

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

**VI Международная научно-практическая конференция:
к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Ахмедуллы»,
190-летию со дня рождения башкирского поэта и
просветителя Мифтахетдина Ахмедуллы,
г.Уфа, 23 декабря 2021 года**

СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

**ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Ахмедуллы»,
Институт педагогики
кафедра дошкольной педагогики и психологии
15 февраля 2022 г., г.Уфа**

УФА, 2022

УДК 78.03
ББК 74.04 (4)
А 50

Печатается по решению Ученого Совета Института педагогики ФГБОУ ВО «Башкирского государственного педагогического университета им.М.Акмиллы»

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмиллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмиллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Международная научно-практическая конференция к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмиллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмиллы, 23 декабря 2021 года // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», 15 февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУ им.М.Акмиллы», 2022. – 268 с. ISBN 978-5-907475-75-5

Сборник содержит материалы VI Международной научно-практической конференции к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмиллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмиллы, организованной на базе кафедры дошкольной педагогики и психологии института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ имени М.Акмиллы». В сборнике размещены научные, научно-методические статьи студентов, магистрантов, аспирантов, ученых, преподавателей ВУЗов, учителей начальных классов, педагогов дошкольного образования. В своих статьях участники конференции, опираясь на свой педагогический и научный опыт, рассматривают широкий круг проблем, связанных с подготовкой специалистов и деятельностью педагогов в современных условиях, с целью обсуждения актуальных проблем развития системы дошкольного и начального общего образования, обмен достижениями и опытом работы по проблемам развития и социализации ребенка в рамках деятельности пилотных, инновационных площадок ДОО. Определены актуальные направления: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»; «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании»; «Психология и педагогика раннего детства»; «Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills»; «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»; «Этнопедагогика и этнопсихология».

Материалы печатаются в авторской редакции.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР:

ШАБАЕВА Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы».

Редакционная коллегия:

ШАБАЕВА Г.Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»;

БОРОНИЛОВА И.Г., кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы».

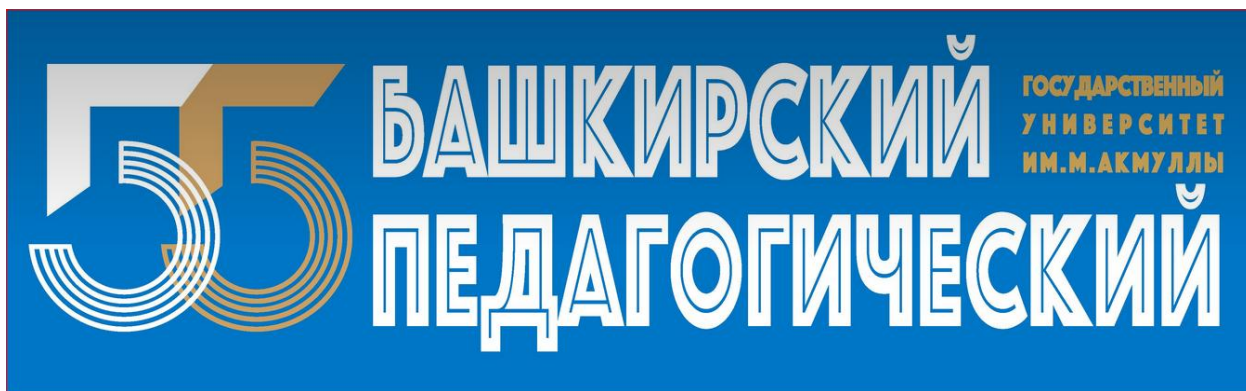
РЕЦЕНЗЕНТЫ:

ЯНГИРОВА В.М., зав. кафедрой теории и методик начального образования, доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методик начального образования Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»;

АСАФЬЕВА Н.В. кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет»

ISBN 978-5-907475-75-5

©Коллектив авторов, 2022 ©Издательство «БГПУ им.М.Акмиллы», 2022



ИНСТИТУТ
ПЕДАГОГИКИ



КАФЕДРА ДОШКОЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ
И ПСИХОЛОГИИ



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Абузарова А.А., Хабирова Д.Э.</i> ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10 – 12
<i>Антипина Г.А., Абдрахманова Ф.Р.</i> ГЕРОИЗМ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	12-13
<i>Асеева С.А., Косогорова Т.Е.</i> ИНТЕРНЕТ-БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	14-15
<i>Бакирова И.Х., Галлямова Я.И.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	15-17
<i>Балабанов Д.С., Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Старцева О.Г.</i> РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ТЕЛЕФОНА И ПЛАНШЕТА «ТЕСТИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ВЫЯВЛЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ОБЩЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (КОРР)»: ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	17-24
<i>Бармин Е., Сказка «Медвежонок», Кортюкова У. Сказка «Зайчонок и друзья» Казакова И.Н. Асафьева О.И.</i>	24-25
<i>Белозерова В.В.</i> РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ	25-26
<i>Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметишина О.А., Шабаева Г.Ф.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА БАЗЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ДОО ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ «ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ: ИГРАЙ - ПОБЕЖДАЙ»	26-28
<i>Биктагирова Д.И., Шабаева Г.Ф.</i> СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДИИ «ПОВАРЁШКА»)	28-30
<i>Биктагирова Д.И., Шабаева Г.Ф.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ МОДЕЛИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ	30-32
<i>Валиева Р.Р., Зубарева Л.Е.</i> ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ УСПЕШНОГО СТАРТА В ОБУЧЕНИИ	32-34
<i>Валиуллина Е.В., Валиева З.Х.</i> ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	34-37
<i>Васильченко Л.С., Шабаева Г.Ф.</i> ОПЫТ ДОО ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ	37-42
<i>Гаврилова Д.С., Боронилова И.Г.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РЕМЕСЛАМ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ	42-43
<i>Галеева Л.И., Абдрахманова Ф.Р.</i> УЧЕНИЕ ОБ УМЕ В МЕТАФИЗИКЕ АРИСТОТЕЛЯ	43-46

<i>Давлетшина Э.Д., Абдрахманова Ф.Р.</i> ФИЛОСОФИЯ ИГРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА	46-48
<i>Дмитриева М.П., Спиридонова В.В.</i> МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	48-50
<i>Емельцова С.А., Бикзигитова Г.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф.</i> РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	50-53
<i>Еникеева А.А., Боронилова И.Г.</i> ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	53-55
<i>Жукова С.В.</i> ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – МЕТОД ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	55-58
<i>Зайдуллина В.С., Алиева Э.Ю.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОО (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)	58-61
<i>Зинченко О.Н., Шабаева Г.Ф.</i> ПОНЯТИЕ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	61-63
<i>Зубарева Л.Е., Шабаева Г.Ф.</i> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ	63-65
<i>Игебаева Н.Ф., Ахунова А.Р., Муталалова Г.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	65-69
<i>Иксанова Р.М., Шабаева Г.Ф., Буркова Т.А.</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АПРОБАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСЗАДАНИЯ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	69-71
<i>Имаева Т.Л., Пилипенко Е. А.</i> ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «МАСТЕРИЛКА»	72-74
<i>Исаева Л.М., Луценко А.Р.</i> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС	259-263
<i>Исмагилова И.Р., Шабаева Г.Ф.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОСТАВНЫХ И ДИНАМИЧЕСКИХ ИГР	74-78
<i>Кадикова Л.М., Каримова Г.К., Мансурова И.И., Филипова О.Г., Курбатова М.Я., Халимова Э.Л.</i> МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	78-81
<i>Казакова И.Н., Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф.</i> АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ДОПОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ	81-84

<i>Карлова В.В., Сыртланова Н.Ш.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДАХ МИРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	84-88
<i>Карманникова Е.П., Абдрахманова Ф.Р.</i> ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	88-90
<i>Кинцель В.Н., Боронилова И.Г.</i> ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА	90-92
<i>Кирикова В.Ю.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	92-93
<i>Киришина О.В., Шабаева Г.Ф.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РАБОТЕ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА	93-97
<i>Кислякова С.А., Ялаева И.В., Есенгазина М.Е., Шабаева Г.Ф.</i> ОПЫТ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО – ВУЗ	97-100
<i>Кислякова С.А., Ялаева И.В., Шабаева Г.Ф.</i> АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ	100-102
<i>Латыпова О.С., Субхангулова Е.Л., Чинаева З.М., Мишина И.А., Шабаева Г.Ф.</i> ЛАБОРАТОРИЯ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО: «3D – МОДЕЛИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО	102-107
<i>Марченко М.Д., Абдрахманова Ф.Р.</i> ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА	107-109
<i>Матюкова Н.Д., Шабаева Г. Ф.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В БЫТУ	110-112
<i>Матюкова Н.Д., Шабаева Г. Ф.</i> ФОРМЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	112-113
<i>Мингазова С.Р., Шабаева Г.Ф.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	113-118
<i>Миннибаева Р.М., Шабаева Г.Ф.</i> МНЕМОТАБЛИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	118-122
<i>Михеева Н.В., Сыртланова Н.Ш.</i> МАСТЕР-КЛАССЫ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ	122-124
<i>Мишина И.А., Чинаева З.М., Шабаева Г.Ф.</i> ПОЛИЛИНГВИЗМ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ СТУПЕНЯМИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА И СЕТЕВОГО	124-130

СОТРУДНИЧЕСТВА	
<i>Мухамадиева Э.Р., Боронилова И.Г.</i> ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О РОДНОМ КРАЕ – РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН	130-132
<i>Мухаметшина Н.З.</i> СЕМЕЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ	132-134
<i>Набиуллина А.М., Шабаева Г.Ф.</i> ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО	134-136
<i>Набиуллина А.М., Шабаева Г.Ф.</i> ПОНЯТИЕ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО	136-137
<i>Низамутдинова Р.Ф., Боронилова И.Г.</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	137-139
<i>Нургалиева А.Ф., Стогова А.С., Шабаева Г.Ф.</i> РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР SMART NOTEBOOK (ПО ТРЕБОВАНИЯМ WORLD SKILLS)	264-266
<i>Нургалиева А.Ф., Стогова А.С., Шабаева Г.Ф.</i> РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР SMART NOTEBOOK (ПО ТРЕБОВАНИЯМ ЧЕМПИОНАТА WORLD SKILLS RUSSIA «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»)	266-268
<i>Нурисламова Ю.Р.</i> ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	139-142
<i>Петрова А.М., Сыртланова Н.Ш.</i> ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТВОРЧЕСТВОМ КОМПОЗИТОРОВ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	142-145
<i>Плешакова Д.А., Сыртланова Н.Ш.</i> ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ СРЕДСТВАМИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ	145-146
<i>Попова Э.А., Urm Merike, Punatäe Anita, Шабаева Г.Ф.</i> ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОО - ВУЗ В МЕЖДУНАРОДНОМ СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ	147-149
<i>Радченко С.В., Пилипенко Е.А.</i> ВОПРОС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ КАК ПРОБЛЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	149-151
<i>Рахимова Р.А., Сыртланова Н.Ш.</i> ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	151-152
<i>Рахматуллина Д.М.</i> ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ГОРОДА УФЫ	152-155
<i>Сайгафарова Д.Р., Шабаева Г.Ф.</i> МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК АПЛИКАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	155-157
<i>Салии С., Боронилова И.Г.</i>	157-158

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА КАЗАХСТАНА И РОССИИ	
<i>Саяпина И.В., Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г.</i> ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОО (на материале опыта ДОО РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)	158-162
<i>Саяхова Д. Р., Боронилова И. Г.</i> ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	162-165
<i>Селиверстова Е.С.</i> УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	165-167
<i>Склизкова А.А., Зайнеева А.С., Шабаева Г.Ф.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА	167-171
<i>Соловьева Н.В., Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ АУРИКУЛОТЕРАПИИ И САМОМАССАЖА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	172-176
<i>Тазетдинова Д.Г.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ	176-178
<i>Танюкевич А.В., Казакова И.Н., Шабаева Г.Ф.</i> SMART NOTEBOOK В ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ФОРМАТЕ ЧЕМПИОНАТА И ДЕМОЭКЗАМЕНА WORLD SKILLS В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	178-183
<i>Тимербулатова О.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	183-184
<i>Тонконоженко Т.В., Панова Л.В.</i> ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ	184-186
<i>Ушакова О.С., Prof. Dr. Hristo Kyuchikov, Яшина В.И., Шабаева Г.Ф., Зайдуллина В.С., Алиева Э.Ю.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПО РЕЧЕВОМУ ПОРТРЕТУ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ТРИЛИНГВИЗМА (на материале Республики Татарстан)	186-188
<i>Фаюрина Л.Ф., Боронилова И.Г.,</i> МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	188-190
<i>Хайруллина Р.Р.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА	190-194
<i>Хаматгалиева И.А., Акчулпанова А.А.</i> ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОТНЫМ МИРОМ РОДНОГО КРАЯ	194-196
<i>Харисова Ю.Н., Вагапова Г.М., Сафарова Е.А., Яфизова З.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО	196-202

<i>Харисова Э.Х., Шабаева Г.Ф.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	202-204
<i>Хисматова Е.В., Асафьева Н.В.</i> ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	204-205
<i>Хусаинова З.Х., Шабаева Г.Ф., Гоголева Г.М.</i> НЕПРЕРЫВНОЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ «ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА» В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ДОО	206-207
<i>Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Батищева Е.А., Шабаева Г.Ф.</i> ЦИФРОВАЯ STEAM – ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	207-210
<i>Шабаева Г.Ф., Сафина Э.Р., Кислякова С.А., Михеева И.Н., Галимуллина Л.В.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТВОРЧЕСТВУ С.Т.АКСАКОВА	210-217
<i>Шабаева А.А., Васюк Д.А.</i> ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ)	218-220
<i>Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш.</i> РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА	220-224
<i>Шабаева Г.Ф., Надршина З.М., Хафизова Р.М.</i> РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО	224-227
<i>Шарафуллина А.А., Шабаева Г.Ф.</i> ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ	227-230
<i>Шокиржонова Дилбар Шокиржон кизи, Шабаева Г.Ф.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ	230-236
<i>Юлушева Л.Р., Шабаева Г.Ф.</i> ПРОГРАММА ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ СВЯЗНЫМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ ТИПА РАССУЖДЕНИЙ	236-239
<i>Юсупова Л.А., Бойкова В.Г., Шабаева Г.Ф., Гоголева Г.М.</i> ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО С ИЗУЧЕНИЕМ РУССКОГО, ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ (на материале Республики Башкортостан)	239-241
<i>Яннурова Д.А., Филатова Д.А.</i> ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	241-243
<i>Яшина В.И., Ушакова О.С., Prof.Dr.Hristo Kyuchikov, Янгирова В.М., Шабаева Г.Ф.</i> РАЗРАБОТКА ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО	243-259

**НАПРАВЛЕНИЕ: «МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ»**
УДК 373.2
ББК 74

*Абузарова А.А., Хабирова Д.Э.
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
РФ, г. Уфа*

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются вопросы интеграции образовательных областей при организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Большое внимание уделяется актуальности данного методического решения на трёх уровнях. Обобщены определения термина «интеграция», проанализированы возможности интеграции. Также были определены методы, технологии и формы интеграции образовательных областей.*

***Abstract:** this article discusses the issues of integration of educational areas in the organization of educational activities with older preschool children. Much attention is paid to the relevance of this methodological solution at three levels. The definitions of the term "integration" are generalized, the possibilities of integration are analyzed. Methods, technologies and forms of integration of educational fields were also identified.*

***Ключевые слова:** интеграция, образовательные области, организация, образовательная деятельность, дети старшего дошкольного возраста.*

***Keywords:** integration, educational areas, organization, educational activities, senior preschool children.*

Одним из методических решений организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста является интеграция образовательных областей. На сегодняшний день данное методическое решение является актуальным, так как интеграция образовательных областей способствует формированию у детей старшего дошкольного возраста целостной картины мира и предоставляет возможность комплексной работы по всем образовательным областям. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделен ряд принципов, одним из которых является принцип интеграции образовательных областей. Также в пункте 2.9 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования есть такая фраза, как «взаимодополняющие образовательные области», другими словами это можно назвать интеграцией образовательных областей. Мы определили социально-педагогический уровень актуальности данного направления работы [4]. Обобщая научно-теоретический уровень актуальности, можно сказать, что процесс интеграции образовательных областей является вполне инновационным для дошкольного образования. Однако интеграция образовательных областей существовала уже с давних времён, хотя и не было такого понятия. Изучением данного направления работы на научно-методическом уровне занимались такие педагоги, как Н.А.Рощупкина, О.П.Скоролупова, Н.В.Федина и другие [1, 2]. По мнению О.П. Скоролуповой, интеграция образовательных областей – это активное взаимодействие различных направлений развития и образования детей дошкольного возраста, объединение частей в целое [2]. Интеграция образовательных областей – это процесс, при котором происходит взаимное влияние друг на друга и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающий целостность образовательной деятельности [1].

При разработке организованной образовательной деятельности педагогу следует оценить, какие образовательные области целесообразнее будет интегрировать, и избегать перенасыщения интеграции (частая смена вида деятельности имеет свои отрицательные

стороны). Рассмотрим образовательные области по ФГОС ДО [4]. Первой образовательной областью является – социально-коммуникативное развитие. В это направление работы входит развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Следующая образовательная область – это познавательное развитие, которое направлено на развитие интересов детей, любознательности; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности.

Третья образовательная область, речевое развитие, включает в себя владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества; развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха.

Художественно-эстетическое развитие представлено как четвертая образовательная область и предполагает развитие предпосылок смыслового восприятия и понимания окружающего мира. И образовательная область – физическое развитие, которое включает развитие координации, мелкой моторики рук [4]. Например, интеграция образовательных областей по теме «Ознакомление с правилами дорожного движения». Социально-коммуникативное развитие: формирование первичных представлений о дорожных профессиях, освоение общепринятых норм и правил безопасного поведения на улицах. Познавательное развитие: формирование первичных представлений о правилах дорожного движения. Речевое развитие: расширение словарного запаса по теме. Художественно-эстетическое развитие: использование художественных произведений для формирования сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения. Физическое развитие: закрепление знаний правил дорожного движения через подвижные игры.

В процессе одной организованной образовательной деятельности можно использовать интеграцию всех пяти образовательных областей. К примеру, тема «Ознакомление с окружающим миром» с использованием виртуальной экскурсии [3]. Приоритетной образовательной областью по данной теме является образовательная область «Познавательное развитие», так как цель данной образовательной деятельности – формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Во время экскурсии полезным будет обогащение активного словаря новыми словами по тематике экскурсии, развитие связной речи детей при ответах на вопросы воспитателя на интерактивной виртуальной экскурсии (Речевое развитие). Также не менее важным является общение и взаимодействие ребёнка с педагогом и со сверстниками во время экскурсии (Социально-коммуникативное развитие). После виртуальной экскурсии обязательно нужно сделать гимнастику для глаз (Физическое развитие). По итогу ООД можно предложить детям нарисовать то, что больше всего понравилось на экскурсии – становление эстетического отношения к окружающему миру (Художественно-эстетическое развитие). Самым известным методом интеграции является – проектный метод. Далее рассказывание по картине, игровой метод, физкультминутки, утренняя гимнастика под музыку, упражнения по разным направлениям и другие. Интеграцию в вышеперечисленных методах можно узнать по содержанию образовательных областей и видов деятельности.

Таким образом, мы проанализировали такой принцип организации образовательной деятельности, как интеграция образовательных областей. В процессе анализа была выявлена актуальность принципа интеграции на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях актуальности. Также рассмотрев примеры интеграции всех пяти образовательных областей, мы пришли к выводу о том, что использование интеграции является эффективным методическим решением организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Рощупкина, Н.А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС / Н.А. Рощупкина // Молодой ученый. — 2017. — № 46 (180). — С. 311-313.

2. Скоролупова, О.П. Образовательные области основной общеобразовательной программы ДО и их интеграция. [Текст] / О.П. Скоролупова, Н.В. Федина // Дошкольное воспитание. — 2010. № 7.

3. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения / Н.В. Устюжанина // Наука и перспективы. — 2017. — № 2. — С. 70-74.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовательном учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

Направление: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.878

ББК 74

*Антипина Г.А., студент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Научный руководитель
Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ГЕРОИЗМ И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Аннотация:** статья посвящена раскрытию понятия героизм, исследованию отношений современного общества к героизму. Героизм рассматривается как положительная черта человека, способного к смелому самоотверженному поступку. Сложность данного понятия заключается в современном понимании и отношении к его проявлению.*

***Ключевые слова:** герой, героизм, бескорыстие, самопожертвование, отвага.*

HEROISM AND ITS SIGNIFICANCE IN THE MODERN WORLD

***Annotation:** the article is devoted to the disclosure of the concept of heroism, the study of the relations of modern society to heroism. Heroism is considered as a positive trait of a person capable of a bold selfless act. The complexity of this concept lies in the modern understanding and attitude to its manifestation.*

***Keywords:** hero, heroism, selflessness, self-sacrifice, courage.*

Какое место в современном мире занимает героизм? Что такое героизм для современного поколения? Именно эти вопросы становятся актуальными в последнее время. Героизм - положительная черта человека, которая выражается в критических ситуациях. В ее основе лежит эмоциональный порыв личности к самоотверженному, смелому поступку, несмотря на угрозу собственному здоровью и интересам. В любое время были люди, которых называют героями. Данная тема на протяжении всей истории человечества не зря востребована. Начиная с детства, дети слышат сказки, былины, истории из жизни о реальных людях и их поступках. И именно такое поведение ставится в пример, когда речь идет о воспитании детей. Героизм может вызывать восхищение, положительные качества, мировоззрение данных людей ставится в пример. Обращают на себя внимание именно оригинальность и яркая личность таких людей, их мужество и целеустремленность, умение преодолевать сложные ситуации и самопожертвование во имя высоких идеалов. В связи с этим героизму посвящены научные и философские труды. Понятия «герой» и «героизм», безусловно, взаимосвязаны. Герой – это прежде всего личность, а героизм, как уже отмечалось выше, – это определенные поступки и действия, которые с нравственной точки зрения подразумевают подвиг. Отличительными характеристиками данных понятий является мужество, стойкость и самоотверженность. Поэтому героизм подразумевает совершение поступка, который включает в себя личное самопожертвование, необходимого обществу и имеющего высокую цену. Для того чтобы совершить высокий подвиг, человек должен чувствовать важность чего-либо до такой степени, чтобы пересилить инстинкт самосохранения. То есть что-то вдруг становится более важным, чем вы сами. Но при этом нужна некая почва - основа для реализации, ситуация настолько беспрецедентная, что по-другому ее разрешить нельзя. Культ героев, зародившийся еще в античное время, продолжает активно развиваться и в наше время. Зарождение новой исторической эпохи неизменно объединено с трансформацией ценностных ориентаций. Воплощение новых возникающих ценностей накладывает след

на материальную и духовную культуру общества, трансформируя в том числе, и представления о героях и героизме.

В современном мире понятие героизма настолько растрачено многочисленными фильмами, сериалами и книгами, что просто может утратить свое воздействие на окружающих. В каждом произведении есть герой, и их становится настолько много, что понять истинный героизм довольно сложно. Ко всему перечисленному добавляются и антигерои, чье поведение тоже может быть скопировано. Отрицательное поведение данных личностей, их поступки рассматриваются многими, как что-то несерьезное, как развлечение. Слово «герой» очень часто употребляется в обществе, когда человек сделал что-то хорошее для других. Но, по моему мнению, этого просто недостаточно, чтобы каждого называть героем. Акт доброты не обязательно означает, что кто-то герой. Герой должен кардинально изменить жизнь другого человека, людей или даже общества в целом, поэтому лишь немногие могут претендовать на полную самоотверженность в своих действиях. Герои делают правильные вещи в нужное время, они не восхваляют себя и не афишируют данные поступки для того, чтобы их возвысили и дали звание «героя». Именно бескорыстные действия отличают настоящий героизм, который является образцом для подражания, от фальшивого.

Истинный героизм является необходимым для существования современного мира, потому что, благодаря ему, общество сохраняет и укрепляет свою жизнеспособность. Героизм определяет жизненную стратегию общественного развития. Героические поступки, совершенные для достижения цели, показывают образцы нравственного поведения и устанавливают определенные нравственные ориентиры. Поэтому, если отвечать на вопрос про основу героизма, можно определить ее как духовность, веру и идеал, которым предан герой и которые устанавливают смысл его жизни.

Данный вопрос является довольно актуальным, поскольку ведущими проблемами современной философии являются: беспорядочная постановка целей жизни; ошибочное представление о ценностях; отсутствие определенных ответов на то, как прожить жизнь; следование за новыми безнравственными философскими теориями.

Если человек видит перед собой хороший пример для поведения, искренность в поступках и истинный героизм в этой жизни, то его поведение может измениться в лучшую сторону, появятся представления о ценностях.

По моему мнению, герои - смелые и самоотверженные люди, которые продолжают бороться за будущее своей Родины и будущее своих близких. Это люди, которые не думают о собственной жизни, они способны пожертвовать собой, совершая героический поступок, спасая жизни других. Истинный героизм не подразумевает поиск ни славы, ни наград. Это пожарные, спасающие людей из горящих домов, это врачи, делающие сложнейшие операции, это военные, защищающие мирное небо над головой, это даже простой мальчик, прыгнувший в реку, чтобы спасти животное. Не профессия заставляет совершить подвиг, а человеческие качества - способность к подвигу, героизм. Подвиг способен обогатить нравственный опыт народа, он показывает вершину его духа. Именно подлинный героизм помогает увидеть образец для поведения.

Список литературы

- 1 Батулин, В. К. Философия науки: учебное пособие / В. К. Батулин. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 303 с.
- 2 Ерина, Е. Б. Основы философии: учебное пособие / Е. Б. Ерина. - Москва: Инфра-М, 2012 - 90 с.
- 3 Медведева, З. А. Философия: учебное пособие / З. А. Медведева, О. Э. Васькина. - Кемерово: КемГУ, 2020. - 144 с.
- 4 Плахов, В. Д. Герои и героизм. Опыт современного осмысления вековой проблемы: монография / В. Д. Плахов. - Санкт-Петербург: КАРО, 2008. - 112-113 с.
- 5 Ромм, М. В. Философия: учебное пособие / М. В. Ромм, В. В. Вихман, М. П. Данилкова; под редакцией В. Г. Новоселова. - Новосибирск: НГТУ, 2021. - 118 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»
УДК 373.2
ББК 74

*Асеева С.А., воспитатель
МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенск
Косогорова Т.Е., воспитатель
МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка», г. Благовещенск*

ИНТЕРНЕТ-БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы, с которыми могут столкнуться дети дошкольного возраста и их родители, а также советы родителям как можно избежать опасности интернета.*

***Annotation.** The article discusses the problems that preschool children and their parents may face, as well as tips for parents on how to avoid the dangers of the Internet.*

***Ключевые слова:** интернет, дошкольный возраст, безопасность*

***Keywords:** Internet, preschool age, security*

INTERNET SECURITY PRESCHOOL CHILDREN

Исследования, проводимые в сети Интернет, показали, что наиболее растущим сегментом пользователей Интернета являются дошкольники, так как дошкольный возраст (3-6/7 лет) - это период активного освоения социального пространства. Дети готовы к новым познаниям и творчеству, гордятся своим умением читать и считать, а также любят делиться своими идеями. Несмотря на то, что дети в этом возрасте очень способны в использовании игр и работе с мышью, все же они сильно зависят от взрослых при поиске детских сайтов. Взрослые в этом возрасте играют определяющую роль в обучении детей безопасному использованию Интернета. Только родители могут научить детей тому, как правильно вести себя в Сети. Интернет предоставляет в свободное пользование не только исключительно образовательные ресурсы, которые, как считают многие родители, посещают их дети, но и таит в себе недетские опасности. Рекомендации: желательно работать в сети Интернет только в присутствии родителей; обязательно объясните вашему ребенку, что общение в Интернет – это не реальная жизнь, а своего рода игра. При этом постарайтесь направить его усилия на познание мира; добавьте детские сайты в раздел Избранное. Создайте папку для сайтов, которые посещают ваши дети; используйте антивирусное программное обеспечение (предназначено для предотвращения совершаемыми киберпреступниками попыток взлома цифровых устройств – ноутбуков, планшетов, смартфонов), приложение для реализации родительского контроля (это незаменимый инструмент, позволяющий родителям отслеживать активность ребёнка в Интернете: можно узнать, какие веб-сайты посещал ребёнок, какой контент он просматривал и какие приложения использовал); используйте средства блокирования нежелательного контента как дополнение к стандартному Родительскому контролю; научите вашего ребенка никогда не выдавать в Интернете информацию о себе и своей семье; приучите вашего ребенка сообщать вам о любых угрозах или тревогах, связанных с Интернетом; четко регламентируйте время игры в соответствии с возрастными особенностями ребенка. Для дошкольников — не более 20 минут в день; используйте надёжные пароли при регистрации на веб-сайтах (объясните ребенку, что надёжные пароли способны повысить информационную безопасность в сети); научите ребенка, что общение в сети с незнакомцем, так же опасно, как и в реальности (всем известное правило «Не говорите с незнакомцем на улице» актуально и в эпоху интернета: обязательно донесите до своего ребёнка, что встречи с людьми, с которыми он знакомится в интернете, сопряжены с риском для его безопасности. Незнакомцы в Интернете могут и, скорее всего, будут опасны); расскажите ребёнку об опасностях, с которыми он может столкнуться в сети (обязательно расскажите о существовании онлайн-хищников,

киберпреступности, вредоносных программ, объясните, что при неправильном использовании интернет может быть очень опасен); обучите самих детей правильному поведению в сети, чтобы исключить возможность возникновения опасных ситуаций. Ничего не может быть главнее для нас родителей, чем здоровье и безопасность наших детей. Что такое безопасное поведение ребенка? Это умение правильно вести себя в различных ситуациях, применение знаний, умений на практике. Наша задача подготовить ребёнка к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Уже с дошкольного возраста мы начинаем это делать. Безопасность Ваших детей в Интернете, на 90% зависит от родителей.

Список литературы

1. Безмальный В.Ф. Обеспечение безопасности детей при работе в Интернет.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Бакирова И.Х., студентка
г.Уфа, «Колледж БГПУ им. М. Акмуллы»*

*Галлямова Я.И, преподаватель
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В статье содержится описание формы взаимодействия ДОО с семьей по формированию здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста. Представлены уточнения в содержании «педагогическая технология взаимодействия ДОО и семьи в формировании основ здорового образа жизни»*

***Abstract.** The article contains a description of the form of interaction between preschool and family for the formation of a healthy lifestyle in older preschool children. Clarifications are presented in the content "pedagogical technology of interaction between preschool and family in the formation of the foundations of a healthy lifestyle"*

Ключевые слова:** ДОО, формирование здорового образа жизни, семья, взаимодействие, формы. **Keywords:** pre-school, healthy lifestyle formation, family, interaction, forms. **INTERACTION OF PRE-SCHOOL AND FAMILY ON THE FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Сейчас очень актуально сохранение и укрепление здоровья детей. Этими вызовами являются современные требования к воспитанию, обучению и образованию детей дошкольного возраста. Развитие информационных технологий привело к стремительному развитию новых форм коммуникации – это стало причиной необходимости в повышении уровня психической и двигательной активности человека. В конечном итоге случившихся в мире изменений, назрела необходимость переоценить существовавшие ранее представления о взаимодействии ДОО и семьи по формированию ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста. И именно семья является тем социальным институтом, где происходит социализация ребенка и формирование первых устойчивых в отношениях с другими людьми, формируются первые устойчивые впечатления об окружающем мире. Семья не только закладывает фундамент для формирования личности, но и обеспечивает важнейшие условия для ее развития. Только дошкольная и семейная комплексная работа может привести к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста. Взаимодействие ДОО и семьи – важная деятельность педагогов ДОО. В ходе работы с семьей решаются следующие задачи: 1. Педагогическое просвещение родителей. 2. Изучение условий жизни и воспитания в каждой семье, выявление и пропаганда лучшего опыта. 3. Ознакомление родителей с жизнью и работой ДОО. Сотрудничество с семьей должно основываться на следующих основных положениях, определяющих его содержание, систему и методологию. 1. Единство. Оно достигается в том случае, если цели и задачи воспитания здорового ребёнка понятны не только воспитателям, но и родителям, если семья знакома с основным содержанием,

методами и приёмами физкультурно-оздоровительной работы в ДОО, а педагоги используют лучший опыт семейного воспитания. 2. Систематичность и последовательность работы (в соответствии с конкретным планом) в течение всего года и всего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении. 3. Индивидуальный подход к каждому ребёнку и к каждой семье, учет способностей ребёнка и интересов семьи. 4. Взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики. Укрепление авторитета педагога в семье, а родителей – в ДОО.

Традиционные формы работы с родителями включают коллективные (родительские собрания и т.д.), индивидуальные (беседы, консультации, выставки детских работ, встречи с родителями) и визуальную информацию (видеофайлы, презентации). Среди традиционных форм взаимодействия между ДОО и семьей выделяются следующие: Знакомство с семьей: встречи, знакомства, семейные опросы; информирование родителей о ходе образовательного процесса - индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, размещение информационных стендов, концерты, организация праздников; просвещение родителей: проведение собраний, общее образование, лекции, семинары, мастер-классы; совместные мероприятия: вовлечение родителей в организацию конкурсов, концертов, исследовательских и проектных мероприятий. Нетрадиционные формы взаимодействия с родителями воспитанников представлены следующими подгруппами: познавательные, информационно-аналитические, досуговые, наглядно-информационные. Среди других нестандартных форм интерактивной работы с родителями, основанных на взаимодействии в режиме диалога с воспитателями дошкольных учреждений и родителями, выделяют: семейные клубы, дискуссии: круглые столы, симпозиумы, дебаты, тренинги, семинары, интерактивные игры, мастер-классы, мастер-классы по изготовлению поделок вместе с детьми, совместный досуг, праздники, конкурсы; мастер-классы; педагогическая гостиная; устные педагогические журналы; книги о мнениях, предложениях; дни открытых дверей, клубы. С помощью таких нестандартных методов работы педагоги могут контактировать как с родителями, так и с детьми. Совместные праздники, развлекательные интерактивные мероприятия, выставки, семинары, мастер-классы, конкурсы, КВН и т.д. Наглядно-информационные формы работы делятся на информационно-ознакомительные и информационно-просветительские. Включает такие формы проведения, как буклеты, электронные газеты, дни и недели открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей, выпуск стенгазет, использование видеозаписей наблюдения за ребенком в процессе его деятельности, взаимообмен фотографиями и видеозаписями и жизнедеятельности ребенка в семье и дошкольном учреждении. В то же время родители и воспитатели должны быть скоординированы и должны проводить согласованную работу по развитию личности ребенка. В соответствии с перечисленными положениями, работа с семьей включает: 1) целенаправленную санпросвет работу, пропагандирующую общегигиенические правила. 2) обучение родителей специальным приемам, методам оздоровления (лечебная физкультура, дыхательные упражнения, виды физических упражнений и т.д.). 3) ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс взаимодействия детского сада и семьи будет эффективным, если будут организованы психолого-педагогические условия, обеспечено сотрудничество специалистов, воспитателей и родителей, правильно организованы знания педагогов и родителей по вопросам, связанным с сохранением и укреплением здоровья детей, а также правильно организован процесс управления коллективной деятельностью.

Список литературы

1. Андреева, Н.А. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук //Н.А.Андреева.- Екатеринбург, 2005.– 22 с
2. Багманян, М.М. Взаимодействие ДОО и семьи по формированию представлений о ЗОЖ у детей старшего дошкольного возраста [Текст]// Научно-методический электронный журнал «Концепт» .- 2016.- Т.10.- С.21-25
3. Данилина,Т.А. Современные проблемы взаимодействия дошкольного учреждения с семьей [Текст]/ Т.А. Данилина // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 2. – С. 44-49.
4. Галлямова, Я.И. Актуальные вопросы формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: Ребенок в современном образовательном пространстве. Вып. 8: Р313 сб. исслед. работ студентов и аспирантов с междунар. участием: Ш ГПУ, 2017.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»
УДК 373.2
ББК 74

*Балабанов Данила Сергеевич, студенты группы ИСИТ 31-19,
информационные системы и технологии
Институт педагогики кафедра ДПиП Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент
Яшина В.И., профессор ФГБОУ ВО «МПГУ», РФ, г. Москва
Институт физики, математики, цифровых и нанотехнологий,
кафедра информационных технологий:
к.п.н., доцент Старцева Оксана Геннадиевна*

**РАЗРАБОТКА ИНТЕРАКТИВНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ТЕЛЕФОНА И ПЛАНШЕТА «ТЕСТИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ И ВЫЯВЛЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ОБЩЕГО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (КОРР)»:
ИНСТРУКЦИЯ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ**

Авторская разработка

***Аннотация.** В статье представлен алгоритм разработки электронного приложения «Тестирование речевого развития и выявление коэффициента общего речевого развития» и методические рекомендации и инструкция для пользователя.*

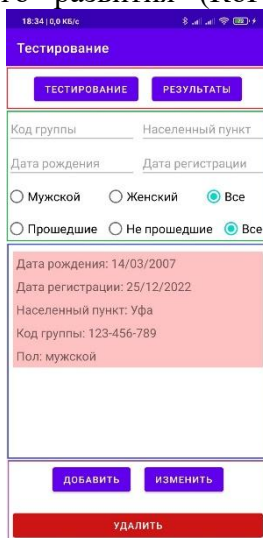
***Ключевые слова.** Речевое развитие, педагогическая диагностика, тестирование, разработка приложения, коэффициент речевого развития, дошкольный возраст, инструкция пользователя.*

*DEVELOPMENT OF AN INTERACTIVE APPLICATION FOR PHONE AND TABLET "TESTING OF SPEECH DEVELOPMENT AND IDENTIFICATION OF THE COEFFICIENT OF GENERAL SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN (CORR)": USER MANUAL.
Author's development*

***Annotation.** The article presents an algorithm for the development of an electronic application "Testing of speech development and identification of the coefficient of general speech development" and methodological recommendations and instructions for the user.*

***Keywords.** Speech development, pedagogical diagnostics, testing, application development, speech development coefficient, preschool age, user manual.*

Электронное приложение «Тестирование речевого развития и выявление коэффициента общего речевого развития (КоРР)». Разработано на языке Kotlin с



использованием Android studio.

Главный экран состоит из нескольких областей и элементов

Красная:

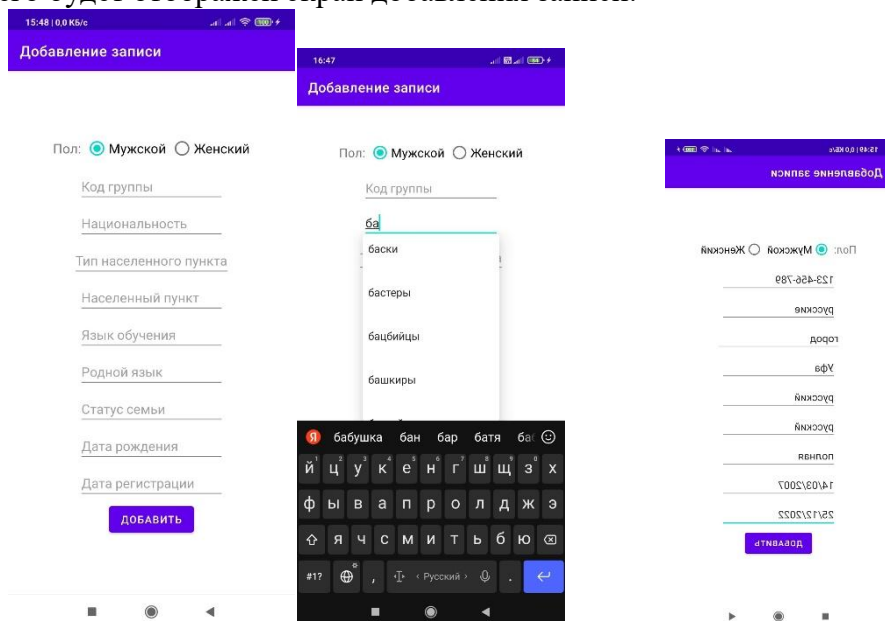
Кнопка тестирование – позволяет начать тестирование для выбранной записи. Долгое нажатие переключает на экран для вычисления среднего значения КоРР

Кнопка результаты – позволяет просмотреть результаты тестирования

Зеленая - Содержит различные поля ввода и переключатели для фильтрации отображаемых записей

Синяя - Список записей. Фиолетовая: Кнопка добавить – позволяет добавить новую запись о тестируемом. Кнопка изменить – позволяет изменить информацию о тестируемом. Удалить - позволяет удалить запись о тестируемом. Долгое нажатие позволяет удалить все записи.

Чтобы провести тестирование необходимо сначала добавить запись с информацией о тестируемом. Для этого необходимо нажать кнопку добавить на главном экране. После чего будет отображен экран добавления записи.



Большинство полей является автодополняемыми, поэтому достаточно ввести первые буквы нужного слова и выбрать готовый вариант из выпадающего списка:

Код группы можно заполнять в таком формате (или в любом другом):

(Код садика)_ (Код группы)_ (Код ребенка).

Например:

123-456-789

Таким образом, на экране подсчета среднего балла можно выполнить подсчет для садика (123), группы (123-456) или быстрого поиска необходимых записей на главном экране.

Следующие поля желательно заполнять значениями из выпадающего списка. Вот некоторые из них:

Национальность: во множественном числе из набора.

Тип населенного пункта: город, село, деревня, поселок городского типа

Язык обучения: из набора

Родной язык: из набора

Статус семьи: полная, неполная, расширенная, другое

Все даты необходимо указывать в формате ДД/ММ/ГГГГ

ДД – день (от 01 до 31)

ММ – месяц (от 01 до 12)

ГГГГ – год

После того, как будут заполнены все поля необходимо нажать на кнопку добавить. Если все сделано верно, то экран сменится на главный. Будет выведено сообщение об успешном добавлении записи, и она появится в списке.

18:34 | 0,0 КБ/с

Тестирование

ТЕСТИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Код группы _____ Населенный пункт _____

Дата рождения _____ Дата регистрации _____

Мужской Женский Все

Прошедшие Не прошедшие Все

Дата рождения: 14/03/2007
Дата регистрации: 25/12/2022
Населенный пункт: Уфа
Код группы: 123-456-789
Пол: мужской

Информация о тестируемом добавлена!

ДОБАВИТЬ ИЗМЕНИТЬ

УДАЛИТЬ

18:36 | 0,0 КБ/с

Тестирование

ТЕСТИРОВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Код группы _____ Населенный пункт _____

Дата рождения _____ Дата регистрации _____

Мужской Женский Все

Прошедшие Не прошедшие Все

Дата рождения: 14/03/2007
Дата регистрации: 25/12/2022
Населенный пункт: Уфа
Код группы: 123-456-789
Пол: мужской

Информация о тестируемом добавлена!

ДОБАВИТЬ ИЗМЕНИТЬ

УДАЛИТЬ

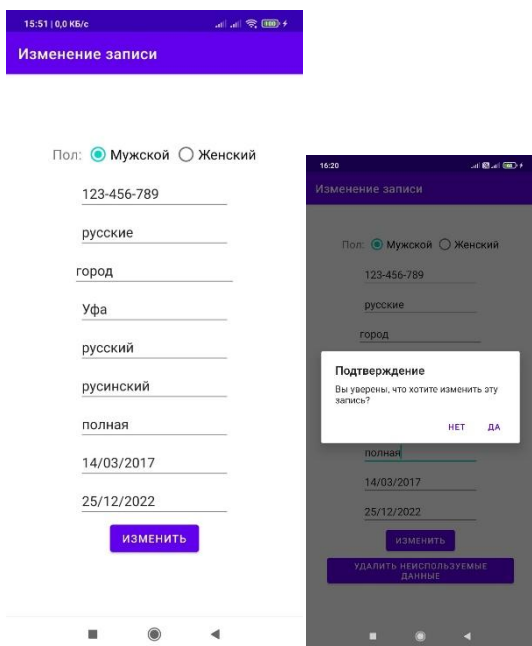
Запись может быть 3-х цветов:

Красная - данный ребенок еще не прошел тестирование

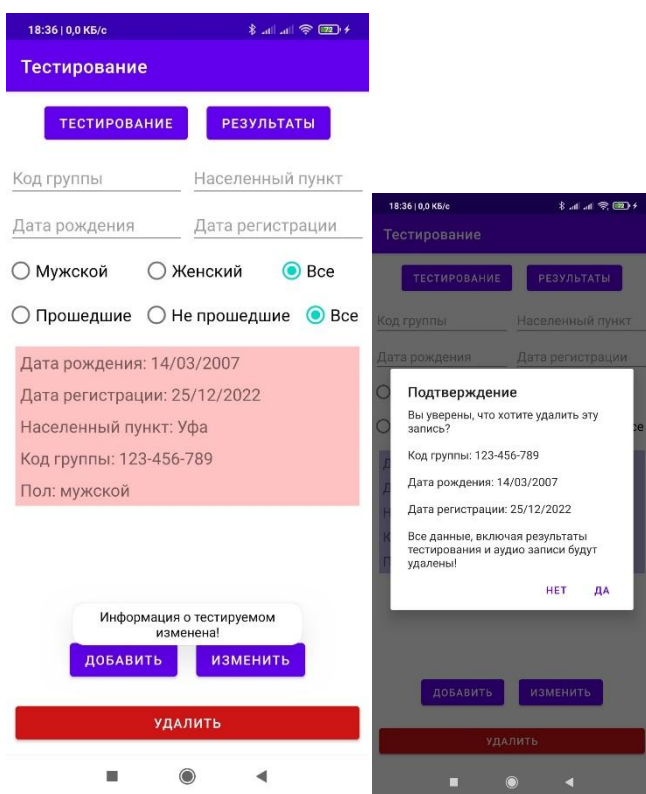
Зеленая – данный ребенок уже прошел тестирование

Фиолетовая – данная запись выделена для дальнейших манипуляций. Чтобы выделить или снять выделение с записи необходимо нажать на нее.

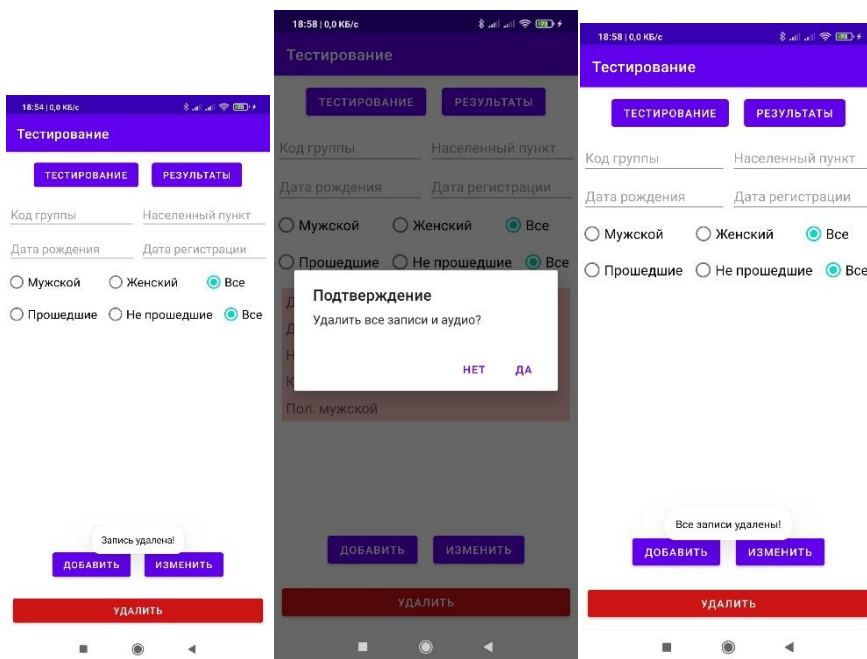
Чтобы изменить запись необходимо ее выделить и нажать кнопку изменить:



Внести необходимые правки и нажать кнопку изменить. После чего подтвердить, нажав да.

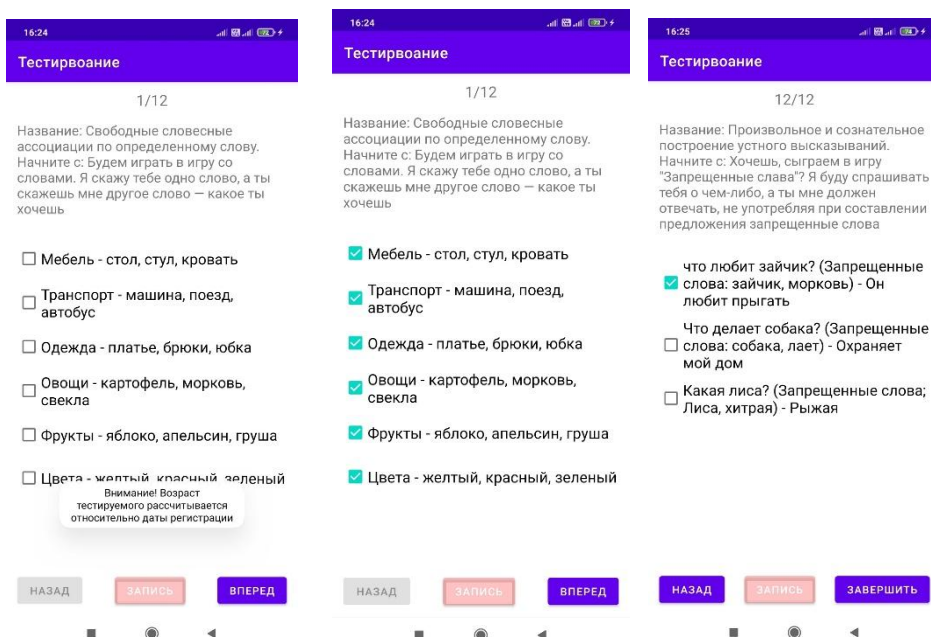


Чтобы удалить запись необходимо выделить ее, нажать кнопку удалить и подтвердить, нажав да.



Чтобы удалить все записи, необходимо нажать и удерживать кнопку удалить

Для проведения тестирования необходимо выбрать запись и нажать тестирование:



На экране тестирования отображаются следующие элементы:

Номер теста (первый из двенадцати на картинке)

Название теста

Вопросы в формате:

Слово, которое нужно сказать педагогу – примеры правильных ответов

Кнопки:

Назад - вернуться к прошлому тесту

Запись – начать запись для данного теста

Вперед – перейти к следующему тесту

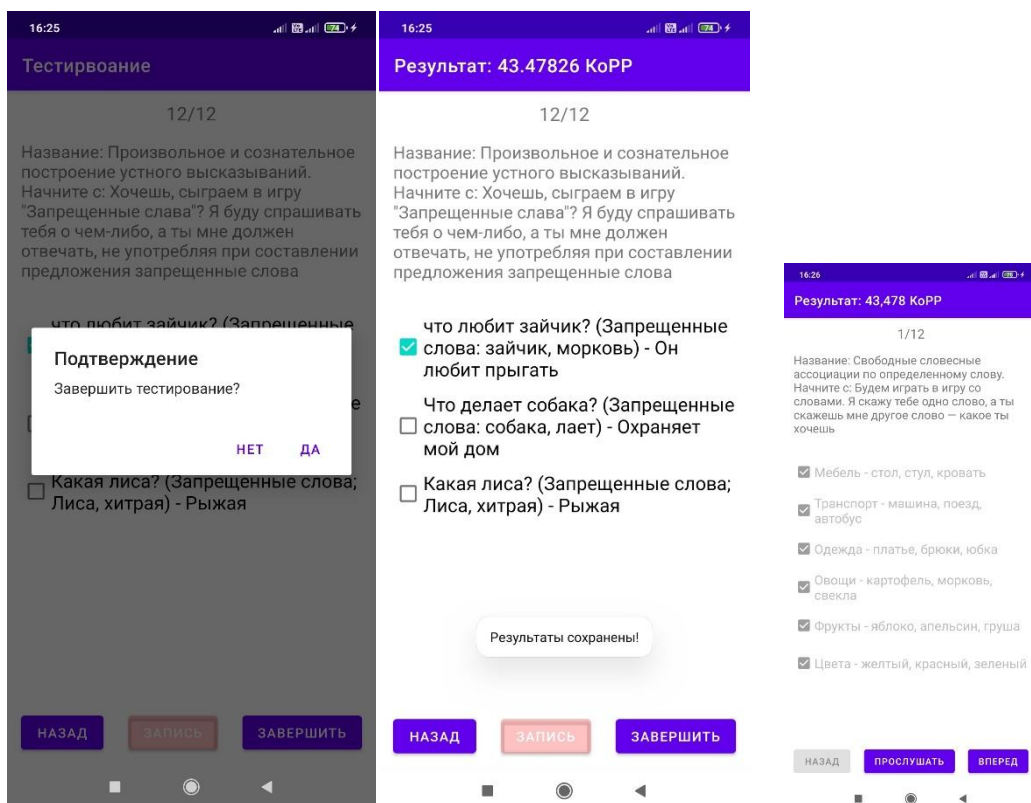
ЗАПИСЬ ДЛЯ КАЖДОГО ТЕСТА НЕОБХОДИМО ДЕЛАТЬ ОТДЕЛЬНО!

Для того чтобы сделать запись, необходимо нажать кнопку запись. Будет выведено сообщение о том, что запись началась, после чего остановить запись, нажав

кнопку остановить. Если запись сохранена, то кнопка запись станет зеленой. Если кнопка красная, то значит, что для данного теста запись еще не сделали.

Во время тестирования необходимо нажимать на верно отвеченные вопросы. После чего переходить к следующему тесту нажав кнопку вперед

Пройдя последний тест, необходимо нажать кнопку завершить и подтвердить нажав кнопку да. Тогда запись об ответах будет записана в базу данных, а сверху будет отображен результат.



Чтобы вернуться на главный экран необходимо нажать кнопку назад на устройстве:

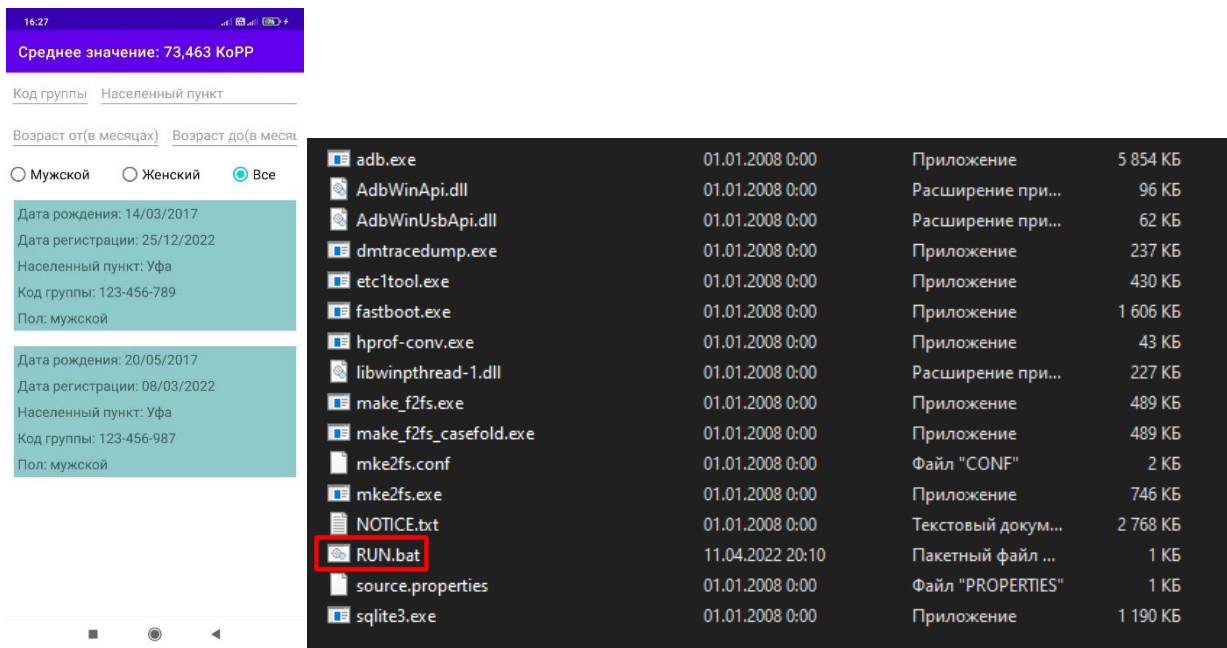


Для просмотра результата, ответов и прослушивания записей необходимо выбрать запись и нажать результаты.

Кнопка прослушать будет доступна в том случае, если для теста была сделана запись. Для того чтобы вернуться на главный экран, необходимо нажать кнопку назад на устройстве



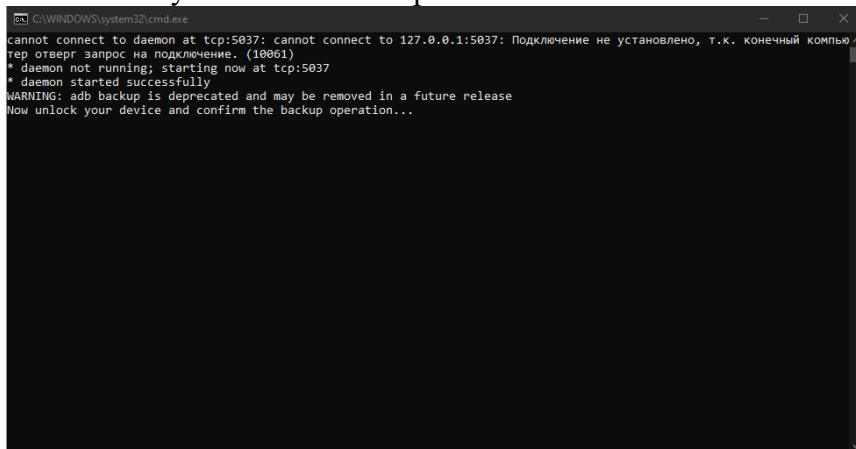
Для того чтобы перейти на экран подсчета среднего значения, необходимо нажать и удерживать кнопку результат



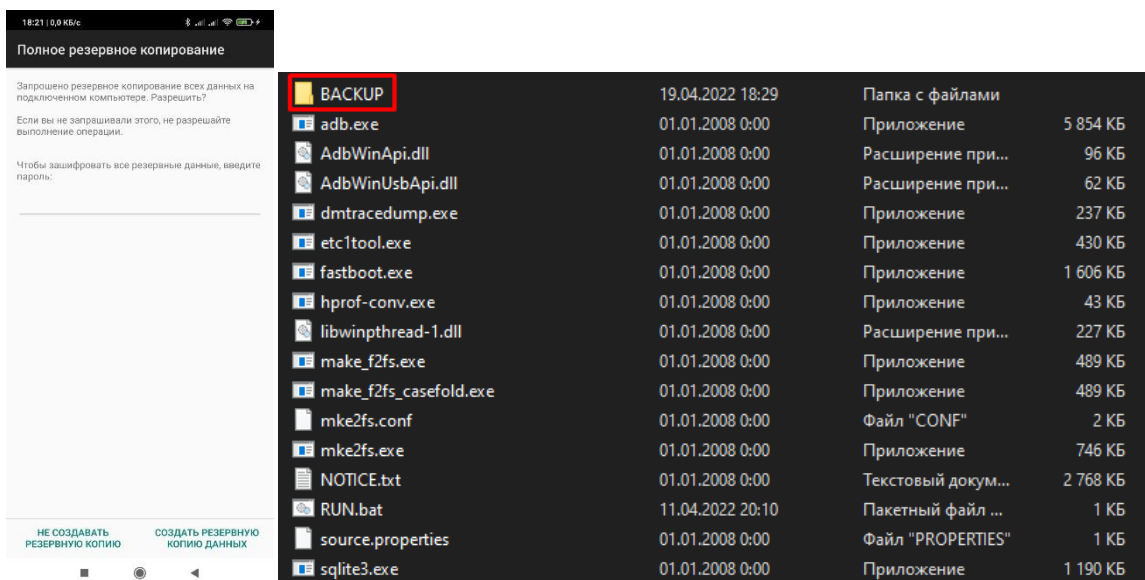
Чтобы сделать выгрузку аудиозаписей и базы данных с устройства нужно:

1. Подключить устройство кабелем к компьютеру
2. Разрешить передачу файлов на устройстве
3. В папке **выгрузка** запустить файл **RUN.bat**

4. После запуска на компьютере появиться окно

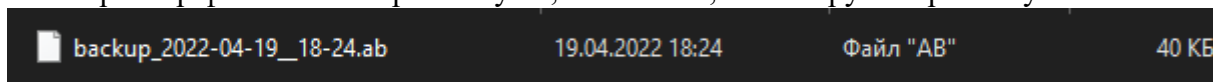


А на устройстве экран, в котором необходимо нажать **создать резервную копию данных**. Дождаться сообщения о завершении резервного копирования. После этого можно закрыть окно на компьютере.



Если все сделано правильно, то в папке с файлом RUN.bat должна появиться папка BACKUP:

Внутри находятся выгрузки с названием в формате backup_ГГГГ-ММ-ДД_ЧЧ-мм. Важно чтобы размер файла не был равен нулю, это значит, что выгрузка прошла успешно



НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Бармин Елисей, 5 лет.

Казакова И.Н., заведующая МАДОУ Детский сад № 107г.Уфа

Асафьева О.И.старший воспитатель

МАДОУ Детский сад № 107г.Уфа

Сказка «Медвежонок»

Однажды в лесу охотник сидел у ручья. И вдруг на поляну выскочил **медвежонок**. **Медвежонок как медвежонок:** головастый, неуклюжий. Плетется - под ноги смотрит.

И видит: гриб. Обошел он гриб кругом. Глазами видит – гриб, можно съесть. А носом чувствует: плохой гриб, нельзя есть! А есть хочется!

