! А подснежники!» [9, с. 280]. Воспоминания о своем беззаботном детстве и годах, проведенных в Башкирии, зародили в душе писателя Астахова желание написать книгу об Уфе, что передается с помощью вопросительных предложений: «О возрожденной стране? О кумысе и ковыльной степи?.. Об унылой нескончаемой песне, которую напевал башкир, перегоня табун на свежее пастбище?.. О первых нефтяных скважинах?.. О жарких боях в годы гражданской войны на подступах к Уфе, на переправе возле Красного Яра?..» [9, с. 285]. Уфа в этом рассказе Б. Четверикова неоднократно репрезентируется образами сирени, Белой и Дёмы, мечетей и церквей, сладких башкирских угощений – мёда и чак-чака.

В прозе русского автора рельефно представлен полиэтничный мир башкирского края. Так, в рассказе «Фатима» через судьбу башкирской девочки оригинально показаны русско-башкирские контакты. История судьбы Фатимы, воспитанной в детском доме, изложена с использованием башкирских этнокультурных реалий. Уже в экспозиции автор дает зримый портрет башкирской девочки: «Чаще её называли «Бираля» (от «бир эле» – «дай-ка» – И.К.). Она сердилась на прозвище, и тогда чёрные её глаза делались злыми, дикими, как у хорька» [9, с. 259]. В трудный неурожайный год, чтобы спасти дочь от голода, родители оставили её на крыльце больницы. В детском доме Фатиму остригли и переодели, она сделалась такой же девочкой, как и все другие. «Только глаза остались прежними – глаза дикого зверька, да смуглая кожа напоминала, что девочка родилась в степи» [9, с. 261]. Автор акцентирует внимание читателя на внешности башкирской девочки, сравнивая её глаза с глазами дикого зверя. Схожее описание портрета башкирской девочки мы встречаем в романе Н. А. Крашенинникова «Амеля»: «Теперь её уже называли барышней; только лицо у неё еще оставалось башкирское – густые волосы, да кожа смуглая, да повосточному чёрные глаза – во всем остальном она походила на русскую воспитанную барышню» [4, с. 39]. В романе Н. А. Крашенинникова также повествуется о судьбе башкирской девочки по имени Амеля, воспитанной в русской среде. В отличие от героини Н. А. Крашенинникова, которая по зову сердца возвращается в башкирские степи, отвергнув любовь красивого образованного юноши-аристократа, Фатима не признала отца и не захотела расстаться с детским домом.

Особую роль в развитии сюжета играет образ русского мальчика-сироты Николая. Однажды родители Фатимы ночью пустили в дом переночевать русскую женщину с ребенком, которая к утру умерла. Оставшегося на попечении башкирской семьи светловолосого мальчика нарекли Ахметом, который научился разговаривать по-башкирски и стал незаменимым помощником по хозяйству. Кульминационным моментом рассказа является встреча Кукобая с Фатимой. Автор психологически тонко передает внутреннее состояние героя через его размышления: «Ай-вай, хорошо, что на этот базар нынче приехал... Главный базар – большой базар, лучше этого, а кызым бы там не видал...» [9, с. 263]. Однако Фатима не согласилась поехать с отцом в деревню. Как символ разлуки отца с родной дочерью предстают жёлтые цветы, о которых поет Кукобай по дороге домой. Причем песня внедрена в текст рассказа на тюркском языке: «Сары, сары, сабсары, // Сары чачка саплары. // Мин соргаймы, // Кэм соргайсын, // Килми сэлям хатлары...» [9, с. 266].

В этом небольшом рассказе автору удалось рельефно продемонстрировать русско-башкирские межэтнические связи, достигших уровня родственных отношений, когда речь идет о детских судьбах. Если девочку-башкирку вывели и спасли от голодной смерти русские люди, родным домом ей стал детский дом, друзьями – русские дети, матерью – воспитательница Клавдия Витальевна, то русского мальчика Николая вырастила башкирская семья. Автор не скрывает, как в душе у Кукобая созревало решение отказаться от русского мальчика, обменяв его на родную дочь. Но Кукобай сумел осознать, что Николай-Ахмет стал для него не только приемным, а сыном.

Башкирская тема присутствует и в поэтическом цикле Б.Д. Четверикова «Родные места». Так, в стихотворении «Степь» автор использовал зримые сравнения для показа геопространства края: «Степной простор твой, как арбуз, покот...» [7, с. 95]. Если обращения и восклицательные предложения придают стиху теплый лиризм, то этнокультурная лексика привносит местный колорит: «Прекрасен край! И так светла судьба его! // Прощай, бабай! Спасибо за кумыс!» [7, с. 95].

Таким образом, произведения Б.Д. Четверикова отличаются достоверностью и эмоциональностью подачи материала, а также творческим подходом к этнокультурным реалиям башкирской действительности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Абашев В. В. Пермь как текст. Пермь в русской культуре и литературе XX века. – Пермь, 2000. – 404 с.
2. Анциферов Н. П. Быль и миф Петербурга. – Петроград: Брокгауз-Ефрон, 1924. – 84 с.
3. Коркунов В. В. Кимрский локальный текст в русской литературе: автореф. ... дис. канд. филол. наук. – Тверь, 2015. – С. 5.
4. Крашенинников Н. А. Амеля. Роман и рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1977. – 336 с.
5. Люсий А.П. Русская литература как система локальных текстов. Автореферат дис. ... докт. филол. наук. – Вологда, 2017. – 27 с.
6. Меднис Н. Е. Сверхтексты в русской литературе: учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 2003. – 170 с.
7. Рахимкулов М. Г. От Горького до наших дней. В двух частях. Ч.2. XX век. – Уфа: Китап, 2013. – 352 с.
8. Топоров В. Н. Петербург и петербургский текст русской литературы // Семиотика города и городской культуры: Петербург. – Тарту, 1984. – С. 4-29.
9. Четвериков Б. Д. Уфимские зори. Повести и рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1977. – 304 с.

© Кульсарина И.Г., Маликова Г.И., 2022

УДК 821.161.1.

*Кульсарина И.Г., канд. филол. наук, доцент
Мухаметдинова Г.З., магистрант
УУНУТ, г. Уфа, Россия*

БАШКИРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В ПРОЗЕ А.Г. ТУРКИНА

В творчестве известного русского писателя Александра Гавриловича Туркина (1870-1919) рельефно воссозданы картины из жизни и быта народов Урала. Особое внимание писатель уделил разработке инациональной тематики, в частности теме содружества русского и башкирского народов. В его сборнике с говорящим названием «Степное» (1914) рельефно показана материальная и духовная культура степного народа. Критика положительно оценила книгу, отметив, что она является «важным итогом творчества писателя: в нем отражается проникновение прогрессивных веяний в деревню» [4, с. 402].

Уникальный башкирский мир глазами русского автора ярко репрезентируется с помощью описаний народных обрядов и традиций. Так, в рассказе «Ибрагим» подробно показан обряд имянаречения у мусульман. В нем А.Г. Туркин последовательно показывает приход муллы в дом Закира и Итбики, чтение молитвы, совершение элементов ритуала: «Мулла записал в книгу, подошел к ребенку, наклонился и громко крикнул ему в правое ухо: – Тебя зовут Ибрагим! Ибрагим! Ибрагим!» [5, с. 23]. Описывая праздничное застолье в честь рождения младенца, автор акцентирует внимание читателя на соблюдение исламских традиций в семье: «Угощал сам Закир: Итбике нельзя было показаться постороннему мужчине» [5, с. 23].

В прозе А.Г. Туркина ярко отражен обряд уплаты калыма-выкупа за невесту, существовавший в дореволюционном быту башкир. Так, в рассказе «Десятина» юноша Юсуп полюбил черноглазую Вазиру. Чтобы жениться на девушке, нужен калым, и парень идет в работники к богатому хозяину соседней заимки. Однако град побил выделенную хозяином Юсупу десятину, и мечты парня рухнули. Рассказ завершается трагически: в минуту отчаяния и злобы Юсуп удушил жадного хозяина, сам же после этого повесился. В следующем своем рассказе «Грех» писатель вновь критикует дореволюционные мусульманские предрассудки, описывая бесправное

положение башкирской женщины. Старый старшина Карымов «купил» шестнадцатилетнюю Бибинор за «десять лошадей, полсотни баранов и триста рублей деньгами» [5, с. 62]. Писатель заостряет конфликт сюжета введением в повествование образа Якупа, молодого стройного чернобрового парня, полюбившего девушку. За свою искреннюю любовь молодые получают суровое наказание: «По приказанию муллы Якупа и Бибинор запрягли в дряхлую телегу <...>. Обвешали Якупа и Бибинор гнилым тряпьем и старой, вонючей обувью. <...> ... плотная толпа людей дико завывала и побежала наравне. Кидали комьями грязи, камнями, свистели, гоготали» [5, с. 66]. Автор завершает рассказ в оптимистическом духе: влюбленные «схватились за руки и побежали туда, в темно-синий упругий мрак, где задышалась от счастья степь» [5, с. 67]. Как было отмечено исследователями, образ степи часто встречается в русской литературе о Башкортостане [2]. Просторные ковыльные степи в творчестве русских писателей в первую очередь выступают символическим воплощением воли, силы, могущества и ассоциируются с воинственным и свободолюбивым характером башкирского народа.

Башкирские степи неоднократно становятся объектом внимания А.Г. Туркина. Так, в рассказе «Башкир Юмангулов» степь персонифицирована и представлена как действующая инстанция мироздания: «Днем степь казалась размякшей и свежей, а теперь она точно сжалась и куталась, вздрагивала и одевала себя туманной вечерней изморозью. Высыпали, как дети, звезды, крупные, чистые и дрожащие. Иногда глухой шум бежал и дробился по степи звучными отголосками. Это кололся наст» [5, с. 50]. Во многих рассказах сборника «Степное» встречается данный образ: «Как невеста, наряжалась степь. <...> Одевалась в зеленые, жемчужные ленты степь, веселилась, пьяная, заодно с солнцем и бросала в воздух музыку птичьих голосов» («Грех»); «О, какая это была дикая и злая метель! Может быть, она примчалась в эту длинную ночь с мохнатого и нелюдимого Урала, быть может, ее создали в степи невидимые, жестокие боги... Никто не знал об этом, но она сразу охватила и сжала степь, закутала ее в белый саван и сама, с визгом и плачем, закружилась...» («Ибрагим»).

В галерее башкирских персонажей А.Г. Туркина особое место занимают женские образы. Как было отмечено в критике, «несмотря на то, что гендерная роль женщины в мусульманской традиции была определена как «второй пол», глазами русских писателей XX века идеал башкирского общества формируется именно в женском образе. В восприятии «чужого» на фоне беспечных мужчин контрастно оживают работоспособные и чуткие женщины-башкирки» [3, с. 348]. Такими представлены в рассказах А. Туркина образы Итбике («Ибрагим»), Берзифы («Башкир Юмангулов») и др.

Автор зримыми красками рисует внешность башкирской женщины: «Стояла, не видя его, смуглая девушка, с высокой грудью, на которой сверкали маленькие медные монеты» [5, с. 37]. Как видим, писатель обращает внимание читателя на этнический атрибут одежды героини – нагрудник, украшение, состоящее из монет. В портретных зарисовках автор особое внимание уделяет глазам своих героинь. Башкирские девушки А.Г. Туркина темноглазые: «смеялись лукаво черные глаза» Вазирь («Десятина»), «высока, тоненькая Бибинор, с черными, смоляными глазами» («Грех»), «резвая, черноглазая Ханисафа» («Ибрагим») и т.д.

Один из часто используемых приемов создания башкирского национального характера в прозе русского автора – речевая характеристика персонажей. Творческое использование башкирской лексики помогло писателю зримо представить инациональные образы, передать реальную картину межкультурной коммуникации башкир и русских. Например, в рассказе «Ибрагим» в речи героев часто встречаются башкирские слова, что придает своеобразный колорит и стиль повествованию: «Ибрагим, пораженный этим сказал отцу: – Атай! У тебя есть деньги... Можно будет купить семян, нанять работников и самим сеять... Я буду работать, атай! Зачем отдавать землю?» [5, с. 28].

Мусульманская ментальность героев в башкирских рассказах А.Г. Туркина показана не только с помощью репрезентации исламских обрядов, но и элементами религиозной архитектуры: «В пятницу в мечети, когда было много молящихся, мулла Салимов после обычных молитв, опершись на посох, взошел на мехрап» [5, с. 65-66]. Мехрап (михраб) – возвышенное место стояния имама в мечети.

В художественной ткани произведений А.Г. Туркина часто встречаются башкирские мифологические образы. Например: «Он пойдет на край света, заработает много денег, и Вазира заживет безбедно. <...> И Вазира должна быть его: так угодно аллаху» [5, с. 38]; «Берзифа уставилась на него. – А... Тайдуган? – Шайтан с ним!» [5, с. 50]. Мифологизм «шайтан» неоднократно встречается в рассказах «Башкир Юмангулов», «Грех», «Десятина» в качестве междометия для выражения досады, недовольства, раздражения героев. А в рассказе «Десятина» Юсуп назвал старым шайтаном Фатиму, которая запросила у него большой калым за свою дочь.

Показывая духовную культуру башкир, русский автор особое внимание уделяет их музыкальной одаренности. В рассказе «Ибрагим» выведен образ кураиста Аллаяра, которого народ всегда встречал приветливо, «сажали на самое почетное место на нарах, угощали чаем, маханом <...>. Отдохнув и согретьшись, он развязывал узелок, который всегда носил с собой, и с важным видом доставал потертый курай – старую музыкальную дудку из дерева» [5, с. 25]. Как отмечает автор, в песнях Аллаяра были не только славницы родной земле, печальные и грустные мотивы о бесправном положении народа, но и звучали свободолюбивые мотивы.

В рассказе «Культура» башкирской деревне русский автор дал название Курай: «Становой пристав Котиков, бывший урядник, приехал в башкирскую деревню Курай...» [5, с. 44].

В повести «Исправник» рассказывается о судьбе исправника Крысина, заключенного в тюрьму за растрату казенных денег. Здесь он услышал тоскливые звуки курая в исполнении башкира Гумара. Эмоциональное состояние и полученные впечатления героя от мелодий башкирской дудки автор передает пространными картинками: «Печальные, чистые звуки затрепетали в камере... Ударялись в гнилые, толстые стены, прижимались к железным решеткам окон и, казалось, тосковали по черной ночи, тихо бродившей за окнами... Рассказывали о былом и плакали по чьим-то загубленным жизням... Мучительно хотелось воли, шумела в песне тайга, солнце золотило стройные пихты, и звенела резвая река...» [5, с. 76] и т. д.

Как было справедливо отмечено в критике, «для творчества Туркина была характерна тонкая отзывчивость на страдания народа, гневный протест против произвола и насилия, вера в способности народа самостоятельно решать свои судьбы...» [1, с. 249].

Таким образом, знание культуры и истории народа позволило А.Г.Туркину правдиво и убедительно воссоздать в своих произведениях национально-культурные реалии башкирской действительности начала XX века.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дергачев И. Демократический писатель дореволюционного Урала. Послесловие. // В кн.: Туркин А. Душа болит. Избранные рассказы. – Свердловское книжное издательство, 1960. – 272 с.
2. Кульсарина И.Г. Мифологема степи в русской литературе о Башкортостане // «Актуальные проблемы филологии народов России»: материалы Всероссийской конференции с международным участием, посвященной 80-летию со дня рождения Р.Н. Баймова и 85-летию со дня рождения К.А. Ахмедьянова. – Уфа, 2017. – С. 273-276.
3. Кульсарина И.Г. Образ башкирской женщины глазами русских писателей XX века // «Славянские этносы, языки и культуры в современном мире»: сборник материалов международной научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2020. – С. 346-351.
4. Рахимкулов М.Г. «Хочется счастья народного...» // Рахимкулов М.Г. От Пушкина до Толстого. Часть первая. XIX век. – Уфа: Китап, 2009. – С. 400-418.
5. Туркин А. Г. Повесть. Рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 240 с.

© Кульсарина И.Г., Мухаметдинова Г.З., 2022

УДК 37

*Мамбеталина А.А., магистр социальных наук
Саммер Д.Г., PhD, доцент
Башиев Университет, г. Актобе, Казахстан*

ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ

Французский психолог Э. Дюркгейм (1858 – 1917), изучавший влияние девиантного поведения, общественной среды, разработал теорию «Анома». Анома-это неспособность государства контролировать поведение своих граждан. Слово анома в переводе с греческого означает незаконный ненормальный, неуправляемый. В этой теории главным фактором, обеспечивающим стабильность общества, является единство в нем людей.

В социальной педагогике основные причины девиации подростков связаны с особенностями этого возрастного периода, так как подростки быстро впитывают в себя все хорошее и плохое в обществе, как лакмусовая бумажка. В педагогической и возрастной психологии этот возрастной период называют «переходным», «неустойчивым», «сложным» [1, с.278].

Влияние на формирование поведения ребенка с точки зрения социально-педагогической проблемы можно кратко отразить следующим образом:

1. Когда анатомо-физиологическое развитие ребенка проходит в условиях, не отвечающих требованиям, его социализация усложняется.
2. Психологические факторы: слабость процессов возбуждения и торможения нервной системы, быстрое нарушение поведения, психопатия, нуждаемость в психиатрической либо врачебной помощи.
3. Социально-педагогические факторы: недостатки и ошибки воспитания в семье, обществе, школе, пренебрежение индивидуальными и возрастными особенностями ребенка, неинтересность и слабая успеваемость.
4. Социально-экономические факторы. Нарушение и несправедливость прав человека в обществе, материальная экономическая разница между людьми, обнищание населения в целом, недостаточная оплата труда также приводят к возникновению девиантного поведения.

5. Факторы нравственной этики. Снижение культуры поведения и несоблюдение правил жизни людей в обществе характеризуется утратой ценностей нравственной этики, гуманизмом и милосердием, физиологическим, психологическим развитием, изменением социального положения [2, с.116].

Отклоняющееся поведение – это социальное поведение, которое не соответствует формам, сформированным в обществе. Известный социолог И. Кон рассматривает девиантное поведение как системы психического здоровья, права, культуры или поведения человека, отклоняющиеся от общих норм. Любое отклонение в соответствии с формулировкой адаптивного поведения приводит к нарушению адаптации. Девиантное поведение подразделяется на две большие категории: Первая – это поведение, отклоняющееся от норм психического здоровья, представляющих собой всю явную или скрытую психопатологию. Второе-это асоциальное поведение, нарушающее социальные, культурные и особенно правовые нормы[3, с241-242].

На сегодняшний день широкое распространение негативной ситуации среди молодежи, не отвечающей нашим национальным реалиям, вызвано отсутствием современной системы воспитания подрастающего поколения, не ставящей перед родителями особо важных задач. Эта задача достигается путем формирования на основе опыта национального воспитания, традиций многовекового воспроизводства нашего народа нравственного достоинства, нравственности, богатого духовного мира, культуры поведения, готового служить будущему нашей страны. Добро ребенка-честь отца и матери, честь родителей. Следовательно, воспитание ребенка является обязанностью семьи[4, 28].

Ученые доказывают, что формирование подростков обусловлено социальной средой и ситуацией. В частности, семейное воспитание, которое является единственной причиной возникновения девиантного поведения у подростков и создает неблагоприятные условия. Один из его главных, безнадзорность за повседневным поведением ребенка, распитие в его глазах водки, ссоры, споры. Во-вторых, источником воспитания является одевание, кормление, обеспечение потребностей ребенка. В-третьих, с раннего возраста мотивирует не формирование у ребенка навыков труда, не внимание к ребенку, развод в семье и вступление нового человека в семью. В-четвертых, несмотря на то, что одна из групп родителей осознает смысл нравственных требований, в их повседневной жизни, проявляя двусмысленность, возникает разрыв между словом и делом Пятая причина – в том, что у некоторых родителей в жизненной программе возникают проблемы, карьеризм, амбиции и уважение людей не к разуму, а к «богатству», «необходимости». Можно заметить, что дети из такой среды склонны к кражам, грабежам, грабежам, насилию. Шестая причина – чрезмерное баловство детей, не приучение к преодолению предшествующих трудностей, не формирование навыков труда, привычек. Негибкие к жизни дети начинают приспосабливаться к антиобщественным поступкам, к курению, к воровству[5, с.319].

Включаем климатические, геофизические, экологические факторы во внешние физические условия девиантного поведения. Например, шум, геомагнитные, изменения, теснота и т.д. становятся одной из причин проявления агрессивного и другого нежелательного поведения, вызывающего панику. В то же время влияние социальной среды также оказывает:

- общественные процессы (социально-экономическая ситуация, государственная политика, традиции, средства массовой информации и др.);
- характеристика социальной группы с личностью (этическая структура, социальный статус, референтная группа,);
- микросоциальная среда (стиль и уровни жизни семьи, тип взаимоотношений в семье, стиль воспитания в семье, друзья, другие важные люди).

Девиация бывает нескольких типов: девиантное, делинквентное и криминальное поведение. Девиантное поведение-относится к поведению, которое не соответствует социальным нормам и правилам. Это форма отклоняющегося поведения. В некоторых литературах этот тип также называют «антидисциплинарным».

К показателям девиантного поведения относятся: агрессия, демонстрация, дезориентация от учебы, труда, уход из дома, алкоголизм, наркомания, асоциальное поведение, сексуально чуждое поведение, суицид и др.

Коррекция детей девиантного поведения-сложный, сложный и длительный процесс. Для его реализации требуется много терпения и активности. На основе существующих социальных, педагогических требований и реализуемого опыта в этой области, при реализации воспитательных задач в этой области возникает необходимость выполнения следующих условий:

- внимательное, доброжелательное отношение к ребенку;
- опираться на его положительные качества;
- вера в его нравственные силы, потенциальные возможности;
- эффективное использование общеобразовательных программ, разработанных для формирования у учащихся здорового образа жизни;
- использование в сочетании с воспитательными программами, направленными на формирование здорового образа жизни, безопасного образа жизни;

- создание новых комплексных программ, предусматривающих способы проведения обучения и досуга детей с девиантным поведением с полезной деятельностью.

Дети с высокой самооценкой, придя в новый коллектив, требуют особого внимания со стороны окружающих, стремятся занять лидирующую позицию, поэтому всегда спорят и не соглашаются со сверстниками. Даже у других подростков часто их отвергают, а неудовлетворенность собственным положением приводит к появлению у них негативных эмоций, агрессивности отношения к одноклассникам. Эти подростки долго не могут адаптироваться в социальном плане, испытывают трудности в построении отношений с коллективом.

Конструктивное воспитание подростков через усвоение нравственных ценностей – активный процесс, включающий в себя компоненты психологического, педагогического и социального становления. Этот процесс, в процессе привития качественных нравственных качеств подрастающему поколению, требует избавления от нежелательного, то есть девиантного поведения, проявляющегося в воздействии окружающей среды, и выявления причин и последствий его формирования[6, с.250].

В заключение скажем, что работа этой школы, не разделяя ее на обязанности родителей, должна способствовать совместному воспитанию подрастающего поколения для дальнейшей жизни, нашей страны.

ЛИТЕРАТУРА

1. Джаманбалаева Ш.Е. Общество и подросток: социологический аспект девиантного поведения. – А: Казак университети, 2002г.
2. Ковалева А.И. Социализация личности: норма и отклонение. – М.: Институт молодежи, 1996г.
3. Ковалев А.Г. Психология личности. – М., 1985 г.
4. Лихачев Б.Т. Воспитательные аспекты обучения. – М., 1985 г.
5. Первова И.Л. Асоциальное поведение детей и подростков. – СПб: изд-во С-Пбг. ун-та, 1999 г.
6. Шур М.Э. Наше преступное общество: социальные и правовые источники преступности в Америке. Пер. с англ. – М: Издательство, «Прогресс», 1977 г.

©Мамбеталина А.А., Саммер Д.Г., 2022

УДК 372

*Мамбеталина А.А., магистр социальных наук
Ускинбаева М.Е., студент
Баишев Университет, г.Актобе, Казахстан*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ

Дистанционное обучение – новая информационно-педагогическая технология, позволяющая организовать процесс интерактивного взаимодействия преподавателя со студентом через средства обучения.

Преимущества дистанционного обучения следующие:

- возможность обучения в любом месте, в любой срок;
- параллельно с профессиональной деятельностью можно получить образование;
- активный диалог между студентами и преподавателями, предоставление возможности учебной информации с использованием новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий в учебном процессе;
- обучающийся имеет возможность получать образование в равновесии независимо от места жительства, состояния здоровья, элитарного и материального положения.

В основу образовательного процесса с использованием дистанционных технологий положена целенаправленная и контролируемая самостоятельная работа обучающегося с специально разработанными учебно-методическими материалами.

Компоненты и методические подходы дистанционного обучения ориентированы на то, чтобы сделать обучение максимально удобным и эффективным. Сетевая технология-технология обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами в форме интерактивного общения с преподавателями и друг с другом, а также управления учебным процессом на основе использования системы интернет.

Кейс-технология-комплектуется в виде бумажной, электронной, иной доставки и на основе набора мультимедийных учебно-методических материалов, направляемых для обучающихся, самостоятельно обучающихся

Сегодня роль информационно-коммуникационных технологий в системе образования страны растет день ото дня. В этой связи выделяется место дистанционного образования в мировой практике[1].

В то время как более 1 миллиона человек в США обучаются на дистанционном обучении, французский Национальный центр дистанционного обучения ежегодно обслуживает более 35 тысяч пользователей из 120 стран

мира. А в Турции с 1974 года работает открытый университет, чтобы помочь жителям отдаленных регионов получить профессию, проводят курсы по теле- и радио в порядке дополнительных занятий. Так осваивает более 12 000 пользователей.

Сейчас существует около 2000 видов дистанционных форм обучения, таких как традиционное дистанционное обучение, электронное дистанционное обучение, использование различных электронных средств для аудиторных занятий. В том числе в вузах страны выбрана дистанционная форма обучения с помощью средств информационно-коммуникационных технологий, таких как кейс, сеть и телевидение.

Сегодня зарубежные компании уже предлагают свои платформы электронного обучения и покупают их отечественным учебным заведениям. Так, в настоящее время Алматинский технический университет использует казахстанскую продукцию под названием Tamos University Suite, Казахский национальный технический университет им.К. Сатпаева – Сіх, внедряет продукцию германской фирмы ИТС. Также на встрече присутствуют вузы России, использующие учебную программу для дистанционного обучения, такие как Platonus Прометей. Руководители университетов, которые могут себе это позволить, создают свои продукты и стараются оптимально проводить дистанционное обучение, систему электронного обучения. Университет, закупивший зарубежную продукцию, намерен наладить контакты с вузами этой страны и открыть путь в мировое образовательное и информационное пространство. Это тоже уместно. Но можем ли мы найти и правильно использовать иностранную продукцию, купленную за большие деньги? Действительно ли он нам нужен, соответствует ли он вышеуказанным требованиям? Чтобы освоить его, сначала нужны специалисты, владеющие его языком. Насколько подготовлена к этому база электронного материального обучения университета? Сколько соответствует продукции, производимой самими вузами, мировой стандартной системе образования последней модели? Как ведется подготовка профессорско-преподавательского состава? Многие из этих нерешенных вопросов препятствуют оптимальному проведению дистанционного обучения. Таким образом, мы видим, что между вузами страны не сложилась последовательная система дистанционного обучения.

Исходя из зарубежного опыта, эффективность дистанционного обучения заключается в том, что студент, не посещая университет, сидит в удобном для него месте и продолжает выполнять поставленную задачу, то есть рациональность времени, а во – вторых, дешевизна обучения, возможность учиться и получать диплом в отдаленном зарубежном вузе, не путешествуя по стране[2].

Важность дистанционного обучения для нас заключается в повышении уровня знаний студентов через создание единой информационной системы образования. Также мы сможем открыть путь в мировое информационное пространство, повысить научный и творческий поиск учащихся, подготовить квалифицированного специалиста и сделать его полезным. Сегодня, когда обработка информации и распределение видов труда на международном уровне являются основными особенностями мировой экономики, образование остается основным источником личного и профессионального успеха любого специалиста. Влияние образования на занятость и уровень жизни человека стало сильнее, чем раньше. Конечно, изменились и требования к образованию: наряду с базовыми знаниями каждой души и ее постоянным обновлением современный специалист должен успешно использовать информационные фонды и овладеть основами права и экономики. От современных специалистов требуется творческое мышление, принятие решений на его основе и обучение на протяжении всей жизни.

Переход от концепции функциональной подготовки к концепции развития личности. В основе этого перехода лежит не только смена приоритетов, здесь осуществляется переход от подготовки специалистов по государственному заказу к удовлетворению требований физического лица. Новая концепция показывает, что каждый конкретный человек приобретает характер индивидуального ведения образования, отражая и совершенствуя его на практике, с учетом своих возможностей. Это достигается путем разработки разнообразных образовательных программ в соответствии с различными индивидуальными возможностями самих учащихся и педагогов. Важным фактором в данном направлении совершенствования образования является формирование у учащихся собственной мотивации (способности) к обучению с использованием информационных коммуникационных технологий (ИКТ), применяемых в настоящем и будущем, гибкости их личности в совершении познавательной деятельности.

В настоящее время особым преимуществом развития человечества является переход к информационной цивилизации, ускоренное развитие вычислительной техники и информационных технологий, повышающих интеллектуальные возможности людей.

Информатизация общества является одним из важнейших направлений развития Казахстана. Если рассматривать непрерывное образование в нашей стране (средняя школа-место Высшей школы-институт усовершенствования образования-переподготовка специалистов), то на всех этих этапах можно увидеть влияние информатизации. Его цель-повышение эффективности и качества подготовки специалистов на уровне развитых стран. Особое значение в этом процессе имеют следующие миры:

- Приоритетность педагогических методов обучения техническими средствами.

- Рост алгоритмических знаний и стиля мышления;
- Формирование у студентов умения владеть средствами информатики и вычислительной техники и применять при необходимости новые информационные технологии.

Все это должно влиять на повышение уровня и развитие информационной культуры личности. В этом контексте можно выделить три уровня: общий, профессиональный и высокий логический. Информационная культура людей является определяющим фактором их трудовой деятельности. К Акпараттык коам, движению его роль возрастает. Повышается и оценка информации. Формирование информационной культуры человека-знания в его повседневной жизни, происходит при совершенствовании собственных знаний. Это неуправляемая тенденция. Тем не менее, его структуру можно определить, усилить, организовать при целенаправленном развитии информационной культуры личности с помощью системы обучения и воспитания. Как показывает практика, на реализацию компьютерной технологии обучения влияет использование следующих методов:

- Информационный метод, направленный на развитие познавательной;
- Осуществлять познавательную деятельность обучающегося с использованием методов компьютерного моделирования, баз данных и знаний, гипертекстов;
- Метод автоматического обучения и контроля знаний, основанный на использовании математических и логико-лингвистических моделей, развивает познавательную деятельность;
- Метод автоматизированного обучения и оценки знаний, автоматизированных систем обучения. развивает познавательную деятельность, основанную на использовании тестовых систем и мультимедиа;
- Развивает познавательную деятельность, основанную на использовании игрового метода, компьютерных, деловых игр, СПК.
- Установлено, что успешное распространение, грамотное применение и интенсивное развитие информационных технологий в образовании зависит от нескольких факторов:
 - Состояние технической (компьютерной) базы;
 - Уровень профессиональной подготовки специалистов-преподавателей в информационной и компьютерной зоне;
 - Степень компьютерной грамотности и информационной культуры учащихся других дисциплин;
 - Совпадение тенденций развития информационных технологий в конкретном регионе.

Современные требования требуют новых технологий-повышения уровня передаваемого образования и повышения уровня образования студентов[3].

В частности, технология дистанционного обучения дает возможность создать систему обучения, которая живет в среде образования. В этой системе преподаватель учитывает работу, личные интересы и запросы студента. Учитывая, что в среде системы образования живет студент, система обучения меняется в целом. Преподаватель занимается организацией самостоятельной работы для студента. Возрастает и изменится роль преподавателя в применении дистанционных технологий обучения.

В связи с этим возникает вопрос проведения и осуществления контроля качества образования с применением дистанционных технологий обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аскерко Ю.И. Формирование информационной компетентности будущих учителей технологии и предпринимательства в процессе профессиональной подготовки. Дисс. ... канд. пед.наук. – Магнитогорск, 2007. – С.60.
2. Беспалов П.В. Компьютерная компетентность в контексте личностно ориентированного обучения [Электронный ресурс]: электрон.данные. – М.: Научная цифровая библиотека PORTALUS.RU, 23 октября 2007.
3. Смоленцева Л.В. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Информационные системы в экономике». – Казань: Издательский центр Академии управления «ТИСБИ», 2005. – 36с.

© Мамбеталина А.А., Ускинбаева М.Е. 2022

УДК 37

*Мамбеталина А.А., магистр социальных наук
Жалгасова Ю., студент
Баишев Университет, г. Актобе, Казахстан*

РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ-ПОДРОСТКОВ

Методики для изучения общения детей в основном основаны на наблюдении, беседе, опросе, количественной, качественной оценке вербальных тестовых методов, экспертной оценке. Здесь, в зависимости от

возраста, опыта детей, диагностические работы желательно проводить в естественных условиях. При этом наиболее эффективно применение технических средств – аудио, видео, записи, ленты, аппаратуры[1]. Это исследование повышает точность с надежностью. Активность детей позволяет общаться, познавать себя. Мы предполагаем, что только при полном (количественном) применении методик определения современного детского общения диагностика коммуникативной деятельности детей будет иметь точность. Однако неоспорим тот факт, что метод исследования всех компонентов отношений не соответствует каким-либо временным рамкам полного использования подходов. С другой стороны, каждый ребенок находится под влиянием одной социальной среды. Известно, что эта ситуация «впитывает» в свою личность ценности той среды, которая, как известно, является своеобразной социальной маркировкой детских отношений, подкрепленной логальным социальным этикетом, ритуалом, ценностными нормами поведения, поведения. Особенно в современном обществе, где созданы максимальные условия для интенсивного развития национального самосознания, мы бы сравнили изучение субъектов отношений с интересом только к футляру материи, выделяя их национальные особенности, обычаи, рассматривая их в состоянии «только», «без нации».

Мы также считаем, что коррекционный, развивающий эффект диагностической работы с детьми школьного возраста также должен быть параллелен ей. При описании и обосновании форм различных групповых психологических работ используют несколько понятий: групповая психотерапия, коррекционная группа, тренинговая группа, групповая работа, групповой метод и т.д. Такое наличие ситуации определяется комплексным рассмотрением психологической, педагогической теории и практики групповой работы с психологическим эффектом. Кроме того, научная позиция исследователей также является причиной использования различных терминов.

