

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы
Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования

***Приглашают к участию в республиканском студенческом конкурсе
эссе по истории «Социокультурный облик российского рабочего класса:
история и современность», приуроченного к 100-летию со дня
рождения доктора исторических наук, профессора
Рустема Гумеровича Кузеева***

- ***Организатором конкурса эссе является кафедра Отечественной истории*** Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования БГПУ им. М. Акмуллы.
- ***Цели и задачи конкурса:***
 - обращение к научному наследию Р.Г. Кузеева;
 - привлечение внимания студентов к малоизвестным страницам истории России и своего края;
 - формирование у молодого поколения исторической памяти, чувства патриотизма, национального самосознания;
 - развитие у студентов исследовательских навыков, приобретение ими опыта работы с историческими источниками, научными изданиями и литературными произведениями.
- ***Основными принципами организации проведения конкурса являются:***
 - открытость;
 - объективность;
 - преемственность.
- ***Участники конкурса:***
Студенты (бакалавры и магистранты) и аспиранты исторических факультетов, профилей и специальностей вузов Республики Башкортостан.
- Оценка конкурсных работ осуществляется ***Жюри***.
- ***Конкурс осуществляется по следующим темам (направлениям):***
 - Историография проблемы формирования и развития социокультурного облика рабочего класса России
 - Рабочий класс России в годы НЭПа и форсированной модернизации российского общества (1920-е - 1930-е гг.)
 - Вклад рабочего класса СССР в победу в Великой Отечественной войне (1941 - 1945 гг.)

- Влияние НТР на изменение социокультурного облика рабочего класса (1950 - 1980- е гг.)
- Рабочий класс на современном этапе развития российского общества.
- Отражение образа российского рабочего класса в произведениях литературы и искусства советской эпохи и постсоветского периода.

Порядок проведения конкурса

- Сроки проведения Конкурса: ***с 18 января по 16 марта 2023 г.***
- Количество работ от одного автора – не более одной.
- Участие в Конкурсе ***бесплатное.***
- Заявки на участие и конкурсные материалы загружаются в форме по ссылке и qr-коду:
<https://forms.yandex.ru/u/63c2db16c417f355d98432c2/>
- Конкурсные материалы должны содержать:
 - информацию об участнике и научном руководителе;
 - текст эссе.



Требования к содержанию и оформлению

На Конкурс предоставляются исторические эссе, соответствующие тематике. Работа должна быть оригинальной и самостоятельной. Оригинальность эссе – ***не менее 60%*** (в системе Антиплагиат – www.antiplagiat.ru).

Требования к оформлению конкурсного эссе:

- Объем эссе – от 3 до 5 страниц.
- Шрифт Times New Roman, Кегль 14, одинарный интервал, все поля – 2 см.
- Ссылки на источники и литературу оформляются в тексте в квадратных скобках, первая цифра – номер списка литературы, следующие – номера страниц: [1, с. 3-5]. Список источников и литературы, оформленный согласно ГОСТу 7.0.100.2018, приводится в алфавитном порядке в конце эссе в виде нумерованного списка. Пример оформления эссе представлен в ***Приложении № 1.***

Критерии оценки конкурсных работ

- Конкурсные работы оценивается Жюри по следующим ***критериям:***
 - соответствие содержания эссе заявленной тематике;
 - оригинальность постановки проблемы и изложения ее сути в рамках выбранной темы;

- степень использования цитат, фрагментов исторических источников и научной литературы (ссылки);
- логика и последовательность изложения материала;
- присутствие в тексте собственной позиции, собственного отношения автора к раскрываемой проблеме;
- самостоятельность выводов и суждений;
- грамотность и стилистика.

Подведение итогов и определение победителей конкурса

- Победители конкурса награждаются ***дипломами I, II, III степени.*** Организаторы Конкурса оставляют за собой право награждать победителей ***специальными призами.***
- Участники конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают ***электронные сертификаты об участии.***

НАЗВАНИЕ ЭССЕ

Л.Ф. Бадретдинова

Башкирский государственный педагогический университет им.
М. Акмуллы (Уфа)
Науч. рук – И.И.Иванов, к.ист. н, доцент

Текст.....
.....[1, с.190].....[2, с.10].....

Список источников и литературы

1. Бушенева Ю.И. Особенности организации и проведения форсайт-сессий // XXI Царскосельские чтения: материалы международной научной конференции, Санкт-Петербург, 25-26 апреля 2017 года. Санкт-Петербург: Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2017. С. 190-193.
2. Соколов А.В. Форсайт: взгляд в будущее [Электронный ресурс] / А.В. Соколов // Форсайт. 2007. № 1. С. 8-15. Режим доступа: <https://foresight.hse.ru/whatforesight> (Дата обращения: 10.11.2022 г.).

Контактная информация

Кафедра Отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы. г. Уфа, ул. Октябрьской революции, д. 55. Каб. 306.

Тел.: 7 (347) 246-24-47.

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/5>

E-mail: koi-iipo@yandex.ru

Координаторы конкурса:

Кафедра Отечественной истории БГПУ им. М. Акмуллы;

Баишев Ильдар Нариманович, к. ист. наук, доцент;

тел.: + 7 (986) 957-62-91;

Хамидуллин Альберт Римович, лаборант;

E-mail: koi-iipo@yandex.ru.