Рассердился мишка, да как треснет по грибу лапой! Лопнул гриб. Пыль из него фонтаном прямо мишке в нос. Это был гриб – пыхтун.

Зачихал мишка, закашлял. Потом протер глаза и завыл тихо-тихо. В это время **медведица вышла из-за кустов**, приласкала его и увела с собой.

*Кортюкова Ульяна, 5 лет
МАДОУ Детский сад № 107*

Сказка «Зайчонок и друзья»

В одном далеком зеленом лесу жил маленький Зайчонок. В уютной норке под старым раскидистым дубом жила вся его семья: Папа, Мама, Зайчонок, его старший брат и младшая сестричка. Семья была веселая и дружная, Мама-Зайчиха учила всех быть заботливыми и добрыми. Поэтому у Зайчонка было много друзей. Его лучшими друзьями были Бельчонок и Медвежонок.

Однажды, теплым летним днем Медвежонок предложил пойти на полянку. Там уже должна была поспеть сладкая земляника. Друзья весело зашагали по зеленой траве. Но когда они пришли на полянку, оказалось, что всю землянику уже съел Волчонок. Он был старше и проворнее маленьких зверей. И теперь он сидел довольный и усмехался. Друзья

очень расстроились, особенно лакомка-Медвежонок. И когда они придумали веселую игру, Волчонка к себе брать не захотели. Волчонок сидел в сторонке и грустил, он понял, что поступил неправильно. И вдруг Волчонок закричал: «Я знаю, где есть сладкая земляника для всех – за Дальним прудом на Большой поляне! Там ягод на всех хватит!». Но Зайчонку Мама не разрешала уходить за Дальний пруд – он был еще маленький. Тогда Волчонок один сходил за Дальний пруд и набрал на Большой поляне целую корзину спелых и ароматных ягод. Ягоды были теплыми от солнца и пахли луговой травой. Он угостил всех маленьких зверят сладкой земляникой. Друзья, конечно же, простили Волчонка и стали все вместе весело играть в догонялки под теплым летним солнцем.

Направление: Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования

УДК 373.2

ББК 74

*Белозерова В.В., старший воспитатель
МБДОУ Детский сад №27 г.Уфа РБ*

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЫ ДОО

SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOLERS IN A POLYLINGUAL ENVIRONMENT

Аннотация: Опыт реализации полилингвального образования в ДОУ. Современные технологии в обучении детей русскому, татарскому, английскому языкам в условиях полиязычной среды.

Аннотация: Experience in the implementation of multilingual education in preschool educational institutions. Modern technologies in teaching children Russian, Tatar, English in a multilingual environment.

Ключевые слова: Полилингвальность, речевое развитие, дошкольное образование, поликультурное образование.

Ключевые слова: Multilingual, speech development, preschool education, multicultural education.

Полилингвальность обучения является одним из актуальных направлений формирования образовательного пространства как целенаправленный процесс приобщения к культурному, в том числе, языковому многообразию современного мира, когда изучаемые языки выступают в качестве способа постижения сферы специальных знаний, усвоения культурно-исторического и социального опыта различных стран и народов. Понятие полилингвальность связано с терминами речь, речевая способность. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Раннее обучение второму и третьему языку создает прекрасные возможности для речевого развития каждого ребенка, в том числе, способствует формированию у него основ коммуникативной компетенции, способствует накоплению базового лексического и словарного запаса, вырабатывает правильное произношение, развивает коммуникативно-речевой такт. Преемственность между дошкольным и начальным школьным образованием является одним из условий непрерывного полилингвального образования ребенка. Знакомство с иностранным языком позволяет подготовить ребенка к обучению в школе, обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс, снизить уровень стресса. Все, что ребенок учит в дошкольном возрасте, надолго запоминается, систематическое повторение иностранных слов благотворно влияет на способность детей обобщать, анализировать, систематизировать материал, мышление становится многоуровневым.

Образовательная деятельность в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 27 городского округа город Уфа Республики Башкортостан при реализации образовательной программы осуществляется на русском и татарском языке, дополнительно в рамках городской экспериментальной площадки (научный руководитель: к.п.н., доцент Шабаева Г.Ф.), два раза в неделю в форме

организованной образовательной деятельности и в режимных моментах изучается английский язык. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач выполняются в разных формах совместной деятельности всех участников образовательного процесса и самостоятельной деятельности детей. В режимных моментах большое внимание уделяется дидактическим, сюжетно-ролевым, хороводным играм, словесным упражнениям, пальчиковым и речевым физкультминуткам, театрализованной деятельности, разучиванию стихотворений, чтению художественной литературы. Обучение языкам построено на принципе мотивации через игровые ситуации. Ребёнок усваивает новый язык и начинает мыслить, когда информация интересна, занимательно преподносится, создает проблемно-поисковую ситуацию.

Встреча с любимыми героями, персонажем или игрушкой увлекает каждого ребенка, вызывает стремление помочь ему, выручить, выполнить его просьбу или поручение. Погрузиться в самобытную атмосферу народа или этноса изучаемого языка помогает специально организованная развивающая предметно-пространственная среда, в которой дети проводят в детском саду большую часть времени. С помощью зонирования пространства, мобильной расстановки мебели и оборудования, происходит вариантность предметных условий и характера детской деятельности в группе. Одним из наиболее оптимальных средств повышения мотивации в полилингвальной среде является использование информационно-коммуникационных технологий.

Практическая значимость в использовании данной технологии в том, что родители воспитанников становятся непосредственными участниками образовательного процесса, что также повышает мотивацию детей к изучению татарского и английского языков, улучшает качество усвоения программы и дает родителям возможность закреплять пройденный материал с детьми дома, без участия воспитателя. Просмотр мультфильмов и анимационных сюжетов, прослушивание аудиозаписей, позволяет совершенствовать дикцию, артикуляцию и интонационную выразительность речи, что способствует быстрому развитию лексического словаря и развитию элементарных разговорных навыков на татарском и английском языке. Принцип эмоциональности среды в полилингвальной группе дошкольного учреждения, реализуется созданием определённых традиций: культурные обычаи, праздники, дни рождения.

Такая форма работы оказывает комплексное влияние на формирование личности ребенка, дети узнают о календарных и народных праздниках, обычаях и традициях разных стран. Проведение международных праздников способствует активизации навыков разговорной речи в пределах усвоенного языкового материала, воспитывает толерантность и уважение к культуре других народов, населяющих нашу планету и стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Бикзигитова Гульнара Амирхановна, заведующий
МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Емельцова Светлана Александровна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Ахметишина Оксана Анатольевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Шабеева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», г.Уфа Республики Башкортостан, РФ*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА БАЗЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ДОО ПО ТЕМЕ ИННОВАЦИОННОЙ**

ПЛОЩАДКИ «ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ: ИГРАЙ - ПОБЕЖДАЙ»

Аннотация. В статье представлен опыт деятельности инновационной площадки по организации образовательной и самостоятельной деятельности в условиях формирования финансовой грамотности и элементарных навыков предпринимательства.

Ключевые слова. Игровая площадка, инновационная площадка, финансовая грамотность, оздоровление, физическое развитие, физкультурное оборудование

ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND INDEPENDENT ACTIVITIES OF PRESCHOOLERS ON THE BASIS OF THE PHYSICAL CULTURE AND RECREATION AREA OF THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION ON THE THEME OF THE INNOVATION PLATFORM "FORMATION OF FINANCIAL LITERACY: PLAY - WIN"

Abstract. The article presents the experience of the innovative platform for the organization of educational and independent activities in the context of the formation of financial literacy and basic entrepreneurship skills.

Keywords. Playground, innovative playground, financial literacy, health improvement, physical development, sports equipment

МБДОУ Детский сад запланировал на 2022-2023 учебный год социально-значимый проект, целью которого содействие формированию ценности здорового образа жизни и расширению коммуникативного пространства по средствам создания спортивно-оздоровительной площадки, пропаганда и популяризация физической культуры и спорта у детей дошкольного возраста. В муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 60 таковая отсутствует, несмотря на то, что сегодня наиболее актуальной для детских учреждений является проблема формирования мотивации воспитанников к здоровому образу жизни. Проблему актуализирует и тот факт, что в последние годы отмечается устойчивая тенденция к росту заболеваемости миопией, плоскостопием, нервно-психическими расстройствами, аллергическими заболеваниями и различными формами сколиоза среди воспитанников. Увеличивается число детей, поступивших в детский сад с 4 группой здоровья, с наличием тех или иных хронических заболеваний.

Все это требует создания специальных условий для нормального роста и физического развития, осуществления индивидуальной и групповой коррекционной работы в течение периода нахождения детей в детском саду.

Создание спортивной площадки необходимо не только для развития и укрепления здоровья воспитанников, но и для их социализации, то есть становлению в системе социальных отношений, усвоению социальных норм и культурных ценностей общества. Для этого предусматривается осуществление целенаправленной педагогической деятельности, обеспечивающей постоянное освоение воспитанниками комплекса социальных ролей. Организация преемственности, спортивных, творческих встреч детей и их родителей на спортивной площадке позволит сформировать нравственную позицию во взаимодействии с окружающими людьми, развить способности, укрепить семейные ценности, сформировать здоровый образ жизни и развить коммуникативные навыки в социальном пространстве.

Проект направлен на создание спортивной среды на территории детского сада для детей дошкольного возраста, развитие инфраструктуры, организации интересного и полноценного досуга детей дошкольного возраста во время пребывания в детском образовательном учреждении, а также привлечение родителей к занятиям спортом по средствам участия в спортивно-оздоровительных мероприятиях проекта.

Реализация проекта будет проходить в следующих направлениях:

1. Благоустройство территории детского сада. Установка площадки, оборудованной спортивным и игровым инвентарем.

2. Проведение комплексной работы по организации спортивно-оздоровительных и досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста на регулярной основе.

3. Проведение массовых спортивно-оздоровительных мероприятий, таких как спортивные эстафеты, развлекательно-игровые и конкурсные программы с привлечением родителей.

4. Работа по повышению уровня компетенций персонала по вопросам психофизического развития детей, совершенствованию методов профилактики различных заболеваний, снижению факторов риска нарушения здоровья и организации спортивно-оздоровительных и досуговых мероприятий для детей дошкольного возраста.

5. Пройдет комплексная кампания по продвижению проекта и пропаганде здорового образа жизни с участием СМИ.

Все это будет способствовать созданию условий для нормального роста и физического развития, осуществления индивидуальной и групповой коррекционной работы в течение периода нахождения детей в детском саду.

Организация спортивных, творческих встреч детей детского сада и их родителей на спортивной площадке позволит сформировать устойчивую мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, правильных жизненных ориентиров с раннего детства, укрепить здоровье и развить семейные ценности.

Реализация проекта позволит совершенствовать физкультурно-оздоровительную работу с детьми дошкольного возраста данного образовательного учреждения, развивать и укреплять здоровье воспитанников, а также содействовать социализации воспитанников, то есть становлению в системе социальных отношений, усвоению ими социальных норм и культурных ценностей общества.

Информационная кампания проекта по пропаганде и популяризации здорового образа жизни позволит увеличить число занимающихся физической культурой и спортом, что будет способствовать более гармоничному развитию подрастающего поколения, предоставляя широкие и разнообразные возможности для их социализации.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»
УДК 373.878

*Биктагирова Д. И., магистрант
РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Научный руководитель:

Шабаетова Г.Ф. к.п.н., доцент

РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТАННОЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
ПРОФЕССИЯМИ (НА ПРИМЕРЕ СТУДИИ «ПОВАРЁШКА»)**

Аннотация. В современное время составной частью непрерывного вариативного образования является система дополнительного образования. Дополнительное образование детей – это часть всеобщего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется через дополнительные образовательные программы и услуги, подобных в учреждениях дополнительного образования детей, так и в общеобразовательных учреждениях.

Annotation: In modern times, an integral part of continuous variable education is the system of additional education. Additional education for children is a part of universal education that goes beyond state educational standards and is implemented through additional educational programs and services, both in institutions of additional education for children and in General education institutions.

Ключевые слова: Дополнительное образование, программа, профессия, повар, поварёшка, словарь, речь, язык, лексика

Key words: *Additional education, program of study, profession, cook, cookbook, dictionary, speech, language, vocabulary*

Дополнительное образование в дошкольных образовательных организациях относят к педагогическим феноменам. Оно имеет большую историю, которая включено в образовательную систему Российской Федерации в 1992 г. Законом РФ «Об образовании». Стоит отметить, что дополнительное образование было создано на базе внешкольных учреждений, а также несет в себя накопленный ими потенциал со всеми достоинствами и недостатками, проблемами и противоречиями, традициями и инновациями [1].

Дополнительное образование по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессией «Повар» актуально определяется на современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью воспитательно-образовательного процесса является всестороннее развитие детей. В законе «Об образовании в Российской Федерации 2012, «Конвенции о правах ребенка» (1989), «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС ДО) 2013 включает в себя требования, осуществляет функции по разработке нормативно - правовому регулированию в сфере образования. Первыми исследователями дополнительного образования стали педагоги и общественные деятели: Л.Д.Азаревич[1], П.Ф.Лесгафт [5], К.Д.Ушинский [7], которые внесли значительный вклад в теорию и практику построения образования на новой основе. Которое представляло из себя уважение личности, интересов, свободу выбора занятий на добровольной основе и создание условий для направленной на обучение. Процесс ознакомления детей с профессиями – основная задача лексического развития детей старшего дошкольного возраста. Проблемой обогащения, уточнения, активизации, расширения словаря занимались видные отечественные и зарубежные психологи, педагоги: Л.С.Выготский [2], В.В.Гербова [3], А.Н.Леонтьев [4], Е.И.Тихеева [6], Д.Б.Эльконин, В.И.Яшина [9] и другие. Анализ теории и практики показал, что проблеме обогащение активного словаря по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями уделяется внимание, но педагогами и родителями фрагментарно, несистематично используются современные технологии, например, проектная деятельность в целях активизации, уточнении активного словаря, в том числе на примере разработки программы дополнительного образования по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями. Дополнительное образование востребовано социальным обществом, является одной из важных составляющих образовательного процесса, обладает ярким потенциалом, позволяет раскрыть детям творческие способности, увеличивает возможности успешно адаптироваться к социуму, поддерживать развитие в области современных технологий, самоопределяться личностно и профессионально.

Таким образом, дополнительное образование на современном этапе требует совершенствования с учётом появившихся современных технологий развития образовательной системы Российской Федерации. Дополнительное образование детей по праву рассматривается как одна из составляющих образовательного пространства, сложившегося в современное время. В настоящее время оно социально востребовано, требует совершенствования, поддержки со стороны общества и государства как образование, а также включает в себе обучение и развитие личности ребенка.

Список литературы:

1. Азаревич, Л.Д. Внешкольная воспитательная работа и учреждения дополнительного образования [Текст] / Под ред. Л.Д. Азаревич- М.: Издательский центр "Академия", 2014. -214 с.
2. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] / Под ред. Л.С. Выготский. - М., 1996.
3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 5-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Леонтьев, А.Н. Общая психология. Хрестоматия: Учебное пособие [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева - Москва: Евразийский открытый институт, 2011.

5. Лесгафт, П. Ф. Л50 Педагогика. Избранные труды [Текст]/ Под ред. П. Ф. Лесгафт. — М.: Издательство. Юрайт, 2017.

6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Под ред. Е.И. Тихеева М.: Просвещение, 1981.

7. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / Под ред. К.Д. Ушинский - М.: Просвещение, 1968. - 557 с.

8. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук. МПГУ, Москва, 2009. с 241.

9. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высшего образования [Текст]/ В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.

**НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»
УДК 373.878**

*Биктагирова Д. И., магистрант
РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Научный руководитель:
Шабаева Г.Ф. к.п.н., доцент
РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ КОМПОНЕНТОВ МОДЕЛИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ

***Аннотация.** В статье рассматривается актуальная в дошкольной педагогике проблема формирования представлений о профессиях. Доказана необходимость ранней профориентации детей с дошкольного возраста, определены формы и методы работы в дошкольном образовательном учреждении по профессиональному ориентированию детей старшего дошкольного возраста.*

***Annotation:** The article deals with the actual problem of forming ideas about professions in preschool pedagogy. The necessity of early career guidance of children from preschool age is proved, the forms and methods of work in a preschool educational institution for professional orientation of older preschool children are determined.*

***Ключевые слова:** Модель, профессия, повар, словарь, речь, язык, лексика*

***Key words:** Model, profession, cook, cookbook, dictionary, speech, language, vocabulary*

Одна из основных задач дошкольного образования - формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Для этого очень важно у ребенка - дошкольника развивать интерес к различным профессиям. Формированию у детей знаний о труде взрослых, доступного понимания его роли в жизни людей мы придаём особое значение.

Модель ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями актуально определяется на современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью воспитательно-образовательного процесса является всестороннее развитие детей. В законе «Об образовании в Российской Федерации 2012, «Конвенции о правах ребенка» (1989), «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС ДО) 2013 включает в себя требования, осуществляет функции по разработке нормативно - правовому регулированию в сфере образования.

Одной из базовых и основных образовательных областей является «Речевое развитие». Реализация образовательной области «Речевое развитие» включает в себя решение следующих задач: - овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; -развитие речевого творчества; - знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -

развитие фонематического слуха; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Процесс ознакомления детей с профессиями – основная задача лексического развития детей старшего дошкольного возраста. Проблемой обогащения, уточнения, активизации, расширения словаря занимались видные отечественные и зарубежные психологи, педагоги: Л.С.Выготский [2], В.В.Гербова [3], А.Н.Леонтьев [4], Е.И.Тихеева[6], Д.Б.Эльконин [8], В.И.Яшина [10] и другие.

В теории и практике воспитания детей дошкольного возраста, большое место в трудовом воспитании детей отводится ознакомлению их с трудом взрослых, так как это способствует формированию представлений о роли труда в жизни людей, воспитанию стремления участвовать в труде. В дошкольном возрасте необходимо показать детям многообразие профессий и на основе этих знаний формировать представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Труд — это проявление заботы людей друг о друге. Знакомя детей с трудом взрослых, ориентируем на ту или иную профессию, показывая её значимость и необходимость. Экскурсии, наблюдения, рассказы воспитателя помогают воспитывать в детях уважение к людям труда, интерес к трудовой деятельности взрослых, бережное отношение к результатам труда. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми.

Модель ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями, включает в себя следующие компоненты: целевой (цель, целевые ориентиры, задачи); диагностический (критерии, показатели, образовательный инструментарий); процессуальный (программа дополнительного образования по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессией «Повар», содержащий в себя: целевой раздел, содержательный раздел, организационный раздел, методические рекомендации, галерею (фото)); результативный (ожидаемые результаты у участников образовательных отношений (воспитанники, родители, педагоги)), развивающая предметно-пространственная среда (РППС) компоненты. Таким образом, ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями на современном этапе требует совершенствования с учётом появившихся современных технологий развития образовательной системы Российской Федерации. Знакомство детей с трудом взрослых - это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и обогатить свой словарный запас.

Список литературы

1. Азаревич, Л.Д. Внешкольная воспитательная работа и учреждения дополнительного образования [Текст] / Под ред. Л.Д. Азаревич- М.: Издательский центр "Академия", 2014. -214 с.
2. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] / Под ред. Л.С. Выготский. - М., 1996.
3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 5-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Леонтьев, А.Н. Общая психология. Хрестоматия: Учебное пособие [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева - Москва: Евразийский открытый институт, 2011.
5. Лесгафт, П. Ф. 150 Педагогика. Избранные труды [Текст]/ Под ред. П. Ф. Лесгафт. — М.: Издательство. Юрайт, 2017.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Под ред. Е.И. Тихеева М.: Просвещение, 1981.
7. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / Под ред. К.Д. Ушинский - М.: Просвещение, 1968. - 557 с.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Под ред. Д.Б. Эльконин М.: Академия, 2005. - 384 с.
9. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Г.Ф. Шабаева // Москва, 2009. с 241.

10. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высшего образования [Текст]/ В.И. Яшина, М.М. Алексеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 448 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.878

Зубарева Л.Е., Валиева Р.Р.

Студенты 4 курса ЗПДОС БГПУ им.М.Акмулы

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК КЛЮЧЕВОЙ АСПЕКТ УСПЕШНОГО СТАРТА В ОБУЧЕНИИ

***Аннотация.** В данной статье рассмотрена актуальная в дошкольной педагогике проблема формирования интеллектуальной готовности у детей старшего дошкольного возраста, уточнено понятие готовности данного вида и перечислены составляющие интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста. Также в статье описаны перспективы познавательного развития детей для успешного формирования интеллектуальной готовности детей, перечислены направления и формы работы по достижению необходимого уровня развития данной составляющей готовности к обучению в школе.*

***Ключевые слова:** интеллект, готовность, готовность к обучению в школе, интеллектуальная готовность, старший дошкольный возраст, начальная ступень обучения.*

INTELLECTUAL READINESS OF OLDER PRESCHOOLERS AS A KEY ASPECT OF A SUCCESSFUL START IN LEARNING

***Annotation.** In this article, the problem of the formation of intellectual readiness in older preschool children is considered relevant in preschool pedagogy, the concept of readiness of this type is clarified and the components of intellectual readiness of older preschool children are listed. The article also describes the prospects of cognitive development of children for the successful formation of intellectual readiness of children, lists the directions and forms of work to achieve the necessary level of development of this component of readiness to study at school.*

***Keywords:** intelligence, readiness, readiness to study at school, intellectual readiness, senior preschool age, initial stage of education.*

Проблема интеллектуальной готовности старшего дошкольного возраста к обучению в школе в настоящее время стала очень важной среди исследователей различных специальностей. Специалисты разных направлений: психологи, физиологи, педагоги рассматривают и исследуют критерии готовности к школьному обучению, размышляют о возрасте более подходящего для начала обучения в школе. Большинство детей, которые достигают шести-семилетнего возраста, стремятся к положению школьника, но не во всех случаях они достаточно ясно представляют себе, в чем это положение состоит. Часто дошкольников привлекает исключительно внешняя сторона обучения в школе – ребенку хочется иметь новый портфель, считаться взрослым, получать хорошие отметки и т.д. Но именно интеллектуальная готовность к обучению в школе является важной составляющей успешного обучения на начальном этапе.

Как утверждал известный педагог-психолог Я. Йирасек, в готовности к обучению школе заложены прежде всего интеллектуальные возможности детей старшего дошкольного возраста. Такой подход имеет место в тестах Йирасека, которые выявляют уровень показателей детей в области развития интеллекта, памяти, мышления, восприятия и иных психических процессов [3, с. 88]. По мнению ученого, ребенок, поступающий в школу, должен владеть определенными «навыками» школьника: быть «зрелым» в интеллектуальном, эмоциональном и социальном аспектах, так как именно эта триада может составить наиболее полное представление о действительной готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Интеллектуальная готовность к школе – это соответствующий уровень внутренней организации мышления ребенка, обеспечивающий переход к учебной деятельности [1, с. 34]. В интеллектуальную готовность включаются следующие компоненты [1, с. 36]:

а) известный запас знаний об окружающем мире, причем важен не только их объем, но и качество (правильность, четкость, обобщенность);

б) представления, отображающие существенные закономерности явлений, относящихся к разным областям действительности;

в) достаточный уровень развития познавательных интересов – интереса к новому, к самому процессу познания;

г) определенный уровень развития познавательной деятельности и психических процессов, который включает в себя: сформированность сенсорных эталонов, уровень восприятия, качества мышления, определенная степень децентрации мышления, высокий уровень развития наглядно-образного и образно-схематического мышления, сформированность символической функции и воображения, начало формирования произвольности психических процессов.

В нашей стране интеллектуальная готовность старших дошкольников к школьному обучению изучалась как компонент психологической готовности. Исследователи в области отечественной детской психологии и дошкольной педагогики так или иначе затрагивали проблему интеллектуальной готовности, что обусловлено органичной связью данного феномена «с общим ходом физиологического, психологического, социально-личностного развития ребенка дошкольного возраста и его индивидуальных особенностей» [4, с. 56].

Таким образом, можно сделать вывод, что готовность к школе для старших дошкольников является сложной многоаспектной категорией, включающей в себя множество составляющих элементов, ключевой из которых – интеллектуальная готовность к школе, под которой понимается соответствующий уровень внутренней организации мышления ребенка, обеспечивающий переход к учебной деятельности.

Соответственно, работа над формированием интеллектуальной готовности к обучению в старшем дошкольном возрасте приводит к формированию системы познавательных мотивов и интересов, свободы общения и повышению ответственности за свое поведение на основе развития способности к саморегуляции, развитию творческого мышления, повышению самооценки и самоуважения. В подготовительной группе детского сада «формирование мотивов, придающих дальнейшей учебе ребенка значимый для него смысл, в свете которого его собственная учебная деятельность становилась бы сама по себе для него жизненно важной целью, а не только средством для достижения других целей (например, престижных целей или выполнения требований родителей и т.д.), является крайне необходимым, без чего может оказаться дальнейшая учеба дошкольника просто невозможной или малоэффективной» [2, с. 23]. Иными словами, важно обеспечить такое формирование познавательной деятельности, которое бы поддержало плодотворную и эффективную умственную работу каждого дошкольника на протяжении всего времени его развития и обучения в детском саду и было бы основой для его самосовершенствования и самообучения в будущем.

Дошкольный возраст – период активного развития познавательной деятельности. В это время происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие произвольности восприятия, внимания, памяти, воображения. Поэтому одной из актуальных проблем дошкольной педагогики является эффективное развитие познавательного интереса и интеллектуальной готовности у детей старшего дошкольного возраста. Использование развивающих творческих, музыкальных игр и занятий в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной

взрослым или самостоятельной, направленной на формирование интеллектуальной готовности детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников: [учеб.-метод. пособие] / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2015. – 121 с.
2. Вахрушева, Л.Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста: учебное пособие / Л.Н. Вахрушева. – М.: Форум, 2016. – 96 с.
3. Йирасек Я. Диагностика школьной зрелости / Й.Шванцара и кол. // Диагностика психического развития. – Прага: Авиценум, 1978. – 367 с.
4. Шаталова, О.А. Готовность детей 6-7 лет к школе в свете требований ФГОС: диагностический инструментальный для педагога-психолога: метод. пособие / Шаталова О.А. – Смоленск: ГАУ ДПО СОПРО, 2016. – 140 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании»

УДК 373.878

*Валиуллина Е.В.,
заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №160»*

*Валиева З.Х., заместитель директора по УВР,
учитель начальных классов МБОУ «Лицей №160»*

ВЛИЯНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ И СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

«THE IMPACT OF PROJECT ACTIVITIES ON THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ACTIVITY AND ABILITIES OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN»

***Аннотация.** В современных условиях возрастает значение применения проектной деятельности в обучении, потому что педагогу важно не только иметь хорошую идею, но и видеть механизм ее реализации, создавать и представлять конечный результат. И именно метод проектов как дидактическая категория является способом достижения дидактической цели, которая направлена на самостоятельное или коллективное решение поставленной задачи, с обязательной презентацией своих результатов. При этом используются различные методы и средства. Метод проектов помогает применять полученные знания в реальной жизни и является интересной творческой деятельностью для младших школьников.*

***Annotation.** In modern conditions, the importance of using project activities in teaching increases, because it is important for a teacher not only to have a good idea, but also to see the mechanism of its implementation, to create and present the final result. And it is the project method as a didactic category that is a way to achieve a didactic goal, which is aimed at an independent or collective solution of the task, with the mandatory presentation of its results. In this case, various methods and tools are used. The project method helps to apply the acquired knowledge in real life and is an interesting creative activity for younger students.*

***Ключевые слова.** Проектная деятельность, образовательный процесс, творческие способности, метод проектов, критическое мышление, деятельность обучающихся, деятельность педагога, этапы работы над проектом, развитие компетенций, активный участник образовательного процесса.*

***Keywords.** Project activity, educational process, creativity, project method, critical thinking, student activity, teacher activity, stages of project work, competence development, active participant in the educational process.*

Образовательный процесс должен быть ориентирован на личность как творческое активное начало. Активно действуя в окружающей действительности, ребенок творит, активно развивается, создает себя, раздвигает границы вокруг себя, самоопределяется в системе жизненных отношений: «Я-Я», «Я - природа», «Я - общество», «Я - жизненная

задача». На наш взгляд, к одной из продуктивных и оптимальных технологий и оптимальных технологий в развитии познавательной активности и способностей младших школьников можно отнести проектную деятельность.

Метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий обучающихся и обязательной презентации результатов их работы.

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы.

Главное в работе над проектами – научить школьников создавать и реализовывать свои замыслы. Это очень важное умение.

Метод проектов рассматривается как способ организации педагогического процесса, обладающий рядом отличительных особенностей:

- предполагается взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей между собой и окружающей средой в процессе планирования и поэтапного выполнения постепенно усложняющихся практических заданий по достижению поставленной цели и получению продукта совместной деятельности;

- обеспечивает единство и преемственность различных сторон образовательного процесса, межпредметную интеграцию знаний, умений и навыков;

- предусматривает высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности, приобретение детьми опыта исследовательско-творческой деятельности;

- служит средством развития творческой активности, мышления, способности к анализу ситуации, постановке задач и умений нестандартно решать проблему, воспитания таких качеств личности, как целенаправленность, изобретательность, настойчивость;

- включает формирование у детей навыков по организации и использованию рабочего пространства и времени, умений оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;

- ориентирован на развитие социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

Включение школьников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, формирует самооценку, социальную гибкость, мобильность, что в дальнейшем, несомненно, поможет учащимся эффективно планировать и проектировать свою жизнь.

Занимаясь проектной и исследовательской деятельностью, учащиеся учатся:

1. Самостоятельному, критическому мышлению.
2. Размышлять, опираясь на знание фактов, закономерностей науки, делать обоснованные выводы.
3. Принимать самостоятельные аргументированные решения.
4. Научатся работать в команде, выполняя разные социальные роли.

Участвуя в проектной деятельности учащиеся пробуют себя в различных социальных ролях, что способствует их успешной социализации в обществе. Мы взяли следующий алгоритм работы над проектом, который указан в таблице №1.

Таблица №1

Алгоритм работы над проектом

Стадия работы над проектом	Деятельность обучающихся	Деятельность педагога
1. Подготовительный	Обсуждают тему проекта с	Знакомит со смыслом

<p>а) Определение темы и целей проекта, его исходного положения.</p> <p>б) Создание рабочей группы.</p>	<p>педагогом и получают при необходимости дополнительную информацию.</p> <p>Определяют цели проекта</p>	<p>проектного подхода и мотивирует обучающихся.</p> <p>Помогает в определении цели проекта. Наблюдает за работой обучающихся</p>
<p><i>2.Поисково-исследовательский</i></p> <p>а) Определение источников необходимой информации</p> <p>б) Определение способов сбора и анализа информации</p> <p>в) Определение способа представления результатов (формы проекта)</p> <p>г) Установление процедур и критериев оценки результатов проекта</p> <p>д) Распределение задач (обязанностей) между членами рабочей группы</p>	<p>Формируют задачи проекта. Вырабатывают план действий.</p> <p>Выбирают и обосновывают критерии успеха проектной деятельности</p>	<p>Предлагает идеи, высказывает предложения.</p> <p>Наблюдает за работой обучающихся.</p>
<p><i>3. Практический</i></p> <p>а) Сбор и уточнение информации (основные инструменты: опросы, наблюдения, эксперименты и т.п.)</p> <p>б) Выявление («мозговой штурм») и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта</p> <p>в) Выбор оптимального варианта хода проекта</p> <p>г) Поэтапное выполнение исследовательских задач</p>	<p>Поэтапно выполняют задачи проекта</p>	<p>Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью обучающихся</p>
<p><i>4. Аналитический</i></p> <p>а) Анализ информации</p> <p>б) Формирование выводов.</p>	<p>Выполняют исследование и работают над проектом, анализируя информацию.</p> <p>Оформляют проект</p>	<p>Советует, наблюдает за работой обучающихся.</p>
<p><i>5.Контрольно-корректировочный</i></p>	<p>Анализируют, находят ошибки, способы коррекции ошибок, исправление проекта в соответствии с реальным состоянием дел.</p>	<p>Практическая помощь (по необходимости). Направляет и контролирует осуществление проекта.</p>
<p><i>6.Заключительный</i></p> <p>Представление (з ащита) проекта и оценка его результатов</p>	<p>Представляют проект, участвуют в его коллективном анализе и оценке.</p>	

Развитие всех компетенций учащихся происходит на каждом этапе проектной деятельности. На подготовительном этапе решается следующая задача, которая отражается в вопросах отражаемая в вопросах «Почему? Отчего? Зачем?». Этот этап требует развития понимания установления связей, ассоциаций. Отвечая на различные вопросы, ребёнок учится более объективно наблюдать, анализировать, описывать, устанавливать ассоциации, усваивать новые знания.

Поисково-исследовательский и практический этапы предполагают изменения уровня сформированности ключевых компетенций, который демонстрируют учащиеся в ходе проектной деятельности.

На заключительном этапе для учащихся приходит осознание того, что завершение одной задачи для любознательного, творческого человека - не окончание работы, а лишь начало новой. Важными были вопросы: «Что ещё мы можем найти интересного в этой проблеме?», «Над чем еще мы можем работать?». Эти вопросы побуждают любопытство, развивают воображение ребёнка, повышая мотивацию к познанию нового, к исследованию, к открытиям, к обучению.

Включать школьников в проектную исследовательскую деятельность следует постепенно. С первого класса – доступные творческие задания, которые выполняются на уроках обучения грамоте, окружающего мира, трудового обучения, изобразительного искусства и т.д. А уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика. Анализируя процесс работы над проектом и её результат, можно утверждать, что в результате проектной деятельности учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса, продукт их творческой деятельности может иметь научную значимость и является предметной инновацией. Дети сами делают предположения, формируют задачи и цели своей работы, и делают выводы. Результатом проекта может быть любой продукт: атлас, видеофильм, диафильм, газета, журнал, коллекция, гербарий, костюм, макет, модель, наглядные пособия, плакат, публикация, справочник, словарь, экологическая программа, книга, викторина, панно, поделка, праздник, представление, план, реферат, серия иллюстраций, стенгазета, буклет, поделка, сценарий праздника, экскурсия, путешествие, реклама, выставка, инсценировка, спектакль, соревнования, телепередача, научная конференция, ролевая, деловая, спортивная, интеллектуально - творческая игра.

Проектное обучение даёт возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одарённых и творчески - развитых детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными». Вывод: проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Участие школьников в конкурсе проектных работ однозначно стимулирует мотивацию к повышению уровня учебных достижений и повышает потребность в самосовершенствовании.

Список литературы

1. Вергелес Г.И., Денисова А.А. Технологии обучения младших школьников. Учебное пособие. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2017.- 256с.: ил.- (Серия «Учебное пособие»).
2. Потанина В.Я. Введение проектной деятельности в начальной школе [Текст]: - В.Я. Потанина, М.: Академия, 2009 - 12с.
3. Проектные задачи в начальной школе. /под ред. А.Б. Воронцовой. – М.: Просвещение – 2010.
4. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст]: / Савенков А.И – Самара: Учебная литература, 2008 – 119с.
5. Феоктистова В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников. Рекомендации. Волгоград, 2011.
6. Шатилова М.Ю. Проектирование в начальной школе: от замысла к реализации. – Волгоград: Учитель, 2010.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.878

*Васильченко Л.С., магистр образования, педагог ДОО 57, г.Уфа
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы*

**ОПЫТ ДОО ПО СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

СРЕДСТВАМИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. В статье представлен опыт организации деятельности по социокультурному развитию старших дошкольников в условиях музейной педагогики.

Ключевые слова. Социокультурное развитие, музейная педагогика, дошкольное образование

Kindergarten EXPERIENCE IN SOCIO-CULTURAL DEVELOPMENT OLDER PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSEUM PEDAGOGY

Annotation. The article presents the experience of organizing activities for the socio-cultural development of older preschoolers in the conditions of museum pedagogy.

Keywords. Socio-cultural development, museum pedagogy, preschool education

В наши дни система образования в России претерпевает существенные изменения. В условиях модернизации российской системы образования проблема социокультурного развития личности в связи со сложившейся социально-экономической и социально-культурной ситуацией в России входит в разряд приоритетов социальной политики государства. Дошкольный возраст является периодом вхождения личности в социум, поэтому именно современное дошкольное образование должно обеспечить каждому ребенку условия, в которых он духовно окрепнет и приобретет необходимый социокультурный и личностный опыт. По утверждению авторов Концепции дошкольного воспитания В.В.Давыдова, В.А.Петровского наиболее сензитивным периодом становления базиса личностной культуры ребенка является старший дошкольный возраст. Впервые в российской истории разработанный Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») обозначил социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования. Разработчики стандарта (руководитель А.Г.Асмолов) утверждают, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования к ребенку дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. ФГОС ДО направлен на объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Итак, в этот период в воспитании детей старшего дошкольного возраста становится актуальным культурологический подход (М.М.Бахтин, В.Л.Бенин, В.С.Библер, Г.И.Гайсина и др.), который предполагает ориентацию на социальное развитие дошкольника в соответствии с культурным наследием своего народа и культурным опытом человечества. Большую роль в сохранении и развитии культурного наследия человечества играют музеи. Как показал анализ теоретических и практических основ дошкольного образования, к сожалению, приходится констатировать, что в вопросе социокультурного развития детей дошкольного возраста недостаточно, фрагментарно используются средства музейной педагогики, которые, на наш взгляд, вслед за учеными, методистами (Л.В.Коломийченко, Л.А.Парамоновой, Е.Ю.Протасовой и др.), являются приоритетными в формировании первичных ценностных представлений дошкольника о себе, семье, обществе, стране и мире в целом, что и отражает социальный заказ общества.

Теоретико-методологические основы дошкольного образования были разработаны выдающимися представителями западноевропейской педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли и др.). К проблеме социокультурного развития

личности обращались как западные (А.Валлон, Дж.Мид, Ж.Пиаже, З.Фрейд и др.), так и отечественные (Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев и др.) исследователи. При этом многие отечественные ученые (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, Б.Ф.Ломов, В.Н.Мясищев, А.В.Петровский и др.) отмечали, что разработка социокультурных аспектов развития личности особое значение имеет для системы образования, составляя базис его методологии.

Проведенный анализ научных исследований по социокультурному развитию детей за последние десятилетия позволил выявить работы, посвященные теоретико-методологическим подходам к прогнозированию социокультурного развития детей, повышению качества дошкольного образования в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) (С.А.Андреева, Н.Т.Арефьева, В.А.Зебзеева и др.); становлению социокультурной личности в процессе гуманизации образования (Л.Н.Шабатура, Е.А.Медведева и др.); в процессе музыкального образования (Л.М.Кашапова, К.И.Чижова и др.), этнопедагогической направленности дошкольного образования (Е.С.Бабунова, Л.М.Захарова и др.); проектированию социокультурной пространственной среды развития ребенка в условиях ДОО, педагогическим условиям становления социокультурного опыта ребенка-дошкольника в театрализованной деятельности (Е.Д.Висангириева, И.Е.Киселева и др.), педагогическим средствам социокультурного развития младших школьников (О.В.Федоскина и др.), социокультурному развитию детей с ограниченными возможностями как главному пути их реабилитации (Н.Я. Большунова и др.), социокультурному развитию детей дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности (С.В.Кахнович и др.).

Основы музейной педагогики были разработаны в конце XIX в. в Германии (А.Рейхвен, К.Фризен, Г.Фройденталь, А.Лихтварк). В нашей стране термин «музейная педагогика» стал употребляться только в 70-е гг. XX столетия. В настоящее время к наиболее разработанным теоретико-методическим аспектам проблемы музейной педагогики относятся следующие: определение роли и места музея, его образовательно-воспитательной деятельности как средства формирования ценностного отношения к исторической действительности, к окружающему миру (З.А.Бонами, Е.Г.Ванслова, М.Ю.Юхневич, Т.И.Галич, Е.Н.Конухова, Б.А.Столяров, Т.В.Чумалова и др.); поиск новых форм взаимодействия музея с посетителями, вопросы социально-культурной активности населения, развитие художественного восприятия, эстетического воспитания средствами музея (Л.И.Агеева, А.Г.Бойко, Л.Н.Кульчинская, Н.Г.Макарова, О.Л.Некрасова-Каратева, М.В.Соколова, Б.А.Столяров и др.); осмысление воспитательной функции музея через формирование исторического сознания (З.А.Бонами, Т.И.Галич, Н.Л.Кульчинская, Н.Г.Макарова, М.Ю.Юхневич и др.); теория и технология художественного воспитания для дошкольного и младшего школьного возраста (А.М.Вербенец, Т.Н.Панкратова, Л.В.Пантелеева, Р.М.Чумичева, Т.В.Чумалова и др.); музейная педагогика как направление развития системы дополнительного образования (Г.В.Вишина), внеаудиторного образования (Л.М.Ванюшкина); проблема музейного образования педагогов (Е.Г.Ванслова, Т.А.Кудрина); сравнение музейной педагогики в России и за рубежом (Т.В.Галкина, И.М.Коссова, Е.Б.Медведева, М.Ю.Юхневич, Б.А.Столяров); определение возможностей музейной педагогики как средства саморазвития личности (А.С.Новоселова, Р.Д.Зобачева и др.). Однако, в проведенных исследованиях не затронута проблема социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Таким образом, актуальность исследования проблемы обусловлена рядом противоречий между:

– общественной потребностью, ориентированной на сохранение культурного наследия каждого народа в условиях многонационального государства, и не разработанностью образовательной стратегии взаимодействия культур в дошкольном образовательном процессе с включением средств музейной педагогики;

– необходимостью социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики в многонациональных дошкольных образовательных организациях и недостаточным обоснованием теоретических подходов к их реализации;

– с введением в образовательный процесс современных дошкольных образовательных организаций средств музейной педагогики с учетом ФГОС ДО и отсутствием разработанных психолого - педагогических условий, ориентированных на многонациональную среду детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют: на философском уровне: диалектическая взаимосвязь общечеловеческого, национального и индивидуального (Р.Г.Абдулатипов, Н.А.Бердяев, Б.С.Гершунский, И.С.Кон, А.Б.Родин и др.); на общенаучном уровне: системный (В.П.Беспалько, Л.Берталанфи, И.В.Блауберг, А.А.Богданов, М.А.Данилов, Т.А.Ильина, А.Чайндлер и др.), культурологический (М.М.Бахтин, В.Л.Бенин, В.С.Библер, Г.И.Гайсина и др.); аксиологический (Д.Анойкин, В.А. Караковский, А.В. Кирьякова, И.Б.Котова, Н.А.Лапин, Н.Д.Никандров, Л.И.Новикова, Е.Н.Шиянов и др.) личностно-деятельностный (О.А.Абульханова-Славская, Р.М.Асадуллин, В.В.Давыдов, И.А.Зимняя, Д.Б.Эльконин), гуманистический (Ш.А.Амонашвили и др.) и компетентностный (В.И.Байденко, В.Н.Введенский, И.А.Зимняя, Э.Ф.Зеер, Д.А.Иванов, О.Е.Лебедев, Г.К.Селевко, А.В.Хуторской и др.) подходы к изучению педагогических явлений; культурно-историческая концепция развития психики (Л.С.Выготский); концепция народного воспитания (К.Ш.Ахияров, Г.С.Виноградов, Г.Н.Волков, К.Д.Ушинский и др.); на конкретно-научном уровне: учения о закономерностях психического развития детей дошкольного возраста (А.В.Запорожец, В.С.Мухина, Ж.Пиаже, Д.Б.Эльконин и др.); гуманистический подход в системе дошкольного образования (Т.И.Бабаева, Е.С.Бабунова, А.Г.Гогоберидзе, Т.С.Комарова, В.И.Логинова, Н.Л.Худякова и др.); личностно ориентированная концепция дошкольного образования (В.В.Давыдов, В.А.Петровский и др.); исследования проблем межнационального общения детей дошкольного возраста (Л.В.Коломийченко, Л.А.Парамонова, Е.Ю.Протасова, А.П.Оконешникова и др.); теоретические положения о роли народного творчества в воспитании дошкольников (С.Д.Кириенко, О.Л.Князева, С.А.Козлова, Т.С.Комарова, Н.П.Сакулина, Е.А.Флерина и др.), принципы построения развивающей среды дошкольного учреждения (С.Л.Новоселова, Н.А.Короткова, Р.Б.Стеркина и др.); исследования ученых в области музейной педагогики (М.Ю.Юхневич, Л.В.Пантелеева, Р.М.Чумичева, Б.А.Столяров, А.Н.Морозова, Н. Рева и др.).

База исследования: исследование проводилось на базе МБДОУ –д/с № 50, 57, 60, 80, 92, 107, 162, 164, 174, 253 городского округа Уфа Республики Башкортостан, г.Благовещенск: 11, 15, 16. Разными видами исследования были охвачены 270 детей старшего дошкольного возраста, 156 педагогов ДОО, 285 родителей (законных представителей).

на основе системного, культурологического, аксиологического, деятельностного, гуманистического подходов разработана структурно-функциональная модель социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики;

- выявлены и теоретически обоснованы психолого - педагогические условия социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики: обогащенная мультикультурно-развивающая среда музея детского сада; комплексное партнерское взаимодействие детского сада, семьи и музеев города, содержательно-методическое обеспечение подготовки педагогов к реализации модели социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики;

- теоретически обоснована возможность использования средств музейной педагогики: предметы этнокультуры, изготовленные детьми и взрослыми ДОО; использование образовательного потенциала музеев города; разработка и апробация в практике ДОО медийного контента «Виртуальный музей Детства», представленный на сайте ДОО и включенного в деятельность всех участников образовательных отношений в ДОО.

Теоретическая значимость исследования:

- теоретически обосновано и раскрыто содержание понятия «социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста», под которым мы понимаем процесс социально контролируемого вхождения ребенка в социум с присвоением социальных норм и культурных ценностей своего этноса, детского сообщества и культурного опыта человечества в совместной деятельности со взрослым, что способствует гармоничному развитию человека уже на раннем этапе онтогенеза;

- конкретизировано понятие «мультикультурно-развивающая среда музея детского сада», которую мы рассматриваем как часть предметно-развивающей среды дошкольной образовательной организации, представленной из элементов этнокультур детей, взрослых данного детского сада, и направленной на социокультурное развитие, партнерское, толерантное взаимодействие детского и взрослого сообщества средствами музейной педагогики;

- обосновано использование медиаконтента «Виртуальный музей Детства», представленного на сайте ДОО, как интерактивное образовательное пространство, способствующее социокультурному развитию детей, а также повышению и отработке опыта по реализации социокультурных компетенций педагогов, будущих специалистов ДОО и родителей;

- содержательно раскрыт процесс использования образовательного потенциала музеев города, как возможности по применению ресурсов музеев, призванных обеспечить вхождение личности старшего дошкольника в национальную и мировую культуру, способствующий социокультурному развитию детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования:

- выявлены и апробированы психолого - педагогические условия социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики в образовательном процессе ДОО;

- разработаны и апробированы методические рекомендации для педагогов ДОО по реализации социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Материалы и результаты исследования могут быть эффективно использованы в системе повышения квалификации специалистов ДОО. Разработанная программа мастер-классов, конспекты организованной образовательной деятельности, презентации по проблеме социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики для воспитателей ДОО; опубликованные учебно-методические пособия по проблематике «Социокультурное развитие детей старшего дошкольного возраста средствами музейной педагогики» для магистрантов педагогических вузов и ряд других методических пособий по проблеме исследования будут способствовать повышению уровня социокультурного развития детей дошкольного возраста и уровня профессиональной компетентности педагогов ДОО по заявленной проблеме.

Список литературы

1. Шабаева, Г.Ф. Теоретические основы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») [Текст] // Г.Ф.Шабаева, П.Ф.Кладова (учебно-методическое пособие) Уфа: Издательство «Мир печати», 2021. С. 105 // ISBN978-5-9613-0701-6
2. Кладова, П.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски smart board и программы smart notebook (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «дошкольное воспитание») [Текст] / Г.Ф.Шабаева, П.Ф. Кладова (учебно-методическое пособие) Уфа: Издательство «Мир печати», 2021. С. 105 // ISBN978-5-9613-0700-9-

3. Попова, Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») [Текст] / Г.Ф.Шабаева, Э.А. Попова (учебно-методическое пособие) Уфа: Издательство «Мир печати», 2021. 112 с. ISBN 5-9613-0702-3
4. Шабаева, Г.Ф. Подготовка педагога электронного обучения в дошкольной образовательной организации в условиях технологии цифрового образования вуза [Текст] / Г.Ф.Шабаева, И.Г.Боронилова // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА – Вып. 70. – Ч. 4. – 403, 2021, С. 44-47

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Гаврилова Д.С., студент БГПУ им.М.Акумуллы

Научный руководитель: к.п.н., доцент Боронилова И.Г.,

Башкирский государственный педагогический университет им. Акумуллы

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ РЕМЕСЛАМ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация. В предоставленной статье раскрываются главные вопросы, связанные с приобщением детей к этническим ремеслам, к декоративно-прикладному искусству; рассмотрены всевозможные формы приобщения детей к декоративно-прикладному искусству – кружковые занятия, посещение музеев, выставочных залов, выставки детских дел. Большое внимание в статье уделено способу проведения мастер-классов по различным обликам декоративно-прикладного творчества.

Ключевые слова: декоративно-прикладное творчество, народные ремесла, мастер-класс.

Abstract: The provided article reveals the main issues related to introducing children to ethnic crafts, to arts and crafts; all kinds of forms of introducing children to arts and crafts are considered - circle classes, visits to museums, exhibition halls, exhibitions of children's affairs. Much attention in the article is paid to the method of conducting master classes in various forms of arts and crafts.

Keywords: decorative-applied art, folk crafts, master class.

Декоративно-прикладное искусство – это область, за пределами которой нельзя предположить для себя жизнь человека. Оно считается одним из моментов сложного становления личности. Соприкосновение с этническим декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре.

На занятиях творчеством дети осваивают прикладные возможности. Они обучаются работать с деревом, глиной, тканью, красками, овладевают различными техниками росписи, лепки, плетения, резьбы по дереву и многими другими. Кроме того, дети узнают о свойствах всевозможных материалов и правилах работы с ними, о способах заготовки, хранения и обработки природного материала. Приобщение ребенка к культуре содержит и воспитательный нрав: приобщает к эстетическим взорам подрастающее поколение, развивает креативные возможности детей, создает их художественный вкус.

Сообразно исследованиям А.А.Кожариновой задачи и виды творческой деятельности на занятиях декоративно-прикладным творчеством должны быть увлекательны, актуальны для ребенка. Вследствие этого на занятиях целенаправленно использовать встроенные формы изучения, которые дают возможность создавать для ребенка целостную картину мира.

Как демонстрирует практика, процесс ознакомления детей с декоративно-прикладным искусством проходит более благополучно, в случае если исполняется взаимосвязь между видами изобразительной деятельности, ориентация творческой деятельности детей на эстетическую и практическую значимость результата, внедрение

всевозможных творческих заданий в освоении традиций декоративно-прикладного искусства. Занятия любым видом творчества, временами не зависимо от возраста и предпочтений воспитанников, благотворно воздействует на детей, оказывает позитивное воздействие на творческое становление ребенка. Кружки декоративно-прикладного творчества числятся более всераспространенной формой внеурочной деятельности по декоративно-прикладному творчеству. Работа в этих кружках имеет возможность быть ориентирована на исследование какого-то одного вида декоративно-прикладного творчества. Целесообразней осуществить кружок с различными видами деятельности, чтобы дети не утомлялись от однообразия, не потеряли интерес к творчеству.

Ещё одной классической формой приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству считаются экскурсии в музеи, в выставочные залы. Благодаря возможностям сети Интернет в последнее время некоторые известные музеи организуют виртуальные экскурсии.

К инноваторским формам приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству возможно отнести мастер-классы и художественные события. Художественное событие – это конфигурация организации образовательного процесса, базирующая на коллективном сотворчестве. Внедрение предоставленной формы работы подразумевает взаимодействие детей, родителей и воспитателей.

Довольно известной формой приобщения детей к декоративно-прикладному творчеству в последнее время стало проведение мастер-классов. Согласно изучению А.В.Машукова, мастер-класс – это эффективная форма передачи познаний и умений, обмена навыком изучения и воспитания, центральным звеном которой считается демонстрация уникальных способов освоения конкретного содержания при интенсивной роли всех членов занятия. Различие мастер-классов от иных форм заключается в том, собственно, что центральным звеном тут считается предоставление методик работы, приёмов, способов, собственно, что в свою очередь, содействует сохранению традиций, ремесел и развитию новых технологий в всевозможных направлениях творческой деятельности.

Список литературы

1. Антоненкова, И.Н. Организация внеурочной деятельности по изобразительному искусству // Обеспечение качества учебного процесса: традиции и инновации: материалы XII учебно-методической конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов, магистрантов, соискателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого. 2015.
2. Голоменникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством / О.А.Голоменникова. — М., Мозаика - Синтез, 2010.
3. Горбунова, Г.А., Савельева О.П. Методика изучения народных художественных промыслов в общеобразовательной школе с применением рабочих тетрадей // Современные проблемы науки и образования. 2013.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании», «Этнопедагогика и этнопсихология»

УДК 373.2

ББК 74

*Галеева Л.И. студент гр. ПО-ДО-11-21 БГПУ им. М. Акмуллы
Научный руководитель: Ф.Р. Абдрахманова,
ст. преподаватель БГПУ им. М. Акмуллы*

УЧЕНИЕ ОБ УМЕ В МЕТАФИЗИКЕ АРИСТОТЕЛЯ

Аннотация: в данной статье представлено учение об уме в метафизике Аристотеля, неизменное бытие и Ум, и его материальность.

Ключевые слова: Ум, бытие, материя.

THE DOCTRINE OF THE MIND IN ARISTOTLE'S METAPHYSICS

Annotation: his article tells about the teaching of Aristotle's physics about me, unchanging being and mind, and its materiality

Key words: Mind, being, matter.

Аристотель – великий ученик Платона, учившийся у него 20 лет. Накопив огромный знаниевый потенциал, Аристотель развил собственное философское учение. Аристотель стремился разъяснить сложившуюся проблемную ситуацию. Он перенес акцент с идеи на форму [3, с 8]. Аристотель рассматривает отдельные вещи: камень, растение, животное, человека. Всякий раз он выделяет в вещи материю (субстрат) и форму. В бронзовой статуе материя – это бронза, а форма – очертания статуи. Сложнее обстоит дело с отдельным человеком, его материя – это кости и мясо, а форма – душа. Для животного формой является животная душа, для растения – растительная душа. Что важнее – материя или форма? На первый взгляд, кажется, что материя важнее формы, но Аристотель не согласен с этим. Итак, по Аристотелю, единичное бытие есть синтез материи и формы. Материя – это возможность бытия, а форма есть осуществление этой возможности, акт. Понятие справедливо и без материи. Так, понятие шара справедливо и тогда, когда из меди еще не сделали шар. Понятие принадлежит уму человека. Выходит, что форма – это сущность и отдельного единичного предмета, и понятия об этом предмете. Аристотель как первооткрыватель динамизма и телеологии. Динамизм Аристотеля состоит в том, что он не забывает уделять первостепенное внимание динамике процессов, движению изменению и тому, что за этим стоит, а именно переходу возможности в действительность [2, с. 8]. Динамизм Аристотеля знаменует собой появление нового образца понимания. Аристотель по праву гордился тем, что им была развита проблема цели. Цель – по-гречески «телеос». Цель есть, по Аристотелю, наилучшее во всей природе. Главенствующая наука та, «которая познает цель, ради которой надлежит действовать в каждом отдельном случае...». Телеология, развитая Аристотелем, оказывается мощным инструментариумом в деле понимания человека, его деяний и общества. Последняя реальность – «Бог». Для Аристотеля форма в своей динамике выражает иерархичность бытия. Из меди можно изготовить много вещей, но медь остается медью. Намного более иерархично ведет себя форма. Сравним: форма неживых предметов – растительная форма – животная форма – форма (душа) человека. Это сравнение поднимает нас по лестнице форм, причем значение материи ослабевает, а формы – возрастает. Аристотель твердо убежден, что этот шаг, предельный переход, вполне состоятелен и необходим. Бог Аристотеля – это перводвижитель. Это еще и ум.

Все эти процессы мысли и желания есть, конечно, известного рода движение. Однако для них, во-первых, нужен тот или иной предмет, в направлении которого они движутся, или цель, которую они преследуют. Следовательно, если все текучее предполагает существование некоей нетекучей области, то и наши процессы мысли в своем предельном обобщении тоже являются и чем-то неподвижным и некоторого рода движением, совершающимся в пределах этого неподвижного.

То, что мы сейчас изложили, является содержанием главы [7] «Метафизики». Однако для понимания всей этой концепции имеет большое значение также и трактат Аристотеля «О душе». Здесь, в главе [4], Аристотель исходит из сравнения мышления с чувственным познанием и приходит к выводу, что мышление начинается там, где мы от чувственной вещи переходим к ее сущности, то есть к той ее смысловой значимости, в отношении которой уже бессмысленно говорить о чувственных качествах или о чем-нибудь материальном. Аристотель здесь пишет - «Я определяю ум как то, чем душа мыслит и постигает. Поэтому немислимо уму быть связанным с телом. Ведь в таком случае он оказался бы обладающим каким-нибудь качеством, – холодным или теплым, или каким-нибудь органом, подобно способности чувственного восприятия; в действительности же он ничем таким не является. В связи с этим правильно говорят [философы], утверждающие, что душа есть местонахождение форм (идей), с той оговоркой, что не вся душа, но разумная, и охватывает идеи не в их действительной наличности, а потенциально». [5, гл 3]

Этот текст Аристотеля говорит об очень многом. Во-первых, необходимо признать, что для Аристотеля совершенно ясна бессмысленность применения каких-нибудь

чувственных характеристик к мышлению и уму, а также и к их предмету, как бы фактический человеческий ум ни был погружен в недра материальной и телесной организации человека. Мы думаем, что Аристотель (вслед за Платоном) высказывает здесь очевиднейший тезис и прямо-таки неопровержимую аксиому. Ведь и мы теперь тоже не можем сказать, что таблица умножения бывает то теплая, то холодная, то легкая, то тяжелая, обладает какими-нибудь цветами или красками и т.д. Применение чувственных качеств вполне бессмысленно к мысленным предметам. Следовательно, уже и в материальном человеке ум есть нечто нематериальное, а уж тем более в Уме космическом. Немного выше [499, а 30 – б 5] Аристотель убедительнейшим образом иллюстрирует свое учение на том факте, что для чувственного восприятия необходимы разные условия, вроде того, что чувственно воспринимаемый предмет не должен быть слишком большим и слишком малым и потому терять возможность быть воспринимаемым.

В главе [III 8] этого трактата Аристотель, убежденный, что в душе человека все мысленное связано с чувственными образами, как раз и делает тот вывод, что могут существовать «умственные» образы и без чувственной материи. Аристотелю хочется всячески оправдать самостоятельное и вполне отделенное от материи существование вечного ума, а для этого нужно было ввести понятие особой материи, именно – материи умопостигаемой. Аристотель так и пишет о форме, что она «не возникает», «а составная (сущность), получающая от этой (формальной) свое наименование, возникает», и что «во всем возникающем есть материя, так что одна часть [в нем] есть одно, а другая – другое». Об этом предмете Аристотель подробно и ясно говорит в данной главе [VII 8], а также и в [VII 9, VIII 5]. По Аристотелю, существуют, вообще говоря, три сущности – материя, форма и возникающая из этих обеих индивидуальная сущность.

Для понимания этого текста необходимо наперед знать, что материя у обоих философов трактуется как возможность, или принцип вещей, и, следовательно, как сопричина самого эйдоса – идеи или формы. У обоих философов материя трактуется в этом смысле как материнское начало, воспринимающее на себя форму. У Аристотеля материя приобрела такой вид, о котором у Платона можно только догадываться. А именно – она у него есть не только становление вообще, но то становление, какое необходимо для первичной и простейшей осуществленности эйдоса – формы. У Платона мы не раз наткнулись на такое представление об идее и материи, но терминологически такое представление было закреплено у Платона достаточно слабо [1, 229]. Аристотель же, как видим, говорит об этом при помощи самых точных терминов.

Таким образом, учение Аристотеля об умопостигаемой материи есть вполне понятное и вполне целесообразное для данного философа учение, поскольку материя у него имеет универсальное значение. Ум у Аристотеля – нематериален и очень далек от материальных воздействий на материю. Тем не менее, он является у Аристотеля в качестве ничего иного, как именно космического перводвигателя, как оформителя всего существующего, всей действительности [5, с. 27]. Это учение Аристотеля о самодовлеющем Уме, значит, нисколько не противоречит его утилитарности, его производственной значимости. А производит он весь мир и все, что содержится в мире.

Итак, учение об Уме у Аристотеля есть первое в античности учение о самодовлеющем эстетическом удовольствии. Но поскольку здесь перед нами все-таки античность, а не новое время и не немецкий идеализм, то это самодовлеющее эстетическое удовольствие оказывается здесь в то же самое время и производственным принципом для всего существующего, включая природу, общество и искусство, а не только один человеческий субъект.

Список литературы

1. Асмус В. Ф. Античная философия. 3-е изд. М.: Высшая школа, 1999.
2. Канке В. А. Основы философии Логос»; Москва; 2007
3. Афанасьев В. Г. Основы философских знаний, Москва, «Мысль», 1997 г.

4. Салыгин Е. Н. Теоретические тенденции современной философии. // Общественные науки и современность. 2006.- № 11.

5. Лосев А. Ф. История античности эстетики. Аристотель и поздняя классика 2000 г.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Давлешина Э.Д.