Мы рассматриваем понятия тренинговые занятия, тренинговая группа, групповой метод в каком-то смысле как форму обучения, основанную на особом общении каждой психически здоровой, имеющей возможность решать свои психологические проблемы и совершенствоваться, развиваться. В нашем исследовании рассматривается социально-психологический тренинг (СПТ), одна из форм обучения, которая развивает и соответствующим образом корректирует знания, умения и способности, необходимые для сферы общения в различных областях тренинговых групп.

С. М. Джакупов [2] показал, что в результате взаимодействия социально-психологического тренинга и процесса между преподавателем и учащимися формируется совместная дискуссионная познавательная деятельность. Ученый связывает здесь сверхгибкость и динамичность структуры отношений со спецификой личности. При рассмотрении тренинга как одной из форм, методов обучения его эффективность определяется формированием совместной, познавательной деятельности.

Тренинг помогает глубже понять других людей; позволяет сравнивать свой образ с тем, как видят другие; создает условия для наблюдения за своими возможностями, совершенствования самосознания.

Тренинг направлен на человека, помогает ему познать окружающую среду, создает условия для его понимания, высказывания, обмена мнениями, вселяет уверенность в себе у каждого, позволяет быть открытым, понимать себя, избавляться от комплексов, видеть в себе качества. Тренинг открывает путь к самоконтролю, развитию наблюдательности.

Очень однообразная, эмоциональная направленность в групповой работе психодрамы, рождение которой связано с именем Дж. Морено[3; 94]. Учитывая, что сегодня психодрама как групповой метод в организационной практике младших школьников проанализирована и не описана в коррекционной педагогике и психологии. Однако наши исследования показывают, что Дж. Морено показал, что разработанные им игровые методы могут быть широко реализованы, модифицируя их в любой группе, независимо от типа обучения.

В последнее время в практике развития, коррекции используются новые модификации тренинговых работ, которые появились на основе наиболее эффективных групповых психологических методов, синтетических, а иногда и самостоятельных. Такая накопленная тренинговая работа представляет собой многообразие методов психологического воздействия на здоровых людей, применяемых в настоящее время в России и странах СНГ.

В настоящее время известны принципы и методы эффективной организации общения (родительского, поведенческого, семейного, защитного, охранного и т.д.). Примечательно, что в то время как тренинговые методы изначально предназначались только для взрослых, сегодня есть возможности для применения от дошкольников до пенсионеров.

В социально-психологических тренингах групповая дискуссия позволяет определить и даже изучить точку зрения, позицию, ориентацию каждого члена группы в процессе непосредственного общения И. Вачков [4;176].

Тренинговая групповая дискуссия создает условия для всестороннего выявления и решения проблем каждого. Это явление способствует сплоченности группы и открытости каждого члена группы.

На ранних этапах групповой работы Роль игры как ситуации играет И. Вачков.

В общении очень важна групповая дискуссия, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, проявлять активность, не прибегая к групповой деятельности, с одной стороны, во-вторых, видеть разные стороны того или иного вопроса, развивать рефлексию.

В тренировочной практике используются дискуссии на строго регламентированную, структурированную и свободную тему, основанную на конкретной теме.

Следующая важная часть тренинга направлена на развитие социальной перцепции. Члены группы развивают свою квалификацию в отношении понимания и оценки восприятия других людей, себя, своей группы. Для этого составляются специальные упражнения. Через вербальные, невербальные пути получаемой информации созревают механизмы перцепции. Эта процедура научила делать глубокую рефлексивную и смысловую, оценочную интерпретацию воспринимаемого объекта. Среди этих упражнений-методы, которые развивают пороговую чувствительность с помощью парапсихологических подходов.

При раскрытии у подростков понятия «коммуникативные способности» рассматриваются проблемы общения. «Коммуникация» означает понятие общения, т. е. раскрывается содержание темы с целью повышения уровня коммуникативных способностей, повышения уровня общения.

Главным фактором психического развития детей подросткового возраста будет общение /общение/. На этом этапе дети могут строить отношения со взрослыми и своими сверстниками[4; 105-115].

Понятие «общение» рассматривается в психологии, педагогике и смежных с ними науке. У ученых-психологов уточнены составные компоненты общения. Только их определение касается сферы общения детей потребности, мотивы, способы, формы, действия, индивидуальные стили общий результат становится известным.

Во-первых, общение со сверстниками-основная специфика получения данных. Благодаря этому подросток может получить больше информации. Взрослые получают информацию от сверстников-подростков. Например: подросток получает информацию о сексуальных вопросах от сверстников, и если нет данных, может наблюдаться воздержание в психосексуальном развитии.

Во-вторых, это специфическая форма межличностных отношений. Групповые игры и деятельность объединения совершенствуют навыки социального общения, учат приспосабливаться к коллективному порядку, а также определять свои права, отождествлять себя с интересами общества. В обществе вне сверстников ребенок не может совершенствовать коммуникационные качества, присущие взрослым. Родители соревновательная группа, в которой нет общения ребенок берет отношения из школьной жизни.

В-третьих, общение со сверстниками-специфическая форма эмоционального контакта. Сознательное чувство принадлежности к группе, товарищеские отношения, позволяют подростку развить чувство эмоционального успеха и стабильности, позволяя ему быть более личным, чем взрослые. Удалось ли подростку получить уважение и любовь, подростковый возраст становится решающей сущностью самоуважения.

Анализируя научные исследования, можно выделить наиболее подходящие для развития сферы общения детей младшего возраста, т. е. коммуникативных способностей, этапы потребности, мотивы, способы, средства, средства, формы, стили общения считаем особо значимыми вопросы совершенствования, коррекции взаимоотношений детей младшего возраста.

Поэтому необходимо будет обеспечить потребность детей в общении, наличие коммуникативных мотивов, овладение приемами общения, совершенствование средств общения (вербального и невербального), получение общего результата от общения. Для этого мы считаем правильным педагогическое, психологическое воздействие на организацию групповой ситуации под руководством взрослого (педагога и родителей), чтобы дети оказывали влияние друг на друга.

В общении очень важна групповая дискуссия, чтобы каждый ребенок мог проявить себя, проявлять активность, не прибегая к групповой деятельности с одной стороны, во-вторых, видеть каждую грань того или иного вопроса, развивать рефлексию. В тренинговой практике применяется дискуссия на строго регламентированную, основанную на конкретной теме-структурированную и свободную [5].

Мы считаем, что в обучении также должны использоваться медитативные, суггестивные техники. Однако некоторые психологи используют глубокую транссексуальную суггестию, как если бы они манипулировали человеком, другие используют эриксоновский гипноз.

Оказывается, в литературе, попавшей в наши руки, не рассматривается вопрос об особенностях социологии человека, учета национальных норм и ценностей. Ведь именно культурные, национальные, социализирующие различия придают каждому человеку особый оттенок сферы общения.

А какой бы тип обучения не был основан на общении. Учитывая эту ситуацию, мы разработали и применили специальную методику для детей младшего возраста.

Тренинговая работа основывается на групповом влиянии. Организация и проведение тренинговой группы имеет свои нормы, принципы. Тренинговые работы бывают разных форм в зависимости от теоретической основы, научной позиции ведущего и цели тренинга.

В совершенствовании общения используется социально-психологический тренинг. В научном фонде достаточно исследований, посвященных теоретическим и практическим аспектам СПТ. Однако работы для детей не соответствуют необходимости широкого применения тренинговой работы на практике. Таким образом, мы делаем вывод, что только особо модифицированный вариант СПТ в совершенствовании общения младших школьников повышает эффективность групповой работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брунер Дж. Психология познания. За пределами непосредственной информации. М., 1977.
2. Джакупов С.М. Психология познавательной деятельности. Алма-Ата, Изд-во КазГУ, 1992 – 195 с.
3. Ф.Райс. Психология подросткового и юношеского возраста – С-П.:Питер,2000
4. Вачков И. Основы технологии группового тренинга. М., Изд-во «Ось-89» 1999. – 176с.
5. Вачков И. В. Психология тренинговой работы. – М., 2007

© Мамбеталина А.А., Жалгасова Ю., 2022

УДК 81-119

*Маннапова Р.З., аспирант
Стерлитамакский филиал УУНУТ
г. Стерлитамак, Россия*

ГРАДУАЛЛЕК КАТЕГОРИЯҢЫНЫҢ ҺӘМ УНЫҢ МЕНӘН СИКТӘШ КАТЕГОРИЯЛАРЫНЫҢ ЛИНГВИСТИК СТАТУСЫ

Телдең «мәғәнәүи каркас»ын барлыкка килтереүсә мәғәнәүи (төшөнсә) категорияларын айырып күрһәтәү һәм ентекләп өйрәнәү ярзамында уның мәғәнәүи төзөлөшөн теүәл һүрәтләү хәзерге лингвистиканың көнүзәк мәсьәләләренең береһе булып тора. Бындай караш ватан фәннендә тел тураһында ярайһы уҡ популяр һәм үзенең оҙайлы үсеш тарихына эйә, был йәһәттән, мәсәлә, И.И. Мещанов, А.В. Бондарконың хезмәттәре оло әһәмиәткә эйә. Башлыса лексик-семантик төркөмдәр, арауыҡтар һ.б. составындағы лексик берәмектәрҙе өйрәнәүгә нигезләнгән тикшеренеүҙәр әкрәнләп комплекслы төс ала башланы, был тел системаһының үзәнсәлегә менән бәйлә – беренсел мәғәнәне телдең бөтә кимәлдәрән тәшкил иткән һүзьяһалыш, лексик һәм грамматик саралар менән тапшырыу. Мәғәнәүи категориялар һәм тел кимәлендә уларға тап килгән функциональ-семантик арауыҡтар оҙайлы ваҡыт фәнни тикшеренеүҙәрҙең өстөнлөклә өлкәһе булып кала.

Ғәзәттәгесә, лингвистарҙың айырыуса кызыкһыныуын телмәр эйәһенең фекер йөрөтөүе өсөн мөһим булған «база», «онтологик» категорияларҙы карау йәлеп итә. Ошондай категорияларҙың тәүге исемлеге Аристотелдең хезмәттәрәндә үк тәкдим ителгән. Төп категорияларға, һис шикһез, онтологик характеры тирә-яқты һәм үзән баһалау һәм үлсәү ярзамында кабул иткән кешелектән фекерләүе үзәнсәлектәрәнән ғибарәт булған һәм сифат категориялары карай. Баһалау һәм үлсәү процесларының һөҙөмтәһендә кабул ителеүсә объекттарҙың образдарын булдырыу нигезендә ятқан билдәлә һызаттары йыйылмаһы барлыкка килә һәм был төшөнсә менән бәйлә тел билдәһенең (исеме) актуалләшә.

«Һан һәм сифат категориялары диалектик яктан бер-береһе менән бәйләнгән, сөнки һан – ул бер сифатлы предметтарҙың интенсивлыҡ йәки сағылыу кимәле йәһәтәнән генә булған билдәһелеге. Бынан тыш, сифат менән һандың тығыз бәйләнеше категориялар диалектикаһында ла сағыла: а) һан билдәһе менән сифат билдәһе бер-берәнән айырым була алмай; б) билдәлә бер сиккә еткәс, предметтың һан яғынан үзгәреше предметты сифат йәһәтәнән үзгәртеүгә килтерә. Быларҙың барыһы ла телдә асыҡ сағылыш алған һан-сифат мөнәсәбәттәрәнән айырым класы һаҡында һүз йөрөтөргә мөмкинлек бирә. Мәсәлә, зур сифаты шундай мәғәнәләргә эйә 1) уртаса мәғәнәнән юғарыраҡ булған (сифат билдәһе) зур, ярайһы уҡ зур үлсәмле; 2) күп һанлы (һан мәғәнәһе)» [3, 2].

Телдәгә һан һәм сифат категорияларының диалектик бәйләнеше уларҙың билдәһе арттырыуы йәки кәметәүе, уның дәрәжәһен, градацияһын күз уңында тоткан градуаллек категорияһы караған киҫешкән өлкәләрдән барлыкка килеүенә булышлыҡ итә. Озақ ваҡыт ватан лингвистикаһында бындай мөнәсәбәттәрҙе өйрәнәү айырым лексик һәм морфологик сараларҙы тасуирлауға кайтып кала; айырым мәғәнә категорияһы сиктәрәнән уларҙы комплекслы һәм системалы өйрәнәүҙең тарихы бик зур түгел һәм тәү сиратта С.М. Колесникованың хезмәттәрәнә бәйлә. Телдә һәм төшөнсәләр өлкәһендә уның сиктәре тураһында аныҡ төшөнсәнән булмауы, башка категориялар йәки тарыраҡ семантик өлкәләр менән терминологик рәүештә кушылыу ошо категорияны өйрәнәүҙәгә оло проблемаларҙың береһе булып тора.

Был мөкәләһенә максаты – градуаллек категорияһы өлкәһендә терминологик асыҡлыҡты индерергә маташыу, шулай уҡ хәзерге тел ғилемендә һан-сифат мөнәсәбәттәрә өлкәһендә градуаллек категорияһының сиктәрән һәм статусын билдәләү. Был йүнәлештә айырым проблема булып, беренсенән, градуаллек категорияһының сифат һәм һандың иң эре «база» категорияларына һисбәтән билдәләү, икенсенән, хәзерге тел

гилемдә градация мөнәсәбәттәрен телдәрҙең бөтә кимәлдәрендә әүзәм өйрәнәүҙән зур кызыкһыныу тыузырған «тарырак» категориялар менән мөнәсәбәттәргә асыҡлау мәсьәләләре тора. Был осрақта һүз «билдәнең үлсәме» (Ю.Л. Воротников), «баһалау» (Ю.А. Самсонова), «интенсивлык» (Г.П. Леонтьева, Т.Н. Сидорова, И.И. Убин, А.И. Федосеев һ.б.), «параметриялылык» (М.С. Ачаева, М.П. Булгакова, Л.Г. Ефанова, Л.И. Рябинина, А.В. Шевчук һ.б.) категориялары тураһында бара. Тел абстракцияһының төрлө кимәлдәрендә ошо категорияларҙы айырып күрһәтәү мөмкинлегә хәзерге тел гилемдә һан-сифат мөнәсәбәттәренә катмарлылығы һәм дифференциацияһы тураһында һөйләй. Шулай уҡ ваҡытта терминологик асыҡлыҡтың булмауы тикшеренәү объекты сиктәренәң юйылыуына килтерә, был уны аналитик яктан карауы һәм донъялағы тел картинаһының уға ғына хас кызыкһырламалары һәм үзенсәлектәре булған айырым бер киҫәгә буларак бүленәүен кыйынлаштыра. Ваҡытында был проблема билдәнең үҫеү йәки кәмеү мәғәнәһен, һүзгә төрлө тел ысулдары менән эш итеүгә (донъя тел картинаһының градуаль фрагментын) аңлаткан градуаль категорияһына ла қағылды. Мәҫәлән, кайһы бер ғалимдар градуальлектә «һәр ергә булыуы характерын», йәғни бөтә билдәләргә зә һәм уларҙы аңлаткан бөтә һүзгәргә зә градуацияға бирешә алыуын билдәләй (Ю.С. Степанов, А.И. Уемов), кайһылар иһә тоташ градуаль мәғәнәһен «глобаллек» һызыҡ өҫтөнә ала (Э. Сепир).

Безҙең карашка, градуальлек категорияһы, башка тел категориялары кеүек үк, форма һәм йөкмәтке берҙәмлегенә бәйләнгән ике яклы характерға эйә булған, атрибутив төшөнсәләр категорияһына караған, һан категорияһынан сифат категорияһына динамик, функциональ күсәүҙән ғибәрәт булған категория. «Глобаллек категорияһының булыуы һүзгәргә семантик структураһы менән генә түгел, ә объектив һәм субъектив мөнәсәбәттәр менән дә иҫбатлана», – тип билдәләй С. М. Колесникова [4, 41-се бит]. Нәк градуальлек өлкәһендә һан һәм сифат араһында матди һизелерлек диалектик бәйләнеш барлыкка килә, ти ғалим һәм быны рус телендәге *кызыклы* ‘интересный’ сифаты миҫалында аңлата: «был сифат хәзерге телдә шундай мәғәнәләргә эйә: 1) иғтибарҙы йәлеп итеүсә, кызыкһыныу тыузырыусы; 2) каршы енес заттары өсөн күрмәлекле. Сифаттың был мәғәнәләре туйһынса сифат мөнәсәбәттәргә өлкәһенә қағыла. Әгәр инде был сифаттың сағыштырыу дәрәжәһен – кызыкһыраҡ формаһын, градация кимәлен һәм билдәнең анығыраҡ сағылышын биргән формаһын алһак, был осрақта һүзгәргә мәғәнәһендә һан билдәһе компоненты кәүзәләнерәк.

Үргә бирелгән сағыштырыуҙан «билдәнең үҫеү йәки кәмеү» төп мәғәнәһе булған градуальлек категорияһының Ю.Л. Воротников тарафынан айырып күрһәтелгән һәм тасуирланған «билдә үлсәме» категорияһына семантик окшашлығы күзгә күренеп тора [1]. Бынан тыш, икенсе хезмәтендә автор «билдә үлсәме» түгел, ә «градационлык» төшөнсәһенә таяна. С.М. Колесникованың градуальлек категорияһына арналған хезмәттәрендә был категорияның мәғәнәһи структураһын билдәләүсә градация шкалаһы нигезендә «үлсәү», «дала» архисемалары ята, шуға күрә һөйләүсенең үлсәү мөнәсәбәттәренәң төрлө аспекттарында был шкала сифат һәм һандың билдәлә бер дәрәжәһен күрһәтә, был шулай уҡ градуальлек һәм билдә үлсәме категорияларының тигеҙләнеште тураһындағы фараздарҙы раҫлай. Шулай итеп, тел һәм тел аңы өлкәһендә градуальлек категорияһы һәм билдә үлсәме категорияһы бер үк күренештә аңлата.

Градуальлек категорияһының баһа категорияһы менән үз-ара мөнәсәбәте иһә шулай уҡ зур кызыкһыныусанлык тыузыра. Баһалау категорияһы, безҙең фекеребезсә, телдәге һан-сифат мөнәсәбәттәренәң берҙәмлеген тәмин итеп, сифат һәм һан категориялары араһында тағы бер дөйөм өлкә тәшкил итә. Асылда, тап баһалау һан һәм сифат билдәһенәң формалашуы нигезендә ята (һан яғынан баһалау, сифат яғынан баһалау), уларҙың «киҫешәү» тағы бер өлкәһе булып тора, шулай уҡ градуальлек категорияһының семантик структураһын билдәләгән үлсәү билдәһе нигезһанала (билдәнең самаһын асыҡлау беренсел рәүештә уның «нуль нөктәһенә» карата баһалауы күз уңында тота). Икенсе яктан, градировкалау һәр сак баһалауҙан элгәре башкарыла, уның баһалау мөмкин түгел. Баһалау һиндәйер билдәнең билдәлә дөмәлдәре нормаға тап килгән шкалаға таянып башкарыла. Быларҙың барыһы ла каралыусы категориялар араһындағы ике яклы мөнәсәбәттәргә дәлилһәй. Шулай уҡ ваҡытта, телдә һан һәм сифат категорияларының сиктәш өлкәләренә караған градуальлек һәм баһа категориялары – үз-ара тиң булмаған күренештәр. Ю.А. Самсонованың хезмәтендә уларҙың айырмалыҡтары тураһында кызыкһы иҫкәрмәләргә бар, ул былай тип яза: «Әгәр «градуальлек дәрәжәгә күрһәтһә», «баһа – теге йәки был эйбергә карата ыңғай йәки кире фекерҙе, мөнәсәбәттә билдәләй [7, 119]. Икенсе төрлө әйткәндә, сиктәш төшөнсәләр булып, градуальлек һәм баһа телмәр билдәләрен һәм объекттарын төрлө яктан билдәләй. Был категорияларҙың төр-ара бәйләлегә тураһында фараз итеү мөмкин түгел.

Хәзерге тел гилемдә градуальлек категорияһын өйрәнгәндә төр-ара мөнәсәбәттәр «интенсивлык» һәм «параметриялылык» кеүек категорияларға мөрәжәғәт иткәндә генә билдәләнерә ала. Был категориялар, безҙең карашка, градуальлектәң мәғәнә арауығына инә, уның эске семантик дискретлығын тәмин итә, шулай уҡ ваҡытта уның мәғәнәһи байлығын һәм төрлөлөгөн юғалтмай.

Градация шкалаһын һәм теләһә һиндәй градация үлсәмдәрен төзөүгә баһалауҙың мөһимлеген иҫәпкә алып, градуальлек категорияһының семантик структураһы хәзерге телдәге баһалар типологияһына бәйлә булыуын күз уңында тоторға мөмкин. Баһа төрҙәрен классификациялау градуальлек категорияһының семантик дискретлығын тәмин итә һәм уның семантик структураһын, горизонталь семантик бүленештә билдәләй. Был осрақта С.О.

Малевицкийың критерийлы баһалау типологияһын тасуирлаусы баһалау классификацияһын нигез итеп алырға мөмкин, сөнки бөтәһе лә ахыр сиктә баһалау критерийлары ролендә сығыш яһаған менталь катламдарзың (төшөнсәләрҙең һәм күзаллауларзың) характеры менән билдәләнгән [5, 95-96]. Был йәһәттән ғалим түбәндәгеләрҙе айырып күрһәтә:

1. Параметрик баһалар, улар предметтарзың теге йәки был төркөмөнә хас билдәнен нормаль, уртаса статистик кимәле тураһындағы кешеләрҙең күзаллауына нигезләнгән һәм күз уңында тотолған кимәлдең артып китеүен йәки уға тиклем етмәүен күрһәтә: *зур – бәләкәй, юғары – тәпәш, киң – тар, йыуан – нәзек, ауыр – еңел* һ.б.

2. Стандарт баһалар, бында баһалау нигезендә ниндәйҙер стандарт, йәғни теге йәки был предметтарзың сифатына карата куйылған билдәле бер талаптарзың йыйылмаһы ята: *якшы – насар, стандарт – стандарт булмаған, яраклы – яракһыз, уңайлы – уңайһыз* һ.б.

3. Норматив баһалар, улар кешеләрҙең теге йәки был эш-кылықтарының теге йәки был тәртип нормаларына, кағизләренә, закондарына һәм положениеларына тап килеү-килмәүен теркәүҙән тора: *дөрөс – дөрөс түгел, законлы – законһыз, әхлаки – әхлакһыз, амораль, эзәнһез* һ.б.

4. Утилитар баһалар, уларҙа баһалау критерийлары ролендә безҙең файҙа һәм зыян тураһындағы төшөнсәләр сығыш яһай: *файҙалы – файҙаһыз, зыянлы – зыянһыз, кәрәкле – кәрәкһез, отошло – отошһоз* һ.б.

5. Хәкикәтле баһалар, улар хәкикәт тураһындағы күзаллауларзың фаразлаулар менән үз-ара мөнәсәбәттен сағылдыра: *хәкикәт – ялған*.

6. Идеаль баһалар теге йәки был әйберҙәрҙең улар тураһындағы идеаль төшөнсәләргә тап килеүен йәки тура килмәүен билдәләй: *идеаль – идеаль түгел*.

Критериаль-баһалау мәғәнәләренә күрһәтелгән типтары төрлө һәм окшаш булмаған йүнәлештәрҙә сағылыш тапкан баһалау категорияһына ла, градуаллек категорияһына ла караған ниндәйҙер семантик ясылыҡты, дөйөмлөктө тәшкил итә. Күрәүебезсә, параметрлыҡ градуаллек составына инә һәм тел кимәлендә градуаллектең функциональ-семантик кырының береһе булып тора.

Үрҙә һүрәтләнгән типологияны, безҙең карашка, ниндәйҙер процестар, күренештәр һ.б. күренештәрҙең интенсивлығын баһалау менән дә тулыландырырға мөмкин. Был баһалар айырымыраҡ, ләкин шулай ук дөйөм алғанда ике қапма-каршы «полюс»ка (норманан зурайыу яғына һәм билдәнен кәмеүе, түбәнәйеүе яғына тайпылыу: бик, сиктән тыш, көслө, бер ниндәй зә, сак кына, сак кына, һ.б.) тартым. Көсөргәнешлектең база семантик компоненты - билдәнен көсәйеү йәки кәмеү дәрәжәһе күрһәткәсе – ошо категорияның градуаллек категорияһына тура мөнәсәбәттен күрһәтә, шул ук вақытта уның был категория менән сағыштырғанда мәғәнәүи сикләнеүе зур. «Семантик феномен буларак интенсивлыҡ «ғәзәти» саранан, йәғни норматив зонанан тайпылыуҙы күрһәтәүсе күренештең һан кылықһырламаһы менән бәйле. Интенсивлыҡ предметтың сифат билдәненә һан кылықһырламаларын күрһәтә», – тип яза И.В. Ревенко [6, 202-се бит].

Башка төрлө баһалар менән сағыштырғанда, интенсивлыҡ баһалары градуаллекте тел менән күрһәтәүҙең үзенсәлекле сараһы булып тора һәм уның ядро өлөшөн тәшкил итә. Интенсивлыҡ микрокырының («көсһөз интенсивлыҡ дәрәжәһе», «көслө интенсивлыҡ дәрәжәһе») һәм параметрлыҡ микрокырының («арауыктыҡ» һәм уны тәшкил иткән «озонлоҡ», «бейеклек», «тәрәнлек», «киңлек», «ауырлыҡ», «тизлек», «көсөргәнешлек», «йәш» һ.б. компоненттар) артабанғы семантик бүленеү мөмкинлегенә телдәге градуаллек категорияһының семантик төзөлөшөнә катмарлылығын, уның эсенә ингән мәғәнәләргә күп төрлө булыуын иҫбатлай.

Шулай итеп, хәзерге тел ғилемдә градуаллек категорияһының лингвистик статус проблеманың хәл итергә, шулай ук уның башка категориялар менән мөнәсәбәттен асықларға тырышыу был категорияның, уның менән сағыштырылған баһалау категорияһы кеүек үк, һан һәм сифат категориялары араһында функциональ-динамик күсеш өлкәһе булып тороуы тураһында һығымта яһарға булышлыҡ итә. Әммә градуаллек билдәнен сағылыу дәрәжәһен күрһәтә, баһалау әхлаки-этик караш һәм уның тураһында фекер менән сағыштырыла. Градуаллек категорияһы, үз эсенә, башка категорияларҙан тыш, параметрлыҡ һәм интенсивлыҡ категорияларын алып, горизонталь (семантик) структураһы барлыкка килтергән катмарлы, диффузиялы һәм күп үлсәмле семантик структураға эйә. Быларзың барыһы ла хәзерге тел ғилемдә күрһәтелгән һан-сифат мөнәсәбәттәре сиктәрәндә ошо феноменды системалы өйрәнәүҙең һәм уның айышына төшөнөүҙең мөһимлеген күрһәтә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Воротников Ю.Л. Категория меры признака в смысловом строе русского языка. – М.: Азбуковник, 2011. – 303 с.

2. Воротников Ю.Л. Функционально-грамматическая сфера градиционности признака в современном русском языке: дисс. ... канд. филол. наук. – М., 1987. – 214 с.

3. Ершова Н.И., Кузминова Н.А. К вопросу о лингвистическом статусе категории градуальности и смежных с ней категориях в современном русском языке // Огарев-online. – 2017. – №4. – Режим доступа: <https://journal.mrsu.ru/arts/k-voprosu-o-lingvisticheskom-statuse-kategorii-gradualnosti-i-smezhnyx-s-nej-kategoriyax-v-sovremennom-russkom-yazyke>

4. Колесникова С.М. Градуальный фрагмент языковой картины мира сквозь призму словообразования: учебное пособие для студентов-филологов. – М.: МПУ, 1999. – 101 с.

5. Малевинский С.О. Типология оценочных значений и их языковое выражение [Электронный ресурс] // Мир лингвистики и коммуникации: электронный научный журнал. – 2006. – № 2. – Т. 1. – С. 91-97. Режим доступа: http://tverlingua.ru/archive/002/02_3_03.htm

6. Ревенко И.В. Комплекс признаков семантической категории «Интенсивность» // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2013. – № 2 (24). – С. 200-205.

7. Самсонова Ю.А. О соотношении категорий оценки и градуальности в современном русском языке // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – № 3. – Т. 1. – С. 118-122.

© Маннапова Р.З., 2022

УДК 821.512.141

*Муллагалямова Л.К., студент
Научный руководитель: Хабибуллина З.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ЗЭЙНӘБ БИИШЕВА ӘСӘРЗӘРЕНДӘ ӘХЛАКИ ТӘРБИӘ ИДЕЯЛАРЫ

«Йәшәү бәхете – өмөт, хезмәттә,
Йәшәү бәхете – дуслык, хаклыкта,
Йәшәү бәхете – илең, халкың өсөн

Көрәш аша тыуған шатлыкта» [1, 23], - тип әйтә «Йәшәү бәхете» тигән шиғырында Башкортостандың халык языусыһы, Салауат Юлаев исемендәге премия лауреаты, ил инәһе Зәйнәб Бишшева. Халкыбыздың яраткан языусыһының ижады укыусылардың күңелен яулап кына калманы, башкорт халкының рухи казанышы, милли горурлығына әүерелде. Уның ижады хакында байтак һүзәр әйтелә, мәкәләләр языла, филми эштәр донъя күрә.

Тикшерәү эше барышында З. Бишеваның ижады өйрәнелде. Төп максат итеп әзибәнең ижадында әхләк, тәрбиә сығанактарын эзләү һәм З. Бишеваны укытыусы, тәрбиәсе булған шәхес итеп таныу.

З. Бишеваның «Дуҫ булайык» повесын үсеп килеүсе быуын өсөн әхлаки мәктәп, тип әйтергә була. Повесть һәр береһе хикәйәгә тартым айырым бүлектәрҙән тора. Автордың игтибары беренсе сиратта ике үсмер – Юлдаш һәм Кызырас образдарына йүнәлтелгән. Тәбиғәт қосағына, тормош эсенә нығыраҡ ингән, хезмәткә ихласыраҡ ылыгкан һайын был ике малайдың характерзары асыклана бара.

Әсәрзә яқшыны ямандан айырырға өйрәтәүсе иң сағыу образ Кызырас. Ул үзенәң яңылышыузары, хаталары менән укыусыға оло фәһем бирә. Кызырасты ыңғай герой тип тә, кире герой тип тә әйтә булмай. Сөнки ул күп оракта яқшылык эшләйем тип тә яңылышып куя.

Кызырас Октябрьский калаһында йәшәй, төп герой Юлдаш – Ишембай калаһында. Икеһе лә 4-се класты тамамлаған. Улар йәйге каникулда Талкаҫ күле буйында урынлашқан ауылда туғандарына ял итергә қайтканда орашалар һәм дуслашалар. «Кызырас турғай булып бик оҫта сипылдай за белә. Ул ғына ла түгел, малайдың хәзер бында һандуғас булып һайрағға ла, һабан турғайы булып сырылдарға ла өйрәнәп алды... Кызырас һөнәрле, шәп малай булып сықты...» [2, 84], - тип уйлай Юлдаш. Башта укыусылар алдына Кызырас теремек, илгәзәк холокло булып килеп баға. Юлдаш шундай яқшы малай менән дуслашыуына ысын күңелдән шатлана.

Беренсе тапқыр дуҫы Кызырастың һасар қылығын Юлдаш Талкаҫта балык тоторға барғанда күрә. Кызырас рәхсәтһез ял йортоноң кәмәһен алып торорға тәқдим итә. Дауылға эләгеп, малайзар сак батмайзар. Тырышып-тырмашып, Юлдаштың қискен вақытта ла юғалып қалмауы арқаһында, улар кәмә менән ярға сыға алалар. Шул вақытта «... яр буйлап йүгерә-атлай, бая, кәмәне алып қиткән сакта, бармак яһап қалған қара мыйығлы, зур кәүзәлә ағай қилә ине. Кызырас, уны күрәү менән, өрккән қыр кәзәһе шикелле, ырғып-һикереп, ауыл яғына йүгерзе лә қитте. Юлдаш, аптыранып, бер үзе тороп қалды. Кәмәне һорамай алған өсөн яуап бирергә кәрәк булғанда қасып қитеүзе ул башына ла қилтерә алманы, әлбиттә. Шулай за үзенә ни эшләргә, Кызырастың был қылығына һисек қарағға икәнән уйларға ла өлгөрмәне, теге ағай, қилеп етеп, уның қолағына ла йәбеште...» [2, 130].

Был эпизодта Кызырастың – қурқак, ә Юлдаштың яуаплы кеше икәнә асық күрәнә. Нисек кенә қыйын булмаһын, Юлдаш иптәшенәң исемен әйтмәй, һатмай, бар яуаплылықты үз өстәнә ала. Ун ике йәшлек кенә булығына қарамастан, Юлдаш ысын ирзәр характерын күрһәтә. Үзенәң тәртип бозоуын танып, яуап бирергә эзер булығын хәзерге быуын укыусыларына өлгә итеп күрһәтергә була.

Повестың хәл-вақиғалары үсеше вақытында Юлдаш Кызырастың алдақсы икәнән дә белә, бер класта укый башлағас, уның һасар укыуын да күрә. Юлдаштың игтибарын яулар өсөн Кызырас уның менән һуғышырға ла, класташтары алдында элекке дуҫынан көлөргә лә маташа. Укытыусыларының, класташтарының, иң беренсе сиратта Юлдаштың хөрмәтен яулар өсөн ҒШЭ – йәнәһе, «ғәжәп шәп эш» тигән серле нәмә лә уйлап тапмақсы була.

Тырыша торғас, Кызырас дөрөс юлды таба, үзенә карата Юлдаштың ыңғай карашын кире кайтара ала. «Ни, бит мин унда һине алдагым килеп алдаманым. Тик әллә ниңә һинең кеүек булғым килеп кенә алданым. Өгәр, ни, минең ошондай малай икәнлегемде белһең, дуҫ булмаҫһың, тип курктым... унан һуң... ни... теге куркаклык... һине ташлап кайтып киттем... Насар... Насар... Тик бынан кире, ни, мин улай булмаясакмын... Бүз бирәм... Ни, мин һинең кеүек булырға теләйем. Ғәфү ит, Юлдаш!.. » [2, 271], - тип, Кызырас дуҫынан ғәфү үтөнөрлек көс таба.

Повесть азағында сығарылыш кисәһендә мәктәп директоры: «Иң якшы укыусыбыз, актив комсомолец Кызырас Батыров унынсыны якшы һәм отлично билдәләре менән генә тамамланы,- тип хәбәр итә һәм Кызырастың кулын айырыуса йылылык менән кыса. ...Кызырастың был өлгөрөшкә ниндәй катмарлы, көсөргәнешле юлдар аша килеүе ошо залда ултырыусыларзың бөтәһенә лә билдәле. Шуға күрә уның уңышы бөтәһе өсөн дә айырата кыуаныслы ине» [2, 282].

