



Фонд  
поддержки исламской  
культуры, науки и образования



БГПУ  
им. М. Акмуллы



НОТА

Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмуллы  
при содействии  
Министерства просвещения Российской Федерации,  
Фонда поддержки исламской культуры, науки и образования,  
Научно-образовательной теологической ассоциации (НОТА),  
Межвузовского центра «Религия и общество» РАНХиГС

ПРОВОДИТ

1-3 ноября 2022 г.

в г. Уфе

**Международную образовательную конференцию**

**«ТЕОЛОГИЯ И БОГОСЛОВИЕ:  
СОТРУДНИЧЕСТВО ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ  
И УКРЕПЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»**

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО №2

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в работе Международной образовательной конференции «**Теология и богословие: сотрудничество для сохранения и укрепления российского духовного наследия**», которая состоится 1-3 ноября 2022 года в городе Уфа.

Мероприятие направлено на изучение потенциала и практических шагов теологии и богословия в обеспечении конструктивного диалога между институтами светского и религиозного образования в ситуации поиска новых форм трансляции национальной духовной традиции и ценностных установок мусульманских этносов, а также обобщения регионального опыта по взаимодействию указанных социальных институтов.

К участию в работе Конференции приглашаются учёные-богословы, исламоведы, теологи, религиоведы, философы, историки, социологи, филологи, представители научных и образовательных организаций, общественных организаций, экспертных сообществ, религиозные и общественные деятели, преподаватели и обучающиеся вузов.

### **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:**

- Теологическое, религиозное и духовно-нравственное образование в условиях современных социокультурных процессов;
- Религиозный фактор в жизнедеятельности регионов России. Проблемы формирования гражданской идентичности;
- Синтез светского и духовного в практике преподавания ОРКСЭ и ОДНКНР;
- Профилактика псевдорелигиозного и этнического экстремизма и терроризма в современном образовании: проблемы и перспективы;
- Теология и богословие как фактор формирования общероссийской гражданской идентичности.

**Приглашаем вас, уважаемые коллеги, к участию в соответствии с исследовательскими и профессиональными приоритетами к интерактивной работе со студентами в рамках конференции!**

В рамках конференции планируется организация пленарного заседания, работы мастер-классов для студентов и НПП по заявленным направлениям в очно-дистанционном формате, круглый стол по обмену опытом.

Участие в конференции возможно в очной, дистанционной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения), заочной (публикация), дистанционно-заочной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения и публикация) формах.

Оргвзнос за публикацию и участие в конференции **не предусмотрен**.

По итогам конференции планируется издание **сборника материалов** последующим размещением **в системе РИНЦ**. Материалы конференции также будут доступны на сайте [www.bspu.ru](http://www.bspu.ru).

Для участия в конференции и включения в программу необходимо до **25 октября 2022 года** пройти регистрацию по ссылке: <https://forms.gle/EmmR83r1SnjKcR4b9> и направить **текст статьи** в соответствии с требованиями (*Приложение 1*).

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов. Статьи обучающихся принимаются к публикации только в соавторстве с научным руководителем. Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Материалы, предоставленные для публикации, не должны быть изданы ранее в других источниках. Каждый автор может подать не более одной заявки (допускается представление еще одного доклада, в котором заявитель выступает в качестве соавтора).

Окончательное решение по оплате расходов на проезд, проживание и питание участников, чьи заявки и статьи соответствуют требованиям и предварительно утверждены Оргкомитетом, будет принято по итогам получения и рассмотрения текста статьи.

**Контактные данные:** 450008, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 3-а. E-mail: [mnicrmo@mail.ru](mailto:mnicrmo@mail.ru) т.8 347 2466596

*С уважением, Оргкомитет конференции.*

## ТРЕБОВАНИЯ к оформлению материалов\*

1. Формат файла **doc**, статья должна быть набрана в редакторе **MSWORD**. Название файла должно состоять из фамилии с инициалами автора, *например: Аюпов А.А.doc*
2. **Слева** в верхнем углу страницы – индекс **УДК** (универсальной десятичной классификации), **справа** – сведения об авторах: **инициалы и фамилия автора** в именительном падеже, **ученая степень и ученое звание** (в сокращенной форме по ГОСТ 7.12), **вуз, город** – все курсивом.
3. **Название** статьи должно быть набрано **прописными** буквами, **полу жирным**, выравнивание – **по центру**.

УДК ...

*Е.А. Савельева, канд. пед. наук, доцент  
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

### БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

4. Текст должен состоять из одного файла, названного по фамилии автора. Текст должен быть набран в Microsoft Word, формат листа А4, шрифт Times New Roman для статей на русском и английском языках, **Palatino Linotype** для статей на башкирском языке, кегль 14. Абзацный отступ – 1,25, поля – сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см, от нижнего колонтитула до края – 1,5 см; одинарный межстрочный интервал.
5. Форматирование текста не допускается пробелами и знаком табуляции (центровка заголовков, выравнивание текста и т.п.). Таблицы и рисунки не должны выходить за границы текста.
6. Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, номер страницы приводится после номера источника через точку с запятой, например, [1; 171].
7. **Список литературы** оформляется по образцу:

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Аннинский Л.А. Русский человек на любовном свидании. – М.: Согласие, 2004. – 261 с.
2. Бенин В.Л. Вера как культурный и педагогический феномен // Культура и образование. – Уфа, 2004. – Вып. 6. – С. 3 – 24.
3. Чернявская Ю.В. Культура явная и скрытая: элементы, функции, ритуалы имплицитной культуры // Человек. – 2005. – № 4. – С.5 – 12.
4. Казанская Л.В. Пушкинские мотивы в творчестве Артура Лурье [Электронный ресурс]: Опыт музык.-ист. расследования // Балт. сезоны: Интернет-альманах. – 1999. – № 1. – Режим доступа: [http://www/theatre.spb.ru/seasons|\\_1\\_1\\_1999/history/kazanska.htm](http://www/theatre.spb.ru/seasons|_1_1_1999/history/kazanska.htm). – Дата обращения: 23.01.2005.

8. В конце статьи **справа** помещают знак **копирайта** с указанием фамилии обладателя исключительных прав и года опубликования статьи, *например:*

© Аюпов А.А., 2022

**\*В случае несоответствия статей указанным требованиям материалы не принимаются. Статьи, не соответствующие тематике конференции, будут отклонены.**