Научный руководитель:

Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель

БГПУ им. М. Акмуллы

ФИЛОСОФИЯ ИГРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

PHILOSOPHY OF THE GAME AS A COMPONENT OF THE PEDAGOGICAL PROCESS

***Аннотация.** В данной статье рассматривается философская сущность игры, как составляющая педагогического процесса. Рассматривается значение игры в социальных взаимоотношениях, как наиболее эффективный способ передачи информации. Раскрывается философский базис данного явления. Приводятся аргументы внедрения игры в учебный процесс, а также рассматриваются их особенности.*

***Ключевые слова:** игра, игровой процесс, философия игры, учебный процесс, обучения, учебная игра, деятельность.*

***Annotation:** This article discusses the philosophical essence of the game as a component of the pedagogical process. The importance of the game in social relationships is considered as the most effective way of transmitting information. The philosophical basis of this phenomenon is revealed. Arguments for introducing the game into the educational process are given, as well as their features are considered.*

***Key words:** game, game process, game philosophy, educational process, learning, educational game, activity.*

С давних времен игра использовалась всеми народами мира, как метод передачи опыта от старших поколений младшим. Это постоянный, эволюционирующий процесс приобретения нужных жизненных навыков как детьми, так и взрослыми. Хотя в первую очередь она и ассоциируется с детским воспитанием, но все же данный вид деятельности присущ всем возрастам. Игра является едва ли не самым эффективным способом передачи и восприятия информации, так как в данном процессе задействуются различные психофизиологические инструменты.

Игра – это особая форма деятельности, направленная на получение опыта, посредством выстраивания особой атмосферы, действующей одновременно различные психологические и физиологические базисы. Именно благодаря воздействию на комплекс восприятия, игра вызывает эффект повышенного усваивания информации.

Ученые с древних времен занимались исследованием вопроса игры как в плане педагогики, так и в плане культуры и философии. От Платона до Канта и Шиллера, от Коменского до Хейзинги и Берна – подчеркивают ее универсальные возможности в эстетическом и нравственном воспитании, формировании коллективистских черт личности, познавательных интересов, выработке воли и характера, в интеллектуальном, эмоциональном, сенсорном и физическом развитии, развитии творческого мышления и воображения. [1] Выдающиеся философы античности (Платон, Аристотель, Квинтилиан и др.) придавали огромное значение игре как средству эстетического, этического, интеллектуального, физического, художественного воспитания и развития ребенка и предлагали активно использовать игровые приемы в обучении в разных типах школ.

Обобщенное мнение ученых игре таково. Игра как форма духовной и социальной активности свободна, поскольку направлена на самого себя. Она повышает способность к

самоопределению общественного субъекта и это есть сущность становления человека, коренящееся в глубинных основах душевной и духовной жизни.

Философские, культурологические и педагогические концепции игры, возникшие в разные периоды развития цивилизации, свидетельствуют о том, что она может служить в образовательном процессе своеобразным творческим корреспондентом, мощным каналом приобщения к знаниям, практическому опыту, труду, мыслительной деятельности. Игра представляет собой условную модель окружающего мира. Но, чтобы эта модель действительно работала на благо и в полную силу, преподаватель должен обладать компетентностью в области игрового моделирования, быть мотивационно готов к совершенствованию владения игровыми технологиями, иметь навыки игрового взаимодействия, режиссирования и организации игровой среды. Тогда игра превратится в один из ведущих факторов формирования индивидуальности, станет незаменимым инструментом гармоничного развития обучающихся. [1]

«Учебная игра» и «Игровое обучение» – являются базой в современном образовательном процессе. Взаимодействие, в ходе которого происходит слияние игры и учения, приводит к тому, что одна приобретает черты другой, не переставая оставаться сама собой. Учебная игра ориентирована на реализацию целей обучения. Это особый вид деятельности, в котором игровой процесс сопровождается усвоением игроками содержания образовательных программ. Задача состоит в том, чтобы придать игровой деятельности учащихся характер учения. При этом содержание учебной игры должно требовать от играющих совершения таких действий, которые, во-первых, входят в операционный состав деятельности, подлежащей овладению учащимися, и, во-вторых, основаны на знаниях, входящих в программу обучения. Игра по содержанию, учение по форме – такова идея учебной игры [3].

Интенсивное вторжение игровых форм в образовательный процесс учебных учреждений объясняется требованиями к специалисту, предъявляемыми к нему многими видами современной профессиональной деятельности. Современная жизнь выставляет свои требования для человека, ему необходимо постоянно меняться, обладать тонким чувственно-эмоциональным восприятием, а также гибким сознанием и умом. На данный момент, школы активно внедряют в свои учебные программы методики, содержащие большелобой процент игровых учебных программ.

Причинами внедрения игры как средства обучения называют:

- возможность предельного приближения обучения к реальной среде профессиональной деятельности, что достигается благодаря воссозданию наиболее похожих на рабочий процесс взаимодействий;
- создание для участников игры условий, позволяющих им принимать решения и выполнять действия, без шаблонных стереотипов имеющих вид наиболее приближенных к жизненным;
- создание особого эмоционального настроения игроков, что позволяет активизировать и интенсифицировать процесс обучения;
- возможность использования многогранного опыта, усвоенного как на иных дисциплинах, так и вне рамок школьной программы;
- возможность получения по итогу учеников без «шаблонного» мышления, способных мыслить вне рамок школьного образования и социально навязанных стереотипов;
- лучшая социализация участников, благодаря гибкости игрового процесса и возможности внедрения социальных инструментов;
- лучшее взаимоотношение преподавателя и ученика за счет деформализации процесса обучения.

Таким образом, учебно-игровая деятельность является многогранным процессом способным преобразовать образовательный процесс на новый уровень. В своей сущности

это создание альтернативной реальности в сознании обучающего, в которую грамотный педагог способен внести необходимые знания и меру восприятия мира

Итак, все изложенное позволяет нам сделать следующие выводы.

1 Игра является одной из древнейших форм образовательного процесса, меняющая свои формы, но оставляющую единую суть.

2 Сущность игры заключается в выстраивании особой атмосферы, которая за счет погружения в нее участников дает кратный образовательный эффект.

3 Игра есть глубинный процесс, изучаемый с давних времен, как учеными философами, педагогами, так и историками.

4 Учебная игра, является современной вехой в образовательном процессе позволяющей воспитывать разносторонних и компетентных учеников.

Список литературы

1. Надолинская, Т.В. Игра в контексте истории философии, культуры и педагогики // Образование и наука. 2013. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-v-kontekste-istorii-filosofii-kultury-i-pedagogiki> (дата обращения: 07.04.2022).
2. Занько, С.Ф., Тренников Ю.С. Тюнникова С.М. Игра и учение. Теория, практика, перспективы игрового обучения. - М., 1992.
3. Хайбулаев, М.Х., Зубаилова П.Ф. Учение и игра // Вестник СПИ. 2015. №3 (15). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchenie-i-igra> (дата обращения: 08.04.2022).
4. Шерсткина Е. А. Игра как прикосновение к мудрости и как процесс самоопределения «Я» // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. №54. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-kak-prikosnovenie-k-mudrosti-i-kak-protsess-samoopredeleniya-ya> (дата обращения: 09.04.2022).
5. Буженинов А.Э. Метафора спорта и игры в инвестиционном дискурсе (на материале английского языка) // Вестник ПНИПУ. Проблемы языкознания и педагогики. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metafora-sporta-i-igry-v-investitsionnom-diskurse-na-materiale-angliyskogo-yazyka> (дата обращения: 09.04.2022).

НАПРАВЛЕНИЕ: «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Дмитриева М.П., учитель начальных классов МБОУ «Лицей №160», г.Уфа

Спиридонова В.В., учитель начальных классов МБОУ «Лицей №160»

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

METHODS AND TECHNIQUES OF INTELLECTUAL DEVELOPMENT OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS

Аннотация. Многочисленные наблюдения педагогов, исследования психологов убедительно показали, что ребенок, не научившийся учиться, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних обычно переходит в разряд неуспевающих. Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в поисках способов решения задач.

Annotation. Numerous observations of teachers, studies of psychologists have convincingly shown that a child who has not learned to learn, who has not mastered the techniques of mental activity in elementary school, usually passes into the category of underachievers in secondary schools. One of the important directions in solving this problem is the creation of conditions in primary schools that ensure the full-fledged mental development of children associated with the formation of stable cognitive interests, mental activity skills, mental qualities, creative initiative and independence in search of ways to solve problems.

Ключевые слова. Методы и приёмы учебной работы, интеллектуальное развитие, младшие школьники, уроки русского языка, дидактические игры, загадки, буквенные матрицы, анаграммы, кроссворды.

Keywords. *Methods and techniques of educational work, intellectual development, junior schoolchildren, Russian language lessons, didactic games, riddles, letter matrices, anagrams, crosswords.*

Методы учебной работы, их оптимальный выбор в соответствии с поставленными целями и задачами включаются в разработанные способы практической деятельности учащихся младших классов на уроках русского языка. Методы обучения в современной дидактике рассматриваются как приёмы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по достижению определённых педагогических целей.

Уроки русского языка в начальной школе обладают серьёзным потенциалом для интеллектуального развития младших школьников. Они способствуют развитию умственных способностей учащихся, их речи, нравственных качеств и в целом личности ребенка. Эффективное стимулирование интеллектуального развития в значительной мере обеспечивается за счет расширения сферы использования поискового, частично-поискового, проблемного методов изучения нового учебного материала. Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе обучения на уроках русского языка происходит путем обогащения его содержания и совершенствования способов практической деятельности младших школьников на уроке. При этом не увеличивается объем учебного материала. Учитель лишь в максимальной степени использует те преимущества в развитии интеллекта ребенка и овладении им основами курса, которые заложены в психофизиологических возрастных особенностях младшего школьного возраста.

Одним из методов интеллектуального развития младших школьников на уроках русского языка является систематическое использование интеллектуально-лингвистических упражнений. Во время выполнения такого рода упражнений школьник совершает несколько умственных операций так или иначе связанных с логикой (например, сравнение, анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), задействует различные виды речи: внутреннюю и внешнюю, устную и письменную, диалогическую и монологическую.

Упражнения на каждом этапе урока русского языка способствуют интеллектуальному развитию младшего школьника. Следовательно, для уроков русского языка не обходимы творческий подход учителя и активное участие в этом младших школьников. Обучающимся передается часть функций учителя, они сами формулируют цель и тему урока, определяют содержание и виды учебной деятельности на различных этапах, а также овладевают новым материалом и принимают участие в формулировке выводов. Так же результативными являются приём использования перфокарты - полоска картона с выбитыми отверстиями. Отверстия выбиты в столбцы, в каждом столбце может быть два или более отверстий. Детям очень интересно работать по такой «перфокарте», а учителю за несколько минут, пройдя по классу, можно узнать знание словарных слов.

Буквенные матрицы, с помощью которых можно узнать тему урока или новое словарное слово, для этого создается таблица, где числа соответствуют букве. И создаются «адреса» букв, по которым обучающиеся находят слово.

Анаграммы - загадки с перестановкой букв в слове для образования другого слова. Логарифмы - загадки, в которых задуманное слово получается отвыбрасывания или прибавления буквы.

Кроссворды - запись слов по клеткам. Количество клеток соответствует количеству букв в слове.

Загадки в младшем школьном возрасте занимают ещё значительное место, и отказываться от них не нужно. А задания к загадкам - это творчество учителя. Например, запишите отгадки и разберите эти слова по составу.

Дидактические игры - у младших школьников интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится более доступным, работоспособность

значительно повышается. Игра помогает формированию фонематического восприятия слова, обогащает ребенка новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание, а главное - стимулирует речь. В результате чего у детей появляется интерес к русскому языку.

Такие приёмы и упражнения могут использоваться на разных структурных этапах урока русского языка в начальной школе: на минутке чистописания, во время словарно-орфографической работы, для закрепления и повторения изученного.

Таким образом, интеллектуальное развитие – важнейшая задача современной школы. Уроки русского языка помогают активизировать процесс интеллектуального развития ребенка и дают ему возможность с интересом получать новые знания. У каждого младшего школьника есть способности и таланты. Обучающиеся от природы любознательны и полны желания учиться. Для того чтобы они могли проявить свои дарования, нужно умное руководство со стороны взрослых. Задачи педагога: используя разнообразные методы и приёмы обучения, систематически и целенаправленно развивать у детей подвижность и гибкость мышления; учить детей рассуждать, мыслить, а не заучивать, самим делать выводы, чтобы ощутить удовольствие от обучения.

Список литературы

- 1.Бакулина Г.А. Интеллектуальное развитие младших школьников на уроках русского языка – М. «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2011
- 2.Бакулина Г.А. Использование интеллектуально-лингвистических упражнений на уроках русского языка // Начальная школа №1. 2003 г. С 32.
- 3.Вахрушева Л.Н. Проблема интеллектуальной готовности детей к познавательной деятельности в начальной школе // Начальная школа №4. 2006 г. С 63.
- 4.Жукова З. П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры // Начальная школа № 5. 2006 г. С 30
- 5.Имукова Г.В. Учимся - играя // Начальная школа № 3. 2007 г. С 51.
- 6.Обухова Е.А. Словесно-логические упражнения на уроках русского языка // Начальная школа № 4. 2006 г. С 32.
- 7.Жукова З.П. Развитие интеллектуальных способностей младших школьников в ходе игры // Начальная школа № 5. 2006 г.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»
УДК 373.2
ББК 74

Емельцова Светлана Александровна,
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ
Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Бикзигитова Гульнара Амирхановна, заведующий МБДОУ Детский сад № 60 ГО г
ород Уфа Республики Башкортостан
Ахметшина Оксана Анатольевна,
старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 60 ГО
город Уфа Республики Башкортостан
Шабеева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», г.Уфа
Республики Башкортостан, РФ

РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен опыт разработки программы по формированию элементарной экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста. Представлена содержательная характеристика деятельности.

Ключевые слова. Познавательное развитие, формирование элементарных математических представлений, экономическая грамотность, программа.

*DEVELOPMENT OF A PROGRAM FOR THE FORMATION OF ELEMENTARY
ECONOMIC LITERACY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN*

Annotation. *The article presents the experience of developing a program for the formation of elementary economic literacy for the oldest school age. A meaningful characteristic of the activity is presented.*

Keywords. *Cognitive development, formation of elementary mathematical concepts, economic literacy, program.*

«Экономическая грамотность – это способность использовать основные экономические понятия для принятия решений о заработке, сбережении, расходовании и распределении денег». Вторая, более обширная и фундаментальная форма определения, на которой мы и сделаем акцент, заключается в формулировке комплексного понятия об элементарной экономической грамотности. Так в словаре С.М.Вишнякова под «экономической грамотностью» понимается «готовность к участию в экономической деятельности, состоящей в знаниях теоретических основ хозяйственной деятельности, понимании природы экономических связей и отношений, в умении анализировать конкретные экономические ситуации».

В.П.Поздняков и Л.В.Макаров сопрягают термин «экономическая грамотность» с понятием «экономическое поведение» и трактуют его как «рациональное поведение в мире ограниченных ресурсов и безграничных потребностей, когда необходимо постоянно принимать альтернативные решения». Термин «элементарная экономическая грамотность» объединяет два основополагающих понятия - финансовая грамотность и экономическая грамотность. Финансовая грамотность направлена на приобретение и совершенствование навыков управления личными финансами, умения пользоваться современными финансовыми инструментами. Экономическая грамотность направлена на развитие знаний, умений и навыков в области предпринимательства; и экономических взаимодействий в обществе, которые развиваются в определенных экономических условиях. Целесообразно дать следующее обобщающее определение: элементарная экономическая грамотность – «это знание и практическое умение эффективно использовать экономические законы и финансово-экономические показатели, лежащие в основе экономического поведения, на основе сравнительного анализа альтернатив. Учитывая образовательную базу для создания экономического потенциала страны, концепция элементарной экономической грамотности является симбиотически обоснована, так как предполагает комплекс взаимосвязанных и взаимозависимых методик экономического образования населения разных возрастных групп, а также предпринимателей» [11].

Концепция для образования детей дошкольного возраста включает базовые элементы реализации: «Труд и продукт (товар), рынки», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту» [1].

Знания и навыки для каждой темы и области сгруппированы по определенным категориям в базовые знания и ключевые компетенции [1]: осознание, знание и понимание включают уже полученную ребенком информацию; навыки и поведение описывают знания и умения, связанные с действиями (навыки, которые необходимо применять для достижения положительных результатов, а также модели поведения для достижения экономической эффективности); уверенность, мотивация и отношения включают внутренние, психологические механизмы, помогающие или мешающие принятию решений, экономическому поведению и достижению успеха (включая интеллект, чувства или эмоции, составляющие отношения: уверенность и личная мотивация) [1].

Несколько конкретных концепций, относящихся к знаниям об элементарной экономической грамотности, подпадают под концептуальную категорию «Деньги и цена (стоимость)». Эти конкретные понятия включают в себя банкноты и монеты (стоимость и использование), функции денег, деньги как основа стоимости, альтернативные формы «денег», источники денег и доходов и что значит получать доход.

Согласно теории когнитивного развития, детям, находящимся на дооперациональной стадии развития по Пиаже, должно быть довольно трудно понять, что деньги имеют различные измерения. Например, деньги бывают разных форм, размеров, цветов и фактур. Мы уже видели, что дети дошкольного возраста с трудом воспринимают даже два из этих аспектов одновременно. Чтобы усложнить ситуацию, деньги обладают дополнительным свойством ценности; рубль ценнее 50 копеек, 50 копеек ценнее 30 копеек и так далее. Однако эти два аспекта, физический состав и ценность, не влияют друг на друга. Другими словами, если монета больше по физическому размеру, то это не значит, что она также больше по стоимости. Точно так же не факт, что бумажные деньги всегда больше по стоимости, чем металлические. Разработкой концепций формирования элементарной экономической грамотности, особенно на начальном этапе их становления, занимались А.А.Смоленцева, А.Д.Шатова, К.Ф.Исаева, В.И.Логинова и др; в исследовании вопросов экономического воспитания, работа опирается на труды таких ученых как О.В.Дыбиной, Р.И.Жуковской, Л.В.Загик, С.А.Козловой, И.А.Логиновой, Т.А.Марковой, Е.И.Радиной; в работе использованы идеи авторской программы А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика».

Разработанная нами программа, в основе которой лежит интегрированные технологии включает в себя следующие составные элементы: Целевой раздел: Пояснительная записка; Цель, принципы, структура программы; Планируемые результаты освоения программы; Содержательный раздел: Содержание программы; Формы, способы, методы и средства реализации программы; Организационный раздел: Материально-техническое обеспечение реализации программы; Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Цель Программы помочь детям старшего дошкольного возраста войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию элементарной экономической грамотности у детей данного возраста.

Основные задачи Программы это помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.); рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Содержательный раздел содержит тематическое планирование и конспекты занятий по формированию элементарной экономической грамотности, а также формы, способы, методы и средства их проведения.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием: «Труд и продукт (товар)», «Деньги и цена (стоимость)», «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности», «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

В рамках первого раздела дети знакомятся со следующими категориями: какая бывает работа; знакомство с различными видами работ и профессий; как определить производительность труда; знакомство с понятием «заработная плата»; что такое товар (продукт). В этом разделе проводится занятие «Азбука приключений Лизы и Вани». Дети узнают, что такое товары и услуги. Они слушают рассказ «Азбука приключений Лизы и Вани». Дети классифицируют товары и услуги, обозначенные на карточки с алфавитом. Они разучивают песню о товарах и услугах, определяют товары и услуги, которыми они пользуются, и определяют первую букву своего имени или фамилии и рисуют товар или

услугу, начинающуюся на эту букву. Дополнительные задания предоставляют возможности для ролевых игр и счета.

В качестве игры предлагается игра «Магазин». Ребенок и взрослый по очереди играют роли продавца и покупателя. Можно использовать как реальные предметы, так и изображения товаров. С детьми в качестве способа «оплаты» за товар лучше использовать фантики от конфет, кусочки бумаги или наклейки.

В процессе изучения второго раздела, дети познают такие аспекты, как: какие деньги существуют; как можно потратить деньги; как правильно считать деньги; разумное расходование денег; как научиться экономить деньги; способы защиты средств. Данный раздел содержит занятие «Экономия денег». На занятии учащиеся узнают о банках и деньгах. Они распознают монеты как деньги и работают с ними, классифицируя, сортируя и составляя узоры. Они рисуют на копилке картинку вещи, которую хотели бы купить, вырезают копилку и вешают ее в комнате. Они слушают рассказ «Как сохранить деньги» в процессе которого слышат слова «деньги» и «банк». Затем, каждый ребенок рисует автопортрет, изображающий поход в банк. В качестве игры предлагается игра под названием «Банк». Игра знакомит ребенка со структурой банковской системы и с основными банковскими операциями. Перед игрой родителям рекомендуется сходить с ребенком на небольшую экскурсию в настоящий банк. Ребенок и взрослый поочередно берут на себя роли кассира и посетителя, которому нужно оформить кредит, открыть ячейку для вклада или положить деньги на счет. Такие ролевые игры помогают детям выработать правильный алгоритм поведения и освоить культуру взаимоотношений между людьми в финансовых учреждениях.

Раздел «Полезные экономические навыки и привычки в быту» призван формировать у детей такие понятия как: что такое бюджет, из чего он состоит; расходы и доходы семьи; существующие источники дохода; способы жить по бюджету. В данном разделе проводится занятие «Динозавра не купишь за десять копеек». Воспитанники узнают об экономии и тратах. Они слушают рассказ «Динозавра не купишь за десять копеек» и определяют примеры экономии и траты в рассказе, удерживая знак плюс или минус. Затем они повторяют другую историю об экономии и тратах, считая копейки и копируя действия, упомянутые в рассказе. В заключение они раскрашивают картинки и определяют, являются ли эти картинки примерами экономии или траты.

Список литературы

1. Примерная парциальная образовательная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» для детей дошкольного возраста 5-7 лет», одобренная Министерством образования и науки Российской Федерации.
2. Галкина, Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. Наук [Текст] / Л.Н. Галкина - Челябинск, 1999. – 226 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Еникеева А.А., студент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
MULTILINGUAL EDUCATION OF CHILDREN
SENIOR PRESCHOOL AGE**

Аннотация: данная статья посвящена вопросам полилингвального образования детей старшего дошкольного возраста. Была проанализирована актуальность проблемы полилингвального образования старших дошкольников, изучена сущность понятия «полилингвальное образование», рассмотрены принципы, преимущества и недостатки,

педагогические условия полилингвального образования детей старшего дошкольного возраста.

Аннотация: this article is devoted to the issues of multilingual education of older preschool children. The relevance of the problem of multilingual education of older preschoolers was analyzed, the essence of the concept of "multilingual education" was studied, the principles, advantages and disadvantages, pedagogical conditions of multilingual education of older preschool children were considered.

Ключевые слова: полилингвальное образование, дети старшего дошкольного возраста, полилингвизм, родной и иностранный языки, педагогические условия.

Ключевые слова: multilingual education, older preschool children, multilingualism, native and foreign languages, pedagogical conditions.

В современной педагогической практике сложно представить дошкольную образовательную организацию, которая не практиковала бы использование хотя бы элементов полилингвального образования. Это связано с тем, что Российская Федерация является многонациональной страной, которая богата разнообразием языков и не только.

Социально-педагогический уровень актуальности проблемы полилингвального образования детей старшего дошкольного возраста заключается в нормативно-правовых актах. Конституция Российской Федерации гарантирует равенство прав свободы человека независимо от расы, национальности и языка [2]. По этой причине дети дошкольного возраста имеют полное право получать знания, умения и навыки на своём родном языке. Затем плавно переходить на билингвальное образование, при котором дети будут изучать параллельно родной язык и государственный – русский язык. Далее внедряется еще один язык, в частности, язык международного общения – английский язык.

П.Ф. Каптерев считал, что при воспитании детей необходимо обращаться не к одному народу, а ко многим. Он призывал развивать в них чувство принадлежности ко всему человечеству [3].

Полилингвальное образование – это целенаправленный процесс приобщения детей дошкольного возраста к мировой культуре средствами нескольких языков [3]. Полилингвизм определяется как способность владения двумя или более языками. Другими словами, идея полилингвального образования заключается в том, что дети старшего дошкольного будут общаться и на родном языке, и на иностранных языках. Такое образование меняет условие обучения: язык не изучается как предмет, а является средством, при помощи которого обучаются дети.

Целью полилингвального образования является воспитание толерантного отношения к другим языкам, формирование языковых умений различных культур, воспитание полилингвальной личности в условиях дошкольной образовательной организации.

К принципам полилингвального образования относятся принцип наглядности, активности и самостоятельности, последовательности и постепенности от простого к сложному, индивидуализации, многократного повторения [3].

Преимущества полилингвального образования детей старшего дошкольного возраста: + возможность преемственности обучения на разных языках; + углубленная подготовка детей для дальнейшего обучения и расширения сферы межкультурного общения; + повышение мотивации в изучении языков; + будущие полиглоты [1]. Также рассмотрим недостатки полилингвального образования детей старшего дошкольного возраста: - отсутствие профессионализма у педагога по данному направлению; - загруженность детей; - недостаточность материалов, частичная насыщенность развивающей предметно пространственной среды по полилингвальному образованию в группах старших дошкольников и другие.

Исходя из выделенных положительных и отрицательных сторон полилингвального образования детей старшего дошкольного возраста, мы решили перечислить педагогические условия внедрения полилингвального образования в дошкольной образовательной организации. Первое педагогическое условие – самообразование

педагога, то есть педагог сам должен отлично владеть языками, с которыми должен работать в целях полилингвального образования детей [1]. Если возникают сложности с иностранным языком, то есть возможность пригласить в дошкольную образовательную организацию педагога по иностранным языкам, сотрудничать с языковыми центрами и так далее. Следующее условие – не загружать детей старшего дошкольного возраста лишней информацией. Как и организованная образовательная деятельность по образовательным областям, полилингвальные образовательные занятия должны быть включены в сетку занятий и придерживаться требований СанПиН [4].

Создание полилингвальной образовательно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации является одной из главных составляющих. Среда должна отвечать всем требованиям, перечисленным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного возраста [5].

Важную роль в полилингвальном образовании детей старшего дошкольного возраста играет не только дошкольная образовательная организация, но и семья. Можно и даже нужно проводить консультации с родителями, где педагог будет делиться с родителями методами и технологиями полилингвального образования [1].

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для полилингвального образования, так как именно в этом возрасте активно развивается память, сами дети проявляют интерес к культуре других народов, усваивают определенную систему социальных ценностей.

Таким образом, полилингвальное образование детей старшего дошкольного возраста нацелено на качественное языковое образование детей, на их приобщение к культурному наследию не только своего региона, но и всего мира. Можно сделать вывод о том, что внедрение полилингвального образования в педагогический процесс в дошкольной образовательной организации благоприятно влияет на формирование личности детей старшего дошкольного возраста, которая будет свободно писать и говорить на нескольких языках.

Список литературы

1. Губанихина, Е.В. К вопросу о поликультурной компетентности педагога // Молодой ученый, 2019. - № 4. – С. 556–559.
2. Конституция Российской Федерации [Текст]: принята всенародным голосованием, 12 декабря 1993 г. – М.: Юридическая литература, 2014. – 63 с.
3. Полежаева, М.С. Развитие полилингвальной модели в системе российского образования / М.С. Полежаева // Вектор науки ТГУ, 2013. - № 1. – С. 200-202.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10.06.2016 «Об утверждении СанПиН» [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
5. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовательном учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Жукова С.В.

воспитатель высшей категории

МАДОУ детский сад № 15 «Сказка, г. Благовещенск РБ

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ – МЕТОД ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Аннотация. В статье представлен опыт организации экспериментальной деятельности старших дошкольников на базе инновационной площадки Акмуллинского университета.

Ключевые слова. Экспериментирование, методы, познавательное развитие, дошкольный возраст.

CHILDREN'S EXPERIMENTATION IS A METHOD OF COGNITION OF THE SURROUNDING WORLD

Annotation. *The article presents the experience of organizing experimental activities of senior preschoolers on the basis of the innovation platform of Aknulla University.*

Keywords. *Experimentation, methods, cognitive development, preschool age.*

В нашем современном мире перед школой, воспитателями и родителями стоит задача чрезвычайной важности: добиться того, чтобы каждого из тех, кто сейчас ходит в детский сад, вырастить не только сознательным, здоровым и крепким человеком, но и – обязательно - инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Поэтому организация детского экспериментирования, должна пониматься педагогами как особый способ духовно - практического освоения действительности, и быть направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Дошкольники природные исследователи и удовлетворяют свою любознательность с помощью эксперимента, который имеет огромный развивающий потенциал и направлен на познание окружающего мира. В нашем детском саду созданы все условия, чтобы включить ребенка в опытно-экспериментальную деятельность и научить его рациональному варианту поиска информации.

Особое внимание уделяется экспериментальной деятельности на познавательных занятиях по экологии, где дети самостоятельно проводят опыты, делают выводы и умозаключения.

На занятии «Лимон-волшебник» ребята не только узнают особенности происхождения лимона, знакомятся с витаминами, но и с помощью эксперимента определяют содержится ли витамин С во фруктах.

Для этого нужно взять фрукты: апельсин, банан, лимон, яблоко, грушу и приготовить вытяжки из разных продуктов : для этого растереть мякоть с речным песком в ступке и залить водой. Через 10 мин смесь отфильтровать и провести серию опытов. Вначале сделать контрольный опыт с чистой аскорбиновой кислотой (купленной в аптеке) для того, чтобы сравнивать интенсивность окраски растворов.

Обесцвечивание раствора индикаторов (раствора йода) указывает на присутствие аскорбиновой кислоты (витамина С). Если окраска только бледнеет, то кислоты в данном продукте мало. Если окраска не меняется, то аскорбиновой кислоты в данном продукте питания или очень мало, или совсем нет.

Готовые вытяжки фруктов налить в пронумерованные пробирки. Провести эксперимент на наличие содержания витамина С. Подсчитать, сколько капель раствора йода уйдет для получения синей исчезающей окраски. Сравнить в каком фрукте наибольшее содержание витамина С и сделать вывод. Чем больше капель йода уйдет на появление окраски, тем больше витамина С содержится в фрукте.

На занятие «Пейте дети молоко - будете, здоровы!» ребята не только говорят о здоровье, но и экспериментальным путем пытаются доказать, что в молоке содержатся полезные вещества - белки, жиры и углеводы, необходимые нашему организму.

Жиры снабжают организм энергией, теплом, предохраняют от холода.

Чтобы определить входит ли в молоко жир, нам нужно взять две салфетки на одну салфетку капнуть обычную воду, а на другую молоко. На салфетке с молоком остаётся жирное пятно, а на салфетке с водой ничего не осталось.

Белок укрепляет наши мышцы и помогает расти нашему организму. Докажем наличие белка в молоке с помощью химической реакции. Нальем в пробирку немного молока и добавим гидроксид натрия, слегка встряхните. Добавим несколько капель раствора сульфата меди (медный купорос) и осторожно встряхните пробирку.

Если у вас появился синий студенистый осадок, который постепенно становится фиолетовым, значит, в молоке есть белок.

Углеводы являются источником энергии, снабжают наш мозг энергией, а ещё помогают вырабатывать гормон счастья. Чтобы экспериментально доказать наличие углевода в молоке, нам понадобится пробирка с веществом от предыдущего опыта. Нужно опустить пробирку в стакан с горячей водой. Если постепенно синяя окраска перейдет в желтую, значит, в молоке присутствуют углеводы.

Так же экспериментально можно доказать, что в молоке присутствуют минеральные вещества и витамины, которые укрепляют наши кости. Для этого нужно взять куриные косточки одну опустить в стакан с молоком, а другую в кока-колу. В молоке кости остались такими же крепкими, а вот в кока-коле стали мягкими. Ребята сами делают вывод.

На занятии «Башкирский мед» дети не только знакомятся с башкирским пчеловодством, углубляют знания о пчеле, ее образе жизни, пользе, значении в природе. Развивать поисковую деятельность помогают опыты, благодаря которым можно установит настоящий ли мед.

Мед – настоящий если: набрать мед ложкой, и последняя капля подтянется к ложке, если в мед на некоторое время положить кусочек хлеба и он затвердеет.

Если в медовую воду добавить уксус и вода зашипит, то в мед был добавлен мел.

Если в сладкую медовую воду капнуть йод и появится синее окрашивание - в мед был добавлен крахмал для густоты и мед не настоящий.

На занятии «Полезные и вредные продукты» экспериментальным путем установили какие продукты полезны для нашего организма, а от каких желательно отказаться.

Докажем, что в чипсах содержатся жиры и опасный канцероген – акриламид

Большой чипс положите на бумагу и согните ее пополам, раздавив испытуемый образец. Теперь откройте бумагу и посмотрите, на бумаге видны жирные пятна.

При поджигании ломтика чипсов появляется едкий запах пластмассы. Это говорит о присутствии опасного канцерогена – акриламида, поражающий, главным образом, нервную систему, печень и почки. В чипсах он завуалирован с помощью ароматизаторов.

Докажем, что газированные напитки содержат синтетические красители. Возьмем вишневый компот, газированную воду «Тархун», сок добрый «Апельсиновый». Нужно внести по одной чайной ложке соды в стакан с напитком. Если цвет напитка изменится, значит в нем натуральные и безопасные для нашего организма красители. А вот если цвет напитка останется без изменения, значит, там содержатся синтетические красители вредные для нашего организма.

Многие любят жевать жвачку, но может произойти так, что мы ее проглотим. Давайте экспериментально установим, что произойдет. Нальем в емкость раствор соляной кислоты (ведь для переваривания пищи в желудке любого человека присутствует соляная кислота) и поместим туда пережеванную резинку. Прошло три дня, объем жевательной резинки увеличился практически вдвое, она стала рыхлой, но не растворилась полностью. Таким образом, проглоченная человеком «жвачка» не переваривается и может нанести реальный вред организму. На занятии «Маленькая батарейка - большие проблемы» экспериментальным путем устанавливали, что батарейка может принести огромный вред, если попадет в природу. Поместим батарейку в водный раствор. В результате наблюдаем потемнение, затем ржавление (металлическое покрытие батареек разрушается). В этом случае происходит образование солей тяжелых металлов. Которые попадут в почву и грунтовые воды, а попадая в организм человека, даже в небольших количествах могут причинить большой вред здоровью. Поместим батарейку в кислую среду. Металлы, содержащиеся в батарейке, реагируют с кислотой, и при этом выделяется газ. В результате того, что почвы могут быть кислые, то батарейки могут реагировать с имеющимися там кислотами (из опыта), реакции будут протекать с выделением газа водорода. Выделяющийся газ при поджоге делает очень сильный хлопок. А что будет, если каждая

семья будет неправильно утилизировать батарейки. Сколько газа накопится и к чему это может привести?

Таким образом, проделанные нами опыты подтвердили опасность попадания батареек в окружающую среду. Экспериментальное занятие «Детские напитки» позволит нам выяснить, действительно ли детские напитки вредны для нашего здоровья.

Все напитки имеют разный вкус, потому что в них содержится разное количество кислот (фосфорная, лимонная и уголекислота) и сахара. Поэтому одни напитки кислые, другие сладкие. Оба компонента разрушают эмаль и приводят к развитию кариеса, докажем это экспериментально. Определить вкус напитков нам поможет орган чувств – язык. Возьмите ватную палочку, обмакните её в баночку и приложите её к кончику языка, затем к боковой части (ближе к кончику), к боковой части (ближе к корню), к корню языка. Такие исследования проделать с каждым напитком. Для определения каждого напитка требуется отдельная ватная палочка. Зафиксируйте результаты в рабочем листе.

Для измерения кислотности существует шкала измерения. На шкале есть цифры от 1 до 14, чем ниже значение, тем выше показатель кислотности, т. е. содержится много кислоты. Цифра 7 – это середина шкалы и означает она нейтральное значение, т. е. кислоты в этом продукте нет. Взять образцы напитков, в каждый опустить лакмусовую индикаторную бумагу, сравнивая окраску индикаторной бумаги со шкалой, установить кислотность напитков. Самое близкое по составу к зубу тело – яичная скорлупа. Взять вареные яйца и опустить в стаканы с образцами напитков. Наблюдать несколько дней, результаты занести в рабочий лист и сделать выводы. Успешно проходит организация экспериментальной деятельности старших дошкольников на базе инновационной площадки Акмуллинского университета – МАДОУ д/с 15 г. Благовещенск.

Таким образом, проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их надо рассматривать не как развлечения, а как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов. Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Зайдуллина Виктория Сергеевна, заведующий
Алиева Эльмира Юсуфовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29*

«Золотая рыбка» Елабужского муниципального района Республика Татарстан

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ОРГАНИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОО
(НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН)**

Аннотация. В статье представлен опыт организации дополнительного образования детей в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова. Дополнительное образование, инновационные подходы, дошкольное образование.

**INNOVATIVE APPROACHES IN THE ORGANIZATION
ADDITIONAL EDUCATION OF CHILDREN IN KINDERGARTEN
(ON THE EXAMPLE OF THE REPUBLIC OF TATARSTAN)**

Annotation. The article presents the experience of organizing additional education of children in a preschool educational organization.

Keywords. Additional education, innovative approaches, preschool education.

Дополнительное образование в ДОО - одна из приоритетных сфер системы образования нового поколения, реализация которой позволяет быстро улучшить общие результаты освоения дошкольниками программного минимума, а также решить ряд приоритетных задач:

- внедрить позитивные изменения, основанные на создании возможностей для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей подрастающего поколения;

- создать необходимые условия для развития индивидуальных талантов и способностей малышей; повысить показатели качества работы кадрового состава за счет привлеченных педагогов.

ФГОС дошкольного образования предполагает, что реализация учебно-воспитательного комплекса в детском саду происходит путем объединения основного и вариативного образования. Поэтому организация дополнительного образования в ДОО должна характеризоваться: дифференцированностью, то есть возможностью использования программных разработок для обучения детей с разными стартовыми возможностями; деятельностным характером - ориентированностью на развитие личности ребенка; направленностью на повышение социализации воспитанников. С учётом этого в нашем детском саду выстроена система дополнительного образования дошкольников, состоящая из бесплатных и платных дополнительных образовательных услуг. Бесплатное дополнительное образование – кружки в режиме дня, представляют из себя единую взаимосвязанную структуру, где на каждом возрастном этапе соблюдается принцип возрастной адекватности и преемственности.

Дополнительное образование является частью основной образовательной программы дошкольного образования ДОО – частью, формируемой участниками образовательных отношений и реализуется на основе авторской общеразвивающей программы «Квантики», которая в свою очередь, является частью авторского инновационного проекта «Создание и организация деятельности детской лаборатории «Квантики» - мини-кванториума, в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №29 «Золотая рыбка» (авторы проекта: Зайдуллина В.С. – заведующий ДОО, Алиева Э.Ю. – старший воспитатель МБДОУ №29 «Золотая рыбка»).

В нашем детском саду функционирует 13 групповых ячеек. В каждой группе детского сада определено основное направление деятельности в рамках реализации дополнительной образовательной программы ДОО: экологическое, полилингвальное, профориентационное, безопасность дорожного движения, сенсорное. Деятельность детского технопарка «Кванториум» спроецирована и интегрирована нами в образовательное пространство детского сада в форме детской лаборатории «Квантики» в доступной для муниципального дошкольного учреждения форме с учётом того, что общепризнанным ведущим видом деятельности в дошкольном детстве является игровая деятельность – наши дети играют в Кванториум. Но эта игра, в процессе деятельности детей с разнообразным новейшим детским техническим оборудованием, способствует решению одной из главных на сегодняшний день задач дошкольного образования - профориентационной работы в детском саду, а именно - формированию у детей базовых soft skills и hard skills надпрофессиональных технических и исследовательских компетенций, как основ большой работы по подготовке нового поколения к освоению таких профессий, которые будут актуальны в ближайшем будущем.

Образовательная деятельность в лаборатории «Квантики» реализуется в рамках бесплатных дополнительных образовательных услуг для детей в возрасте от 4 до 7 лет в течение учебного года в соответствии с утверждённым расписанием, с учётом действующих санитарных правил и гигиенических норм. Каждая группа осуществляет работу дополнительного образования дошкольников по своему основному направлению –

квантику, а также дети активно знакомятся с другими квантиками лаборатории. Для педагогов ДОО лаборатория функционирует в режиме OPEN LAB. Педагоги могут проводить с детьми образовательную деятельность в лаборатории со всей группой, подгруппой детей, индивидуальную работу с детьми.

Лаборатория детского сада включает в себя 8 квантиков, оснащённых новейшим детским техническим оборудованием:

- Деятельность «Легоквантика» направлена на формирование у дошкольников естественной любознательности, развитие конструкторских способностей, технического и творческого мышления, коммуникативных навыков в совместной деятельности в ходе увлекательных занятий; формирование hard и soft skills компетенций через освоение начального опыта работы с конструкторами LEGO Education.

- Деятельность «Робоквантика» направлена на формирование у дошкольников элементарных основ программирования, развитие конструкторских способностей, логического мышления, целеустремленности и уверенности в себе; формирование hard и soft skills компетенций через освоение способов программирования и действия с роботами-игрушками: роботами с ручным пультом управления, роботами на приложении, роботами с полу искусственным интеллектом, роботами с искусственным интеллектом.

- Деятельность «Энерджиквантика» направлена на формирование у дошкольников элементарной исследовательской деятельности в области энергетики и альтернативных источников энергии; формирование hard и soft skills компетенций через освоение практических навыков по сборке простейших электрических схем с применением электронных конструкторов

- Деятельность «Биоквантика» направлена на формирование у дошкольников познавательно-исследовательской деятельности через элементарные биологические опыты и эксперименты с использованием современных технических устройств; формирование hard и soft skills компетенций через освоение способов действия с применением USB-микроскопов.

- Деятельность «Нейроквантик а» направлена на формирование у дошкольников элементарных основ исследования механизмов человеческого мозга и ознакомление с разработками в области исследования искусственного интеллекта; формирование hard и soft skills компетенций через игры-упражнения с демонстрационными и игровыми макетами.

- Деятельность «3D квантика» направлена на ознакомление дошкольников с изобразительной деятельностью путем экспериментирования в создании художественных шедевров в 3D проекции; формирование hard и soft skills компетенций через освоение начального практического опыта работы с применением 3D-ручек.

- Деятельность «Автоквантика» Ознакомление дошкольников с различными видами транспортных средств, правилами дорожного движения, формирование навыков безопасного поведения на дороге; формирование hard и soft skills компетенций через игры-упражнения с детскими радиоуправляемыми устройствами и беспилотными летательными аппаратами.

- Деятельность «Лингвоквантика» направлена на создание благоприятных условий для овладения детьми татарским, английским языками как средствами развития коммуникативных способностей дошкольников; формирование soft skills компетенций через игры-упражнения с применением интерактивных комплексов.

Создание и организация деятельности детской лаборатории «Квантики» - мини-кванториума в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – уникальная инновационная форма организации образовательной деятельности дошкольников. Подходы в организации дополнительного образования дошкольников также являются абсолютно новыми и инновационными. На данный момент педагогическим коллективом ДОО разработаны авторские методические материалы:

- проект «Создание и организация деятельности детской лаборатории «Квантики» - мини-кванториума в условиях муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения»
- дополнительная образовательная программа – общеразвивающая программа деятельности детской лаборатории «Квантики».
- примерный учебный план, примерные перспективные планы, авторская структура образовательной деятельности в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
- авторский диагностический инструментарий для осуществления мониторинговой работы. Ведь любая педагогическая находка, инновация должна быть доказательно эффективной.
- конспекты образовательной деятельности.
- разработаны и реализованы авторские образовательные проекты.

Наш проект не является обособленным – действующим в рамках одного дошкольного образовательного учреждения. Это проект преемственности. Детский сад №29 «Золотая рыбка» заключил договоры сетевого взаимодействия по развитию основного, дополнительного образования детей, обеспечению реализации индивидуальной образовательной траектории ребёнка, проектной деятельности грантовой поддержки, организации взаимодействия педагогов:

- с детским технопарком «Кванториум» г. Набережные Челны Республики Татарстан;

- с МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №8» Елабужского муниципального района. Выпускники детского сада будут иметь возможность продолжить образовательную деятельность в рамках дополнительного образования в кабинете технологии «Кванториум» (направления: робо-, энерджи-, биоквантик);

- с МБУ дополнительного образования «Центр детского технического творчества» Елабужского муниципального района;

- Детский сад №29 «Золотая рыбка» активно сотрудничает с МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №13 «Снежок» о совместной реализации проекта в проекте «Дети-детям», направленный на взаимодействие в сфере детского технического творчества, познавательного, социально-коммуникативного развития детей нашего детского сада с детьми ОВЗ. В рамках проекта «Дети-детям» наши воспитанники вместе с педагогами посещают детский сад компенсирующего вида г. Елабуга для организации совместной образовательной деятельности. Организация такого взаимодействия имеет большое воспитательное значение для наших ребят. Организация совместной образовательной деятельности педагогов и учеников-старшеклассников школы №8 с воспитанниками нашего детского сада также является частью проекта «Дети-детям».

В рамках этого же проекта «в настоящее время осуществляется апробация проекта «Сказания» - разработки детей и педагогов детского технопрака «Кванториум». Нашему детскому саду подарены 2 комплекта шкатулок, в каждый из которых входят по 17 сказочных персонажей. Это интереснейшие полифункциональные комплекты из экологически чистого материала – дерева, для организации театрализованной игровой деятельности детей, организации практической работы педагога-психолога.

Таким образом, в нашем детском саду выстроена и работает система дополнительного образования и система сетевого взаимодействия, являющиеся важными составляющими дополнительного образования дошкольников. Мы будем рады сотрудничеству и взаимодействию и с другими образовательными организациями и организациями дополнительного образования детей.

Направление: Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании

УДК 37.013.46

*Зинченко О.Н., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПОНЯТИЕ «ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

THE CONCEPT OF "RESEARCH ACTIVITY" IN PRIMARY SCHOOL

Аннотация. В статье мы уточнили и конкретизировали понятие «исследовательская деятельность» в рамках начальной школы; раскрыли ее социальную значимость.

Annotation: In the article, we have clarified and concretized the concept of "research activity" within the elementary school; revealed its social significance.

Ключевые слова: деятельность, исследование, исследовательская деятельность.

Key words: activity, research, research activity.

Для того чтобы уточнить и конкретизировать понятие «исследовательская деятельность» необходимо рассмотреть термины «исследование» и «деятельность».

Педагогический словарь дает нам такое толкование: деятельность – это активное взаимодействие человека с окружающей действительностью, в ходе которого человек выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на объект и удовлетворяющий таким образом свои потребности [3].

Исследование трактуется так: процесс и результат научной деятельности, направленной на получение общественно значимых новых знаний [5].

Проанализировав данные понятия, можно переходить к определению «исследовательская деятельность».

По мнению Е.А.Шашенковой, исследовательская деятельность – это специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и активностью личности, направлена на удовлетворение познавательных интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое знание, полученное в соответствии с поставленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными обстоятельствами, определяющими реальность и достижимость цели. Определение конкретных способов и средств действий, через постановку проблемы, вычленение объекта исследования, проведение эксперимента, описание и объяснения фактов, полученных в эксперименте, создание гипотезы (теории), предсказание и проверка полученного знания, определяют специфику и сущность этой деятельности [8].

А.И.Савенков объясняет, что исследовательскую деятельность – это особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения [6].

Обобщая данные определения можно сказать, что сущность исследовательской деятельности заключается в специально организованной познавательной творческой деятельности обучающихся. Ее структура должна соответствовать научной деятельности, основные характеристики которой –

Целенаправленность, активность, предметность, мотивированность и сознательность. В результате этой деятельности мы получим личность с сформированными познавательными мотивами, исследовательскими умениями, субъективно новыми для учащихся знаниями или способами деятельности. Условием организации такой деятельности станет наличие активной позиции к познанию с внутренним поиском, осмысленной и творческой переработкой информации научного характера, работой мыслительных процессов с личностными открытиями.

В настоящее время остро стоит вопрос о нехватке в обществе самостоятельных, активных, нестандартно мыслящих, готовых быстро адаптироваться к изменениям, творчески решать проблемы и достигать поставленных целей личностей. Школа должна создать условия для формирования такой личности. В частности перед начальной школой поставлена цель – заложить основу формирования учебной деятельности ребенка, куда

входят система учебных и познавательных мотивов, умение принимать и реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Достижению этой цели поспособствует организация учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность. При реализации такого направления в системе обучения мы дадим ученику возможность развивать интеллект в самостоятельной творческой деятельности, учитывая индивидуальные возможности и интересы.

Это отражается в изменениях, внесенных в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее ФГОС НОО) [7] в 2017 году. Они касаются конкретизации исследовательских умений. Так, выпускник начальной школы должен уметь проводить опыт (небольшое исследование), направленный на установление особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей между объектами и др.

Данные исследований А.М.Аронова, А.В.Леонтовича, А.Н.Поддьякова, А.И.Савенкова и др. утверждают, что в младшем школьном возрасте нужно начинать обучение основам исследовательской деятельности [1, 2, 4, 6].

Список литературы

- 1.Аронов, А.М. К проблеме повышения квалификации педагогов организаторов младшей деятельности школьников [Текст] / А.М. Аронов, К.А. Баженова // Сб. материалов науч. конф. студентов и молодых ученых. – 2007. – С. 6-11.
- 2.Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности [Текст] / А.В. Леонтович // Завуч. – 2001. – № 1. – С. 43-45.
- 3.Педагогика: словарь системы основных понятий. [Текст] – М.:М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. – С. 39.
- 4.Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст]: монография / А.Н. Поддьяков. – М.: Просвещение, 2006. – 380 с.
- 5.Российская педагогическая энциклопедия [Текст] <http://niv.ru/doc/dictionary/pedagogical-encyclopedia/articles/61/issledovanie-v-pedagogike.htm>, дата обращения: 13.01.2022 г.
- 6.Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст]: учеб. Пособие / А.И.Савенков. – М.: Ось-89, 2006.
- 7.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373).
- 8.Шашенкова Е.А. Исследовательская деятельность: словарь [Текст]– М.: МГУТУ, 2004.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Зубарева Л.Е., студент БГПУ им.М.Акмуллы
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы
г. Уфа, Российская Федерация*

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВОМ ЛОГОРИТМИКИ

Аннотация. В данной статье автор рассматривает проблему развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средством логоритмики. Подробно раскрыта актуальность применения логоритмических упражнений для развития связной речи в дошкольном возрасте. Рассмотрены общедидактические принципы осуществления логоритмики в дошкольном образовательном учреждении. Особую роль в статье автор уделит описанию структуры и содержания занятий с использованием логоритмических упражнений с целью развития связной речи.

Ключевые слова: речевое развитие, связная речь, логоритмика, логоритмические упражнения.

Annotation. In this article, the author considers the problem of the development of coherent speech of older preschool children by means of logorhythmics. The relevance of the use of logorhythmic exercises for the development of coherent speech in preschool age is disclosed in detail. The general didactic principles of logorhythmics implementation in a preschool educational institution are considered. The author paid a special role in the article to the

description of the structure and content of classes using logorhythmic exercises in order to develop coherent speech.

Keywords: *speech development, coherent speech, logorhythmics, logorhythmic exercises.*

Развитие связной речи детей является актуальной проблемой современного образования. Вследствие этого большая ответственность ложится на воспитателей дошкольных учреждений, которые формируют и развивают связную речь дошкольника. Связная речь является основой полноценного формирования личности. Успешное развитие речи возможно при создании успешной базы из более ранних психических функций: памяти, внимания, мышления. Грамотная устная речь невозможна без формирования представлений о чувстве ритма, рифме, интонации. Развитие всех перечисленных функций и лежит в основе логоритмики. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения. Формируют у детей чувства ритма, внимания, координации в соответствии с музыкальным сопровождением, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей. Включение логоритмических занятий в комплекс коррекционных мероприятий у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

В детском саду логоритмические занятия проводятся в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) и основной образовательной программой (далее ООП). В ФГОС ДО образовательной области «Речевое развитие» прописаны определенные направления развития, включающие в себя владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха [5].

Логопедическая ритмика – одно из средств оздоровления речи. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Основой логоритмики являются речь, музыка и движения. Главная задача в логопедической ритмике – улучшение речи через развитие слухового внимания на основе формирования в процессе движения чувства ритма.

Логоритмические занятия способствуют развитию всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов, творческих способностей детей, воспитывают нравственно - эстетические и этические чувства. Структура логоритмического занятия состоит из различных видов музыкальной и речевой деятельности. В основе методики таких занятий положен комплексно-тематический метод в сочетании с наглядностью и игровыми приёмами. Сюжетно-тематическая организация занятий и разнообразие в преподнесении учебного материала способствуют спонтанному развитию коммуникативной компетенции, связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, интереса и внимания, что помогает достичь высоких результатов в обучении [2].

Содержание логоритмических упражнений изменяется по мере усложнения речевого материала. Используя пальчиковую гимнастику, логопедические распевки и игры, создается доброжелательная, эмоционально-насыщенная атмосфера совместного творчества детей и взрослых, что ведёт к побуждению каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживается положительное эмоциональное состояние детей, активизируется речь, познавательный интерес и внимание. Занятия с использованием логоритмики включают в себя следующие элементы [4]:

- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- логопедическую гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц, органов артикуляционного аппарата, рекомендованные Т.В. Буденной;
- пальчиковую гимнастику, песни и стихи, сопровождаемые движением рук;

- упражнения на развитие общей моторики,
- фонопедические упражнения по методу В.В. Емельянова
- вокально-артикуляционные упражнения, логопедические распевки;
- мело- и ритмо-декламация для координации слуха, речи, движения;
- упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.
- массаж биологических зон, предотвращающих простудные заболевания.

Все перечисленные элементы не должны включаться в полном объеме в структуру занятия, т.к. последовательность ознакомления со звуками необходимо варьировать в зависимости от характера нарушений речи у детей. Общеразвивающие упражнения должны соответствовать возрастным особенностям детей.

На основе анализа изучения психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что вопрос о развитии связной речи у детей дошкольного возраста интересен многим ученым, рассматривается с разных сторон; изучаются средства устранения дефектов речи с помощью различных коррекционных методик, одной из которых является логопедическая ритмика. Из этого можно сделать вывод, что проблема развития связной речи детей дошкольного возраста средством логоритмики остается актуальной и на сегодняшний день.

Список литературы

1. Жулина, Е.В., Кадикина, М.В. Логопедическая ритмика в комплексной работе по преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. - 2019. - № 3. - С.171- 173.
2. Коновалова, Е.Г. Логоритмика - метод формирования коммуникативных навыков дошкольников посредством музыки, движения и слова [Текст] // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. 2015. № 2 (5). - С. 169-170.
3. Кушева, Н.И. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста средствами логоритмических упражнений [Текст] // Материалы XI Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». Режим доступа URL: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018017345> (дата обращения: 06.03.2022).
4. Скоромнюк Г.С. Использование логоритмики на музыкальных занятиях с детьми дошкольного возраста // электронный журнал «Интерактивная наука». Режим доступа URL: <https://interactive-plus.ru/e-articles/577/Action577-473461.pdf> (дата обращения: 4.03.2022 год).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Режим доступа URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf> (дата обращения: 5.03.2022 год).
6. Шабаета Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание») // Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г.Москва 21 января 2020 г. – М.: Диона, 2020. с. 492., с. 335-339.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Игебаева Н.Ф., Ахунова А.Р., Муталапова Г.Г.
Научный руководитель: к.п.наук, доцент
Шабаета Гузель Фагимовна
город Уфа, Российская Федерация*

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Данная статья посвящена процессу формирования первичных представлений об окружающем мире у детей старшего дошкольного возраста. Автор затрагивает вопросы познавательного развития ребенка дошкольной образовательной организации. На основе анализа рассматриваемой проблемы, были определены методические рекомендации, которые необходимо учитывать педагогу дошкольной образовательной организации при формировании первичных представлений через познание окружающего мира.

Ключевые слова: окружающий мир, чувственное познание, познавательное развитие, социум, связная речь.

Annotation. This article is devoted to the process of formation of primary ideas about the surrounding world in older preschool children. The author touches upon the issues of cognitive development of a child of a preschool educational organization. Based on the analysis of the problem under consideration, methodological recommendations were identified that should be taken into account by a teacher of a preschool educational organization when forming primary representations through cognition of the surrounding world.

Keywords: the surrounding world, sensory cognition, cognitive development, society, coherent speech.

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознания себя в системе предметного и социального мира, развития познавательных способностей. Окружающий мир имеет особое значение в развитии дошкольников. Именно в формировании первичных представлений об окружающем мире возникает познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения. Окружающий мир вводит ребенка в мир взрослых, «информирует» его об этом мире, обогащает содержание социального опыта и влияет на всестороннее развитие.

Проблема формирования первичных представлений об окружающем мире у старших дошкольников в психолого-педагогических исследованиях представлена разными учеными, методистами-исследователями. Взаимодействие человека с окружающим миром возможно только благодаря его активности и деятельности. Активность является обязательной предпосылкой для развития интеллектуальных качеств личности. Одной из актуальных в педагогике и психологии является тема познавательного развития детей дошкольного возраста. В наше время современные программы создаются с целью формирования у дошкольников системных знаний и представлений о мире, о людях, разнообразных свойствах и взаимоотношениях предметов и явлений, а не отдельных отрывочных знаний. Н.Н. Поддьяков, один из ведущих экспертов в области детского мышления и интеллектуального воспитания заметил, что в наше время нужно давать детям ключ к познанию действительности, а не стремиться к простой сумме знаний [2].

Первые работы, в которых были высказаны мысли о возможности воспитания дошкольников средствами окружающего мира, принадлежат известнейшим зарубежным и отечественным ученым, среди которых: С.Т.Шацкий, Ж.Ж.Руссо и Ф.Фребель, К.Д.Ушинский и Я.А. Коменский, А.С.Макаренко и И.Г. Песталоцци, В.А.Сухомлинский и другие. Для достижения результативного и продуктивного формирования первичных представлений об окружающем мире у старших дошкольников мы будем придерживаться позиции исследователя И.С. Морозовой, которая понимает под познавательным развитием дошкольников–личностное образование, деятельное состояние, которое выражает интеллектуально-эмоциональный отклик дошкольника на процесс познания: стремление к получению знаний, умственное напряжение, проявление усилий, связанных с волевым воздействием, в процессе получения знаний, готовность и желание ребенка к процессу

обучения, выполнение индивидуальных и общих заданий, интерес к деятельности взрослых и других детей [1].

Познавательное развитие отражает определенный интерес дошкольников к получению новых знаний, умений и навыков, расширению знаний и кругозора. Проблема формирования познавательного развития на личностном уровне преимущественно сводится к рассмотрению мотивации познавательной деятельности и к способам формирования познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста [6].

Организм ребенка старшего дошкольного возраста продолжает активно развиваться. Совершенствуются двигательные навыки и качества, увеличивается физическая сила. По мере развития тонкой моторики дошкольник становится более самостоятельным в выполнении каждодневных действий. Дошкольник действует аккуратно в подвижных играх, выбирает ракурсы расположения тела, учитывает физические дистанции в социальных коммуникациях.

Сенсорный опыт, являющийся одним из аспектов познавательных процессов, накапливается у детей в процессе социальных взаимодействий. Осваивая среду жизнедеятельности, ребенок постигает способы определения качеств и свойств предметов, отношений, овладевает восприятием времени, осваивая среду жизнедеятельности.

В старшем дошкольном возрасте формируются первоначальные и нравственные представления. Дети получают представления о красивом и некрасивом, добре и зле, хорошем и плохом. В игровой деятельности заложен значительный потенциал для развития процесса социального познания старшего дошкольника. Являясь ведущим видом деятельности дошкольника, игра наиболее продуктивна для становления социальных навыков, развития общения, сотрудничества. Общение старших дошкольников со сверстниками приобретает вне ситуативно-деловую форму. В игровом сотрудничестве дети осваивают правила и нормы поведения, содержание социальных ролей, учатся взаимоотношениям. В игре развивается интерес к действиям других людей и собственная деятельность среди сверстников. Собственная активная деятельность сочетается в игре с растущим интересом к партнерам, а это, поступки, их последствия, предоставляет опыт регулирования деятельности [4].

Развиваются и отношения старшего дошкольника со взрослыми. Общение со взрослыми стимулирует развитие социального познания ребенка. Причем установлено, что эмоциональные предпосылки к взаимодействию с людьми создают для детей матери. На усвоение же формальных норм и требований со стороны социального окружения оказывают влияние отцы. В результате ребенок получает определенные личностные черты, которые становятся видимы окружающим и часто невидимы ему самому [5].

Дети старшего дошкольного возраста прилагают усилия, чтобы узнать как можно больше о себе. Сравнивая себя со взрослыми и сверстниками, они ищут различия и сходства в одежде, чертах характера, привычках, социальных ролях и т.д. В этом возрасте они способны характеризовать себя через социальные отношения.

Таким образом, возможности формирования первичных представлений об окружающем мире обусловлены физическим, психическим и социальным развитием детей старшего дошкольного возраста. Источником их формирования является организованная среда жизнедеятельности. Формирование представлений об окружающем мире связано с развитием памяти, речи и мышления, сенсорным опытом, социально-бытовой ориентировкой. Эти психологические достижения дают возможность дошкольникам активно и эффективно осваивать жизненное пространство, осознавать время своего существования, строить положительную Я-концепцию. Формирование первичных представлений об окружающем мире проходит в предметном, действенном и ценностном направлении.

Все это позволяет обратиться к поиску форм и содержания дошкольного образования, которые оптимизируют процесс формирования первичных представлений об окружающем мире у старших дошкольников.