«Дуҫ булайык» повесында фәһем биреүсе тағы бер образ – Гөлкәй. Ул башта класта ин якшы укыусылар рәтендә була. «Етенсене бөтөп, буйға етеп алғас та, ул кисәләр, тансалар менән артык мауыға башланы. Укыуға караганда төзөнөү, бизәнөү, кейенөүгә артык күңел бирзе. Һөзөмтәлә уның аттестатында «өслө»ләр күп урынды алдылар» [2, 85], - тип, языла уның тураһында. Гөлкәй сығарылыш кисәһенә «... башка кыззар кеүек, формала түгел, бәлки кофе төслө бейек үксәле туфли, сәскәле крепдешин күлдәк кейеп, һары сәстәрен маңлай тәңгелендә тәгәрмәс кеүек итеп күпертеп, төзөнөп-бизәнөп, сәхнәгә сықты». Ләкин уның тышкы киәфәтенә игтибар итеүсе кеше булмай. Языусы бының менән кешенең тышкы матурлығына караганда эске матурлығы, күңел байлығы өстөнөрөк икәнән һызык өстөнә ала.

Повестың «Ауылда тәүге кис» тип аталған беренсе бүлегендә языусы укыусыны төп геройзарзың береһе – Юлдаш менән таныштыра. Әсәрҙең башында, бөтә кеше менән тиз генә уртаҡ тел табыусы, һәр ваҡыт шат күңелле Кызырас менән сағыштырып, Юлдаш үзе тураһында «... мин, киреһенсә, бик аз һүзле, артык ауыр холокло» [2, 85], – тип уйлай.

Юлдаш, йәйге каникул ваҡытында каланан ауылға кунакка килгәс, колхоз умартасыһы, курайсы Ибраһим карт, көрәшсе Хәсән бабай, йырсы Хәмит, баксасы Сәлмән ағайзарзы тыңлай. Уларзың һөйләгәндәре Юлдашка нык тәъсир итә. Һәр бер һөйләнгән вакиға, йырланған йыр игтибар менән тыңлаусы Юлдашка халыҡ тормошоноң бер яғын аса. Был кис уның караштары үзгәрә төшә. Ул үзенең тәртибенә, кылыктарына баһа бирә башлай. Юлдаш һикһән йәшлек Ибраһим бабайзың бик шәп умартасы булыуын, ул эшләгән осорҙа колхоздың умартаһы бер баштан йөз башка хәтле үсәүен, Хәсән бабайзың егерме биш йыл буйы алмаштырғыһыҙ конюх булып эшләүен, Сәлмән бабайзы «колхоздың Мичурины» тип йөрөтөүҙәрен, уның тырышлығы аркаһында колхоздың утыз гектар баксаһында гүмерзә үстөрмәгән алма, сейә, карағаттар емеш биреп ултырыуын белде. «Уның күңелендә был ябай, тырыш, намыслы хезмәт кешеләренә карата хөрмәт арткандан-арта барзы» [2, 72].

Юлдаш, ауылдағы туғандары менән бер табында, ололарзың һөйләгәнән, йырлаганын тыңлаган ошо кистә: «Һин укыйһыңмы, эшләйһеңме йәки йырлайһыңмы, көрәшәһеңме, ни генә эшләһең дә, уны бына ошо Хәсән, Сәлмән бабайзар, Хәмит ағайзар шикелле бөтә йәнен-йөрөгөн менән биреп башкар. Шул сакта ғына ул һинең үзеңә лә, кешегә лә шатлык килтерер. Күңел һалмай, яратмай, тырышмай, ярты-йорто башкарылған эштән бер кемгә лә кыуаныс та, фәйза ла юк» тигән хәкикәтте аңланы һәм быны һәр ваҡыт иштә тоторға үз-үзенә һүз бирзе [2, 83].

Языусы Юлдаш менән Кызырасты хезмәт кешеләре менән эш өстөндә осраштыра. Был ике «эшһез» малай хезмәткә икеһе ике төрлө ылығып китәләр. Кызырас әзерәк ялкауырак («Мин эш кешенә камасаулап йөрөргә яратмайым»), ә Юлдаш киреһенсә, бер эшкә тотонһа, мауығып китә, шунан дәрт һәм ләззәт таба.

Атаһы Юлдаш улы тураһында: «...дыуамал да, тура һүзле лә ул. Хәйләнә, ярамһакланыуы, алыш-биреш итеүзе лә белмәй ул. Ошо аркала кайһы сакта уға йәшәү зә бик үк еңел түгелдер...» [2, 138], - тип әйтә.

Повесть азағында Юлдаш менән Кызырас ошондай һығымтаға килә. «ҒШЭ – «ғәжәп шәп эш» – дуҫлык, тырышлык, ғәзеллек, дөрөслөк. Кеше ошоларзан ситкә китмәһә, донъяла бөтә теләгәнән эшләй ала. Уның йәшәүе мәғәнәле, бәхетле була» [2, 277]. Был һүзәрҙе бөйөк әзибәнән киләсәк быуынға әйтеп калдырған әхләки мирасы, тип һанарға була.

Шулай итеп, «... балалар эзәбиәте әлкәһендә уңышлы әсәрҙәрҙең береһе булған «Дуҫ булайык» повесында төрлө милләт балалары араһындағы дуҫлык, уларҙа юғары мораль сифаттарзың формалашыуы, бала тәрбиәләү өлкәһендә ата-бабаларзың тәҗрибәһенән, ыңғай традицияларзың күсәгилешлеге, укытыусы һәм укыусылар коллективының, хезмәттең роле кеүек күп мөһим проблемалар куйыла» [3, 230]. Был проблемалар языусының балаларзың психологияһын тәрән беләү нигезендә ижад ителгән сағыу образдар аша оҫта хәл ителә. Әсәрҙә балалар тормошо халықтың көнкүреше, тәбиғәт менән тығыз берҙәмлектә һүрәтләнә.

«Кәмһетелгәндәр» романында З. Бишева революцияға тиклемге һәм революция көндөрөндөгә башкорт халкының тормошон, көрәшен айырым халыҡ вәкилдәре яҙмышы аша дөйөмләштерә. Үз геройзарын зур һынауҙар, ауыр каршылыҡтар аша үткәрә. һүрәтләнгән ваҡыт эсендә әсәрҙең төп геройзари шул осор вакиғаларын аңлау дәрәжәһенә етәләр һәм революцион көрәшкә килеп кушылалар. Һәм гүмере буйы «кәмһетелгән, ләкин бер кәсан да кәмһенеп, меҫкен булып калмаған, изелгән, ләкин батшалыҡка баш эймәгән ғорур, яугир йөрөклә»гә әйләнәләр.

«Кәмһетелгәндәр» романын укығанда ла без һәр бер биттә тиерлек тәрбиә сығанағына тап булабыз.

Бөтөнләй бала ғына көйөнсә әсәйһез калып, үгәй инә тәрбиәһендә донъяның бар ауырлыктарын үз иңендә татыған романдағы Емеш, ысынбарлыктағы Зәйнәб – оло үрҙәрҙе яулаған шәхес. З. Бишшева «Үткән юлдар, узған йылдар» әсәрәндә: «Бала сак. Фажигәле тип әйтерлек кырыс та, әкиәт кеүек мауықтырғыс та, йыр һымак монһоу за булды миңең бала сак. «Кәмһетелгәндәр» романын укыған кеше Емеш тигән кескәй кыз менән таныш инде. Емештең тормошо –ул миңең бала сағым. Әлбиттә, ул бында әзәби әсәргә хас рәүештә үзгәртеп, дөймләштереп алынған. Шунһы факт – бында уйлап сығарылған деталь юк. Ғөмүмән, «Кәмһетелгәндәр» – ул автобиографик роман. Байгилделәр ғайләһенең нигезендә безең ғайләһең язьмышы ята» [4, 406], – тип яза З. Бишшева. Емеш – Зәйнәбтең үткер телле лә, ғорур за, шул ук вақытта нескә күңелле булып үсәүен автор романда бик матур итеп тасуирлаған.

«Каракай», «сиған балаһы» кушаматтары йөрөткән Емеш, бала сағы нисек кенә ауыр булмаһын, бирешмәй, аң-белемгә, яктыға ынтыла. «... Дәрестән калған бөтә вақытымды китаптар укып узғарам. Китап – ул миңең өсөн бығаса төшкә лә инмәгән өр-яңы донъя! Ис киткес гүзәл, тылсымлы донъя!» – ти әсәрҙең төп геройы Емеш. Уның характерындағы ошо төп һызат заман укыусыларына үрнәк була ала.

Романда бөгөнгө көн үсмерҙәрәң өлгө булырлык тағы бер герой – Байрас. Уның тураһында автор шулай тип яза: «...Атаһына окшап әре һөйәклә, асык йөзлө, зур кара күзлө, яурынтак был малай үзенең кыйыулығы, ғәзелләге менән дә, көслөлөгө менән дә үз тиҫтерҙәрәнән айырылып тора» [4, 348].

Бөгөнгө тормош зур юғалтыулар, кан-койош, ауыр һынаулар аша яуланылған. Шулай булғас, әсәр геройы Байрас һүзе менән әйткәндә, без атайлар иҫтәләге алдында йөз кызартмаслык итеп йәшәргә бурыслыбыз. Караңғынан яктыға табан юлға сыкканбыз икән, артабан да тик алға ынтылырға кәрәк!

Шулай итеп, Зәйнәб Бишшева әсәрҙәрәңдә кешеләргә үзенең күңел хазинаһын да, зиһен байлығын да йомарт өләшә, ақтан – караны, ямандан якшыны айыра белегә өйрәтә. Кеше күңеленең сафлығын, күркәмлеген һаклау менән бер рәттән тыуған ил матурлығын, туған телдә һаклау мәсьәләһе тора. Өзбәһең ижади мирасы бөгөнгө көн йәштәрән тәрбиәләү өлкәһендә киммәтле сығанак булып тора. Уның әсәрҙәрәнән йәштәр тормошто аңларға, йәшәргә өйрәнә. З.Бишшева тыузырған ыңғай һәм кире образдар өлгөһөндә үзәрәндә әхләк сифаттарын тәрбиәләйҙәр. Балалар өсөн язылған әсәрҙәрәңдә ата-әсәләргә балаларзы якшы тәрбиәләү өсөн миҫалдар килтерә. Өзбәһең әсәрҙәрән укыусы бала кешеме ул, оло кешеме, тәҫрибәһе булмаған ата-әсәме – барыһы ла үзәнә фәһем, кәңәш ала.

ӘЗӘБИӘТ

1. Бишшева З.А. һайланма әсәрҙәр. Ике томда. Беренсе том. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1969. – 286 б.
2. Бишшева З.А. Дуҫ булайык. /төзөүсәһе И.Ә.Шарапов. – Өфө: Китап, 2008. – 340 б.
3. Хөсәйенов Ғ.Х., Ғималова М.Ғ., Шәкүров Р.З. Башкорт әзәбиәте. Урта мәктәптең 10 синыфы өсөн дәреслек. – Өфө: Китап, 2004. – 288 б.
4. Бишшева З. А.Кәмһетелгәндәр. Роман. – Өфө: Китап, 1990. – 432 б.

© Муллағәләмова Л.К., Хабибуллина З.А., 2022

УДК 37

*Пеянчина М.Т., магистрант
Тагирова С.А., канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКИ БАШКИРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире, где все теснее происходит сближение культур и народов, становится актуальным организация полилингвального образования, которое предполагает обучение как минимум на трёх языках, а именно на родном, национальном и международном.

Полилингвальное образование появилось в европейских странах в конце XX века. Большое значение в развитии данной модели обучения играет 30-й сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО, на которой была принята Резолюция 12/30С.

Основной целью полилингвального образования является формирование полилингвальной личности – это личность, которая владеет несколькими языками, имеет умения и навыки для межэтнического взаимодействия и способна на критическое мышление [1, 44].

В Российской Федерации полилингвальное образование становится одним из главных направлений преимущественно в национальных республиках. В Республике Башкортостан открылось 4 профильных полилингвальных учреждения в 4 городах, где родным языком является башкирский. В Республике Татарстан

также функционируют полилингвальные школы, вдобавок к этому мультилингвальное обучение осуществляется на дошкольном уровне (сеть полилингвальных детских садов «Бала-сити»).

Языками, на которых обучаются в Республике Башкортостан в полилингвальных общеобразовательных организациях, являются русский, башкирский и английский соответственно.

Здесь важно отметить, что в настоящее время проявляется необходимость в рекомендациях для преподавания башкирского, русского и английского языка в условиях полилингвизма в сопоставительном плане. Особое внимание заслуживает изучение фонетики в данных языках. Так, учителям стоит подбирать упражнения, основываясь на схожие фонемы английского и башкирского, такие как [ң] – [ŋ], [з] – [ð], [ç] – [θ], [h] – [h], [ә] – [æ], [ө] – [ɜ:], [ү] – [u] [2, с.83].

Основная задача при обучении правильного произношения не только английских, но и башкирских слов состоит в развитии у учащихся речевого слуха и на этой основе формирование слухопроизносительных навыков. Также особое внимание заслуживает обращение к лингвистическому опыту учеников, которое направлено на устранении возможных ошибок учащихся в произношении тех или иных слов.

Всего можно перечислить три общих вида методов обучения:

1) метод имитации, основой которого является произнесение слов или фраз сначала учителем и последующее повторение за ним учащихся.

2) метод артикуляции, базирующийся на объяснении учителем способа произношения фонем.

3) метод сопоставления, который предполагает сопоставление звуков башкирского, русского и английского языков [3, 46].

На данный момент нет разработанных методических пособий с упражнениями сразу на трех языках, на которых осуществляется преподавание в полилингвальных общеобразовательных организациях, что является одной из ключевых перспектив в методической разработке для полилингвальной модели обучения.

Также возникает потребность в педагогических кадрах, владеющих свободно всеми тремя языками обучения, что также является ориентиром для последующей работы в данной области.

Таким образом, в настоящее время полилингвальная модель обучения становится одним из передовых направлений в современном образовании. В связи с этим возникают новые задачи перед методическим обеспечением образовательного процесса в целом, что и является базой для работы в последующие годы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Колдасбаева З.Ш., Беткенова М. С., Канапьянова А.Д. О развитии языковых, культурных и когнитивных способностей полилингвальной личности в многоязычной образовательной среде // Образование: опыт и перспективы развития. – 2019. – С. 43-51.

2. Мурзакова В.Ф., Аймакова А.Ж. Сравнительный анализ звуков башкирского и английского языков // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2017. №6-2. – С. 82-84.

3. Хасанов М.А. Обучение английскому произношению учащихся башкирских школ. Методическое пособие для учителей. – Уфа: Китап, 2011. – 88 с.

© Псянчина М.Т., Тагирова С.А., 2022

УДК 373.3

*Пиримжанова А.П., магистр пед. наук, преподаватель
Баишев Университет, г. Актюбе, Казахстан*

БАСТАУЫШ СЫНЫПТА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ

Қазақстанда ең алғаш «Инновация» ұғымына қазақ тілінде анықтама берген ғалым Немеребай Нұрахметов. Ол: "Инновация, біз инновациялық процесс деп атайтын нәрсе-бұл білім беру мекемелерінің инновацияларды құруға, дамытуға, қолдануға және таратуға байланысты жеке қызметі. Н. Нұрахметов" инновация " білім беру мазмұны, әдіснамасы, технологиясы, тәрбие жұмысын ұйымдастыру, мектеп жүйесін басқару туралы ой қозғайды және өзінің жіктеліміндегі инновацияларды ерекшелейді, қайта құру саласы бірнеше түрге бөлінеді: жеке (жеке, өзара тәуелді емес); модульдік тип (өзара байланысты жеке кешен); жүйелік тип (мектепті толық қамтитын) [1].

Қазіргі мұғалімдердің басты міндеті - білім беруді нәтижеге бағыттау, яғни жаңа инновациялық технологияларды игеру екені белгілі. Қоғамның жаңа қажеттіліктерге сәйкес білім беру процесіне инновациялық тәсілдерді енгізу мұқият зерттеуді және оқытушының шығармашылық әсерін талап етеді. Осыған байланысты қазіргі заманғы инновациялық технологияларды дамытуға ұмтылу қажет, олар әрбір оқушының қабілеттеріне байланысты білім беруді қамтамасыз етеді, оның дербестігін, білімқұмарлығын, креативтілігін тәрбиелейді. Өйткені, оқу процесін мемлекеттік білім беру стандартына сәйкес ұйымдастыру оқушылардың білімін бақылау үшін жаңа педагогикалық технологияларды, инновациялық Бақылау-өлшеу құралдарын енгізуді қамтиды.

Оқытудың жаңа педагогикалық технологиясы қазіргі тенденцияларға негізделген және ізгілендіруге, өзін-өзі дамытуға және тәрбиелеуге қабілетті үйлесімді, жан-жақты тұлғаны қалыптастыруға бағытталған. Бұл оқушылардың кәсіби білім сапасын арттырып қана қоймайды, сонымен қатар олардың қабілеттеріне, дамуына және өздеріне сыни көзқараспен қарауға мүмкіндік береді. Жаңа білім беру технологияларын енгізу, ақпараттандыру, білім беруді дамыту. Бұл мұғалімнің жеке басын зерттеуге, оны барлық жағынан тәрбиелеуге және білім беру мақсаттарына қол жеткізуге тиімді және айқын жол ашады [2].

Бұл әр мұғалімнен жеке тұлғаға, оның мүдделері мен қызметіне қатысты айтарлықтай өзгерістерді талап етеді. Біз сондай-ақ жаңа білім беру технологияларын игеру және жұмыстың тиімді тәсілдерін іздеу бойынша үнемі жұмыс істейміз. Мақсат та айқын. Бұл баланың жеке басын қалыптастыру және шығармашылық ынтымақтастық, балалардың мектепке деген қызығушылығын және оқуға деген ынтасын арттыратын заманауи педагогикалық технологияларды қолдану үшін жағдайлар.

Инновация-бұл процеске жаңа әдістер мен стандарттарды енгізу. Мойынсұнудың, қайталаудың, еліктеудің орнына жаңа талаптар туындайды: проблемаларды көре білу, оларды тыныш қабылдау және өз бетінше шешу. Бұл өмірдің барлық салаларына қатысты: күнделікті, әлеуметтік және кәсіби. Инновациялық білім іргелі ғылымды, білім беру процесі мен өндірісті интеграциялау арқылы жаңа білімді құру процесінде оқытуды қамтиды. Білім берудің басты жаңғыртушы факторы бола отырып, ол білім беруді дамытудың жаңа негіздерін өзімен бірге алып жүреді. Педагогикалық процеске байланысты инновациялар оқыту мен тәрбиелеудің мақсаттарына, мазмұнына, әдістері мен нысандарына жаңаларын енгізуді, оқытушы мен студенттің бірлескен қызметін ұйымдастыруды білдіреді. Инновацияның мақсаты-дәстүрлі жүйемен салыстырғанда студенттің жеке басын сапалы өзгерту. Бұл кәсіби қызметке практикаға белгілі емес, яғни педагогикалық дағдарысты жеңу үшін дидактикалық және оқыту бағдарламаларын енгізу кезінде мүмкін. Инновацияның негізгі мақсаты-балаларды белсенділікті, алынған мәліметтер арқылы тәуелсіз қозғалуды ынталандыруға, шығармашылық тұрақсыз ойлауды қалыптастыруға, ғылым мен практиканың соңғы жетістіктерін қолдана отырып, олардың табиғи қабілеттерін барынша ашуға байланысты дамыту. Білім берудегі инновациялық қызмет адамның адамгершілік өзін-өзі жетілдіруге бағытталған әлеуметтік маңызды тәжірибе ретінде маңызды, өйткені ол қоғамдағы барлық тәжірибелердің өзгеруін қамтамасыз ете алады. Оқыту әдісін таңдаған кезде мұғалімнің сенімділігі оның біліміне қарағанда көбірек байланысты болады, өйткені оқу процесінде ол сыныптағы барлық нәрсеге әсер ететін жаңа идеяларды қабылдауға сенеді, сондықтан ол алдында және кейінгі оқыту әдістемесін қайта қарастырады. Қоғамның мұғалімге қойылатын заманауи талаптары мұғалім өз мүмкіндіктерінен тыс үнемі өзін-өзі тәрбиелеумен айналысуы керек. Ол тез өзгеріп, сыныпта жаңа тәсілдер мен технологияларды қолдануы керек. Бір сөзбен айтқанда, мұғалім уақытты бақылауы керек.

Инновация-бұл жаңа нәтиже беретін, жаңа мазмұн жасайтын, инновацияларды, жаңа модельдер бағытында нақты қызметті енгізетін, кәсіби қызметті белгіленген көлемнен тыс жаңа сапа деңгейіне шығаратын жаңа теориялық, технологиялық және педагогикалық іс-әрекеттің тұтас бағдарламасы.

Білім беру-бұл әлеуметтік жағдайды жақсартудың құралы ғана емес, сонымен бірге болашаққа апаратын жол. А. Байтұрсынұвтың жұмысында "мектеп керек" дейді ол:

"Қалай болғанда да, мұғалім, мектеп және мектеп ондай болмайды. Яғни, егер мұғалім білімді болса, онда ол мектеп балаларының көбірек білім алуын қалайды. Сонымен, ең алдымен, мектеп педагогикасын жақсы білетін, қалай сабақ беруді білетін мұғалім".

Демек, мектеп білімі мен тәрбиесіндегі басты тұлға-мұғалім..

Жалпы инновацияны үш түрге бөлуге болады. Олар: модификациялық, комбинаторлық, радикалдық.

Инновациялық модификация-бұл бұрын болған боскичтің дамуы, модификациясы. Бұған мысал ретінде В.Ф.Шаталовтың математика туралы рефераты және оны көптеген мұғалімдер қолдануы жатады [3].

Комбинаторлық модификация – бұл бұрын қолданылмаған кейбір элементтердің жаңа жиынтығы. Бұған пәндерді оқытудың заманауи әдістері дәлел бола алады. Білім беруде мемлекеттік стандарттарды енгізу іргелі жаңалық болып табылады. Мемлекеттік білім беру стандартының нысандары негізінен білім беру деңгейінің параметрлерін, көрсеткіштерін және сапасын өлшейді.

Педагогикалық жүйенің барлық компоненттеріндегі инновациялар (инновациялар) процесін жүзеге асыру үшін келесі жұмыстарды жүргізу қажет. Біріншіден, оқытудың дәстүрлі емес формалары мен оқытудың жаңа әдістерін қолдану. Екіншісі-оқушыларға ойлау қабілетін қалыптастыруға, жаңалықтарды тез қабылдауға және өмірде жаңалықтарды қолдана білуге үйрету.

Орта мектеп мұғалімі ретінде мен күнделікті жұмысым үшін келесі міндеттерді қоямын:

Оқу процесінде жаңа технологияларды барынша пайдалану;

Оқу – тәрбие үрдісін компьютеризациялау және технологияландыру.

Білім берудегі жаңа инновациялық технологиялар:

-дамыта отырып оқыту әдістемесі (Л. Занков) ;

-біліктілікті арттыру (С.Лысенкова);

-бағалау (Ш. Амонашвили);

- базалық қозғалыс сызбасы және қосалқы жазбалар бойынша оқыту (В. Шаталов);
- сараланған білім беру технологиясы;
- деңгейлік міндеттер арқылы білім беруді дамыту;
- модульдік оқыту (М. Жанпейісованың);
- сыни ойлау технологиясы;

Сыни ойлау технологиясы.

"Оқу және жазу арқылы сыни ойлауды дамыту" бағдарламасы қазіргі уақытта білім мен дағдыларды өмірде қолдана алатын оқушы тәрбиесінде ерекше орын алады.

Сыни тұрғыдан ойлауды дамыту бағдарламасы - бұл әлемнің түкпір-түкпірінен келген оқушылардың бірлескен жұмысы, ал бағдарлама-бүкіл әлемнен келген оқушылардың бірлескен жұмысы. Пиажет л. с. Выготскийдің теориялары негізінде [5].

Сын тұрғысынан ойлау стратегиясы бойынша жүргізілетін жұмыста оқушылардың:

1. өздігінен жұмыс жасап, шешім қабылдау.
2. осындай іс-шаралардың ең тиімдісін таңдау мүмкіндігі.
3. проблемаларды шешу қабілеті.
4. пікірталас жүргізу мүмкіндігі қалыптасуда.

Сын тұрғысынан ойлаудың маңыздылығының нәтижесі:

1. Әдістер түрлері.
2. белсенді жаттығу
3. қарым-қатынас жасау, басқалармен қорғану қабілеті.
4. қажет болса, өз көзқарасыңызды өзгертіңіз.
5. топтық тұжырымдарға келу мүмкіндігі.
6. топ алдында сөз сөйлеу және өз тұжырымдарын айту қабілеті.

Жалпы «Сын тұрғысынан ойлау технологиясының» көптеген стратегиялары бар, солардың ішіндегі стратегияларға тоқталатын болсақ:

Мәселен, "даралық және ұқсастық" білім беру ойынында оқушылар пәнді өз бетінше оқиды, теориялық білімдерін жинақтайды және жинақтайды, топпен жұмыс істеуді үйренеді. Олар өзара құрметтеуге, бір-бірін тыңдай білуге үйренеді.

Жүйені қосыңыз (түртіңіз). Осы тәсілмен оқу материалы дайын түрде беріледі, мәтінді оқып шығыңыз, ол бүйір немесе кесте түрінде жазылған: "V" - Мен білемін" + "Мен үшін жаңа" - "мен басқаша ойлаймын?"- Мен түсінбедім, көбірек білгім келеді.. Венн диаграммасы-екі затты алып, олардың сипаттамалары мен ұқсастықтарын салыстырыңыз."Мырыш" әдісі. Бес жолдан тұратын өлең деп те аталады. Ол рефлексияның әр кезеңінде қолданылады.

Әссе жазу стратегиясы ойлау кезеңінде тиімді. Мұнда оқушылар пәннің қазынасын терең түсінеді, өз ойларын, ойларын дұрыс сипаттайды, оқу материалының негізін анықтайды және сол арқылы өмірмен байланысын түзетеді.

Кубизм стратегиясы-текше салынған, оның 6 жағында 6 түрлі тапсырма жазылған. Мұғалім текшені орталыққа лақтырады, ал оқушы тапсырмаға сол бұрышта жауап береді.

Қазіргі уақытта педагогиканың дамуы тәрбие мен оқытудың жаңа құралдарын, формалары мен әдістерін іздеуде үлкен мүмкіндіктер ашады. Бұл процесті ұйымдастырудың жаңа тәсілдері үнемі пайда болады. Бүгінгі таңда әр мұғалім оқу процесін жетілдірудің, оқушылардың білім алуға деген ынтасын және білім сапасын арттырудың тиімді жолдарын іздейді.Заманауи білім беру технологияларын қолдану білім беру процесінің икемділігін қамтамасыз етеді, оқушылардың танымдық қызығушылығын арттырады, жоғары психикалық функциялардың, шығармашылық белсенділіктің дамуындағы кемшіліктерді түзетуге көмектеседі.

ӘДЕБИЕТТЕР

1. «Қазақстан-2050» даму стратегиясы
2. М.Валиева «Жаңа педагогикалық технологиялар» Әдістемелік нұсқау, 2002 жыл
3. Ізденіс және даму перспективалары. Әдістемелік оқу құралы. Алматы, 2016 жыл.
4. Білім. Таным. Тәрбие. Республикалық ғылыми-әдістемелік журнал. №1, 2016 жыл.
5. Тілдік тұлға қалыптастыруда сын тұрғысынан ойлаудың маңызы. Білім-Образование 2007 ж.

© Пиримжанова А.П., 2022

ӘСХӘЛ ӘХМӘТ-ХУЖА ШИҒЫРЗАРЫНЫҢ ТЕЛ-СТИЛЬ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ

Билдәле башкорт шағиры Әбйәлил яктарының талантлы һәм арзаклы шәхестәренәң береһе Әсхәл Әхмәтхужиндың тыуыуына быйыл 80 йыл тулды. М. Акмулла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты уны үзән эшен, студенттарын яраткан укытыусы буларак та белә.

Үз заманының йырсыһы, үзә йәшәгән вақыттың йылъязмаһын теркәп барған тынғыһыз шағир Әсхәл Әхмәт-Хужаның әсәрзәре башкорт әзәбиәтен генә түгел, башкорт әзәби телен дә байытыуға булышлыҡ итте. Уның әсәрзәренәң теле халыҡсан, иҫ китмәле бай, шул ук вақытта ябай. Шағир поэзияһының стиль үзәнсәлектәре, жанрҙар төрлөлөгө менән башкорт әзәбиәтенә, теленә һәм мәзәниәтенә зур өлөш индергән. Ул кулланған һүрәтләү саралары безгә әзип ижадын тәрәнерәк аңларға, әсәрзә иҫтә калдырырға һәм образлы күзалларға ярҙам итә. Шиғырҙарға йән биреп тороусы һүрәтләү-тасуирлау саралары – сағыштырыуҙар, эпитеттар, метафоралар, йәнләндерәүзәр, фразеологик берәмектәр менән автор уңышлы эш итеүе менән айырылып тора.

Һүрәтләү сараларының иң йыш кулланылғандары – сағыштырыуҙар менән метафоралар. Миҫал өсөн түбәндәге парсаны карарға мөмкин:

*Өтһәң өт һин
Йәшен кеүек,
Янып бөтмә
Май шәм кеүек.*

Дүрт юллыҡ парсала ике урынлы сағыштырыу кулланылған. Нескә хислә һәм күзәтеүсән әзип сағыштырыуҙарҙың мөмкинлегә менән айырыуһа оҫта файҙалана. Мәҫәлә: *тормош тотош әкиәткә окшаиш, йылмайыуың – йым-йым иткән Кош юлы, һөйөү – алмағас ул, сыңрап барған торна бит мин, атаһылай ипле булһын, яуыз бәндә, саян кеүек, көндәр, айҙар йәзрә кеүек оҫа кеүек сағыштырыуҙар уның әсәрзәрен бизәп килә.*

«Һарығат» шиғырында ла шундай сағыштырыу бар, Ә. Әхмәт-Хужа һарығатты сабый илауына окшата:

*Сабый һымаҡ илап,
Һарығаткай
Азашыпмы йүгерә акланда!*

Шағир тел тазалығы өсөн әсенә, үзәнсә шиғырҙары менән көрәшә. Үрзә әйтәлгән шиғырында шул турала һүз бара:

*... Ниңә әле облепиха тизәр?
Саф башкортса ул бит –
Һарығат.*

Шулай ук мәкәлдәр-әйтәмдәр зә, фразеологизмдар әсәрзәрзә йыш оҫрай. Мәҫәлә:н:

*Дуҫ тигәндәр
Өндәшмәйсә
Күпмә һуктылар бәкәлгә (Исемһез шиғыр).*

Өтлек, һарына, серек картуф йыйып,
Сак-сак **аяк һузмай** йәшәйбәз («Түбәнъяк егеттәре»).

Күңелендә кара шик яралғас, тамак ярыу, күз камаша, ауыр уйҙар, бушап калды миңәң күңеләм, ак күңеллә сал карт, ак юл теләй, күз буяу, курғаиштай уй, кара кайғы, башты әйләндәрә был тамаша, бәгерзәрзә өзә, йән аттым, еүеш танау һ.б шундай фразеологик берәмектәр шиғыр юлдарына үрелеп киткәндәр. Түбәндәге шиғыр өзөгө лә һүрәтләү сараларына бай:

*Һай, Салауат!
Мәшһүр күстәм миңәң!
Егерме лә ике йәшендә
Кара кая төҫлө кара көскә,
Кара эшкә каршы атылды,
Диңгеззәгә дәһиәт-йәшендәй*

Ә. Әхмәт-Хужа поэзияһындағы эпитеттар һүрәтләнә торған күрәнештәң төрлө бизәктәрен тулы итеп сағылдырыу өсөн һүзәрзә оҫта һайлай белеүен күрһәтә. Мәҫәлә, «Ғүмер» шиғырында ғына ла шундай эпитеттар бар һәм улар кылым метафоралар менән йәнәшә килгәндәр: *алтын балаҫ түшәп көззәр килә, көмөш тәңкә һибеп кыштар көлә, ыныы көрттәр өйөлә.*

Тәбиғәт күренештәрен йәнләндерәү, тәбиғәт менән кеше кисерештәре араһындағы бәйлелекте күрһәтеү аша шағир лирик геройдың әске хәләтен күрһәтә:

*Бәғремдә аһ-зар киçкән сакта,
Күз йәштәрәм күлгә әйләнә* («Әкиәти тормош»).

Әсхәл Әхмәт-Хужаның тел маһирлығын «Кышкы Ағизелдә» парсаһында күрәп була. Яңы йыл, Кыш бабай, кышкы буран тураһында кемдәр генә шиғыр һәм йыр язмаған. Тик Әсхәл Әхмәт-Хужа үзенән генә хас һүрәтләү сараларын тапқан, шағирдың тауышы башкалар тауышына окшамаған, ул бөтөнләй икенсе төрлө яңғырай, ә Кыш бабайҙы ул балыксы менән сағыштыра:

*Ә әлегә эшсән Кыш бабайкай,
Тартып-һузып буран-йылымын,
Шул йылыуза балык һөзөп йөрөй,
Йылымынан сүпләй ылымык;
Көнө буйы көйләй бер үк көйзө, –
Зыңлап тора шуға ер, һауа...
Көй туктаһа,*

*күктән
тып-тын ғына*

Балык тәңкәһеләй кар яуа.

Был әсәр буйынса балыксылыҡ лексикаһын өйрәнәп була: *йылым, йылыу, балык һөзөп йөрөй, ылымык, балык тәңкәһеләй.*

Автор башкорт халкының үткәнән, уның фольклорын, һүзәрҙән этник йөкмәткәнән яҡшы белә. Миҫалға «Корама балаҫ» шиғырын алып карарға мөмкин. Милли кейемдәрҙән бик күбәнән шиғыр юлдарына һыйҙырган:

*Сәсмәүер,
Каһмау,
Таһмалар,
Теүәтәй,
Камзул,
Таһтарҙар –
Түгел тик сепрәк,
Түгел еп-ямау...*

Ошо ук шиғырҙа *корама, балаҫ, сепрәк, һарауыстар, альяпкыстар, таһтамал, яулык, яһсык* кеүек һүзәрҙәр зә кулланылған.

Шағирдың 2015 йылда «Ямғыр тамсыһы» исемле балалар өсөн яҙылған китабы донъя күрә. Был китапқа шағирдың алфавитлы шиғырҙары ла ингән. Бер үк хәрәфкә башланған әллә күпмә һүзә кулланып, алфавиттың һәр хәрәфенә йәтеш кенә шиғырҙар яҙыуы автордың тел байлығын да, оҫталығын да күрһәтәләр. Мәҫәлән, «х» хәрәфенә «Хәлилдең хыялдары хақында» тигән шиғыры:

*Халкыбыз – хаһина!
Хайранмын халкыма!
Хөрмәтем,
Хәстәрәм,
Хыялым,
Хистәрәм –
Халкыбыз хақына,
Халкыбыз хақына!*

Әлбиттә, был шиғыр һүзәр йыйылмаһы ғына түгел, уларға тәрбиәүи йөкмәткә һалынған.

