

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель аппарата  
Общественной палаты РБ

  
Ш. Р. Валеев

«» 2022 года

Уполномоченный  
по правам ребенка в РБ

  
О. Ю. Панчихина

«» 2022 года

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Совета ректоров вузов РБ,

Ректор ФГБОУ ВО

«БГПУ им М. Акмуллы»,

  
С. Т. Сагитов

«» 2022 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ  
X МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА ЭССЕ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ  
«ВЗГЛЯД МОЛОДЕЖИ НА МЕНЯЮЩИЙСЯ МИР»**

УФА, 2022

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Организаторами межрегионального конкурса «Взгляд молодежи на меняющийся мир» (далее Конкурса) являются кафедра обществознания, права и социального управления Института исторического, правового и социально-гуманитарного образования Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы.

1.2. Цели и задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливой молодежи;
- развитие обществоведческого образования, направленного на повышение общей культуры личности;
- развитие интеллектуального потенциала молодежи;
- формирование гражданской грамотности;
- выявление и развитие научного потенциала школьной и студенческой молодежи;
- обеспечение преемственности и расширение взаимодействия «школа – колледж – вуз».

1.3. Основными принципами организации проведения конкурса являются:

- открытость;
- объективность
- преемственность.

1.4. Участники конкурса:

- ученики образовательных учреждений 9-11 классов;
- студенты образовательных учреждений СПО;
- студенты образовательных учреждений ВО.

1.5. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе.

## **II. ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО**

2.1. Общее руководство Конкурсом осуществляется Организационным Комитетом межрегионального конкурса (далее – Оргкомитет).

2.2. В перечень обязанностей Оргкомитета входят:

- утверждение тематики конкурса;
- разработка и утверждение программы и плана-графика мероприятий и этапов Конкурса;
- информирование об условиях, порядке и начале проведения Конкурса;
- утверждение сроков и места проведения Конкурса;
- утверждения состава Жюри;
- организация и проведение 1 и 2 этапов Конкурса;
- экспертиза конкурсных работ участников на предмет соответствия требованиям, предъявляемых Оргкомитетом к ним;
- организация награждения победителей Конкурса.

2.3. Оценка конкурсных работ осуществляется Жюри. Состав Жюри утверждается решением Оргкомитета конкурса.

2.3.1. Председатель Жюри избирается из числа его членов.

2.4. В спектр обязанностей Жюри входит:

- оценка конкурсных работ участников по критериям отбора работ;
- определение победителей Конкурса.

### **III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ**

3.1. Конкурс проходит в сроки, определенные и указанные Оргкомитетом в Положении о Конкурсе. Сроки проведения Конкурса определяются Организационным комитетом Конкурса.

3.2. Конкурс осуществляется по трем номинациям:

- «Школа» (ученики 9-11 классов);
- «Колледж»;
- «ВУЗ».

3.3. Конкурс проходит в три этапа:

3.3.1. Первый (заочно-дистанционный) этап Конкурса проводится Оргкомитетом с **1 ноября 2022 г. по 31 марта 2023 г.** и представляют собой направление эссе по обществоведческой тематике.

Второй этап – с 1 по 20 апреля 2023 г. – отбор лучших конкурсных работ в соответствии с установленными критериями (финалистов).

Третий (очный) этап Конкурса проводится с 21 по 27 апреля 2023 г. (точный день проведения будет сообщён позднее) в форме дискуссионного клуба среди финалистов первого этапа по тематике представленных эссе.

3.3.2. Заявка на участие и Конкурсные материалы загружаются в форму <https://clck.ru/32Q6Vc> (можно отсканировать QR-код).



3.3.3. Работы на Конкурс направляются по следующим направлениям:

**1. «Учитель будущего»:**

- а) «Преподавателям слово дано не для того, чтобы усыплять свою мысль, а для того, чтобы будить чужую» (В. Ключевский);
- б) «Войны выигрывают не генералы, войны выигрывают школьные учителя и приходские священники» (О. Пешель);
- в) «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» (А.Ф. Дистервег);

**2. «Современное общество и человек»:**

- а) «Ни одно общество не может быть хуже, чем люди, из которых оно состоит» (В. Швебель);
- б) «Общество деградирует, если не получает импульсов от отдельных личностей; личность деградирует, если не получает сочувствия от всего общества» (У. Джеймс);
- в) «Современному миру нет альтернативы» (Ф. Бегбедер);

**3. «Молодежь 21 века»:**

- а) «Я говорю, что сегодняшняя молодежь верит в будущее, мир становится лучше; там еще много возможностей» (У. Дисней);
- б) «Беспредельная надежда и энтузиазм — главное богатство молодежи» (Р. Тагор);
- в) «Вернейший способ испортить молодое поколение — научить их выше ценить единомышленников, чем тех, кто думает иначе» (Ф. Ницше).