На наш взгляд, в области познавательного развития эффективна программа «Радуга» (далее – Программа), направленная на обеспечение полноценного развития личности детей старшего дошкольного возраста в различных сферах [3].

Задачи познавательного развития по программе:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия и представлен в форме проектов познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера:

- явлениям нравственной жизни ребенка (доброта, дружба и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- мир искусства и литературы (поэзия, детская книга, театр и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

На этапе старшего дошкольного возраста освоение ребенком предметного мира проходит через осознанно-исследовательский и преобразующий виды деятельности. Этот этап характеризуется тем, что дети, проявляя интерес к предметам, осознанно стремятся исследовать окружающий их предметный мир. У детей возникает желание самим создать какие-то предметы или же преобразовывать старые.

Ребёнок проявляет интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам, рассматривает, обследует предметы, по-разному действует с ними по предложению взрослого или по собственной инициативе. Ребенок способен целенаправленно наблюдать за объектами в процессе организованного восприятия, внимателен к словам взрослого.

Знакомство с окружающим миром пробуждает любознательность, желание узнать больше, оказывает на него положительное влияние. Для удовлетворения своих познавательных потребностей у детей есть различные способы познания:

- действия и собственный практический опыт;
- объяснения, рассказы, наблюдения и др.;
- знакомство с различными источниками информации: книги, телевидение, компьютер и др.

Дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, соблюдать правила безопасности, приобретать необходимые знания и умения. Для реализации у ребенка способностей к экспериментированию надо создать условия, и тогда он сохранит первые впечатления. Следует учесть наличие специального оборудования. Надо показать, что исследование – это научный подход изучение того или иного предмета. Поэтому, чтобы получить точный результат, надо работать строго со специальным оборудованием (пробирки, колбы, микроскопы, держатели и др.). Исследования можно проводить в играх с природным и предметным материалом.

Возможности формирования представлений об окружающем мире обусловлены физическим, психическим и социальным развитием детей старшего дошкольного возраста. Формирование представлений об окружающем мире проходит в предметном, действенном и ценностном направлении. Окружающий мир таит в себе богатейшие возможности для социализации личности ребенка, но реализованы они могут быть лишь при внимательном, грамотном отношении педагога к этому процессу.

Список литературы

1. Морозова, Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике [Текст]/ Л.Д.Морозова. – М.: Сфера, 2016.– 122 с.
2. Поддьяков, Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка. От рождения до шести лет [Текст] / Н.Н. Поддьяков. – Москва: Сфера, 2014. – 143 с.
3. Примерная комплексная программа «Радуга»: программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада (авторы: Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, С.Г.Якобсон, науч. рук. Е. В. Соловьёва)
4. Развитие общения дошкольников со сверстниками [Текст] /Под ред. А.Г.Рузской. – М.: Педагогика, 1989. – 216 с.
5. Розум, С.И. Психология социализации и социальной адаптации человека [Текст] С.И. Розум. – СПб.: Речь, 2007. – 365 с.
6. Щукина, Г.И. Активизация познавательной деятельности в учебном процессе [Текст] Г.И.Щукина. – М., Просвещение,1999. –160с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Иксанова Р.М., зав. каф., к.п.н., доц. ИФОМК кафедра английского языка,
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент Институт педагогики кафедра ДПиП
Буркова Т.А., д.филол.н., проф., зав. каф. романно-германского языкознания
и зарубежной литературы ИФОМК*

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И АПРОБАЦИЯ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСЗАДАНИЯ: АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлены основные моменты процесса проектирования и апробации диагностического инструментария полилингвального образования.

Ключевые слова. Педагогическая диагностика, речевое развитие, поликультурная среда, английский язык, дошкольный возраст, полилингвальное образование.

DESIGN AND TESTING OF DIAGNOSTIC TOOLS FOR MULTILINGUAL EDUCATION IN A MULTICULTURAL ENVIRONMENT AS PART OF THE IMPLEMENTATION OF THE STATE TASK: ENGLISH FOR PRESCHOOLERS

Annotation. The article presents the main points of the process of designing and testing diagnostic tools of multilingual education.

Keywords. Pedagogical diagnostics, speech development, multicultural environment, English, preschool age, multilingual education.

Деятельность по проектированию и апробации диагностического инструментария полилингвального образования в поликультурной среде в рамках реализации гос задания МИНПРОСРФ по выявлению лучших практик полилингвального образования в поликультурной среде ДОО «Сравнительный анализ практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования (на примере Республик Башкортостан, Татарстан, Северная Осетия-Алания, Саха (Якутия) и др.)».

Программное обеспечение педагогической диагностики речевого развития дошкольников разработано на языке Kotlin с использованием Android studio.

Авторы пособий для проведения диагностики по языкам: «Английский для школьников», автор Ю.А. Комарова, башкирский по парциальной программе «Оскон» («Искра»), авторы: Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г.

Диагностические материалы по английскому языку

Старшая группа (6 -7 лет).

Педагог: Посмотри, кто к нам пришел. Мальчик Робин.

1. *Педагог:* Поздоровайся с нашим гостем. (Говорение)

Ребенок: Hello! (Hi, Good morning)

Мальчик Робин: Hello! How are you?

Ребенок: I'm fine.

(Правильный ответ – 2 балла, содержит только приветствие – 1 балл, нет ответа – 0 баллов)

2. *Педагог:* Теперь давай с ним знакомиться. (Говорение)

Мальчик Робин: What's your name?

Ребенок: I'm Lena.

(Можно подсказать: А теперь ты спроси, как его зовут)

Ребенок: What's your name? (And your name?)

Мальчик Робин (педагог): I'm Robin.

(За правильный ответ и вопрос 2 балла; условно-правильный по 1 баллу, нет вопроса или ответа по 0 баллов)

3. *Педагог:* Робин очень скучает по своим друзьям. Он даже носит с собой их фотографии - картинки. Можешь назвать друзей Робина? (по картинкам) (Лексика)

Робин: dog, mouse, cat, horse, cow, bird, pig, sheep, rabbit, giraffe.

(За каждый правильный ответ по 1 баллу)

4. *Педагог:* Я предлагаю посчитать, сколько друзей у Робина! (Лексика)

Ребенок: one, two, three, four, five, six, seven, eight, ten

(За правильный счет от 1 до 2, 3 – 1 балл, за правильный счет от 1 до 4, 5, 6 – 2 балла, за правильный счет от 1 до 7, 8 – 3 балла, за правильный счет от 1 до 9, 10 – 4 балла, за набор чисел в разном порядке – 1 балл).

5. *Педагог:* Робин любит делать с друзьями зарядку. Мы сейчас сделаем зарядку с Робинком, хочешь?.

Послушай и выполни команды. (Аудирование)

Stand up! (*Встань*) Hands up! (*Руки вверх*) Hands down! (*Руки вниз*) Turn around! (*Повернись кругом*) Show your fingers! (*Покажи свои пальчики*) Point to your nose! (*Укажи на свой нос*)

Touch your ears! (*Коснись своих ушей*) Jump! (*Попрыгай*) Clap your hands! (*Похлопай в ладоши*) Sit down! (*Сядь*)

(За каждую правильно выполненную команду по 1 баллу)

6. *Педагог:* У Робина есть подруга Маша. У Маши большая семья. Посмотри, кто есть у Маши? Назови их. (Лексика)

Ребенок (показывает на персонажей картинки семьи): mummy (mother), daddy (father), sister, brother, baby, granny (grandmother, grandma).

(За каждое правильное слово – 1 балл) (максимум 6 баллов).

7. *Педагог:* Маша любит играть с мячиками. Скажи, какого цвета у нее мячики? (Лексика)

Ребенок: red, green, yellow, blue, white.

(За каждое правильное слово – 1 балл).

8. *Педагог:* Робину очень понравилось играть с тобой, а теперь, попрощайся с ним. (Говорение)

Ребенок: Bye-bye! (Good bye! See you later!) (1 балл)

Диагностика уровня освоения программного материала по английскому языку в старшей группе

№	Имя ребенка (шифр)	Номера заданий	Говорение			Аудирование	Лексика				Всего
			№ 1	№ 2	№ 8		№ 5	№ 3	№ 4	№ 6	
		Максимальный балл	2 балла	2 балла	1 балл	10 баллов	10 баллов	4 балла	6 баллов	5 баллов	40 баллов
		Критерии оценивания	<p><u>2 балла</u> - правильный ответ (есть приветствие и ответ)</p> <p><u>1 балл</u> - содержит только приветствие или ответ</p> <p><u>0 баллов</u> - нет ответа</p>	<p><u>2 балла</u> - правильный ответ (есть и вопрос)</p> <p><u>1 балл</u> - содержит только ответ или вопрос</p> <p><u>0 баллов</u> - нет ответа</p>	<p><u>1 балл</u> - попросился</p> <p><u>0 баллов</u> - нет ответа</p>	<p>За каждую правильную выполненную команду по 1 баллу</p>	<p>dog, mouse, cat, horse, cow, bird, pig, sheep, rabbit, giraffe</p> <p>За каждый правильный ответ по 1 баллу</p>	<p><u>4 балла</u> - правильный счет от 1 до 9, 10</p> <p><u>3 балла</u> - правильный счет от 1 до 7, 8</p> <p><u>2 балла</u> - правильный счет от 1 до 4, 5, 6</p> <p><u>1 балл</u> - правильный счет от 1 до 2, 3 - 1</p>	<p>mummy, daddy, sister, brother, baby, granny</p> <p>За каждый правильный ответ по 1 баллу</p>	<p>red, green, yellow, blue, white</p> <p>За каждый правильный ответ по 1 баллу</p>	



	A	B	C	D	E	F
1	№ (по количеству работ)	Результаты по говорению	Результаты по аудированию	Результаты по изучению лексики	ИТОГО	Процент по каждому
2	Максимальный балл	5	10	25	40	
3	1					0,0%
4	2					0,0%
5	3					0,0%
6	4					0,0%
7	5					0,0%
8	6					0,0%
9	7					0,0%
10	8					0,0%
11	9					0,0%
12	10					0,0%
13	11					0,0%
14	12					0,0%
15	13					0,0%
16	14					0,0%
17	15					0,0%
18	16					0,0%
19	17					0,0%
20	18					0,0%
21	19					0,0%
22	20					0,0%
23	А-Сумма баллов по группе	0	0	0	0	
24	В-Максимальный балл (Мак) к количеству работ	120	240	600	960	
25	Процент выполнения по...	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
№ (по количеству работ)	Результаты по говорению	Результаты по аудированию	Результаты по изучению лексики	ИТОГО	Процент по каждому	кол-во работ (вводить вручную)			
Максимальный балл	5	10	25	40		24		уфа 264	английский язык
1					0,0%				
2					0,0%				
3					0,0%				
4					0,0%				
5					0,0%				
6					0,0%				

НАПРАВЛЕНИЕ: «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании»
УДК 373.2
ББК 74

*Имаева Т.Л. воспитатель
МАДОУ Детский сад № 158 г. Уфа
Пилипенко Е. А., старший преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
В ПРОЦЕССЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ «МАСТЕРИЛКА»
ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN
IN THE PROCESS OF CIRCLE WORK «MACHINERY»**

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы художественно-эстетического направления ручного труда, для детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** художественно- эстетическое направление, дошкольник, ручной труд.*

***Abstract:** the article presents the experience of the artistic aesthetic direction of manual labor for preschoolers.*

***Keywords:** artistic and aesthetic development, preschooler, manual labor.*

Дошкольный период является одним из самых значимых в жизни ребенка и чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Именно творчество способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Поэтому не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования особое место уделяется художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста: для осуществления полноценного развития и воспитания ребенка дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи, в которой он воспитывается. Эффективна и важна для детей организация совместных детско- родительских творческих дел (проекты, коллекционирование, дизайнерская деятельность, сотворчество, участие в праздниках и театрализованных представлениях и т.д.). Грамотно организованная работа с родителями (как организация совместных выставок, показ театральных постановок, посещение школьных музеев), музыкальной школой (выездные концерты), художественной школой (организация выставок картин), библиотекой и т.д.

Как известно, современное дошкольное образовательное учреждение работает в условиях вариативности образовательных программ. Используются в работе с ребенком разнообразные подходы, которые направлены на индивидуально-психологические возможности дошкольника к развитию его способностей и формированию личности.

По мнению многих известных педагогов И.А.Лыкова, Т.В.Волосовец, И.Л.Кириллов, Л.А.Парамонова, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Т.С.Комарова, О.П.Радынова считали что, аппликация и ручной труд являются важным в развитии ребенка, способствуют обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает познавательную активность, оказывает влияние на физическое развитие.

Одной из такой значимой деятельности является аппликация. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений, что оказывает большое влияние на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют овладеть их свойствами, качествами, возможностями, пробуждают стремление к любознательности, интересу к окружающему

миру. В ходе творческой работы дошкольник учится наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Такой благоприятный эмоциональный настрой, и сопровождающаяся деятельность оказывает влияние на развитие двигательной сферы, способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников, развитию мелкой моторики рук. Постепенно у детей формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца. Работа с бумагой позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Особый интерес для развития ребенка дошкольного возраста представляет работа с природным материалом, который открывает интересный мир природы, воспитывает бережное, заботливое отношение к ней. Изготовление игрушек, поделок из природного материала развивает детскую фантазию, гуманные чувства, формирует навыки труда и ловкости. При организации ручного труда важно удовлетворить основные потребности ребенка дошкольного возраста: - желание практически действовать с предметами, получение определенного осмысленного результата; - желание создать новую поделку, с которой можно играть.

Разрабатывая программу по использованию ручного труда для детей дошкольного возраста, постарались учесть все теоретические положения, существующие в дошкольной педагогике и основных нормативных документах. Программа дополнительного образования «Мастерилка» позволяет использовать ручной труд во всех видах деятельности дошкольника, в режимных моментах в течение дня, во время самостоятельной деятельности. Новизна программы «Мастерилка» состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам работы сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, изготовлению поделок из самых различных материалов. Организуя занятия с детьми, учитывали индивидуальные особенности детей (с подгруппой и индивидуально), желание работать с конкретным материалом, интерес детей к виду деятельности. По окончании работы с материалом, учили ребенка правилам этикета, как правильно подарить, какие речевые конструкции в этом случае уместны. Занимаясь в кружке изготовлением различных поделок, дети не только выполняли определенные движения, они также учились анализировать задание, планировали ход его выполнения, задумывались над устройством различных предметов, закрепляли знания о свойствах различных материалов, получили опыт участия в конкурсах, составлению творческих альбомов. Кроме того, кружковая работа помогала не только скорректировать поведение гиперактивных детей, но и общению со сверстниками. По завершению программы необходимо было определить степень освоенности материала и уровень развития творческих навыков. Благодаря беседе, наблюдению, самоанализу о качестве выполненных работ могли достичь этой цели. Важно развивать такие качества, такие способности, которые позволят личности не только достигнуть успеха в какой-либо деятельности, но и быть творцом эстетических ценностей, наслаждаться ими и красотой окружающей действительности. Помимо формирования художественно-эстетического отношения детей к действительности и искусству, художественно-эстетическое воспитание параллельно вносит вклад и в их всестороннее развитие. Оно способствует формированию нравственности человека, расширяет его познание о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Вся система художественно-эстетического воспитания нацелена на общее развитие ребенка как в эстетическом и художественном плане, так и в духовном, нравственном и интеллектуальном. Это достигается путем решения следующих задач: овладения ребенком знаниями художественно-эстетической культуры, развития способности к художественно-эстетическому творчеству и развития эстетических психологических качеств человека,

которые выражены эстетическим восприятием, чувством, оценкой, вкусом и другими психическими категориями эстетического воспитания.

Список литературы

1. Баранова, Е. В., Савельева, А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2–7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, [2010. — 288 с.]
2. Бутенко, Н. В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография. — М.: ВЛАДОС, [2012. — 410 с.]
3. Веракса, Н. Е., Комарова, Т. С., Васильева, М. А. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). — М.: Мозаика-Синтез, [2014. — 368 с.]
4. Голоменникова, О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5–7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, [2010. — 205 с.]
5. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [2010. — 315 с.]
6. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, [2010. — 264 с.]
7. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, [2010. — 296 с.]
8. Творим вместе с детьми <http://tvorchestvo.wordpress.com/>
9. Академия поделок <http://detpodelki.ru/publ/8-1>
10. Оригинальные поделки своими руками <http://adalin.mospsy.ru/tryd.shtml>

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Исмагилова И.Р., студент 4 курса ЗПДОС ДО

Научный руководитель: к.п.н., доц. Шабаева. Г.Ф.

ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ СОСТАВНЫХ И ДИНАМИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. В статье представлены теоретические и методические основы проблемы формирования игровой деятельности детей раннего возраста в условиях использования в детском саду и семье составных и динамических игрушек.

Ключевые слова. Игровая деятельность, динамические игры, ранний возраст, игра, дошкольное образование.

FORMATION OF GAMING ACTIVITY

YOUNG CHILDREN BY MEANS OF COMPOSITE AND DYNAMIC GAMES

Annotation. The article presents the theoretical and methodological foundations of the problem of the formation of play activity of young children in the conditions of using composite and dynamic toys in kindergarten and family.

Keywords. Play activity, dynamic games, early age, play, preschool education.

На социально-педагогическом уровне актуальность исследования определяется социальным заказом государства, отраженным в ФЗ РФ №273 «Об образовании в РФ»; в Приказе № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее ФГОС ДО), в которых конкретизированы требования к содержанию дошкольного образования, разъяснены виды образовательной деятельности детей по возрастам и рекомендованы механизмы (средства) ее обеспечения. Среди прочих для детей раннего возраста выделены необходимость в организации предметной деятельности и игр с составными и динамическими игрушками.

Научно-теоретический уровень анализа актуальности работы позволяет сделать вывод о том, что исследования, в данном направлении есть. Обозначены методологические основы игры и игровой деятельности дошкольников, стадии развития детской игры (Л.И.Божович, С.Л. Новоселова, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин и др.). Разработаны положения теории формирования игровой деятельности детей раннего

возраста (Л.Н.Галигузова, Е.В.Чиркова и др.). Сформулированы: концептуальные подходы к феномену «Детство» (Н.В.Иванова, В.С.Мухина и др.). Уточнены положения педагогики и психологии развития ребенка раннего возраста (Л.С.Выготский, С.Г.Добротворская, Е.П.Ибрагимова и др.). Однако, определенная недостаточность разработанности таких теоретических концепций и подходов все же наблюдается. Обнаружен определенный дефицит теоретических и методических принципов формирования игровой деятельности у детей раннего возраста средствами составных и динамических игр в условиях ДОО.

Рассмотрение актуальности исследования на *научно-методическом уровне* приводит нас к необходимости отметить, что существенную помощь в изучении темы играют: существующие разработки по организации и образовательного процесса ДОО (А.Г.Гогоберидзе, Л.В.Трубайчук и др.), описание педагогических условий и комплексного руководства формированием игровой деятельности дошкольников (Л.С.Барсукова, К.Л.Печора и др.), научно-методические разработки по развитию предметной деятельности детей раннего возраста (А.Л.Галлямова и Г.Ф.Шабаева и др.), исследования о классификации игр и игрушек для детей раннего дошкольного возраста (С.А.Шмаков и др.), методика организации динамических игр и игрового конструирования (Е.А. Абдулаева, И.Астафьева [4], О.Э. Литвинова и др.). Вместе с тем, продолжается поиск педагогических условий и научно-методических идей, которые обеспечат эффективное применение составных и динамических игр в формировании у детей раннего возраста игровой деятельности.

Теоретико-методологические и методические основы исследования:

- положения материалистической философии о связи теории с практикой;
- положения психологической теории развития ребенка (Л.С.Выготский);
- положения теории и психологии игры (Д.Б. Эльконин), развития игровой деятельности у детей от 1 до 3 лет (Л.И. Божович, Л.Н. Галигузова, О.А. Карabanова, С.Л.Новоселова, А.П. Усова и др.);
- классификация детских игр (С.А. Шмаков и др.);
- исследования об использовании динамической игрушки в воспитании и развитии ребенка (Е.А.Абдулаева, Н.В. Севрюкова и др.);
- идеи об использовании составной игрушки в воспитании и развитии ребенка раннего возраста (И.Астафьеваи др.);
- методические комплексы составных и динамических игр для детей раннего возраста (В.А. Ильясова, Н.Ошмарина и др.);
- описание опыта комплексного сопровождения игровой деятельности дошкольников раннего возраста (Г.А. Репринцева и др.), организации игровой деятельности детей раннего возраста (Е.В. Чиркова и др.);
- проектирование и моделирование программ дошкольного образования и управления им (Н.Е.Веракса, Э.М.Дорофеева и Т.С. Комарова, Н.Н. Лященко и Л.В. Поздняк).

Выдающимся психологом Л.С. Выготским были определены границы раннего детства (1-3 года или период между кризисом рождения и кризисом трех лет); описаны психологические особенности детей этого периода. Ученый назвал период раннего детства уникальным возрастным периодом, когда беспомощное биологическое существо становится человеком, умеющим управлять движения своего тела, овладевшим большим количеством социально приемлемых действий с предметами, достаточно хорошо владеющим речью, имеющим собственные стремления, упорно отстаивающим свою самостоятельность.

Но о самооценности раннего детства написано немало научных трудов и в педагогике. В ней получило развитие особое направление – педагогика раннего детства. Ю.М. Хохрякова, в этой связи, указывает на проблему диагностики раннего развития, которая требует от педагогов осуществления индивидуального подхода к ребенку. Кроме

того, она констатирует факт зависимости детей раннего возраста от воздействий и педагогических мер взрослых: «В современный период», – говорит исследователь, «педагогика раннего возраста ориентируется на выявление и создание условий, наиболее благоприятных для физического и психического развития ребенка первых трех лет жизни», «педагогика раннего детства имеет преемственные связи с дошкольной педагогикой, методикой воспитания и обучения детей дошкольного возраста, с детской психологией и медициной», «объект педагогики раннего детства пересекается с объектом семейной педагогики и сравнительной педагогики».

Д.Б. Эльконин в особенностях жизнедеятельности детей раннего возраста назвал игру (орудийно-предметную или предметно-манипулятивную). Кроме того, он обозначил ее ведущей деятельностью ребенка этого возраста. Ведущей, потому что она занимает у него больше всего времени, способна удовлетворить его возрастные потребности и обусловить главные изменения, перестройки психических процессов и психологических особенностей.

Детская игра, по определению Л.С. Барсуковой, это деятельность ребенка в условной (мнимой, воображаемой) ситуации. Главной движущей силой детской игры выступает потребность и мотив. «Как только мотив меняется, игра перестает быть игрой. Ребенок играет, потому что хочет играть».

В раннем возрасте наиболее предпочтительными для детей являются «игры в отдельные действия взрослых» (укачивание малыша, накладывание еды в тарелку, вождение машины и т.п.). Особенность такой игры – в ее подражательном характере, но не в отождествлении с ролью образа. В этом возрасте в играх ребенок мало разговаривает, а чаще производит звуки, похожие на реальные (шум мотора машины, мяуканье кошки, колыбельная мамы и др.). Взаимодействия персонажей здесь еще нет, но предпосылки появляются. И если к трем с половиной годам не возникает в игре цепочки действий или их взаимосвязи, то на это стоит обратить внимание.

Научное обоснование игры как особо значимой формы деятельности детей дошкольного, в том числе раннего возраста, дала в свое время А.П. Усова. Игра, с точки зрения исследователя, тогда становится хорошей формой организации жизни детей, когда создана предметно-игровая среда, определена роль взрослого в руководстве ею. То есть, являясь природной потребностью ребенка, игра детей раннего возраста все-таки требует руководства со стороны взрослых людей.

«Самостоятельная игра в раннем детстве кратковременна. Игровые действия хаотичны, их последовательность случайна, они часто переплетаются с манипуляциями. Но, если окружающие взрослые участвуют в игровой деятельности ребенка, то постепенно игровые действия становятся все более разнообразными развернутыми», – отмечает Л.Н. Галигузова. Исследователи О.С. Ларионова; Т.П. Авдулова; Н.В. Иванова, О.А. Карабанова и др. так выражают свои представления об игре детей раннего возраста:

- а) в игре у ребенка формируется потребность быть взрослым;
- б) игра стоит на страже детских интересов, когда взрослых нет рядом;
- в) она является важной формой организации детской жизни;
- г) современный ребенок в игровой форме экспериментирует с образами социальных отношений взрослых, но и пытается получить ответы на вопросы, касающиеся его собственного бытия.

Игре как ведущему виду и основной форме деятельности дошкольников, в том числе раннего возраста, посвящены труды Е.В. Чирковой. Исследователь характеризует игру как явление, имеющее преимущество перед другими видами детской деятельности, и имеющее переплетения с другими видами – трудом и учением. Она утверждает, что: «Игра для ребенка – это его работа, «спутник его жизни»; она доступна ребенку, создает предпосылки для развития творческих способностей. В игре ребенок активно, творчески воспроизводит труд и быт, социальную жизнь, события, отношения, традиции взрослого мира».

Игра детей раннего возраста имеет стихийный (самодеятельный, реальный) и педагогически управляемый (целенаправленно сопровождаемый педагогом или родителем, идеальный) характер. Переходит игра в педагогически управляемую под влиянием взрослых, под воздействием специально созданной для этого предметно-игровой среды. Тогда постепенно становится деятельностью (к концу периода раннего детства и далее).

Главная особенность игр детей раннего возраста – их процессуальность (на этом этапе возрастного развития детям не важен результат, им интересен процесс). Актуальными для детей раннего возраста являются составные и динамические игры (от «составить из частей целое» и «имеет способность двигаться»). В ДОО этим играм отводится специальное место (зона развивающих занятий).

Проблемной является интеграция реальной и идеальной форм игровой деятельности детей. Для решения проблемы рекомендуется балансировать на грани между репродуктивностью (обучением с помощью «полезных» игр) в организации самостоятельностью (саморазвитием с помощью самодеятельных «бесполезных» игр) детей. Последние также должны находиться под контролем педагога, но иметь скрытые формы.

а) значительность и своевременность методики развития игровой деятельности в раннем возрасте автора Л.Н. Галигузовой к образовательной Программе для дошкольников младшей и средней группы детского сада (1-3 года) «Первые шаги»;

б) такие игры эти для данного возраста актуальны, их отличает процессуальность и предметная направленность;

в) методические верная их организация усиливает интерес и опыт самостоятельного игрового действия детей, не снижает, а увеличивает потребность детей в игре, навык игры;

г) родительское сообщество уделяет недостаточное внимание процессу освоения детьми игровой деятельности, в подобных вопросах не активно в полной мере;

д) педагог нуждается в разъяснениях по решению проблемы формирования у детей раннего возраста игровой деятельности средствами составных и динамических игр, учитывая сдерживающие процесс временные ограничения, нехватку времени, например, на самодеятельную игру детей из-за регламентированных Программой прочих (оздоровительных, образовательных) занятий и режимных моментов.

Эффективность методики проверялась с помощью обнаружения эффекта или произведенного впечатления. Впечатление положительно, оно доказало, что только методически обеспеченная деятельность педагога способствует достижению заданной педагогической цели.

Однако, трудности, обнаруженные в ходе экспериментального внедрения методики, стали основанием разработки наших собственных методических рекомендаций (уточнений):

- о необходимости расширенного формулирования целевой установки педагогического процесса (исходящей из Основной образовательной Программы конкретного детского сада);

- о возведении в культ принципа дозирования игровых ситуаций и тщательного (обусловленного возрастной периодизацией) отбора предметов для игр;

- о рациональном распределении места и времени для подобных игр с учетом затрат времени на другие мероприятия;

- об актуализации в игровом процессе самодеятельной игры детей, укреплению склонности детей к такой игре, ее стимулированию;

- о работе с родителями, их вовлечению в проблемы игровой деятельности детей;

- об использовании потенциала квалифицированного психолога в работе педагога над проблемой.

Любая методика является наиболее общими указаниями по решению той или иной проблемы. Использование же ее в конкретных условиях может иметь как ожидаемые, так и неожиданные эффекты.

Основанием для этого утверждения являются достигнутые показатели эксперимента по внедрению мероприятий, формирующих игровую деятельность детей раннего возраста средствами составных и динамических игр. В сравнении контрольной и экспериментальной групп детей:

- желание играть в составные игры на высоком уровне увеличилось на 5,6%, на среднем – на 16,7%, на низком сократилось на 22,2%;
- умение играть в составные игры на высоком уровне увеличилось на 16,7%, на среднем – на 27,8%, на низком сократилось на 44,4%;
- желание играть в динамические игры на высоком уровне не изменилось, но на среднем увеличилось на 16,7%, на низком снизилось на 16,7%;
- умение играть в динамические игры на высоком уровне увеличилось на 22,2%, на среднем - на 11,1%, на низком снизилось на 33,3%.

Общая картина динамики показателей в целом положительна.

Перспективами исследования можно считать апробацию разработанной нами структурно-функциональной модели в группе детей 2-3 лет.

Список литературы

1. Абдулаева, Е.А. Роль динамических игрушек в развитии ребенка [Текст] /Е.А. Абдулаева, Е.О. Смирнова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 2. – С. 46-55.
2. Галигузова, Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет [Текст] /Л.Н. Галигузова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 64 с.
3. Добротворская, С.Г. Педагогика раннего возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие /С.Г. Добротворская. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2018. – 36 с.
4. Ибрагимова, Е.П. Становление и развитие педагогики раннего возраста [Текст] / Е.П. Ибрагимова, Г.Ф. Шабаева / В сборнике «Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: Материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Башкортостан. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2020. – С. 298-300.
5. Шабаева, Г.Ф. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, В.Н. Кинцель. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2021.
6. Шабаева, Г.Ф. Развитие предметной деятельности детей раннего возраста [Текст] / Г.Ф. Шабаева, А.П. Галлямова /В сборнике «Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика: Материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Башкортостан. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2020. – С. 295-298.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Кадикова Л.М., руководитель МДОБУ ЦРР д/с «Радуга» д. Николаевка
Каримова Г.К., старший воспитатель
Мансурова И.И., музыкальный руководитель
Филипова О.Г., воспитатель, Курбатова М.Я., воспитатель
Халимова Э.Л., воспитатель*

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ MUSEUM PEDAGOGY AS A CONDITION FOR IMPLEMENTING EDUCATIONAL PROGRAM OF PRESCHOOL EDUCATION

Аннотация: Статья раскрывает актуальность музейной педагогики - одного из инновационных направлений в дошкольной образовательной организации, отражает формы, методы и приемы работы по данному направлению. Содержит практический материал по реализации музейной педагогики с воспитанниками разных возрастных групп.

Abstract: *The article reveals the relevance of museum pedagogy - one of the innovative directions in the preschool educational organization, reflects the forms, methods and techniques of work in this direction. It contains practical material on the implementation of museum pedagogy with pupils of different age groups.*

Ключевые слова: музейное пространство, музейная педагогика, мини-музей, инновационная технология

Keywords: *museum space, museum pedagogy, mini-museum, innovative technology*

Современные дети живут в эпоху развития информационных и компьютерных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не дает в полном объеме представление о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует разностороннему развитию дошкольников [1,18]. Одним из основных средств развития познавательной, эмоциональной, духовно-нравственной сферы ребенка выступает музей. Музей является тем духовным «наполнителем», который не позволит предать забвению историю, будет поддерживать в детских сердцах чувство любви, уважения, привязанности к отчему дому, малой родине, Отечеству.

Мини музей в детском саду имеет свою специфику: с одной стороны, он отличается от традиционных «больших» музеев, с другой – отражает особенности этих учреждений культуры [3,5]. Нужен ли музей современному ребенку, и как он влияет на его всестороннее развитие. Одной из инновационных технологий которая привлекла внимание педагогов детского сада «Радуга» является музейная педагогика. В настоящее время воспитательно-образовательный процесс педагогической деятельности направлен на приобщение воспитанников к истории, культуре, национальным традициям своего народа. Осваивая музейное пространство в детстве, больше вероятности, что человек будет проявлять к этому интерес в будущем.

Что же включает в себя музейная педагогика в дошкольном образовательном учреждении? Это проведение традиционных экскурсий и виртуальных путешествий по музеям своей страны, и музеям других стран.

Музейная педагогика - инновационная технология в сфере личностного воспитания детей, реализуется в процессе долгосрочного образовательного проекта [2, 33].

В музее детского сада ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей, по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.

Педагоги увлеченно и с интересом используют инновационную технологию в педагогической деятельности. Опытными педагогами разработана Программа «Музейная педагогика в детском саду», воспитатели используют ее при планировании мероприятий. В детском саду организованы и на протяжении многих лет функционируют музей русской культуры и быта «Горенка» и музей башкирской культуры «Родной край». Педагоги, используя пространство вышеназванных музеев, пришли к выводу, что музейная педагогика является актуальной и эффективной формой работы по реализации воспитательно-образовательных задач в дошкольном детстве. Взаимодействие с музеями способствует нравственно-патриотическому воспитанию, обучению основам музейной культуры, расширяет кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, обогащает детей знаниями о жизни, истории и культуре нашего края, его настоящем и историческом прошлом. После посещения музеев детского сада полученные представления об увиденном, дети переносят в разнообразную деятельность (продуктивную, познавательную, речевую, художественно - творческую).

В детском саду «Радуга» оформлены мини-музеи различной тематики, ориентированные на дошкольников, начиная с раннего возраста, исходя из интересов и возможностей воспитанников.

Мини-музей - неотъемлемая часть развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений. При создании мини-музея педагоги учитывали следующие моменты:

- в мини-музее собраны любые предметы, а не только подлинники и ценные экземпляры;
- небольшие размеры экспозиции;
- участие в их создании детей и родителей;
- в обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции.
- в настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музее не только можно, но и нужно.

Экспонаты наших музеев яркие, красочные и безопасные, ребенок в любой момент может их потрогать и поиграть с ними. Мини-музей является познавательным центром, центром сенсорного развития, зоной для проведения игр и занятий. Важная особенность групповых мини – музеев – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В сентябре 2021 года в Радуге прошел конкурс «Лучший мини-музей группы» и неделя педагогического мастерства по теме «Использование элементов музейной педагогики в образовательной деятельности». Педагоги организуют разные виды деятельности в мини-музее:

- Игры (сюжетно-ролевые, дидактические)
- Организованная образовательная деятельность (экскурсии)
- Исследовательская деятельность
- Беседы, чтение художественной литературы
- Художественное творчество
- Музыкальная деятельность

Важное место в работе мини-музея занимают экскурсии. Большое значение уделяется обзорным и тематическим экскурсиям, организации выставок. Особое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп.

Такая работа помогает решить следующие задачи:

- выявление творческих способностей детей;
- расширение представлений о содержании музейной культуры;
- развитие начальных навыков восприятия музейного языка;
- создание условий для творческого общения и сотрудничества.

В настоящее время в музеях детского сада и групповых мини-музеев проводятся тематические занятия, занятия-посиделки, викторины, конкурсы загадок, экскурсии, путешествия. Полученные в мини-музее знания применяются в разнообразных видах деятельности, органично вплетаются в воспитательно-образовательный процесс в соответствии с ФГОС ДО.

Посещение музея – радостное событие в жизни ребенка. Так, в мини-музее «Такие разные матрешки» дети средней группы расширяют кругозор, узнают историю народной игрушки, делают ее своими руками. В подготовительной группе создан музей «Мир динозавров», где дети знакомятся с историей возникновения планеты Земля, с удивительным миром самых крупных обитателей нашей планеты - динозаврами, особенностью жизни и среды обитания животных. Здесь у детей развивается умение сравнивать, анализировать, делать выводы, классифицировать, наблюдать, проводить опыты и эксперименты. В мини-музее «Пчелка» и «Золотая пчелка» дети старшей группы узнают о важности значения мёда в жизни человека, знакомятся с профессией пчеловода и с продукцией пчеловодства, воспитываются патриотические чувства к своей малой Родине. В старшей группе при использовании музея «Подводное царство» у детей формируется представление о многообразии подводного мира, значимости воды для всего живого на планете, воспитывается бережное отношение к природе. В мини-музее «Звучащие игрушки» дети раннего возраста знакомятся с музыкальными игрушками и

инструментами, которые развивают музыкальность, любознательность малышей. Дети подготовительной к школе группы в музее «Рукотворные чудеса» знакомятся с декоративно прикладным творчеством, в котором воспитывается любовь и уважение к ручному труду. Переносной мини-музей в чемодане «Спецмашины - друзья человека» – уникальная педагогическая находка воспитателей подготовительной группы - формирует и расширяет представления детей о транспорте специального назначения, о том, что такой транспорт приходит людям на помощь в чрезвычайных ситуациях. Музей в чемодане позволяет воспитанникам быстро развернуть экспозицию и манипулировать музейными предметами. В мини-музее «В мире сказок» младшей группы происходит знакомство детей с фольклорными произведениями, развивается речь, воображение и фантазия. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – активный его участник. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини- музею. Они принимают участие в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, ребята из старших групп проводят экскурсии для малышей. Работая над организацией мини - музеев педагоги разрабатывают текстовой и видео материал, используют в своей деятельности: картотеку народных игр, копилку виртуальных экскурсий, галерею художников, фонотеку музыки разных жанров, видеосборники народных сказок и мультфильмов.

Музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию дошкольного учреждения с семьей и социумом, позволяет осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы воздействия на детей, попробовать собственные силы каждому ребенку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность, организовать интересные нетрадиционные формы учебной и совместной деятельности детей и педагогов.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что музей в дошкольном образовательном учреждении позволяет в полной мере осуществлять работу по всестороннему развитию и воспитанию ребенка.

Список литературы

1. Безрукова М.И. Музейная педагогика в системе дошкольного образования и воспитания/ М.И. Безрукова, Н.Н. Волкова. – Текст: непосредственный// Образование и воспитание. - 2018.- № 3 (18). – С.9-11-URL
2. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания» //Справочник старшего воспитателя. – 2013. - № 2. - С. 32-37.
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008. – С.5-10.
4. Чумалова Т. Основные принципы музейной педагогики: путешествие на машине времени // Дошкольное воспитание. - 2008. - N 3. - С. 58-63.

**НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»
УДК 373.2:371.134 (063)**

ББК 74.1 Б 431 А71

*Казакова И.Н., заведующая МАДОУ д/с № 107 г. Уфа
Брагина Е.В., воспитатель МОБУ ООШ с. Еланьши Салаватского района,
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г. Уфа*

АКТУАЛЬНОСТЬ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ДОПОБРАЗОВАНИЯ «КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФИОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ» В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ

Аннотация. В статье представлена содержательная характеристика и обоснование актуальности проблемы разработки и реализации программы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации в условиях сетевого взаимодействия по конструированию, как эффективному средству развития ранней профессиональной ориентации и становления элементарного инженерного

мышления у старших дошкольников в условиях реализации образовательной области «Познавательное развитие» в условиях реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова. Профориентация, конструирование, познавательное развитие, дошкольная образовательная организация, элементарное инженерное мышление.

THE RELEVANCE OF THE DEVELOPMENT OF THE SUPPLEMENTARY EDUCATION PROGRAM "DESIGNING AS AN EFFECTIVE MEANS OF EARLY CAREER GUIDANCE FOR OLDER PRESCHOOLERS"

Kazakova I.N., Bragina E.V., Shabaeva G.F.

Annotation. The article presents a substantial characteristic and substantiation of the relevance of the problem of developing and implementing a program of additional education in a preschool educational organization in the context of network interaction on design as an effective means of developing early professional orientation and the formation of elementary engineering thinking in older preschoolers in the context of the implementation of the educational field "Cognitive development" in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard. **Keywords.** Career guidance, design, cognitive development, preschool educational organization, elementary engineering thinking.

Современные воспитанники детских садов и центров развиваются в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Государство испытывает потребность в квалифицированных специалистах, имеющих высокие умственные возможности, в том числе, инженерная грамотность, инженерное мышление. Стоит задуматься и организовать процесс подготовки будущих инженеров необходимо в дошкольном возрасте, когда у воспитанников есть особый интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническое мышление, аналитический ум. Сделать это можно, если развивать конструкторские умения, представления, опыт в детском саду. Перед детьми не стоит остро вопрос выбора реальной профессии, поэтому процесс ранней профориентации дошкольников осуществляется недостаточно целенаправленно и системно. Знания и представления о профессиях, их особенностях также важны для детей. Начинать давать элементарные знания необходимо уже в детском саду. А задача педагога - продолжить эти начинания (преемственность ООП дошкольного и начального общего образования, п.1.6 задач ФГОС ДО) [4]. Целью ранней профориентации в ДОО является сообщение и расширение знаний о профессиях, об основных особенностях профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых. Данная проблема имеет среднюю степень теоретической разработанности. Ученые В.И.Логинова, Т.А.Маркова, В.Г.Нечаева, Д.Б.Эльконин писали о необходимости формирования элементарных трудовых действий в дошкольном возрасте, включении информации о людях труда и их трудовой деятельности в работу с детьми.

Методологической основой исследования проблемы: профориентационная работа (М.В.Антонова, Н.Е.Веракса, И.В.Гришняяева, Л.П.Карпушина, Т.С.Комарова и др.); положения о материалистической философии о связи теории с практикой; пед. исследования по формированию представлений о профессиональной деятельности людей у старших дошкольников (Р.С.Буре, Н.Н.Захаров, В.П.Кондрашов, А.В.Кузьмина, В.Г.Нечаева и др.); психолого-педагогические исследования, изучающие особенности организации творческого конструирования в детском саду (Е.В.Волкова, Л.А.Парамонова, Н.Н.Ширяева, и др.); проектирование и моделирование в системе дошкольного образования (К.Ю.Белая, Н.Е.Веракса, В.В. Поздняк и др.); исследования развивающей предметной среды в ДОО (С.Л.Новоселова, Н.Ю.Урванова др.) [1, 2, 3].

Состояние проблемы на практике: данному вопросу уделяется недостаточного внимания, систематическая работа не ведется, нет разработанной программы работы по заявленной проблематике. Во-первых, нами были изучены теоретические основы формирования элементарных представлений о профессиях у детей дошкольного возраста. Мы рассмотрели данную проблему в психолого-педагогической литературе, рассмотрели «конструирование» как эффективное средство ранней профориентации и педагогические

условия: обогащение развивающей предметно-пространственной среды по конструированию; работа с родителями (законными представителями), инновационные технологии дошкольного образования (моделирование, робототехника, steam технологии и др.) и программа работы по ранней профориентации средствами конструирования с целью развития элементарного инженерного мышления. Нами был выявлен уровень знаний детей о профессиях. Мы выявили уровень знаний до эксперимента и занесли в гистограммы [2]. По результатам диагностики мы определили, что на констатирующем этапе обе группы показали преимущественно низкий и средний уровни знаний и представлений, это объясняется тем, что уделялось мало внимания формированию представлений о профессиях, слабо представлены организованные необходимые психолого-педагогические условия. Результаты подтвердили актуальность выявленной проблемы. В процессе работы нами разработан и реализован комплекс мероприятий по ранней профориентации с использованием конструирования – образовательный продукт – методические рекомендации для воспитателей.

В дополнительной образовательной программе разработано календарно-тематическое планирование: девять тематических блоков по ознакомлению с различными профессиями через конструирование (с сентября по май месяцы). Например: блок «Вокруг меня мир природы» знакомит детей с профессиями орнитолога, садовода, океанолога, животновода. При этом дети конструируют птиц, животных, обитателей воды, деревья, цветы. В блоке «Космос» дети знакомятся с профессиями космонавт, пилот, инженер, уфолог, инженер-баллистик. Конструируют луноход, космическую ракету, инопланетян и т.д. В Дошкольном отделе МОБУ ООШ с. Еланыш Салаватского района Республики Башкортостан, а также г.Уфа (МАДОУ № 107) в условиях сетевого взаимодействия нами был создан центр конструирования «ИКТИ» (Исследование – **Конструирование** – Технология – Изготовление). Содержание центров активности – различные конструкторы: блочный, LEGO, игольчатый, игровые мягкие модули, электронный, игольчатый, металлический, деревянный. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Дети легко ориентируются в центре, выбирают нужный конструктор, располагаются за столом или на полу (в зависимости от вида конструктора). Особенно интересно, когда дети реализуют свои идеи: конструируют по замыслу, не опираясь на схемы, или соединяют несколько разных конструкторов. Центр служит как местом проведения совместной образовательной деятельности, так и местом для свободной деятельности детей. Процесс обучения новым алгоритмам построек, конструкторским проектам завершается по инициативе воспитанников - игрой «Игроград».

Комплект метод рекомендаций для педагогов ДОО включает в себе навигацию технологических карт, занятий, таблиц/алгоритмов по конструированию, модель календарно-тематического планирования деятельности детей и педагога, родителей (36 тех занятий по конструированию из различного конструктора), сведения о конструкторах, рекомендации педагогам по проведению занятий, картотеку художественного слова, наглядность и др. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Контейнеры и коробки подписаны в условиях реализации принципов бережливого производства. Крупные мягкие модули лежат на полу, что обеспечивает беспрепятственный доступ к ним. Дети реализуют свою инициативу, свои идеи: конструируют по схемам или по замыслу, или соединяют несколько разных видов конструктора. Центр служит как местом проведения организованной образовательной деятельности, самостоятельной работы, так и местом для реализации инициативы и творчества. Очень важный объект образовательной зоны-центра – полка для детских работ, выставка. Важно сохранить результат труда детей: готовый объект может занять почетное место на полке или использоваться в детской игре. Ребенок понимает, что его

труд ценен. Также мы провели мастер-классы, деловые игры, онлайн-семинары с участниками образовательных отношений, в м числе, с родителями, данная деятельность была реализована очно и дистанционно с использованием zoom, сети Инстаграм, как удобного мобильного способа моделирования взаимоотношений с мамами и папами, ближайшими родственниками детей. Разместили посты о конструкторах, их влиянии на развитие детей, в сторис отражали интересные моменты реализации дополнительной программы по технологии «сторителлинга». Также метод советы и рекомендации - педагогам содержат картотеку конструкций из строительного материала и художественное слово к темам занятий. Нами подготовлены фото и видео материалы, расположенные на ю-туб канале кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета. Затем мы провели контрольный этап исследования. У детей контрольной группы преобладают средние и низкие показатели, у детей экспериментальной группы преобладает высокий уровень. Из этого следует, что проведенные нами мероприятия в экспериментальных группах (с.Еланыш и г.Уфа) на формирующем этапе эксперимента способствовали установлению положительной динамики в формировании представлений о профессиях взрослых в процессе использования конструкторов и моделирования steam технологии. У воспитанников контрольной группы мероприятия по формированию знаний не проводились.

Итак, полученные результаты исследования позволяют определить вывод: цель исследования достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена: конструирование является эффективным средством ранней профориентации старших дошкольников, выстроенная и обогащенная среда ДОО, учебно-методические рекомендации для воспитателей и работа с родителями/законными представителями воспитанников по теме исследования, разработанная дополнительная программа способствуют формированию элементарных представлений о профессиях у дошкольников. Данное направление проблемы имеет обширное поле для исследования. Перспективы исследования является организация деятельности в условиях преемственности детского сада и школы.

Список литературы

1. Ишмакова, М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М.С. Ишмакова. – [Текст]: электронный вариант // Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - Москва: «Маска», 2013., 100 с.
2. Казакова, И.Н. Конструирование как средство ранней профессиональной ориентации старших дошкольников в условиях сетевого взаимодействия [Текст] / И.Н.Казакова, О.И.Астафьева, Е.В.Брагина, Г.Ф.Шабаева // Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – с. 381-384.; 1051 с.
3. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л.А.Парамонова / Учебное пособие для студ. высш. уч.заведений. М.: Изд-во: «Академия», 2002. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ [Текст] / – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 80 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.24 ББК 74. 1.

Карлова В.В., магистрант ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВИЧНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАРОДАХ МИРА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА TECHNOLOGY OF FORMATION OF PRIMARY IDEAS ABOUT THE PEOPLES OF THE WORLD IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация: Данная статья направлена на разработку и описание модели технологии формирования первичных представлений о народах мира. Использование модели в нашем исследовании позволяет сохранить не только представление об изучаемом предмете как о целостном явлении, но и облегчает проникновение его в процесс формирования первичных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Abstract: This article is aimed at developing and describing a model of technology for the formation of primary ideas about the peoples of the world. The use of the model in our study allows us to preserve not only the idea of the studied subject as an integral phenomenon, but also facilitates its penetration into the process of formation of primary representations in older preschool children.

Ключевые слова: технология, методическое обеспечение, первичные представления, интерактивные игры, структурно-функциональная модель.

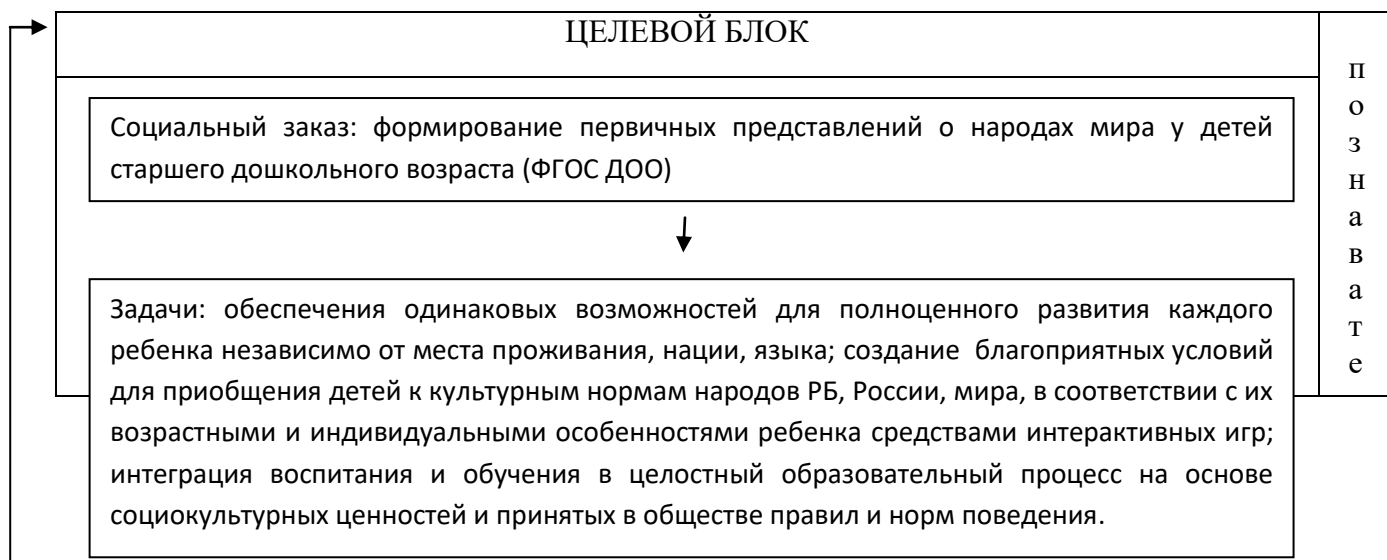
Keywords: technology, methodological support, primary representations, interactive games, structural and functional model.

Актуальность внедрения технологии методического обеспечения педагогов в дошкольном образовании определяется Федеральным Законом «Об образовании в РФ» (2012), в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013), в рамках Профессионального стандарта «Педагога» (2013), где отмечено, что работая в современной дошкольной образовательной организации у педагога должны быть развиты профессионально значимые компетенции, необходимые для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста у учетом возрастных и индивидуальных особенностей их развития.

Для формирования первичных представлений о народах игра средствами интерактивных игр у детей старшего дошкольного возраста нами была разработана и описана структурно-функциональная модель технологии формирования первичных представлений о народах мира. Использование модели в нашем исследовании позволяет сохранить не только представление об изучаемом предмете как о целостном явлении, но и облегчает проникновение его в процесс формирования первичных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Ведущим компонентом структурно-функциональной модели формирования первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного является целевой. Целевой блок структурно-функциональной модели отражает социальный заказ, выраженный в Федеральном законе «Об образовании в РФ» (2012), Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013) указана значимость формирования первичных представлений о народах мира у старших дошкольников. В нормативных документах определено формирование первичных представлений о нашей планете как общем доме людей, об ее отличительных чертах природы, многообразии стран и народов мира.

Главное внимание уделим технологическому блоку структурно-функциональной модели формирования первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного возраста. Технологический блок структурно-функциональной модели реализует познавательно-преобразующую функцию в процессе формирования первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного возраста. Содержание дошкольного образования, направленное на формирование первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного возраста, выстраивается на основе программы «Мир».



СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Методологические подходы: системный, культурологический, аксиологический, компетентностный, средовой.



Принципы: развивающего обучения; доступности; социализации ребенка; учёта возрастных особенностей детей



Подходы: личностно-ориентированный подхода; деятельностный подход

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

Содержание программы «Мир»

Блок 1. Моя Республика

Блок 2. Моя страна

Блок 3. Мой мир

Знакомство с географией, национальными блюдами, костюмами народов

Виды интерактивных игр: развивающие, обучающие, логические.

Формы работы: творческие задания; работа в малых группах; дискуссия; непосредственно образовательная деятельность; использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения; обучающие игры.

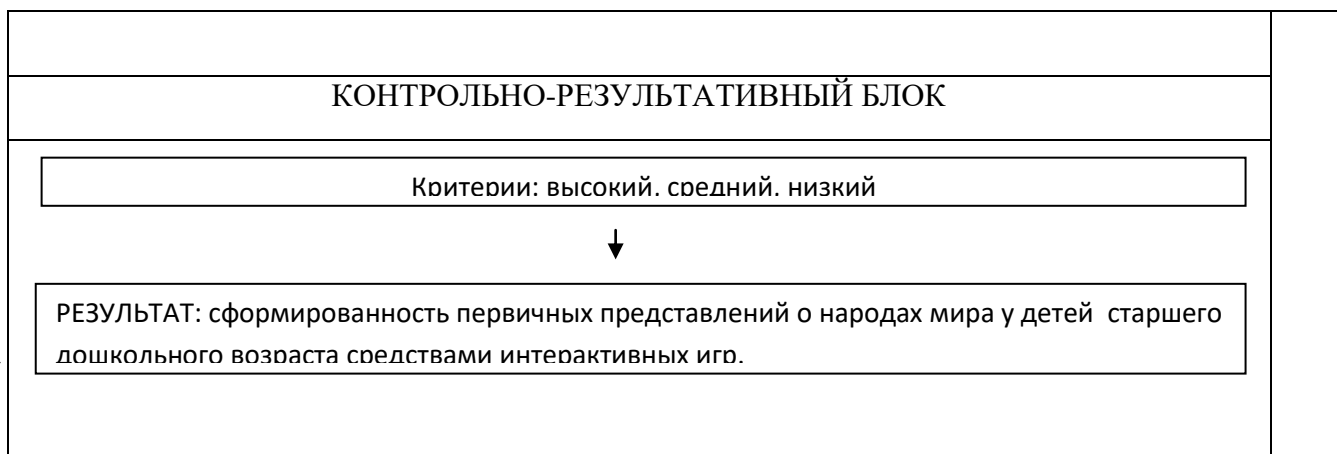


Рис.1. Структурно-функциональная модель технологии формирования первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного возраста

Интерактивные игры, заложенные в программе «Мир» помогают детям познакомиться с географией, национальными блюдами, костюмами разных народов, быть толерантными по отношению к другим этносам, способствуют развитию общечеловеческой культуры ребенка. Цель программы «Мир»: формирование первичных представлений о народах мира средствами интерактивных игр у детей старшего дошкольного возраста. Программа «Мир» ориентирована на достижение следующих задач: 1)обеспечения одинаковых возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места проживания, нации, языка; 2)создание благоприятных условий для приобщения детей к культурным нормам народов РБ, России, мира через ознакомление детей с географией, национальными блюдами, костюмами разных народов, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями ребенка; 3)интеграция воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения. Планируемые результаты освоения программы «Мир» в соответствии с ФГОС ДО предложены в виде целевых ориентиров: ребенок овладевает первичными представлениями о народах мира, проявляет самостоятельность в интерактивной игре, способен выбирать себе участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к народам РБ, России и мира; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их этнической принадлежности; ребёнок эмоционально отзывается на красоту природы, достопримечательностей народов мира, их национальных костюмов; с увлечением интересуется о национальных блюдах РБ, России и мира; ребёнок имеет желание познать, что то новое, то есть положительная мотивации к дальнейшему обучению в школе; соблюдает элементарные общепринятые социальные нормы, правила поведения и культуру взаимоотношений между людьми разных национальностей. Программа «Мир» представляет собой вариативную образовательную программу, рассчитанную на старший дошкольный возраст 5-6 лет. Данная программа может быть внедрена в различные дошкольные образовательные центры развития ребенка, детские клубы. Таким образом, в процессе участия ребенка в программе «Мир» обеспечивается формирование его личности идентичной и неповторимой как носителя культуры РБ, России и мира. Данная программа предполагает взаимовлияния личностей взрослых и детей, предполагающего взаимодействие, сотрудничество педагогов — детей. Только при таком их сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка. Таким образом, для эффективного процесса формирования первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного возраста построена и реализована структурно-функциональная модель по технологии формирования первичных представлений о народах мира у детей старшего дошкольного.

Список литературы

1. Агумян Г.Г. Интерактивные развивающие игры для дошкольников / Г.Г. Агумян– 2013. № 10. С.71
2. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.[Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://projectobrazovanie.ru>
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 2004.
4. Соловьева, Е.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет [Текст]: методическое пособие для воспитателей/ Е.В. Соловьева, Л.В.Редько. – Москва: Просвещение, 2017. –69с.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Карманникова Е.П., студент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Научный руководитель
Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПРОБЛЕМА ПРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: в статье раскрыто понятие нравственности, описаны основные проблемы становления нравственной культуры общества. Статья посвящена анализу основных направлений поиска ориентиров человека в вопросах нравственности, а также присущие им трудности и противоречия.

Ключевые слова: нравственность, культура, ценности, поведение, нравственная культура.

THE PROBLEM OF MORALITY IN MODERN SOCIETY

Abstract: the article reveals the concept of morality, describes the main problems of the formation of the moral culture of society. The article is devoted to the analysis of the main directions of the search for human guidelines in matters of morality, as well as their inherent difficulties and contradictions.

Keywords: morality, culture, values, behavior, moral culture.

Проблема нравственности является актуальной для любого времени, она притягивает особое внимание философов. Это неслучайно, ведь в любое время эта проблема нравственности является острой, а в настоящее время вызывает огромный интерес. В современном мире определенные нравственные идеалы поведения были утрачены, при этом активной работы по формированию новых нравственных идеалов не ведется. То есть мы имеем то, что прежние нравственные идеалы утрачены, а новых нет. Следствием этого является слабый уровень нравственной культуры и поведения в обществе.

Нравственность - это определенный набор внутренних ценностей и принципов, которыми руководствуется человек, когда совершает какой-либо поступок. Нравственность определяет, как личность воспринимает моральные ценности и насколько сильно стремится их придерживаться в своем мышлении и действиях. Но в отличие от такого понятия как «мораль», которая представляет собой форму общественного познания, нравственность у каждого разная, то есть сугубо индивидуальна. При этом стоит отметить, что все-таки она формируется под влиянием окружающего мира и внешних обстоятельств.

Философская концепция нравственности начала складываться уже в Древней Греции, когда во времена Сократа уже не природа, а именно человек и его бытие стали центром философствования. То есть в центр философской мысли многих ученых встала проблема морали и нравственности. Мораль впервые получила системное философское изложение в трудах Аристотеля, после чего стала неотъемлемой частью почти всех

философских систем. Проблема нравственности неизменно вызывала интерес философской мысли всего мира.

В современном обществе возможно столкнуться с самыми разными уровнями олицетворения нравственных ценностей, так же, как и с разными уровнями морали. Большая часть общества обычно пытается придерживаться «золотой середины» между святостью и низменностью. Этому оказывает содействие множество факторов, влияющих на личность, таких как определенные традиции, стереотипы поведения в обществе, средний уровень культуры личности и др.

При этом все-таки важнейшим фактором нравственного поведения личности являются моральные убеждения и установки человека, уровень культуры, волевые принципы. Поступки, мысли человека в определенных жизненных ситуациях может быть определено его пониманием добра и зла, справедливости, счастья и смысла жизни.

Поступать в соответствии с нормами нравственности - это всегда определенный выбор человека и в какой-то степени творчество. При этом творчество нельзя представить без свободы. А без права выбора нет свободы личности, нет морали.

В то же время, учитывая тот факт, что есть как нравственное, так и аморальное, приходится признать, что оценить поведение человека в какой-либо ситуации не так-то просто. Поэтому, анализируя поведение человека, стоит учесть совокупность факторов:

- мотив поступка;
- последствия поступка;
- условия совершения поступка;
- использованные средства достижения целей.

Каждому человеку в его жизни, в различных ситуациях, в которые попадает личность, нужен именно конкретный пример положительного поведения, пример для подражания, четкое руководство к действию в определенных ситуациях, а не какие-то отвлеченные представления. Такой яркий пример поведения и подражания является нравственным идеалом. Каждому человеку нужен нравственный идеал, чтобы видеть перед глазами положительное.

Актуальность проблемы нравственности в современное время вызвано ослаблением главных функций семьи. Нравственное воспитание - это сложный, многогранный и многоуровневый процесс. Данный процесс заключается в преднамеренном влиянии на разум, эмоции, волевые принципы личности. Это делается для того, чтобы выработать у человека определенные представления, отношения, поведение в разных жизненных ситуациях.

Задача воспитания нравственной культуры заключается не просто в нравственном воспитании личности, но также и в выработывании определенных навыков для реализации данных нравственных ценностей на практике в различных ситуациях, в развитии и стремлении к нравственному улучшению.