Әсхәл Әхмәт-Хужа шиғырҙарында кылымдарҙы киң куллана, бигерәк тә 1-се зат кылымдары йыш оҫрай.

Мәҫәлән:

*Яһам – йәнем вулканында,
Туһам – йәнем упкынында,
Оһам – йәнем дауылында,
Батам – йәнем тулкынында* (Исемһез шиғыр).

*Бирешмәһек без зә етем көйө.
Беһе булдык. Үҫтек. Сыныктык* («Түбәнъяк егетәрә»)

Әлбиттә, кылымдың башка формалары ла автор тарафынан кулланыла. Уның публицистик характерҙағы шиғырҙарында яңғырауыҡлы фразалар һәм кылымдар һүзәрҙән мөгәнә һәм эмоциональ кеүәтен көсәйтә. Мәҫәлән:

Замандың толпары бик етез,

Йылдарзы ул үтә көндән тиз...

...Йөрәгем!

Ярһы!

Ян!

Сәс оскон

– Уй-хистән бөркөлөп нур ошон!

Әсхәл Әхмәт-Хужаның әсәрҙәре аша телебезҙең тапкырлығына, байлығына, матурлығына, яғымлылығына тағы бер инанаһын. З. Әлибаев та был турала: «Башкорт теленең һәр өнө, кабатланмаһ һүз байлығы, мәкәләйтемдәре – барыһы ла шағир өсөн бөйөк батшалыҡ», – тип яза [Әлибаев, 2017:136].

Ә. Әхмәт-Хужа – иҫ киткес талантлы шағир, башкорт әзәбиәтендә һәм башкорт телендә тәрән эз калдырҙы. Уның бай мираһы тел һәм стиль йүнәлешенән әлегә тикшерелеү көтә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Азнағолов Р. Заман һандалында базлаған йөрәк // Ағизел. – 2002. – №6. – 123-126-сы биттәр.
2. Башкорт әзәбиәте тарихы. 7-се том // Томдың яуаплы мөхәррире М.Х. Нәзәрғолов. – Өфө: Китап, 2019. – 800 бит.
3. Хәлфетдинова Г. «Күз-йәш күрһәтермен – тик бәхетһез итмәм, бәгерем» // Ағизел. – 2022. – №2. – 6-18-се биттәр.
4. Әлибаев З. Кырктығау йәшмәләренен балкышы // Ағизел. – 2017. – №6. – 134-137-се биттәр.

© Сабирова Г., Хусаинова Л.М., 2022

УДК 811. 512. 141

*Саитова Г.Г., студент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТЕКСТАРЗЫҢ ҺӘМ ӘСӘРЗӘРЗЕҢ ТЕЛ-СТИЛЬ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕН ӨЙРӘНЕҮ

Башкорт телендә әзәби әсәрзәрзе, публицистик мәкәләләрзе, төрлө типтағы текстарзы өйрәнәүзе стилистика фәне төп нигез булып тора. Әсәрзәрзең тел һәм стиль үзенсәлектәрен билдәләндә, халықтың милли картинаһы һәм тел картинаһы зур сағылыш таба. Шуға ла стилистик анализ ул, тәү сиратта, уның язылыу манераһын, тел сараларының кулланылышын, авторзың фекерләү кеүәненең кимәлен күрһәтә.

Стилистика фәне ул телмәр тасуирлығы, логик эзмә-әзлелек, аныктык кеүек стилистик үзенсәлектәрзе дөрөҫ ойшторорға һәм тел закондарын, телмәр сараларының максатка ярашлы кулланылышын өйрәнә.

Мәсәлән, нәфис әзәбиәт образлы һүрәтләүзән тора. Төп предметы – кеше, тормошо, йәмғиәттә тоткан урыны, кылығы, карашы, активлығы һ.б. Әммә языусының йәки шағирзың тел һәм стиль үзенсәлеген белеүе, беренсенән, уның һүззәргә булған һизгерлегенән, икенсенән, һүрәтләп биргән күренештең, вакиғаның төрлө яктан асыҡ, тулы итеп сағылдыра алыу, гөмүмән, һүз байлығына бәйлә [1].

Стилистика өлкәһендә Ғ.Ғ. Сәйетбатталов, В.Ш. Псәнчин кеүек ғалимдарзың эзләнеүзәре төп нигез булып хезмәт итә.

Стилистика фәне лексика, морфология, синтаксис кеүек бүлектәрзән тора. Ғилми мәкәләлә лексиканың стилистик үзенсәлектәрен карап китәйек.

Лексика – башкорт тел ғилемдә һүззәрзең һәм һүззәр ойшмаһының мәғәнәһен өйрәнәүсе фән. Телдә һәр һүз предмет тураһындағы белемдәрзе, мәғлүмәттәрзе дөйөмләштерә, һәм улар абстракт характер йөрөтә.

Һүззең мәғәнәһен аңлау-белеү – һүз тәбиғәтен аңлауға тиң. Лексикала стилистик үзенсәлектәрзе сағылдырыусы саралар байтак. Мәғәнәләре яғынан яқын һәм окшаш булған параллель һүззәр синонимдар тип атала. Тимәк, улар мәғәнәләре менән бер-беренән яқын булып, бер үк төшөнсә сағылдырып, әсәрзе стилистик буяузар буларак кулланыла. Миҫалдар: матур – сибәр, зифа, һылыу һ.б. синонимдар тормош күренештәрен тулы һәм төрлө яктан кылыҡһырлап һүрәтләргә ярзам итә. Шулай ук образдарзы кабатлап һүрәтләүзән коткарыусы сара булып тора [7].

Антонимдар, киреһенсә, мәғәнә каршылыктары булған һүззәр шулай атала. Образ тыузырғанда антонимдарзан капма-каршы мәғәнәлә кулланыла. Төп функцияһы булып, билдәләрзе, сифаттарзы белдерәү тора. Антонимдар, вакиғалар ағышын, күренештәрзе, процестарзы бер-беренән капма-каршы куйып, уларзы сағыштыра.

Фразеологизмдар – халыҡ тарихын, көндәлек тормошто һүрәтләгән канатлы һүззәр буларак быуаттар буйы үзгәрәп, камиллашып килгән лексик саралар. Башкорт теленең фразеологияһы төзөлөшө һәм яһалышы яғынан бай һәм төрлө. Фразеологик берәмектәр телмәрзе кулланылған фекерзе конкрет, асыҡ, бай, матур, сағыу

итеп һүрәтләргә ярзам итә. Лексик сараларға шулай ук мәкәл-әйтемдәрзе индерәләр, улар халыктың тел байлығын сағылдырган йор һүззәр булып тора [8].

Стилистикала һүрәтләү саралары зур урын алып тора. Һүрәтләү саралары – телдең, телмәрзең, эзәби эсәрзең образлы итеп биреүсе алымдар. Һүрәтләү сараларына эпитет, метафора, сағышырыу, метонимия, гипербола, литота, антитеза һ.б. саралар инә.

Сағыштырыу алымы – предметты, эш-хәрәкәтте, күренеште, процесты, хәл-вакигаларзы образлы итеп һүрәтләгәндә башка образдар (кош-корт, хайуандар, кеше һ.б.) менән айырымланыуын йә окшашлығын белдергән саралар атала. Грамматик планда сағыштырыузар төп килештәге исем һәм синонимик бәйләүестәр – «һымак», «шикелле», «кеүек», «төслә» йәки «булып» кылымы менән йә булмаһа, «-дай / -дәй», «-лай / -ләй», «-тай / -тәй», «-зай» / -зәй» ялғаулы исемдәрзән яһала.

Эпитет – художестволы образды тыузырыуза һүрәтләү сараһын белдергән аныкклаусы ул. Эпитеттар, күбәһенсә, башкорт халык ижадындағы менән художестволы эсәрзәргә хас булған һүрәтләү сараһы. Эпитеттар тормош күренештәрен образлы һәм кыска итеп һүрәтләй.

Метафора – һүрәтләнгән образдарзың окшашлығын икенсе образ менән кылыкһырлап биргән сара. Метафоралар йәнле әйберзәргә, хайуандарға, кешеләргә хас хәрәкәттәр, торош менән тәбиғәттәге булған процесстарзы белдерә [2].

Метонимия метафоранан кырка айырыла, ул киреһенсә, әйберзәрең бер-береһенә карата булған мәғәнә үзенсәлектәренә һәм йәнәшә булыуына бәйле. Берәй әйбер, күренеш йәки төшөнсә мәғәнәһе яғынан уға тығыз бәйләнештә булған икенсе бер нәмәнә исем менән атай. Метафора, тимәк, бер төрлө аталған ике предмет, йә күренеш менән окшаш, ә метонимия йәнәш булып тора [9].

Стилистик саралар шулай ук игтибарзы йәлеп иткән һүззәр йәки һүзбәйләнештәрең кабатланып килеүе менән айырылып тора. Улар – анафора, эпифора, эпанастрофа. Анафора – ул һөйләмдәрең йәки шигри юлдарзың бер үк һүз йәки һүзбәйләнеш менән башланыуы. Эпифора – һөйләмдәрең йәки шигри юлдарзың бер үк һүз йәки һүзбәйләнеш менән тамамланыуы. Эпанастрофа – поэтик эсәрзең тәүге юлы йәки беренсе һөйләм ниндәй һүз менән тамамланһа, икенсе юлдың йәки һөйләмдең шул ук һүззе йәки һүззәрең кабатлау менән башланып китеүе.

Шулай итеп, һүрәтләү сараларының эсәрзә һүрәтләнә торған предметтарзың, кешеләрең, процесстарзың, хәл-вакигаларзың образлылығын сағыуырак, көслә итеп бирергә, укыусыға булған тәбсирен арттырыуза зур роль уйнай.

Морфологик стилистик сараларза исемдәрең, кылымдарзы, алмаштарзы, рәүештәрең, сифаттарзы, һандарзы һ.б. һүз төркөмдәре карала. Мәсәләң, сифаттарзың кайһы бер стилистик үзенсәлектәрен карап үтәйек.

Сифат – предметтың эске төзөлшөн, тышкы билдәһен, характерын белдергән һүз төркөмө. Уның да шулай ук үзенә генә хас булған стилистик үзенсәлектәре бар. Беренсенән, предметтың эске стурктураһы, кешенең характеры сифаттар ярзамында аңлатыла, исемдәр менән йәнәшә килә йәки уға яқын куйыла, ә предметтың тышкы билдәһен белдергән сифаттар исемдәрзән алысыраҡ куйыла [1].

Икенсенән, предмет билдәләренә логик баһым яһала, укыусы игтибарын уларға йүнәлдергәндә, ике сифат араһында йыйыу теркәүесе «һәм» кулланыла.

Өсөнсөнән, сифаттар исемләшәләр, предметтар атамаһы вазифаһын үтәйзәр һ.б.

Синтаксистың стилистик үзенсәлектәрен билдәләгәндә, тәү сиратта һөйләмдәр өйрәнелә. Автор фекерләү кеүәһен күрһәткәндә, аңлатканда синтаксис зур роль уйнай. Синтаксик сараларға һорау, хәбәр, бойорок һөйләмдәр, һөйләм киçәктәре, тиң киçәкле һөйләмдәр, һүззәр тәртибе, өндәш һүззәр, инеш һүззәр кулланылған һөйләмдәр, әйәле һәм әйәһез һөйләмдәр һ.б. инә. Синтаксис тел ғилемдең иң зур бүлектәрең береһе һанала [4].

Шулай итеп, ғилми мәкәләлә текстарзың һәм эсәрзәрең тел-стиль үзенсәлектәрен өйрәнәүзә лексик, морфологик, синтаксик сараларзың стилистик әһәмиәтен өйрәндек. Ғөмүмән, стилистик саралар эсәрзә бирелгән һүрәтләүзәрзе һәм образдарзы асығ, тулы, һәр яклап тел сараһына бай итеп бирергә ярзам итә. Тел һәм стиль яғынан уларзы оқта итеп һүрәтләүсе саралар булып тора.

ӘЗӘБИӘТ

1. Зәйнуллин М.В. Башкорт эзәби теле һәм языусылар ижады // Башкортостан укытыусылы. – 2008. – № 5. – 6-8-се биттәр.
2. Псәнчин В.Ш. Телдең күркәмлек саралары. Укытыусылар өсөн кулланма. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1984. – 98 бит.
3. Псәнчин В.Ш. Телмәр мәзәниәте нигеззәре. – Өфө: Китап, 2004. – 184 бит.
4. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле: Педагогия училищелары өсөн дәреслек. – Өфө: Китап, 1997. – 284 бит.
5. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Ябай һөйләм синтаксисы. Том I. – Өфө: Китап, 1999. – 352 бит.
6. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Кушма һөйләм синтаксисы. Том II. – Өфө: Китап, 2002. – 349 бит.
7. Сәйетбатталов Ғ.Ғ. Башкорт теле. Том III. Стилистика. – Өфө: Китап, 2007. – 440 бит.
8. Ураксин З.Ғ. Тел күрке. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте. – 1980. – 72 бит.
9. Әхмәтйәнов К.Ә. Әзәбиәт теорияһы. Үзгәрешле 3-сө баһма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 бит.
10. Әхтәмов М.Х. Лексикология, фразеология, лексикография: Укыу кулланмаһы. – Өфө: БДУ, 2002. – 208 бит.

© Сантова Г.Г., 2022

ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ

Постоянное образование, или образование через всю жизнь, — это способ бытия человека в информационном мире и процесс, в котором он сейчас участвует практически от рождения и до самой старости. Помочь ему в этом продолжающимся процессе уже сейчас и, как мы полагаем, в будущем сможет сеть Интернет — одно из наиболее значительных изобретений человечества в XX веке. Как самый современный и сильный носитель оперативной информации «всемирная паутина» быстро и агрессивно проявила себя, особенно в последнее десятилетие, во всех областях человеческой деятельности, в том числе и образования[1; С. 4].

Одним из требований федеральных государственных образовательных систем является вливание информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс. По этой причине и появилась острая необходимость в новой методике преподавания, построенной на основе информационных технологий.

Нынешнее время — это время высоких компьютерных технологий, которые вошли, практически, во все сферы деятельности человека. Сегодня использование ИКТ технологий в системе образования становится нужным. Современный обучающийся живет в мире электронной культуры, а у учителя меняется роль в информационной культуре, который должен стать координатором информационного потока. Педагог, который идет в ногу со временем, сегодня как психологически, так и технически готов использовать информационные технологии в преподавании своего предмета. Любой этап урока можно оживить внедрением новых технических средств. Например, урок-знакомство, когда учитель литературы знакомит класс с новым героем, образом сказки, он смело может обратиться к компьютеру, где он нарисует героя или продемонстрирует иллюстрации к сказке с изображением героя.

Включение информационных и коммуникативных технологий в учебный процесс позволяет педагогу, учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся. Компьютер может использоваться на всех этапах: как при подготовке урока, так и в процессе обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний и умений. Учитель через интерактивные игры, демонстрацию презентации в средних классах может организовать «Назови героя», «Найди рисунок героя по описанию», «Соедини имя персонажа с его портретом/рисунком» и другие игры, которые повысят уровень этнокультурной осведомленности у ребят.

Сегодня много внимания уделяют использованию информационных технологий в обучении. Наша задача должна быть направлена не столько на передачу обучающимся конкретных знаний из различных областей, сколько на обеспечение условий для их самоопределения и самореализации. Умение обрабатывать информацию является весьма ценным достоянием.

Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках башкирской литературы — это применение различных сайтов, слушание аудиокнижки башкирских писателей, поэтов, это в игровой форме закрепление пройденной темы, также создание собственных заданий для своих одноклассников. К тому же, компьютер, компьютерные технологии помогут обучающимся при создании презентаций, подготовке иллюстраций, также «всемирная паутина» может осуществлять организацию поиска нужных пословиц и поговорок, используемые в сказках, при анализе, например, лексических особенностей башкирских народных сказок. А во внеурочной деятельности или при участии в различных олимпиадах или научно-практических конференциях, ребята с использованием ИКТ могут создавать доклады, презентации, тесты, опросы и прочее.

Компьютер является для обучающегося и учителем, и помощником. При создании проектных работ по литературе, при анализе какого-либо литературного произведения, допускается использование информационно-коммуникативных технологий. С их помощью процесс обучения из пассивного потребления информации переходит к ее активному преобразованию, то есть, дети самостоятельно ставят перед собой учебную задачу, выдвигают гипотезу для ее разрешения, проверяют ее правильность, формулируют выводы и обобщения. Благодаря этому у них активизируется стремление к овладению практическими навыками[2; С.33]. Для обучающихся русскоязычных школ учитель башкирской литературы может провести онлайн-игру «Угадай героя»: из какой он сказки?», которая так или иначе приведет ребенка к башкирскому народу, башкирским народным сказкам, что, по своему смыслу, является способом обогащения этнокультурных компетенций. Так ребята на шаг станут ближе к культуре другого для них народа, башкирского.

Информационные и коммуникативные технологии учитель может использовать на всех этапах урока: при объяснении нового материала, при закреплении или повторении, а также на контроле знаний, умений и навыков. Использование интерактивных игр на уроках научит легче, понятнее анализировать сказки, их содержание. Различные обучающие онлайн игры подскажут ребенку о приёмах, способах изображения, что тоже не менее важно при повышении этнических культурных компетенций детей.

На уроках башкирской литературы информационные технологии позволяют разнообразить приемы, формы работы с учебным материалом, способствуют расширению кругозора у детей и развитию их творческих способностей.

На уроках литературы многие учителя используют демонстративные, интерактивные ресурсы и аудиоресурсы. Демонстративные ресурсы – фотографии, иллюстрации, таблицы, тексты – помогают учителю создавать презентации для изучения биографии писателей, поэтов, различных литературоведческих понятий и фрагментов художественных текстов. На уроках литературы учителя не только используют вышеназванные ресурсы, а через их использование создает различные проблемные ситуации.

Что же касается интерактивных ресурсов, иллюстраций, анимаций, таблиц, текстов, учебных словарей, видефрагментов, то они благодаря технологиям мультимедиа позволяют педагогу установить оперативную обратную связь.

Аудиоресурсы (записи звучащей речи профессиональных чтецов или музыки, записи исполнений произведений самими авторами) предоставляют возможность учителю литературы использовать аудиозаписи художественного чтения произведений башкирской поэзии, аудиокниги по произведениям башкирских писателей.

Использование ИКТ по башкирской литературе, естественно, обогащает уроки: оказывает сильное воздействие на память и воображение, облегчает процесс запоминания, позволяет «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, «приблизить» литературного героя, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объемных и ярких представлений о прошлом и настоящем человечества.

Применение информационно-коммуникативных технологий на уроках башкирской литературы помогает добиться определенных результатов: повысить качество обучения, доходчиво объяснять материал и делать его интересным, рационально распределять время урока, создавать базу, включающую в себя презентации по биографии и творчеству писателей. Также ИК технологии помогают обучающемуся стать более самостоятельным: самому учиться искать, сортировать нужную ему информацию.

При использовании ИКТ на уроках заметно увеличивается интерес класса к изучаемому материалу, к выполнению проектов. Ребятам очень нравится находить необходимую информацию в интернете, создавать презентации, онлайн-опросы и прочее.

Использование ИКТ даёт большую помощь и учителю при подготовке к уроку. Создание различных интеллект-карт к уроку, подготовка электронных карточек, подготовка и проведение разных онлайн-опросов, создание филвордов – все это экономит время учителя при подготовке к урокам, а также более заинтересует ребенка, повысит его интерес к уроку, что важно в сегодняшней «интернет-зависимости» детей.

Не менее важен тот факт, что возможности компьютерных технологий позволяют учителю быстро, качественно, подготовить интересный урок по своему предмету и теме. Уроки с использованием ИК технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, современными, мобильными и презентабельными. Используется практически любой материал, нет необходимости готовить к уроку массу книг, энциклопедий, репродукций, аудио-сопровождения – всё это уже заранее готово и содержится на флеш-карте или на сайте.

Интернет прочно «сел» в системе образования, и он уже бескомпромиссно является одним из близких помощников всех участников образования: и учителей и детей и родителей. Но все же, не стоит забывать о традиционных методах обучения, которые поддерживают общение учителя с детьми, а детей друг с другом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев А.А. Введение в Интернет-образование. Учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – С. 4.
 2. Ковригина Ю. С., Черных М. Е. Использование информационно-коммуникационных технологий в проектной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования. – Белгород: БелИРО, 2021. – С. 33.
- © Сахаутдинов А.Ш., Султакаева Р.А., 2022

ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК И ЛЕГЕНД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВОЙ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ – ВИДЕОСКРАЙБИНГ

Сказка – это один из жанров фольклора, повествовательное произведение, которое чаще всего содержит волшебные и вымышленные сюжеты. Имеет несколько видов: волшебные сказки, сказки о животных, богатырские сказки, бытовые сказки.

В сказках присутствуют положительные и отрицательные герои, где положительные герои совершают подвиги, сражаются за справедливость, пройдя несколько испытаний, они все же достигают своих целей. [2, с.6]

В начальных классах школьники знакомятся сказками о животных, а в 5-6-х классах изучают богатырские сказки, например «Камыр батыр», «Акъял батыр», «Урал батыр»; бытовые сказки «Әминбәк», «Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән Сәлмән».[6, с.30]. Легенда – это в отличие от сказок, отражает события, которые происходили на самом деле, описывая вымышленностью. Легенда изучается в 6-ом классе[1, с.7].

При изучении тем сказки и легенды можно использовать следующие цифровые технологии: презентации, видео-аудиоматериалы, но самым популярным технологией является видеоскрайбинг.

Видеоскрайбинг – это сочетание рисования и интересного рассказа, с различным спецэффектами и анимацией. Уникальность видеоскрайбинга – это удержание внимания на протяжении длительного времени, также эффект присутствия, вовлекает зрителя в происходящее. Процесс рисования вызывает эмоции, привлекает внимание учеников к творческой деятельности, который помогает понять тему урока. Для этого необходимо всего лишь смартфон, так как снять видео может и учитель, и ученик. Показать готовый ролик можно в классе или выложить работу на различные сервисы для тех, кто обучается дистанционно. [16, Электронный ресурс]

Автор видеообращается к знакомой аудитории простым языком, используя различные иллюстрации, которые делают смысл более доступным. По сути, это простой комментарий, сопровождаемый простыми рисунками, приложениями и несложной компьютерной графикой.

Когда видео создают школьники, учитель задает тему для индивидуальной или коллективной работы в парах. Такие задания очень хорошо работают при закреплении и применении полученных знаний. Ролики могут записываться прямо на занятии, тогда озвучку ученики не делают, чтобы не мешать друг другу.

Существуют два вида видеоскрайбинга: это нарисованное видео (в нем зритель наблюдает, как рука рисует картинку и пишет текст) и анимация (в этом варианте визуальные элементы двигаются). При желании можно объединить оба формата, делая его более интересными, а также дает возможность ребятам показать свои навыки владения современными технологиями, проявить творчество и фантазию.

Варианты создания могут быть различными. Существуют онлайн-сервисы с готовыми библиотеками, где можно найти различных персонажей с анимационными эффектами. Но у них есть минусы: они платные и для выхода в них обязателен выход в Интернет.

Поэтому следует пользоваться с программным обеспечением ActivInspire. Программа приложена к интерактивной доске, на которой и можно сразу рисовать. Это очень удобно для школьников, потому что рисование происходит для ребенка естественным образом, не отвлекаясь и не переключая внимание, например, на графический планшет. [15, Электронный ресурс]

Использование этой технологии при изучении тем сказки и легенды является эффективным методом объяснения нового материала и закрепления ученик, прочитав предложенную сказку, может создать свой мини мультфильм на основании этой сказки или легенды.

Чтобы ролик получился запоминающимся и ярким, нужно соблюдать определенные правила:

1. Композиция. Видеоматериал должен содержать загадку или проблемный вопрос, на который в конце дается ответ. Это должно быть законченное произведение.

2. Тщательный отбор изобразительных средств, которые должны быть необычными, яркими, но при этом не должны отвлекать от темы.

3. Динамичность сюжета. Цель – удержать внимание на протяжении всего ролика.

Таким образом, грамотное применение новой технологии – видеоскрайбинга делает урок более интересным и ярким, формируя интерес к фольклору. Также ученики могут попробовать себя в разных ролях – побыть сценаристом, режиссером, художником, артистом озвучки, видеоредактором, а иногда одновременно исполнить все роли. Ему придется научиться правильно формулировать мысли, составлять и записывать небольшие тексты на определенную тему, пользоваться художественными средствами, выразительно читать, изучить программу.

В результате использования скрайбинга расширяется словарный запас детей; формируются представления об окружающем мире; появляется желание пересказывать сказки, рассказы; заучивание стихов превращается в игру.

Происходит развитие основных психических процессов как память, внимание, образное мышление. [5, с.54]

ЛИТЕРАТУРА

1. Башкирское народное творчество. Предания и легенды: Том 2. – Уфа. – 1987. – 573 с
2. Башкирское народное творчество. Богатырские сказки: Том 3. – Уфа. – 1988. – 448 с
3. Башкирское народное творчество. Волшебные сказки, сказки о животных: Том 4. – Уфа. – 1989. – 510 с.
4. Галяутдинов И.Г. Детский фольклор. – Уфа: Китап, 1994. – 160 с.
5. Гималова М.Г. Методика преподавания башкирской литературы V-XI классы. – Уфа: “Китап”. – 2005. – 328с.
6. Идельбаев М.Х. Методика преподавания башкирской литературы. – Уфа: “Китап”. – 2013. – 200 с.
7. Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М. Родная литература учебник-хрестоматия для 5 класса средней школы. – Уфа: “Китап”. – 2010. – 288 с.
8. Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М. Книга для внеклассного чтения 5 класс. – Уфа: “Китап”. – 2003. – 216 с.
9. Идельбаев М.Х., Сулейманов А.М. Родная литература учебник-хрестоматия для 6 класса средней школы. – Уфа: “Китап”. – 2007. – 304 с.
10. Золотова Т.А., Ижуткин В.С. Новые информационные технологии и преподавание фольклора // Вестник Удмуртского университета. История и филология. – 2008. – № 1. – С. 161-168.
11. Кемаев, О.В. Проект «Видеоскрайбинг в образовании» [Электронный ресурс]. – Серпухов, 2014.
12. Козлова Н. Ш. Цифровые технологии в образовании // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2019. – № 1(40). – С. 85-92
13. Нестеренко Е.А. Направления развития цифровой экономики и цифровых технологий в России // Экономическая безопасность и качество. – 2018. – №2 (31). – С.9-14.
14. Пащенко О.И. Информационные технологии в образовании // Учебно-методическое пособие. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та. – 2013. – 227 с.
15. Премжарова С. М. Мастер-класс: Скрайбинг – современная технология визуализации учебного материала [Электронный ресурс]: мультфильм. – 2019г. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/master-klass-skraibing-sovremennaia-tehnologija-v.html> – Дата обращения: 03.09.2020.
16. Шкред Л.А. Технология видеоскрайбинга и ее использование в образовании [Электронный ресурс]: учебно-методический кабинет. – 26.12.2018г. – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog70780/tehnologija-videoskraibinga-i-e-ispolzovanie-v-obrazovani.html> – Дата обращения: 03.10.2021.

© Ситдикова Г.М., Хабибуллина З.А., 2022

УДК 81.22

*Султакаева Р.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА

Одной из важнейших проблем в современном башкирском языке является вопрос определения границ сложных глаголов и глагольных словосочетаний. Как в тюркологической лингвистике, так и в башкирском языкознании понятия «словосочетание» и «сложные слова», «сложные глаголы», в глагольных сочетаниях часто смешиваются. Единого мнения на этот счет в лингвистике не существует. Основной причиной определения словосочетания как сложного слова является тот факт, что за основу берутся сходные, соответствующие друг другу свойства и одновременно не уделяется должного внимания их отличительным чертам. Однако лингвистическую науку больше интересуют не сходные черты, существующие между двумя названными категориями, а черты, отличительные, позволяющие определять их как самостоятельное явление. Следует также особо отметить, что эта проблема связана с проблемой словосочетания в той же степени, как и с проблемой сложного слова.

Поскольку любое сложное слово базируется на словосочетании, в лингвистике выделяется несколько критериев разграничения сложного слова, словосочетания и новой формы глагольного слова.

В разграничении словосочетания и сложного слова необходимо учитывать: цельнооформленность компонентов сложного слова, их семантическую цельность, то есть рождение нового лексического значения на базе значений исходных компонентов слова, и критерий грамматической общности – неизменяемости первого

компонента сложного слова. Все это в совокупности дает нам возможность четко отграничить словосочетание от сложного слова.

В тюркологии М. А. Казамбеком [8; С. 123], В. В. Радловым [10; С.98], И. М. Мелиоранским [9; С. 56], Н. И. Ашмариним [2; С. 34], Н. А. Баскаковым [4; С. 112], Н. К. Дмитриевым [7; С. 156] даются первые понятия о сложных глаголах, т.е. общие научные сведения об их образовании и строе.

Исследователь сложных слов в азербайджанском языке А.Г. Алекперов относит к сложным глаголам те формы, в которых первый компонент состоит из глагола-связки с окончанием *ib*, а второй выражен смысловым глаголом [1; С. 8]. Подобная мысль была высказана М.Дж. Ахмедовым [3; С. 9]. А.Г. Алекперов относит к сложным глаголам лишь те формы, первая часть которых выражена деепричастиями с суффиксом – *ip*, а вторая часть – спрягаемыми глаголами.

По мнению татарского языковеда Ф. А.Ганиева, именно компонент сложных глаголов чаще всего выражается существительным и прилагательным, в качестве глагольного компонента выступают вспомогательные глаголы [5; С. 66].

М.Х. Ахтямов, внесший большой вклад в изучение словообразования башкирского языка, рассматривает два вида сложных глаголов: 1) сложные глаголы, образованные путем присоединения вспомогательных глаголов к неглаголам (*ант итеу, гашик булыу, дога кылыу* и т. д.); 2) сложные глаголы, образованные путем присоединения вспомогательных глаголов к деепричастным формам глагола (*укуп сыгыу, илан ебаруу, китен барыу* и т.д.). [3; С. 126].

До настоящего времени и в тюркологии, и в башкирском языкознании вопрос о статусе сложных глаголов не решен, отсутствует четкое лингвистическое определение и их роль в языке.

Предметом данной статьи является стилистическая роль сложных глаголов, образованных сочетанием деепричастных форм и вспомогательных глаголов, в произведениях башкирского народного писателя Н. Мусина.

В башкирском языке не все сочетания глаголов в деепричастной форме с вспомогательными глаголами можно считать сложными словами. Порой подобные сочетания в зависимости от контекста не сливаются в одно лексическое целое. Каждый компонент подобного сочетания – самостоятельная лексическая единица, которая вступает с другими словами в присущие ей синтаксические отношения. Например: *тороп тороу* – постоять, подождать; *улытырп тороу* – посидеть, сидеть пока; *йөрөп тороу* – походить, походить пока, и с другой стороны *язып тороу* – записывать, стоять и писать; *карап тороу* – наблюдать, стоять и смотреть и т.п., где *тороу* в первом случае полностью десемантизован и выделяется лишь как компонент сложного форманта *-п тороу*, а во втором – выступает в качестве одной из двух производящих основ, мотивирующих вновь создаваемое лексическое значение, как это наблюдается во всяком сложном слове.

В сложной словообразовательной форме выделяется лишь одна производящая основа, которая мотивирует производимое значение в совокупности со сложным формативом: *Тороп тороу* – в ожидании чего-либо, некоторое время выполнять действие, названное производящей основой. Здесь новое слово образуется не путем собственно сложения, а по принципу аффиксации.

По мнению академика А.П. Баранникова, сложные глаголы, выражающие характер протекания действия, когда компоненты формально и семантически сочетаются близко и образуют новое лексическое значение, отвечают принципу «сложности».

Сложные глаголы «деепричастие + глагол» в тюркских языках, в том числе в башкирском, представляют собой интересное и оригинальное явление: два глагола путем сложения образуют сложную лексическую единицу, один из них принимает форму деепричастия, другой – личную форму. В семантике их также происходят изменения, основной глагол выражает главное значение, а вспомогательный глагол – дополнительное, уточняющее, конкретизирующее значение. Основным глаголом выступают их первые компоненты, т.е. деепричастные формы.

Сложные глаголы, состоящие из основного глагола в деепричастной форме на *-ып/-еп, -п* часто употребляются как в разговорном, так и в литературном языке. Художественному произведению сложные глаголы придают особую выразительность, стилистическую окраску, яркость, текст становится живым, мы ясно представляем, что делают герои и что они чувствуют.

Подобные формы употребляются чаще всего в разговорном и художественном стилях речи.

Посмотрим это в таких рассказах, как «Сафа корзаш», «Сазрый менән Нурсилә», «Мисәт», «Онотолмас мон», «Минең ду» народного писателя Башкортостана Нугумана Мусина. Н. Мусин – один из ведущих прозаиков современной башкирской литературы. Он умеет расширять событийное действие произведений и во временном, и в пространственном отношении.