#### 3.3.4. Конкурсные материалы должны содержать:

- информацию об участнике и научном руководителе (собираются через форму регистрации);
- текст конкурсной работы, оформленный в соответствии со следующими требованиями Оргкомитета, – эссе:
- объем для уровня «Школа» составляет не более 2 печатных страниц, для уровня «Колледж» - от 2 до 3 печатных страниц, для уровня «ВУЗ» - от 3 до 5 печатных страниц;
- шрифт – Times New Roman, кегль – 14, одинарный интервал, все поля – 2 см;
- список литературы в конце работы;
- оформление сносок в квадратных скобках [1, с. 33], где 1 – номер источника в библиографическом списке, 33 – номер страницы, с которой взята цитата. Пример оформления конкурсной работы представлен в Приложении 2 настоящего Положения.
- оригинальность эссе – не менее 60% (в системе Антиплагиат – [www.antiplagiat.ru](http://www.antiplagiat.ru));
- формат файла – pdf (допускаются odt, doc, docx).

3.3.5. Работы, присланные участниками с нарушением требований настоящего Положения, к прохождению во второй этап Конкурса не допускаются.

3.3.6. Во втором этапе конкурсные работы оцениваются Жюри по 10 балльной шкале в соответствии со следующими критериями:

- раскрытие смысла выбранной темы эссе;
- соответствие требованиям, предъявляемым к объему эссе;
- оригинальность постановки проблемы и изложения её сути в рамках выбранной темы;
- использование в работе цитат, фрагментов источников, в том числе правовых (ссылки);

- уровень приводимых суждений и аргументов (с опорой на теоретические положения, факты общественной жизни, личный социальный опыт);
- свободное оперирование понятиями и корректность использования теоретических положений в раскрытии темы;
- согласованность приводимых аргументов и тезисов;
- самостоятельность выводов и суждений;
- обоснование возможных путей решения проблемы.

3.3.7. Конкурсные материалы Жюри не рецензируются, не комментируются и не возвращаются участникам Конкурса.

3.3.8. Авторы лучших (по итогам первого тура) работ, не позднее сроков, установленных Оргкомитетом и указанных в Положении о Конкурсе, получают приглашение принять участие во втором (финальном очном) туре, а также информируются о дате и месте его проведения.

3.3.9. К участию в третьем (финальном очном) этапе Конкурса допускаются работы, прошедшие предварительный отбор и рекомендованные Оргкомитетом для дальнейшего участия в Конкурсе.

3.3.10. Финалисты Конкурса в установленный день принимают участие в очном этапе и приглашаются к дискуссии по заявленной тематике эссе. Участие во очном этапе Конкурса оценивается в соответствии со следующими критериями:

- содержательность выступления;
- логичность изложения;
- ораторское мастерство;
- умение вести и поддерживать дискуссию;
- эрудированность;
- адекватность и оригинальность предлагаемых решений;
- аргументированность личной позиции;
- соблюдение регламента времени.

3.4. Жюри рассматривает выступления финалистов в открытом порядке. Решение принимается путем подсчета общей суммы среднего суммарного балла за все этапы согласно установленному количеству призовых мест.

#### **IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

4.1. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и подарками.

4.2. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты об участии.

4.3. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

#### **V. РЕГЛАМЕНТ ХРАНЕНИЯ, ОБРАБОТКИ И УНИЧТОЖЕНИЯ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

5.1. При подаче заявки автор дает согласие на обработку персональных данных, а также на публикацию авторских работ в сети Интернет.

5.2. подача заявки на Конкурс, согласия на обработку персональных данных и публикацию авторских материалов осуществляется через форму регистрации (п. 2.4).

5.3. Обработке подлежат только те персональные данные, которые отвечают целям Конкурса (Ф.И.О. конкурсанта и его научного руководителя (при наличии), возраст участника, номер телефона (подключённый к Telegram), электронная почта, населенный пункт).

5.4. Сбор, хранение, обработка персональных данных осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

5.5. Хранение персональных данных осуществляется не более одного месяца после окончания Конкурса, после чего подлежат уничтожению по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей.

5.6. В случае отказа от участия в Конкурсе участник обязан отправить

письменное заявление на адрес [k-esse@mail.ru](mailto:k-esse@mail.ru) (с пометкой «Отзыв заявки») об отзыве заявки и уничтожении персональных данных. Оргкомитет обязан в течение недели уничтожить персональные данные и авторские материалы участника.

5.7. Авторские работы хранятся на усмотрение Оргкомитета Конкурса.

**Контактная информация:**

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/3>,

Адрес электронной почты: [k-esse@mail.ru](mailto:k-esse@mail.ru)

**Координаторы конкурса:**

Кафедра обществознания, права и социального управления ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»,

Исламов Дим Вилевич, тел.: +7 (347) 246-22-71, e-mail: [sirdisl@yandex.ru](mailto:sirdisl@yandex.ru)