Большая роль в нравственном воспитании подрастающего поколения отводится семье, как уже отмечалось выше, но также участие в этом процессе принимают образовательные учреждения. При этом немалая доля влияния на личность подростка отводится средствам массовой информации, сети Интернет, социальным сетям. Их деятельность по воспитанию нравственной культуры должна быть направлена на:

- создание негативного отношения к употреблению алкоголя и наркотикам;
- формированию семейных ценностей;
- положительное отношение к труду, культуре, традициям, истории и др.;
- формирование патриотизма;
- создание основ нравственного поведения.

Все это необходимо для поднятия нравственной культуры среди молодежи. Но в реальности мы видим другую картину. Большинство людей помимо положительного черпают из окружающего мира отрицательные установки, ярким примером являются социальные сети, где идет деморализация общества.

Основное различие между человеком и животным заключается в том, что поведение человека ограничивается нормами нравственности и морали. Это забывать не стоит. Учитывая положение дел в современном обществе в области нравственности, люди должны подумать о предстоящих последствиях, которые угрожают человечеству, и о том, что необходимо сделать для улучшения ситуации: поднятии уровня нравственной культуры.

Список литературы

1. Артемов, В. М. Нравственность и право: учебное пособие / В. М. Артемов. - Москва: Проспект, 2018. - 207 с.
2. Гравина, И. В. Духовно-нравственное воспитание: учебное пособие / И. В. Гравина. - Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 104 с.
3. Медведева, З. А. Философия: учебное пособие / З. А. Медведева, О. Э. Васькина. - Кемерово: КемГУ, 2020. - 144 с.
4. Разин, А. В. Нравственный мир человека: монография / А. В. Разин. - Москва: Академический Проект, 2020. - 132 с.
5. Трофимов, В. К. Философия: учебное пособие / В. К. Трофимов. - Ижевск: Ижевская ГСХА, 2020. - 267 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Психология и педагогика раннего детства»

УДК 373.2
ББК 74

Кинцель В.Н., аспирант
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье раскрыты направления исследований, связанные с процессами, лежащими в основе профессионального развития, включая области, требующие исследования, которые могут дать информацию в области дошкольного образования с точки зрения того, как усилия по профессиональному развитию и обучению оказывают свое влияние и приводят к значимым изменениям в навыках и поведении практикующих специалистов.

Ключевые слова: подготовка специалистов, целостная система, ранний возраст, дошкольная образовательная организация, педагогическая деятельность.

FEATURES OF PREPARING STUDENTS FOR WORK WITH YOUNG CHILDREN

Annotation. This article reveals research areas related to the processes underlying professional development, including areas requiring research that can provide information in the field of preschool education in terms of how professional development and training efforts have an impact and lead to significant changes in the skills and behavior of practitioners.

Keywords: training of specialists, integral system, early age, preschool educational organization, pedagogical activity

Одной из задач профессионального образования является поиск путей становления и улучшения системы подготовки педагогических кадров для работы с детьми раннего дошкольного возраста. Процесс подготовки педагогов в системе дошкольного образования должен быть ориентирован на формирование целостной системы универсальных познаний, умений, способностей и отвечать запросам дошкольных образовательных организаций. Обстоятельства массовой конкуренции на рынке труда требуют от педагогов дошкольной образовательной организации высокого уровня профессиональной деятельности.

Специальность воспитателя дошкольного образования имеет свойственные особенности, обусловленные знанием и пониманием психофизиологических характеристик личности ребенка раннего возраста. На эти особенности указывают исследования ученых, которые рассматривали вопросы организации работы педагога с

детьми раннего возраста в условиях пребывания малышей в группах раннего возраста: Н.М.Аксарина, В.В.Гербова, И.М.Кононова, М.Ю.Кистьяковская, М.И.Лисина, Г.М.Лямина, С.Л.Новоселова, С.Н.Теплюк, Н.М.Щелованов. Исследованию совокупных задач готовности студентов к педагогической деятельности посвящены работы К.М.Дурай-Новаковой, Л.А.Кандыбович, В.А.Сластенина и др. Основное внимание в указанных исследованиях было акцентировано на изучение общетеоретических подходов к содержанию профессиональной подготовки будущих педагогов, формированию личности студентов, выработке у них педагогических знаний, умений и способностей. Впрочем, организация профессиональной подготовки будущих педагогов к взаимодействию с детьми раннего возраста в данных работах уделялось недостаточное внимание. Наибольший смысл в контексте исследуемой проблемы имели работы ученых Н.М.Щелованова, Н.М.Аксариной, М.Ю.Кистьяковской и др. Они внушительно доказали, что «дети раннего возраста развиваются исключительно под влиянием педагогических воздействий взрослого»[1]. Так же нами ведется работа в данном направлении на протяжении нескольких лет, в ходе которой были изучены теоретические аспекты подготовки педагогов к работе с детьми раннего возраста в условиях центра игровой поддержки [3]. При дефиците общения у детей раннего возраста наступает явление «госпитализма», выражающееся в значительной задержке в физическом и психическом развитии за счет дефицита общения. Эмоционально окрашенное педагогическое взаимодействие, необходимое для развития детей раннего возраста, как правило, обеспечивает быстрый и положительный темп в развитии. Вследствие этого особую значимость приобретает целенаправленная подготовка воспитателей к работе с детьми раннего возраста [2]. Одним из первенствующих направлений модернизации отечественного образования представляет улучшение подготовки педагогических кадров, в частности педагогов для организации деятельности с детьми раннего возраста в ДОО. В современном профессиональном образовании особенно важным является поиск путей развития и улучшения концепции подготовки педагогических кадров для работы с детьми раннего возраста. Она представляет собой единый, исторически сложившийся образовательный процесс, базирующийся на фундаментальных научных положениях известных отечественных и зарубежных ученых, на использовании достижений передового педагогического опыта и на положениях современных инновационных процессов в области модернизации вопросов воспитания детей дошкольного возраста. История данного направления имеет значительные традиции и положительный опыт, накопленные в советский период. Однако они, в силу объективных и субъективных причин, к сожалению, не были востребованы и реализованы в системе современного дошкольного образования в последние годы [5].

Главными аспектами уровня профессиональной компетентности, в том числе будущих воспитателей, являются готовность, стремление, умение, способность на выполнение деятельности, при которой компетентный специалист гибко ориентируется в изменяющейся обстановке. Он мотивирован на осуществление профессиональной деятельности, владеет необходимыми знаниями и умениями и навыками, а также алгоритмами деятельности, руководствуется в деятельности и поведении культурными и нравственными ценности общества - все это важно учесть при определении содержания подготовки студентов к работе с детьми раннего возраста. Профессиональная подготовка будущих воспитателей представляет собой единый процесс реализации взаимосвязей теоретической и практической сторон, процессуальных, содержательных, организационных, мотивационно-личностных компонентов. Такой подход к обучению ориентирован на подготовку компетентного специалиста, готового осуществлять педагогическую деятельность, способного к работе по воспитанию детей раннего возраста [4]. Таким образом, компетентная организация подготовки студентов в условиях современного педагогического ВУЗа к работе с детьми раннего возраста, рассматривается как целостный процесс, имеющий своим стержнем реализацию взаимосвязей

мотивационно-ценностных, теоретических и процессуально-организационных компонентов, с ориентацией на подготовку компетентного специалиста готового эффективно осуществлять педагогическую деятельность, способного к воспитанию детей и к взаимодействию с ними, с ярко выраженной направленностью на педагогическую деятельность.

Список литературы

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] - М.: Просвещение, 1981. - 224 с.
- Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. вузов по специальности «Педагогика» / А.Г. Гогоберидзе. – М.: Академия, 2017. – 31 с
2. Шабаева, Г.Ф. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации [Текст]: учебно-методическое пособие / Г.Ф. Шабаева, В.Н. Кинцель. – Уфа: БГПУ им. М. Акмуллы, 2021.
3. Шабаева, Г.Ф. Социальное развитие детей раннего возраста в условиях центра игровой поддержки [Текст] / Г.Ф. Шабаева, В.Н. Кинцель // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Бороилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 170 – 172
4. Шахбаззаде, Э. А. Проблема исследования раннего развития детей / Э. А. Шахбаззаде. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 14.1 (148.1). — С. 26-28. — URL: <https://moluch.ru/archive/148/42025/> (дата обращения: 08.01.2022).

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Кирикова Вероника Юрьевна

магистрант 2 курса БГПУ им. Акмуллы
научный руководитель: к.п.н., доцент

Г.Ф. Шабаева, г. Уфа, Россия

ФОРМИРОВАНИЕ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема формирования знаний о правилах дорожного движения у детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительной деятельности. В ходе исследования были выявлены основные причины дорожных происшествий. Также описаны цели и задачи формирования знаний о правилах дорожного движения. Особое внимание уделяется методам формирования знаний о ПДД.

Abstract. This article discusses the problem of the formation of knowledge about the rules of the road in older preschool children by means of visual activity. The study identified the main causes of road accidents. The goals and objectives of the formation of knowledge about the rules of the road are also described. Special attention is paid to the methods of formation of knowledge about traffic regulations.

Ключевые слова: правила дорожного движения, старший дошкольный возраст, методы формирования знаний, средства изобразительной деятельности.

Keywords: traffic rules, senior preschool age, methods of knowledge formation, means of visual activity.

Проблема обеспечения безопасного поведения человека в дорожном движении возникла одновременно с появлением первого автомобиля и обострилась в процессе интенсивной автомобилизации. Высокая скорость движения, плотность транспортных потоков на улицах и дорогах нашей страны быстро возрастают, и будут прогрессировать в дальнейшем. Обеспечение безопасности, сохранение жизни и здоровья участников.

Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, необходимо целенаправленно организовать работу

образовательных учреждений по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах, начиная с дошкольного возраста.

Анализ статистических данных, проведенный совместно с сотрудниками ГИБДД, позволил выявить основные причины дорожных нарушений: незнание детьми старшего дошкольного возраста элементарных правил; стремление к самостоятельности, но неумение адекватно оценивать свои силы и возможности; безучастное отношение взрослых к поведению детей на дорогах [3]. В этих условиях, опираясь на возможности дошкольного детства, особенно актуально проводить работу по обучению правилам безопасного поведения ребенка на улицах и дорогах. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Основными целями подготовки детей старшего дошкольного возраста к безопасному поведению на дорогах являются снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей, формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой [2]. Важнейшими задачами воспитания и обучения детей, является подготовка ребенка к безопасному участию в дорожно-транспортном процессе, обеспечение личной безопасности в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

Начать знакомство детей старшего дошкольного возраста с дорожно-транспортными понятиями лучше всего во время прогулки. Педагог показывает детям проезжую часть, тротуар и рассказывает об их назначении. При этом вовсе не обязательно выходить за территорию детского сада. Наблюдая за прохожими и движением транспорта по дороге, дети узнают кто такой водитель, пешеход, пассажир. Рассматривают разные виды транспорта, их устройство [1].

На занятиях детьми очень важна наглядность и конкретные примеры. Так как дорожно-транспортные понятия довольно сложны для детского восприятия, в начале занятия педагогу необходимо создать игровую мотивацию. Наиболее удачный вариант – использование сказочных или игрушечных персонажей, которые вызывают у детей живой интерес.

Изобразительное искусство показывает человеку мир, реально существующий, формирует его убеждения, влияет на поведение. А также тесно связана с познанием окружающей жизни, а в нашем случае, с познанием правил поведения на улице, на дороге. Изобразительная деятельность помогает закрепить у детей представления о безопасном поведении на дорогах. В дошкольном и младшем школьном возрасте важным средством всестороннего развития детей является изобразительная деятельность. Обучение рисованию, аппликации, лепке, конструированию способствует нравственному, эстетическому, умственному и физическому воспитанию дошкольников. Очень эффективный метод формирования безопасного поведения на дороге – это обучение ПДД с применением средств изобразительной деятельности. Одним из эффективных методов обучения детей правилам дорожного движения является использование изобразительной деятельности.

Список литературы

1. Бедарев О. «Если бы...», «Азбука безопасности». М.: 2017 - №8. – 22 с.
2. Гурина И. «Правила дорожного движения» М.: 2017. – 56 с.
3. Михалков С. «Скверные истории», «Дядя Степа милиционер», «Бездельник светофор», «Моя улица», «Велосипедист». М.: 2016. – 125 с

НАПРАВЛЕНИЕ: «Психология и педагогика раннего детства»

УДК 373.2

ББК 74

*Киришина О.В. студент БГПУ им М. Акмуллы,
Научный руководитель: к.п.н., доцент Шабаева Г.Ф.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО РАБОТЕ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ ИГРАМИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен опыт деятельности в детском саду по работе с дидактическими играми в процессе развития сенсорных способностей детей раннего возраста.

Ключевые слова. Дидактические игры, сенсорное развитие, дети раннего возраста, методические рекомендации для воспитателей.

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR EDUCATORS ON WORKING WITH DIDACTIC GAMES IN THE PROCESS OF DEVELOPING SENSORY ABILITIES OF YOUNG CHILDREN

Annotation. The article presents the experience of working in kindergarten with didactic games in the process of developing sensory abilities of young children.

Keywords. Didactic games, sensory development, early childhood, methodological recommendations for educators.

Данная тема актуальна, состоит из трех частей, она социально значимая имеет степень теоретической разработанности и состояния проблемы на практике. ФГОС дошкольного образования определено познавательное развитие детей раннего возраста, куда входит сенсорное воспитание – это целенаправленное совершенствование, становление у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Такие ученые как Аркин, Аксарина, Щелованов рассматривали развитие сенсорных способностей. Дидактическая игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Вопросы использования дидактических игр в детском саду изучались исследователями (В.Н.Аванесова, А.К.Бондаренко, Л.А.Венгер, А.А.Смоленцева, Е.И.Удальцова и др.).

На практике педагогами систематически не проводятся дидактическая игра, отсутствуют методические рекомендации для воспитателей.

Цель исследования: разработать и апробировать комплекс мероприятий по применению дидактической игры как средство развития сенсорных способностей детей раннего возраста. В связи с объектом и предметом выдвигается гипотеза исследования, согласно которой активное и систематическое использование дидактических игр окажет положительное влияние на развитие сенсорных способностей у детей раннего дошкольного возраста.

1. Нами изучены теоретические основы проблемы развития сенсорных способностей детей раннего возраста средствами дидактических игр.
2. Выявлен уровень развития сенсорных способностей детей раннего возраста средствами дидактических игр.
3. Разработан и реализован комплекс мероприятий по развитию сенсорных способностей детей раннего возраста средствами дидактических игр.
4. Представлены методические рекомендации для воспитателей по применению дидактической игры как средство развития сенсорных способностей раннего возраста

Этапы исследования: 1. констатирующий эксперимент. На этом этапе была проведена первичная диагностика сенсорного развития детей. 2. формирующий эксперимент. На данном этапе с детьми были проведены занятия, направленные на сенсорное развитие детей раннего возраста. С экспериментальной группой проводилась работа по составленному перспективному плану, которые включают специально подобранные игры, задания и упражнения. С контрольной группой на формирующем этапе эксперимента проводились занятия, предусмотренные воспитательным планом. Дети, составлявшие данную группу, не включались в формирующий эксперимент.

3. контрольный эксперимент. На этом этапе была проведена повторная диагностика развития детей в экспериментальной и контрольной группах, на основании которого был проведен анализ полученных результатов.

Экспериментальная база исследования: МОБУ ООШ детский сад с. Казанчи, Бакалинского района, в количестве 20 детей раннего возраста.

Нами изучены теоретические основы проблемы развития сенсорных способностей детей раннего возраста средствами дидактических игр. В этом возрасте ведущим является работа с предметами (предметная деятельность), которая влияет на психику детей, а также определяет их дальнейшее общение с окружающим миром

Дидактические игры и упражнения выполняют важную функцию контроля за состоянием сенсорного развития ребенка. Глава II посвящена Опытно-экспериментальной работе по развитию сенсорного восприятия детей раннего возраста

С целью подтверждения нашего исследования нами был проведен педагогический эксперимент, в котором приняло участие 20 детей 2-3 лет.

Для достоверности нашего исследования все дети были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную (по 10 человек в каждой). Исследование проводилось на базе МОБУ ООШ детский сад с. Казанчи, Бакалинского района

Констатирующий этап исследования. Целью было выявление исходного уровня сформированности восприятия детей. На первом этапе при определении уровня сенсорного развития детей третьего года жизни, мы использовали методы как наблюдение, беседа и статистическая обработка данных. Взяв во внимание основные критерии познавательного развития данных методик, мы подобрали диагностический материал для определения уровня сенсорного восприятия детей. Задания были подобраны в форме игр. Предлагаемые задания рассчитаны на обследование детей третьего года жизни. На основе диагностического материала, нами были определены дети с высоким, средним и низким уровнем сенсорного развития. (Качественный и количественный анализ полученных результатов позволяет говорить о том, что большая часть и больший % детей имеет средний и низкий уровень развития.) Результаты анализа представлены диаграммы на слайде. Не все дети владеют сенсорными эталонами. Дети лучше различают величину предметов, но большую сложность для них представляет установление признаков цвета и слуховое и зрительное восприятие.

Формирующий этап. На этом этапе мы поставили цель развитие восприятия и формирование представления о цвете у детей третьего года жизни средствами дидактических игр. Наша цель определила задачи: По теме изготовила тулбокс с дидактическим материалом, который включает в себя: дидактические игры, сенсорную книгу сделанную своими руками, бизи кубик, составила картотеку дидактических игр, консультации для родителей по теме сенсорного развития детей, конспекты ООД по сенсорному развитию детей, методические рекомендации для воспитателей. Для родителей были проведены анкетирования, консультации для родителей по теме исследования: «Что такое сенсорика?», «Сенсорное обучение детей в саду и дома». На протяжении всего периода нами постоянно на стенде размещалась информация, статьи, советы.

- подобрали дидактический материал и игры, способствующие формированию у детей представлений о цвете, размерах, величинах, пространственных ориентировках и испытать его на практике;

- углубили предметно-развивающую среду играми, игрушками, дидактическим материалом, который поможет обогатить представления детей о цвете, размерах, расположениях и будет способствовать умению различать цвета, величины, уметь соотносить название цветов с их словесными определениями, использовать названия цветов в речи;

- создали благоприятные психолого-педагогические условия, способствующие успешному формированию сенсорике у детей раннего возраста. В данном этапе эксперимента принимала участия экспериментальная группа.

Игры-занятия проводились один раз в неделю. Длительность таких занятий не превышала 8-10 минут. Занятия проходили как с подгруппой детей, так и индивидуально. При организации игры-занятия мы пользовались четкой доступной речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними комментариями от выполнения заданий. Для эффективного осуществления сенсорного развития нами была подготовлена соответствующая развивающая среда, как в групповой комнате, так и на участке. В группе было специально отведено местечко, где мы были помещены все дидактические материалы и пособия. Это цветные вкладыши, рамочки, шершавые буквы и цифры, пирамиды различных видов. Зону сенсорного развития пополнили Монтессори-материалами, наборами разноцветных столиков с отверстиями, плоскостными вкладышами, наборами для нанизывания бус разной величины и формы, матрешками, конструкторами Лего и др. деятельности.

Контрольный этап. Целью данного этапа было выявление педагогических условий необходимых для успешного формирования восприятия детей трех лет. Исходя из цели, нами были поставлены следующие задачи:

- выявить уровень сформированности сенсорного восприятия у детей трех лет (представления о цвете, размерах, величине);
- сравнить полученные результаты на констатирующем и контрольном этапах исследования. Сравнение данных констатирующего этапа с данными, полученными на контрольном этапе, дают возможность утверждать, что в экспериментальной группе количество детей с низким уровнем сенсорного развития уменьшилось до 0, на 20% увеличилось количество детей, имевших средний уровень развития. На 40% увеличилось количество детей, показавших высокий уровень. В целом, это доказывает, что содержание и приемы формирующего этапа эксперимента были выбраны правильно и оказались достаточно эффективными)

Проведенная систематическая планомерная работа помогла познакомить детей с основными геометрическими фигурами, запомнить их названия, научила детей различать цвет, сравнивать предметы по величине, способствовала развитию у детей слухового восприятия, помогла в совершенствовании мелкой моторики рук.

Можно говорить о том, что разработанная и реализованная нами система с подбором дидактических игр и упражнений практического характера дала положительный результат: у детей повысился интерес к освоению сенсорных понятий, повысился сам уровень знаний по данному разделу.

В проведенном исследовании нами были рассмотрены теоретические и практические аспекты сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Нами разработан комплекс мероприятий включающие в себя дидактические игры и упражнения по сенсорному развитию, составлены рекомендации для родителей по организации сенсорного воспитания детей.

Дидактические игры и упражнения, которые мы подобрали, были использованы на занятиях, и в свободной деятельности детей. Реализованная нами система по формированию у детей третьего года сенсорных представлений дала положительный результат. Занятия, которые мы проводили в ходе нашего экспериментального исследования, помогли нам значительно повысить сенсорный уровень развития детей раннего возраста. Полученные данные свидетельствуют о том, что у детей в исследуемой группе повысился уровень знаний по сенсорному развитию. Контрольный этап эксперимента позволил сделать вывод: что для формирования сенсорных представлений детей раннего возраста необходимо систематически проводить специально организованные занятия.

Список литературы

1. Аксарина, Н.М. Воспитание детей раннего возраста [Текст] учебное пособие для студентов / Н.М. Аксарина. - М.: Просвещение, 2018. - 224 с.
2. Басырова, Е.С. Развитие сенсорных навыков детей раннего возраста в жизненной среде [Текст] /Е.С. Басырова //Психология, социология и педагогика. – 2019 – № 2 (53). – С. 30-32.
3. Богуславская, Е.О. Развивающие игры: учебное пособие [Текст] / Е.О. Богуславская, Н.П. Смирнова. – М.: Просвещение, 2018. - 158 с.
4. Бондаренко, А.К. Дидактические игры в детском саду: [Текст] Кн. для 169 с.– М.: Просвещение, 2017 –воспитателей дет. сада /А.К Бондаренко. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада [Текст] / Э.Г. Пилюгина. – М.: Психология, 2014. - 335 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Кислякова Светлана Александровна, заведующий
МАДОУ ЦРР-детский сад №16 «Росинка»
города Благовещенск Республики Башкортостан;*

*Ялаева Инна Васильевна, старший воспитатель МАДОУ ЦРР-детский сад №16
«Росинка» г. Благовещенск РБ;*

*Есенгазина Мадина Елемесовна, магистр образования, заведующая ТОО ДО
«Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан*

*Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумуллы», г.Уфа Республики Башкортостан, РФ*

**ОПЫТ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ
МЕЖДУНАРОДНОГО СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО – ВУЗ**

Аннотация. В статье представлен опыт инновационной площадки по формированию основ безопасности жизнедеятельности дошкольников в рамках международного сетевого взаимодействия детского сада и высшего учебного заведения.

Ключевые слова. Инновационная площадка, безопасность жизнедеятельности, сетевое взаимодействие и сотрудничество, детский сад.

**THE EXPERIENCE OF AN INNOVATIVE PLATFORM FOR THE FORMATION
OF THE BASICS OF THE SAFETY OF LIFE OF PRESCHOOLERS IN THE
FRAMEWORK OF THE INTERNATIONAL NETWORK INTERACTION OF PRE-
UNIVERSITY**

Annotation. The article presents the experience of an innovative platform for the formation of the basics of the safety of life of preschoolers in the framework of international network interaction of a kindergarten and a higher educational institution.

Keywords. Innovative platform, life safety, networking and cooperation, kindergarten.

Инновации в сфере образования, в том числе и дошкольного, предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности воспитателей ДОО.

С целью активизации и включения большего числа педагогов в методическую деятельность на международном уровне, МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенска Республики Башкортостан ведет активную работу в сетевом взаимодействии с ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан по повышению профессиональной компетентности педагогов в период реализации ФГОС ДО по теме «Использование инновационных технологий в формировании основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Сотрудничество было организовано при поддержке Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акумуллы. Данная тема на сегодняшний день актуальна, так как обусловлена объективной необходимостью информирования детей о правилах безопасного поведения, приобретения ими опыта безопасного поведения в быту, в природе, важностью целенаправленной деятельности в этой области родителей и

работников ДОО. В ходе организации работы по сетевому взаимодействию дошкольные организации: сформировали инициативную группу педагогов по реализации проекта; определили значимые направления взаимодействия между детскими садами; разработали ряд методических материалов для реализации данного проекта.

Договор в рамках сетевого взаимодействия между детскими садами был заключен в сентябре 2021 года заведующими Кисляковой С.А. и Есангазиной М.Е., утвержден план работы на год совместно с кафедрой дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета (научный руководитель: к.п.н., доцент Шабаева Г.Ф.)

Реализация плана началась с совместного мероприятия в дистанционном формате «День открытых дверей», где были обсуждены моменты по взаимообогащению, предъявлению собственного опыта, изучению, анализу и внедрению в практику своей работы передовой педагогической опыт по направлению ОБЖ и, кроме того, детские сады смогли ознакомиться с приоритетными направлениями работы каждого детского сада через «виртуальную экскурсию».

В ноябре в детских садах был организован кулинарный онлайн конкурс «Вкусный дорожный знак», цель которого совершенствовать работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма в ДОО посредством использования информационно-коммуникационных технологий. На конкурс принимались фото ребенка с готовым блюдом или видеоролик с записью процесса приготовления. В ходе конкурса приняло участие около 80 семей. Всем победителям, призерам и участникам каждого детского сада были вручены грамоты.

В декабре, в преддверии Нового года, в рамках реализации плана по сетевому взаимодействию была организована совместная онлайн выставка «Новогодняя сказка по ОБЖ на окне». Выставка по оформлению оконных витражей проводилась с целью обеспечения условий для реализации творческого потенциала и повышение эстетической культуры педагогов, родителей и воспитанников; создания позитивного настроения, атмосферы праздника и условий для эмоционально-насыщенного психологического климата в детских садах. Сюжеты были направлены на профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, пожарной безопасности и соблюдения правил поведения на водоемах зимой.

В январе 2022 года была организована акция «Зима прекрасна, когда безопасна», в рамках данной акции педагоги МАДОУ ЦРР - детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенска Республики Башкортостан и ТОО ДОЦ «Балакай» Ясли-сад «Айлин» г. Актобе Республики Казахстан провели ряд мероприятий по соблюдению правил безопасности в зимнее время и обменялись фото с мероприятий. Данное мероприятие позволило не только пополнить багаж знаний по ОБЖ дошкольников, но и познакомиться с инновационными формами работы с детьми. Это не только минутки безопасности, гостиные, викторины, праздники, но и «виртуальное гостевание» на тему «Один день из жизни сотрудника ГИБДД»; профилактические акции «Ладонка безопасности», «Водитель! Ты ведь тоже родитель!», цель которых привлечь внимание родителей дошкольников образовательных организаций, ведомств к решению проблемы профилактики детского дорожно-транспортного травматизма; учебная игра «Пожарная тревога», где дети отрабатывали практические навыки при возникновении опасных ситуаций; игровые обучающие ситуации «Осторожно! Сосульки! Осторожно! Гололед!». В феврале состоялось онлайн мероприятие КВН «Правила дорожные детям знать положено» в формате «Телемост». Участниками со стороны детского сада «Айлин», как организатора мероприятия, стали дети, родители и сотрудники ГИБДД. Со стороны детского сада №16 «Росинка» участниками были дети и представитель ГИБДД. Совместное мероприятие данного формата прошло успешно. В марте был организован конкурс «Лучшая библиотека по ОБЖ для юных читателей», цель данного конкурса - привлечь внимание юных читателей к проблеме по ОБЖ, познакомить с произведениями и авторами, которые раскрывают данную тему, побудить к чтению книг детей. Еще одно

значимое мероприятие было организовано в рамках сетевого взаимодействия - интеллектуальная олимпиада для дошкольников «Знатоки ОБЖ - 2022» с международным уровнем. Мероприятие было направлено на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, выявление одаренных, талантливых детей, обладающих нестандартным мышлением, способностями к познавательной деятельности. В олимпиаде по ОБЖ приняли участие дошкольники 6-7 лет. Гостем мероприятия стал инспектор ГДН ОМВД России по Благовещенскому району капитан полиции Азнабаева Л.И. Каждый участник олимпиады получил индивидуальный бланк заданий, в котором нужно было найти правильные ответы. Жюри оценили выполненные задания в соответствии с оценочной шкалой. По итогам олимпиады «Знатоки ОБЖ - 2022» членами жюри были определены победители и призеры. В апреле-мае планируется совместная акция «Автокресло – детям!» и выставка рисунков по ОБЖ. Кроме того, большая работа ведется и по работе с педагогами. Были организованы методические мероприятия: Семинар «Инновационные технологии по ОБЖ в ДОО», где на повестке был вопрос по эффективности использования таких инновационных технологий, как образовательный планшет, дидактический чемоданчик, путешествие по реке времени, скрайбинг, кайдзен-технология, фото-кейс, ТИКО-конструирование, ТРИЗ-технология, сказкотерапия, буктрейлер, сторисек и др. Тематическая встреча «Виртуальное гостевание», где педагоги обменялись опытом организации работы, используя данную технологию. Виртуальное гостевание - это новая форма знакомства дошкольников с профессиями пожарный, полицейский, сотрудник ГИБДД, врач и др.

В апреле – мае планируется провести онлайн мастер-класс «Использование технологии «Сторителлинг» в формировании у детей основ безопасности жизнедеятельности» и открытый просмотр организованной образовательной деятельности по возрастным группам.

Таким образом, можно сделать вывод, что только скоординированная работа педагогического состава, личный интерес каждого педагога в отдельности, определение и реализация эффективных форм взаимодействия дадут положительные результаты в организации работы с партнерами по сетевому взаимодействию. Взаимодействие детских садов на международном уровне, создаст благоприятные возможности для обогащения деятельности педагогических работников, повышения профессиональной компетентности воспитателей, расширить спектр возможностей для сотрудничества в рамках реализации ФГОС ДО. Важно отметить, что при организации традиционной методической работой, все педагоги одной образовательной организации знакомы друг с другом, находятся в непосредственном контакте. Такие долгосрочные прямые коммуникации могут быть минимальными, трудоемкими, в результате чего взаимодействие истощается и становится непродуктивным, поскольку ограниченные коммуникативные навыки не могут обеспечить уровень обмена информацией, необходимый для плодотворной работы. При сетевой организации взаимодействия на международном уровне наблюдаются косвенные связи: круг взаимодействия увеличивается и, как следствие, результаты работы становятся более продуктивными и качественными, благодаря сетевому взаимодействию у каждого участника есть уникальная возможность развивать и совершенствовать свои базовые профессиональные навыки. Важно отметить, что во время сетевого взаимодействия происходит не только распространение инновационных разработок, но и присутствует процесс диалога между учебными заведениями, а также процесс отражения в них взаимного опыта, показывающий процессы, происходящие в системе образования в целом. Опыт участников сети востребован не только как пример для подражания, но и как показатель, позволяющий увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. Участники сети нуждаются друг в друге, для общения специалистов и учреждений равного статуса.

Таким образом, новое содержание, формы и интерактивные методы работы с педагогическим коллективом, в том числе с учетом направлений и форм сетевого

взаимодействия, активизируют и приводят в движение потенциальные возможности каждого педагога в отдельности и коллектива ДОО в целом, что напрямую влияет на повышение качества образования. Средства сетевого общения становятся инструментом для создания собственного информационного пространства через блог, форум, внутреннюю переписку, фотогалерею. Все эти виды деятельности предполагают активную позицию педагогов, которые являются активными участниками, действуют как инструмент для создания общего контента сообщества.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Кислякова С.А., заведующий МАДОУ ЦРР-детский сад №16 «Росинка»
города Благовещенск Республики Башкортостан;*

Ялаева И.В., старший воспитатель

МАДОУ ЦРР-детский сад №16 «Росинка» г. Благовещенск РБ;

Шабаетова Г.Ф.к.п.н., доцент

АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ И ИССЛЕДОВАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье представлен анализ образовательных программ по формированию безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Ключевые слова. Безопасность жизнедеятельности, образовательные программы, дети старшего дошкольного возраста.

*ANALYSIS OF EDUCATIONAL PROGRAMS AND RESEARCH ON THE
FORMATION OF LIFE SAFETY OF PRESCHOOLERS*

Annotation. The article presents an analysis of educational programs for the formation of the life safety of preschoolers.

Keywords. Life safety, educational programs, senior preschool children

Формирование основ безопасного поведения необходимо начинать с дошкольного возраста (Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Т.Г. Храмцова и др.). Концепции безопасного поведения в системе образования (Ю.А.Александров, Л.И.Спивак, О.С.Лобастов, Б.П.Щукин и др.), проблема компетентности педагогов по вопросам безопасности (И.Н.Асаева, А.А.Реан, В.В. Сериков, В.А. Слостенко).

В определении понятия «безопасность» можно выделить базовые элементы:

– безопасность часто рассматривается как способность объекта, явления, процесса сохранить свою основную характеристику и сущность в условиях целенаправленного, разрушающего воздействия извне или в самом объекте, явлении, процессе;

– безопасность – системная категория, это свойство системы, построенной на принципах устойчивости, саморегуляции, целостности;

– безопасность может рассматриваться, как одно из решающих условий жизнедеятельности личности, общества, а также государства, что позволяет им сохранять материальные и духовные ценности;

– безопасность в абсолютном своем выражении – это полное отсутствие опасностей и угроз в материальной и духовной сферах.

«Формирование основ безопасности» у дошкольников необходимо, осуществлять через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;

- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;

- формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил;

- воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

методические разработки, которые непосредственно направлены на формирование основ безопасности детей дошкольного возраста в быту.

Так, например, С.Мартынов делает акцент на предупреждении бытового детского травматизма и соблюдение двух принципов – создание безопасного дома для ребенка и в повседневном кропотливом труде по воспитанию детей (специальные занятия, беседы, игры и т.п.).

Авторами программы «Один дома» Н. Мельникова, Л. Захарова, Р. Шакурова был разработан план - по которому, с помощью драматизации знакомых сказок, инсценировок, игровых тренингов дети подготовительной группы учатся адекватно реагировать на сложную ситуацию.

Т. Храмцовой в своей авторской программе «Один дома», разработала систему педагогических условий, направленных на формирование опыта безопасного поведения в быту детей старшего дошкольного возраста при взаимодействии трех субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов и детей).

Раздел «Ребенок дома» также раскрыт в программе Р.Б.Стеркиной, Н.Н.Авдеевой, О.Л. Князевой «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Необходимыми компонентами в формировании основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста, являются: предвидение опасности, уклонение от опасности, преодоление опасности.

Предвидение опасности предполагает знание человеком многообразия ее источников. Заранее, зная об опасности того или иного объекта, человек может мобилизовать все свое внимание и проявить осторожность как средство защиты.

Уклонение от опасности предполагает: представление о возможном характере развития опасной ситуации; знание мер предосторожности и своих возможностей по преодолению опасности; уметь дать правильную оценку сложившейся ситуации.

Определяя основное содержание и направление развития детей, авторы программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б.Стеркина, Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, оставляют за каждой образовательной организацией право на использование различных форм и методов обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации; при этом, учитывая жизненный опыта детей, особенностей их поведения и предпочтения.

В своей программе авторы определяют следующие основные направления: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города».

В соответствии с теми формами работы нас в данном исследовании интересует раздел «Ребенок дома», с детьми в специально организованной деятельности и совместной деятельности воспитателя с детьми, которые были определены, как эффективные в данном направлении технология обеспечена:

– перспективным планированием; сборниками конспектов занятий, тематических недель, экскурсий, бесед, наблюдений, развлечений, викторин, конкурсов и т.п.;

– сборником конспектов занятий, бесед, театрализованных представлений по формированию основ безопасного поведения в быту детей 5-7 лет;

– сборником методических материалов к разделу «Ребёнок и другие люди»;

– сборником конспектов занятий, бесед, экскурсий, наблюдений по безопасному поведению в природе детей старшего дошкольного возраста;

– сборником конспектов занятий бесед развлечений по вопросу сохранения здоровья и создания условий для эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста;

– сборником сюжетно-ролевых игр и дидактических игр.

В каком бы направлении не велась работа, педагог должен помнить, что она должна носить здоровьесберегающий характер. Основная задача, которая решается в рамках данной технологии – это формирование у дошкольников представлений о здоровом образе жизни и потребности соблюдать эти нормы.

Дошкольникам необходимо объяснить, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму. Развивать у детей представления о полезности, целесообразности физической активности и знакомить с приемами не медикаментозного лечения, используя для этого целебные силы родной природы.

Старший дошкольный возраст характеризуется нарастанием двигательной активности и увеличением физических возможностей ребенка, которые, сочетаясь с повышенной любознательностью и стремлением к самостоятельности, нередко приводят к возникновению травмоопасных ситуаций. Поэтому, очень важно создать условия, как в дошкольной образовательной организации, так и в семье, позволяющие ребенку старшего дошкольного возраста планомерно накапливать основы безопасного поведения в быту, социуме природе.

Целью программы Р.Б.Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста» является, воспитание у ребенка навыков адекватного поведения, которые позволят им предвидеть опасность в различных, неожиданных, ситуациях, по возможности избегать ее, а при необходимости самостоятельно действовать.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

Латыпова О.С., Субхангулова Е.Л., Чинаева З.М., Мишина И.А.

МАДОУ Д/с №264 городского округа г.Уфа РБ

Шабаева Г.Ф.БГПУ им.М.Акмуллы

ЛАБОРАТОРИЯ STEAM-ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО:

«3D – МОДЕЛИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА

В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

Аннотация. В статье представлены методические материалы дополнительной образовательной программы с целью сопровождения и оказания помощи педагогам, родителям (законным представителям) в процессе организации игровой деятельности и реализации инновационной образовательной технологии моделирования в электронной среде 3 D – моделирования и робототехники для развития естественно-математических представлений детей старшего дошкольного возраста в рамках деятельности по авторской программе дополнительного образования «Играем и моделируем в LigoGame» с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края

Ключевые слова. Инновационные технологии, робототехника, моделирование.

STEAM-EDUCATION LABORATORY IN DОО:

"3D MODELING AND ROBOTICS IN A MULTILINGUAL ENVIRONMENT UP TO

Annotation. The article presents methodological materials of an additional educational program for the purpose of accompanying and assisting teachers, parents (legal representatives) in the process of organizing gaming activities and implementing innovative educational

modeling technology in the 3 D electronic environment – modeling and robotics for the development of natural and mathematical representations of older preschool children within the framework of the author's additional education program "Playing and modeling in LigroGame", taking into account the ethnocultural characteristics of the region of the Republic of Bashkortostan to familiarize with the surrounding world of the native land

Keywords. *Innovative technologies, robotics, modeling.*

STEM (аббревиатура от Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инжиниринг, проектирование, дизайн, Mathematics – математика). Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей STEM-образования: развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей. В учебно-методическом пособии представлен опыт организации деятельности в лаборатории: «Конструирование», оснащенная леги-конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также имеются металлические, пластмассовые конструкторы, мультимобил и др.; «Инженерия, оснащенная конструкторами»: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер»; «Артстудия», оснащенная материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру; «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ», «Интерактивная песочница»: рисование песком. Занятия проводятся на специальных столах со световой подсветкой с использованием специализированного песка; «3D моделирование». Лаборатория оснащена 3D принтером, планшетами для программирования; Цифровая лаборатория «Науряша». В пособии также представлены методические материалы дополнительной образовательной программы с целью сопровождения и оказания помощи педагогам, родителям (законным представителям) в процессе организации игровой деятельности и реализации инновационной образовательной технологии моделирования в электронной среде 3 D – моделирования для развития естественно-математических представлений детей старшего дошкольного возраста в рамках деятельности по авторской программе дополнительного образования «Играем и моделируем в LigroGame» с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края в полилингвальной среде ДОО: на русском, английском и башкирском языках. В современных условиях быстро меняющейся жизни от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Одна из главных задач современной педагогики – это поиск возможностей использования скрытых резервов умственной деятельности детей, поиск путей эффективного обучения. Согласно исследованиям П.Я.Гальперина, Л.Ф.Обуховой, Т.В.Тарунтаевой, Д.Б.Эльконина и других, развитие умственных действий происходит успешно в процессе овладения детьми средствами выделения существенных отношений, лежащих за их непосредственным восприятием. Одно из таких средств – 3 D моделирование. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования дал импульс образовательным организациям на развитие дисциплин, связанных с hi-tech инженерией и программированием, и интеграцию робототехники и 3D-моделирования в воспитательно-образовательную деятельность ДОО в условиях реализации «Национальные цели развития России до 2030 года». В рамках реализации ФГОС ДО образовательной области «Познавательное развитие» формирование естественно – математических представлений в старшем дошкольном возрасте является в настоящее время актуальной темой, которая многими учеными и методистами рассматривается в рамках «STEM – подхода» – образовательного международного направления, призванного создать условия для формирования ранних форм профориентации для наукоёмких и инженерных специальностей. Эта мировая тенденция связана с возрастанием значения человеческих ресурсов для сложного технологического мира, где значимость сырьевых ресурсов снижается в связи с новыми экономическими и

эколого - ориентированными решениями на основе нано и IT-технологий. В этой связи появляется потребность в специалистах высокотехнологичных и естественно-научных специальностей, в специалистах с инновационным мышлением и потенциалом, способных решать нестандартные проблемы и предлагать современные инженерные решения на основе своих идей и гипотез. Главное место в STEM (аббревиатура от Science – естественные науки, Technology – технологии, Engineering – инжиниринг, проектирование, дизайн, Mathematics – математика) отводится практике, соединяющей разрозненные естественно – научные знания в единое целое. Работают лаборатории:

Конструирование, оснащенная легио– конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также имеются металлические, пластмассовые конструкторы , мультимобил и др.;

Инженерия, оснащенная конструкторами: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер»;

Артстудия, оснащенная материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру;

Интерактивная песочница: рисование песком. Занятия проводятся на специальных столах со световой подсветкой с использованием специализированного песка;

3D моделирование. Лаборатория оснащена 3D принтером, планшетами для программирования;

Цифровая лаборатория «Науряша». В состав лаборатории входят: 8 комплектов (лотков), каждый из которых посвящен отдельной теме: температура, магнитное поле, свет, электричество, звук, кислотность, сила, пульс. В составе комплектов по всем темам имеются: датчик Божья коровка; набор вспомогательных предметов для измерений; сопутствующая компьютерная программа.

Все лаборатории оснащены интерактивным оборудованием, которое включает в себя: интерактивную доску, лицензионное программное обеспечение, ноутбуки, принтер, планшеты, детские компьютеры. При этом объединяющим фактором работы лаборатории выступает интеграция содержания различной деятельности воспитанников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов. Сенсорное и интерактивное оборудование поощряет творчество, конструкторы поощряют инженерный подход. Естественные материалы являются сырьем, которое можно исследовать, с которым можно экспериментировать. Средства изобразительного творчества помогают развить творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности. Все это помогает создать среду, которая питает и поощряет развитие навыков дошкольников, обогащает раннее обучение и закладывая основы для будущего.

Модуль «S» -steam естественные науки - технологии реализуются в ДОУ через деятельность образовательной платформы «Науряша». Целью функционирования лаборатории является формирование и расширение у детей представлений об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организована предметно-пространственная среда: имеется уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Формирование новых навыков экспериментирования и обучение работать с различными инструментами осуществляется в рамках исследовательской опытно-экспериментальной деятельности во время проведения игр – экспериментов, опытов, во время построения простейших моделей. Педагог проводит инструктаж по работе в мини-лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговаривает совместно с воспитанниками правила безопасности. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Наши воспитанники ставят опыты с водой, воздухом, различными видами почвы,

магнитами. Комплексные виды опытов в детском саду направлены на расширение представлений о свойствах почвы, воды, воздуха.

Детское экспериментирование в детском саду во многом похоже на научное. Дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Работа над модулем «Т» - технологии в детском саду ведется в рамках работы экспериментальной площадки «От Фребеля до робота». Дидактическая система Ф.Фребеля позволяет детям познакомиться с геометрическими фигурами и телами, освоить самые распространенные предметы окружающего мира.

В детском саду созданы условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Наборы «Дары Фрѐбеля» применяется на групповых занятиях, индивидуальных занятиях с логопедом, психологом, а так же в режимных моментах. Материалы Фребеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами, способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (*сложение и вычитание*). Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх помогают воспитанникам моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у детей простейших логических структур мышления и математических представлений.

Усваивая способы использования моделей, дети открывают для себя область математических отношений на уровне таких важных понятий, как «число», «величина», «форма», «количество», «порядок», «классификация», «сериация» и др. В рамках данной дополнительной образовательной программы в ДОО представлена рабочая среда для плоскостного и трехмерного моделирования и содержит инструменты, которые позволяют детям старшего дошкольного возраста произвести с объектами изменения через значения таких признаков как: цвет, размер, материал и другие признаки. Работа с 3D – одно из самых популярных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Технология 3D моделирования позволяет детям овладевать техникой конструирования, создавая трехмерные модели, развивать пространственное мышление.

3D моделирование – это первая ступень в подготовке ученых, инженеров и будущих исследователей. Внедрение в образовательный процесс современных технологий помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края.

Проектной группой разработчиков – А.В.Молодняковой (техническое задание, методическая часть), М.В.Порывкиным (программист), Г.В.Малковым (программист), А.В.Ковязиным (дизайн) было спроектировано инновационное программное обеспечение для компьютерного моделирования в плоскостной и трехмерной среде, которой было дано название «LigroGame». Данное решение реализует в элементарном виде технологии современного инженерного проектирования для реализации объектов на 3 D печать и является радикальным новшеством для образования детей дошкольного возраста.

Актуальность данной программы определяется активным внедрением технологий 3D-моделирования во многие сферы деятельности (авиация, архитектура, машиностроение, и т.п.) и потребностью общества в дальнейшем развитии данных технологий, она направлена на овладение знаниями в области компьютерной трехмерной графики конструирования и технологий на основе методов активизации творческого

воображения, и тем самым, способствует развитию конструкторских, изобретательских, научно-технических компетентностей.

Цель дополнительной образовательной программы: обеспечить теоретическую и практическую готовность педагогических работников образовательных организаций к применению образовательного 3D-моделирования в воспитательно-образовательной деятельности ДОО с учетом этнокультурных особенностей региона Республики Башкортостан по ознакомлению с окружающим миром родного края.

Программа носит интеллектуально-познавательный характер и позволяет расширить содержание программы общего образования детей в детском саду. На занятиях дошкольники знакомятся с основами конструирования, графики, объемно-пространственной композиции, которые направлены на развитие логического мышления и формируют навыки, способствующие многостороннему развитию личности ребенка.

Цели: формирование первоначальных технических навыков, конструкторских умений детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей, всех сторон речи; воспитание личностей, способных самостоятельно ставить перед собой задачи и решать их, находя оригинальные способы решения.

Освоение элементов основных навыков моделирования от плоскостного к трехмерному. Обеспечение условий, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития и начальных технических способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие познавательных мотивов, дать обучающимся представление о трехмерном моделировании, назначении, перспективах развития.

2. Способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению 3D моделирования с помощью программы TinkerCad.

3. Развитие умственных и творческих способностей, а так же навыков инженерного мышления, через конструктивную деятельность.

4. Развитие логического мышления.

5. Развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса.

6. Совершенствование коммуникативных навыков детей с учетом индивидуального подхода при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

7. Воспитание волевых качеств, способность к самообучению и умению организовывать свою поисковую деятельность.

8. Способствовать воспитанию потребности в творческом труде, трудолюбия как высокой ценности в жизни.

Ключевые слова: «STEM – подход», «компьютерное моделирование», «элементарное математическое моделирование», «3D – моделирование», «электронное образование», «ТРИЗ – технологии», «дошкольное образование».

Ожидаемые результаты программы:

- формирование устойчивого интереса к 3D - моделированию;
- формирование умения работать по образцу;
- соблюдение техники безопасности;
- формирование умения творчески подходить к решению задач;
- формирование умения анализировать и обобщать, довести решение задач до готовности модели;

- формирование умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- умение работать над проектом в команде;

- коммуникативная и информационная культура.

Направленность программы: интеллектуально-познавательная. Ранняя профориентация.

Адресат программы. Программа рассчитана на дошкольников, которым интересно получить первые инженерные навыки, а так же на детей которые любят фантазировать и изобретать.

Возраст обучающихся 6-7 лет.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут.

Срок освоения программы. 1 год.

Приемы и методы организации образовательного процесса:

- инструктажи, беседы, разъяснения;
- наглядный (фото и видео материалы по 3D моделированию);
- практическая работа;
- инновационные методы (поисково-исследовательский, проектный, игровой);
- познавательные задачи, дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха);

- метод стимулирования;

Основной формой занятия является учебно-практический.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютерный кабинет;
- операционная система Windows 10;
- 3D принтер
- программа (онлайн-редактор) «TinkerCAD», которая является бесплатным ПО.
- мультимедийный проектор с экраном.
- бумага, цветные карандаши, фломастеры, линейки.
- фото- и видео презентации.
- демонстрационный материал.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Марченко М.Д., студент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Научный руководитель
Абдрахманова Ф.Р., ст. преподаватель
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ТОЛЕРАНТНОСТЬ КАК ЦЕННОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация: *толерантность, являющаяся одной из добродетелей человека, представляет собой терпимость к социальным различиям, а также способность иметь права и свободы, не причиняя вреда другим. В статье рассматриваются основные задачи, роль и место ценностей в жизни человека, рассматривается толерантность как ценность в современном обществе и выявляются ее аксиологические основания.*

Ключевые слова: *толерантность, терпимость, взаимопонимание, поведение.*

TOLERANCE AS A VALUE OF MODERN SOCIETY

Abstract: *tolerance, which is one of the virtues of a person, is tolerance for social differences, as well as the ability to have rights and freedoms without harming others. The article examines the main tasks, the role and place of values in human life, examines tolerance as a value in modern society and identifies its axiological foundations.*

Keywords: *tolerance, tolerance, mutual understanding, behavior.*

Термин «толерантность», используемый во многих научных парадигмах, имеет собственное содержание. Например, толерантность можно считать условием сохранения разнообразия и основой демократической гармонии. Исторически и по своей сути это альтернатива насилию в конфликтах и недоразумениях, вызванных противоположными мировоззрениями. Это означает, что толерантность – это мирный путь их решения. Он

дает возможность сотрудничества между людьми, которые могут иметь противоречивые и несовместимые убеждения, взгляды и убеждения. Поэтому вопрос толерантности в контексте этнических, социальных, политических и религиозных отношений в плюралистическом обществе имеет важность. Это требует большого внимания и дополнительных исследований.

Толерантность как самостоятельное понятие возникла в эпоху Просвещения и с того времени, по мнению Ю. Подгорецкого, оставался одним из фундаментальных компонентов культуры. В различных контекстах толерантность приобретает особое и своеобразное значение. Этический план подчеркивает важность всякого рода добродетелей (в том числе и тех, которые отличают одного человека от другого) и человеческих добродетелей, важных для сохранения единства в многообразии.

В разных языках в связи с историческим опытом народов толерантность приобретает различные смысловые оттенки, связанные главным образом с сосуществованием и развитием общественных отношений. По-английски толерантность - это «готовность и способность принять человека или вещь без протеста»; по-французски это «уважение к свободе других, к их образу мыслей»; по-арабски - «доброта, сострадание, терпение»; по-персидски - «готовность к примирению»; по-китайски терпимость означает быть щедрым в отношении других.

В русском языке этот термин означает толерантность. Но правильнее было бы перевести его не как толерантность, а как «уважение», «понимание» и «принятие». Синонимами понятия «толерантность» являются: взаимопонимание; уважение прав и свобод; признание; культурный плюрализм; ненавязчивые мнения; гарантировать равное обращение; соглашение; способность отличаться друг от друга; равенство в достоинстве; уважение к личности.

В философском исследовании толерантность рассматривается с аксиологической, онтологической, эпистемологической, культурологической, социологической, этической и психологической сторон. Главное место занимает аксиологическая, то есть ценностная сторона. Все остальные упомянутые выше аспекты с разных точек зрения объясняют необходимость признания принципов, провозглашенных в ценностном подходе.

Мы понимаем, что такое ценности. В аксиологическом аспекте ценности - это основания, формирующие смысл человеческого существования, устанавливающие направленность человеческой жизни, деятельности и мотивацию конкретных действий. Ценности являются необходимой частью любого бизнеса и, следовательно, всей жизни человека. Человек, действуя так или иначе, принимая то или иное решение в различных ситуациях, руководствуется ценностями. Именно высшие ценности для человека определяют его систему ценностных ориентаций.

Толерантность как результат обучения и саморазвития – это личный выбор человека и его точка зрения. Они способствуют принятию и других точек зрения, и поддержания внутреннего равновесия между личностью и обществом в целом. Различают несколько видов толерантности:

1. Внешняя толерантность (по отношению к другим) – это убеждение, предполагающее, что разные люди могут иметь свою точку зрения и способны смотреть на вещи с разных точек зрения, учитывать различные нюансы и доводы. Внешняя толерантность может определять культуру отношений в обществе, в основе которой лежат такие важные принципы: неприятие насилия, принятие иной точки зрения, соблюдение законности.

2. Внутренняя толерантность - способность для сохранения равновесия в разных внезапных ситуациях: в конфликтах, разногласиях, неопределенности, риске, стрессовых ситуациях. Так же это способность принимать определенные решения и функционировать в этих условиях, даже при отсутствии информации о возможных последствиях, которые могут быть.

Толерантность как предпосылка реализации социального творчества и солидарности является важным механизмом промежуточного этапа перехода, требующего долгосрочной стратегии, постоянной модернизации, корректировки и обновления. Необходимо подчеркнуть положительные меры по развитию толерантности, такие как организация переговоров и круглых столов, публичное обсуждение острых социальных проблем, расширение форм непосредственной демократии, вовлечение лидеров экстремистских партий в правовое поле и поощрение межкультурные обмены. , создание музеев толерантности, информирование о негативных последствиях ксенофобии, обучение профессиональных посредников и переговорщиков, развитие коммуникативных навыков. Именно к этому мы должны стремиться, разрабатывая практические программы ее формирования, реализуя принцип перехода от парадигмы конфликта к парадигме толерантности.

Бетти Э. Рирдон заметила, что «толерантность является фундаментальным принципом социальных отношений, это необходимая и фундаментальная ценность для реализации прав человека и достижений в мире. В современной философии толерантность выступает как основная ценностная ориентация современного человека. Без этого ни одно общество или государство не может выработать целостную систему ценностных ориентаций, а потому не могут быть выработаны идеалы и цели общественного развития».

Термин «толерантность» может использоваться в различных научных парадигмах. Толерантность является неотъемлемым условием общения между людьми в наше время. Культурное и нравственное развитие общества зависит от терпимости каждого из людей. Терпимость способствует миру и ведет от культуры войны к культуре мира.

Исследуя толерантность как ценностный принцип, следует отметить, что особую роль в ней играют такие гуманистические ценности, как:

- уважение к человеку как к личности;
- уважение прав и свобод человека;
- равенство людей по основным вопросам;
- равенство людей в выборе мировоззрения и жизненной позиции;
- ответственность за собственную жизнь и признание таковой за каждым человеком.

Из вышеизложенного можно справедливо отметить, что толерантность - явление достаточно сложное, многогранное. Исследуя толерантность как общечеловеческую ценность, следует отметить, что в данной ситуации она, как и всякая ценность, порождает познавательные, рациональные и волевые процессы, занимающие важное место в системе потребностей. Для формирования толерантности как ценности в сознании личности индивид должен «запрограммировать» ее как ценность в своем сознании. Это позволит человеку направлять и осваивать свою практику, поскольку ценности направляют и мотивируют человека в природном и социальном мире и создают осмысленный образ в сознании человека.

Список литературы

- 1 Дубовицкая, Т. Д. Формирование толерантной культуры: учебно-методическое пособие / Т. Д. Дубовицкая. - Сочи: СГУ, 2019. - 26 с.
- 2 Клепцова, Е. Ю. Психология и педагогика толерантности: учебное пособие / Е. Ю. Клепцова. - Москва: Академический Проект, 2020. - 176 с.
- 3 Медведева, З. А. Философия: учебное пособие / З. А. Медведева, О. Э. Васькина. - Кемерово : КемГУ, 2020. - 44 с.
- 4 Муллагалиева, Л. К. Язык толерантности: монография / Л. К. Муллагалиева. - Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2012. - 78 с.
- 5 Ромм, М. В. Философия: учебное пособие / М. В. Ромм, В. В. Вихман, М. П. Данилкова ; под редакцией В. Г. Новоселова. - Новосибирск: НГТУ, 2021. - 118 с.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.2
ББК 74

*Матюкова Н.Д., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ имени М. Акмуллы»*

*Шабаетова Г. Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ
У ДОШКОЛЬНИКОВ В БЫТУ**
**ORGANIZATION OF WORK ON THE FORMATION OF SAFE BEHAVIOR AMONG
PRESCHOOLERS IN EVERYDAY LIFE**

***Аннотация:** в статье обозначена актуальность темы, рассмотрены вопросы организации работы по формированию безопасного поведения у дошкольников в быту, формы взаимодействия с детьми и их семьей, а также процесс организации данной работы, составление перспективного плана в формате дошкольная образовательная организация и семья ребенка.*

***Аннотация:** the article highlights the relevance of the topic, discusses the organization of work on the formation of safe behavior among preschoolers in everyday life, forms of interaction with children and their family, as well as the process of organizing this work, drawing up a perceptual plan in the format of a preschool educational organization and a child's family.*

***Ключевые слова:** перспективный план, безопасная тактика поведения, развивающая среда, информационные стенды, взаимодействие с родителями, организация работы.*

***Ключевые слова:** long-term plan, safe behavior tactics, developing environment, information stands, interaction with parents, organization of work.*

Безопасное поведение у дошкольников в быту, это навыки и умения ребенка вести себя в различных опасных ситуациях правильным образом, это понимание алгоритма поведения в экстренных ситуациях, и возможность применить эти знания в быту на практике. В современном мире многие родители заняты большую часть дня на рабочих местах, детям доступна информация в различных гаджетах, которую они получают в избытке, улицы и дворы переполнены автомобилями, а в домашних условиях большое количество различной техники, поэтому вопрос формирования безопасного поведения у дошкольников в быту является очень актуальным. Чтобы процесс формирования навыков был эффективным необходима правильная и четкая организация работы педагога с детьми и их родителями.

Организация работы по формированию безопасного поведения у дошкольников в быту представляет собой непрерывный и систематический процесс обучения, основанный на определенных принципах и методах, на взаимодействии с ребенком и родителями, с целью достижения максимального результата в подготовленности дошкольников к безопасному поведению в быту. Организация работы включает в себя подготовительный этап: постановку цели, задач и желаемого результата. Цель определяется исходя из всех сфер деятельности в которых функционирует ребенок в быту, например, это формирование у детей правильного и осознанного поведения на улице, на дороге, в лесу, дома, при встрече с незнакомыми людьми, при возникновении опасных ситуаций (возгорание, затопление), в случае того, когда ребенок потерялся в толпе, в торговом центре. Далее формируются задачи, исходя из которых будет выстроен весь процесс работы по данному вопросу. Задачи, направленные на формирование безопасного поведения у дошкольников в быту могут быть следующими: формирование знаний и умений правильного и безопасного обращения с электрическими приборами, плитой, предметами, которые могут привести к возгоранию, и объяснение, проработка схемы поведения в случае возникновения опасной ситуации; разработка безопасной тактики

поведения при встрече с незнакомыми людьми, которые пытаются вступить в контакт на улице, в подъезде, в безлюдных местах; правила безопасного поведения в ситуациях когда ребёнок потерялся на улице, в торговом центре, в транспорте; организация работы по ознакомлению детей с природой и растениями, с тем что есть ядовитые растения и ягоды опасные для людей, разъяснение правил поведения в лесу; формирование навыков безопасного поведения на воде; обучение правилам дорожного движения; донесение до детей опасности влияния лекарственных средств и химических составов стиральных порошков и капсул (и других веществ и жидкостей) на организм человека, что их можно использовать только под присмотром родителей, с их разрешения и под их контролем (или вообще запрещено ими пользоваться); формирование элементарных знаний об организме человека, обучение правилам личной гигиены, приобщение к здоровому образу жизни; запоминание номеров экстренных служб, организаций, куда можно обратиться в случае возникновения опасных ситуаций, заучивание собственных контактных данных и номеров телефонов.

Когда цели и задачи сформированы, исходя из них определяются ожидаемые результаты, в общем смысле это формирование у дошкольников безопасного поведения в быту по всем пунктам, которые указаны в задачах.

Организация работы включает в себя применение различных принципов и технологий, таких как системность и доступность материала, вовлечение в игровую деятельность и разыгрывание различных ситуаций, комфортность восприятия материала и правильный психологический климат.

Для эффективной организации работы по формированию безопасного поведения у дошкольников необходима соответствующая развивающая среда для детей, а также информационные стенды для родителей. К развивающей среде по данному направлению можно отнести уголок по безопасности, информационные материалы, литературу. Для родителей это информационный уголок и информационный стенд.

Организация работы включает в себя различные формы, такие как: игры, просмотр презентаций, чтение литературы, экскурсии и прогулки, все это отражается в перспективном плане работы по формированию безопасного поведения у дошкольников в быту. Перспективный план имеет следующую структуру: тематический раздел, формы проведения, задачи реализации, сроки проведения.

В рассматриваемом вопросе имеет значение и взаимодействие с родителями дошкольников, так как в быту именно они чаще всего находятся с ребенком, и необходимо чтобы родители закрепляли полученные ребенком знания и отработывали навыки и умения безопасного поведения. В семье ребенка и дошкольном образовательном учреждении должен быть сформирован принцип единства требований. Чтобы понять насколько родители осведомлены в данном вопросе, и готовы к сотрудничеству, целесообразно провести анкетирование по тематике, на основе результатов строить план работы. Этапы работы с родителями включают в себя: подготовительный, просветительский, совместная деятельность с семьей.