Вспомогательный глагол *тороу*, который сочетается со всеми глаголами и в сочетании с деепричастиями на *-ып/-еп, -п* выражает длительность, многократность, действие настоящего времени данного момента: *Мин үземдең ауыздан шундай һүҙҙәр сығыуға аптырап торам; Сихырлы йылтыраған кысыгыраҡ күҙҙәрәнә карап тик торам; Уның кәңәшен һин түгел, мин дә тыңлайым, - тигәс, өндәшеп торманым*. Отличительной чертой сложных

глаголов с *тороу* является то, что они могут обозначать одновременно как длительность, многократность, так и результативность: *Сусканыкы кеуек кысык күззәрәндә низәндәр кәһәгәт булыу билдәһе күренеп тора.*

Другой вспомогательный глагол **калыу** в башкирском языке многозначен так как выражает целый ряд значений: *оставаться, откладываться, пропускать, лишаться, находится.* В сочетании с глаголом на *-ып/-еп, -п* основного глагола выражает завершенность, законченность, однократность или неожиданность действия. В сложных конструкциях он указывает на неожиданность действия или значение частичного окончания действия: *Сазрый туктап калды.*

Вспомогательный глагол **куйыу** в сочетании с деепричастиями выражает действие, выполненное до конца, безвозвратно, неожиданное, многократное или чуть было не свершившееся, на результативность действия: *Ул кирелде, ауызын зур асып исәнә һәм, бер ауыр эште тамамлаган шикелле, еңел һулап куйзы.*

Глаголы *китеу, сығыу, инеу* применяются для передачи значения окончания действия: *Рәйес язганын эстән генә укып сыкты, бик елле итеп култамгаһын куйзы; Рәйес, бында үзәнә урын тапмагандай, кәһәләргән сығып ук китте; ул йүгерә-атлай идарага инеп китте; Сазрый, аяғының ауыртыуын онотоп, йүгереп сығып китте; шым ғына сисенеп кыуышка инеп ятты ла йоклап китте; унан кишкен боролдо һәм шәп-шәп атлап урманга инеп китте; Ишек капыл асылды һәм унан түземһезлеге бөтөүе күзәнән күренеп торған йәш кеше килеп инде.*

Таким образом, сложные глаголы, образованные деепричастными формами глагола и вспомогательными глаголами от одного и того же простого, способны выражать разнообразные и очень тонкие оттенки значения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алекперов А.К. Сложные глаголы в современном азербайджанском языке: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Баку, 1961. – 18 с.
2. Ахмедов М.Дж. Устойчивые глагольные сочетания с именем компонентом арабского происхождения в азербайджанском языке (на материале письменных памятников XIII – XVIII вв.): Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. – Баку, 1990. – 28 с.
3. Ахтямов М. Х. Современный башкирский язык. Словообразование: Учебное пособие. – Уфа, 2000. – 152 с.
4. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык: в 2-х т. Т. II. Фонетика и морфология – М.: Издательство АН СССР, 1952 – 544 с.
5. Ганиев Ф. А. Образование сложных слов в татарском языке. – Казань: Печатный двор, 2002. – 186 с.
6. Доновна З. П. Сложные прилагательные в современном русском языке. Автореф. дисс... канд. филол. наук. – М., 1950. – С. 4.
7. Дмитриев Н. К. Грамматика башкирского языка. 2-е изд. – М.: Наука, 2007. – 232с.
8. Тыбыкова А. Т. Сложные глаголы в алтайском языке. – Горно-Алтайск, 1966. – 63 с.
9. Мусин Н.С. Избранные произведения. X том: рассказы. – Уфа, Китап, 2015. – 568 с.

© Султакаева Р.А., 2022

УДК 82-562

*Туктамышова Н.Г., студент
Султакаева Р.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

МӘКТӘПКӘСӘ БЕЛЕМ БИРЕҮ ОЙОШМАЛАРЫНДА РӘМИ ҒАРИПОВТЫҢ ШИҒЫРЗАРЫН КУЛЛАНЫУ

Мәктәпкәсә йәштәге балаларға тасуири шиғыр һөйләргә өйрәтәү, шиғыр ятлатыу – шиғриәткә, поэзияға һөйөү тәрбиәләүең иң мөһим йүнәлештәрәнең береһе. Шулай ук балаларзың өндәрзе дөрөс әйтә белеүгә, дөрөс телмәр төзөгүгә лә мөһим азымдарзың береһе булып тора [4, 62].

Поэтик әсәрзәрзе иштә, хәтерзә калдырыу – ул балаларза этик-эстетик һәм әхлаки тәрбиә биреү сығанағы ла булып һанала. Мәктәпкәсә йәштәге балаға поэтик әсәрзәрзең художестволылығын еткерә белеү, матурлыҡ сифаттары тәрбиәләү мөһим. Балаға шиғри әсәрзәр ритмикаһы, мелодикаһы, өндәр яңғырашы менән көслә тәһсир итә.

Поэтик әсәрзәрзе бала тыумаһ борон, әсә карынында ятканда ук, ишетһә, әйтәйек әсә кеше уға әкиәттәр укып, сәңгелдәк йырзарын йырлаһа, тизәйткестәр әйтһә, һамаклаһа, тимәк, ул ошо осорза ук шиғриәт менән таныша башлай. Мәктәпкәсә йәштәге баланы шиғыр һөйләргә өйрәтәү еңел булмаған процестарзың береһе. Баланың хәтере яҡшырһын, әске һиземләүе үсешһен, һүзлек запасы байһын, теле шымарһын, телмәре төзөк һәм дөрөс булһын өсөн шиғыр һайлай белеү зә кәрәкле процестарзың береһе ул. Тасуири һөйләргә өйрәтәү баланың телмәр техникаһын үстәрә, дикцияһына йөгөнтә яһай, тын алыһын яҡшырта. Кескәйзәр төркөмөндәге 3-4 йәшлек

бала кыска күлэмле шиғырзарзы хәтерендә ныгырак калдыра, уларза мотлак рәүештә хәрәкәт динамикаһы, ябай формала торған исем, кылым һүз төркөмдәре күберәк бирелергә тейешле. Уртансылар һәм өлкәндәр төркөмөндөгә балалар күберәк, йәғни 2-шәр куплетлы шиғырзарзы ла иҫендә калдыра ала. Зурырак күлэмле шиғырзарза метафоралар, эпитеттар бирелергә лә мөмкин. Әлбиттә поэтик әсәрзәрзе һайлағанда психологик, йәш һәм индивидуль үзенсәлеккә иғтибар итергә кәрәк [1, 152].

Кескәй йәштәге балаға шиғыр һайлағанда түбәндөгә талаптарзан тайпылырға ярамай:

- 1) ритмдың төзөклөгә һәм ябайлығы,
- 2) шиғыр юлдарының кыскалығы,
- 3) балаларға образдарзың таныш булығы,
- 4) һүрәгләүсә сараларзың бирелмәүе.

3-4 йәшлек бала шиғыр юлдарын теүәл образдар аша хәтерендә калдыра, әстән генә ул йөкмәткенә “һүрәт итеп төшөрә” [2, 54] .

3-4 йәшлектәргә шиғыр өйрәткәндә Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғариповтың кескәйзәр өсөн язылған әсәрзәрен кулланырға мөмкин. Шағирзың һутлы тел менән язылған әсәрзәрен ололар за, кескәйзәр за яратып укый, тиз генә хәтерендә калдыра, шиғырзарзына язылған йырзарын яратып башкара. Әйтәйек, мәсәлән, «Ғ» өнөн бәйләнешле телмәрзә кулландында әзиптең «Кыш булғас» тигән дүрт юлығын алырға була:

Кыш булғас,
Кар яуғас,
Бар ағас
Яланғас.

Баланың күз алдында « кыш» һәм «кар » образдары килеп баҫа. Бер үк вакытта каты әйтелешле «К», «Ғ» өндәрән дә дөрөҫ әйтергә өйрәнә.

Үрзә бирелгән был шиғырзы шулай ук йыл мизгелдәрән өйрәткәндә лә кулландың, бик отошло була.

Артабан, йәғни 5-6 йәшлектәргә һәм унан да өлкәнерәктәргә авторзың «Бесәй», «Колонсак», «Тейен», «Сыйырсык», «Тубырсык» исемле шиғырзарзының да икешәр куплетын ятлатырға мөмкин [3, 148].

Әйтеп үтелгән шиғырзарын хәрәкәтле уйындарза ла кулланырға була. Мәсәлән тәрбиәсә «Бесәй» шиғырын һөйләй, балалар уны кабатлай һәм төрлө хәрәкәттәр башкара:

Бесәй, бесәй, бес кенә, *(балалар сүгәләп изәнгә ултыра)*

Һин бит әле кес кенә. *(сүкәйеп ултырған көйө кулдар менән бәлкәйлекте күрһәтә)*

Юк та әле көс кенәң, *(калкып торалар кулдары менән юклык мәгәнһән аңлаталар)*

Һөт кенәңдә эс кенә. *(баҫып торған көйө кулдары менән һөт эскән кеүек хәрәкәт бацкарала)*

Һөтөң эскәс, дәү булғас, *(кулдары менән зурлык мәгәнһән күрһәтәләр)*

Сыскан есен тойорһоң, *(танаузары менән нимәләр ескәгән булалар)*

Сыскан тоткас, нык туйғас, *(кулдары менән түңәрәкләп әстәрән һыйһайзар)*

Мыр-мыр килеп ойорһоң. *(күззәрән йомоп, кулдарын баш аҫтына куйған булып, йоклаган кешенә һүрәтләйзәр)*

Дөйөмләштереп алғанда, Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғариповтың кескәйзәр өсөн язған әсәрзәрен мәктәпкәсә йәштәге балаларзың һәр төрлө уйын эшмәкәрлегендә кулланырға мөмкин.

Балаларзың бәйләнешле телмәрән үстәрәү тәрбиәселәрзән дә, ата-әсәләрзән дә төп бурысы булып тора. Мәктәпкә барғанда бала бөтә өндәрзә лә дөрөҫ әйтеп, һөйләмдәрзә дөрөҫ төзөп, үзенең уй-фекерән эзмә-эзлекле, йөкмәткеле һәм бәйләнешле итеп, ашыкмайынса, каушамайынса һөйләй белергә тейеш.

ӘЗӘБИӘТ

1. Азнабаева Ф.Ғ., Йылкыбаева Г.Р., Нарынбаева А.З. Гөлбостан. Балалар баксаһында телмәр үстәрәү өсөн методик кулланма. – Өфө: Китап, 2010. – 415 бит.

2. «Башкортостан – тыуған илем». Мәктәпкәсә йәштәге балалар өсөн Башкортостан Республикаһын өйрәнәү программаһы / Ф.Ғ. Азнабаева, Г.Ш. Әлбәкова, Ә.Р. Буранбаева, К.Ф. Мортаева. – Өфө: Китап, 2017. – 132 б.

3. Ғарипов Рәми. Әсәрзәр: 3 томда. – Өфө: Китап, 1996. – 448 бит.

4. Касимова Э. Ғ., Такиева Г. Р. Өндәрзән дөрөҫ әйтелешән үстәрәү буйынса эш дәфтәрә: [с], [с’], [з], [з’], [с], [з], [ц]. Өфө: Китап, 2019. – 80 бит.

5. Нафикова З.Ғ., Хәйбуллина З.Д. Кескәйзәрзән донъяны танып-белеүендә халык һынамыштары: Методик кулланма. Өфө: БР МҮЙ нәшриәте, 2020. – 92 бит.

© Туктамышова Н.Г., Султкаева Р.А. 2022

АРАБСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. АКМУЛЛЫ

В мире любой язык непрерывно подвергается изменениям. По мере возникновения новых видов производства появляются новые предметы и связанные с ними понятия. Рождаются новые слова и термины, которые обогащают словарный запас того или иного языка. Но язык развивается на базе не только собственного словарного запаса, но и за счёт заимствований. В лексике любого языка можно встретить заимствованные и усвоенные иноязычные слова [1, 48].

Арабский язык – один из наиболее древних источников заимствования, он сыграл важную роль в развитии лексического состава башкирского языка. Поэтому арабизмы в современном башкирском языке составляют значительную часть всего словарного состава, а в XIV-XVII вв. их было еще больше. Эти заимствования проникли в язык древних башкир в результате тесного взаимоотношения в области религии и торговли с арабским миром. Также немаловажную роль в этом процессе сыграли литературно-культурные связи между башкирскими племенами и государствами Востока. В истории башкирской литературы арабская письменность сыграла огромную роль в формировании художественного мира поэзии поэта-просветителя Мифтахетдина Акмуллы. Обращаясь к поэтическому миру Акмуллы, мы можем найти множество языковых заимствований-арабизмов, которые могут быть классифицированы по следующим лексико-семантическим группам:

1. Термины, связанные с религией.

Религиозная терминология, вошедшая в литературный язык из арабского языка, является наиболее развитой группой заимствований в поэзии М. Акмуллы. Например, в знаменитом стихотворении «Башкорттарым укыу кәрәк, укыу кәрәк»:

Илтифат ит: укыузальыр шәрәфәттәр,

Яһиллектән килә зур афәттәр.

Укыгандар күктә осор, һыуза йөзәр,

Юктыр унд әүлиәлек, кәрәмәттәр.

Укыганга был донъяла жәләл булыр,

Харам тигән күп шәйзәр хәләл булыр.

Брыс, дәүләт шишмәһен асам тиһәң,

Ғилем-һөнән берзән-бер әмәл булыр.

2. Лексика поведения и состояния человека:

Үт алмайза эзенә башып уның,

Китә алмайзар юлына ашып уның.

Хаклык нуры һүндәр алмай, моғанидгә

Күрә алмайзар ғаләмгә фашы уның.

Аһ, дәриға, бар алманы кашын уның,

Һүзе микән мөкиббән ғашик уның.

Һәр тарафка нескә уйзар ташкынын

Ағызған белем ташына уның.

Дәриға в переводе с арабского означает «разочарование», слово часто используется в стихотворениях Акмуллы для выражения эмоций по отношению как какому-либо общественному событию, лицу.

3. Лексика, обозначающая абстрактные понятия (морально-этические качества человека, философские понятия и др.):

Акыллының кәңәше эстә торор,

Акылһыззың үз һүзе үзен оро.

Үзендә камил акыл булһа ла, ир,

Кәңәш әйтеп, һәр кемдә акыл һорар.

Акыл – лексическое и терминологическое значение слова «разума» («'акл») в арабском языке. Заимствование *акл* в источнике имеет два значения: а) понимание; когда человек что-то понимает, это передается словом «акл». Слово *акилиз* данного корня означает «умный» [2, 134]. Совершеннолетнего в арабском языке называют *акил*, т.е. «сознательный», «понимающий». В классической лексике Корана данное слово объясняется таким образом: «Сила, способная утверждать знание - это и есть разум, т.е. разум считается мерилем проверки достоверности знания» [4, 42].

Традиционные религиозные заимствования арабского языка постепенно в поэзии М. Акмуллы переходят в разряд абстрактных слов, обозначающих различные морально-этические понятия. В современном башкирском литературном языке они сохранились именно в данном виде и становятся важнейшей частью общеполитической лексики, наименований моральных понятий:

*Иманһызың билдәһе –
Шәриғәттә хурлаһа;
Ғәзелһезең билдәһе –
Белә тороп бормаһа;
Иманлының билдәһе –
Хакта муйын бормаһа;
Ғәзелленең билдәһе –
Үткән эште кыумаһа;
Ямандарзың билдәһе –
Яуга каршы тормаһа;
Залимдарзың билдәһе –
Нахакта мал урлаһа.*

6. Общественно-политическая лексика составляет небольшую группу арабоязычных заимствований в поэзии М. Акмуллы. Например:

*Кызың ниһең мактайһың –
Ғәйбәт һүзәр калмаған;
Мулланың ниһең мактайһың –
Үле менән теренең
Бары берзәй ялмаған.*

Итак, заимствованные арабоязычные слова функционируют в языке поэзии М. Акмуллы, вступая в разнообразные семантические отношения с исконными словами, параллельно образуют синонимические ряды с другими заимствованиями или исконно башкирскими словами. Процесс усвоения лексических заимствований нередко сопровождается параллельным употреблением собственных заимствованных слов, близких по значению, с некоторыми фонетическими изменениями. На примере поэзии Акмуллы мы наблюдаем постепенную адаптацию большой лексико-семантической группы религиозных заимствований в плоскость общественно-политической и философской лексики. Это говорит о доминантной тенденции демократизации литературного языка, вклад Акмуллы в которую трудно переоценить.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акмулла М. Шиғырҙар. – Өфө: Башҡортостан китап нәшриәте, 1981. – 200 с.
2. Антология башкирской поэзии. – Уфа: Китап, 2007. – 365 с.
3. Бахтиярова А.Н. Об арабских заимствованиях в башкирском языке // Вестник БашГУ. – 2007. – №5. – С. 134-139.
4. Гайсина Г.Р. Персидские заимствования в башкирском языке. – Уфа: Гилем, 2008. – 154 с.
5. Ишбердин Э.Ф. Историческое развитие лексики башкирского языка / Э. Ф. Ишбердин; Отв. ред. З. Г. Уракин; АН СССР, Башк. фил., Ин-т истории, яз. и лит. – М.: Наука, 1986. – 151 с.
6. Коран: пер. с араб. и коммент. М.-Н. О. Османова. Изд. 3-е, перераб. и доп. - Санкт-Петербург; Москва: Диля; 2010. – 574 с.

© Узенбаева А.З., Султакаева Р.А., 2022

УДК 372.882

Хазиева Г.З., студент

*Научный руководитель: Галина Г.Г., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШМӘКӘРЛЕКТӘ МӨНИР КУНАФИНДЫҢ “ТӘНРЕ ӨРӨК КАПКАНДА” ХИКӘЙӘҢЕ АША БАШКОРТ ХАЛЫК ЙОЛАЛАРЫН ӨЙРӘНЕУ

Теге йәки был әсәр укыусыға тәрбиә, фәһем бирә. Бының өсөн языусы йыш кына башкорт халык ижады өлгөләренә мөрәжәғәт итә. Хәзерге башкорт әдәбиәтендә төрлө жанр үсешенә зур өлөш индергән Мөнир Кунафин ижадында ла башкорт халык ижады өлгөләрен йыш осратырға мөмкин. Геройлары – кәзимге безең арала йөрөгән кешеләрең күнел донъяһын, тормошка карашын ана шулай борон-борондан халкыбыз аңына һеңгән йола-канундар аша күрһәтә ул укыусыһына.

Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһе укыусылар тарафынан яратып кабул ителде. Тәңкитселәр тарафынан да ентекле өйрәнелде, тикшерелде. Ябай ғына кешеләр, ябай ғына сюжет өлгөләре аша тоғролок, ир менән катын мөнәсәбәте, бер-беренә ауыр, кыйын сакта терәк була белеү, ә иң мөһиме һөйөүгә тап төшөрмәйенсә ғүмер буйы ауыр сакта иңгә иң терәрлек яқын кешең булуы зур бәхет икәнлеген төшөндөрөп бирә автор. Юғары кластарза был әсәрзе өйрәнәүзең әһәмиәте зур. Дәрестән тыш эшмәкәрлектә был әсәр менән танышыу уңышлы буласак. Беренсенән, укыусылар хәзерге башкорт прозаһында уңышлы эшләгән автор менән танышасак. Икенсенән, алда әйтәләр үтелгән мәңгелек киммәттәр менән танышып, киләсәктә үззәре лә һокланғыс ғаилә башлығы, катын-кыз булырға әзерләнәсәктәр. Өсөнсөнән, башкорт халык йолалары аша әсәрзән әстәлеген тәрәндән өйрәнәргә һәм геройзарға анализ эшләргә ярзам итә.

Яңы укыу стандарттарына ярашлы, бөгөнгө көндә компьютер технологияларын һәр дәрестә киң һәм урынлы итеп кулланырға мөмкин. Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһен өйрәнәндә слайд менән эшләү алымын кулланыу урынлы. Мәсәлән, слайдта бер салбар балағын итегенә кыстырған яусы һүрәтен күрһәтергә була. Укыусылар, һүрәттәге кешенән һиндәй эш башкарырға һиәтләүән әйтергә тейеш.

Башкорттарза йола буйынса яусы бер балағын ойгоһна кыстырып, билән билбау менән быуып барған [2, 28]

Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһендә Мәргән менән Фәйрүзәнә димләп таныштаралар. Сөнки Мәргән әрме хезмәтенән бер аяғын өззәрөп кайта. Шунлыктан уны хезмәткә озатып калған һөйгән кызы икенсегә кейәүгә сыға. Ғаилә короуға шул вақыт уның өмөтә һүрелә, үзән кәм һынай. Бары тик колхоз председателенә “ултырған кыз” тип Фәйрүзә тураһында әйтәүе – кабаттан йән өргән кеүек була. Фәйрүзә йәше узмаһа ла, һипкелле, зур куллы булуы менән ояла. Шунлыктан ул да быға тиклем яңғызы була. Мәргән менән Фәйрүзәнә таныштырыу осрағында димләү йолаһы, ысынлап та кәрәк була. Әгәр зә, уларзы димләп кауыштырмаһалар, икәһе лә комплекстарынан азат ителә алмайынса, яңғызы ғүмер үткәрәргә ине.

Хикәйәлә сәй әсеү церемонияһы ла бик йыш осрай. Шуға киләһе слайдта самауыр һүрәтен бирергә була. Башкорттарза сәй әсеү ул ябай һыуһынды кандырыу процесы ғына түгел. Сәй әскәндә күңелгә ятышлы һөйләшеү алып барыла. Донъя хәл-әхәүәлдәре тураһында фекер алышыла. Дауаханан кайтқас Мәргән һөйөклә катынына мәтрүшкәлә сәй әсерә. “Калай сәй килеште, һин юкта тәме лә, өстәлдәң йәме лә юк ине, ай бөгөн килеште, әсеп туйып булмай заһа” – тип яқын кешәһе менән әскән сәйзәң күңелгә лә дауа икәнлеген белдерә. Һәр йортка барып кергәс тә башкорт өйөндә киләүсә кешәгә сәй тәкдим итәләр. Был матур йола бөгөнгө көнгә тиклем һакланған. Мәргәнән димләп күршеһе Зөләйхаға барғанда ла, Мәргән мәрхүм булғас, уның тәүгә мөхәббәте Сәбиләгә барғанда ла Фәйрүзәнә хужалар сәй менән һыйлайзар. “Мақтап йөрөйһөң, самауырым кайнап кына тора” – ти Сәбилә Фәйрүзәгә. Ашаған, сәй әскән вақытта кеше килеп инһә уға шулай тип әйтәләр. Әгәр зә табын бөткәсерәк килеп инһәләр – яманлап йөрөйһөң тизәр. “Если кто-то приходит в дом во время трапезы, его принято сажать за стол и угощать, а в случае отказа, напомнить правила этикета “Аштан оло булып булмай”. Считается верхом невоспитанности задавать вошедшему в дом человеку такие вопросы “Хотите чаю?” [1, 99].

Дәрестән киләһе әтабында миндек һәм мунсала йыуынғанда кейә торған башлык һүрәтен күрһәтеп әсәрзә был һүрәт менән бәйлә башкорттарза һиндәй талаптар, йолалар булғанын асықларға була. Мунса – барлык халықтарза ла кеше тәнән тазалаусы, һауықтырыусы ер буларак кулланыла. Икенсе яктан, ул – бысрак ер, ен-шайтандар йәшөгән, йөрөгән урын, тип исәпләнә. Шуға ла, мунсаның әйәһе бар, тизәр [3, 39]. Элек мунсаны хужалар үззәре йәшөгән йорттан ситкәрәк һалған. Кара мунсаларзан ут сығып китеү куркынысы ла булған. Мунса менән бәйлә тыйыузар за бар. Мунсала йырларға, һыузы артык тәләфләргә, әңер вақытында инергә ярамай. Баланы сабындырғанда шайтан алыштырмаһын өсөн “ Айыу, бүре балаһы минәң кызым (улым) түгел” – тип әйтергә. Баланы йыуындырғандан һуң уны алырға килгән кешәгә тупһа аша бирәү тыйыла. Мунсанан сыққанда “Бисмиллаһи раһман раһим, кермәй тороғоз, әбей менән бабай килә” – тип әйтергә кәрәк һ.б. Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһендә мунса менән бәйлә геройзарзың бер-беренә карата булған мөнәсәбәте асық сағыла. Мәргән менән Фәйрүзә азнаһына бер тапқыр яққан мунсала икәһе генә бергә калып, донъя мәшәкәттәрәнән арыналар. Фәйрүзә ауырып башлағас, Мәргән үзә лә ауырып торһа ла, бакса осонда ултырған мунсаға барып өсөн кар көрәп, козоктан һыу ташып мунса яға. Был уның катынына карата булған кәзәр-хөрмәтен, һөйөүән күрһәтә.

Киләһе слайдта шишмә йәки козокто тазартыу һүрәтен бирергә була. Әскән һыуыңа – төкөрмә, ти халык. Борон-борондан халкыбыз әскән һыуын, уның тирә-яғын карап, тәрбиәләп торған. Әлегә вақытта ла был йоланы йәш быуын аңына һендерәргә тырышалар. Иртә яззан башланған шәмбе өмәләре шул һакта һөйләй зә инде. Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһендә Мәргән мунса яққан сакта һәр вақыт иске козоктан һыу ташый. Әлегә вақытта замана технологиялары алға китеп, һыу ташыу әше лә күптән еңеләйһә лә, ул ғарип һәм өлкән йәштә булуына карамастан күнегелгән, ғәзәт итеп алған матур әшенән тукталмай. “Козоктан һыузы ни тиклем йыш алһаң, ул шул тиклем тазарак була. Һыуға ихтыяж кәмеһә, ул корой, яйлап үлә, козок мүкәләһә”, - ти ул. Был уның бар нәмәгә иғтибарлы булуың дәлилләй, үзәнән һуң да киләсәк быуындар таза һыу әсеп йәшәүзәрән теләүән белдерә.

Дәрестән тыш эшмәкәрлектең азағында беренсе слайдка кире әйләнеп кайтабыз. Бер салбар балағын итегенә кыстырған яусы һүрәтенә мөрәжәғәт итәбез.

Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһенәң кульминацион өлөшөндә Фәйрүзә үзенәң үлемесле сиргә – ашказанында яман шеш барлығын белеп кайтқас, үзен йәлләмәй, ә Мәргәнә тураһында кайғыра. Шуға ла, уны яңғызлыкта, катын-кыз тәрбиәһез калдырмаҫ өсөн үзе үлгәнсе үк икенсе катын-кызға димләмәксе була. Үзәрәненәң урамында йәшәгән, ир бәхетә күрә алмайынса ғүмер кисергән, үзәрәненәң йәшерәк Зөләйха тигән катынға үзенәң ирен димләп, яусы булып бара. Әлбиттә, Зөләйха был фекерзә кире қаға, әммә Фәйрүзә менән бер-бер хәл булһа, яңғызлыкта калдырмауы хақында әйтәп йууата.

Тик, бәндә теләй, Алла бойора, тизәр. Фәйрүзәнән алда ире үпкәһендә яман шеш булып үлөп китә. Унын артынан, юғалтыу һағышына түзә алмайынса, Фәйрүзә лә тиззән мәнҗелеккә күзәрән йома. Шулай итеп, хикәйәлә кулланылған башкорт халык йолалары ир менән катын араһындағы йылы мөнәсәбәттә, һөйөүзәрәненәң ныклығын күрһәтә.

Шулай итеп, Мөнир Кунафиндың “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһендә кулланылған йолалар аша әсәр йөкмәткәһенә анализ эшләнәк. Ысынлап та, әсәрзә сағылдырылған йолалар әсәр йөкмәткәһен асыуға зур өлөш индерә.

Күрәүебезсә, Мөнир Кунафин “Тәңре өрөк капканда” хикәйәһендә башкорт халык йолаларын урынлы һәм дәрәҫ кулланып, әсәр геройзанының характеристикаһын асыуға зур өлөш индерә. Юғары кластарзә компьютер технологияларын кулланып өйрәнгәндә, беренсенән, йәш быуын башкорт халык йолалары менән яқындан таныша. Икенсенән, әсәр йөкмәткәһен логик эзмә-әзлелек менән һөйләргә өйрәнә. Өсөнсөнән, фекерләү кеүәһе үсә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Баязитова Р.Р. Традиционный семейный этикет башкир. – Уфа: Изд-во БГПУ. 2007. – 176 с.
2. Бикбулатов Н.В., Фатыхова Ф.Ф. Семейный быт башкир. XIX-XX вв. – М., 1991. – С. 28.
3. Гайсина Ф.Ф. Поверья, приметы, запреты башкир, связанные с баней // Миф – фольклор – Литература: проблемы изучения. Материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной 80-летию доктора филологических наук, профессора Ивана Егоровича Карпухина / Отв. ред. Э.А. Радь. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2016. – 227 с
4. Кунафин М.С. Тәңре өрөк капканда: хикәйәләр. – Өфө: Китап, 2012. – 216 бит.

© Хазиева Г.З., Галина Г.Г. 2022

УДК 37.015.3

*Хамитова З.У., магистрант
Хабибуллина З.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М.Акмиллы, г. Уфа, Россия*

БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ СИНКВЕЙН АЛЫМЫН КУЛЛАНЫУ ЮЛДАРЫ (М.АКМУЛЛА ИЖАДЫНА ТАЯНЫП)

Педагог, тел белгестәрәненәң методистарзың инновацион тикшерәненәүзәрә контексында (И.Загашев, С. Заир-Бек, И. Муштавинская) укыусыларзың фекерләү оҫталыктарын үстәрәүгә, мәғлүмәттә тәнкит күзлегәнән карауға, һығымталарзы формалаштырыуза үзаллылыкты булдырыуға йүнәлтәлгән ысулдар менән эшләү мөһимлегән билдәләнә [1]. Шул уңайзан синквейн актуаль метод итеп күрһәтелә. Синквейн укыусыларзың лингвокреатив фекерләүен үстәрәргә булышлык итә [2].

Синквейн – француз теләнән ингән һүз, «5» тигәнәң аңлата. Ул шиғри формала язылған кысқа әзәби әсәр, билдәлә план буйынса языла, биш юлдан тора, предметты (төшөнсәнә) асыклай. Был алым ХХ быуат башында АКШ барлыкка килгән, Аделаида Крәпси исемлә америка шағирәһә уйлап тапқан. 1914 йылда уның синквейндан торған шиғырзәр йыйынтығы сыға. Тап шул вақыттан алып был алым тарала башлай [3, 4]

Синквейн языу қағизәһә:

- 1 юл – бер һүз (исем) – теманың атаманы.
- 2 юл – ике һүз (сифат) – теманы һүрәтләү.
- 3 юл – өс һүз (кылым) – темаға караған эш-хәрәкәттәр.
- 4 юл – дүрт һүз (һөйләм). Авторзың темаға булған мөнәсәбәтән күрһәтәүсә фраза (әйтәм, мәкәл).
- 5 юл – бер һүз – теманың төп фекерән кабатлаусы ассоциация, һөзөмтә.

Был алымды дәрестәң төрлө этабында кулланырға мөһкин. Мәсәләң, дәрәҫ башында: «Был тема буйынса без нимә беләбез?», дәрәҫ уртаһында: «Тема үзләштерәү нисек бара?», дәрәҫ азағында: «Ниндәй максаттарға ирештек?».

Синквейнды төрлө варианттар менән төзөп була:

1. Бирелгән һүз йәки тема буйынса.

Акмулла.

Мәрифәтсе, шагир.

Яза, өндәй, өйрәтә.

Акмулла – яктылык йырсыһы.

Белем.

2. Өзер синквейн буйынса хикәйә төзөү. Укыусыларға үрзә күрһәтелгән синквейндан М. Акмулла тураһында мәғлүмәт язырға кушыу. Бында төрлө интернет платформалар кулланырға мөмкин.

3. Укылған текст буйынса. Миҫал өсөн М.Акмулланың «Башкорттарым, укыу кәрәк, укыу кәрәк!»шиғырын алайыҡ.

*Башкорттарым, укыу кәрәк, укыу кәрәк!
Арабызза назандар күп, укыу һирәк.
Аңғыра айыузан Уралдағы курккандай,
Эй, туғандар, назанлыктан куркыу кәрәк!*

*Илтифат ит: укыузальыр шәрафәттәр,
Яһиллыктан килә ятыр зур афәттәр.
Укығандар күктә осор, һыуза йөзөр,
Юктыр унда әүлиәлек, кәрәмәттәр.*

*Укығанга был донъяла жәләл булыр,
Харам тигән күп шәйзәр хәләл булыр.
Ырыс, дәүләт шишимәһен асам тигәң,
Ғилем-һөнәр берзән-бер әмәл булыр.*

*Алтыға берзе кушып, һан ун булмай,
Сәгәтте алға бороп, төн көн булмай.
Белемлелек — арысландан көслө батыр,
Шуга атланмай, һинең төшөң һис өн булмай [2 , 224]*

Бирелгән шиғырҙы укып, укыусылар «белем» темаһына синквейн төзөй ала. Мәсәлән,

Белем

Мауықтырғыс, файзалы

Ярҙам итә, канатландыра , өйрәтә.

Башкорттарым, укыу кәрәк, укыу кәрәк!

Донъя.

4. Тулы булмаған синквейнды тулыландырыу. Мәсәлән, темаһы төшөрөп калдырылған синквейн бирелә. Укыусылар уны тулыландырып бөтөрөгә тейештәр.

Акмулла.

Белемле, _____

_____, укыта, _____

Белеме _____ - кәзере _____.

Ғилем.

5. Укыусыларға бирелгән өзөктән синквей төзөргә тәкдим ителә. Тексты укып сыккас, балалар үззәрә теманы билдәләп синквейн төзөй.

М. Акмулла 1831 йылдың 14 декабрәндә Миәкә районы Тукһанбай ауылында мулла гаиләһендә тыуған. Буласаҡ шагир Стәрлебаһ һәм Троицк мәзрәсәләрендә белем ала. Укыған ваҡытында ук казак балаларына белем биреү менән дә шөгәлләнә. Укыу, языу, белем биреүзән тыш ул балта оһтаһы ла була, моңло тауышы менән йырлай, тыңлаусыларҙы мауықтырып шиғырҙар за укый.

Акмулла тура һүзлә кеше булған. Шуга күрә лә халык уны Акмулла, йәғни тура һүзлә мулла, тип йөрөткән. [4, 276]

Синквейнды языу укыусынан мәғлүмәттән иң мөһим элементтар таба, һығымта яһай һәм уларҙы кыска итеп әйтеү талап иткән ирекле ижад формаһы булып тора. Синквейндарҙы башкорт теле дәрестәрендә кулланыуҙан тыш башка дисциплиналар буйынса үтелгән материал буйынса йомғаҡлау күнекмәһе буларак кулланырға мөмкин.

Кайһы бер укыусылар өсөн тәүзә синквейндар языуы ауыр булыуы мөмкин, шуға күрә һөзөмтәле сара - төркөмдә парзарға бүленеп эшләү. Бының өсөн теманы атарға кәрәк. Һәр төркөмгә 5-7 минут бирелә. Һуңынан улар килеп сыгкан мәғлүмәттә класташтарына еткерәләр. Бында теманы тәнкит күзлегенән карарға мөмкин.

Синквейндар төшөнсәләрзе һәм мәғлүмәттә синтезлау һәм анализлау өсөн етез һәм кеүәтле инструмент булып тора. Зур күләмле информацияны камиллаштырыуға, катмарлы мәсьәләләрзе ябайлаштырыуға булышылык итә. Синквейн язғанда укыусының төп фекерзе дөрөс әйтә белеүе, мөһим элементтарзы табыуы, йомғақ яһауы һәм уны бер нисә һүз менән кыска итеп әйтәп биреүзе талап итә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. 2-е изд. – СПб.: Дельта; Речь, 2003. – 192 с.

2. Акмулла. Шиғырлар / Вилданов Ә.Х. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1981. – 224 бит.

3. Умикашвили Ж. Инновационные методы развития творческих способностей учащихся [Текст] // Педагогическая мастерская. Все для учителя! – М.: «Издательская группа «Основа». – 2013. – №3. – С. 4.

4. Шәкүр Р. Арзаклы башкорттар. Филми-биографик очерктар. – Өфө: Китап, 2005. – 376 бит.

5. Традиции и инновации в филологии XXI века: взгляд молодых ученых: материалы Всероссийской молодежной конференции / отв. ред. Т.А. Демешкина. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2012. – 602 с.

© Хамитова З.У., Хабибуллина З.А., 2022

УДК 81

*Хасанова А.Р., магистрант
Салахова Р.Р., канд. филол. наук, доцент
Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия*

ПРОИЗВОДНЫЕ СЛОВА ОТ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В ТАТАРСКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ

В любом языке особый интерес представляют группы слов, служащие для обозначения родственных отношений между людьми. В языкознании немало трудов, посвященных изучению терминов родства с разных точек зрения. В основном это работы, посвященные изучению этимологии родственных названий, их диалектных особенностей, возможности их употребления.

Термины родства давно привлекают внимание учёных. В частности, имеются труды, ставящие целью изучение морфологических признаков этих названий (Н.Э. Гаджихмедов, 1985), или сравнительное исследование одного языка с другими языками (Б. Осмоналиева, 1983), а также изучение образования имён людей на основе родственных названий (Т.Г. Таймасханова, 1985).

В лексико-семантическом отношении при выделении групп слов в качестве основного показателя указываются их общие лексические значения. Самостоятельные слова имеют в лексико-семантическом отношении реальное лексическое значение, то есть обозначают явления действительности, выражают предмет, явление, признак, действие, обстоятельства или указывают на них в общем виде. В основном термины родства относятся к именной группе слов, но они также являются основой для образования и других групп. Среди учёных, изучавших с научной точки зрения словообразование в татарском языке, можно назвать В. Н. Хангильдина, 1959; Д. Г. Тумашеву, 1978; Ф. А. Ганиева, 2002 и др. Их труды послужили основой для изучения происхождения искусственных слов, основу словообразования которых составляют термины родства.

Поскольку татарский и башкирский язык является агглютинативным языком, наиболее распространено словообразование с помощью суффиксации. В ходе исторического развития языка у каждой группы слов сложилась своя система образовательных наречий, которые служат для характеристики, а в отдельных случаях и средством определения групп слов друг от друга.

Этим фактором объясняется и то, что изучение образования слов с новым лексическим значением, образованным от родственных названий, можно начинать с суффиксального способа.

Слова, образованные суффиксами, особенно часто встречаются в татарском и башкирском языках. Для которых суффиксальный способ считается продуктивным. В связи с этим, выявление способов образования словообразовательных возможностей (потенциала), типа и модели образования новых слов в этих языках, определение на их основе смыслообразовательных значений - позволит выявить общие и отличительные черты этих языков в наши дни.

Всего было рассмотрено 20 терминов на татарском и башкирском языках. Изучив слова, образованные от терминов родства с помощью суффиксов, мы пришли к следующим выводам:

1) На татарском языке: АТА ис. Баласы булган ир кеше. (Мужчина, у которого ²⁴есть ребенок.) [2, 53]

АТА+ЛЫ. – атасы булган кеше. (Человек, у которого есть отец).

АТА+ЛЫК и. Ата булу. (Стать отцом)

На башкирском языке: АТА и. 1) Балаһы булган ир кеше (үз балаһына карата). (Мужчина, у которого есть ребенок.)

2) Кайһы бер йән эйәләренең һәм үсемлектәренең ир енеслеһе. Арысландың атаһы. // Ата бесәй. Ата каз. Ата сәскә. [4, 34] (Отцы в мире животных и растения мужского пола. // Отец льва. Кот. Гусак.)

АТА+ЛЫ. – атаһы булган бала. (Ребенок, у которого есть отец).

От термина “отец” в татарском и башкирском языках образовано слово “Аталы”. Смысл - одинаковый.

2) На татарском языке: ИР и. 1) Аерым бер сыйфатларга, табиғый үзенчәлекләргә ия буларак, хатын-кыз затына капма-каршы женестәге кеше. (1) Человек мужского пола, обладающий определенными качествами, природными особенностями.

ИР+ЛЕ с. Кияүгә чыккан, ире булган, ирдәге. (Замужем. Женщина, у которой есть муж).

ИР+ЛЕК и. 1) Ир кеше булу. (Быть мужчиной)

ИР+СЕЗ. 1) Ире булмаган. 2) Ирдән башка. (1) Тот, у кого нету мужа. 2) Без мужа.

На башкирском языке: ИР и. 1) Катын-кыз затына капма-каршы енесән булган кеше. II Ир бала. Ир кеше. 2) Шул енесен малай, үсмер йәшенән үткән кешелә. Ир йәшенә етеү. 3) Батыр, ғәйрәтле, булдыклы, тоғро һ.б. иң яхшы сифаттарга эйә булган кеше. 4) Катын менән никахта булган, өйләнгән кеше (катынына карата). 5) күпл. Ир-ат өсөн тәғәйенләнгән нәмәнә күрһәткәндә кулланыла. [4, 131-132]

(1) Человек мужского пола, противоположный женскому. 2) Мальчик мужского пола, человек подросткового возраста. Достигший зрелого возраста. 3) Мужственный верный и т.д. 4) Женатый человек (по отношению к жене).

ИР+ЛЕ. Кияүгә чыккан, ире булган, ирдәге. (Замужем. Женщина, у которой есть муж).

От термина “Ир” в татарском и башкирском языках образовано несколько слов: “ирле”, “ирлек”. Слова, в обоих языках образованные от термина «ир» - “ирле”, схожи по значению. А также, в татарском языке есть слово “ирлек”.

3) На татарском языке: КИЛЕН и. 1) Улының яки энесенә хатыны. (Жена сына или брата).

КИЛЕНДӨШ и. Ике туган ир-атның хатыннары. (Жены двоюродных братьев).

На башкирском языке: КИЛЕН и. Улдың йәки эненә катыны. Йәш килен. Оло килен. Килен алыу. Килен булып төшөү. [4, 158] (Жена сына или брата. Молодая невеста. Старшая невеста).

КИЛЕНДӨШ. Ике туган ир-атның катыннары. (Жены двоюродных братьев).

От термина “килен” в татарском и башкирском языках образовано слово “килендөш” (невестка). Они схожи по значению.

Таким образом, термины, образованные от терминов родства татарского, башкирского языков, схожи по смыслу, но имеют и отличия. Как видно из примеров, среди родственных названий, также наблюдаются термины, обозначающие несколько значений, причем одно значение может быть выражено несколькими терминами.

Системные связи между лексико-семантическими единицами зависят от различных факторов и выражаются в разной степени. Группировка слов может быть обусловлена как общими чертами явлений действительности, так и семантической общностью, сходством. Изучение этих особенностей очень важно для языкознания, истории языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Акилова М.Ф. Некоторые термины родства в турецком, башкирском и русском языках // Вестник башкирского университета, 2019. – Т.24 – №3. – С. 2-3.

2. Ганиев Ф.Ә. Татар теленәң аңлатмалы сүзлегә. – Казан: Матбугат йорты нәшр., 2005. – 848 бит.

3. Рамазанова Д.Б. Атамаларда туганлык һәм гаилә мөнәсәбәтләре. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2014. – 287 бит.

4. Ураксин З.Ф. Хәзерге башкорт эзәби теленәң аңлатмалы һүзлегә. – Өфө: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2004. – 528 бит.

© Хасанова А.Р., Салахова Р.Р., 2022

УДК 1751

Хисамутдинова А.Ф., студент

*Научный руководитель: Бухарова Г.Х., д-р филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия*

БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ ЭВФЕМИЗМАР

Башкорт теле төрлө һүрәтләү сараларына, күренештәренә бай, меңәрләгән һүз һәм төшөнсәләргә эйә.

Кешеләр йәмғиәтгә тел ярзамында аралаша, фекер алыша, аңлаша. Шуға күрә ул йәмғиәттең үсеш коралы, кешеләргә йоғонто яһау коралы булып та тора.

Кешенәң теле ни тиклем матур, йомшак, һүзлек составы бай, шул тиклем уға аралашыуы еңелерәк һәм телмәренәң дә йоғонтоһо максатка ярашлы була. Кайһы бер оракта телмәрзе ипле, эзәпле итеү, әйтелгән

фекерзең тэбсир көсөн бер ни тиклем йомшартыу максатыннан телдә махсус һүзәр йәки формалар, йәғни эвфемизмдар за кулланыла.

«Эвфемизм (грек теленән: eu — якшы + рhemi — һөйләү) – тупаҫ әйтелгән һүз йәки әйтемде икенсе һүз менән йомшағырак итеп атау. Мәсәлән: үлеү тураһында – вафат булыу, аранан китеү, донъя куйыу; алдау урынына бушты һөйләү; бисә алыу урынына өйлөнөү» [Г.Д.Зайнуллина].

В.Ш. Псәнчин билдәләүенсә, эвфемизмдар кайһы бер һүзәрзе әйтеүенә тыйыу булғанлыктан килеп сыккан. «Күп халыктарза үлемгә, ауырыузарға, алла-әруахтарға бәйләнешле һүзәрзе, аусылыктың төп объекты булған хайуан атамаларын һәм башка күп кенә нәмәләрзе әйтеү тыйылған. Бындай атамалар икенсе һүзәр менән алмаштырылырға тейеш булған Уларзы тел белемдә эвфемизмдар (гр.- «тыйнаклы һөйләйм») тип йөрөтәләр [Псәнчин, 33].

Педагогия институтының башланғыс факультеты студенттары өсөн «Башкорт теле» (1986) дәрәслегендә түбәндәге аңлатма бирелә: «Бик боронго дүерзәрзе дини хөрәфәттәргә, ырымдарға ышаныу аркаһында йәки эзәплелек йөзөнән кайһы бер күренештәрзең тура атамаһын әйтмәй, уны ситләтеп тасуирлау булған, ошо аркала тыуған һүзәрзе эвфемизмдар (эвфония – матур яңгырашлы) тип йөрөтәләр».

Мәсәлән, айыу һүзән һунарсылар һәр вакыт эвфемизмдар менән алмаштыргандар: *хужа, урман хужаһы, ул, теге, тайыш табан, тәмле тамак* һ.б.

Баланы һәм буласак әсәне яуыз көстәрзән һәм насар күзәрзән һаклау өсөн ауырлы катынды белдерүсе бик күп эвфемизмдар уйлап табылған. Мәсәлән: *ауыр аяклы, ауыры бар, ауыр күтәрәү, ауырлау, йөклө* һ.б.

Ир менән катын да бер-беренә кеше араһында катыным, ирем һүзәрзе менән йәки исем менән өндөшмәгәндәр, э эвфемизмдар кулланғандар: *атаһы, әсәһе, Айбулаттың атаһы, Көнһылыузың әсәһе* һ. б. Был осракта өлкән баланың исеме кулланылған.

Эвфемистик һүзәр түбәндәге максаттарза кулланыла алалар:

— йәмғиәттә, кешеләр араһындағы мөнәсәбәттәрзе, аралашыу барышында конфликттан ситләшеү, әңгәмәселәр араһында уңайһыз моменттар килеп тыуырмау өсөн;

— берәй эште йәшерергә, нимә тураһындаһы әйтеп бөтөрмәй, тел йәшерергә кәрәк булған осракта;

— башкалар өсөн сер булып һаналған, адресат өсөн генә аңлайышлы, мөһим яңылык йәки мәғлүмәт еткерәү өсөн.

Эвфемизарзың төп функциялары түбәндәгеләр:

— төрлө хәүефле хәлдәрзең төп атамаларын алмаштырып киләләр. Мәсәлән, берәй кешенең үлеме тураһында туғандарына мөмкин тиклем йомшағырак итеп хәбәр итәләр.

— төрлө күңелһез, күңелгә ятышыһыз күренештәрзең атамаларын, әзәпһез һәм тупаҫ һүзәрзе алмаштырыу өсөн кулланылалар. Мәсәлән: *кесе (йәки оло) ярау итеү, бабага биреү, майлау (ришүәт биреү)* һ.б.

— этикет белән бәйлә булған эвфемизмдар. Мәсәлән:

иҫәр — акылга еңел, башы буталған йәки томаланған һ. б.

карт — өлкән

йыуан кеше — тулы кәүзәле кеше

инвалид — һаулығы сикләнгән

— ысынбарлыҡ күренештәрен якшырак итеп күрһәтергә тырышыу нигезендә барлыкка килгән эвфемистик һүзәр. Мәсәлән:

— *һез яңылышаһығыз йәки һез, бәлки, һаклы түгелһегез алдайһығыз зер*

аракы әскән — төшөргән, һалған, кыйыш тейәгән

«*Кыйыш тейәү*» онотолдо,

Кайтмай калыу – хәзер көлкө (Р.Йәнбәк)

Хозай, Тәңре, Аллаһы тәғәлә лексемалары Алла һүзенең эфемистик функцияларын үтәйзәр. Һ. Дәүләтшинаның «Ырғыз» романында кешенең физик кәмселектәрен күрһәтеүсе эвфемизмдар осрай. Мәсәлән, Моратшаның улы тураһында эвфемистик формалар менән һөйләнелә: «*акылга бер төрлө*», «*ярты акыл*», «*утыз тугызлы*».

«Кейәү буласак кешене бик яманлайзар бит әле. *Акылга ла бер төрлө*, тизәр». «Кем булһын, билдәле инде, Моратша байзың *утыз тугызлыһы*». «Шул Моратшаның *ярты акылына* биреп, уларзың байлығы безгә булып тиһенме?» һ.б.

Фразеологик берәмектәрзең күп өлөшөн эвфемизмдарға индерәләр, сөнки улар тупаҫ яңгыраған йәки кешегә ауыр тэбсир калдырыусы һүзәрзе алмаштырып киләләр. Мәсәлән:

асығыу — дуга бөгөү йәки курай уйнау, кайыш асты бушаған

алдау — төп башына ултыртыу, кәкре кайыңга терәү, төпһөз кәмәгә ултыртыу

урлау — айыу майы һөртөү

хәйләләү — йүкә шына кагыу

үсеккән — кәзәһе төкөгән һ.б.

Башкорт телендә эвфемизмдар нәфис әзәбиәттә йыш кулланыла. Мәсәлән: Косагыбыз утын, карга бата-сума *һыпыртабыз гына* (касабыз урынына) (Р. Камал). Шулай за мин Петрикты *өнәп бөтмәйем* (яратмайым) (Р. Камал).

Алдан урын алған өлкән катын
Уны тыңлап тып-тын ултыра (Ф. Мөхәмәтйәнов)

Ғата ағай, курайыңды ал да

Бер өзәрәп уйна, уйнасы.

Мин тыңлармын *әтәс кыскырғансы*,

Танһыктарым тамам *канғансы* (Ф. Мөхәмәтйәнов)

Р. Йәнбәк эвфемизмдарзы йыш һәм урынлы куллана, мәсәлән, *үлтерер* һүзе урынына *кыйыр йәнән* тип яза:

Яһалғастин тубы, мылтыктары

Берәүзәрзәң *кыйыр* ғәзиз *йәнән* (Р. Йәнбәк)

Мактайһы ерзә *түрәмдең*

Ялқытты тиргәүзәрә (Р. Йәнбәк)

Етәксе һүзән *түрә*, *хужа*, *башылык* кеүек эвфемизмдар алмаштырып килә.

Жаргон һүзәрзә лә эвфемизмдарға индерәләр. Һөйләү телмәрәнә хас һүзәр араһында стилистик яктан тағы ла түбәнәрәк булған ябай һөйләү телмәрәнәң һүзәрә айырыла:

сәлдереү — *урлау урынына*

аңшайыу — *аптырау*

акырыу - *кыскырыу*

бузлау — *шыңшып илау* һ.б.

Башкорт теле эвфемизмдарға бик бай, улар борондан ук халыктын һүз көсөнә ышаныуы һәм телмәр мазәниәте менән бәйлә барлыкка килгән. Хәзәрге башкорт әзәби телендә улар актив кулланыла, билдәлә бер ситуацияла телмәрзә кинәйәләп һөйләү алымы булып, уны бер ни тиклем йомшартып киләләр.

ӘЗӘБИӘТ

1. Зәйнуллина Г.Д. Урысса-башкортса тел ғилеме терминдары һүзлөгә. – Өфө, 2002.

2. Псәнчин В.Ш. Телдең күркәмлек саралары. – Өфө: «Китап», 2003.

3. Сәйетбатталов Ф.Ф. Башкорт теленәң стилистикаһы менән пунктуацияһы. – Өфө, 1978.

©Хисамутдинова А.Ф., Бухарова Г.Х., 2022

УДК 811.512.14.11

*Хурамышина А.Р., канд. филол. наук, доцент
БГМУ, г.Уфа, Россия*

ФУНКЦИИ РЕЧЕВОГО АКТА ОБРАЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ

Вопросы функций обращения поднимали многие ученые, так, Н.Ю. Шведова выделяет «основную функцию обращения – называние того, к кому обращена речь, – которая может сочетаться с экспрессивной оценкой, выражением субъективного отношения говорящего. Кроме того, обращение в поэтической речи может вводить основную тему, которая отчетливо обнаруживается, если обращение открывает собой текст[4; 261]».

Н.С. Валгина выделяет «2 функции: основную и дополнительную. Основная функция – это привлечение внимания собеседника, а дополнительная (оценочная) – это характеристика лица с помощью экспрессивных слов[1; 254]».

По мнению А.Ф. Прияткиной, «обращение имеет первичную и вторичные функции. Первичная функция обеспечивает установление контакта или функция адресата речи. Под вторичными функциями автор понимает характеризацию и номинацию предмета речи, которые сближают обращение с членом предложения[3; 165]».

Наиболее универсальной и популярной является классификация функций обращений В.Е. Гольдина, в которой выделяет «четыре функции обращений:

1) коммуникативную;

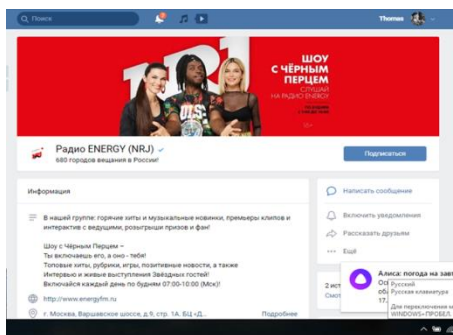
2) оценочную;

3) текстообразующую;

4) социально-регулятивную, или этикетную[2; 95]».

Мы в своем исследовании опираемся на данную классификацию.

Опираясь на исследования ученых в данной области мы проанализировали материалы сообществ социальной сети «ВКонтакте», на предмет функций обращения (проанализирована лента самых популярных сообществ). Сообщества представлены методом случайной выборки. В тексте анализа присутствуют скриншоты сообществ.



Первое сообщество под названием «Радио ENERGY (NRJ)». Примеры, приведенные далее, скопированы без редактирования.

Популярным обращением в данной группе, обозначающим общественную среду, группу людей является **народ, люди**, выполняющую коммуникативную функцию, например:

Никита Самойлов 9 авг. 2012 в 17:16: **НАРОД, ЗДРАСЬТЕЕЕЕ!!!!!!:-) Я Никита из солнечного Краснодарского края!!!! :-)**

Этери Братчикова 18 сен. 2012 в 12:46: **Народ** всем привет!) Меня зовут Этери, для друзей я Итуська, вообще у меня

несколько имён)))P

Katerina Ivanova 11 июля 2010 в 0:32 **Народ**, я понимаю, я не в тему.

Георгий Иванов 5 авг. 2010 в 14:20. **народ**, я хочу слушать радио онлайн на телефоне, у меня есть одно приложение, но радио Енэрджи там нет.

Serega Nikitenko 15 окт. 2010 в 22:59. **Люди** помогите пожалуйста, ток что закинул песенку записанную на диктофон в аудиозаписи, скажи как называется или кто поёт) буду очень благодарен, желательно напишите в личку).

Оксана Ракчеева 16 окт. 2010 в 3:54. **Люди**, не подсказывайте ему! Для этого есть отдельная тема обсуждения, а не в первом попавшемся месте писать...

Очень часто встречаются обращения в усеченной форме **ребят**. Например:

Мария Прокопенко 1 ноя 2012 в 22:48 **Ребяяяяя**, если не сложно сделайте перепост записи, очень хочу попасть на концерт :33

Женя Карванен 19 июня 2010 в 16:58 **Ребята**, ну нихрюхрявы какие умные=)))

Руслан Салахетдинов 29 июня 2010 в 16:26 **Ребя-я-т-аа**, Горностаева супер!!!!))NRJ РУЛИТ!!!!))

Много обращений в адрес администрации группы, которые выполняют социально-регулятивную функцию:

Виталий Заварзин 1 авг 2010 в 1:32 здравствуйте **администраторы!** мне очень очень понравилась одна песня! диджейсаймон чёрный перец включал её когда поздравлял жену юленьку там ещё медлячек такой особый играл и пели типа i canbe...i...i...can...can..to..tobe..

Елизавета Ремарчук 8 авг 2010 в 18:51 **Админы**, Боже, что же шас было... Вместо Макса Панова погоду говорила типа Тамара Владимировна...старушка...Это ваше угар)))

Таня Зуйко 29 окт 2010 в 17:25 http://vk.com/album-9693056_120050708 **АДМИНЫ!!!** удалите спам-альбом Нередко используются обращения с оценочной функцией:

DELETED 4 июля 2013 в 21:02 **чёрный братан** руль!т на пг (=)

ChuDo 13 авг. 2012 в 9:54 что **Круасан** допрыгался!!!! так вот вместе с бомжами пить...больше не будешь! до чего всё это дошло до синяков!!!

Также можно встретить обращения к фанатам и радиослушателям, выполняющие функции этикетные:

Александра Воробей 9 авг. 2012 в 17:16 (Привет, фан))) Меня зовут Саша. Я из города Новосибирск))) Обожаю NRG))) на работе всегда под ритм NRG.Black2White))) они заряжают день позитивом)))

Фаиль Гиниятов 27 июля 2010 в 22:41 всем **радио-слушателям** привееет)))

Юлия Прокофьева 27 авг. 2010 в 16:25 Уважаемые **радиослушатели!** Представляем Вашему вниманию социальную интернет-радио сеть DMA-Media.

Анализ материала показал, что обращения имеют особенность употребления среди молодежи и старшего поколения. В данном сообществе преобладают обращения с коммуникативной функцией и несут положительную оценку друзьям, уважаемым и др.:

Таким образом, при общении в виртуальном пространстве происходит частичная или полная утрата возрастной и социально статусной дифференциации адресатов (доминирование ты-общения, отсутствие обозначений лица по имени и отчеству).

Наши наблюдения над использованием обращений в текстах электронной коммуникации позволили нам сделать некоторые обобщения, касающиеся регулярных способов выражения контакта в изменяющихся условиях коммуникации:

а) наличие и функционирование обезличенных форм обращений, характерных только для Интернет-коммуникации – никнеймов, заменяющих реальные имена собеседников при общении;

б) использование в качестве обращений обобщенных обозначений, характерных только для Интернет-коммуникации: пользователи, юзеры, Интернет-сообщество, Интернет-коллеги, админ, модератор;

в) утрата значимости коммуникативной дистанции, так как все коммуниканты в сети Интернет выступают как условно знакомые друг с другом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Валгина Н.С. Синтаксис современного русского языка: Учебник для вузов / Н.С. Валгина. – М.: Высшая школа, 2003. – С. 254.
 2. Гольдин В.Е. Обращение: теоретические проблемы. – М, 1987. – С.95.
 3. Прияткина А.Ф. Русский язык и культура речи. – М., 2009. – С. 165.
 4. Шведова Н.Ю., А.А. Очерки по синтаксису русской разговорной речи. – Л.: Наука, 1960. – С.261.
- ©Хурамшина А.Р., 2022

УДК 81.26

*Шигапова А.Э., магистрант
Хабибуллина З.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмулла, г. Уфа, Россия*

ҒӘРӘП ТЕЛЕНДӘ ҺҮЗ ТӘРТИБЕ ҺӘМ УНЫ ҮЗЛӘШТЕРЕҮ

Ғәрәп тел ғилеменән киң таралыу алған осоро VIII – XIV быуаттарға тура килә. Һөйләмдән традицион мәктәп теорияһы тулыһынса XVIII быуатта фекер йөрөтөү тураһындағы логик тәғлимәттәр нигезендә формалаша. Рус тел ғилемендә һөйләм теорияһының нигезҙәре логик-грамматик планда М.В. Ломоносов тарафынан һалынды һәм уның шәкерте проф. А.А. Барсов тарафынан артабан нығытыла һәм үстөрөлә. Һуңыраҡ һөйләм тураһындағы тәғлимәт А.Х. Востоков, А.А., Потебня һәм А.А. Шахматов кеүек күренекле лингвистарҙың яңы синтаксик теориялары менән байытыла. Һөйләм тураһындағы теорияны Й. Рис, А.В. Добиаш дауам итәләр, уны яңы караштар менән байытталар һәм үстөрөләр. Башҡорт тел ғилемендә синтаксисты өйрөнөүгә Ғ.Ғ. Сәйетбатталов һәм Д.С. Тикеев шактай зур өлөш индерә. Әлегә көндә лә синтаксистың кайһы бер проблемаларын тәрәнәйтеп өйрөнөү буйынса яңы йүнәлештәге тикшеренеүҙәр алып барыла: монографиялар языла, докторлыҡ һәм кандидатлыҡ диссертациялары яклана, дәреслектәр, укыу кулланмалары һәм мәкәләләр нәшер ителә.

Һөйләм – мәғәнәүи һәм интонация яғынан тамамлыҡка эйә булған синтаксик берәмек. Үзенсәлекле синтаксик категория буларак, уның иң мөһим функцияһы – хәбәр итеү. Һөйләмдән йөкмәткеленә һалынған ысынбарлыҡка булған мөнәсәбәт, телмәрҙең ситуацияһына карап, төрлө хис-тойғоно белдерә, эмоциональ бизәкле була. Ул телмәр авторының икеләнәүен, үкенәүен, шатланыуын, асыуын, ризаһызылығын, кәнәғәт булыу-булмауын, куркыуын, теләген һ. б. белдерә ала. Һөйләмдән эмоциональ бизәккә башҡорт телендә төрлө саралар: кылым һөйләшләре, киҫәксәләр, ымлыҡтар, модаль һүҙҙәр, инеш һәм конструкциялар, һүз тәртибе һәм интонация ярамында белдерелә [1, 99].

Ғәрәп синтаксисы исем һөйләмдән һәм кылым һөйләмдән киң таралыуы менән характерлана. Кағизгә ярашлы, кылым һөйләмдә беренсе урында тап кылым килә, исем һөйләмдәрҙә иһә кылымдар кулланмай, хәбәр ролен башка һүз төркөмдәре башкара. Эйә менән хәбәрҙең ярашыуы хәбәрҙең һөйләмдәге урынынан тора. Аныклаусылар, ғәзәттә, үзгәре асыҡлап килгән һүҙҙән һуң, ә хәлдәр һәр ваҡыт һөйләмдән азағында килә. Мәсәлән:

هِيَ مُعَلِّمَةٌ [Һийә мугәллиметү] – Ул – укытыусы (*Исем һөйләм*).

المحفظه على الطاولة [Өлмүһәффәзәтү ғәлә әттәүүиләти] – Портфель өстәлдә (*Исем һөйләм*).

وصلت السيارة ووقفت امام البيت [Үәссәләти әссәййәрати үә үәкафәт әмәмүл бәйти] – Машина килде һәм өй янында туктаны (*Кылым һөйләм*) [4, с. 38].

Хәбәрә исем, сифат, һан һәм рәүеш һүз төркөмдәренән килгән һөйләм **исем һөйләм** тип атала. Ғәзәти рәүештә эйә (مُبْتَدَأً) [мүбтәдә] хәбәрҙең (خَبْرٌ) [хәбәр] алдынан килә һәм билдәлә хәлдә тора. Өммә эйә хәбәрҙең азағында килһә, ул билдәһез хәлдә булырға тейеш. Исем һөйләмдә эйә менән хәбәр бер-береһе менән енестә, һанда һәм килештә яраша, ә башка грамматик күрһәткестәр айырыла. Мәсәлән:

هَذَا كِتَابٌ [Һәзә китәбүн] – Был китап.

الْبَيْتُ جَمِيلٌ [Өлбәйтү джәмилүн] – Өй матур.

الطَّائِلَةُ جَيِّدَةٌ [Өттәүиләтүн джәдидәтүн] – Өстәл яңы [2, 334].

Беренсе миҫалдан күренәүенсә, هَذَا [һәзә] эйәһе билдәлә хәлдә (артиклдән булмағанына карамайынса, бөтә алмаштар билдәлә хәлдә булалар), ир-ат енендә берлектә тора, ә هَذَا [һәзә] алмашының килеш ялғауы үзгәрмәй, шуның өсөн дә был һөйләмдә ул төп килештә килә тип һанала. Һөйләмдән хәбәрә كِتَابٌ [китәбүн] эйә менән енестә, һанда һәм килештә яраша, әммә билдәһез хәлдә тора.

Икенсе миҫалда (الْبَيْتُ جَمِيلٌ) исем һөйләм төзөлөшөнөн кағизәләре һакланғаны асыҡ күренеп тора, сөнки бында ла һүҙҙәр бер-береһе менән енестә, һанда һәм килештә яраша, әммә төрлө хәл-торошта килә.

Өсөмсө миҕалда (الطَّوَلَةُ جَدِيدَةٌ) эйә (الطَّوَلَةُ) [әттауиләтүн] катын-кыз енесен кабул иткән исемдән килә, шуга ла һөйләмдән хәбәрә جَدِيدَةٌ [дждидәтүн] шулай юк был енескә куйыла. Шулай итеп исем һөйләм төзөлөшөнөң тәртибе һаклана.

Исем һөйләмдән эйәһе рәүеш һүз төркөмөнән килергә мөмкин. Рәүешкә билдәлә һәм билдәһез хәл-торош хас түгел. Мәсәлән:

هُنَا الْكِتَابُ [Әлкитәбү һүнә] – Китап бында / هُنَا كِتَابٌ [Һүнә китәбүн] – Бында китап.

Был миҕалдар гәрәп һөйләмдәгә һүзәр тәртибенән рус һөйләм төзөлөшөнә тура килеүән күрһәтә. Йәғни эйәнәң һөйләмдә алған урынына карап, уның билдәлә йә билдәһез хәл-торошо үзгәрәүән исбат итә. Исем һөйләм төзөлөшөнәң кағизәһенә ярашлы, беренсе миҕалда (الْكِتَابُ هُنَا) эйә билдәлә хәлдә, ә икенсе миҕалда (هُنَا كِتَابٌ) билдәһез хәлдә тора, сөнки ул хәбәрзән һуң тора.

Гәрәп телендә бәйләүес менән берлектә килгән исем һүз төркөмә хәбәр ролен башкарған исем һөйләмдәрзән төрө лә киң таралған. Бындай оракта һөйләмдәгә һүз тәртибе эйәнәң билдәлә йә билдәһез хәлдә булыуынан тора. Әгәр эйә билдәлә, конкрет предметты билдәләһә, ул беренсе урынга куйыла; әгәр зә ул билдәһез, конкрет булмаған предметты сағылдыра икән, хәбәрзән һуң килә. Шулай итеп, гәрәп телендә эйә бәйләүес менән исем һүз төркөмөнән килгән исем һөйләмдәрзән һүз тәртибе бындай ук рус һәм башкорт һөйләмдәрәндәгә һүз тәртибенә тура килә тип әйтергә була. Мәсәлән:

الْكِتَابُ عَلَى الطَّوَلَةِ [Әлкитәбү ғалә әттауиләти] – (Конкрет, билдәлә) китап өстәлдә `Книга (известная) на столе`.

عَلَى الطَّوَلَةِ كِتَابٌ [Ғалә әттауиләти китәбүн] – Өстәлдә китап (ниндәйзәр, билдәһез) `На столе книга (какая-то)` [6, 155].

Ғәзәттә гәрәп телендә бәйләүестән һуң килгән эйә билдәлә хәлдә куйыла (йыш оракта контекста карап, нимә тураһында һүз барғаны аңлашыла). Әммә был күренеш зур һорау тыузыра. Ни өсөн эйә һәм хәбәр билдәлә хәлдә тора? Был бит гәрәп исем һөйләмәнәң кағизәһенә ярашлы түгел. Тимәк, шуны әйтергә кәрәк: эйә менән хәбәрзән енес, һан, килештә ярашыу һәм билдәлә-билдәһез хәл-тороштарында ярашмау кағизәһе хәбәрзән рәүештән йәки бәйләүес менән исемдән килгән оракта үз көсөн юғалта.

Кылым һөйләмдә хәбәрзән эйә менән ярашыуы һөйләмдәгә һүзәр тәртибенән, эйәнәң енес һәм һан категорияһынан тора.

Әгәр зә кылым затты белдергән эйә алдынан килһә, ул эйәнәң һанына карамайынса ла берлектә тора. Енесә иһә кылым эйә менән яраша. Мәсәлән:

قَرَأَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ [Кара`а әтталибү әлкитәбә] – Студент егет китап укыны `Студент прочитал книгу`.

قَرَأَ الطَّالِبَانِ الْكِتَابَ [Кара`а әтталәбәни әлкитәбә] – Ике студент егет китап укыны `Два студента прочитали книгу`.

قَرَأَ الطَّلَّابُ الْكِتَابَ [Кара`а әттулләбү әлкитәбә] – Студент егеттәр китап укыны `Студенты прочитали книгу`.

قَرَأَتِ الطَّالِيَةُ الْكِتَابَ [Кара`ати әтталибә әлкитәбә] – Студент кыз китап укыны `Студентка прочитала книгу`.

قَرَأَتِ الطَّالِبَاتُ الْكِتَابَ [Кара`ати әтталибәтәни әлкитәбә] – Ике студент кыз китап укыны `Две студентки прочитали книгу`.

قَرَأَتِ الطَّالِيَّاتُ الْكِتَابَ [Кара`ати әтталибәтү әлкитәбә] – Студент кыззәр китап укыны `Студентки прочитали книгу`.

Кылымдың һәр вақыт берлектә килеүе һәм эйә менән енесә генә ярашыуы был миҕалдарза асык күренә.

Әгәр зә кылым затты белдергән эйәнән һуң тора, ул эйә менән енесә һәм килештә яраша. Мәсәлән:

قَرَأَ الطَّالِبُ الْكِتَابَ وَ ذَهَبَ لِلنُّومِ [Кара`а әтталибү әлкитәбә үә зәһәбә лилнәүми] – Студент егет китапты укыны һәм йокларға китте `Студент прочитал книгу и пошел спать`.

قَرَأَ الطَّالِبَانِ الْكِتَابَ وَ ذَهَبَ لِلنُّومِ [Кара`а әтталибәни әлкитәбә үә зәһәбә лилнәүми] – Ике студент егет китапты укынылар һәм йокларға киттеләр `Два студента прочитали книгу и пошли спать`.