Таким образом, организация работы по формированию безопасного поведения у дошкольников в быту включает в себя определение главных целей и задач, принципов и методов работы с детьми и их родителями. Именно системность и комплексный подход, а также взаимодействие в формате дошкольное учреждение и семья ребёнка способствуют достижению максимального эффекта. Основная задача педагога в данном вопросе это грамотно и эффективно организовать процесс деятельности по формированию безопасного поведения у дошкольников в быту, чтобы дети знали правила безопасного поведения, а в случае возникновения опасности не растерялись и нашли правильный способ выхода из этой ситуации.

Список литературы

1. Ханова Т.Г., Вьюшкина Е.Е. Особенности воспитания навыков безопасного поведения в быту у старших дошкольников//Карельский научный журнал. 2020. №3. С. 18-21

2. Ошуркова О.А., Третьякова В.С. Методическое сопровождение педагогов дошкольной образовательной организации в современных условиях//Инновационная научная современная академическая исследовательская траектория. 2021. № 1. С. 41-52

3. Стеркина Р.Б. Программа для дошкольных образовательных учреждений. Основы безопасности детей дошкольного возраста//Дошкольное воспитание. - 2016. - № 5. - С. 15-20

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.21

ББК 74

Матюкова Н.Д., магистрант

ФГБОУ ВО «БГПУ имени М. Акмуллы»

Шабаетова Г. Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
FORMS AND MEANS OF FORMING THE FOUNDATIONS OF LIFE SAFETY IN
OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

***Аннотация:** в статье рассмотрены основные современные формы и средства формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста с учетом возрастных особенностей, и во взаимодействии с семьей. Процесс обучения и формирования навыков поведения в опасных ситуациях поделен на несколько основных блоков, исходя из которых описываются формы и средства практической направленности по формированию основ безопасности жизнедеятельности у дошкольников.*

***Abstract:** the article considers the main modern forms and means of forming the foundations of life safety in preschool children, taking into account age characteristics, and in interaction with the family. The process of learning and forming skills of behavior in dangerous situations is divided into several main blocks, based on which the forms and means of practical orientation on the formation of the basics of life safety in preschoolers are described.*

***Ключевые слова:** опасные ситуации, безопасное поведение, познавательная развивающая среда, интерактивные формы и средства, безопасность жизнедеятельности.*

***Key words:** dangerous situations, safe behavior, cognitive development environment, interactive forms and means, life safety.*

Для старшего дошкольного возраста характерно появление и проявление произвольности психических процессов, таких как память, восприятие, внимание, и отработка действий, проявляющихся в способности контролировать свое поведение, например при возникновении опасной ситуации. У ребенка происходят изменения в принятии и восприятии самого себя во взаимодействии с окружающим миром. Область знания по основам безопасности жизнедеятельности направлена на изучение закономерностей, которые приводят к появлению опасностей, их свойств и процесса протекания и воздействия на организм человека этих опасностей. Одна из основных целей обучения основам безопасности жизнедеятельности, это обучение способам защиты человека самого себя и окружающих от возможных негативных внешних воздействий, способность защитить свое здоровье, жизнь и среду обитания. А также формирование навыков и умений необходимых для создания и поддержания безопасных условий жизни для человека. Все вышеперечисленное в работе с дошкольниками достигается за счет различных форм и средств взаимодействия.

Этапы формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста можно разделить на основные блоки: 1) знание о возможных опасностях, причин их возникновения, и особенностей проявления и влияния на организм человека; 2) навыки, которые необходимо сформировать у детей, чтобы они могли предотвратить и защитить себя в случае возникновения опасной ситуации; 3) формирование у детей старшего дошкольного возраста культуры безопасного образа жизни.

Предоставление информации и закрепление результатов осуществляется следующими формами: 1) словесные беседы, чтение рассказов, игры в вопрос – ответ, и т.п.; 2) наглядные, в частности с использованием интерактивных методов (транслирование на интерактивной доске презентаций, слайд – шоу); практические формы подразумевают выполнение различных упражнений, творческих проектов, а также индивидуальное выполнение заданий с использованием интерактивной доски.

Средства формирования основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста:

1. Создание познавательной развивающей среды, которая позволяет наглядно увидеть какие могут быть опасности в окружающем мире (возгорание, затопление, опасные растения, опасность уличных животных, и т.д., например информационный стенд с картинками и фотографиями), провести сравнение (возможность сравнить например безопасные растения с ядовитыми, съедобные грибы с опасными – посредством карточек), возможность в развивающей среде проводить опыты с использованием микроскопа и лупы (микробы, мелкие опасные предметы);

2. В словесных беседах эффективно использовать средства позволяющие создавать проблемные ситуации и находить способы их решения, разыгрывать различные ситуации, выходить на экскурсии с обсуждением основ безопасности жизнедеятельности (к пешеходному переходу, светофору, в пожарную часть, или присутствовать на учении, и т.п.), а также приглашать сотрудников полиции, пожарных на проведение занятий, с целью услышать информацию от профессионалов своего дела;

3. Творческий подход, который подразумевает создание своими руками, например бизбордов по данной тематике, или книжек (рисунков, поделок, информационных плакатов), а также моделирование ситуаций, и постановка сценок, которые придумали именно дети старшего дошкольного возраста.

Еще одна важная форма работы, это взаимодействие с семьями дошкольников по вопросам безопасности жизнедеятельности. Можно провести анкетирование родителей, чтобы определить уровень их компетенции в данном вопросе, и готовность сотрудничать с образовательным учреждением. Для того чтобы была целостность взглядов и не было расхождений в преподнесении информации, родителям дошкольников целесообразно раздать информационные буклеты. Основные средства работы с родителями: ознакомительный этап (подготовительный, например анкетирование); просветительский этап, в процессе которого планируется форма работы и взаимодействия; совместная деятельность. Также в работе с родителями можно использовать презентации, слайд – шоу, проведение онлайн конференций в Zoom и онлайн встреч, создание чатов в WhatsApp (актуально в период активности новой коронавирусной инфекции), наполнение интернет сайта образовательного учреждения всей необходимой информацией, и создание вкладки «вопрос – ответ» для взаимодействия с родителями.

Таким образом, существует множество различных форм и средств формирования основ безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Задача педагога подобрать наиболее эффективные для данной группы детей и их родителей, а также использовать современные средства взаимодействия и предоставления информации. Необходимо применять интерактивные методы, качественно и полноценно наполнять развивающую познавательную среду, активно вовлекать детей и их родителей в моделирование различных ситуаций и организовывать экскурсии.

Список литературы

1. Зайцева О.Ю. Доля С.Г. Особенности культуры безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2019. № 2. С. 89-92.
2. Жуйкова Т.П. Формирование культуры безопасности у детей старшего дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. 2017. № 5. С. 81-82.
3. Ефимова Ю.В. Педагогическая модель обеспечения безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста на основе взаимодействия ДОУ и семьи // Мир науки, культуры, образования. 2016. № 1. С. 18-21.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

*Мингазова С.Р., студент БГПУ им.М.Акмуллы
Научный руководитель: Шабеева Г.Ф., к.п.н., доц.*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье прдетсвален опыт разработки методических рекомендаций для воспитателей по использованию театрализованных игр в развитии творческого воображения дошкольников*

***Ключевые слова.** Театрализованные игры, творческое воображение, дети старшегодошкольноговозраста.*

METHODOLOGICAL RECOMMENDATIONS FOR EDUCATORS ON THE USE OF THEATRICAL GAMES IN THE DEVELOPMENT OF CREATIVE IMAGINATION OF PRESCHOOLERS

***Annotation.** The article presents the experience of developing methodological recommendations for educators on the use of theatrical games in the development of creative imagination of preschoolers*

***Keywords.** Theatrical games, creative imagination, older preschool children.*

Данная тема актуальна, состоит из трех частей, она социально значимая имеет степень теоретической разработанности и состояния проблемы на практике. Один из важных вопросов педагогики и психологии - это вопрос о творчестве детей, о развитии творческого воображения. В детской игре воображение не только ярко проявляется, но и развивается более эффективно, чем в других видах деятельности. Театрализованные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, игрового поведения, эстетического вкуса, способности творчески относиться к любому делу.

Театрализованная игра – это творческая игра. Она представляет собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказок, рассказов, различных сценок).

Творческое воображение - это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности.

Воображение - это способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими.

Процесс творческого воображения изучался также А.Н.Леонтьевым, П.Я.Гальпериным, Н.Н. Поддъяковым, О.М. Дьяченко и др. В их исследованиях подчеркивается мысль о том, что творческое воображение связано с существенной новизной и неопределенностью познаваемой ситуации.

Процесс развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста будет проходить успешно при организации следующих педагогических условиях:

- применение театрализованных игр в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в условиях театрализованных игр;

- разработка и реализация календарно - тематического планирования по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр;

Экспериментальная база исследования: МАДОУ Детский сад с. Уязытамак (10 детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет).

Глава II посвящена Опытнo-экспериментальной работе по развитию творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Опытнo-экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

1) констатирующий этап – диагностика исходного уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста;

2) формирующий этап – коррекционно-развивающая работа по развитию творческого воображения детей посредством театрализованных игр;

3) контрольный этап – диагностика уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста после проведения коррекционно-развивающей работы.

Для диагностики состояния словаря детей 4-5 лет были использованы следующие диагностические методики:

1) Методика «Нарисуй что-нибудь» (Немов Роберт Семенович)

Ребёнку даётся лист бумаги, набор фломастеров или цветных карандашей и предлагается нарисовать всё, что захочется.

2) Методика «Скульптура» (Немов Р.С.)

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: за 5 мин смастерить какую-либо поделку, вылепив ее из пластилина.

Фантазия ребенка оценивается так же от 0 до 10 баллов.

На констатирующем этапе исследования мы провели диагностику исходного уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста.

По первой методике мы определили, что очень низкий уровень развития творческого воображения отмечается у 2 детей - за отведенное время дети так и не сумели ничего придумать и нарисовали лишь отдельные штрихи и линии; низкий уровень развития творческого воображения отмечается у 8 детей - дети нарисовали что-то простое, неоригинальное, фантазия просматривается слабо, детали не очень хорошо проработаны.

Наглядные результаты представлены на слайде.

По второй методике мы определили, что очень низкий уровень развития творческого воображения отмечается у 3 детей - за отведенное на выполнение задания время дети так и не смогли ничего придумать и сделать руками; низкий уровень развития творческого воображения отмечается у 7 детей - дети придумали и вылепили из пластилина что-то очень простое. Наглядные результаты так же представлены на слайде.

На формирующем этапе исследования мы провели коррекционно-развивающую работу по развитию творческого воображения детей посредством театрализованных игр.

Форма работы – групповая.

Цель программы предусматривает систему работы педагога по развитию творческого воображения в театрализованных играх у детей старшего дошкольного возраста.

Содержание развивающей программы состоит из 4х занятий:

Занятие 1. *Дружные звери* Цель: развивать внимание, выдержку, согласованность действий.

2. *Телефон* Цель: развивать фантазию, диалогическую речь. Занятие 2.

1. *Превращение предмета* Цель: развивать воображение, фантазию, сообразительность.

2. *Моя Вообразия* Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

Занятие 3. 1. *Веселые обезьянки*

Цель: развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции.

2. *Звонкий день*

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Занятие 4.

1. Фантазии о...

Цель: развивать воображение, фантазию, связную образную речь.

2. Кругосветное путешествие

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

На контрольном этапе исследования мы провели диагностику уровня развития творческого воображения детей дошкольного возраста после проведения коррекционно-развивающей работы.

По первой методике «Нарисуй что-нибудь» мы определили, что очень высокий уровень развития творческого воображения отмечается у 2 детей - за отведённое время дети придумали и нарисовали нечто необычное, свидетельствующее о незаурядной фантазии, богатом воображении, детали и образы рисунка тщательно проработаны; высокий уровень развития творческого воображения отмечается у 7 детей - дети придумали и нарисовали что-то достаточно оригинальное, красочное, эмоциональное, детали рисунка проработаны неплохо; средний уровень развития творческого воображения отмечается у 1 ребенка - ребёнок придумал и нарисовал то, что не является новым, но несёт в себе элемент творческой фантазии, рисунок оказывает на зрителей определённое эмоциональное впечатление.

По второй методике «Скульптура» мы определили, что очень высокий уровень развития творческого воображения отмечается у 4 детей - придуманная детьми вещь весьма оригинальна, детально проработана и отличается хорошим художественным вкусом; высокий уровень развития творческого воображения отмечается у 4 детей - придуманная детьми вещь достаточно оригинальная, но детально не проработанная; средний уровень развития творческого воображения отмечается у 2 детей – один ребенок придумал что-то необычное, но вместе с тем не отличающееся богатством фантазии, второй сделал сравнительно простую поделку, в которой имеется небольшое количество обычных деталей, не более двух-трех.

Наглядные результаты представлены на слайде.

Мы видим, что разница результатов на констатирующем и контрольном этапах находится в зоне значимости, что говорит об эффективности проведенной коррекционно-развивающей работы.

В связи с выше изложенным, можем сделать вывод, что развитие творческого воображения детей дошкольного возраста будет эффективно, если в коррекционно-развивающей работе использовать театрализованные игры.

Нами разработан и реализован комплекс мероприятий по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста, который включает в себя методические рекомендации для воспитателей, которые помогут выстроить правильную работу с воспитанниками и их родителями по данной теме.

(БЛОК 1) Сначала нужно ознакомиться с программной работой, чтобы понять, что нужно делать.

(БЛОК 2) Затем провести диагностику уровня развития детей. Диагностические методики по выявлению уровня развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста представлены в методических рекомендациях на странице 15.

(БЛОК 3) Если выявлены низкие уровни, то нужно для начала создать в группе необходимые педагогические условия, обогатить развивающую предметно-пространственную среду, выделить место для уголка театрализованных игр.

Содержание работы по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста представлены в методических рекомендациях на странице 25.

- Методическое пособие лэпбук (Lapbook) книжка на коленках для работы с детьми старшего дошкольного возраста на тему: «Мир Фантазий».

Лэпбук – отличный помощник в работе педагогов и узких специалистов. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто

открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию. Лэпбук как форма совместной деятельности детей и взрослых.

В лэпбуке собраны материалы для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Предусмотрены задания, дидактические игры, загадки, стихи и многое другое.

Через художественное слово расширяют и углубляют свой кругозор, получают необходимые для жизни знания, умения и навыки. В процессе наблюдений, бесед со взрослыми и сверстниками происходит обогащение пассивного и активного словаря.

- Карточка дидактических игр для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

- Карточка игр и упражнений для развития творческого воображения детей старшего дошкольного возраста;

- Комплекс релаксационных упражнений для мимики лица и предупреждения утомляемости глаз для детей старшего дошкольного возраста.

Целью проведения релаксации является способствование снятию у детей внутреннего мышечного напряжения, приведению нервной системы и психики дошкольников в нормальное состояние покоя.

- Пособия для проведения основной образовательной деятельности по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в условиях театрализованных игр:

- Маски героев к сказке «Кот, Лиса и Петух» и «Курочка – Ряба».

Цели использования масок в детском саду:

- как атрибут театрализованной деятельности или часть костюма;

- инсценирование стихов, рассказов, сказок;

- разыгрывание спектаклей;

- праздничные утренники;

- на занятиях по речевому развитию;

- как сюрпризный момент на разнообразных занятиях

(чтение худ. литературы, рисование, музыка и т. д.);

- во время режимных моментов, например, во время утренней гимнастики;

- Пальчиковый театр «Репка»;

- Пальчиковый театр «Теремок»;

- Пальчиковый театр «Колобок»;

- Теневой театр «Теремок»;

- Теневой театр «Под Грибом»(по сказке В. Сутеева);

- Так же я связала шапочку, которую можно использовать как маску в театральной деятельности, в сюжетно – ролевых играх, в подвижных играх и т.д.

(БЛОК 4) В методических рекомендациях представлены конспекты основной образовательной деятельности по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста в условиях театрализованной деятельности по 5 образовательным областям.

- По физическому развитию на тему: Путешествие в страну «Неболейка»

- По художественно-эстетическому развитию (аппликация) на тему: «Веселый клоун»

- По речевому развитию на тему: «Звуковая культура речи: дифференциация звуков [л] - [р]»

- По познавательному развитию на тему: «Свойства воздуха»

- По социально – коммуникативному развитию на тему: «Дружба» .

(БЛОК 5) Для работы с родителями методические рекомендации и советы по развитию творческого воображения детей старшего дошкольного возраста на странице 136. Мною были проведены консультации с родителями детского сада села Каратово,

разработаны буклеты – памятки для родителей на тему развития творческого воображения детей. Была проведена совместная работа с родителями: сделали ширму для теневого театра «Три медведя», были подготовлены все нужные материалы к театру. Видеоролик был загружен на нашем ютуб канале кафедры университета им М. Акмуллы.

(БЛОК 6) Для наглядности моей работы была сформирована фотогалерея, которая представлена на странице 151.

Так же был разработан список используемой литературы.

Таким образом, чтобы мероприятия проводимые с детьми давали положительные результаты, воспитателю нужно владеть необходимыми знаниями и практическими умениями, которые используются на занятиях. Эффективность игры на прямую зависит от ее привлекательности, интереса для детей и ее эмоциональной насыщенности.

Таким образом, цель работы достигнута, задачи решены, гипотеза исследования подтверждена.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Миннибаева Р.М., студент БГПУ им.М.Акмуллы

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент Шабаева Г.Ф.

МНЕМОТАБЛИЦА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Аннотация. В статье представлен опыт деятельности по использованию мнемотаблиц для развития диалогической речи старших дошкольников.

Ключевые слова. Диалогическая речь, связная речь, мнемотаблицы.

MNEMOTABLE AS A MEANS OF DEVELOPING DIALOGIC SPEECH OF CHILDREN 5-6 YEARS OLD

Annotation. The article presents the experience of using mnemotables for the development of dialogic speech of older preschoolers.

Keywords. Dialogic speech, coherent speech, mnemotables.

В настоящее время важнейшей задачей педагогической науки является совершенствование планирования процесса воспитания и обучения в целом и повышение эффективности управления познавательной деятельностью детей в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), и Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Условием успешности, бесспорно, является не только багаж знаний и умений детей, но и способность находить информацию и работать с ней, креативность, умение подходить к решению задачи творчески. Именно поэтому все более востребованными становятся личностно-ориентированные, развивающие образовательные технологии, в основе которых лежит внимание к субъектности ребенка, к развитию его компетентностей. Одной из таких технологий является мнемотехника, которая содержит множество перспектив для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Актуальность проблемы исследования обусловлена тем, что в настоящее время в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) на плечи воспитателя ложится огромная ответственность за формирование ребенка как образованную личность. Успешность такого развития определяется качеством речевых навыков дошкольника. Основная цель мер по развитию речи в ДОО – помочь ребенку овладеть связной речью перед поступлением в школу. Как известно, развитие речи представляет собой начальную ступень единого, непрерывного курса русского языка в современной общеобразовательной системе.

Сегодня существует множество методов, приемов и средств развития диалогической речи у детей дошкольного возраста. Но мы считаем, что значительным потенциалом в данной области обладают именно мнемотаблицы, которые интересны детям любого возраста. Если использовать мнемотаблицы в соответствии с возрастом детей, то данное средство развития диалогической речи будет, по нашему мнению, весьма эффективным. Значит, мнемотаблицы являются одними из наиболее популярных и эффективных приемов (мнемотехник), которые можно использовать для облегчения процесса запоминания и воспроизведения дошкольниками информации, развития мышления и связной речи.

Гипотеза исследования: процесс развития диалогической речи старших дошкольников с помощью мнемотаблиц будет проходить успешно, если будут организованы следующие педагогические условия: обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО образно-символическим материалом для развития речи старших дошкольников; использование алгоритмов работы с мнемотаблицами для развития диалогической речи детей 5-6 лет; учет реализации задач развития диалогической речи детей 5-6 лет. Теоретико-методологические основы исследования:

- материалистическое положение философии о языке, как продукте общественно-исторического развития, связи теории с практикой;
- исследования анализа проблемы развития связной диалогической речи детей дошкольного возраста (М.М.Алексеева, А.И.Максаков, А.Я.Мухина, Л.Г.Парамонова, С.В.Плотникова, Л.В.Рыжкова-Гришина, А.И.Скоробогатова, О.С.Ушакова, В.В.Стерликова, Н.Д.Творогова, Е.И.Тихеева Г.В.Чиркина, В.И.Яшина и др.);
- теоретические, практические и методические основы развития речи детей старшего дошкольного возраста с помощью мнемотаблиц (М.М.Алексеева, И.В.Андреева, Е.И.Брагина, И.Ю.Матюгин, И.К.Рыбникова, О.С.Ушакова, Т.Б.Полянская, В.И.Яшина и т.д.).
- проектирование и моделирование (Л.В.Поздняк, Н.Н. Лященко и др.)

Раскроем проблему развития диалогической речи детей 5-6 лет с разных сторон. В период дошкольного детства взаимодействие и общение с взрослыми обретает главную роль в становлении ребенка. Впрочем, для полноценного общественного и познавательного становления дошкольникам проще общаться только с взрослыми людьми, потому что наилучшие отношения ребенка с взрослым остаются неравноправными, так как взрослый воспитывает и учит, а ребенок – подчиняется и учится. В обстановке взаимодействия со сверстниками дошкольник более независим и самостоятелен. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами у детей дошкольного возраста наиболее активно развивается связная речь.

В методике обучения связной речи термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях: 1) процесс, деятельность говорящего. 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание; 3) название раздела работы по развитию речи [2, с. 44]. Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в двух основных формах диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе диалогическая и монологическая речь рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения [27, с. 76]. Главной

особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям [27, с. 78]. Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей связной речи. Очевидно, что навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой. «В раннем детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно». Представим содержательную характеристику применения мнемотаблиц в развитии связной диалогической речи старших дошкольников как эффективное средство. Такие видные деятели, как П.Я.Гальперин, Д.Б.Эльконин при исследовании детей в возрасте до семи лет выяснили, что они легче запоминают полученную информацию если эти знания дают ему в виде схем (т.е. закодированную информацию). В возрасте от 1,5 до 7 лет дети проще запоминают наглядно-образные события. Известные педагоги говорили о необходимости наглядности и схематичности представленного детям материала. Т.Б.Полянская обращает внимание, что в возрасте 5-7 лет наиболее развиты образные формы познания (восприятие, образная память, наглядно-образное мышление, воображение). В этот период активно развивается и речь. Очень важно взаимодействие образа и слова. «Слово должно пробуждать в сознании ребенка красочный, многоплановый образ, а образ, в свою очередь, должен находить выражение в слове. Подключение карточек-символов для запоминания многообразных предметов, применение мнемосхем для развития речи позволяет объединить зрительный ряд со слуховой наглядностью». Одной из развивающих технологий, содействующих активному развитию связной речи, является мнемотехника, которая понимается в психологии как метод запоминания (В.П.Глухов, Л.Н.Ефименкова, Т.А.Ткаченко и др.). В основе лежит принцип замещения: настоящий предмет может быть замещен в речевой деятельности детей другим объектом, изображением, знаком. Как показали исследования Ю.Е.Розовой, ребенок рано овладевает замещением объектов в игре в процессе освоения речи, в изобразительной деятельности. Это обуславливает возможность успешного использования мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста. Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это «система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи». Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Применение мнемосхем заметно облегчает детям усвоение связной и диалогической речью, кроме того присутствие схем помогает пересказать рассказы (сказки) более четко и последовательно. Необходимо подчеркнуть теснейшую связь мнемоприема и интереса к новой информации, ибо внутренние резервы мнемотехники уникальны, богаты, разнообразны (это и смена деятельности, и эмоциональный подъем, и колоритная образность, и яркая ассоциативность, и доступность, и простота и пр.). Зерно успеха заключено в том, что «мнемонический прием не оставляет детей безучастными, равнодушными, другими словами, делает заинтересованными. Ведь хорошо известно, знания, усвоенные без интереса, не

становятся активным достоянием человека, а ложатся мертвым, застывшим грузом, не пригодным к применению». Приемы мнемотехники помогут детям преодолеть эти проблемы, помогут лучше усвоить учебный материал. Говоря о классификации приемов мнемотехники, следует понимать, что это деление на группы условно. Конечно, есть мнемоприемы, хорошо вписывающиеся в границы той или иной группы, но иногда в одном мнемоприеме содержатся элементы нескольких групп. Исследователи выделяют следующие приемы мнемотехники: - ассоциативные рисунки (мнемотаблицы или графический способ), звуковые ассоциации (или метод ключевых слов), комбинированный метод, «буквы-образы», метод списка, рифмовки, сказки-ассоциации, схематично-рисуночная мнемоника, «материальная», «пальчиковая» мнемотехника. Ориентировка на ассоциативные, образные связи ведет к более глубокой обработке материала и более продолжительному (очень часто произвольному) запоминанию. Благодаря преобразованию учебного материала в форму наглядного зрительного образа, или сопоставляя его с уже имеющимися знаниями по принципу ассоциаций, «мнемотехника обеспечивает большую системность, сознательность усвоения новых знаний у всех трех категорий учащихся, т.к. задействованы все три канала восприятия информации: слуховой (проговаривание информации), зрительный (зрительной восприятие информации), кинестетический (кодирование и зарисовка информации), вызывая интерес к изучаемому материалу». Информация, «пропущенная» не только через логику, но и воображение, эмоции (внутренняя наглядность), удерживается в памяти прочнее, дольше. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Для подтверждения заявленной в начале исследования гипотезы во второй главе выпускной квалификационной работы представлено описание проведенного диагностического исследования по определению уровня развития связной диалогической речи у дошкольников 5-6 лет (экспериментальная и контрольная группы), где в рамках формирующего этапа исследования мы разработали и апробировали комплекс мероприятий по развитию диалогической речи детей 5-6 лет с помощью мнемотаблиц только с экспериментальной группой. На основании проведенных методик выявлено, что у испытуемых в начале эксперимента в обеих группах преобладает средний уровень развития связной диалогической речи. При этом треть результатов приходится на высокий уровень владения речью, и только малая часть результатов приходится на низкий уровень владения речью. Результаты дошкольников 5-6 лет, с низким уровнем, указывают на целый ряд проблем: слабое владение речью, бедность активного и пассивного словарного запаса, непонимание грамматических форм в русском языке. Для исправления выявленных речевых проблем у дошкольников 5-6 лет из ЭГ нами был разработан комплекс мероприятий по развитию диалогической речи детей 5-6 лет с помощью мнемотаблиц, который мы использовали на формирующем этапе исследования. Система занятий состояла из 7 занятий, на которых предполагалось активно использовать мнемотаблицы, так как они способствуют обогащению словаря, формированию навыков составления простых предложений и формированию предположно-падежных конструкций. Также мы использовали мнемотаблицы для разучивания небольших четверостиший, которые детям иногда сложно запомнить. При использовании мнемотаблиц мы сначала использовали мнемоквадраты и мнемодорожки, и только потом, собственно, таблицы. На основании повторно проведенных четырех методик мы выявили, что у испытуемых дошкольников контрольной группы не было выявлено роста показателей, а у детей экспериментальной группы преобладает высокий уровень развития связной речи, дети стали более активными, общительными, творческими, активно взаимодействуют со сверстниками, общаются с педагогом, учитывают интересы сверстника, умеют отстаивать собственную позицию, правильно выстраивают диалоги и т.д. Таким образом, мы можем констатировать, что предложенный нами комплекс формирования связной диалогической речи у дошкольников через использование мнемотаблиц принес значительные

результаты в экспериментальной группе относительно уровня развития связной диалогической речи у дошкольников: дети научились без стеснения вступать в диалог, рассказывать по памяти стихи, составлять тексты по картинкам, оценивать результат своих действий. Следовательно, мы имеем основания говорить о подтвержденной эффективности мер по развитию диалогической речи у детей дошкольного возраста через использование мнемотаблиц, что подтверждает заявленную в начале исследования гипотезу. Цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена. Перспективой исследования: рассмотрение данной проблематики в аспекте преемственности ДОО и НОО.

Список литературы

1. Барботкина, Д.Д. Использование приемов мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста [Текст] / Д.Д. Барботкина, Ю.А. Прянишникова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2019. – № 4. – с. 79-88.
2. Хайруллина, А.М., Хайруллин, Р.Р. Мнемотаблицы как средство развития связной речи дошкольников [Текст] / А.М.Хайруллина, Р.Р.Хайруллин // Место социально-гуманитарных наук в развитии современной цивилизации: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 31 января 2020: Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – С. 184-186.
3. Цейтлин, С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи [Текст] / С.Н. Цейтлин. – М.: Владос, 2000. – 240 с.
4. Шабаева, Г.Ф. Использование логико-смысловых моделей в преподавании курса «Теория и методика развития речи детей» [Текст] / Г.Ф.Шабаева // Современный образовательный процесс: опыт, проблемы и перспективы: Ежегодный бюллетень. Выпуск 2. Материалы республиканской научно-практической конференции 24 марта 2004 г. – Уфа, Башкирский институт развития образования, 2004. – С. 198-201.
5. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Московский педагогический государственный университет. Москва, 2009. – с. 88-92.
6. Шабаева, Г.Ф. Характеристика развития речи детей старшего дошкольного возраста (на материале Республика Башкортостан) [Текст] / Г.Ф.Шабаева // «Детство – Образование – 21 век». Содержание филологического образования в период детства: Материалы научно-практической конференции, Екатеринбург, 19-20 апреля 2005 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – С. 192-196.
7. Шабаева, Г.Ф., Кладова, П.Ф. Теоретические основы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») [Текст] / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. – Издательство: Мир печати. – Уфа, 2021. – 105с.

Направление: Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Михеева Н.В.,
магистрант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**МАСТЕР-КЛАССЫ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МУЗЫКАЛЬНЫМ ФОЛЬКЛОРОМ**

**MASTER CLASSES IN METHODOICAL WORK ON FAMILIARIZATION OF OLDER
PRESCHOOL CHILDREN WITH MUSICAL FOLKLORE**

Аннотация: в данной статье мы кратко охарактеризовали мастер-класс как современный и практически ориентированный форма работы для педагогов, далее мы описали систему мастер-классов для музыкальных руководителей по ознакомлению детей

дошкольного возраста с музыкальным фольклором, где первый мастер-класс был посвящен . приобщению к истокам русской и башкирской народной музыкальной культуры детей дошкольного возраста, второй – работе над слушанием-восприятием детского музыкального фольклора, третий – самостоятельной организации конкурса музыкального фольклора среди детей и родителей детского сада на примере русского и башкирского музыкального фольклора.

Abstract: in this article, we briefly described the master class as a modern and practically oriented form of work for teachers, then we described a system of master classes for music supervisors to familiarize preschool children with musical folklore, where the first master class was dedicated. Russian Russian and Bashkir folk music culture of preschool children, the second - the work on listening-perception of children's musical folklore, the third - the independent organization of a musical folklore competition among children and parents of kindergarten on the example of Russian and Bashkir musical folklore.

Ключевые слова: музыка, фольклор, музыкальный фольклор, музыкальный руководитель, методическая работа.

Keywords: music, folklore, musical folklore, musical director, methodical work

Мастер-класс – это семинар практической направленности, во время которого ведущий специалист рассказывает и, что еще более важно, показывает, «как применять на практике новую технологию или метод». Это современный, оригинальный и популярный метод обучения и конкретное занятие по совершенствованию практического мастерства, проводимое специалистом в определенной области. Учитывая актуальность данного формата обучения для специалистов педагогической сферы, мы также увидели в нем перспективы для организации эффективной методической работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с музыкальным фольклором и разработали систему мастер-классов по данному направлению.

Мастер-класс №1. Семинар-практикум для музыкальных руководителей по приобщению к истокам русской и башкирской народной музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Он направлен на изучение педагогами в теории и на практике методических особенностей приобщения к истокам русской и башкирской народной музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Практический элемент работы на семинаре для педагогов - это подбор и описание подготовительной работы при работе с жанрами детского музыкального фольклора (колыбельные, игровые попевки, колядки, шуточные песни, потешки, частушки) на примере русского и башкирского музыкального фольклора. Ценным для дальнейшей практической работы педагогов будет также описание шагов для подготовительной работы при работе с жанрами детского музыкального фольклора.

Мастер-класс №2. Мастер-класс с наставником по работе над слушанием-восприятием детского музыкального фольклора. Педагог-наставник освещает теоретические аспекты данной темы, рассказывает о том, как важно детям русские и башкирские народные композиции, рассказывает по интонационный строй фольклорной мелодии, содержательность и выразительность русского музыкального фольклора. После этого педагоги получают задание продемонстрировать то, как можно работать с произведением музыкального фольклора в разных временных и ситуационных условиях: показать пример работы с таким отрывком как полноценное занятие, как элемент занятия (на 5-7 минут), как собственно прослушивание или как материал для театрализованной деятельности и т.д. У педагогов по итогам данного мастер-класса остаются примеры методических разработок по работе с произведением музыкального фольклора: полное музыкальное занятие, элемент музыкального занятия (на 5-7 минут), описание приема прослушивания произведения музыкального фольклора, описание работы над театрализованной деятельности с использованием музыкального фольклора т.д. На таком мастер-классе также предполагается самостоятельная практическая работа по подбору фольклорного музыкального материала для слушания и восприятия во всех группах

детского сада на примере русского и башкирского музыкального фольклора, составление картотеки фольклорного музыкального материала для слушания и восприятия во всех группах детского сада [3]. По окончании работы педагоги должны показать свою подборку коллегам и указать место ее нахождения в Интернете: профессиональная страница педагога в социальной сети, аккаунт на педагогическом сайте или адрес собственного сайта.

Мастер-класс №3. Самостоятельная организация конкурса музыкального фольклора среди детей и родителей детского сада на примере русского и башкирского музыкального фольклора. Педагог (в данном случае музыкальные руководители, присутствующие на мастер-классе) делятся на команды и организуют конкурс исполнения музыкального фольклора (песни, частушки) среди родителей и детей, выступающих в паре. Родители и дети получают от оргкомитета (одна группа музыкальных руководителей) информацию о том, что считается детским музыкальным фольклором (красочно оформленная презентация или буклет), которую нужно изучить. Далее выступающие дуэты должны выбрать русскую народную песню или частушку и готовиться к ее исполнению (требования и критерии оценивания выступлению прописывает другая группа музыкальных руководителей). Через определенное время в актовом зале проводится мероприятие, что должна оформить и организовать третья группа педагогов, по итогам которого награждаются и отмечаются все участники. Участие в таком мероприятии будет способствовать улучшению межличностных отношений между дошкольниками и их родителями. По согласованию с родителями, на мероприятии можно вести видеозапись выступлений дуэтов, которую музыкальный педагог оставляет в архиве и по желанию предлагает родителям, чтобы дома посмотреть выступление.

Такие мастер-классы помогут музыкальным руководителям методически целесообразно выстроить систему методической работы по ознакомлению дошкольников с музыкальным фольклором. Педагоги на таких практикумах смогут научиться использовать разнообразный музыкальный материал в соответствии с возрастом детей дошкольного возраста.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Мишина И.А., старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Чинаева З.М., заведующий МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»*

ПОЛИЛИНГВИЗМ В ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МЕЖДУ СТУПЕНЯМИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА И СЕТЕВОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Аннотация. В статье представлен опыт деятельности по организации полилингвизма в преемственности между ступенями дошкольного и начального общего образования в условиях социального партнерства и сетевого сотрудничества.

Ключевые слова. Преемственность, начальное общее образование, дошкольное образование, полилингвальное образование.

*MULTILINGUALISM IN THE CONTINUITY BETWEEN THE STAGES OF
PRESCHOOL AND PRIMARY GENERAL EDUCATION IN TERMS OF SOCIAL
PARTNERSHIP AND NETWORK COOPERATION*

Annotation. The article presents the experience of organizing polylinguism in the continuity between the stages of preschool and primary general education in the conditions of social partnership and network cooperation.

Keywords. *Continuity, primary general education, preschool education, multilingual education.*

Гуманизация образования, гуманитаризация, национализация, открытость, самореализация и самообучение, непрерывность, взаимодействие образования и воспитания - вот не полный перечень тенденций в развитии современного образования.

Педагоги детского сада №264 города Уфы часто задумываются над вопросом, что необходимо сделать, чтобы пребывание детей в детском саду стало для них интересным, насыщенным, познавательным.

В решении данных вопросов помогает нам работа в режиме эксперимента. В 2020 году была открыта городская сетевая инновационная площадка на тему «Методика организации полилингвального образования в системе детский сад – школа». Как мы подошли к открытию данной площадки и почему эта тема нас так заинтересовала? В рамках онлайн анкетирования с родителями по выявлению уровня удовлетворенности, проводимой образовательной работы в детском саду, на вопрос «Хотели ли бы вы, чтобы ваш ребенок изучал иностранные языки? И какой?» - 87 % родителей ответили, что «хотели бы, чтобы в детском саду дети изучали английский язык» и 76% ответили, чтобы дети изучали башкирский язык.

Перед коллективом встали вопросы:

На какие нормативные документы опираться в своей деятельности?

Какие кадры будут включены в работу?

Как создать предметную среду в детском саду и в группах?

Как организовать образовательный процесс в полилингвальных группах?

Какую модель полилингвального образования использовать?

По какой программе работать?

Какие сетевые ресурсы задействовать?

Работа в городской сетевой площадке объединила 12 детских садов города Уфы и Лицея №68. Под руководством научного руководителя была проведена работа по разработке концепции сетевой площадки, определены цели, задачи и перспективы поэтапной работы до 2024 года.

На педагогическом совете по теме: «Инновационная деятельность сетевой городской инновационной площадки» были определены перспективы работы в рамках преемственности и совместно разработаны модели полилингвального образования в школе и в детском саду.

Рассмотрим подробно направление по внедрению английского языка в образовательный и учебный процесс на примере детского сада №264 и Лицея №68.

Модель организации по внедрению полилингвального образования рамках преемственности «Детский сад - школа».

Приложение

№1

Д е т с к и й	Нормативно – правовое, программное обеспечение		Ш к о л а
	Кадровые ресурсы		
	Воспитатели Узкие специалисты Педагог дополнительного образования Волонтеры	Учитель английского Учитель башкирского языков Учитель по КВД (курс внеурочной деятельности)	
с а д	Образовательная среда в ДОО, школе		
	Полилингвальные группы Музыкальный зал Физкультурный зал Кабинеты дополнительных услуг	Класс полилингвальный направленности Кабинеты дополнительного образования	

Образовательный учебный процесс	
Организованная образовательная деятельность (ООД) Глубокое погружение в деятельность (ГПД) Кружковая деятельность	Урок Внеурочная деятельность Кружковая работа
Технологии	
предметно-языкового интегрированного обучения CLIL игровые уровневой дифференциации личноно – ориентированного подхода проектов	уровневой дифференциации личноно – ориентированные проблемно – поисковые проектов

Вначале совместной работы были:

- изучены теоретические основы полилингвального обучения в условиях преемственности уровней дошкольного и начального общего образования в отечественной и зарубежной педагогической науке и нормативно-правовая база;
- разработаны локальные акты; приказы, программа и календарный план, учебный план;
- внесены изменения в основную образовательную программу начального общего образования и в основную образовательную программу детского сада;
- составлены рабочие программы: курсов внеурочной деятельности «Башкирский язык», «Английский язык» в лицее и рабочие программы по английскому, башкирскому языку в детском саду;
- определены механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий реализации полилингвального обучения.
- определены кадровые, психолого-педагогические, финансово-экономические, материально-технические и информационно-методические условия реализации полилингвального обучения.
- определены полилингвальные группы в детском саду, классы в лицее.

Вопрос о кадровом составе педагогов в полилингвальных группах для нас был наиболее актуальным.

В настоящее время в детском саду работают воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, которые владеют на базовом уровне английским и башкирским языком, а в лицее работают учителя английского и башкирского языков.

Все специалисты детского сада полилингвальных групп и учителя лицея прошли курсы повышения квалификации.

Как же построена работа по преемственности между детским садом и школой ?

Учитель английского языка из лицея приходит в детский сад два раза в неделю. Проводит занятия в полилингвальных группах по английскому языку. В дальнейшем учитель сформирует полилингвальный класс в школе из выпускников полилингвальных групп детского сада.

Рассмотрим модель учебного процесса по преемственности в полилингвальном классе в лицее.
(Приложение №2)

Детский сад	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
-------------	---------	---------	---------	---------

ООД организованна я образовательна я деятельность	1. КВД курс внеурочной деятельности по английскому языку	1. предмет (окружающий мир) проходит на башкирском языке 2. урок английс кого языка	1. предмет (окружающий мир) проходит на башкирском языке 2.урок английского языка	1.предмет (окружающий мир) проходит на башкирском языке, 2. урок английского языка
2 раза в неделю	1 раз в неделю	КВД по английскому языку 1 раз в неделю	КВД по английскому языку 1 раз в неделю	КВД по английскому языку 1 раз в неделю
проводит учитель английского языка из лицея	учитель английского языка	учитель английского языка	учитель английского языка	учитель английского языка
	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника	2. кружковая деятельность 3 Д моделирование робототехника
	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	учитель информатики	учитель информатики	учитель информатики	учитель информатики

Выпускники полилингвальной группы детского сада 2021 года в составе 18 детей были определены в 1 полилингвальный класс лицея. Так как английский язык в лицее как предмет вводится со 2 класса, были введены курсы внеурочной деятельности «Английский язык» и «Башкирский язык» на изучение которых предусмотрено 2 часа недельной аудиторной нагрузки (по 1 часу на каждый из курсов). Он входит в учебный план, проходит после основных уроков 1 раз в неделю длительностью 35 минут. Включает в себя разнообразные формы работы: виртуальные экскурсии, посещение выставок, музеев, игры, знакомство с историей, традициями, обычаями Англии. В мае 2021 года на общем родительском собрании учителя лицея предоставили большой выбор родителям (законным представителям) направлений внеурочной деятельности. Родители выпускников нашего детского сада выбрали курс внеурочной деятельности по английскому и башкирскому языку. Они были заинтересованы в продолжении обучения данных языков в 1 классе полилингвальной направленности.

Изучение курса внеурочной деятельности «Английский язык» в лицее построено на основе преемственности изучения английского языка в детском саду: обучение английскому языку продолжено учителем английского языка лицея, обучавшего подготовительную группу детского сада.

В лицее и в детском саду развито направление кружковой деятельности по робототехнике и 3 д моделированию. На данных занятиях специалисты проводят закрепление лексических тем по английскому языку. Проводят физкультминутки,

закрепляют счет, песенки, вводят в активный словарь изученные слова. В 1 классе лица вводят технические термины по робототехнике на английском языке.

Совместно с педагогами лица были проведены педагогические мероприятия с целью обозначения проблем и перспектив совместной работы. Так на методическом семинаре по обмену опытом педагогов детского сада и лица был рассмотрен вопрос о работе по английскому языку с детьми – выпускниками 2021 года в школе. Учитель английского языка рассказала, как проходит работа по обучению английскому языку в школе и порекомендовала воспитателям полилингвальных групп больше внимания обращать на говорение (в умении составлять словосочетания и строить предложения, развивать диалогическую и монологическую речь). Данные рекомендации имеют педагогическую ценность для планирования работы с воспитанниками детского сада с перспективой на будущее.

Рассмотрим модель образовательного процесса в детском саду.

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>ООД организованная образовательная деятельность по изучению башкирского языка</p> <p><i>образовательный процесс в течение дня строится на русском языке</i></p>	<p>ГПД глубокое погружение в образовательную деятельность на башкирском языке</p> <p><i>образовательный процесс в течение дня строится на башкирском языке</i></p>	<p>ООД организованная образовательная деятельность по обучению английского языка</p> <p><i>образовательный процесс в течение дня строится на русском языке</i></p>	<p>ГПД глубокое погружение в деятельность английский язык</p> <p><i>образовательный процесс в течение дня строится на английском языке</i></p>	<p>ООД организованная образовательная деятельность</p> <p><i>образовательный процесс в течение дня строится на русском языке</i></p>
<p>Кружковая работа 3 Д моделирование</p>		<p>Кружковая работа Робототехника</p>		<p>Кружковая работа “Наураша”</p>
<p>учитель башкирского языка воспитатели, узкие специалисты педагог дополнительного образования</p>	<p>воспитатели учитель башкирского языка узкие специалисты</p>	<p>учитель английского языка, воспитатели, узкие специалисты педагог дополнительного образования</p>	<p>воспитатели учитель английского языка узкие специалисты</p>	<p>воспитатели, узкие специалисты педагог дополнительного образования</p>

Как уже было сказано выше в детский сад 2 раза в неделю приходит учитель английского языка с лица. Она проводит организованную образовательную деятельность по программе.

Педагогическим коллективом и родительской общественностью детского сада (представлена краткая презентация программ) были изучены программы по английскому

языку: пособие для дошкольного образовательного курса английского языка «Happy Hearts» (счастливые сердца), Happy House (счастливый дом), Mouse and me (мышь и я), «Английский для дошкольников» Комарова Ю.А. После проведенного анализа данных программ была выбрана для работы - программа «Английский для дошкольников», автор Комарова Ю.А. На данный момент образовательный процесс по обучению детей английскому языку строится на основе данной программы.

По своей структуре развивающая Программа образовательного курса английского языка состоит из обязательной части (не менее 60 % объема) и части, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40 % объема). Участниками образовательных отношений, формирующих вариативную часть программы, являются педагоги, родители (законные представители) и дети.

С учетом пожеланий родителей, а также рекомендаций воспитателей в вариативную часть программы включены занимательные задания с буквами английского алфавита. В центрах детской активности в детском саду детям предлагают раскраски с изображениями и буквами. Дошкольники выполняют задания для развития мелкой моторики, обводя пунктирное очертание буквы или ее элементов. Дети соединяют букву с изображением, в названии которого есть эта буква и т.д. Все лексические темы в программе по английскому языку разработаны с учетом календарно – тематического планирования основной образовательной программы детского сада. Курс внеурочной деятельности по английскому языку в лицее продолжает данную работу с первоклассниками, где дети самостоятельно пишут и изучают буквы.

В детском саду педагоги в течение дня занимаются построением образовательного процесса с учетом пройденного материала на занятии. Этому способствует грамотное построение образовательной среды в группах. Особое внимание уделено аудиальному, предметному и социальному компонентам развивающей среды. Музыкальный компонент представлен аудиомузыкальной информацией, предметный компонент составляют аудио-видеотехника, интерактивная доска. Полное оснащение дошкольной группы техническими средствами обучения позволяет применять инновационные методы воспитания и обучения детей иностранному языку. Социальный компонент обеспечивается в среде взаимодействием ребенка со сверстниками и взрослыми при общении на английском языке в течение всего пребывания ребенка в дошкольном учреждении. В рамках преемственности в лицее создается лингафонный кабинет для реализации аудиовизуального метода обучения.

В дни глубокого погружения в деятельность весь образовательный процесс строится на английском языке. Задействованы такие центры активности детей как, игровая, познавательная и проектная.

В **игровой зоне**, имеющей свободное пространство с мягким покрытием пола, организуются различные виды игровой активности, в том числе с предметами, элементами соревнований и игры по правилам.

В **познавательной зоне**, объединяющей всех детей для общей групповой познавательной активности, дошкольники вместе слушают объяснения педагога-воспитателя, отвечают на вопросы, воспринимают на слух и зрительно литературный, фольклорный, поэтический, изобразительный и анимационный материалы. Ежегодно совместно с учителем английского языка лицея проводится праздник, посвященный Дню Республики Башкортостан. В этом году наши воспитанники на трех языках читали стихи, исполняли песни, принимали участие в национальных играх и с большим удовольствием познакомились с играми, в которые играют дети Англии.

В **проектной зоне**, объединяющей детей в малые подгруппы, воспитанники участвуют в проектной активности с характерными для нее заданиями наклеивания, раскрашивания, рисования, комбинирования, конструирования, творчества, выполняют тренировочные учебные и занимательные задания различного типа. В рамках

преимущества первоклассники лицея принимают участие в проектах, которые реализуются в лицее.

Во всех видах детской активности обеспечивается эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с педагогом, друг с другом и с предметно-пространственным окружением, а также свободное самовыражение детей, их запросов, потребностей и специальных нужд.

В детский сад приходят волонтеры (ученики) языковой школы «Yes», которые также являются учениками лицея. Основной целью данной работы является закрепление полученных знаний детьми на занятиях по английскому языку. После дневного сна волонтеры поют с детьми английские песни, проводят игры, развлечения, ставят театральные постановки.

Анализ инновационной деятельности первого года в лицее показал, что комплектование класса из воспитанников детского сада, обучавшихся английскому и башкирскому языкам, т.е. 2 года полилингвального обучения и учащихся 1 года полилингвального обучения в данном классе затрудняют период адаптации учащихся к новым образовательным условиям, так как последним требуется дифференцированный подход. Можно сделать вывод, что выпускники полилингвальных групп успешно социализируются в новых условиях обучения в школе и готовы к изучению иностранных языков.

В настоящее время педагоги лицея и детского сада работают над созданием методических рекомендаций для организации полилингвального образования в рамках реализации концепции сетевой инновационной площадки в системе детский сад-школа в полилингвальной среде.

Данное направление имеет обширное поле для исследования. Перспективой исследования является:

- разработка и апробация структурно-функциональной модели организации полилингвального образования по преимущественности ДО и НОО в условиях социального партнерства и сетевого сотрудничества,
- разработка и апробация содержательных компонентов методики организации полилингвального образования в системе детский сад – школа;
- разработка и реализация технологических карт организованной образовательной и самостоятельной деятельности, внеурочной деятельности по полилингвальному образованию в системе детский сад – школа;
- обобщение и трансляция представленного опыта в формате научно-практических статей, учебно-методических пособий, дополнительных программ с применением ИКТ оборудования и STEM образования в полилингвальной среде.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.24

ББК 74

*Мухамадиева Э.Р., бакалавр
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

*Боронилова И.Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА О
РОДНОМ КРАЕ – РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН
VIRTUAL EXCURSIONS AS EFFECTIVE MEANS OF FORMING KNOWLEDGE OF
SENIOR PRESCHOOL AGE ABOUT THE NATIVE LAND - THE REPUBLIC OF
BASHKORTOSTAN**

Аннотация: В статье рассматривается роль виртуальных экскурсий в воспитательно-образовательном процессе. Проводится диагностика уровня познавательного развития детей о Республике Башкортостан, предлагается внедрение

основных видов виртуальных экскурсий для формирования у детей знаний об истории и культуре Башкортостана.

Annotation: The article examines the role of virtual excursions in the educational process. Diagnostics of the cognitive development of the level of Bashkortostan, proposed to introduce the main types of virtual excursions for teaching children about the culture of Bashkortostan.

Ключевые слова: технологии, виртуальная экскурсия, родной край, развитие, процесс.

Keywords: technology, virtual excursion, native land, development, process.

Сегодня одной из главных проблем в дошкольном образовании выступает проблема развития познавательной активности дошкольников и для ее устранения необходимо изучать и применять новые средства развития, которые основываются на информационно-коммуникативных технологиях.

21 век славится внедрением в процесс образования новых информационных технологий (виртуальных экскурсий). Главной целью внедрения виртуальных экскурсий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники воспитательно-образовательного процесса.

Особенно важное значение по использованию виртуальных экскурсий в дошкольных учреждениях необходимо уделять детским садам, которые находятся в сельской местности. Социальный опыт детей, проживающих в сельской местности, невелик: нет возможности посещать музеи, театры, выставки [2]. Экскурсии всегда сводятся к минимуму: магазины, почта, библиотека, природные объекты. В связи с этим была проведена диагностика уровня познавательного развития детей старшего дошкольного возраста о родном крае по методике Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в МАДОУ № 1 «Дельфин» (экспериментальная группа), МАДОУ № 4 «Солнышко» (контрольная группа) с. Серафимовский Туймазинского района РБ [1]. Результаты диагностики представлены на рисунке 1.

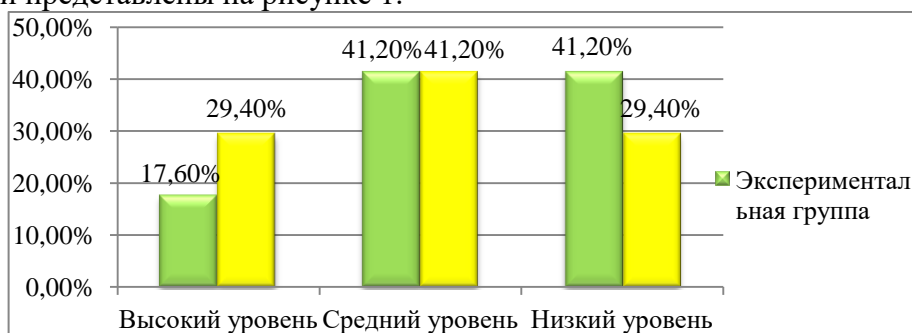


Рис. 1. Уровень познавательного развития знаний дошкольников о родном крае по методике Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Результаты, полученные в ходе изучения уровня познавательного развития о природе, истории РБ, свидетельствуют о схожести данных обеих групп, где более трети детей приходится на низкий уровень. Это вызывает необходимость проведения экскурсий, направленных на развитие знаний о РБ.

В связи с тем, что в современных условиях распространения новой коронавирусной инфекции COVID-19 нет расширенной возможности выходить за пределы детского сада и зимнее время года не позволяет это осуществить в более удобном формате, было принято решение вводить в воспитательно-образовательный процесс МАДОУ № 1 «Дельфин» виртуальные экскурсии.

Поэтому в ДОО предлагается внедрить виртуальные экскурсии о РБ:

- «Семь чудес Башкортостана» (Прокофьева М.П.) [4];
- «По пещерам Башкирии» (Кувшинова И.А., Демакова Т.В.) [3];
- «Аксаковские места Уфы (Щебетовская Д.А.) [5].

Использование виртуальных экскурсий формирует у детей потребности в получении информации при помощи доступных средств, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Васильева М.В., Комарова Т.С. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» // под редакцией Н.Е. Вераксы, М.В. Васильевой, Т.С. Комаровой; – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Греков В.А. Экскурсии как средство формирования знаний о природе и истории края: учебник для студентов / В.А. Греков. – Москва: Учитель, 2017. – 203 с.
3. Кувшинова И.А., Демакова Т.В. Виртуальная экскурсия по пещерам Республики Башкортостан// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://slide-share.ru> (дата обращения: 10.12.2021).
4. Прокофьева М.П. Виртуальная экскурсия по Республике Башкортостан «Семь чудес Башкортостана». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kopilkaurokov.ru> (дата обращения: 08.12.2021).
5. Щebetовская Д. А. Виртуальная экскурсия «Аксаковские места Уфы»// [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gorsovet-ufa.ru/aksakov/2018/shchetovskaya.pdf> (дата обращения 14.12.2021).

Направление: Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании.

УДК 373.24

ББК 74

*Мухаметшина Н.З.,
учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №160», г.Уфа*

СЕМЕЙНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ВАРИАТИВНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

«FAMILY EDUCATION AS AN OPTIONAL FORM OF LEARNING: ADVANTAGES AND DISADVANTAGES»

***Аннотация.** В данной статье автор актуализирует проблему семейного обучения как одного из форм организации образовательного процесса на современном этапе развития системы. Автор приводит существенные аргументы в пользу такой формы обучения и последовательно доказывает недостатки обучения на дому.*

***Annotation.** In this article, the author actualizes the problem of family education as one of the forms of organizing the educational process at the present stage of the system development. The author provides significant arguments in favor of this form of education and consistently proves the disadvantages of home-based education.*

***Ключевые слова:** семейное обучение, система образования, обучение на дому, организация учебного процесса, современное российское образование, домашнее обучение.*

***Keywords:** family education, education system, home education, organization of the educational process, modern Russian education, home education.*

В настоящее время нередко возникают споры и разные толкования сущности понятия и определения обучения без посещения образовательных учреждений, в частности, семейного обучения. Стоит помнить, что данная форма обучения в России могла реализоваться только на основании серьезных медицинских показаний или по желанию родителей или законных представителей ребенка. История свидетельствует, что семейное образование, наряду с современным видом репетиторством, экстернатом и др., появилось еще в XVIII-XIX веках, где в домашних условиях детей обучали, в частности, семинаристы, студенты, священнослужители и др. Состоятельные семьи имели возможность пользоваться услугами репетиторов-иностранцев. В эпоху революции этот вид обучения был упразднен, все учащиеся (кроме тех, кто не имеет возможности посещать по состоянию здоровья) должны были получать образование только в образовательных учреждениях. В новейшей истории развития России (с 1990-х годов) семейное обучение и его вариации получили новую жизнь: учащиеся и их родители имели

огромный арел возможностей в выборе вида обучения и создания необходимым условий для реализации данного вида образования.

Даже сейчас - в век технологий и бурного развития средств общения и коммуникации - понятие «семейное обучение» в обществе воспринимается как обучение детей с ограниченными физическими возможностями.

В России большой интерес семейное обучение вызвало в 2007 году, и сейчас, по официальным данным Министерства образования и науки Российской Федерации, ежегодно более 100 тысяч семей изъявляют желание перевести своих детей на домашнее образование. По информации ведомства, за 2007-2013 годы в России такой формой обучения воспользовались более полутора миллионов семей, что еще раз свидетельствует об актуальности проблемы семейного обучения в новейшей системе образования Российской Федерации. Безусловно, популяризацию и культивирование вариативной формы образования обуславливает и развитие дистанционного формата обучения, который в последнее время в известных условиях послужил преимущественной альтернативой к традиционной форме обучения.

Семейное образование мы определяем, как вариативную форму обучения, при котором учащийся может и имеет право посещать образовательную организацию, но по тем или иным обстоятельствам (например, медицинские показатели) или по волеизъявлению родителей или законных представителей обучается в домашних условиях. Родители обычно принимают такое решение, когда уверены в том, что семейное обучение будет намного эффективным, удобным для ребенка по сравнению с традиционным.

На основании исследовательской литературы, статистических данных и научных исследований мы выявили ряд преимуществ и недостатков семейного обучения. На наш взгляд, преимущества заключаются в следующем:

1. Учение эффективнее усваивает и хорошо справляется с образовательной программой, потому что этому способствует индивидуальный подход в процессе обучения, где учитываются все особенности и способности обучаемого. Известно, что сегодня учитель часто не имеет возможности уделить должного внимания каждому ребенку в классе.

2. Ребенок не отвлекается во время учебного процесса, тем самым выбирая полезное и нужное, целенаправленное и последовательное занятие во время «урока». Зачастую дети теряют интерес к образовательной программе, предмету, личности учителя и др., а во время учебы в домашних условиях ребенок получает знания в комфортных им условиях, где ничего не сможет ему помешать.

3. Ребенок на семейном обучении имеет больше возможностей для всестороннего гармоничного развития: при такой форме образования он может те или иные предметы изучать более углубленно, в то же время образовательная программа может иметь материалы, не имеющиеся в традиционной школьной программе.

4. Семейное обучение исключает возможность конфликтных и негативных отношений с определенным контингентом одноклассников или сверстников: такой вид обучения послужит эффективным вариантом тем, кто по тем или иным причинам имеет определенные затруднения с адаптацией и социализацией в обществе.

5. Семейное обучение предоставляет право ученику и его родителям самостоятельно выбрать время для занятий, исходя из биологических ритмов и особенностей ребенка, что позитивно отражается и на самочувствии, и на здоровье, и на работоспособности обучаемого.

6. При семейном обучении развиваются самостоятельность, организованность, ответственность, формируется индивидуальность, контроль над своими поступками и др.

Наряду с комплексом преимуществ, имеют место быть и недостатки семейного обучения, заключающиеся в следующем:

1. У ребенка появляется дефицит общения со сверстниками, одноклассниками. Данный «минус» можно исключить организацией общения ребенка с друзьями на занятиях в спортивной школе, школе искусств и др.

2. У обучаемого в домашних условиях постепенно может появиться иллюзия исключительности, когда он воспринимает, что весь мир крутится вокруг него, подстроенные под его потребности условия могут послужить развитию формированию и развитию эгоцентричной личности.

3. Весь контроль и ответственность за успеваемостью, поведением, самостоятельным выполнением заданий в рамках образовательного курса возлагается на родителей. Зачастую при семейном обучении родители или законные представители обучаемого сами преподают образовательный курс, при этом не все родители могут разобраться во всех тонкостях педагогической деятельности и учебного процесса в домашних условиях.

Таким образом, оснований перехода на семейное обучение могут быть самые разные, в то же время российское законодательство исходит из того, чтобы выбор формы обучения не был принудительным. На наш взгляд, цель домашнего обучения заключается в создании комфортных условий для получения качественного образования, в том числе, и на основании индивидуального подхода, что способствует к всестороннему гармоничному развитию личности.

Список литературы

1. Боков М.Ю. Статья. Семейное образование — закрыть нельзя продолжать [Электронный ресурс] // Pravmir.ru. Православие и мир. URL: <http://pravmir.ru/semeynoe-obrazova-nie-est-li-budushhee-1/>. – 2020.
2. Величковский Б. М. Психология восприятия. - М., 2014. - 245 с.
3. Ивойлова И.А. Минобрнауки разъяснило правила домашнего обучения [Электронный ресурс] // Российская газета. <http://rg.ru/2013/11/26/obrazovanie-site.html> [архивировано в WebCite]. – 2017. - №412.
4. Образование в семье [Электронный ресурс] // Международная школа завтрашнего дня. URL: <http://schooloftomorrow.ru/studyhome/> [архивировано в WebCite]. - 2020.
5. Петрановская Л.А. Статья. Две тенденции в образовании // Русский язык. -2018. - № 33. - С.154-158.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» М., 2014. - 800 с.

Направление: Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании

УДК 373.2

ББК 74

*Набиуллина А.М., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Шабаетова Г.Ф. к.п.н, доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ЗНАЧЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО SIGNIFICANCE OF METHODOLOGICAL ACTIVITY IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Аннотация: В современных условиях особую значимость приобретает методическая деятельность в ДОО. Статья посвящена исследованию значения методической деятельности в ДОО.

Аннотация: In modern conditions, methodological activities in preschool educational institutions are of particular importance. The article is devoted to the study of the significance of methodological activities in preschool educational institutions.

Ключевые слова: ДОО, методическая деятельность, педагог, функции, процесс, профессиональная деятельность.

Ключевые слова: preschool educational institution, methodical activity, teacher, functions, process, professional activity.

В условиях реформирования системы образования особое значение имеет методическая работа.

Профессиональная компетентность педагогов занимает первое место в реализации задач федерального государственного образовательного стандарта, поэтому каждому педагогу необходимо иметь педагогические знания, умения и навыки, владеть всеми указанными в стандартах компетенциями.

Ориентируясь на нормативы, воспитатели должны в первую очередь обращать внимание на самого обучающегося, независимо от особенностей его физического и психического развития. М.В. Вареничева, Н.Н. Михалева, С.Г. Макртчян справедливо отмечают, что вся учебная деятельность должна быть направлена исключительно на пользу и качество собственного воспитания ребенка [2, с. 224].

В этих условиях особую значимость приобретает методическая деятельность в ДОО. По словам М.Г. Алиева, А.С. Бухиник методическая работа в ДОО – важное условие повышения качества педагогического процесса [1, с. 14].

О.С. Бурилова в этой связи отмечает, что особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности [3].

Только педагоги с высокой степенью профессионализма могут воспитать людей с современным мышлением, способных успешно осуществлять свою профессиональную деятельность.

При этом понятие «профессионал» включает в себя не только знания и умения по дисциплинам, преподаванию, методике, психологии и педагогике, но и личностный потенциал педагога, в том числе его систему профессиональных ценностей, систему убеждений, систему взглядов.

Методическая деятельность в современных дошкольных учреждениях направлена на развитие всего вышеперечисленного.

Важно, что в процессе этой деятельности педагоги становятся наиболее активными субъектами в процессе совершенствования своей профессиональной деятельности. Уже одно это требует комплексного подхода к многоплановой методической работе, а не разрозненной работы в этой сфере.

Методическая деятельность в современных дошкольных учреждениях имеет много важных функций в отношении воспитателей. Прежде всего, функции адаптации и социализации. Благодаря активному участию в методической работе педагоги приобретают и закрепляют определенный статус, совершенствуют образовательный процесс, осуществляют широкое внедрение инноваций, способствуют повышению качества образования в условиях реализации ФГОС. Методическая работа помогает воспитателю избавиться от устаревших взглядов, делает его более восприимчивым к внешним изменениям и в конечном итоге повышает его конкурентоспособность. Методическая деятельность в современных дошкольных учреждениях заключается в основном в оказании реальной и действенной помощи педагогам.

Таким образом, в современных условиях особую значимость приобретает методическая деятельность в ДОО. Методическая деятельность в ДОО позволяет осуществить разработку системы оказания помощи для каждого педагога; включить каждого педагога в творческий поиск. Методическая деятельность в ДОО основана на научных достижениях и передовом педагогическом опыте и направлена на всестороннее совершенствование способностей и профессиональных навыков каждого воспитателя с помощью специального комплекса практических мероприятий. Этот комплекс ориентирован на повышение творческого потенциала всего педагогического коллектива и в конечном итоге на качество и эффективность образовательного процесса: повышение уровня образования, воспитание и развитие обучающихся.

Список литературы

1. Алиева, М.Г., Бухиник, А.С. Методическое сопровождение педагогов ДООУ как необходимое условие повышения качества образования [Текст] / М.Г. Алиева, А.С. Бухиник // Интеллектуальный потенциал XXI века. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа: Агентство международных исследований, 2019. – С. 14-18.

2. Вареничева, М.В. Современный подход к методической работе в ДОУ в условиях реализации ФГОС [Текст] / М.В. Вареничева, Н.Н. Михалева, С.Г. Макртчян // Молодой ученый. – 2019. – № 41 (279). – С. 224-226.

3. Бурилова, О.С. Модель методической работы в ДОУ [Текст] / О.С. Бурилова [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2021/09/15/model-metodicheskoy-raboty-v-dou> (дата обращения 23.02.2022).

НАПРАВЛЕНИЕ: «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании»

УДК 373.2 ББК 74

*Набиуллина А.М., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

*Шабаева Г.Ф. к.п.н, доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПОНЯТИЕ, ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО THE CONCEPT, PURPOSE AND OBJECTIVES OF METHODOLOGICAL ACTIVITY IN THE PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

Аннотация: *В современных условиях особую значимость приобретает методическая деятельность в ДОО. Статья посвящена исследованию отдельных аспектов методической деятельности в ДОО. В статье раскрыто понятие методической деятельности в ДОО, выявлены ее цели и задачи.*

Abstract: *In modern conditions, methodological activity in the preschool educational institution is of particular importance. The article is devoted to the study of certain aspects of methodological activity in the preschool educational institution. The article reveals the concept of methodological activity in the preschool educational institution, its goals and objectives are revealed.*

Ключевые слова: *методическая деятельность, цель, педагог, задачи, процесс, дети.*

Keywords: *methodical activity, goal, teacher, tasks, process, children.*

В современных условиях особую значимость приобретает методическая деятельность в ДОО. Пройдя через различные формы методической деятельности в ДОО, организованной в определенной системе, воспитатели не только повышают свои профессиональные стандарты, но и учатся новому.

В литературе существует множество определений понятия «методическая деятельность в ДОО». По словам М.Г. Алиева, А.С. Бухиник методическая работа в ДОО – важное условие повышения качества педагогического процесса [1, с. 14].

М.В. Вареничева, Н.Н. Михалева, С.Г. Макртчян отмечают, что методическая деятельность в ДОО – это взаимосвязанная комплексная система действий, основанная на научных знаниях и передовом опыте преподавания и управления, которая направлена на повышение качества и эффективности образовательного процесса в ДОО путем обеспечения профессионального роста педагогов и развития их творческого потенциала [2, с. 224].

На наш взгляд, методическая деятельность в ДОО – это целостная система мероприятий, призванная обеспечить максимально эффективную качественную реализацию стратегических задач дошкольного образования.

О.С. Бурилова считает, что цель методической деятельности в ДОО состоит в повышении качества и эффективности образовательного процесса через обеспечение профессионального роста и развитие творческого потенциала педагогов [3].

По нашему мнению в контексте реализации современных образовательных стандартов для дошкольных образовательных учреждений цели методической деятельности в ДОО можно сформулировать следующим образом: посредством создания системы непрерывного профессионального развития повысить профессиональную компетентность педагогов в реализации национальных образовательных стандартов.

Участниками образовательного процесса (согласно Закону РФ об образовании, Типовому положению о дошкольных образовательных учреждениях) являются: дети, педагоги, родители.

Основные задачи методической деятельности в ДОО: содействовать созданию и развитию хорошей образовательной среды для развития дошкольного образования и достижения новых качественных результатов в образовании, повышение профессионального уровня воспитателей, обеспечение внедрения инноваций в дошкольных образовательных учреждениях, поощрение положительного опыта преподавания в дошкольных образовательных, повышение эффективности методической работы с педагогами, их профессионализма и творческой активности.

Таким образом, в настоящее время в качестве важного условия повышения качества педагогического процесса выступает методическая работа в ДОО. Методическая работа в дошкольных образовательных организациях – это сложный творческий процесс, в ходе которого воспитатели обучаются практическим приемам и навыкам работы с детьми. Целью методической работы в дошкольных образовательных организациях является создание наилучших условий для постоянного повышения общеобразовательного и культурного уровня участников образовательного процесса. На наш взгляд, можно выделить следующие основные задачи методической деятельности в ДОО: на основе диагностики и стиля работы осуществить разработку системы оказания помощи для каждого педагога; включить каждого педагога в творческий поиск.

Список литературы

1. Алиева М.Г., Бухиник А.С. Методическое сопровождение педагогов ДОУ как необходимое условие повышения качества образования [Текст] / М.Г. Алиева, А.С. Бухиник // Интеллектуальный потенциал XXI века. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – Уфа: Агентство международных исследований, 2019. – С. 14-18.
2. Вареничева, М.В. Современный подход к методической работе в ДОУ в условиях реализации ФГОС [Текст] / М.В. Вареничева, Н.Н. Михалева, С.Г. Макртчян // Молодой ученый. – 2019. – № 41 (279). – С. 224-226.
3. Бурилова О.С. Модель методической работы в ДОУ [Текст] / О.С. Бурилова [Электронный ресурс] – Режим доступа: URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2021/09/15/model-metodicheskoy-raboty-v-dou> (дата обращения 18.12.2021).

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

*Низамутдинова Р.Ф., бакалавр
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Борнилова И.Г., к.п.н., доцент РФ,
г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРНО – ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье представлен опыт разработки методических решений по формированию культурно – гигиенических навыков у детей дошкольного возраста

Ключевые слова. Гигиенические навыки, методические решения.

METHODOLOGICAL SOLUTIONS FOR THE FORMATION OF CULTURAL AND HYGIENIC SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. The article presents the experience of developing methodological solutions for the formation of cultural and hygienic skills in preschool children

Keywords. Hygiene skills, methodological solutions

На сегодняшний день дети находятся в центре образовательного процесса. Поэтому все методы и приемы разрабатываются, исходя из того, что дети являются основным субъектом воспитания.

Одним из важнейших условий сохранения здоровья детей дошкольного возраста является наличие культурных и гигиенических навыков, так как соблюдение правил личной гигиены защищает от инфекционных заболеваний.

Условия формирования у детей дошкольного возраста культурно-гигиенических навыков реализуется под руководством взрослых - воспитателя и законных представителей (родителей) [1]. Воспитание культурно-гигиенических навыков, включает в себя широкий круг задач, для успешного разрешения вопросов, в которых рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов, при этом обязательно учитывая возраст детей: прямое обучение, показ, выполнение обучающих действий в процессе дидактических игр. Детям дошкольного возраста следует регулярно напоминать о соблюдении правил гигиены. От детей нужно добиваться того, чтобы они четко и точно выполняли действия в их правильной последовательности.

Для успешного формирования культурных и гигиенических навыков необходимы следующие предпосылки:

- удобная и привлекательная среда в детском саду и дома (мебель, подходящая для детей, определенные места для хранения вещей, которые всегда доступны для использования и т. д.);

- разделение действий, следующих в строго установленном порядке, на ряд операций, что в значительной степени способствует более быстрому созданию устойчивых динамических стереотипов;

- выделение порядка и способа выполнения при выполнении детьми нескольких упражнений в действиях (особенно на начальном этапе обучения).

Существует три основные категории культурных и гигиенических навыков у дошкольников: гигиенические навыки – это приём пищи, умывание и мытьё рук, пользование горшком и т.п.; навыки культуры поведения – это формирование положительного отношения к окружающим взрослым и детям; навыки элементарного самообслуживания - это посильная самостоятельность [10].

У детей необходимо активно и последовательно формировать культурно-гигиенические навыки, используя художественное слово: стихи, потешки и произведения авторов, К.И. Чуковский: «Мойдодыр», «Федорино горе», В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», А.Л. Барто «Девочка чумазая». На примере героев произведений дети учатся следить за своей внешностью, они не хотят быть похожими на отрицательных героев [3].

В воспитании навыков личной гигиены у дошкольников задача трудная, требует систематизации и большого терпения. Воспитатель сможет добиться положительного результата, если будет учитывать и своевременно выполнять задачи воспитания культурно-гигиенических навыков в каждой возрастной группе [8].

Следовательно, в воспитании культурных и гигиенических навыков, как и в любой другой форме педагогической деятельности, важно, чтобы требования сотрудников детского учреждения и родителей были едиными.

Список литературы

1. Авсюкевич Н.И. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего возраста в процессе совместной деятельности [Текст] /Н.И. Авсюкевич, И.А. Башкатова //Молодой ученый.-2015.- №24. - С.901 - 903.
2. Кони́на Е.Ю. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей. Игровой комплект [Текст] /Е.Ю. Кони́на. - М.: Айрис-Пресс, 2012. - 112 с.
3. Лихачёва А.А. Встреча с Мойдодыром [Текст] /А.А. Лихачёва //Дошкольное воспитание. – 2004. - №9.- С.56.
4. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» [Текст] /сост. Л.В. Русскова. – М.: Просвещение, 1996.–36 с.
5. Моржина Е.В. Формирование навыков самообслуживания на занятиях и дома [Текст] /Е.В. Моржина. – М.: Теревинф, 2006. – 102 с.
6. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста [Текст] /С.В. Петерина //Дошкольное воспитание. – 2006. - №7. – С.34 - 39.
7. Смирнова Е.Т. Гигиенические условия воспитания детей в ДОУ [Текст] /Е.Т. Смирнова. – М.: Просвещение, 2010. – 144 с.

8. Чулкова Н. Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей дошкольного возраста ... Сущность и основные этапы процесса адаптации, а также факторы, на него влияющие. Основы [Текст] /Н. Чулкова. - М.: Просвещение, 2000. – 98 с.

9. Эдаева А.Ж. Формирование здорового образа жизни у детей раннего возраста, или как привить малышу культурно-гигиенические навыки [Текст] /А.Ж. Эдаева //Плюс до и после. – 2013. - №6. - С.15 - 19.

10. Яковенко Т. О воспитании культурно-гигиенических навыков [Текст] /Т. Яковенко, З. Ходонецких //Дошкольное воспитание.-2000.- №8.–С.15– 20.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

Нурисламова Ю.Р., ЗПДОС 41-18 БГПУ им.М.Акмуллы

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** Проблема общения дошкольников со сверстниками особенно актуальна именно сейчас, когда живое общение все больше заменяется компьютерными играми, способными разрушить несформировавшуюся психику ребенка. Невозможно представить человека без общения, без которого невозможно создание человеческих связей. В процессе общения дети познают жизнь и приобретают социальный опыт. Дошкольники постоянно взаимодействуют друг с другом и включены в систему межличностных, повседневных взаимодействий. В этом возрасте общение со сверстниками становится главной потребностью.*

***Ключевые слова:** образование, организация образовательного процесса, развитие, общение, сверстники.*

FEATURES OF COMMUNICATION OF PRESCHOOL CHILDREN

***Annotation.** The problem of communication between preschoolers and peers is especially relevant right now, when live communication is increasingly being replaced by computer games that can destroy the unformed psyche of the child. It is impossible to imagine a person without communication, without which it is impossible to create human connections. In the process of communication, children learn about life and gain social experience. Preschoolers constantly interact with each other and are included in the system of interpersonal, everyday interactions. At this age, communication with peers becomes the main need.*

***Keywords:** education, organization of the educational process, development, communication, peers.*

Часто возникают вопросы: кто нужнее детям и должен ли дошкольник проводить больше времени - со взрослыми или со сверстниками? Для ответа на этот вопрос важно подчеркнуть, что не может быть никакого выбора - "или-или". Общение со сверстниками способствует формированию личности, поскольку обладает рядом важных характеристик, качественно отличающих его от общения со взрослыми.

Какой период жизни ребенка относится к дошкольникам и что важно. Период, который общество называет дошкольниками, начинается примерно в возрасте двух-трех лет. Именно в это время дети понимают, что являюсь частью общества. Этот период длится до шесть-семь лет. Дети до 5 лет считаются младшими дошкольниками, от 5 до 7 лет - дошкольниками. Как видите, возрастные границы размыты, потому что важна не календарная дата, а социальные факторы и особенности ребенка [3]. В возрасте от 2 до 7 лет (мы указали максимальное возрастное ограничение для этого периода) было заложено следующее содержание: основа личностных психологических особенностей детей; была сформирована основа для личностного социального и нравственного развития. Для детей дошкольного возраста характерны следующие характеристики: дети могут удовлетворить свои основные жизненные потребности и потребности только с помощью взрослых; важность и роль семьи очень высоки, поскольку материальное благополучие детей и учителей, работающих с детьми дошкольного возраста, должны учитывать их психологические и физические особенности, чтобы сделать процесс обучения и воспитания максимально эффективным. Их задача - помочь ребенку стать участником социального процесса, сформировать это универсальное качество и сделать его зрелым гражданином.

Общение со сверстниками имеет ряд важных характеристик, качественно отличающих его от общения со взрослыми. Первой и самой важной отличительной чертой общения дошкольников является разнообразие коммуникативного поведения. В их взаимодействиях со сверстниками вы можете наблюдать множество действий и призывов, которые вы вряд ли найдете в общении со взрослыми. Общаясь со сверстниками, ребенок спорит с ним, навязывает свою волю, успокаивает, требует, командует, обманывает, сожалеет и т.д. Это в общении со сверстниками, притворство, стремление выразить обиду, намеренное безответное отношение к партнеру, флирт, фантазии и другие сложные формы поведения появятся впервые. Столь широкий спектр детского общения со сверстниками и большим разнообразием коммуникативных задач: здесь управление поведением партнеров, контроль за их выполнением, оценка конкретных поведений, совместная игра, навязывание собственного поведения [2].

Вторым отличием общения со сверстниками является его чрезвычайно яркая эмоциональная насыщенность. Добавляйте эмоции и образцы и продолжайте сравнивать с собой. Такие разнообразные коммуникативные задачи требуют овладения широким кругом коммуникативных движений, а раскованность воздействия дошкольников отличает их от взаимодействия взрослых. В среднем в 9-10 раз более экспрессивная и миметическая деятельность наблюдалась в общении со сверстниками, выражая самые разные эмоциональные состояния — от гневного негодования до бурной радости, от умиления и сострадания до борьбы. Действия, направленные на сверстников, характеризуются значительно более высокой эмоциональностью. В среднем дошкольники в три раза чаще одобряют своих сверстников и чаще конфликтуют, чем при общении со взрослыми. По-видимому, такая эмоциональная насыщенность воздействия дошкольника связана с тем, что в 4 года становится более популярным и привлекательным партнером по общению [4].

Значение общения, выражающее интенсивность потребности в общении и степень стремления к партнеру, гораздо выше в сфере взаимодействия со сверстниками, чем со взрослыми.

Третьей особенностью детского воздействия является его нетрадиционность и бесконтрольность. Если даже самые младшие дети в общении со взрослыми придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные и примитивные движения и эти движения характеризуются особой развязностью, ненормальностью, отсутствием какой-либо закономерности: дети прыгают, принимают странные позы, корчат рожи, подражают друг другу, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют всевозможные небылицы и т.д.

Общество сверстников помогает ребенку продемонстрировать свою смекалку и свои первые начинания. Если взрослый несет культурно нормированную модель поведения для ребенка, то сверстник создает условия для личного, ненормативного, свободного самовыражения ребенка. Конечно, по мере взросления экспозиция детей все больше регулируется общепринятыми правилами поведения. Однако отсутствие присмотра и распушенное общение, использование непредсказуемых и нестандартных средств остается отличительной чертой детского общения вплоть до окончания дошкольного возраста [2].

Еще одна отличительная черта общения с равными состоит в том, что упреждающие действия предпочтительнее ответных действий. Особенно это проявляется в невозможности продолжения и развития диалога, который прервался из-за отсутствия ответной активности партнеров. Для ребенка важнее его собственные действия или высказывания, и инициативы сверстников в большинстве случаев им не поддерживаются. Инициативы взрослых чаще принимаются и поддерживаются детьми. Эта непоследовательность в коммуникативном поведении детей нередко порождает

конфликты, протесты, обиды. Но дети должны научиться справляться со всеми трудностями общения.

Для того чтобы наладить всестороннее общение детей и сформировать между ними гуманные отношения, одного присутствия других детей и игрушек недостаточно. Сам по себе опыт посещения детского сада или яслей существенно не «способствует» социальному развитию ребенка. Дети из детских домов имеют, казалось бы, безграничные возможности для взаимодействия друг с другом, но вырастают с недостатком общения со взрослыми, плохими связями со сверстниками, примитивными и однообразными. Эти дети не могут сопереживать, помогать друг другу, самостоятельно организовывать содержательное общение. Для появления этих важнейших способностей необходима правильная, целенаправленная организация детского общения, а это под силу только взрослым [1].

Какое влияние должен иметь взрослый, чтобы взаимодействие ребенка развивалось успешно? Здесь возможны два подхода: Организация совместных тематических занятий для детей; формируют свои субъективные взаимодействия.

Исследования показывают, что тематические занятия не очень эффективны для младших дошкольников. Играя с игрушками, дети ориентируются на них, в основном занимаясь индивидуальной игрой. Их активное влечение друг к другу сводится к попыткам отобрать у сверстников привлекательные предметы. Присущий этой возрастной группе интерес к игрушкам не позволяет детям «видеть» своих сверстников. Игрушка как таковая «закрывает» качества личности другого ребенка.

Более эффективен второй способ, когда взрослые выстраивают отношения между детьми, обращая их внимание на субъективные качества друг друга: показывая сильные стороны партнера, ласково обращаясь к нему по имени, делая партнеру комплименты, предлагая повторить его поведение и т. д. При таком взрослом влиянии у детей возрастает интерес друг к другу, возникают модели поведения, направленные на эмоциональную окраску сверстника, возникают эмоциональные и актуальные взаимодействия, основные черты которых описаны выше.

Таким образом, переход ребенка к субъективным, адекватным коммуникативным взаимодействиям становится возможным в решающей степени благодаря взрослому. Это взрослый помогает ребенку «открыть» собеседника и увидеть в нем такое же присутствие, как и он сам.

Одной из наиболее эффективных форм субъектного взаимодействия детей в условиях детского сада является совместная игра детей раннего возраста, в которой они действуют одинаково в одно и то же время. В этом виде игры отсутствие предметов и начало соперничества, общность действий и эмоциональных переживаний создает особую атмосферу солидарности со сверстниками и близости к детям, что способствует развитию детского общения и межличностных отношений [4].

Организованная совместная игра детей не только способствует развитию содержательного взаимодействия со сверстниками, но и облегчает адаптацию дошкольников к детскому саду.

Игра предназначена для развития общения младших дошкольников со сверстниками. Игры, представленные в этой главе, завоевали популярность среди многих поколений детей. Они способствуют сплочению детского коллектива и развивают бережное отношение к сверстникам. Также эти игры дарят детям чувство сопричастности, радости и столь важного спокойствия. Игры предлагаются в порядке, повышающем требования к поведенческой организации детей в группе.

Первый и самый простой – веселый и круговой танец, где дети одновременно действуют одинаково: «дождь», «прыгать», «ловить», «надувать, пузырить», «карусель» и т. д. Общность спортивных и игровых интересов усиливает получение удовольствия и подъем эмоций. Кроме того, в этих играх дети учатся координировать свои движения со своими партнерами и ориентироваться на пространственные условия движений.

Для малышей намного сложнее играть в игры, где нужно последовательно совершать действия группами («труба», «подарок» и т.д.). Здесь дети учатся считаться друг с другом, отказываются от игрушек и активно привлекательных персонажей. Но ожидание своей очереди наполнено еще одним позитивным действием, которое облегчает детям выполнение этих требований. Такая игра подготавливает новую форму партнерства, при которой ребенок действует один и выбирает свои варианты («Магазин игрушек», «Валя на дорожке», «Кролик» и др.). Эти игры вызывают у детей самостоятельность и дружеский контакт.

Дальнейшие игры направлены на воспитание у человека морально-волевых качеств и устранение негативного отношения к людям. Эти игры побуждают ребенка относиться к своим сверстникам гуманно и углубляют связь со взрослыми. Каждая из них содержит пространственно-двигательную задачу, решения которой учат детей слаженности движения и перемещения. Движение становится для ребенка наглядным и хорошо реализованным средством достижения игровых целей. Благодаря ясности цели и простоте ее реализации ребенок может оценить правильность действий других игроков и своих в игре.

В играх «Погоня» и «Пушистая собака» дети учатся преодолевать свои страхи и вместе смело идти в опасность. Опорой для преодоления страха является ощущение локтя и поддержка окружающих: держась за руки, ребенка вместе, при ходьбе к «черте опасности». Радость совместного движения, подъем настроения также является хорошей поддержкой для преодоления внутренних препятствий.

Таким образом, общение является одной из форм человеческого взаимодействия, вся жизнь человека проходит в общении с другими людьми. Если новорожденный растет вне человеческого общения, он не становится в полном смысле человеком. Современные дети взаимодействуют со сверстниками, общаются, чаще проявляют инициативу и творчество, взаимодействуют в различных объединениях и видах деятельности. При поддержке сверстников в самых непредсказуемых играх и приключениях дети наиболее полно осознают собственную индивидуальность, детскую непосредственность, что иногда приводит к неожиданным открытиям в себе и в окружающего мира, и дает детям развитие контакта с другими дошкольниками, на что влияет характер деятельности и наличие исполнительской моторики. В общении со сверстниками дети получают новые яркие впечатления, формируются их потребности в деятельности. Наиболее полно раскрываются, а эмоциональная и вербальная сферы развиваются в совместной игре. Взрослым необходимо поощрять эмоциональный контакт детей раннего возраста для создания наилучших условий для успешного развития взаимодействия детей друг с другом. Рекомендуется также устраивать совместные игры детей, включающие эпизоды общения, которые постепенно разовьют у ребенка желание и умение действовать сообща, что затем приведет к позитивному общению не только со сверстниками, но и с окружающими.

Список литературы

1. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / О.О. Гонина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Юрайт, 2019. — 425 с.
2. Кобелева Г.Р. Формирование коммуникативной деятельности детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе: автореф. дис. . канд. психол. наук. Самара, 2014. - 24с.
3. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика: учебник / С.А. Козлова. - М.: Academia, 2017. - 288 с.
4. Лялина Н.А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников со сверстниками: дисс. ...канд.пед.наук.- Санкт-Петербург, 2010. - 214с.
5. Турченко В.И. Дошкольная педагогика: Учебное пособие / В.И. Турченко. — М.: Флинта, 2016. — 256 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74

Петрова А.М., студент

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В ПРОЦЕССЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТВОРЧЕСТВОМ КОМПОЗИТОРОВ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Petrova A.M.

Federal Budgetary State Educational Institution of Higher Education Bashkir State

Pedagogical University named after M.Akmulla

**INNOVATIVE METHODS IN THE PROCESS OF FAMILIARIZING OLDER
PRESCHOOL CHILDREN WITH THE WORKS OF COMPOSERS OF THE
REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN**

Аннотация. Данная статья посвящена описанию инновационных методов в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с творчеством РБ. Особое внимание автор уделил описанию информационно - коммуникативных технологий, методу проектов, проектированию предметно-пространственной среды, которые позволят сделать процесс ознакомления с композиторами РБ интересным и доступным для детей.

Annotation. This article is devoted to the description of innovative methods in the process of familiarizing older preschool children with the creativity of the Republic of Bashkortostan. The author paid special attention to the description of information and communication technologies, the method of projects, the design of the subject-spatial environment, which will make the process of getting acquainted with the composers of the Republic of Bashkortostan interesting and accessible for children.

Ключевые слова: музыкальное творчество, композиторы Республики Башкортостан, инновационные методы

Keywords: musical creativity, composers of the Republic of Bashkortostan, innovative methods

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, основным принципом дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития [5]. В соответствии с этим часть программы, разработанная участниками образовательных отношений, может быть ориентирована на учет национальных, социокультурных и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Одним из таких условий является музыкальное искусство Республики Башкортостан [4].

Культура народов Башкортостана и культурные ценности башкирского народа известны всему миру и составляют органическую часть мировой культуры. Проблема использования национальной культуры изучалась многими исследователями в аспекте развития детей дошкольного возраста (Р.П. Боша, А.Л. Илькова и др.). Приобщение детей к музыкальной культуре башкирского народа нашло отражение в работах Ф.З. Гершовой, А.С. Зиннуровой, Р.К. Мухаметзяновой [3].

В данной статье мы рассмотрим основные инновационные методы в работе педагога и музыкального руководителя дошкольной образовательной организации (ДОО), которые помогут сделать процесс знакомства с музыкальным творчеством композиторов Республики Башкортостан интересным и эффективным в работе с детьми. Обращение к современным технологиям в воспитании дошкольников открывает широкие возможности для педагогического творчества, смелого поиска инновационных методов воспитания и обучения.

Задачи музыкального воспитания выполняются с помощью нескольких видов музыкальной деятельности в ДОО: прослушивание музыки, пение, музыкальные и ритмические движения, музыкальные и дидактические игры. Во все виды музыкальной деятельности возможно включение материалов о творчестве композиторов Республики Башкортостан, а также включение новых информационных технологий.

В процессе восприятия музыки следует использовать демонстрацию портретов композиторов, иллюстраций к музыкальному произведению, подборку слайдов или видеороликов. С помощью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) дети могут виртуально попасть в концертный зал, изучить творчество композиторов, познакомиться с различными музыкальными жанрами. Интересно, ярко и понятно знакомить дошкольников с различными видами искусства, такими как театр, балет, опера, демонстрируя не только иллюстрации, но и видеоклипы [2].

Использование мультимедийных пособий при знакомстве дошкольников с музыкальным творчеством композиторов Республики Башкортостан способствует: формированию музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры детей, развитию музыкальности, музыкальной памяти, способности сопереживать, развитию образного и ассоциативного мышления, творческого воображения, развитию знаний о музыке, о жанровом разнообразии произведений композиторов Республики Башкортостан, воспитанию эмоционально-ценностного отношения к музыке, устойчивый интерес к башкирской музыке и музыкальной культуре в целом, развитие музыкального вкуса учащихся, потребность в общении с музыкальным искусством.

Проектный метод работы с детьми является современным в формировании музыкальной культуры. Это позволяет нам более подробно знакомить детей с произведениями великих композиторов Республики Башкортостан, а также со стандартами музыкальных шедевров мировой классической музыки в целом. В этом случае возможно создание проектов совместно с родителями, дополнительными участниками и организациями проекта (деятелями культуры, непосредственно, самими композиторами, различными музеями, театрами и т.д.).

Использование инновационных методов в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с творчеством композиторов Республики Башкортостан позволяет значительно обогатить, качественно обновить образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении, повысить его эффективность. Используя ИКТ в процессе образовательной деятельности, мы не должны забывать, что общаемся с искусством [2]. Важно не заменять его общением с компьютером, не превращать его в техническую мастерскую. Важно помнить о разумном использовании компьютера для раскрытия, развития и реализации способностей ребенка. Хотелось бы надеяться, что у детей разовьется интерес к музыке и творчеству композиторов Республики Башкортостан, будет возрождена замечательная традиция прививать чувство прекрасного с детства. И поставленные задачи будут выполнены: начнёт формироваться музыкальная и художественная культуры; дети научатся слушать и воспринимать башкирскую музыку; расширится спектр впечатлений [1, с. 61].

Такие направления работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с музыкальным искусством композиторов Республики Башкортостан на основе использования инновационных методов, создают целостное представление о музыкальной культуре, ее жанрах и творчестве как процессе для детей. Использование ИКТ в ходе музыкально-образовательной деятельности наполняет образовательный процесс яркими образами, выразительными сюжетами и запоминающимися персонажами, но не может и не должно заменять общение детей с педагогом.

Список литературы

1. Догналюк, И.В. Классическая музыка в мультфильмах как средство музыкального воспитания дошкольников [Текст] // Современное содержание и методика преподавания музыки в свете требований ФГОС дошкольного, общего, дополнительного и среднего профессионального образования: материалы научно-практической конференции. Пермь, 2017.
2. Дудо, Д.В. Информационные технологии - эффективное средство ознакомления старших дошкольников с творчеством известных композиторов [Текст] // В сборнике: Новые технологии в социально-гуманитарных науках и образовании: современное состояние, проблемы, перспективы развития. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. В 4-х частях. Под общей редакцией Е.П. Ткачевой. 2018. С. 55-58. Текст: непосредственный

3. Зиннурова, А.С., Камаева, Р.Ф., Смирнова, Р.М., Шафикова, Р.Т. Формирование межкультурной компетенции детей средствами национально-инструментальной музыки в поликультурном пространстве Республики Башкортостан [Текст] // Педагогический журнал Башкортостана. 2019. № 2 (89). С. 77-87.

4. Сыртланова, Н.Ш. Приобщение дошкольников к музыкальной культуре Республики Башкортостан [Текст] // АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ: материалы II Всероссийской очной научно-практической конференции с международным участием. под общ.ред. В.В.Толмачевой. Издательство: Редакционно-издательский отдел Сургутского государственного педагогического университета, 2019.- 286-290.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Режим доступа URL: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>.- Текст: электронный

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

*Плешакова Д.А.,
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Научный руководитель: к.п.н., доцент Сыртланова Н.Ш.,
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ
СРЕДСТВАМИ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ
KNOWING THE PRESCHOOL CHILDREN WITH THE WORLD BY VIRTUAL
EXCURSION**

***Аннотация:** статья посвящена виртуальной экскурсии как средству ознакомления детей с окружающим миром, которая нами рассматривается в качестве эффективной формы работы по ознакомлению детей с предметным, социальным и природным миром. Отражены способы проведения виртуальной экскурсии в ДОО. Описан алгоритм проведения виртуальной экскурсии в условиях ДОО при ознакомлении детей дошкольного возраста с окружающим миром.*

***Abstract:** the article is devoted to a virtual excursion as a means of acquainting children with the world around them, which we consider as an effective form of work to familiarize children with the objective, social and natural world. The ways of conducting a virtual excursion to the preschool educational organization are reflected. An algorithm for conducting a virtual excursion in a preschool educational organization is described when acquainting preschool children with the world around them.*

***Ключевые слова:** окружающий мир, дошкольный, виртуальная экскурсия.*

***Key words:** world around, preschool, virtual excursion.*

Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании адекватных представлений и знаний о мире, основанных на чувственном опыте, и воспитание правильного отношения к нему. Оно является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. Важность ознакомления дошкольников с окружающим миром обоснована С.А. Веретенниковой, Н.Ф. Виноградовой, Л.И. Марченко и др., вопросы формирования системы знаний о природе у дошкольников исследовались С.Н. Николаевой, О.А. Соломенниковой, методы, приемы и средства стимулирования детского познавательного интереса к окружающему миру раскрываются в работах О.Н. Бакаевой, Л.М. Маневцовой.

Актуальность исследования определяется рядом существующих в настоящее время противоречий между: социальным заказом общества на выполнение образованием функций, связанных с формированием социально активной личности, способной к полному взаимодействию с окружающей социально-природной средой и активному ее преобразованию, и отсутствием достаточных педагогических условий для реализации такого заказа; необходимостью познавательного развития дошкольника и недостаточным методическим и технологическим обеспечением этого процесса; педагогическим потенциалом виртуальных экскурсий при ознакомлении с окружающим миром и недостаточностью организации экскурсионной деятельности в практике дошкольных образовательных учреждений в условиях пандемии.

Согласно ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» включает работу по ознакомлению с окружающим миром, а именно ознакомление с предметным миром, с природным миром и с социальным окружением. Одним из средств ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста может выступить виртуальная экскурсия.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма образовательной деятельности, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов окружающего мира [1]. Преимуществами являются доступность, возможность повторного просмотра, наглядность, наличие интерактивных заданий.

Использование виртуальных экскурсий в виде блоков «Предметное окружение», «Социальное окружение», «Природное окружение» помогает расширить представлений детей о предметном, социальном и природном мире, полученных в процессе чтения, бесед, рассказов, игровой деятельности.

В ходе виртуальных экскурсий перед детьми дошкольного возраста раскрывается удивительный, многообразный предметный мир, мир продуктов творческой мысли человека, возникает восхищение людьми труда. Дошкольники начинают понимать, что человек изменяет вещи, делает их более удобными и полезными; функции, детали, назначение предметов изменяются. Обогащаются представления детей о родной стране, родном крае, о ближайшем окружении, прививается чувство уважения к результатам труда, раскрываются мотивы и цели трудовой деятельности. Расширяются представления о растительном и животном мире, неживой природе, сезонных явлениях. Использование виртуальных экскурсий позволяет ребенку получить информацию в доступной форме интересно, повышает мотивацию к познанию, формирует активную личностную позицию в окружающем мире [2].

В ходе исследования виртуальную экскурсию по ознакомлению с окружающим миром проводили в виде мультимедийных презентаций с помощью программы PowerPoint, видеозаписи, интерактивного общения с помощью программы Skype, Zoom, в виде 3D модели достопримечательного объекта. По мнению Н.Г. Пантелеевой использование виртуальных экскурсий основано на педагогических принципах энциклопедичности, уникальности места, интеграции знаний, единства содержания и методов, тематичности материала [3].

Осуществляя работу по ознакомлению с окружающим миром посредством виртуальной экскурсии необходимо придерживаться следующего алгоритма: определение темы, целей и задач виртуальной экскурсии, выбор источников для преподнесения экскурсионного материала, выбор и изучение сведений об экскурсионных объектах, составление виртуального маршрута экскурсии, сканирование фото, иллюстраций, подготовка видеоматериалов, определение техники, необходимой для проведения виртуальной экскурсии, подготовка к экскурсии, написание текста, расставление материалов в определенном порядке, проведение виртуальной экскурсии.

Таким образом, систематическая, продуманная работа по подготовке и проведению виртуальных экскурсий поможет обогатить знания детей об окружающем мире, позволит пробудить познавательный интерес к изучению социального и природного мира.

Список литературы

1. Домрачева, Ю.Г. Виртуальные экскурсии в дошкольной образовательной организации [Текст] / Ю.Г. Домрачева // Научно-методологические и социальные аспекты психологии и педагогики. сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции. – 2017. – С. 47-49.
2. Евдокимова, В.Е. Использование виртуальных экскурсий в образовательном процессе дошкольного учреждения [Текст] / В.Е. Евдокимова // Современное образование: методология, теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции. Шадринский государственный педагогический университет. – 2018. – С. 54-59.
3. Пантелеева, Н.Г. Виртуальные экскурсии как инновационная форма работы по ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром [Текст] / Н.Г. Пантелеева, А.Л. Третьяков // Актуальные проблемы современной России: психология, педагогика, экономика, управление и право. Сборник статей и тезисов. – М., 2021. – С. 137-142.

Направление: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

Попова Э.А., волонтер ESC, магистр

Urm Merike, директор

Punamäe Anita, старший педагог

«Lasteaed Päkapikk»

Эстония, г. Выру

Шабаетова Г.Ф.к.п.н., доц. БГПУим.М.Акмуллы

**ПОЛИЛИНГВАЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ДОО -ВУЗ В МЕЖДУНАРОДНОМ
СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ**

Аннотация: Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. Цель программы проектов ESC создание возможностей полилингвального образования для волонтера и принимающей организации при создании образовательного пространства, которое способно обеспечить развитие потенциала каждого воспитанника, его интегративных качеств.

Ключевые слова: полилингвальная среда, этнокультурная компетентность, толерантность, поликультурное воспитание дошкольников, система дошкольного образования, Европейский корпус солидарности, волонтерство.

MULTILINGUAL ORGANIZATION OF THE ACTIVITIES OF PARTICIPANTS IN EDUCATIONAL RELATIONS OF THE PRE-UNIVERSITY IN INTERNATIONAL NETWORKING

Abstract: The relevance of multilingual education is determined by the universal global trend towards integration in the economic, cultural and political spheres. The purpose of the ESC project program is to create opportunities for multilingual education for the volunteer and the host organization while creating an educational space that can ensure the development of the potential of each pupil, his integrative qualities.

Keywords: multilingual environment, ethno-cultural competence, tolerance, multicultural education of preschoolers, preschool education system, European Solidarity Corps, volunteering.

Коммуникация, активное использование языка, как средства общения и приобщения к культуре для гармоничного развития личности - необходимость современного образования. Это позволяет не только получить доступ к информации, в соответствии с индивидуальными потребностями, организовывать дистанционное обучение, в частности в рамках пандемии, а также создает дополнительные возможности для эффективной конкуренции на общем европейском и мировом рынке специалистов дошкольного образования (воспитатели, логопеды, дефектологи и т.д.) [1, с.11].

Поликультурность области, региона, республики, может быть рассмотрена, с одной стороны, как один из ресурсов, но с другой стороны, как некоторый вызов, требующий большой чуткости и внимания при подготовке новых программ, как для детских садов, так и для школ.

Дошкольная стадия полилингвального образования является наилучшим способом понимания родного языка, развития коммуникации и критического мышления. Данный период является уникальным в период становления личности: ребенок знакомится с окружающим его миром, учиться соблюдать правила и нормы принятые в обществе, знакомится с культурными особенностями других стран [4, с.243].

В рамках программы Европейского корпуса солидарности (далее ESC - European Solidarity Corps) ежегодно проводится конкурсный отбор на позицию «волонтера-специалиста по работе с детьми» для ДОО, находящейся в странах Европейского союза. К

волонтеру, помимо профессиональных квалификационных требований (знания педагогики и психологии детей дошкольного возраста, опыт работы в детском саду и т.д.), предъявляются и определенные требования к языку. В зависимости от страны, это может быть владение на уровне В1-В2 английский, французский или итальянским языками. Данный языковой навык не требует экзаменационного подтверждения, но является обязательным при прохождении интервью для отбора на программу ESC, и дальнейшего взаимодействия с педагогами ДОО [3, с.112].

Основной целью программы ESC является продвижение солидарности как ценности, укрепление международного партнерства, расширение возможностей для молодых людей с любым уровнем достатка, включая людей с меньшими возможностями (инвалидность, экономический и географический барьеры, культурные различия и т.д.). Суть программы заключается в том, чтобы молодые специалисты, выпускники школ и университетов получили личностное и профессиональное развитие, возможность бесплатно путешествовать и изучать культуру других стран, а социально значимые некоммерческие проекты, в свою очередь, получают активистов, готовых регулярно трудиться. ESC является проектом неформального образования, которое находится за рамками привычной школы и университета. Волонтер приобретает новые навыки, знания и умения в процессе работы в некоммерческой/бюджетной организации в другой стране.

В связи с этим, магистр «БГПУ им. М. Акмуллы» Попова Э.А. успешно прошла отбор на позицию волонтера «Lasteaed Pärnik» (город Выру, Эстония) в период с 2021-2022, где при поддержке «Кафедры дошкольного образования и психологии» осуществляет научно-исследовательскую деятельность (кураторы: Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г.) по изучению поликультурного пространства ДОО в странах Европейского союза [5, с.268].

Государственный детский сад «Lasteaed Pärnik» представлен 10 группами, две из которых ясельные. В 2018 году детский сад удостоен звания «**Hea lasteaija teerajaja 2018**» Центра этики Тартуского университета. С 2005 года по настоящее время являются принимающей организацией в программе ESC. Педагогический коллектив насчитывает 22 педагога, 10 помощников педагогов, логопеда, дефектолога и психолога. В период активной учебы (3 сентября - 31 мая) учителя составляют планы на период выполнения запланированных мероприятий. Продолжительность плана зависит от темы, интересов детей, методов обучения и воспитания в группе. Учебная программа детского сада, соответствует национальной учебной программе для дошкольных образовательных учреждений.

Миссией детского сада является поддержка семей в воспитании здорового и радостного, уверенного в себе, внимательного, энергичного и инициативного ребенка. Ценностями выступают: открытость, сотрудничество, преемственность.

В связи с тем, что административным и учебным языком детского сада является эстонский язык, для волонтера организованы бесплатные курсы по изучению национального языка. Как показал опыт, при усердной работе, в течение 2 месяцев, стало возможным достигнуть уровня А2 в грамматике и аудировании.

Целью волонтерской деятельности является знакомство детей дошкольного возраста с культурой родного края волонтера, ее особенностями, сходством и различиями с родной культурой детей.

В связи с тем, что город Выру имеет собственный диалект – вырусский, а волонтер, представляющий Республику Башкортостан, которая также имеет национальный язык – башкирский, было принято решение для организации учебно-воспитательной работы поставить следующие задачи:

1. Организация волонтерской деятельности в условиях поликультурного пространства ДОО (эстонский и английский языки).

2. Изучение опыта поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в Эстонии и волости Вырумаа.

3. Изучение культурных традиций Республики Башкортостан и Российской Федерации в доступной для дошкольников деятельности: творческая, игровая, проектная и т.д.

Для решения первой задачи совместно с директором «Lasteaed Päkapikk» Мерике Урм, старшим воспитателем Анитой Пунамяэ, педагогами двух групп и волонтером был составлен перспективный план работы. Данный план представлен в виде контурной карты движения от запроса детей и каждого ребенка в группе, и личными целями волонтера (приобщение к культуре Башкортостана и России, организация детских проектов, участие в конкурсах и открытых мероприятиях и т.д.).

Работа над решением второй и третьей задач ведется в данный момент: так, нами были организованы воркшопы и мастер-классы для педагогов ДОО по темам эмоционального интеллекта и 4 К в детском саду, участие в национальных мероприятиях (Kadripäev). По опросу, проведенному среди специалистов ДОО, было выявлено, что эстонским в совершенстве владеют 100%, английским на базовом уровне 60%, русским на базовом уровне 20%.

Также по инициативе детей создано «Одеяло дружбы», которое представлено двумя блоками: одно о культурах России и Башкортостана, другое об Эстонии и Выру. Дети одновременно узнают об одинаковых аспектах культурного наследия двух стран: музыка, искусство, праздники и т.д. Помимо всего прочего, дети проявляют устойчивый интерес к изучению, и понимая русского и башкирского языков [2, с.10].

Таким образом, данный опыт поликультурного взаимодействия позволяет утверждать в необходимости изучения дополнительных языков для педагогов, масштабированию и популяризации культурных особенностей и характеристик родного края, а также позволяет говорить об успешности и конкурентоспособности отечественных кадров на вакантных позициях в странах Европы в рамках проектной деятельности.

Список литературы

1. Гончарова, О. В., Шапарь М. Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Концепт. - 2017 - Спецвыпуск № 08-С.9-12
2. Иванова, Н.В. Билингвальное образование дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2018 – № 4-С.9-11
3. Кагуй Н. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования: дисс. ... кандидат. пед. наук. - Елабуга, 2017-215с.
4. Попова, Э.А. Психолого-педагогические аспекты развития нравственных отношений дошкольников [Текст]/ Шафикова Г.Р., Попова Э.А. - Казанский педагогический журнал №2. – Казань, 2020 – 241.
5. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272.
6. Шабаева, Г.Ф., Попова, Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» [Текст] / (учебно-методическое пособие) Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г.Уфа, 2021. – 112 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Педагогическая деятельность в дошкольном образовании»

УДК 373.2

ББК 74.10

*Радченко С.В., студент
Пилипенко Е.А., старший преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.
Акмуллы»*

ВОПРОС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ КАК ПРОБЛЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Actual problems of preschool education: theory and practice

Аннотация. Статья посвящена актуальным проблемам дошкольного образования. По мнению автора основными из них является проблема нехватки муниципальных

дошкольных образовательных организаций, дефицит высококвалифицированных кадров дошкольного воспитания. Проведенное исследование позволило заключить, что, решить данные проблемы возможно посредством решения задачи развития дошкольного образования — создания условий пребывания ребёнка в детском саду, которые отвечают его интересам, интересам семьи, во взаимосвязи ребёнок-семья-педагог.

Annotation. *The article is devoted to the actual problems of preschool education. According to the author, the main ones are the problem of the shortage of municipal preschool educational institutions, the shortage of highly qualified preschool education personnel. The conducted research allowed us to conclude that it is possible to solve these problems by solving the problem of developing preschool education — creating conditions for a child to stay in kindergarten that meet his interests, the interests of the family, in the relationship child-family-teacher.*

Ключевые слова: дошкольное образование, проблемы обучения и воспитания, дефицит кадров, взаимодействие с семьей.

Keywords: *preschool education, problems of education and upbringing, shortage of personnel, interaction with the family.*

Период дошкольного образования — важная ступень в развитии ребенка. Именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. Таким образом, вопрос эффективности функционирования отечественной системы дошкольного образования был и остается актуальным для педагогической теории и практики. [2, с. 29]

Несомненно, было бы ошибочным утверждать, что дошкольное образование функционирует бесперебойно и максимально эффективно, а потому, можно заключить, что российская система дошкольного образования сталкивается с рядом проблем, которые требуют решения. К таковым, по мнению группы авторов: Грязновой Е.В., Козловой Т.А., Тихоненко Ю.В., Курочкиной Т.В. правомерно причислить следующие: нехватка детских садов и образовательных учреждений, (что особенно касается удаленных от центров районов и сельской местности); дефицит высококвалифицированных кадров в системе дошкольного образования (проблема возникает в виду противоречия между высокими требованиями к квалификации педагога и низким уровнем оплаты его труда) [3].

Перечисленные выше проблемы являются причиной снижения доступности и качества дошкольного образования. Однако, обозначенные барьеры, препятствующие повышению эффективности системы дошкольного образования не являются исчерпывающими.

Так, в свете обозначенной проблемы интересен опыт Фроловой Л.В. [1] не только теоретика, но практикующего воспитателя. Работая несколько лет с детьми, эксперт выделяет в качестве главной проблемы — сложность реализации индивидуального подхода. Данная проблема детерминирована несколькими причинами: воспитателю трудно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, так как он строго «загнан» во временные рамки; высокая наполняемость групп (при количестве детей в группе до 30 человек воспитателю сложно, уделить детям достаточное внимание). [1]

Так же, большую роль при реализации ФГОС ДО играет предметно-пространственная среда, которая должна быть трансформируемой, вариативной, содержательно-насыщенной. Однако, существует проблема отсутствия той образовательной среды, которая соответствовала бы стандартам. Как отмечает Фролова Л.В. — плохо финансируется приобретение педагогами дидактической и методической литературы, которая необходима для работы с детьми [1].

Основываясь на личном опыте предполагаем, что сложность возникает и в вопросе взаимодействия ДОО и семьи: большинство современных родителей тяжело идут на контакт с ДОО ссылаясь на занятость [4]. В данном случае, на плечи педагога ложиться еще одна задача: заинтересовать родителей, расположить к взаимодействию.

Таким образом, подводя итог можно сделать вывод о том, что проблемы в современном дошкольном образовании есть, и они очевидны. Решить их возможно только ориентируясь на достижение цели развития дошкольного образования — создание условий пребывания ребёнка в ДОО отвечающих его личным и семейным интересам во взаимосвязи ребёнок-семья-педагог.

Список литературы

1. Актуальные проблемы дошкольного образования. Сборник статей. Выпуск 14. В 2 томах. Т. 2 Фролова Л.В., воспитатель МДОУ №30, г. Железнодорожск, Курская обл. НсПортал. 2020. URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/22/aktualnye-problemy-doshkolnogo-obrazovaniya-sbornik> (дата обращения 14.02.2022).
2. Гребешова, С. В. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Молодой ученый. — 2016. — № 13.3 (117.3). — С. 29-30.
3. Грязнова, Е.В., Козлова Т.А., Тихоненко Ю.В., Курочкина Т.В. Дошкольное образование: проблемы в современной России // АНИ: педагогика и психология. 2020. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/doshkolnoe-obrazovanie-problemy-v-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 15.02.2022).
4. Кужабаева, М. Актуальные проблемы современного дошкольного образования // Маам.ру. 2017. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/aktualnye-problemy-sovremenogo-doshkolnogo-obrazovaniya.html> (дата обращения 15.02.2022).

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878 ББК 74

*Рахимова Р.А., бакалавр
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается категория «коммуникативное развитие детей дошкольного возраста», раскрыта актуальность коммуникативного развития, на основе анализа теоретических источников определены показатели коммуникативного развития детей, отвечающие целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, игра рассматривается как средство способствующее освоению детьми дошкольного возраста коммуникативных навыков.

Ключевые слова: дошкольное образование, коммуникативное развитие, игра, старшие дошкольники, общение, культура.

*Rakhimova R.A., Syrtlanova N.Sh.
Ufa, Russia*

GAMES AND EXERCISES AS A MEANS OF DEVELOPING THE COMMUNICATIVE ABILITIES OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Abstract: the article considers the category of "communicative development of preschool children", reveals the relevance of communicative development, based on the analysis of theoretical sources, the indicators of children's communicative development that meet the targets at the stage of completion of preschool education are determined, the game is considered as a means to facilitate the development of communication skills by preschool children.

Key words: preschool education, communicative development, play, senior preschoolers, communication, culture.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (2015) было определено, что необходимо воспитывать поколение, «обладающее знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности». Данная тема широко отражена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) (2013). В нормативном акте указано, что такая образовательная область как «Социально-коммуникативное развитие» «направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками».

Рассмотрим понятие «коммуникативные способности»:

- это способности к образованию межличностных отношений, обеспечивающие успешную совместную деятельность (К.К.Платонов);

- это способности личности, обеспечивающие эффективность ее общения с другими личностями и психологическую совместимость в совместной деятельности (Л.А.Михайлов);

Игра имеет большое значение при формировании мотивационно-потребностной сферы. Также игра способствует «развитию наглядно-образного мышления ребёнка, формированию всех основных психологических новообразований дошкольного возраста» [1, 3].

Дидактические игры в образовательной деятельности являются одним из самых часто используемых методов обучения, так как дидактические игры позволяют получить новые знания, закрепить изученный ранее материал и в целом стать хорошей основой для развития дошкольников в разных направлениях, не исключая развитие речевого творчества.

Организация дидактических игр педагогом, по мнению А.К.Бондаренко, осуществляется в трёх основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

Театрализованные игры, по мнению И.Г. Вечкановой, выражаются как «деятельность по моделированию биосоциальных отношений, внешне подчиненную сюжету-сценарию в обозначенных временных и пространственных характеристиках».

Сюжетно-ролевые игры помогают ребенку получить опыт общения, то есть дает возможность использовать напрямую свои коммуникативные способности: умение договариваться, построение игрового диалога. Сюжетно-ролевые игры помогают развивать самостоятельность, инициативность, творческое мышление, положительное отношение ко всем участникам игры и даже навыки самостоятельного решения конфликтных ситуаций без привлечения взрослых [2].

Упражнения при развитии коммуникативных способностей также имеют большое значение, так как с помощью них можно отработать те или иные проблемы, которые могут возникнуть в ходе игр. Упражнения могут быть использованы в любом режимном моменте дошкольников, они позволяют создать дружелюбную обстановку среди детей, развить согласованность действий, формировать эмпатию среди дошкольников, стать средством для сплочения детского коллектива, преодолеть защитные барьеры и вовлечь в деятельность всех детей без исключения, таким образом, создавая основу для коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста.

Из этого можно сделать вывод о том, что игры и упражнения являются эффективным средством для развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения [Текст]/ под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2013. – 464 с.

2. Леонтьев, А.Н. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144 с.

3. Эльконин, Д.Б. Психология игры [Текст]/ Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999 г. – 360 с.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

*Рахматуллина Д.М., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ И КУЛЬТУРОЙ ГОРОДА УФЫ**

THE INDIVIDUALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN EDUCATION IN THE ACQUAINTANCE PROCESS WITH THE HISTORY AND CULTURE OF THE CITY OF UFA

***Аннотация:** В статье раскрывается значение истории и культуры города Уфы в нравственно-патриотическом воспитании детей в дошкольном возрасте, как в первой ступени формирования и становления личности ребёнка. Автор описывает сведения о ранней истории города Уфы, старинных названиях улиц города Уфы и ее знаменитых жителях.*

***Annotation:** The article reveals the significance of the history and culture of the city of Ufa in the moral and patriotic education of children in preschool age, as in the first stage of the formation and formation of the child's personality. The author describes information about the early history of the city of Ufa, the old names of the streets of the city of Ufa and its famous inhabitants.*

***Ключевые слова:** история и культура города Уфа, дошкольное образование, дошкольный возраст, проектная деятельность.*

***Keywords:** history and culture of the hometown, the city of Ufa, preschool education, preschool age, project activities.*

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» воспитание подрастающего поколения является стратегическим приоритетом, который предполагает формирование личностных качеств у подрастающего поколения, отвечающих базовым национальным ценностям, нормам и правилам, принятым в обществе.

Одним из основных направлений в решении данной задачи является приобщение детей дошкольного возраста к культуре, истории, обычаям, традициям своего народа через ознакомление с объектами окружающего мира, где проживает ребенок: природными достопримечательностями, архитектурой города и села, известными людьми, которые прославили родной край, растительным и животным миром местности.

Нами проводилось исследование на базе МАДОУ Детский сад №63 города Уфы Республики Башкортостан. Воспитанники детского сада проживают в городе Уфе - столице Республики Башкортостан, который является политическим, экономическим, научным и культурным центром республики. Уфа является красивейшим городом на Южном Урале, утопающий в зелени парков, скверов, садов и аллей.

В настоящее время в России происходит процесс формирования новой системы образования молодежи, переориентация на социализацию личности, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания. Патриотизм и гражданственность выступают как составные части социального и духовного развития человека. Поэтому изучение истории и культуры родного города занимает видное место в образовательном процессе дошкольных образовательных организаций, поскольку дошкольное образование является первой ступенью образования. Для организации образовательной деятельности в школах разработана программа дополнительного образования «Уфаведение» для 2-4 классов, с некоторыми материалами этой программы пользуются педагоги дошкольных образовательных организаций, адаптируя их для детей дошкольного возраста.

В своей книге «Уфимских улиц имена» известный краевед Юрий Узиков утверждает, что Рим, Константинополь, златоглавые Москва и Киев, наша Уфа да ещё только десяток городов мира могут похвастаться тем, что расположены на семи холмах. Цифра семь – мифическая, счастливая цифра. Немногие города России имеют, как Уфа, тысячу улиц, переулков, площадей. Более 250 из них «именные» - носят имена видных революционеров, героев войны и труда, деятелей науки, культуры. Именные улицы – нити человеческих судеб, вплетённые в историю Башкортостана, России, мира. [1, с.3]

Пройдя по улицам Уфы, можно прочитать имена знаменитых людей земли башкирской: А.Я.Ахметов, И.И.Антонов, П.И.Зенцов, С.Г.Нехаев, Б.Я.Нуриманов,

Н.Б.Скворцов, Б.Я.Шафиев и т. д. В Уфе есть улицы, названные именами видных государственных деятелей, учёных, писателей, композиторов, артистов, полководцев, героев войны, которыми гордится наша страна: Салавата Юлаева, Заки Валиди, Мажита Гафури, Галимджана Ибрагимова, М.В.Нестерова, Мустая Карима, Хадии Давлетшиной, Ивана Якутова и др. Их биографии и многих других связаны с нашим городом, с Башкортостаном.

В нашем детском саду №63 городского округа город Уфа Республики Башкортостан созданы условия для духовно-нравственного, эстетического и патриотического развития дошкольников. Мы вносим свой вклад в изучение детьми с раннего детства истории родного города Уфы. Для развития индивидуальных особенностей каждого ребенка, где сам ребенок становится субъектом образования, мы предоставляем ему возможность изучения тех объектов, какие его интересуют и что ему больше нравится. Процесс знакомства с городом реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.). В проведение мероприятий мы привлекаем родителей, как участников образовательного процесса.

Сегодня в любой группе имеются дети, часто болеющие и не в полной мере усваивающие основную общеобразовательную программу дошкольного образования; дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, а также одаренные дети. Все они требуют особого подхода к организации образовательной деятельности и воспитательной работы, т.е. индивидуализацию процесса обучения и воспитания с учётом своих особенностей, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей этих детей, проектируя маршрут их развития.

Индивидуальный образовательный маршрут можно рассматривать как персональный путь компенсации трудностей не только в ознакомлении с городом, с объектами окружающего мира, но и в реализации личностного потенциала ребёнка: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного.

Знакомить детей с историей и культурой Уфы, понять их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества нам помогает такой специфический вид деятельности как проектная деятельность, которые мы проводим по темам: «В гостях у деда Краеведа», «Люби и знай свой край», «Как называется твоя улица?», «Уфимских улиц имена», «Люди, прославившие наш город» и др. Работая над проектом у детей и их родителей появляется интерес к изучению истории родного города, чувство гордости за город, за его знатных граждан, которые оставили неизгладимый след в истории столицы. Через познавательную-исследовательскую, коммуникативную, изобразительную и трудовую деятельность, используя литературу и интернет-ресурсы, участники образовательного процесса получают много интересной и полезной информации, а дети - первый социальный опыт в данной области, навыки «добывания» и презентации новых знаний. Педагогами детского сада собран большой объем интересного практического материала: макеты исторических достопримечательностей, презентации улиц, на которых живут сами дети, книжки-малышки о городе Уфе, папки-передвижки, консультации для родителей с интересной исторической информацией об Уфе.

Данная работа продолжается, накапливается методический и практический материал. Задачей педагогов является сохранение живого интереса и желания детей узнать, как строился и развивался город, чем прославили его знаменитые люди, и какой вклад сами дети могут внести в историю родного города. Также не менее важным является то, что дети смогут использовать полученные умения и знания в дальнейшем при обучении в школе. Таким образом, мы надеемся что, приобщение детей дошкольного возраста к истории и культуре родного города будет способствовать всестороннему развитию их личности, обогащению познавательного и эмоционального опыта и поможет им стать преданными патриотами нашего края и достойными гражданами нашей страны России.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ: с изм. на 2 июля 2021 г. // Техэксперт: [сайт]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/zakon-rf-ob-obrazovanii-v-rossijskoj-federacii> (дата обращения: 23.12.2021).
2. Узиков, Ю.А. Уфимских улиц имени. [Текст] / Ю.А. Узиков. – Уфы: Уфимский полиграфкомбинат, 2007. – 320с.: ил.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

*Сайгафарова Д.Р., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК АППЛИКАЦИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

**THEORETICAL FOUNDATIONS OF THE PROBLEM OF "METHODOLOGICAL
SUPPORT OF ADDITIONAL EDUCATION ON THE ORGANIZATION OF NON-
TRADITIONAL APPLICATION TECHNIQUES FOR CHILDREN 5-6 YEARS OLD"**

***Аннотация:** В данной статье представлены теоретические основы проблемы «Методическое обеспечение дополнительного образования по организации нетрадиционных техник аппликаций для детей 5-6 лет», анализ основных понятий и раскрыт исторический аспект.*

***Аннотация:** This article presents theoretical foundations of the problem of "methodological support for additional education on the organization of non-traditional appliques techniques for children 5-6 years old," analysis of basic concepts and disclosed the historical aspect.*

***Ключевые слова:** теория, методика, методическое обеспечение, образование, организация, техника, аппликация.*

***Ключевые слова:** Theory, Methodology, Methodical support, Education, Organization, Technique, Applique.*

Данная проблема социально значима, актуальность темы детерминирована недостаточной разработанностью методологических, научно-теоретических основ и технологических подходов к научно-методическому обеспечению развития дополнительного образования детей и связанными с этим трудностями в практической деятельности.