قَرَأَ الطَّلَّابُ الْكِتَابَ وَ ذَهَبَ لِلنُّومِ [Кара`а әттулләбү әлкитәбә үә зәһәбә лилнәүми] – Студент егеттәр китапты укынылар һәм йокларға киттеләр `Студенты прочитали книгу и пошли спать`.

قَرَأَتِ الطَّالِيَةُ الْكِتَابَ وَ ذَهَبَ لِلنُّومِ [Кара`ати әтталибә әлкитәбә үә зәһәбә лилнәүми] – Студент кыз китапты укыны һәм йокларға китте `Студентка прочитала книгу и пошла спать`.

قَرَأَتِ الطَّالِبَاتُ الْكِتَابَ وَ ذَهَبَ لِلنُّومِ [Кара`ати әтталибәтәни әлкитәбә үә зәһәбә лилнәүми] – Ике студент кыз китапты укынылар һәм йокларға киттеләр `Две студентки прочитали книгу и пошли спать`.

قَرَأَتِ الطَّالِيَّاتُ الْكِتَابَ وَ ذَهَبَ لِلنُّومِ [Кара`ати әтталибәтү әлкитәбә үә зәһәбә лилнәүми] – Студент кыззәр китапты укынылар һәм йокларға киттеләр `Студентки прочитали книгу и пошли спать` [2, с. 78].

Кушма һөйләмгә килгәндә, гәрәп телендә теһмә кушма һөйләмдәр зә, эйәртеүле кушма һөйләмдәр зә синтаксис фәнендә зур урын биләп тора. Эйәрсән һөйләмдәр баш һөйләмгә теркәүестәр һәм теркәүесле һүзәр менән бәйләнә. Башкорт теленән айырмалы рәүештә, гәрәп телендә теһмә кушма һөйләмдән теркәүесһез һөйләм төрө юк. Мәсәлән:

ارادت دخول الغرفة ولكنها كانت مقفولة [Арадат духулал гүрфәти үә ләкиннәһә кәнәт мәкфүләтән] – Мин бүлмәгә керергә теләнем, әммә ул бикле булды (*Тезмә кушма һөйләм*).

أبي يقرأ القرآن وأمي تُعدُّ الطعامَ وأخي يُذاكِرُ دُرُوسَهُ [Әби йәкра`ал кур`ән үә үмми йүғиддү әттағәмә үә әхи йүзәккиру дурусәһү] – Атай Көрьян укый, әсәй ашарға бешерә, ә ағай дәрестәрен укый (*Тезмә кушма һөйләм*).

زَيْنَبُ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ لَكِنَّ أَخَاهَا رُسْتُمُ تَلْمِيذٌ كَسَلَانٌ [Зәйнәбү тилмизәтүн мүджтәһидәтүн ләкиннә әхәһә Рустүмә тилмизүн кәсләнү] – Зәйнәп тырыш укыусы, ләкин уның ағаһы Рәстәм ялкау укыусы (*Тезмә кушма һөйләм*).

دَخَلَ الْمَدْرَسَ فَقَامَ التَّلَامِيذُ [Дахаләл мүдәррисү фә камә әттәләмизү] – Укытыусы керзе һәм укыусылар торзолар (*Тезмә кушма һөйләм*).

أُحِبُّ الرَّبِيعَ كَمَا يُحِبُّهُ جَمِيعُ النَّاسِ [Үхиббү әррабиғ кәмә йүхиббуһү джәмиғү әннәси] – Мин яззы башка кешеләр яраткан һымак яратам (*Әйәртеүле кушма һөйләм*).

أَعْرِفُ أَنْ هَذِهِ الْقِصَّةُ مُتَمِّعَةٌ [Әғрифү әннә һәзинил киссәтә мүмтиғәтү] – Мин был хәл кызык булғанын беләм (*Әйәртеүле кушма һөйләм*).

أُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ الرِّسَالَةَ إِلَى أَبِيكَ [Үриду ән тәктүбә әрриса`илә илә үммикә] – Мин һинәң әсәйеңә хат языуыңды теләйм (*Әйәртеүле кушма һөйләм*) [5, с. 287].

Һәр бер телдең үзенә хас һүзәр тәртибе булған кеүек үк гәрәп теленең дә үзенең һүзәр тәртибе бар. Һүзәр тәртибендә теге йәки был телдең грамматик төзөлөшө, үзенсәлеге сағыла. Һөйләмдә һүзәр тәртибенең нигезе итеп һөйләү телендәге һүзәр тәртибе алына. Һүзәрзең грамматик функциялары, мәғәнә айырмалықтары, ғәзәттә, уларзың һөйләмдә ниндәй урында килеүзәренә бәйләнгән була.

ӘЗӘБИӘТ

1. Азнабаев Ә.М., Тикеев Ф.С. Башкорт теле грамматикаһы: 3 томда. III: Синтаксис. – Өфө: Китап, 2018. – 472 бит.

2. Ковалев А.А. Учебник арабского языка: учебное пособие / Ковалев А., Шарбаатов Г.Ш. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Восточная литература, 1999. – 751 с.

3. Лебедев В.Г. Практический курс арабского литературного языка В 2 ч. Ч. 2. Нормативный курс / В.Г. Лебедев, Л.С. Тюрева. – М.6 Восток – Запад, 2005, - 653 с.

4. Мухаммад А. Аль-Аджуррумия. Синтаксис арабского языка для начинающих / Перевод Сарбулатова И.Ф. – Инсан Медиа, 2015. – 318 с.

5. Хайбуллин И.Н. Грамматика арабского языка / И.Н. Хайбуллин. – Уфа: Салям, 2012 – 500 с.

6. Шагаль В.Э., Мерекин М.Н., Забири Ф.С. Учебник арабского языка / под ред. В.Д. Ушакова. – М.: Воениздат, 1983. – 784 с.

© Шигапова А.Ә, Хабибуллина З.А., 2022

УДК 811.512.1

Юлдашева Д.Ю., аспирант
Хусаинова Л.М., д-р филол. наук, профессор
БГПУ им. М. Акмуллы, г.Уфа, Россия

Н.МУСИНДЫҢ «ҺУҢҒЫ СОЛОҚ» РОМАНЫ: ЛИНГВИСТИК АНАЛИЗ ТӘЖРИБӘҒЕ

Ономастикала киң билдәле булған тармактарзан тыш, 'поэтик ономастика', 'әзәби ономастика', 'поэтоним', 'ономопоэтоним' кеүек терминдар менән аталып йөрөгән йүнәләш бар. Бынан тыш, кайһы бер хезмәттәрзә 'яһалма ономастика' термины менән дә эш ителәр. Был һүз әзәби әсәрзең авторы быға тиклем билдәле булмаған атама уйлап табып, үзенең әсәрендә кулланғанда урынлы буласак. Әйтергә кәрәк, ундай онимдар за байтак әзәбиәттә, мәсәлән, *Әпкәләй, Обломов* һ.б.

Төрки телдәрендә поэтик ономастиканы өйрәнеүзә татар телселәренең эш тәжрибәһе, уларзың хезмәттәре игтибарға лайык. Татар ономастары тарафынан татар халык йырзәрының лингвистик тәбиғәте һәм поэтик ономастикаһы, шулай ук М. Мәһәзиев, Г. Баширов, М. Йәлил, А. Еники, Т. Миннулин әсәрзәрендә кулланылған поэтонимдар диссертацион кимәлдә тикшерелгән [6], [4], [1], [5], [7], [9].

Был мәкәләлә без Н. Мусиндың «Һуңғы солоқ» романында бирелгән ономастик материалға байкау яһанык. Уларзы түбәндәге төркөмдәргә айырырға мөмкин.

Автор тарафынан һәм роман геройзәры телмәрендә кулланылған макротопонимдарға миһалдар: *Бразилия, Һиндостан, Кытай, Төркиә, Россия, Ырымбур; Кавказ, Саһара, Арал диңгезе, Беломор-канал, Кызыл Ком каналы; Ленинград, Мәскәү, Сталинград, Нижневартовски, Өфө, Стәрле, Нефтекамски*.

Антропономдарға килгәндә, нигеззә, башкорт халқына хас исем-шәрифтәр бирелгән. Т. Күсимованың һүзәлеге буйынса, төп геройзың исеме *Карамыш* боронғо төрки телендә 'кәүем', 'халык' мәғәнәһен белдергән. Хәзәрге

вакытта был исем актив кулланылмаһа ла, башкорт теленә таныш һәм был антропоним ниндәйзер дәрәжәлә геройзың үз асылың да билдәләргә булышыҡ итә. Уның беренсе катынының исеме хақында герой үзе үк әйтеп бирә – *Гөлгәйшә*. Исеме лә ытырак һәм серле кеүек тойола бит әле. «Аязытауза *Гәйшә*, *Бибигәйшә*ләр бар, ә Гөлгәйшә юк...». Т. Күсимова аңлатмаһы буйынса, *Гөлгәйшә* (ф., ғ.) – тормош гөлө. Ә икенсе катынының исеме – *Гөлгәйшә* – был һүзлектә озрамай. Уны автор тарафынан уйлап сығарылған исем тип күрһәтә алабыз.

Йәш быуың вәкилдәре лә исемдәргә битараф түгел. Ауыл кызы *Рузалиәнә* яңы танышы Дамир «әкиәт кызы *Рузалина*» тип атай. Рузалиәнәң «Исемемде бозма минең», тигән һорауына ул «Шулай тиһәм, һинең сибәрлегең тағы ла йөз тапкырға артып китә», тип яуаплай. Дөрөслөк бармы бында – әйтеүе ауыр. «Башкорт исемдәре» китабында теркәлмәһә лә, был исемдәрең «роза, рауза» һүзе менән тамырзаш булыуы асыҡ күренә.

Ир-ат исемдәренән телебезгә якшы таныш *Закуан, Хисмәт, Рахмангол, Вәли, Рәсүл, Гәйсәр, Азат, Ғәлиулла* кеүек антопонимдар бирелгән. Улар, дәрәжәләренә карап, төрлөсә кулланыла: кемдәргәлер тултырып өндөшәләр (*Солтанғужа Биктимирович, лесхоз директоры Белов, Саттаров иптәш, Ғәбдәрәүеф лесник, старишина Хажихәмәт, Талипов Дамир Әғзәмович, Әғзәм Ханович Талипов – Ханыч, Сафа Сафич Бураншин – Сафич*), ә кайһыларының хатта исеме лә кысқартылған (*Насибулла – Насип, Сәмигулла – Сәмик, Сәйпуш* – тулы исеме бөтөнләй бирелмәгән). Ә бит уларға ла үз исемдәрен тултырып өндөшәү окшай: еңгәненәң Сәмикка «ниндәйзер наз менән тулы исемең әйтеп өндөшәүе (уға, ата-әсәһенән башка бер кем дә «Сәмигулла» тип әйткәнә юк)» уның үз-үзенә мөнәсәбәтән дә бер аз үзгәртә, тип әйтергә мөмкин.

Катын-кыз исемдәре лә, нигеззә, телебезгә ят түгел: *Мәрийәм, Салиха, Хәлимә, Хәйернисә, Рәкиә, Сәхибә, Маһи, Мәрзиә әбейзәр, Әлимә, татар милләтле Фариза*.

Йәһүд кешелән, уларға хас булғанса, исемеңән үк танып була – *Евгений Васильевич Цикорский*.

Тарихта боронго осорзарза һәм әлегә вакытта билдәлә шәхестәрзән *Лаптев баяр (Артем Дмитриевич Лаптев, халыкта «Лапшин»)*, *Ленин, Ельцин, Горбачев, Алла Пугачеваның* исемдәре геройзарзың телмәрендә озрай. Ер-һыузарың ят бауырзән тапатамау өсөн яу күтәрәп, алыштарза қорбан булған *Урал батыр, Мәсем хан, Шағәлә Шакман, Алдар батыр, Караһақал, Салауат батыр, Төлкәсура* исемдәре һаналып китә. *Рафаэлло Джованьолизың «Спартак» романы, Пушкин, Маяковский скверы* кеүек ономастик берәмектәр зә кулланыла.

Төп топонимдарға килгәндә, әсәрзә *Әүжән, Биләрәт (Белорет), Тирләң заводтары, Иванай ауылы, Инйәр туғайы, Табылды йылғайы, Карағайлы ауылы* кеүек атамалар бар. «Башкортостан Республикаһының топонимдар һүзлегендә» [11] *Табылды* ауыл атаманы буларак теркәлгән. «*Карағай*», «карағайлы» лексемалары топоэлемент буларак йыш кулланыла: *Карағайкүл* (Благовещен р-ны), *Карағайлыайыры* (Ейәнсура р-ны), *Карағайлыылға* (Аскын р-ны), *Карағайлыкүл* (Ишембай р-ны), *Карағайтау* (Балтас, Балакатай, Бөрйән һ.б. райондарза). Шулай за Н. Мусин тарафынан ул ойконим буларак кулланылған. Әсәрзә һүз барған *Аязытау* (тау, леспромхоз), *Акташ шишмәһе, Яланкая һырты* яһалма ономастикаға миһал була ала. Был онимдарзың этимологияһы асыҡ: исемеңдә – есеме. Беззәңсә, *Акташ* гидронимы төстө генә белдереп калмай, ә изге, саф төшөнсәләрен дә аңлата. Был хакта романдағы: «Үзебеззәң Акташ қаранының һыузары ла һыузары, ауызыңа алһаң, үлгән кеше лә терелер», – тигән юлдарзән да күренә.

Әсәрзә кулланылған «қаран» һүзенә айырым тукталарға қәрәк. В.В. Радловтың «Опыт словаря тюркских наречий» [10] һүзлегендә «қаран» һүзенәң ике мәғәнәһе теркәлгән: «қара» һәм «қараңғы». Аңлатамалы һүзлектә түбәндөгесә бирелә: 1. Туңмай ағып ята торған шишмә йәки бәләкәй йылға. 2. һыузың йыйылып туңмай ятқан ере; йылы. «Қаран» топотермины башкорт топонимистарының хезмәттәрендә лә һәйбәт өйрәнелгән. Без тикшергән әсәрзә ул 'шишмә' мәғәнәһендә кулланылған.

Романдың исемеңә сығарылған тағы бер онимға тейешле иғтибар бирергә қәрәк – *Солок*. Аңлатмалы һүзлек буйынса, *солөк* – қырағай бал қортоноң ағас қыуышындағы ояһы [2]. «Башкорт теленәң диалекттар һүзлегендә» арғаяш, мейәс һөйләштәрендә *солөк* – умарта, бал қорто мәғәнәһенә әйә булыуы күрһәтелә [3].

Әсәрзә уның тураһында түбәндөгеләр әйтелә: «*Солок* – қарағай ағасы тоқомоноң иң борондан қалған, хәзер бөтөүгә барған, ике йөз йәшкә еткәндә генә сайырына бешегеп өлгөрә торған бер төрө. Әүәле уны исемләп, һәр кем үз тамғаһың һуғып, қорт қундырыу өсөн тотқандар һәм быуыңдан-быуыңға инселәгән мал рәүешлә күсә қилгән... Как маңдайлы қая соңқаһыңан тирә-йүндәгә бөгә нәмәнә күзәтеп буйына һендерәүсә мең йәшәр *Солок* яланғас тәнәндә һәм ите мөһйөп ташланған һөйәктәр кеүек тарбағайланған ибәйәтһез ботақтарында қот та, иһабат та юк төслө... Күп быуаттар еле тәндәрен қайызлаған, хәсрәт-қайғыларзән сайырзары ағылып сығқан, күптә күргән *Солок*. Олоно ғына түгел, тамырзары ла қорой башлаған хужаһың *Солок*... Урман батшаһы яңғыз *Солок*. Замандың ел-дауылдары қабығы қойолған күгелйем тәнән телгеләгән, тирә-яғында өзләкһөз аққан тормошто ғәжәп бер сызамлыҡ менән үз бейеклегенән быуаттар буйы күзәткән, Ер өммөттәренә ара-тирә үз тауышың ишеттерергә тырышқан *Солок*». һүз барған *Карамыш солөго* хәзергә вакытта берзән-бер булғанғалыр, әсәрзә антропонимдан башка кулланыла. Унан тыш, *Мақуш солөго* тураһында телгә алына.

Йомғақлап, шуларзы әйтергә қәрәк. Н. Мусиндың «Һуңғы солөк» романында, нигеззә, башкорт ономастикаһына таныш берәмектәр теркәлгән. Шул ук вакытта автор тарафынан уйлап сығарылған яһалма

ономастика ла урын алган. Оним буларак сыгыш яһаған *Солок* лексемаһына әсәрзә тулы аңлатма бирелгән. Был йәһәттән әсәрзәң теле кайһы бер һүзәрзәң семантикаһы буйынса ла байтак мәғлүмәт бирә, тип әйтергә мөмкин.

ӘЗӘБИӘТ

1. Арсланова С.С. Лексико-семантические, стилистические особенности и поэтическая ономастика либретто М. Джалиля «Алтынчәч» и «Ильдар»: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2004.
2. Башкорт теленәң һүзәге: 2 томда. – Т.1. – М.: Русский язык, 1993. – 862 б.; Т.2. – М.: Русский язык, 1993. – 814 б.
3. Башкорт теленәң диалекттар һүзәге. –Өфө: Китап, 2002. – 432 б.
4. Биктимерова А.Р. Лингвистическая и ономастическая поэтика татарских народных песен: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2002.
5. Гарипова-Хасаншина В.М. Поэтическая ономастика прозы Г. Баширова: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2004.
6. Гаррапова Р.Х. Поэтическая ономастика прозы М. Магдеева: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2000.
7. Зиннатуллина Г.Х. Поэтическая ономастика прозы А. Еники: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2005.
8. Кусимова Т.Х., Биккулова С.Ә. Башкорт исемдәре. – Өфө: Китап, 2000. – 176 б.
9. Нуруллина Ф.Ф. Поэтическая ономастика драматургии Т. Миннулина: Дис. ... канд. филол. наук. – Казань, 2011.
10. Радлов В.В. Опыт словаря тюркских наречий. Т.2. Ч.2. – СПб., 1899. – 542 с.
11. Словарь топонимов Республики Башкортостан. – Уфа: Китап, 2002. – 256 с.

© Юлдашева Д.Ю., Хусаинова Л.М., 2022

УДК 821.512.141

Яубасарова А.Р., студент

*Научный руководитель: Давлеткулова Г.Ш., ст. преподаватель
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия*

ТӘСКИРӘ ДАЯНОВАНЫҢ «ЫШАН, УРМАН!» ӘСӘРЕНЕҢ ТӘРБИӘҮИ ӘҺМИӘТЕ

Даянова Тәскирә Байрам кызы – Башкортостандың Аскын районы Королёв ауылында тыуған. Ата-әсәһе үзенәң тыуған яктарына, Мәсетле районының Һөләймән ауылына күсеп кайтканлыктан, Тәскирә Байрам кызы башта Һөләймән башланғыс, артабан Ләмәзтамак урта мәктәбендә белем ала. 1966 йылда Өфөнәң 1-се педагогия училищеһына укырға инә һәм уны тик «якшы» билдәләренә генә тамамлай. 1971 йылдан алып 2003 йылға тиклем Мәсетле районының Йонос урта мәктәбендә башланғыс кластар укытыусыһы, тәрбиәсе булып эшләй. Мәктәптә эшләгән йылдарында ук балалар өсөн төрлө хикәйәләр, повестар яза.

Бөгөн Тәскирә Даянованың «Һуңғы шырпы», «Ышан, урман!», «Ағинәй юлы» исемле китаптары киң билдәле. Автор әсәрзәрендә наркомания, әскеселек афәте, ғайлә эсендәге мөнәсәбәттәр кеүек заман проблемаларын күтәрә. Был йәһәттән языусының әсәрзәре тәрбиәүи яктан зур әһмиәткә әйә, сөнки балалар, үсмерзәр ағыулы матдәләр кулланыузың ниндәй эзәтәләр менән тамамланыуы тураһында уйлап еткермәйзәр. Ө Тәскирә Даянованың хикәйәләре, повестарында ысынбарлыҡ сағылған, шуға күрә кешеләр уларҙан фәһем ала.

Һуңғы 15 йылда ғына Рәсәйзә токсикомания менән наркомания кот осмалы тизлек менән тарала башланы. Йыл һайын Рәсәйзә наркотик матдәләргә кулланыу аркаһында 30 000 кеше үлә һәм йыл һайын был ағыузы кулланыусылар һаны 80 000 арта, тип билдәләй ил буйынса статистика мәғлүмәттәре. Наркомандарзың дөйөм һаны 2 000 000 алып 2 500 000 тиклем иҫәпләнә. Шуныһы курқыныс; шуларзың 140 меңдән ашыуы – балалар һәм үсмерзәр [1, 56].

Ниңә күп кешеләр наркотиктарзы куллана башлай һуң? Сәбәптәр бик күп. Йәш кешеләргә, ғөмүмән әйткәндә, был азымға шәхси проблемалар этәрә: һөйгән йәре менән айырылышыу, ата-әсәһе менән уртаҡ тел таба алмау һ.б. Кайһы берәүзәрзәң дөрөс юлдан тайпылыуы ябай кызыкһыныузан башлана. Улар быны заман модаһы буларак кабул итә. Тик башта эзәтәләрә тураһында ғына уйларға оноталар.

Т. Даянованың «Ышан, урман!» әсәре нәфис әзәбиәт жанрзәры араһында көндәлек булып һанала. Сулпандың бөтә уй-кисерештәре, хыялдары аҡ қағыз битенә күсерелә, уйланыузары, һызыланыузары тураһында бәйән ителә. Сулпан – әсәрзәң төп геройы, бөтә хәл-вакиғалар уның тирәһендә ойоша. Автор уны бик сибәр, якшы укыған, итәғәтле кыз итеп һүрәтләй. Ләкин бер мәл Сулпан наркотиктар куллана башлай, насар юлға баһа. Был азымға уны нимә этәрә һуң?

Әсәрзәң башында кыз үзенәң ғайләһе менән таныштыра. Тәү карамакка, был – ябай ғына ғайлә, башка ғайләләргән бер яғы менән дә айырылмай кеүек. Тәү карашка ғына шулай, сөнки ғайлә ағзалары араһында мөнәсәбәттә ярайһы катмарлы. Был турала Сулпан көндәлектәрәндә: «*Атайым менән улар татыу түгелдәр: гел*

ыгы-зыгыга сәбәп табып торалар. Мин бәләкәй сакта әсәймдән уныһын-быныһын һорай торғайным. Ул гелән вақыт юкка һылтанып мине ситкә кага килде. Хәзер инде үзем дә уға ынтылып бармайым. Шулай за әсәймдең аңлауын бик теләр ине» [2, 6] йәки «Әсәйем менән серләшергә ауыз асыр инем, һаман шул бушамауы, һытык сырайы менән үзенән биззәрә» [2, 8], – тип яза. Күрәүебезсә, киләсәктә тормошка йәм һәм йән биреүсә кыз ин якын кешененң игтибрынан һәм, улай ғына ла түгел, һөйөүенән бөтөнләй мәхрүм.

Ғайлә баланың шәхес булып формалашуында, бигерәк тә үсмерлек осоронда мөһим роль уйнай. Әгәр зә ата-әсә яғынан игтибар етмәһә йәки бөтөнләй булмаһа, үсмер күп осракта уны ситтән эзләй, ахыр сиктә, дөрөс юлдан тайпыла.

Борон-борондан катын-кыз – ғайлә тоткаһы, усақ йылыһын һаклаусы, балаларын күрсалаусы һәм яклаусы зат иһәпләнә. Күрәүебезсә, ғайлә әсендәге көндәлек ыгы-зыгынан арыныр өсөн Сулпандың әсәһе, бөтөнләй эшкә сумып, балалары тураһында оноткан. Сулпан иһә, әсәһе тарафынан битарафлыҡка өйрәнәп бөткән һәм әкрәнләп үз әсенә йомола бара. Үкенәскә каршы, әсә кеше уға серзәш тә, кисерештәрән аңлар якын кеше лә була алмай. Тайғак азымға илткән төп сәбәп тап ошонан башлана ла инде. Башта битарафлыҡты аңлай алмаған балала агрессия барлыҡка килә, ул каршы һүз әйтеү, ризаһызлыҡ белдерәү аша тышқа урғыла.

Ситтә үзен аңлаған тип қабул иткән кеше килеп сығыу менән үсмер уға мөккибән китә. Әсәрзә лә тап шулай килеп сыға. Сулпан йәшәгән ауылға өләсәләренә кунакка Руслан исемле егет кайтып төшә. Кыз уға ғашик була, Руслан да уны һөйөүе тураһында белдерә. Тәүге һөйөү һәм тәүге кисерештәр солғанышындағы үсмер яңылышлыҡтарзы күрәү, қабул итеүзән бик йырақ була. Кала егете наркотик матдәләр куллана, улай ғына ла түгел, Сулпанға ла тәкдим итә. Үкенәскә күрә, Сулпан да уның артынан әйәрә.

Педагогика фәне күзлегенән карағанда, кеше тәрбиәһенә, шәхес үсешенә өс төрлө фактор тәһсир итә:

- 1) нәсел;
- 2) ғайләләге тәрбиә;
- 3) уны уратып алған тирә-як мөхит, йәғни уратып алған кешеләр. [3, 38].

«Без бергә аралашкан кешеләребезгә окшайбыз», – тип әйтелә. Ысынлап та, әгәр зә кешене якшы уйлы, тәрбиәлә шәхестәр уратып алһа, ул да әйләнә-тирәһендәгеләргә окшарға тырыша, киреһенсә, һасар кешеләр менән аралашканда түбәнгә тәгәрәй, әкрәнләп юкка ла сыға.

Тормош юлында Руслан осрамаһа, Сулпан да, бәлки, ошондай юлға баһмаһ ине, тигән уй тыуа күңелдә.

Әсәрзәң азағында Сулпан зур ауырлыҡтар менән наркоманияны еһеп сыға. Ләкин һәр нәмәнәң эзәптәһе була һәм, кызғаныска каршы, бөтәһе лә был афәттән котола алмай. Төп герой үзәндә заман һазлығынан котола алырлыҡ көс таба. Был йәһәттән Сулпан – үзә кеүек юлдан тайпылғүсмерзәр өсөн өлгө булырлыҡ герой.

Шулай итеп, Тәскирә Даянованың «Ыһан, урман!» әсәрәндә заман өсөн киһкен һәм мөһим проблемалар сағылдырыла. Был, бер карағанда, ысынбарлыҡты сағылдырған ябай ғына әсәр кеүек, ләкин уны укып сығкандан һуң һәр кеше һиндәйзәр фекер йөрөтә, үзәнә фәһем ала. Шул яктан был әсәр бик зур тәрбиәүи, фәлсәфәүи әһәмиәткә әйә.

ӘЗӘБИӘТ

1. Осипова Р.Г. Йәштәр араһындағы наркомания: таралыу сәбәптәре һәм профилактика ыһулдары // Молодой ученый. – 2011. – № 7 (30). – Т. 2. – С. 53-59.
2. Даянова. Т.Б. «Ыһан, урман!» Повесть, һикәйәләр, һесалар. – Өфө: Китап, 2007. – 152 бит.
3. Сидоров С.В. Педагогика (Теория и методика воспитания): Учебно-методич. пособие для студентов пед. вуза (заочное обучение). – Шадринск: Изд-во ПО «Исеть», 2006. – 59 с.

© Яубасарова А.Р., Давлеткулова Г.Ш., 2022

УДК 821.512.141

Яһбаева И.И., студент

Научный руководитель: Султкаева Р.А., канд. филол. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа, Россия

БАШКОРТ АНТРОПОНИМИКАҺЫ МӘСЬӘЛӘЛӘРЕ

Исем – ул тарих. Башкорт халкы элек-электән яңы туған сабыйға исем кушыуға оло яуаплылык менән караған. Матур әстәлекле, моңло, ябай һәм анык әйтелешле исемдәр бирергә тырышқан. Исемдәң есеменә туранан-тура килеүен теләгән. Кешене һәр вақыт исеменәң кайзан килеп сығканы, һимә аңлатканы кызыкһындырған. Борон-борондан ата-бабаларыбыз за үз исемдәрен кая-таштарға уйып, шәжәрәләргә язып, теркәп калдырған. Тарихи сығанактарза теркәлгән боронғо төрки исемдәрен күреп, ата-бабаларыбыз, атай-олатайзарыбыз һақында, тәрән тамырзарыбыз, нәһәләбәз тураһында һүз йөрөтә алабыз. [9, 52].

Антропонимика – ул ономастиканың бер бүлгеге буларак антропонимдарзы, йәғни кеше исемдәренең килеп сығышын, эволюцияһын, барлыкка килеүен, структур-семантикаһын өйрәнә [6, 45].

Антропоним (грек. *antropos* – «кеше», «опута» – «исем, атама») – исем, фамилия, отчество, кушамат тигәнде аңлата. Кеше исемдәренең килеп сығышы менән ғалимдар элек-электән кызыкһынған. Безҙең илдә кеше исемдәрен йыйыу, ғилми яктан тикшерерү XIX быуат аҙағында башлана. Революцияға тиклем төрки антропонимияһы күзлегенән башкорт исемдәре махсус тикшерелмәгән. Рус һәм көнбайыш телдәре аша ингән исемдәр тел белемдә О.В. Новикова [5, 85], Г.Ф. Саттаров [8, 256], Г.Р. Ғәлиуллина [1, 112] тарафынан өйрәнелгән.

Башкорт антропонимикаһы буйынса айырым хезмәттәр булмаһа ла, XX быуаттың 60-сы йылдарында тел ғилеменән бер бүлгеге буларак, ономастикаға карата кызыкһыныу уяна башлай, бигерәк тә төркиәтсе-ғалим Ж.Ғ. Кейекбаев йәнләндереп ебәргән фән тармағы бик күптәрҙе үзенә йәлеп итә [3, 152]. Шулай ук исем кушыу йолаһына бәйле мәғлүмәттәр башкорт халыҡ сәсенә М.Буранғоловтың язмаларынан да табырға була.

Башкорт ономастик берәмектәрен, шул иҫәптән кеше исемдәрен туплап, төрлө антропонимик йүнәлештә тикшерерү К.З. Зәкирйәновтың [2, 35], Т.Х. Күсимованың [4, 192], А.Г. Шәйхуловтың [5, 85], Р.З. Шәкүровтың [11, 43-48] хезмәттәрендә сағылһа, һуңғы осорҙа З.М. Рәйемғужинаның [7, 230-231] фәнни мәкәләләрендә, кандидатлыҡ диссертацияһында яҡтыртыла.

Кеше исемдәре, фамилиялар, кушаматтар һәм башка антропонимик берәмектәр, уларҙың мәғәнәләре һәр ваҡыт иғтибар үзәгендә тора. Исемдәр мәсьәләһен өйрәнәү, уны яңы фәнни йүнәлештә тикшерерү һәр ваҡыт актуаль һанала. Ни өсөн ундай исем кушкандар, ул исемдәң мәғәнәһе нисек һ.б. һорауҙар кешелектә элек-электән кызыкһындырған, борсоған, уйландырған. «Исем кешенең яҙмышына тәсвир итә, яҙмышын билдәләй», тигән караш та бар. Исем кешенең визит карточкаһы, шәхес таныҡлығы һымаҡ ул шәхестең ниндәй илдән, ниндәй милләт икәнән, хатта шулай ук безгә мосолманлығын да күрһәтә тор. Өгәр әхләклә тәрбиәләнгән бала бәләкәйҙән үз исеменең мәғәнәһен беләп, яратып үсһә, ул балала үзенең милләтенә карата ғорурлыҡ хисе уяна.

Исем – ул халыҡ хәтерә, халыҡ мираһы, халыҡ тамғаһы, тере тарих. Һәр исемдәң үз тарихы бар, шуның өсөн дә исемдәр менән кызыкһыныу, уларҙың мәғәнәһен һәм барлыкка килеү шарттарын өйрәнәү үз халқыбыҙға, шәжәрәгә, мәзһиәткә карата ихтирам һәм мөхәббәт уята.

Тәкдим ителгән фәнни мәкәләлә башкорт исемдәренең килеп сығышы тураһында кыскаса мәғлүмәт бирелә. Мәкәләбездә, үрҙә күрһәтелгән хезмәттәргә таянып, башкорт исемдәрен өс төркөмгә бүлөп өйрәндөк: 1. Тасуирлама исемдәр (дескриптивтар); 2. Теләк исемдәр (дезидеративтар); 3. Бағышлама исемдәр (меморативтар).

Тасуирлама исемдәргә а) баланың физик үзенсәлектәрен тасуирлаған исемдәр, баланың тыуыу урыны, көнө, айы менән бәйле исемдәр, б) ата-әсә хистәре менән бәйле исемдәр, в) бала тыуғанда төрлө вакифаларға бәйле булған исемдәр, г) ғәиләлә баланың нисәнсе булып тыуыуына бәйле исемдәр кеүек төркөмсәләргә индерергә мөмкин. Теләк исемдәр ата-әсәнең балаға булған иң изге теләктәрен яҡтырталар. Был төркөмсәгә түбәндөгә төркөмсәләргә индерергә була: а) бәхет, байлыҡ, һаулыҡ теләү исемдәре, б) матурлыҡ теләү исемдәре, в) озон ғүмер теләү исемдәре. Бағышлама исемдәргә төрлө тотемистик ышаныуҙарға, тарихи шәхестәргә, танылған кешеләргә, яҡындарының иҫтәлегенә бәйле исемдәргә индереп карайҙар.

Башкорт антропонимикаһы бай тарихи-лингвистик юл үтә. Уның үсешендә 3 осорҙо билдәләйҙәр: беренсәһе – 1930-1950 йылдар, икенсәһе – 1960-1980 йылдар һәм өсөнсөһө – 1990-2015 йылдар. Ошо өлкәлә эшләгән телсе-ғалимдарҙың хезмәттәренә таянып, шуны билдәләргә була: XX быуаттың 30-сы йылдарына тиклем башкорттарҙың исемдәре ике-өс тамыр һүзән торған булған. Мәсәлән: *Тимербай, Миңлебай, Тимербулат, Аллабирзе, Нурмөхәмәт, Ғәлимйән, Ишмырза, Дәүләтхан, Дәүләтбай, Миңлекамал, Миңлеял, Гөльямал, Кинйәбикә, Тимербикә* һ.б. Безҙең күзәтеү нигезендә яһалған анализға нигезләнеп, шуны әйтергә була: хәзергә осорҙа күпселек рәүештә бер компоненттан, һирәкләп ике компоненттан, йәғни һүзән торған исемдәр бар.

Балаға исем кушыу – бик зур һәм яуаплы мөһим вакиға. Кеше тыуғас та алған исемен ғүмере буйына йөрөтә. Ата-әсәләргән күбәһе балаға исем кушыуға бик етди карай, уның аңлатқан мәғәнәһенә иғтибар итә.

Фәнни мәкәләлә тикшерерү объекты итеп бер төркөмдә, бер курста уҡыған студенттарҙың, туған-тыумасаның исемдәре алынды, уларға кыскаса анализ яһалды. Тасуирлама исемдәргә – *Аһыу, Изел, Илфат, Илшат, Розалина, Әмирхан, Юлай, Илдар, Айрат, Юлдаш, Илүзә, Айгизә, Динислам, Айзилә, Нәркәс* һ.б. теләк исемдәр - *Камил, Алмас, Нурия, Дания, Ләйсән, Лиля, Камила, Назгәл, Арслан, Язгәл, Айбулат, Әнүәр, Гүзәл* һ.б. ; бағышлама исемдәр - *Айнур, Тимур, Айһылыу, Тамъян, Әлим, Айсыуак* һ.б. Был исемдәр тәрән тамырлы һәм боронғо башкорттарҙың көнкүрешен, уларҙың фекеер кеүәтен күрһәтә торалар.

Исемдәр араһында ғәрәп, фарсы һәм төрки-башкорт сығанаклы компоненттар за бар. Мәсәлән: ғәрәп сығанаклы: *Фәнил*; фарсы сығанаклы: *Гөлнәра*; төрки-башкорт сығанаклы: *Таңсултан*. Шуныһы кызык: кайһы бер ғәиләләргә бер үк хәрәфкә башланған исемдәр байтаҡ: *Фәнил, Фирузә, Филүзә, Фәнүзә, Файыл, Фидәил, Рәшизә, Рәшит, Рәйфә, Рәйсә, Рәис; Саима, Сәлимә* һ.б. Шулай ук кайһы бер ғәиләләргә «-ия/-иә» компонентына (ялғауына) тамамланған исемдәргә лә, парлы исемдәргә лә табырға була. Мәсәлән: *Нурзия, Нурия, Фәүриә; Венер-Венера, Фәнил-Фәнилә, Камил-Камила, Илмир-Илмира*. Ғәиләлә, ғәзәттә, игез бала тыуһа, исемдәренең төзөлөшө

окшаш була. Без тикшеренү барышында *Илфат*, *Илишат* исемле игезәктәрзең исемдәренә тап булдык. *Илфат* – ул «илдең дусы, берзәмлек» тигәнде, *Илишат* – «илдең хакимы, шатлык» мәғәнәһен белдерә.

Фәнни тикшеренү барышында бергә уқып йөрөүсә курсташтар араһында һораулык үткәрелде. Улар киләһе һораузарға яуап бирзеләр:

- Исемеgezzeң нимә аңлатканын беләһегезме? (эйе – 80%, юк – 20%);
 - Һезгә исемеgezze кем кушкан? (атай-әсәй – 67%, олатай – 11%, инәй–7%, апай – 7%, өләсәй – 7%);
- Һорау алыузың һөзөмтәләре түбәндәгеләр билдәле булды:
- 72 студент араһынан тик 58-зе генә үз исеменең мәғәнәһенә төшөнгән, ә калған 14-те уны белмәйзәр;
 - балаға исемде күп осракта атай-әсәй һайлай;
 - күбәһенә үз исемдәре окшай һәм улар уның менән кәнәгәт.

Ата-әсә, бала – бауыр ите, тип көтөп алған балаһын кәзерләп, һөйөп уға озон ғүмер, бәхет теләп исем кушкан. Баланың исемендә улар үзәренең киләсәккә булған уй-хыялдарын, өмөт-теләктәрен сағылдырырға тырышкан. Һораулыктан күренеүсә, бөгөнгө көндә күпселек осракта мәғәнәле исемдәр кушыла, күптәр үз исемдәренең аңлаткан мәғәнәһе менән таныш, үз исемен ярата, был үз сиратында милләтенә, мәзәниәтенә хөрмәт менән баға тигәнде лә аңлата.

Шулай итеп, тел ғилеменең бер бүлегә буларак башкорт антропонимикаһында эзләнеүзәр талап итә торған ярайһы ук актуаль мәсьәләләр байтак.

ӘЗӘБИӘТ

1. Галиуллина Г.Р. Личные имена татар в XX веке – Казань: Матбугат йорты, 2000. – 112 с.
2. Закирьянов К.З. Личные имена у башкир, возникшие в советское время // Личные имена в прошлом, настоящем, будущем. – Москва, 1970.
3. Киекбаев Дж.Г. Введение в Урало-алтайское языкознание. – Уфа: Башкиргиздат, 1972. – 152 с.
4. Кусимова Т. Х. Исемдәр доньяһында. Башкорт исемдәре һүзлегә, башкорт һәм рус телдәрендә. — Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1991. — 192 бит.
5. Новикова О.Н. Об одном имени в башкирском именнике // Ономастика Поволжья. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2006 – С. 85–86.
6. Подольская Н.В. Словарь русский ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Русские словари: Астрель, 1988. – 135 с.
7. Раемгужина, З. М. Башкирские антропонимы в прошлом и настоящем // Этнолингвистика. Ономастика. Этимология: материалы междунар. науч. конф. Екатеринбург, 8 -12 сентября 2009 г. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2009. – С. 230-231.
8. Саттаров Г.Ф. Татар исемнәре сүзлегә. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1989 – 256 бит.
9. Хажиева-Демирбаш Г.С. Татар антропонимик системасының үсеш тенденцияләре. – Казан: ТӘҺСИ, 2018. – 220 бит.
10. Шайхулов А.Г. Татарские и башкирские личные имена тюркского происхождения – Уфа, 1983 – 72 с.
11. Шакуров Р.З. Рифмование имен у башкир // Ономастика Востока. – М.: Наука, 1980 – С. 43–48.

© Янбаева И.И., Султакаева Р.А., 2022

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ	3
<i>Кудрявцев В.Г.</i> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА МАРИЙСКОГО НАРОДА В КОНТЕКСТЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ	3
<i>Любичанковский С.В.</i> О КОРЕННЫХ ПРОТИВОРЕЧИЯХ КОЛОНИАЛЬНОГО ПОДХОДА ...	5
<i>Султангареева Р.А.</i> БАШКИРСКИЙ ЭПОС ЖИВОТНОГО ЦИКЛА: МИФОСЕМИОТИЧЕСКАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХАИЧНЫХ ПЛАСТОВ И ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИЙ	7
<i>Сыздыкова Г.О.</i> СВЯЗЬ НАСЛЕДИЯ М. АКМУЛЛЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ КАЗАХСКИХ ПОЭТОВ	14
<i>Христофорова О.Б.</i> ШКОЛА МОЛОДОГО ФОЛЬКЛОРИСТА В РГГУ: ОПЫТ 20 ЛЕТ.....	18
<i>Чикилева Л.С.</i> ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ: НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ	24
ДОКЛАДЫ СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ СЕКЦИЯ «ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА».....	27
<i>Абдрауова Е.Р., Иванов А.О.</i> МАНИПУЛЯЦИЯ КАК СПОСОБ ОБЩЕНИЯ	27
<i>Абдрахманова Р.Х.</i> КОМСОМОЛЬСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СССР 60-80 ГОДЫ. ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ.....	29
<i>Александрова Е.Ф., Хайруллина Г.Х.</i> ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ: ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И СУДЕБНОЙ ПРАКТИКИ	30
<i>Алексеева В.В., Аминов Т.М.</i> РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БАШКИРСКОЙ АССР В ПЕРИОД С 1941 ПО 1992 ГОДЫ.....	32
<i>Андреева Ю.В., Аминов Т.М.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА ОСНОВЕ ИДЕЙ К.Д. УШИНСКОГО	34
<i>Аминов Т.М.</i> , СИСТЕМА ПРИНЦИПОВ ВОСПИТАНИЯ В СОЧИНЕНИЯХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ИСЛАМСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕНЕССАНСА	35
<i>Альмухаметов И.Р., Хазиев В.С.</i> ИСТИННОСТЬ СОЦИУМА И ГУМАНИЗМ.....	39
<i>Баишев И.Н., Арефьева С.В.</i> ВЛИЯНИЕ ВОЕННЫХ СОБЫТИЙ С УЧАСТИЕМ РОССИИ НАЧАЛА ХХ ВЕКА НА УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ШКОЛАХ (НА МАТЕРИАЛАХ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА).....	42
<i>Байбулатова Г.А., Баишев И.Н.</i> РОЛЬ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	45
<i>Байбулатова Г.А., Булычев Е.Н.</i> ОПЫТ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ В ЦИФРОВОЙ СФЕРЕ	46
<i>Бакусова Е.А.</i> ЦИФРОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	48
<i>Валиуллин А.В., Хайруллина Г.Х.</i> УРЕГУЛИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТРУДОВЫХ СПОРОВ ПРИ ПОМОЩИ ПОСРЕДНИКОВ	50
<i>Васильев Г.А., Хайруллина Г.Х.</i> ЭФФЕКТИВНЫЙ КОНТРАКТ КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ	52
<i>Виневская И.Д., Исхаков И.И.</i> АНТИКОРРУПЦИОННЫЙ КОМПЛАЕНС В ОРГАНИЗАЦИИ СПО: ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИЯ.....	54
<i>Воскресенских Е.К., Биккинин И.А.</i> ПРОБЛЕМЫ ХАЛАТНОСТИ В РАБОТЕ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ	56
<i>Галиуллина Г.С., Исхаков И.И.</i> УБИЙСТВО, СОВЕРШЕННОЕ В СОСТОЯНИИ АФФЕКТА	57

<i>Ганиева З.Р., Василина Д.С.</i> ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ	59
<i>Гареева Л.Ф., Исхаков И.И.</i> НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ ЭФФЕКТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ	62
<i>Гафарова Л.А., Лутфуллин Ю.Р.</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ В СИСТЕМЕ ПЕЧАТНЫХ СМИ.....	63
<i>Гизатуллина Д.Р., Мирасова А.Р. Коптюх А.Г.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д УШИНСКОГО И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	67
<i>Гильманова И.И., Абросимова А.Д. Абдрахманова Ф.Р.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	68
<i>Годовова Е.В.,</i> СТРАНИЦЫ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ОРЕНБУРГСКИХ КАЗАКОВ	70
<i>Голубева А.В., Мусифуллин С.Р.</i> ТЕХНОЛОГИЯ «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ» КАК СПОСОБ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО.....	74
<i>Гумерова Ф.Ф.</i> НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ ПЕДАГОГА	75
<i>Даумов С.Ж., Хабибуллина З.А.</i> ЭСТЕТИКА БЫТА МУСУЛЬМАН И СВЯЗЬ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	78
<i>Дудина А.А., Леонова Т.А.</i> РЕБЕНОК ВО ВЗРОСЛОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	80
<i>Елнаев А.В., Василина Д.С.</i> ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ КОЛЛЕДЖЕЙ.....	83
<i>Ермолаева И.Р.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ.....	85
<i>Журавлёва Е.А., Артюшков И.В.</i> ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ, ИЛИ ЧТО ХРАНИТСЯ В СУМКЕ УЧИТЕЛЯ	87
<i>Зайнетдинов Ш.Р.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ БАШКОРТОСТАНА В УСЛОВИЯХ СИСТЕМНОГО КРИЗИСА СОВЕТСКОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ (1960-е – 1980-е гг.)	89
<i>Закирова А.Т., Цыпина А.Р.</i> ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СЕЛА КАРАМАЛЫ	93
<i>Зарипова Л.Г., Исхаков И.И.</i> КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ: СУЩНОСТЬ И ПРАВОВАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ	95
<i>Зекрист Р.И.</i> РЕЛИГИЯ И ВЛАСТЬ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ	96
<i>Зианишина Р.И.</i> РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ-ПСИХОЛОГИ О ОСОБЕННОСТЯХ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	98
<i>Зубакова К.П., Исламова З.И.</i> ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ СЕМЬЯМ С ДЕТЬМИ	102
<i>Иванов А.Ю., Шамигулова О.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ.....	104
<i>Ильбулова И.И., Фасхутдинова А.В.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА.....	106
<i>Исина Ш.А.,</i> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И СОПРОВОЖДЕНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	108
<i>Исламгалева Г.И.</i> УПРАВЛЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ РАЗВИТИЕМ ПЕДАГОГА НА ОСНОВЕ ВЫЯВЛЕННЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДЕФИЦИТОВ.....	111
<i>Исхакова Э.Ф., Султанов А.Х.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ НАСИЛЬСТВЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ	112
<i>Исхакова Э.Ф., Исхаков И.И.</i> СПОСОБЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ КРИМИНОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	114

<i>Карасева А.А., Шутелева И.А.</i> УЧАСТИЕ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СОХРАНЕНИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ.....	115
<i>Кильмухаметов М.С., Емалетдинова Г.Э.</i> ГУМАНИТАРНЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....	118
<i>Коннова С.Г., Иванов А.О., Алдашов А.Н.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «СССР В ГОДЫ НЭПА (1921-1928 ГГ.)»	120
<i>Кортунов А.И.</i> КРИТИЧЕСКИЙ ДИСКУРС-АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ИСТОРИИ ОРЕНБУРГСКОГО КАЗАЧЕСТВА (ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ И СОВЕТСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ)	124
<i>Кудряшова Е.Д., Федан М.А.</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОТВЕТСТВЕННОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	128
<i>Курчеева О.В., Биккинин И.А.</i> УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПРИ БАНКРОТСТВЕ .	129
<i>Леонтьева Е.Ю., Асмандиярова Н.Р.</i> ПРОБЛЕМЫ ПРОФИЛАКТИКИ СКУЛШУТИНГА....	132
<i>Ляпустина К.С., Биккинин И.А.</i> БУЛЛИНГ СРЕДИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ПРАВОНАРУШИТЕЛЕЙ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ, ХАРАКТЕР ДЕЙСТВИЙ ПОДРОСТКОВ И ИХ НАКАЗАНИЕ ПО ЗАКОНУ.....	133
<i>Мадымова Т.Р., Биккинин И.А.</i> СКУЛШУТИНГ: ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ В РОССИИ	135
<i>Макаров Е.В., Хатыпов Р.Н.</i> ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НЕВЫПЛАТУ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ	137
<i>Мамбетова Д.Д., Исхаков И.И.</i> ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ	140
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПО.....	140
<i>Маннанова Э.И., Биккинин И.А.</i> КАК ПРЕСТУПНИКИ ВЫДАЮТ СЕБЯ?	141
<i>Масалимов Р.Н.,</i> БАШКИРСКАЯ МОЛОДЁЖЬ В ОГНЕ КЛАССОВОЙ БОРЬБЫ (К 105-летию образования Башкирского Союза Молодёжи)	143
<i>Махкамова Д.А.</i> ПРОФОРИЕНТАЦИЯ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ И ИНТЕГРАЦИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ НА ЗАНЯТИЯХ ТЕХНОЛОГИИ.....	145
<i>Минигалиев М.Х.</i> ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ГОСУДАРСТВА И РЕЛИГИИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА	147
<i>Муратшина Г.Р., Хабибова Н.Е.</i> ТЕМА «КАПИТАЛ ПРЕДПРИЯТИЯ И ИНВЕСТИЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	150
<i>Муродов А.Д., Шамигулова О.А.</i> ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ» КАК ГЛАВНАЯ СТРАТЕГИЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ.....	152
<i>Муртузалиев М.М., Закаръяева К.М.</i> ИНФОРМАЦИЯ КАК УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ ФАКТОР ОБЩЕСТВОМ.....	154
<i>Мусина А.О., Тимиргазиева А.И.</i> КАРИБСКИЙ КРИЗИС В ОЦЕНКЕ СОВЕТСКОЙ И РОССИЙСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ	157
<i>Муфтахутдинова Л.Р., Алдашов А.Н.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА СТАТУСА ЕВРЕЕВ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1940-Х ГГ.....	160
<i>Назарова Р.Р.</i> ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СОЦИАЛЬНЫЙ КРИЗИС	161
<i>Назырова Э.И., Мусина Д.Д., Исхаков И.И.</i> К ВОПРОСУ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ПРЕСТУПНИКА.....	163
<i>Насрtdинова Ч.Р., Мусифуллин С.Р.</i> САМОКОНТРОЛЬ КАК НЕОБХОДИМАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ УЧИТЕЛЯ	166

Низаева Н.И., Биккинин И.А. ОБЩЕСТВЕННАЯ ОПАСНОСТЬ КАК КАТЕГОРИЯ УГОЛОВНОГО ПРАВА.....	167
Нуриханова Н.К., Аминов Т.М. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В ИСЛАМСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	169
Овчинников А.В. РАЗВИТИЕ НОРМАТИВНОЙ БАЗЫ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА В РОССИИ РУБЕЖА XX-XXI ВЕКОВ: ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ?	171
Павлюкович А.М., Василина Д.С. ОСОБЕННОСТИ СОСТАВЛЕНИЯ БИЗНЕС-ПЛАНА РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИЯТИЯ И ЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	173
Рафиков М.Ф., Фасхутдинова А.В. ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ УГРОЗАМ СКУЛШУТИНГА....	175
Савалайнина А.А., Хайруллина Г.Х. НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА КВАЛИФИКАЦИИ И ЕЕ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.....	177
Савельев Е.М., Чигрина А.И. ИСТОРИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НОВОГО АФОНА КАК КУЛЬТУРНОГО И ТУРИСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА АБХАЗИИ	178
Саитгалина Р.С., Алдашов А.Н. БОРЬБА С ПРОЯВЛЕНИЯМИ АЛКОГОЛИЗМА В СРЕДЕ МУСУЛЬМАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ УФИМСКОЙ ГУБЕРНИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	182
Сайфутдинова Н.Н., Трофимова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕМЬЕ У ШКОЛЬНИКОВ.....	185
Салимьянова Р.И., Исхаков И.И. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФИЛАКТИКИ РИСКОВ ПРИЧИНЕНИЯ ВРЕДА (УЩЕРБА) ОХРАНЯЕМЫМ ЗАКОНОМ ЦЕННОСТЯМ	187
Самарина М.А., Исхаков И.И. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРОЛЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ.....	189
Сафина Г.М., Василина Д.С. РАССМОТРЕНИЕ ТЕМЫ «ДЕНЕЖНОЕ ОБРАЩЕНИЕ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» НА ЗАНЯТИЯХ В КОЛЛЕДЖЕ.....	191
Саянов Ф.Ф., Жукова Е.Д. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ДЛЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	193
Селюкова Д.И., ГУМАНИЗАЦИЯ ИДЕИ ПЛЮРАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ	195
Сетсалиева З.И., Исхаков И.И. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН	196
Скрябина Л.С. ПРОБЛЕМА РЕСОЦИАЛИЗАЦИИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ОСУЖДЕННЫХ В ПЕНИТЕНЦИАРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	197
Сулейманова Р.Р. СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ЦИФРОВУЮ ТРАНСФОРМАЦИЮ ШКОЛЫ.....	200
Сутягина А.Д., Биккинин И.А. ДОВЕДЕНИЕ ДО САМОУБИЙТСТВА И ПРЕДУСМОТРЕННАЯ ЗА ЭТО УГОЛОВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ	203
Танатова Л.А., Топольникова Н.Н. СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ГУМАНИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА (на примере учреждений молодежной политики ГО г. Уфа РБ).....	205
Тарасова А.И., Хабибова Л.Д. МЕТОДИКИ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ УГРОЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ В РОССИИ.....	207
Халикова Р.И. ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....	209
Хаматдинова А.Х., Хабибова Н.Е. СПЕЦИФИКА ПЕРСОНАЛА КАК РЕСУРСА ПРЕДПРИЯТИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	215
Хамидуллина А.Ф., Цилюгина И.Б. СЕМЬЯ И ОБРАЗОВАНИЕ: ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	217

<i>Хасанова А.Ф., Василина Д.С.</i> ПОДХОДЫ К ПРОЦЕССУ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	218
<i>Хасанова Л.Р., Биккинин И.А.</i> МОШЕННИЧЕСТВО В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ, КАК УБЕРЕЧЬ СЕБЯ?.....	220
<i>Хатмуллин А.Ф., Биккинин И.А.</i> КАК В РОССИИ СТАТЬЯ О НАРКОТИКАХ СТАЛА НАРОДНОЙ?.....	221
<i>Хисымутдинова Р.Н., Адиатуллина С.А., Абдрахманова Ф.Р.</i> ЦИФРОВИЗАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ	223
<i>Хуснимарданов Т.Р., Исламова З.И.</i> МЕТОДЫ, ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИОННОГО МЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ ПРОДВИЖЕНИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА ..	227
<i>Цвет М.Л., Биккинин И.А.</i> ТЕЛЕФОННОЕ И ИНТЕРНЕТ МОШЕННИЧЕСТВА: ФЕНОМЕН МАЛОЙ РАСКРЫВАЕМОСТИ	229
<i>Чукреева М.А.,</i> АУДИОКНИГА КАК ЦИФРОВОЙ АНАЛОГ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ	231
<i>Чумакова В.А., Тимиргазиева А.И.</i> ЖЕНЩИНЫ И ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА: МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ	235
<i>Шамукаева М.Ю., Зырянов В.Н.</i> ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ УБИЙСТВУ НА ЗАКАЗ.....	237
<i>Шарифов Ф.К., Тимиргазиева А.И.</i> ДРЕВНИЙ САРАЗМ И ЕГО ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ	239
<i>Шафеева Э.И., Лутфуллин Ю.Р.</i> ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ	242
<i>Штефанова А.К., Цыпина А.Р.</i> КАРТИНА МИРА В НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ И БЫТУ КОМИ НАРОДА	245
<i>Шукина А.С., Булычев Е.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ АНТИТЕРРОРИСТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ МОЛОДЕЖИ.....	247
<i>Янборисов Т.М., Алмаев Р.З.</i> ОТНОШЕНИЯ СССР И ГЕРМАНИИ В ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СФЕРЕ В УСЛОВИЯХ НАЧАВШЕЙСЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ (СЕНТЯБРЬ 1939- ИЮНЬ 1941 ГГ.).....	249
СЕКЦИЯ «ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВО И НАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО».....	253
<i>Бабакова Л.В., Плотникова Е.В.</i> ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К СОЗДАНИЮ ЭФФЕКТИВНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ	253
<i>Гайшенцева Ю.Ю., Плотникова Е.В.</i> ВЕРБАЛЬНЫЕ И НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ВОЗДЕЙСТВИЯ В РЕКЛАМЕ	255
<i>Дорофеева Е.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ХУДОЖНИКА-ДИЗАЙНЕРА НАД КНИГОЙ ...	258
<i>Кондров А.В., Пережогина Л.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ.....	260
<i>Лутфуллин Ю.Р., Гладких М.А.</i> АРТ-СИМПОЗИУМ КАК ФОРМА ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА ПОСРЕДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА	264
<i>Маркелова А.В., Дорофеева Е.Н.</i> ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ БАШКИРСКОГО ОРНАМЕНТА.....	266
<i>Муסיфуллин С.Р., Голубева А.В.</i> ТЕХНОЛОГИЯ «ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЕ» КАК СПОСОБ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ СПО.....	268
<i>Плотникова Е.В., Бабакова Л.В.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ПРИЕМОВ КЛАССИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.....	270

Плотникова Е.В., Гайшенцева Ю.Ю. ВЕРБАЛЬНО-ВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ РЕКЛАМЫ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	272
Пурик Э.Э., МУЗЫКА. ФОРМА. ПРОСТРАНСТВО (О ТВОРЧЕСТВЕ СКУЛЬПТОРА РУСЛАНА НИГМАТУЛЛИНА)	275
Садыкова Р.Р. ЯЗЫК ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ. 278	
Садыкова Р.Р., Маркелова А.В. БАШКИРСКИЙ ОРНАМЕНТ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ	280
Самигуллина Р.Р. СОЗДАНИЕ МНОГОСТРАНИЧНЫХ БИОГРАФИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ-ДИЗАЙНЕРОВ ...	284
Слепцова М.В. ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО К ЦЕННОСТЯМ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ.....	286
Узянбаева А.С., Кондров А.В. ПРИМЕНЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ СТУДЕНТАМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ.....	287
Шагивалиева А.Р. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ СРЕДСТВАМИ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	289
СЕКЦИЯ «ТРАДИЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСТВА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ ЯЗЫКОЗНАНИЯ И ВОСТОКОВЕДЕНИЯ».....	293
Абдулина Э.В., Набиуллина Г.М. ФӘРИТ ИҢҠОЛОВТЫҢ “ФӘНИӘ” ПОВЕСЫНДА ТӘРБИӘ МӘСЪӘЛӘҢЕ	293
Алибаев З.А. РАУИЛ БИКБАЕВ ШИҢРИӘТЕ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ	295
Алибаева А.З., Алибаев З.А. БАШКОРТ ӨЗӨБИӨТЕНЕҢ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ.....	297
Аюпова А.А., Галина Г.Г. ЗӨЛФИӘ ХАННАНОВА ШИҢРИӨТЕНЕҢ ХУДОЖЕСТВО ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ	299
Бакирова Э.Р., Султакаева Р.А. ХӘЗЕРГЕ БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ ЯҢЫ ЗАМАН НЕОЛОГИЗМДАРЫ.....	301
Бухарова Г.Х. ПРОБЛЕМЫ БАШКИРСКОЙ ЭТИМОЛОГИИ В ТРУДАХ Дж. Г.КИЕКБАЕВА	302
Гареева Г.Н. ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИЗМА В ТВОРЧЕСТВЕ МУСТАЯ КАРИМА.....	305
Гареева Г.Н. XX БЫУАТТЫҢ ИКЕНСЕ ЯРТЫҢЫ БАШКОРТ ПРОЗАҢЫНДА СЮЖЕТ ҮСТЕРЕЛӘШЕ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ	307
Ганиев Ф.Б., Галина Г.Г. XX БЫУАТ БАШКОРТ ӨЗӨБИӨТЕНДӘ ИБЛИС ОБРАЗЫ	309
Гильмутдинова Л.А., Тагирова С.А. ИЗУЧЕНИЕ КАТЕГОРИЙ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В СОПОСТАВЛЕНИЕ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ.....	311
Дюсметова Л.Р., Алибаев З.А. ӨНҠӘМ АТНАБАЕВ ИЖАДЫҢЫҢ ТӨП КРИТЕРИЙЗАРЫ	314
Ержанова З.К. ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДА ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРЫНДАРЫНДА БІЛІМ АЛУШЫЛАРДЫҢ АҚПАРАТТЫҚ МӘДЕНИЕТІН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	315
Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б. ОЙЫН - МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАҢЫҢ НЕГІЗГІ ІС-ӘРЕКЕТІ	317
Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б. ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ В СТРУКТУРЕ НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО И ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	319
Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б., ЖАҢАНДАНУ ДӘУІРІНДЕ ҚАЗАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТҮРЛЕРІ АРҚЫЛЫ ЖОҒАРЫ ОҚУ ОРНЫ СТУДЕНТТЕРІНІҢ ҰЛТТЫҚ ҚҰНДЫЛЫҚТАРЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ	323
Жумаганбетова Б.Т., Бекжанова Д.Б. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ»: ОПЫТ ФОРМИРОВАНИЯ В НАУКЕ И ПРАКТИКЕ.....	325

Иргалина И.И., Набиуллина Г.М. ФӨРЗӘНӘ АКБУЛАТОВАНЫҢ «АТАЙ ИКМӨГЕ» ХИКӘЙӘҢЕНДӘ ҮСМЕРЗӘР ОБРАЗЫ	328
Ишдавлетова А.Р., Галина Г.Г. ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Х. СУЮНДУКОВА	329
Канатова А.К., Хусаинова Л.М. ЯҢЫ УКЫУ СТАНДАРТТАРЫНА ЯРАШЛЫ БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЭСТӘРЕНДӘ КЫЛЫМ ҺӨЙКӘЛЭШТӘРЕН ӨЙРӘНЕҮ	332
Казакбаева Н.Р., Алибаев З.А. РӘМЗИЛӘ ХИСАМЕТДИНОВА ШИҖРИӘТЕНДӘ ӘСӘ ОБРАЗЫ	334
Кульбаева Б.С., Мырзабаева А.Ж. БАСТАУЫШ СЫҢЫПТА ҚОЛӨНЕР БҰЙЫМДАРЫН ДАЙЫНДАУДА ҰЛТТЫҚ ОЮ-ӨРНЕКТЕРДІҢ МӘНІ	337
Кульбаева Б.С., Жаксылық А.А. ЕРТЕГІ ЖАНРЫ АРҚЫЛЫ БАСТАУЫШ СЫҢЫП ОҚУШЫЛАРЫН АДАМГЕРШІЛІККЕ ТӘРБИЕЛЕУ МҮМКІНДІКТЕРІ	339
Кульсарина И.Г., Маликова Г.И. «БАШКИРСКИЙ ТЕКСТ» В ТВОРЧЕСТВЕ Б.Д. ЧЕТВЕРИКОВА	341
Кульсарина И.Г., Мухаметдинова Г.З. БАШКИРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА В ПРОЗЕ А.Г. ТУРКИНА	343
Мамбеталина А.А., Саммер Д.Г. ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ СКЛОННЫХ К ДЕВИАНТНОМУ ПОВЕДЕНИЮ	345
Мамбеталина А.А., Ускинбаева М.Е. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ: ОСОБЕННОСТИ И ПРОБЛЕМЫ	347
Мамбеталина А.А., Жалгасова Ю. РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТРЕНИНГА В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ-ПОДРОСТКОВ	349
Маннапова Р.З., ГРАДУАЛЛЕК КАТЕГОРИЯҢЫНЫҢ ҺӘМ УНЫҢ МЕНӘН СИКТӘШ КАТЕГОРИЯЛАРЫҢЫҢ ЛИНГВИСТИК СТАТУСЫ	352
Муллагалимова Л.К., Хабибуллина З.А. ЗӘЙНӘБ БИИШЕВА ӘСӘРЗӘРЕНДӘ ӘХЛАКИ ТӘРБИӘ ИДЕЯЛАРЫ	355
Псянчина М.Т., Тагирова С.А. ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ИЗУЧЕНИЯ ФОНЕТИКИ БАШКИРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	357
Пиримжанова А.П. БАСТАУЫШ СЫҢЫПТА ИННОВАЦИЯЛЫҚ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ ҚОЛДАНУ	358
Сабирова Г.А., Хусаинова Л.М. ӘСХӘЛ ӘХМӘТ-ХУЖА ШИҖЫРЗАРЫНЫҢ ТЕЛ-СТИЛЬ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ	361
Саитова Г.Г. ТЕКСТАРЗЫҢ ҺӘМ ӘСӘРЗӘРЗЕҢ ТЕЛ-СТИЛЬ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕН ӨЙРӘНЕҮ	363
Сахаутдинов А.Ш., Султакаева Р.А. ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИКТ	365
Ситдикова Г.М., Хабибуллина З.А. ИЗУЧЕНИЕ СКАЗОК И ЛЕГЕНД С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НОВОЙ ЦИФРОВОЙ ТЕХНОЛОГИЕЙ – ВИДЕОСКРАЙБИНГ	367
Султакаева Р.А., СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ ГЛАГОЛОВ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА	368
Туктамышова Н.Г., Султакаева Р.А. МӘКТӘПКӘСӘ БЕЛЕМ БИРЕҮ ОЙОШМАЛАРЫНДА РӘМИ ҒАРИПОВТЫҢ ШИҖЫРЗАРЫН КУЛЛАҢЫҮ	370
Узенбаева А.З., Султакаева Р.А. АРАБСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. АКМУЛЛЫ	372

<i>Хазиева Г.З., Галина Г.Г.</i> ДӘРЕСТӘН ТЫШ ЭШМӘКӘРЛЕКТӘ МӨНИР КУНАФИНДЫҢ “ТӘҢРЕ ӨРӨК КАПКАНДА” ХИКӘЙӘҢЕ АША БАШКОРТ ХАЛЫК ЙОЛАЛАРЫН ӨЙРӘНЕҮ	373
<i>Хамитова З.У., Хабибуллина З.А.</i> БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ СИНКВЕЙН АЛЫМЫН КУЛЛАНЫУ ЮЛДАРЫ (М.АКМУЛЛА ИЖАДЫНА ТАЯНЫП)	375
<i>Хасанова А.Р., Салахова Р.Р.</i> ПРОИЗВОДНЫЕ СЛОВА ОТ ТЕРМИНОВ РОДСТВА В ТАТАРСКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ	377
<i>Хисамутдинова А.Ф., Бухарова Г.Х.</i> БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ ЭВФЕМИЗМДАР	378
<i>Хурамышина А.Р.</i> ФУНКЦИИ РЕЧЕВОГО АКТА ОБРАЩЕНИЯ В ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ	380
<i>Шигапова А.Э., Хабибуллина З.А.</i> ҒӨРӨП ТЕЛЕНДӘ ҺҮЗ ТӨРТИБЕ ҺӘМ УНЫ ҮЗЛӘШТЕРЕҮ	382
<i>Юлдашева Д.Ю., Хусаинова Л.М.</i> Н.МУСИНДЫҢ «ҺУҢҒЫ СОЛОК» РОМАНЫ: ЛИНГВИСТИК АНАЛИЗ ТӘЖРИБӘҢЕ	384
<i>Яубасарова А.Р., Давлеткулова Г.Ш.</i> ТӘСКИРӘ ДАЯНОВАНЫҢ «ЫШАН, УРМАН!» ӨСӨРЕНЕҢ ТӘРБИӘҮИ ӨҢӘМИӘТЕ	386
<i>Янбаева И.И., Султакаева Р.А.</i> БАШКОРТ АНТРОПОНИМИКАҢЫ МӘСЬӘЛӘЛӨРЕ	387

**Редакционная коллегия
Международной научно-практической конференции
«XVII Акмуллинские чтения»**

Хусаинова Ляйля Мидхатовна, декан факультета башкирской филологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Галимова Халида Халитовна, директор Института филологического образования и межкультурных коммуникаций ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Шамигулова Оксана Алексеевна, директор Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Плотникова Елена Викторовна, декан художественно-графического факультета ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Галина Галима Галимьяновна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Халиуллина Нурия Усмановна, доцент кафедры татарского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Дорофеева Елена Николаевна, доцент кафедры дизайна ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Василина Дарья Сергеевна, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Набиуллина Гульнур Мирзаевна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Хабибуллина Зулехра Ахметовна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Шагапова Гулькай Рахимьяновна, доцент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Технический секретарь: **Юлдашева Динара Юрьевна**, ассистент кафедры башкирского языка и литературы ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Научное издание

XVII АКМУЛЛИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Материалы Международной научно-практической конференции

Том I

Статьи публикуются в авторской редакции

Подписано в печать 05.12.2022

Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

Отпечатано в ризографе. Усл. печ. л. – 25,5 Уч.-изд.л. – 25,3

Тираж 50 экз. Заказ № 28

Отпечатано в типографии ИП Копыльцов П.И.

394052, Воронежская область, г. Воронеж, ул. Маршала Неделина, д. 27, кв. 56.

Тел.: 89507656959. E-mail: Kopyltsov_Pavel@mail.ru

ИНН 366411965235, ОГРНИП 319366800098472