Перейдем к рассмотрению основных понятий.

Термин «Теория» (греч. *theoria* — наблюдение, исследование) в педагогическом словаре [1] рассматривается как упорядоченная и обоснованная система взглядов, суждений, положений, позволяющая адекватно объяснять факты, анализировать процессы, прогнозировать и регулировать их развитие.

Термин «Методика» (от греч. *methodike* — совокупность методов) в социологическом энциклопедическом словаре [2] представлен как совокупность методов, приемов целесообразного выполнения какой-либо деятельности.

Термин «Методическое обеспечение» согласно *словарю «профессиональное образование»* [3] определен как обеспечение системы образования методологическими, дидактическими и методическими разработками, отвечающими современным требованиям педагогической науки и практики. Термин «Техника» (от греч. *techne* — искусство, ремесло, мастерство) рассматривается большим энциклопедическим словарем [4] как совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания производственных потребностей общества.

Термин «Аппликация» (от лат. Application - прикладывание) также в большом энциклопедическом словаре [4] рассматривается как создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Изучив историю данного вопроса можно сделать вывод, что вид деятельности под названием «аппликация» известен давно. Испокон веков женщины в свободное от работы время промышляли различными видами рукоделия. Желание женщин приукрасить себя и свое жилье послужило толчком к изобретательству и выдумке. Аппликация (или нашивание) всевозможных лоскутов тканей, кожи и иных материалов, а еще наклеивание разных материалов, таких как: крупы, семена, скорлупа ореха, яичная скорлупа, любых природных материалов пришла к нам с Востока и из Византии. Самая древняя аппликация, датированная 980 г. до н.э. была найдена в Египте. А в скифских курганах(100 год до н.э.-200 год н.э.) были выявлены куски стеганых одеял с элементами аппликации. Большой известности аппликация достигла в эпоху рыцарства. Войны, турниры определили возникновение родовых символов - гербов. Аппликации уделяли внимание известные художники зарубежных стран. Увлекательны и своеобразны аппликации французского живописца Анри Матисса. На замену аппликации из ткани пришла аппликация из бумаги.

В настоящее время педагоги дошкольных образовательных организаций склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации, а именно работе с бумагой. В свою очередь, работа с разными материалами, в различных художественных техниках расширяет способности ребенка, развивает ощущение цвета, гармонии, место фантазии, образное мышление, креативные возможности. Особенно это важно для детей старшего дошкольного возраста, потому что у них происходит активное развитие умственной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются познания о предметах и явлениях, которые ребёнок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Вовлечение ребёнка в эти связи во многом определяет его развитие.

Основательное теоретическое обоснование смысла аппликации во всестороннем развитии детей дошкольного возраста, разработка очередности в обучении аппликации в разных возрастных группах были представлены в пособии И. Л. Гусаровой «Аппликация в детском саду» [6]. Автор буквально показал пути использования различных методов и приемов овладения техникой аппликации на определенном содержательном материале, исходя из особенностей усвоения детьми приемов вырезания, раскладывания, наклеивания.

Анализ программы: аппликация рассматривается как важное средство эстетического воспитания дошкольников, формирования их конструктивных, творческих способностей и эстетического вкуса.

Таким образом данная проблема многоаспектна и имеет обширное поле для исследования. В дальнейшем рассмотрим анализ диагностических методик.

Список литературы

1. Педагогический словарь [Текст], 2008 г. Загвязинский В.И., Закирова А.Ф., Строкова Т.А. и др.
2. Социологический словарь [Текст] На русском, английском, немецком, французском и чешском языках. Редактор-координатор — академик РАН Г.В. Осипов. — М.: Издательская группа ИНФРА М — НОРМА, 1998. — 488 с.
3. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика [Текст]— М.: НМЦ СПО, 1999. — 538 с.
4. Большой энциклопедический словарь [Текст] / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Большая Рос. энцикл; СПб: Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1456 с.
5. Новая философская энциклопедия [Текст] / Научно-ред. совет: В. С. Стёпин, А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, А. П. Огурцов. - М.: Мысль, 2000. — 2659 с.
6. Гусарова, И. Л. Методика обучения аппликации в детском саду [Текст]: Автореф. дис. на соискание уч. степ. канд. пед. наук / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А.И. Герцена. Кафедра дошкол. педагогики. - Ленинград: [б. и.], 1957. - 19 с.

7. Шаббаева, Г.Ф., Попова, Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» [Текст] / (учебно-методическое пособие) Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г.Уфа, 2021. – 112 с.

Направление: Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании

УДК 373.1

ББК 74

*Салии С., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ
ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА КАЗАХСТАНА И РОССИИ
DIGITAL EDUCATION AT THE CONTEMPORARY STAGE OF INFORMATION
SOCIETY DEVELOPMENT**

***Аннотация:** Данная статья рассматривает особенности цифровизации образования на современном этапе развития информационного общества. Исследование предлагает обзор подходов к цифровизации образования в современной науке и практике.*

***Annotation:** This article examines the features of digitalization of education at the present stage of development of the information society. The study provides an overview of approaches to digitalization of education in modern science and practice.*

***Ключевые слова:** цифровая экономика, цифровизация, цифровое образование, теория поколений*

***Key words:** digital economy, digitalization, digital education, theory of generations*

В экономике любой страны возрастает потребность в работниках, которые обладают профессиональной мобильностью, которые способны работать в изменяющихся экономических условиях. Во многих развитых и развивающихся странах мира разработана и утверждена своя система цифровизации экономики, в России это «Цифровая экономика Российской Федерации», в Казахстане, к примеру, – «Цифровой Казахстан». Одним из ведущих областей в этих программах отведено образованию, ведь образование – это один из ключевых институтов, в рамках которого создаются условия для развития цифровой экономики.

Современные ученые в своих работах уже говорят о завершении этапа информатизации системы образования [1]. Мир уже перешёл на новый уровень развития технологий. Этот этап развития общества получил название «цифровизация». Им же называют современный тренд и важнейшим направлением модернизации образования, который пришел на смену информатизации. Цифровизация в сущности своей представляет собой слияние цифровых и материальных, социально-гуманитарных технологий и практик, в числе которых и образовательные [2]. Западные и отечественные авторитетные ученые пишут, что процесс цифровизация в образовании направлен на обеспечение обучения в течение всей жизни, его индивидуализации на основе технологий передовых методов и подходов обучения, которые могут включать в себя использование в обучении Big Data, VR и AR, облачных сервисов, мобильных технологий и пр.

В современной педагогической практике выделены факторы, которые определяют необходимость и актуальность в организации цифрового образовательного пространства не только в начальном и среднем, но и в профессиональном обучении. Среди этих факторов выделяются такие, собственно так или иначе влияющие на формирование информационного общества: *цифровое поколение* (наукой доказано, что это поколение имеет своеобразные социально-психологические характеристики; «поколение зет», «поколение Альфа»); *цифровые технологии*, которые составляют цифровое пространство и способные развиваться в этой цифровой среде (машинный интеллект; большие данные;

децентрализованная база данных; дополненная и виртуальная реальности и т.д.); **цифровая экономика** и её новые требования к работникам.

Авторы «Проекта дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения» отмечают, что методика работы с современными детьми должна исходить из точки зрения, что их совершенно невозможно интегрировать в образовательный процесс традиционного формата. Нужна существенная трансформация образовательного процесса, результатом такой трансформации станет новый, цифровой образовательный процесс» [2].

Отличительной характеристикой разработки и организации цифрового образовательного процесса является внедрение и использование цифровых технологий, многие из которых обладают следующими методическими свойствами: свобода поиска различной информации в глобальной сети; субъектность (неограниченные возможности для индивидуальных настроек в соответствии с образовательными нуждами и особенностям обучающихся); интерактивность (обеспечение полисубъектности в процессе учебного взаимодействия между участниками); мультимедийность (комплексная и взаимосвязанная работа разных каналов восприятия информации); гипертекстовость (свободное и самостоятельное перемещение по тексту, использование перекрёстных гиперссылок, энциклопедический или справочный характер учебных сообщений и информации и т.д.); субкультурность (согласованность с привычным образом мира для цифрового поколения).

Направления цифровых перемен системы образования диктуют педагогу свои требования. Безусловно для осуществления профессиональной деятельности необходимо наличие высокого уровня компетентности в области информационно-коммуникационных технологий и достаточно основательной практико-центрированной подготовки применения современных образовательных подходов и цифровых технологий.

Практика показывает, что на сегодняшний день очень остро стоит вопрос о качестве практической подготовки педагогов в рамках решения вопросов цифровизации образования, а значит и о подготовке (переподготовке) мобильных педагогов, которые бы обладали высокими профессиональными навыками, способных к быстрой адаптации к динамичному содержанию и характеру педагогического труда в условиях цифровизации всего информационного общества.

Список литературы

1. Вартанова, Е. Л. Индустрия российских медиа: цифровое будущее: академическая монография [Текст] / Е. Л. Вартанова. – Москва: МедиаМир, 2017. – 160 с.
2. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения [Текст] / В. И. Блинов, М. В. Дулинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев. – Москва: Перо, 2019. – 72 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Саяпина Ирина Викторовна,
магистрант 2 курса, заведующая МБДОУ № 257 г.Уфа*

*Шабаева Гузель Фагимовна,
к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии «Башкирский
государственный педагогический университет им.М.Акмуллы», г. Уфа*

*Боронилова Ирина Геннадьевна,
к.п.н., доцент, заведующая кафедрой дошкольной педагогики и психологии «Башкирский
государственный педагогический университет им.М.Акмуллы», г. Уфа*

ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОО (на материале опыта ДОО РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Аннотация. В статье представлен опыт организации полилингвального образования детей 4-7 лет в условиях детского сада.

Ключевые слова. Полилингвальное образование, речевое развитие, дети дошкольного возраста.

MULTILINGUAL EDUCATION OF CHILDREN 4-7 YEARS OLD IN PRE-SCHOOL

((based on the experience of THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN))

Annotation. The article presents the experience of organizing multilingual education for children 4-7 years old in kindergarten.

Keywords. Multilingual education, speech development, preschool children.

Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе». В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языкам, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. В дошкольный период словарный запас ребёнка в родном языке чрезвычайно ограничен, так же как и его речевые потребности, овладевая иностранным языком, он не ощущает серьёзного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё мало штампов речевого поведения, ему легко по-новому «кодировать» свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если система обучения иностранному языку построена грамотно, то успех в овладении иностранным языком и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого языка обеспечены практически всем детям. Важным аргументом в пользу овладения иностранными языками в дошкольном возрасте является доказанность того факта, что иноязычное обучение развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, овладение основами иноязычной речи направлено также на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, индивидуальных интересов детей и развитие их творческой активности и коммуникативных способностей. Таким образом, целесообразность раннего обучения иностранным языкам очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения. Эффективным для речевого развития дошкольников является овладение башкирским и английским языками в повседневных видах деятельности, используя следующие формы и методы: - объединение тем занятий в одно образовательное событие; - построение личностно значимых для детей целостных

образовательных ситуаций; - включение элементов спонтанности и импровизации в образовательный процесс. Образовательный процесс, строится с опорой на интегративный, индивидуально-дифференцированный и коммуникативный подходы. Интегративный подход. Известно, что развитие ребёнка в дошкольный период как субъекта посильных видов деятельности должно быть системным, целостным и преемственным. Интегративный подход способен обеспечить названную целостность и предоставить возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Следует отметить, что интегративный подход соотносится с возрастными особенностями дошкольников, поскольку детям дошкольного возраста свойственно нерасчленённое восприятие мира. Использование данного подхода делает процесс обучения оптимальным. Интеграция иностранных языков с другими предметами позволяет облегчить усвоение детьми иноязычного материала, а также предоставляет возможность параллельно приобрести знания по другим образовательным областям. Интегративные связи способствуют интенсификации обучения иностранным языкам, которая выражается в следующем: повышается интерес к изучению предмета (повышается коммуникативная мотивация); активизируется речемыслительная деятельность; совершенствуются речевые умения; формируется познавательная самостоятельность детей; расширяется кругозор. В содержание обучения английскому и башкирскому языкам включены элементы содержания по другим образовательным областям, например, по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка), позволяющее сочетать изучение языков с выполнением предметной деятельности, в ходе чего происходит развитие художественных способностей через средства других языков. В содержание обучения языкам также интегрированы задачи образовательной области «Познавательное развитие». Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Отличительной особенностью Программы является последовательное использование педагогом в процессе раннего обучения нескольких приемов, согласованное применение в общении трех языков: параллельный перевод, сообщение предварительной информации, обобщение информации на родном языке, а также переход с одного языка на другой.

Обучение происходит в игровой форме в процессе ознакомления детей с русским фольклором, английским фольклором, фольклором башкирского народа (песни, стихи, рифмовки, игры, поговорки), со сказками и сказочными персонажами русских, английских, башкирских народных сказок, с разнообразным лингвистическим и страноведческим материалом).

Формы и методы организации детской деятельности. Важнейшим условием при реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды с использованием индивидуальных, подгрупповых и групповых форм обучения. Индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение. Групповая и подгрупповая форма организации детской деятельности обеспечивает взаимодействие детей на занятиях и в других видах деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Основной метод, используемый в различных видах деятельности, в режимных моментах, на занятиях по обучению английскому и башкирскому языку это- игровой. Игра в обучении языкам не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней, т.к. у детей дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание: хорошо и быстро усваивается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Кроме того,

игра дает ребенку возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка.

Проведение сюжетно-ролевых и словесных игр формирует у детей естественную мотивацию речи на английском и башкирском языках. Разновидностью словесных игр являются фонетические игры, способствующие развитию артикуляции, тренировке в произношении характерных специфических звуков английского и башкирского языков, громкому и отчетливому декларированию стихов и рифмовок, выработыванию речевых навыков. Проведение сюжетно-ролевых игр и игр-театрализаций помогает работе над произношением, созданию на занятиях атмосферы непринужденности и развитию творческой активности каждого ребенка.

Для релаксации и переключения внимания детей применяются подвижные игры, игры под музыку, игры с предметами, песенный материал, на основе которого дети отрабатывают порядковый счет, элементарные движения под музыку, название предметов, цвета, вопросительные слова, речевые образцы и отдельные лексические единицы.

В процессе обучения используются средства изобразительной наглядности (картинки, рисунки), предметной (игрушки), аудиовизуальной (видеофильмы, интерактивная доска).

Использование интерактивной доски повышает качество занятий, активизирует деятельность детей, способствует лучшему освоению детьми материалов занятий. Интерактивная доска используется как для демонстрации наглядного материала и в качестве аудиоподдержки, так и для

выполнения детьми различных интерактивных заданий.

Обучение дошкольников воздействует на различные стороны их восприятия, на различные органы чувств, на разные сферы сознания. В этом случае занятия по английскому и башкирскому языкам можно рассматривать как часть общего развития личности ребенка.

Формы занятий (организованной образовательной деятельности):

— учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);

— итоговые (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученной темы);

— коллективно-творческие (проходят в форме праздников, концертов, конкурсов; основная цель таких занятий – обобщение и закрепление освоенного материала, проверка умения применять знания и умения в непривычной ситуации, выступать перед зрителями, что приучает детей к перед незнакомой аудиторией, помогает снять страх перед публичными выступлениями, что особенно важно для успешной школьной адаптации).

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения (средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная к школе (6-7 лет) группы).

Систематическое и целенаправленное раннему обучению русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков (педагогом дополнительного образования-носителем языка) на занятиях, которые являются одной из форм образовательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации. Продолжительность ООД для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 - 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. Закрепление материала происходит во всех видах детской деятельности и в режимных моментах. Таким образом, данное направление исследования является актуальным и перспективным.

Список литературы

1. Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф. Сетевое взаимодействие структурных подразделений ВУЗа и дошкольных образовательных организаций. - Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации Профессионального стандарта педагога: Всерос. науч.-практ.

конф. (с междунар. участием), 23-24 сентября 2016 г./ Департамент образования и молодеж. политики ХМАО-Югры, Бюдж. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» / сост., науч. ред.: Н.В. Абрамовских. – Сургут: Тюмень: ООО «Аксиома», 2016. – 360 с. – С.135-137.

2. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание») // Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г.Москва 21 января 2020 г. – М.:Диона, 2020. с. 492., с. 335-339.

3. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором // Проблемы современного педагогического образования*. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч.4. – С. 268-272.

4. Шумкина О.Н. Некоторые особенности восприятия художественного текста дошкольниками и младшими школьниками // Наследие Н.К. Крупской и современность: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения Н.К. Крупской, 26-27 февраля 2019 года, г. Москва, МГОУ / Под ред. Е.И. Артамоновой. -М.: МАНПО, 2019. 620 с., с. 604-608.

5. Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - ISBN 978-5-9613-0699-6 - Уфа, 2021. – 95 с.

6. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 - Уфа, 2021. – 112 с.

7. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Теоретические основы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 978-5-9613-0701-6 - Уфа, 2021. – 105с.

8. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски SMART BOARD и программы SMART NOTEBOOK (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 978-5-9613-0700-9- Уфа, 2021. – 105 с.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

Саяхова Д. Р., студент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

Боронилова И. Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА

У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

EXPERIMENTATION AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST IN YOUNG PRESCHOOL CHILDREN

***Аннотация:** Детское экспериментирование – эффективное средство интеллектуального и познавательного развития дошкольников. В процессе экспериментирования идет развитие всех психических процессов. Детское экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, интеллектуальных и волевых качеств, он учится общаться и договариваться со сверстниками и взрослыми.*

***Аннотация:** Children's experimentation is a wonderful means of intellectual, cognitive development of preschoolers. In the process of experimentation, all mental processes develop. Children's experimentation has a positive effect on the emotional sphere of the child, on the development of his creative abilities, intellectual and volitional qualities, he learns to communicate and negotiate with peers and adults.*

Ключевые слова: *детское экспериментирование, познавательное развитие, исследовательские способности, творческое развитие, речевое развитие.*

Ключевые слова: *children's experimentation, cognitive development, research abilities, creative development, speech development.*

В соответствии с ФГОС ДО в центре внимания педагогов должна быть ориентация образовательного процесса на познавательные возможности дошкольника и на их реализацию. Необходимо так организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности.

Детское экспериментирование – замечательное средство интеллектуального, познавательного развития дошкольников. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Познавательное развитие предполагает познавательную активность дошкольника. А чтобы поддержать познавательную активность, необходимо опираться на познавательный интерес детей [2].

Малыш – природный исследователь окружающего мира. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной – исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования, ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родо – видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира.

Развивая познавательную активность у детей дошкольного возраста, мы развиваем детскую любознательность и желание заниматься поисковой деятельностью, а именно – экспериментированием. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается [2,5].

Экспериментальная деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии с введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В требованиях к выпускнику детского сада выделены следующие целевые ориентиры:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать и экспериментировать.

- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Ребенок-дошкольник сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес, к различного рода исследовательской деятельности, в частности – к экспериментированию [6].

Важнейшими чертами детского поведения являются любознательность, наблюдательность, жажда новых открытий и впечатлений, стремление к экспериментированию и поиску новых сведений об окружающем ребёнком мире. Задача взрослых – помочь детям сохранить эту исследовательскую активность как основу для таких важных процессов как самообучение, самовоспитание и саморазвитие.

В своей работе мы стараемся делать разнообразнее и содержательнее проводить поисковую работу для детей, то есть когда дошкольник получает больше информации, тем лучше и быстрее идет у него развитие.

При работе с детьми огромное значение имеет четко организуемая деятельность с заранее поставленной проблематикой или элементами экспериментирования. Через эти виды деятельности дети учатся выдвигать гипотезы, умеют делать сами выводы, могут самостоятельно описывать и объяснять объекты и явления, что доказывает о том, что дети получают в процессе опытов и совместных экспериментов сформированные представления и знания.

Очень хорошо и удобно использовать мыслительные игры или эксперименты. Во время таких игр дошкольники приобретают умения исследовательского поведения, а именно могут выдвигать проблемы и гипотезы для достижения цели игры [1].

Развитие исследовательской деятельности также формируется во время проведения художественной деятельности, особенно дает положительные высокие результаты использование нестандартных приемов рисования (например, рисование путем воздуха, пальчиком, зубной щеткой, целлофановым пакетом, ватными палочками и др.). Использование таких нестандартных приемов помогает лучше запоминать свойства предметов и веществ. В работе с аппликацией детям также очень нравится, когда используешь различные нити, ткани, вату и какие –нибудь еще природные материалы.

Экспериментирование во время проведения музыкальной деятельности благоприятно развивает у дошкольников инициативность, креативность, произвольность характера и интеллектуальное развитие в целом. Ребята учатся подбирать звуковые ассоциации, подбирают звуки в группы и даже могут подобрать к этим звукам определенные слова [3].

Эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни; находят ассоциаций со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы проводится постукиванием по стеклянному стаканчику). Все это носит игровой, занимательный характер и безусловно нравится детям.

Во время прогулки с детьми также очень хорошо проводить экспериментальную работу. Дошкольники наблюдают за изменениями природы, совместно формулируют задачи и выводы, или же бывает наоборот сначала ставят задачи и потом только проводят наблюдение и формулируют выводы. Экспериментальная деятельность во время наблюдений за явлениями природы или объектами предполагает закрепление знаний или понимание связей между происходящим.

Объем знаний и умений о связи природы и уходом человека за ними увеличивается в процессе трудовой деятельности. Детям можно объяснить, что такое почва, зачем ее нужно перекапывать, от чего зависит развитие и рост растений, как необходимо ухаживать за деревьями в зимнее время. Зимой рассказать про пользу снега для деревьев и растений [6].

Если своевременно и верно организовать экспериментальную работу в ДОУ, воспитатель может удовлетворить потребность в получении новых знаний и впечатлений, а также может развить любознательность у детей дошкольного возраста.

Детское экспериментирование это источник поисково-исследовательской деятельности. Процесс экспериментирования развивает все стороны познавательности деятельности ребенка, а именно:

дошкольники могут реально представлять о свойствах и сторонах объекта, о его связях с другими объектами и со средой обитания;

происходит интенсивное развитие памяти, ребенок постоянно анализирует, сравнивает, обобщает, классифицирует, что позволяет активизировать мыслительные процессы;

- благодаря экспериментированию происходит речевое развитие ребенка, поскольку он должен формулировать и объяснять увиденное, делать выводы;

- развиваются умственные умения;
- благоприятно формируется навыки самостоятельности при выполнении экспериментирования, ребенок для достижения результата учится преобразовывать предметы и явления в процессе экспериментирования;
- также благоприятно развивается эмоциональная сторона ребенка и его творческие способности;
- происходит общее укрепление физического и духовного здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности [4].

Таким образом, детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал и является хорошим средством интеллектуального развития дошкольников, оказывает положительное влияние на познавательную активность воспитанников, эмоциональную сферу каждого ребёнка и развитие творческих способностей, на укрепление здоровья. Экспериментальная деятельность является, наряду с игровой, ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем развивался.

Список литературы

1. Куликовская, И. Э, Совгир, Н. Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст [Текст] / И. Э. Куликовская, Н. Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2018. – 79 с.
2. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.
3. Рубцова, М.В. Опыт-экспериментальная деятельность как средство экологического воспитания дошкольников [Текст] / М.В. Рубцова // Дошкольная педагогика, 2016. - №2 февраль – С. 20-23.
4. Рыжова, Л. В. Методика детского экспериментирования [Текст] /Рыжова Л. В. – СПб: Детство-Пресс, 2019. – 208 с.
5. Сапронова, Н. В. Детское экспериментирование как средство развития познавательной активности дошкольников [Электрон. ресурс] / Н. В. Сапронова; Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития : материалы VIII Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 17 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016.
6. Дошкольная образовательная организация МБОУ «Центр образования № 27» г. Тулы - участник конкурса «Образцовый детский сад — 2018» Планета Детства <http://planetadetstva.net>

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании.

УДК 373.878

ББК 74

*Селиверстова Е.С., магистрант
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы»*

УПРАВЛЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИМ ПРОЦЕССОМ ИЗ ОПЫТА ПРОВЕДЕНИЯ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ MANAGEMENT OF PEDAGOGICAL PROCESS BASED ON EXPERIENCE OF TOURISM AND LOCAL HISTORY EVENTS IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

***Аннотация:** В современных условиях получают приоритетное значение общечеловеческие ценности. В связи с этим одной из важнейших задач воспитания учащихся является формирование ценностного отношения к малой родине. Решение этой задачи достигается через организацию туристско-краеведческой работы в образовательных организациях.*

***Abstract:** In modern conditions, universal human values are given priority. In this regard, one of the most important tasks of educating students is the formation of a value attitude towards a small homeland. The solution of this problem is achieved through the organization of tourist and local history work in educational organizations.*

***Ключевые слова:** туризм, краеведение, образование, управление, воспитание, образовательный процесс, педагогическая деятельность, дополнительное образование*

***Key words:** tourism, local history, education, management, education, educational process, pedagogical activity, additional education*

С каждым годом увеличивается количество желающих заниматься изучением родного края. Важное место во всестороннем изучении занимают учебные экскурсии, краеведческие исследования, занятия спортом и туризмом. В современных условиях возрастает образовательная роль учреждений дополнительного образования детей экскурсионно-краеведческой направленности, накопивших богатый опыт по разработке туристско-краеведческих мероприятий и подготовке кадров для их проведения. В истории педагогики – это один из ярких примеров длительного и устойчивого сохранения и развития принципов и методов организации и осуществления образовательной и воспитательной деятельности.

Таким образом, необходимо продолжить внедрение в педагогический процесс мероприятий туристско-краеведческой направленности. В этом кроется залог повышения качества обучения на современном этапе, однако, с обязательным учетом уровня развития прогресса, информационных технологий, используемых в педагогической деятельности.

Организация и проведение мероприятий туристско-краеведческой направленности поможет лучше узнать родной край, глубже понять особенности природы, истории и культуры.

Качественная профессиональная подготовка и повышение квалификации специалистов (воспитателей, педагогов, инструкторов детско-юношеского туризма) также является важной составляющей в управлении педагогическим процессом туристско-краеведческой деятельности.

Организация туристско-краеведческих мероприятий под руководством специалистов – важное звено в учебном и воспитательном процессах. Они дополняют полученные в дошкольном и начальном общем образовании знания, побуждают у обучающихся интерес к историческому прошлому и современности посредством ознакомления с различными достопримечательностями, обеспечивают необходимую связь национальных и региональных аспектов, способствуют расширению кругозора, воспитанию нравственности и патриотизма.

Сегодня туризм и краеведение снова становится популярным и востребованным обществом. Необходимо учитывать, что дети – будущее нашей страны, они должны быть активными в познании, изучении края для того, чтобы сохранить и приумножить богатство своего региона.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Городской центр туризма, краеведения и экскурсий «Комета» городского округа город Уфа Республики Башкортостан ежегодно для учащихся образовательных организаций организуют различные туристско-краеведческие мероприятия под руководством специалистов. В работе используются различные формы работы с детьми: образовательные объединения, туристские соревнования, экскурсии, краеведческие конкурсы, игры, викторины, конференции, слеты, фестивали. Всё это воспитывает в детях чувство любви к малой родине, к своему краю, своей стране, своему народу. И результатами работы являются участие в соревнованиях, конференциях, конкурсах.

Одним из таких мероприятий является городской фестиваль «Юные туристы» среди детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные учреждения города Уфы. С каждым годом увеличивается количество желающих принять участие в данном мероприятии.

Фестиваль проводится на спортивных (игровых) площадках. Программа этапов Фестиваля разнообразна и может корректироваться в зависимости от погодных условий.

Управление педагогическим процессом во время проведения Фестиваля «Юные туристы» проходит под руководством специалистов Центра туризма. Методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы осуществляют подготовку, организацию и проведение мероприятия под руководством директора центра. Назначаются ответственные за проведение городского туристского фестиваля.

Воспитатель подает заявку-допуск к участию в фестивале «Юные туристы» воспитанников детского сада. Допуск осуществляется медицинским работником дошкольного образовательного учреждения.

Участники проходят туристско-краеведческие этапы: «Заброс веревки», «Кочки», «Собери рюкзак», «Тир», «Канат», «Беседка знаний», «Петли», «Параллельные перила», «Паутина», «Бревно» Игра «Что возьмем с собой в поход», «Узлы» и др.

Целью мероприятия является формирование основ здорового образа жизни, развития личности на примере туризма, краеведения и экологии.

Во время прохождения заданий на этапах мероприятия проходит обучение детей поведению в различных нестандартных и экстремальных ситуациях в природной среде, знакомство с туризмом, общение, знакомство с памятниками природы, историей и культурой – все это способствует воспитанию духовно-нравственных качеств, патриотизма подрастающего поколения. Это делает туризм не только приятным видом активного отдыха, но и средством воспитания.

В ходе туристско-краеведческой работы воспитываются такие качества личности, как доброжелательность, настойчивость, воля к победе, умение рассчитывать на свои силы, умение общаться в коллективе, работать на результат. Физические нагрузки, правильно дозируемые с учетом возраста и состоянием здоровья, развивают выносливость, силу, ловкость, учат преодолению трудностей, оптимизму.

По итогам все участники Фестиваля награждаются грамотами, а дошкольные образовательные учреждения и сотрудники, принимавшие участие в Фестивале за активное участие награждаются Благодарственным письмом.

Внедрение туристско-краеведческой деятельности в учебный процесс образовательных организаций способствует повышению качества образования и развитию личности учащихся. Такие мероприятия можно отнести к одной из самых эффективных педагогических методик действенных форм воспитания патриотизма, уважения к малой родине, знания истории, культуры своего края. Туризм позволяет органично сочетать досуг с образовательной деятельностью.

Список литературы

1. Бочарова Н.И. Туристические прогулки в детском саду: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2004.- 116с.
2. Витушкина Н.А. Туризм и краеведение в детском саду / Н.А.Витушкина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 8 – С.71-79
3. Коротковских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н.Коротковских// Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2006. - № 8 – С.71-79

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

Склизкова Александра Александровна,

заведующий МБДОУ Детский сад № 92 г.Уфа РБ

Зайнеева Анна Сергеевна, старший воспитатель МБДОУ Детский сад № 92 г.Уфа РБ

Шабаева Гузель Фагимовна кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акумлы»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА

Аннотация. В статье представлен опыт организации патриотического воспитания дошкольников средствами кадетского движения в условиях социального партнерства

Ключевые слова. Патриотическое воспитание, партнерство, кадетское движение.

***PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS BY MEANS OF THE CADET
MOVEMENT IN CONDITIONS OF SOCIAL PARTNERSHIP***

***Annotation.** The article presents the experience of organizing patriotic education of preschoolers by means of the cadet movement in the conditions of social partnership*

***Keywords.** Patriotic education, partnership, cadet movement.*

Актуальность исследования состоит из социальной значимости проблемы, средней степени научно-методической разработанности данного направления работы и характеристики состояния проблемы на практике в ДОО в соответствии с требованиями ФГОС ДО в рамках реализации образовательных областей: «познавательное», «социально-коммуникативное развитие» старших дошкольников по патриотическому воспитанию.

Патриотизм является основой жизнеспособности государства и выступает в качестве внутреннего мобилизующего ресурса развития общества, активной гражданской позиции личности, готовности её к служению на благо Отечества. Патриотизм как социальное явление – цементирующая основа существования и развития нации и государственности. В этой связи одним из условий стабильности государства является патриотическое воспитание молодёжи. Патриотизм, целенаправленно воспитанный в молодом поколении составляет духовно-нравственную основу личности, формирует ее гражданскую позицию и потребность в достойном и самоотверженном служении Родине. Патриотическое воспитание в современных условиях – это систематический, специально организованный, духовно и нравственно обусловленный процесс подготовки молодого поколения к межкультурному взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными проектами. Также патриотическое воспитание – это процесс воспитания ответственности за развитие страны, за свой политический, нравственный и правовой выбор, раннюю профориентацию, за максимальное развитие собственных способностей с целью достижения жизненного успех. Возможность интеграции опыта совместной деятельности образовательных организаций всех уровней, учреждений культуры и общественных организаций нацелено на решение единых задач патриотического воспитания с использованием различных форм, средств, методик и технологий. Что обуславливает актуальность реализации проблемы в условиях социального партнерства. Социальный заказ современному составу педагогов заключается в том, чтобы поднять осуществление образовательного процесса на более высокий и качественно новый уровень, сделав неотъемлемой стороной воспитательно-образовательного процесса достижение личностного, метапредметного и предметного результатов на основе воспитание духовно-нравственных качеств личности в условиях преемственности дошкольного и начального общего образования. Эта проблема становится тем актуальнее, чем острее проявляется неоднозначное отношение молодежи к таким понятиям, как «Отечество», «Родина», «защита интересов государства» и др. Патриотическое воспитание в образовательных организациях - ДОО и современной школе и применяемые практические методы находятся в состоянии, подчас, не адекватном и архаичном по отношению к запросам современных обучающихся, воспитанников, слабо связаны с сохранением исторического и культурного наследия региона. В настоящее время требуется глубокая работа по активизации внутреннего ядра российского этноса, его способности продуцировать современные формы поведения (патриотизм, солидарность, коллективизм, взаимная поддержка), ориентированные на поддержание целостности и самобытности российского социума. В последние годы в нашей стране стало значительно больше уделяться внимания работе по воспитанию патриотизма и начал гражданского самосознания у детей и подростков. Многими образовательными организациями ведется активная работа по приобщению детей к интересному и полезному делу, по воспитанию у ребят качеств гражданина и патриота. Одним из таких дел, на наш взгляд, является «кадетское движение». Исторически кадет – это учащийся среднего военно-учебного заведения. Первый кадетский корпус в России был организован еще в 1732 году, и в нем учились дети офицеров. Обучение в этом заведении считалось очень престижным, так как будущее

вышедших из него мальчишек было определено – интеллектуально и физически развитые юноши становились гордостью и опорой дореволюционной России. Дети в военной форме все чаще появляются на экранах телевизоров. Кадетские классы в школах уже стали привычными, а кадетских групп в детских садах России очень мало.

Формирование основ формирования патриотизма начинается в дошкольном возрасте и одним из средств обеспечения этого процесса является кадетское воспитание. Однако, изучение состояния развития данного вопроса показывает, что в большинстве дошкольных образовательных организаций этой проблеме уделяется недостаточное внимание.

Кадетские движение призвано обеспечить эффективную социальную адаптацию дошкольников, так как кадетское движение – это та воспитывающая патриотизм, которая способствует формированию стержневых качеств личности. В основе этой среды – сохранение опыта поколений, возможность ориентироваться на нравственные идеалы, ценностные ориентации, проверенные временем. Патриотическое воспитание охватывает весь образовательный процесс ДОО, пронизывает все структуры. Действенным механизмом патриотического воспитания детей является развитие кадетского компонента содержания образования. Поэтому возникает необходимость социального партнерства с кадетской школой, с целью создания определенной конструкции для формирования патриотизма дошкольников.

Анализ научно-методической литературы по исследуемой теме показал, что наиболее продуктивно проблемой нравственно-патриотического воспитания дошкольников занимались: К.Д.Ушинский, Р.С.Буре, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Е.Ю.Демурова, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, Э.К.Суслова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубцева и др. Их идеи нашли свое отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения таких авторов, как: Н.В.Алёшина, Е.В.Бондаревской, Г.А.Ковалева, В.А.Каракковского, М.Д.Маханёва, М.Ю.Новицкая, В.В.Серикова, Н.Е.Щурковой и др. Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам: формированию культуры поведения - С.В.Петерина; формированию гуманных отношений - А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Р.С.Буре, и др.; формированию любви к Родине - Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, С.А.Козлова, Р.И.Жуковская, Э.К.Суслова и др.; воспитанию нравственно-волевых качеств - Р.С. Буре, Е.Ю.Демурова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубова и др.; формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - М.И. Богомолова, В.Д.Бондарь, Р.И.Жуковская, Е.И.Радина, Э.К.Суслова, А.П.Усова и др.

Однако, несмотря на наличие научно-практических работ, составляющих общий теоретический и методический фундамент процесса формирования патриотизма средствами кадетского движения в дошкольном возрасте в условиях преемственности ДО и НОО, остается необходимым теоретическое обоснование и экспериментальная проверка системного решения названной проблемы: отсутствует комплекс мероприятий по проблеме исследования: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт ООД и самостоятельной игровой деятельности и др.

Методологические и теоретические основы исследования:

- положения материалистической философии о познании, познавательного развития детей (Л.И.Божович, Л.А.Венгер, Т.И.Гризик, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец, Ю.Н.Кулюткин, А.Н. Леонтьев, Н.Н.Поддъяков, Д.Б.Эльконин и др.);

- проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников: Л.И.Беляева, Р.С.Буре, Н.Ф.Виноградова, А.М.Виноградова, М.В.Воробьева, Е.Ю.Демурова, Р.И.Жуковская, С.А.Козлова, К.Д.Ушинский, Э.К.Суслова, А.Р.Суровцева, Н.А.Стародубцева и др.;

- современные концепции патриотического воспитания подрастающего поколения

(Н.В.Алёшина, Е.В.Бондаревской, М.Д.Маханёва, Г.А.Ковалева, М.Ю.Новицкая, В.А.Караковского, В.В.Серикова, Н.Е. Щурковой и др.);

- работы по психолого-педагогическому обоснованию воспитания и развития детей-дошкольников (Л.А.Венгер, С.А.Козлова, В.И.Логинова, Я.З.Неверович и др.);

- теории игры (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Е.В.Зворыгина, Д.Н.Узнадзе, Д.Б.Эльконин и др.);

- личностно-ориентированный подход, разработанный В.А.Петровским, В.В.Давыдовым, И.С.Якиманской; модульный подход, разработанный Л.Г.Вяткиным; правила образования, введения и использования дидактических понятий и определений, сформулированные Г.И.Железвской; средовый, культурологический и деятельностный, компетентностный подходы;

- психологические основы профессионализма А.К.Марковой; базовые принципы трудового и профессионального самоопределения, разработанные Е.А.Климовым, И.С.Пряжниковым, В.И. Тюгюнником, и др.;

- теоретические положения в области трудового, нравственного воспитания дошкольников (М.И.Богомолова, Г.Н.Година, Р.С.Жуковская, В.И.Логинова, Т.А.Маркова, Д.В.Сергеева и др.);

- исследования о специфике труда дошкольника (Р.С.Буре, В.Г.Нечаева, и др.), роль знаний в развертывании трудового процесса (Н.М.Крылова, С.М.Котлярова, В.И.Логинова, Л.А.Мищерица и др.), моделирование ситуации, как средство усиления трудовых действий (А.Д.Кошелева, Я.З.Неверович и др.), педагогические условия организации трудовой деятельности детей (Д.О.Дзинтерс, Л.А. Порембская и др.), формирование положительного отношения к труду, трудолюбия, трудовой активности (Г.М.Киселева, А.Е.Образцова, Л.И.Сайгушева, Д.В. Сергеева, А.Д.Шатова и др.);

- формирование культуры поведения - С.В.Петерина; формирование гуманных отношений - А.М. Виноградова, М.В.Воробьева, Р.С.Буре, и др.; формирование любви к Родине - С.А. Козлова, Л.И.Беляева, Н.Ф.Виноградова, Р.И.Жуковская, Э.К.Суслова; воспитание нравственно-волевых качеств А.Р.Суровцева, Е.Ю.Демурова, Р.С.Буре, Н.А.Стародубова и др.; формирование эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения - Е.И.Радина, Р.И. Жуковская, М.И.Богомолова, Э.К.Суслова, В.Д.Бондарь, А.П.Усова и др.; проектирование кадетского движения в ДОО (Е.И.Нехаенко, Н.А.Шевцова «Надежда России»; кадетское движение как направление в патриотическом воспитании дошкольников, Смирнова А.Г.; музейная педагогика в кадетском движении и др.); исследования по созданию и применению цифровых образовательных ресурсов, электронных пособий и виртуальных сред (В.П.Граб, С.Г.Григорьев, В.В.Гриншкун, И.А.Лазарева, А.В.Осин, А.Ю.Уваров и др.). Нормативно – правовое и методическое обеспечение инновационной деятельности: -Конституции Российской Федерации (ст. 58); -Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 г. № 3266-1 в редакции от 13.02.2009 г.; -Закон РБ «Об образовании»; - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». В действующей редакции делается акцент на деятельностном подходе к воспитанию, которое обязательно должно быть патриотической и гражданской направленности, что отражает все наши усилия по созданию гражданского общества, в котором человек уважает труд других людей, уважает пожилых, бережно относится к исторической памяти, а также культурному наследию и традициям нашего многонационального народа. Об этом говорится в п.2. ст.2. ФЗ №273-ФЗ. Образовательный процесс в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО) и основной образовательной программой ДОО; -Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года); -

Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года; -Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ; Государственная программа РФ «Развитие образования 2013 -2020г.г.»; -Концепция национальной образовательной политики в Российской Федерации; Национальный стандарт РФ «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» от 01.07.2008 г. ГОСТ Р 52653–2006; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от «17» октября 2013 г. № 1155); СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20); Инструктивно-методическое письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»; Письмо Минобрнауки РФ от 09.08.2000 г. № 237/23-16 «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы»; Приказ Минобрнауки РФ от 05.05.2000 г. № 1304 «О федеральных компонентах государственных образовательных стандартов дошкольного образования»; Положение об организации опытно-экспериментальной деятельности в системе образования утверждено Приказом Минобрнауки РФ от 09.03.2004 г. № 1123; Устав МБДОУ Детский сад № 92 городского округа город Уфа Республики Башкортостан; Лицензия на осуществление (правооказания) образовательной деятельности от «04» мая 2016 г., серия 02Л01, № 0005983, регистрационный номер 4253, выданной Управлением по контролю и надзору в сфере образования Республики Башкортостан;

-Программа развития МБДОУ Детский сад № 92 городского округа город Уфа Республики Башкортостан на 2020-2024 гг.;

Отношения между различными учреждениями, участвующими в реализации инновационной площадки, регулируются договорами о сотрудничестве и социальном партнерстве: -договор о совместной деятельности между МБДОУ Детский сад №92 и Уфимской школой-интернатом с первоначальной летной подготовкой им.М.Гареева; Локальные акты о проведении конкретных мероприятий внутри эксперимента разрабатываются дополнительно.

Основные категории и понятия программы инновационной деятельности.

Нами приняты следующие определения основных понятий:

«Патриотическое воспитание» - направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина — патриота Родины, способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Приведенное определение позволяет уяснить содержание понятия патриотизма. Оно включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос, уважительное отношение к языку своего народа, заботу об интересах Родины, осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества), проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине, гордость за социальные и культурные достижения своей страны, гордость за свое Отечество, за символы государства, за свой народ, уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям, ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины. *«Кадетское движение»* - сообщество общественных объединений выпускников ООКТ, объединенных едиными целями служения Отечеству и общими принципами общественной деятельности на благо России; - кадетские (казачьи кадетские) классы (далее – кадетские классы). *«Социальное партнерство»* - это такая система институтов и механизмов, при которой, учитываются интересы участников производственного процесса между работниками и работодателями, основываясь при этом на равном сотрудничестве.

Соловьева Наталья Владимировна учитель-логопед
Бикзигитова Гульнара Амирхановна, заведующий МБДОУ Детский сад № 60 ГО
город Уфа Республики Башкортостан
Емельцова Светлана Александровна, заместитель заведующего по ВМР МБДОУ
Детский сад № 60 ГО город Уфа Республики Башкортостан
Ахметишина Оксана Анатольевна, старший воспитатель МБДОУ Детский сад №
60 ГО город Уфа Республики Башкортостан

Шабаетова Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и
психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», г.Уфа Республики Башкортостан, РФ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИМЕНЕНИЯ **АУРИКУЛОТЕРАПИИ И САМОМАССАЖА ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО** **ВОЗРАСТА**

***Аннотация.** В статье представлены методические материалы для логопедов по работе с детьми ФФН речи с использованием аурикулотерапии и самомассажа. Аурикулотерапия - это лечебное воздействие на точки ушной раковины, один из методов современной рефлексотерапии.*

***Ключевые слова.** самомассаж, логопедия, детский сад.*

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL FOUNDATIONS OF THE USE OF **AURICULOTHERAPY AND SELF-MASSAGE BY PRESCHOOL CHILDREN**

***Annotation.** The article presents methodological materials for speech therapists to work with children with speech disorders using auriculotherapy and self-massage. Auriculotherapy is a therapeutic effect on the points of the auricle, one of the methods of modern reflexology.*

***Keywords.** Self-massage, speech therapy, kindergarten.*

Аурикулотерапия - это лечебное воздействие на точки ушной раковины, один из методов современной рефлексотерапии, применявшийся еще в глубокой древности. Суть его в том, что на коже ушной раковины имеется проекция всех органов и частей тела человека. Эта проекция задана в виде точек, расположенных в определенной последовательности. Заслуга детального обобщения многовекового опыта аурикулодиагностики и терапии в наше время принадлежит французскому врачу П. Ножье. Он же высказал мысль, что ушная раковина напоминает по форме человеческий эмбрион в матке, расположенный вниз головой. Исходя из этого представления, П.Ножье разработал картографию ушной раковины с изображением проекции частей тела и внутренних органов.

Использование метода аурикулотерапии и комплексного логопедического массажа дает положительные результаты коррекционной работы: у детей значительно возрастает интерес к логопедическим занятиям; обучающиеся чувствуют себя более успешными; повышается мотивация речевого общения; пополняется и активизируется словарь.

Данный материал предназначен для работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Речь — одна из основных линий развития ребенка. Родной язык помогает малышу войти в наш мир, открывает широкие возможности для общения со взрослыми и детьми. С помощью речи малыш познает мир, высказывает свои мысли и взгляды. Нормальное речевое развитие необходимо ребенку для успешного обучения в школе.

Речь развивается стремительными темпами, и в норме уже к 5 годам правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с окружающими людьми. В дошкольном возрасте начинается элементарное осознание

явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое строение слова, знакомится с синонимами и антонимами, со словесным составом предложения и т. д. Он способен понять закономерности построения развернутого высказывания (монолога), стремится освоить правила ведения диалога. Формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой (чтением и письмом). В дошкольном возрасте наряду с определенными достижениями очевидными становятся упущения и недостатки в речевом развитии ребенка. Всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребенка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, на формировании личности целом.

Цель обследования – определить исходный уровень речевого развития каждого ребенка; определить результативность работы по речевому развитию за предыдущий год (динамика речевого развития за период исследования). Разработать комплекс мероприятий и апробировать его. Транслировать в соц. сети и сайте д/с.

Теоретические основы проблемы. Характеристика речи детей дошкольного возраста. При благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам (правильное звукопроизношение, становление интонационной структуры речи, умение передать элементарную интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит все части речи. Преобладающее место в детском словаре занимают глаголы и имена существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действие и состояние. У ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее время глагола, повелительное наклонение; развиваются сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, в речи отражаются причинные, целевые, условные и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подводятся к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типа. Однако в речи многих детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности.

В этом возрасте дошкольники могут неверно произносить (или совсем не произносить) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа как над развитием артикуляционного аппарата ребенка, так и над развитием таких элементов звуковой культуры, как темп, дикция, сила голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет свои особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже. В процессе построения простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Очень ярко выступает и проблема речевых новообразований, которые порождаются словообразовательной системой родного языка.

Одним из значительных аспектов формирования предпосылок учебной деятельности и развития дошкольника в период его подготовки к школе, является развитие правильных звукопроизносительных навыков. У дошкольников с различными речевыми нарушениями формирование правильного звукопроизношения значительно затруднено.

По утверждению многих специалистов, в процессах обучения и направленной коррекции традиционные методы во многих случаях перестали приносить ожидаемые результаты. В сложившейся ситуации актуальным является системный, комплексный подход к коррекции речевого и сопутствующего ему психического и соматического развития ребенка. Даже в относительно простых случаях таких патологий в преодолении

проблемы было бы идеальным присутствие как общепринятых, традиционных методов, так и нетрадиционных, в нашем случае, это аурикулотерапия и самомассаж.

Массаж показан детям с расстройствами речи. Особенно тем, которые с наибольшим трудом поддаются коррекции педагогическими методами, эта процедура особенно необходима. Поэтому если у ребенка стоит один из диагнозов: фонетико-фонематическое нарушение, дислалия, дизартрия или задержка психического развития, то в данном случае необходимо воспользоваться данным методом коррекции. Массаж улучшает кровоснабжение, способствует расслаблению - возвращает человеку уравновешенность и хорошее самочувствие. Уже этим создаются важные предпосылки для восстановления нарушенных функций в организме. В сложившейся ситуации актуальным методом работы учителя-логопеда является системный, комплексный подход в сочетании с современными методами такими как, аурикулотерапия (самомассаж и артикуляционный массаж).

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей использования аурикулотерапии и самомассажа как средство повышения уровня сформированности звукопроизносительных навыков у дошкольников.

Материалы опыта могут быть использованы в образовательных организациях, реализующих адаптированные образовательные программы по коррекции нарушений речи с детьми старшего дошкольного возраста, учителями - логопедами и воспитателями групп компенсирующей направленности. Теоретической базой опыта послужили работы и (по проблемам коррекции звукопроизносительных навыков), (по проблемам аурикулотерапии). Одним из наиболее распространенных дефектов речи детей дошкольного возраста являются ФФН речи. Преодоление этих нарушений - одна из важнейших задач современной логопедической науки, так как таких детей стало очень много за последнее время.

Термин фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это смешения, замены и искажения звуков, неправильное построение слогов в словах, а также незначительные нарушения грамматики и лексики. В ходе логопедического обследования изучается фонематическое восприятие, навыки ребенка в построении связной речи, а также возможность к произношению звуков.

В логопедической работе это нарушение у детей считается не тяжелым, однако и у них наблюдается вялость движений, повышена истощаемость, имеются трудности удержания артикуляционной позы. Губы тонкие, вялые, углы губ опущены, нет полного смыкания, наблюдаются трудности выполнения таких артикуляционных движений, как «трубочка», «поцелуй», «улыбка». Нарушено внимание, работоспособность на низком уровне.

Нарушение звукопроизносительной стороны речи у таких детей выражаются и в искажениях, и в смешениях, и в заменах, и в пропусках звуков. При этом характерным является упрощение артикуляции, когда сложные звуки заменяются более простыми по своим артикуляторно-акустическим признакам: щелевые - взрывными, звонкие – глухими, шипящие – свистящими, твердые - мягкими, аффрикаты расщепляются на составляющие их звуковые элементы.

Артикуляторные затруднения оказывают влияние на восприятие всей звуковой системы языка. Это свидетельствует о том, что у детей с ФФН речи имеется недоразвитие фонематического восприятия. Их смазанная невнятная речь не дает возможности для формирования четкого слухового восприятия и контроля.

Как логопед с многолетним стажем работы меня очень волнует эта проблема. Началом работы над опытом стал анализ диагностических данных логопедического обследования средней группы МБДОУ Детский сад № 60. В результате проведенного обследования было выявлено, что у 72% детей присутствовали стойкие нарушения звукопроизношения, трудность автоматизации поставленных звуков, наличие артикуляционных нарушений в виде ограничения объёма движений языка, замедленный

темп артикуляционных движений, трудность удержания артикуляционной позы, трудность в переключении артикуляционных движений, общее моторное недоразвитие, замедленный темп речи, недоразвитие грамматического строя речи. Анализ проведенной диагностики свидетельствовал о необходимости активизации работы учителя-логопеда по коррекции звукопроизносительных навыков у дошкольников с фонетико-фонематическим нарушением речи.

Концептуальными основами работы послужили исследования в области коррекции речевой патологии у дошкольников средствами аурикулотерапии.

В специальной литературе, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работ с детьми в дополнение к традиционным методам. Можно отметить работы таких авторов как (Т.М.Грабенко, Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева, М.А.Поваляева, Е.А.Пожиленко, М.И.Чистякова и др.).

Правдина О.В., говорит о необходимости логопедического массажа в коррекционной работе. Механическое воздействие изменяет состояние мышц, создает положительные кинестезии необходимые для нормализации произносительной стороны речи. В комплексной системе коррекционных мероприятий логопедический массаж предваряет артикуляционную, дыхательную и голосовую гимнастику. Правильный подбор массажных комплексов способствует нормализации мышечного тонуса органов артикуляции, улучшает их моторику, что способствует коррекции произносительной стороны речи. По мнению «массаж артикуляционного аппарата и артикуляционные упражнения не только улучшают двигательную функцию отстающих систем мозга, но и вовлекают в работу близлежащие мозговые системы».

Наибольшую результативность в коррекционной работе по формированию правильных звукопроизносительных навыков у детей с ФФН речи достигается с применением самомассажа и аурикулотерапии. Аурикулотерапия - это лечебное воздействие на точки ушной раковины, один из методов современной рефлексотерапии, применявшийся еще в глубокой древности. Суть его в том, что на коже ушной раковины имеется проекция всех органов и частей тела человека. Эта проекция задана в виде точек, расположенных в определенной последовательности. Заслуга детального обобщения многовекового опыта аурикулодиагностики и терапии в наше время принадлежит французскому врачу П. Ножье. Он же высказал мысль, что ушная раковина напоминает по форме человеческий эмбрион в матке, расположенный вниз головой. Исходя из этого представления, П.Ножье разработал картографию ушной раковины с изображением проекции частей тела и внутренних органов. Воздействуя на выявленные активные точки надавливанием, прогреванием, электрическим током можно получить хороший лечебный эффект. Точки ушной раковины расположены достаточно близко друг к другу, размеры их незначительны и обнаружить их только по анатомическому описанию не легко. Проще всего в роли поискового «щупа» использовать старую шариковую авторучку с высохшей пастой. В своем опыте автор ограничивается микромассажем точки. Это достаточно просто и, главное, безопасно: в случае ошибки в выборе точки при микромассаже почти невозможно получить отрицательный эффект. Надавливая тонким, но не острым предметом (шариковой авторучкой, спичкой) с одинаковой силой в области нужной точки, можно выявить наиболее болезненный участок, легкое покраснение или, наоборот, побледнение, просто приподнятость, усиленное шелушение кожи. Это и будет нужная точка.

С психологической стороны процесс самомассажа должен быть для детей в удовольствие, не причинять болевых ощущений, вызывать положительные эмоции, а его элементы и последовательность их выполнения должны легко запоминаться. Игровой самомассаж служит для детей хорошей тренировкой образного мышления, тренирует их память, помогает быстро и легко запомнить стихи и песни, способствует укреплению умственного и физического здоровья.

Игровой самомассаж используются как в регламентированных видах деятельности (занятия, утренняя гимнастика, прогулка), так и в не регламентированных (динамические паузы, гимнастика после сна, час здоровья).

Целью педагогической деятельности в данном направлении является развитие звукопроизводительных навыков у детей дошкольного возраста с ФФН речи посредством использования метода аурикулотерапии и самомассажа. Достижение планируемых результатов предполагает решение следующих задач: развитие артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого и твердого неба, правильность прикуса); совершенствование моторных функций (состояния мелкой и общей моторики, артикуляционной моторики); формирование и совершенствование правильных звукопроизводительных навыков; формирование фонематического восприятия, словаря и грамматического строя речи, связной речи.

Список литературы

- 1.Бабина, Е.С. Нетрадиционные методы терапии в логопедической работе [Текст] // Е.С. Бабина // Логопед. - 2008. - № 1.
- 2.Блыскина И.В. Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж [Текст] /: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. – СПб.:// «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-112 с., ил.
- 3.Кольцова, М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка [Текст] // – М. 1973.
- 4.Леонтьев, А.А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] //– М.: Краснадар, 2010.- 2016с.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

Газетдинова Дания Галиевна
педагог МАДОУ 232 г.Уфы

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ

Аннотация. В статье представлен опыт организации деятельности по развитию речи детей 4-5 лет в условиях взаимодействия детского сада и семьи.

Ключевые слова. Речевое развитие, детский сад, взаимодействие детского сада и семьи.

SPEECH DEVELOPMENT OF CHILDREN 4-5 YEARS OLD IN THE CONDITIONS OF INTERACTION OF KINDERGARTEN AND FAMILY

Annotation. The article presents the experience of organizing activities for the development of speech of children 4-5 years old in the conditions of interaction between kindergarten and family.

Keywords. Speech development, kindergarten, kindergarten and family interaction

На современном этапе развития общества особое значение приобретают вопросы совершенствования речевой культуры, являющейся необходимым условием успешности любого вида деятельности и взаимоотношений с другими людьми. В последние годы, к сожалению, наблюдается снижение уровня развития речи дошкольников. Исследователи и практические работники отмечают увеличение количества детей с нарушениями звукопроизношения, бедным словарем, недостаточным развитием грамматической стороны речи и ее связности. Данные факты могут объясняться рядом причин. В речи, как в своеобразном зеркале, отражаются многие особенности воспитания и развития дошкольника в современных социальных условиях. Проблемы в умственном и речевом развитии нередко обуславливаются эмоциональным неблагополучием, неблагоприятной средой, педагогической запущенностью, состоянием здоровья. Вместе с тем в ряде случаев они могут быть связаны с недостаточно эффективным обучением речи детей в соответствии с их возрастными возможностями. В настоящее время отмечаются тенденция к переносу в детский сад школьных форм и методов обучения, повышенное внимание родителей и педагогов к раннему обучению детей грамоте в ущерб их общеречевому развитию. Наблюдения показывают, что не всегда уделяется должное внимание обогащению содержания детской речи, обеспечению ее сенсорной основы, не всегда воспитываются интерес детей к речевым занятиям, любовь к родному слову.

Речь – неотъемлемая часть социального бытия людей, необходимое условие существования человеческого общества. Благодаря речи человек приобретает, усваивает знания и передает их.

Семья и дошкольное образовательное учреждение – первые и самые ответственные звенья в общей системе образования. Одним из важных разделов работы педагогов является речевое развитие. Неуклонный рост объема знаний, передаваемый детям, требует от педагога постоянного роста уровня речевой культуры. Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в детстве, которое особенно сензитивно к усвоению речи, поэтому, процесс речевого развития рассматривается в современной теории образования как общая основа воспитания и обучения детей.

В связи с этим необходимым условием полноценного речевого развития дошкольников является взаимодействие детского сада и семьи, так как наилучшие результаты достигаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Цель речевого развития детей дошкольного возраста – формирование не только правильной, но и хорошей устной речи с учетом их возрастных особенностей и возможностей. Вопросами развития речи дошкольников занимались ученые в разных направлениях:

проблемы развития словарной работы рассматривались В.В.Гербовой, В.И.Логиновой, Н.П.Савельевой, В.И.Яшиной и др.

вопросы формирования грамматического строя речи изучали такие ученые, как Д.Н.Богоявленый, Н.И.Жинкин, А.А.Люблинская, Н.С.Рождественский, К.Д.Ушинский и др.; на воспитание звуковой культуры речи посвящены исследования Р.А.Аванесова, В.А.Богородицкого, А.Н.Гвоздева, Л.В.Щерба и др.

проблемы развития связной речи дошкольников интересовали таких исследователей, как К.Д.Андреев, Н.И.Жинкин, А.А.Леонтьев, А.М.Леушина, С.Л.Рубинштейн и др.

Идеи взаимосвязи общественного и семейного воспитания, а также взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашли свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе РФ «Об образовании» и других. Так, в законе «Об образовании» записано, что «... родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте» [Об образовании (Закон Российской Федерации): Правовая библиотека. Вып. № 7. – М.: Юрайт-Издат, 2007. – 46 с., с.17].

Как показывает практика и проведенные научные исследования, родители часто допускают ошибки в воспитании детей, испытывают определенные трудности в речевом воспитании ребенка. Задача педагогов дошкольного учреждения – помочь родителям в воспитании. Но педагоги не всегда готовы к этой деятельности в силу ряда причин.

Анализ показал, что в современной науке существуют разные подходы к трактовке понятия «развитие речи».

Основными направлениями речевого развития дошкольников являются лексическое развитие; формирование связной речи, грамматического строя; воспитание звуковой культуры речи.

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значительные части, связанные между собой (А.В.Текучев) [Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2001. – 240с., с.105].

Грамматический строй языка – система единиц и правил их функционирования в сфере морфологии, словообразования и синтаксиса [Стародубова.теория и методика, с.145].

Звуковая культура речи – понятие достаточно широкое, оно включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, выразительность ее и четкую дикцию [Алексеева, Яшина].

Словарная работа – это целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка [Алексеева, Яшина]. Е.С. Евдокимова и В.О. Петренко разработали понятие «взаимодействие семьи и педагогов». Е.С. Евдокимова трактует это понятие «...как взаимную деятельность ответственных взрослых, направленную на введение детей в пространство культуры, постижения ее ценностей и смыслов. Взаимодействие педагогов и родителей позволяет выявлять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка» [Евдокимова Е.С. Управление взаимодействием детского сада и семьи // Управление ДОУ. – 2008. – №5. – с.8-15, с.8-9]. В.О. Петренко рассматривает понятие «взаимодействие семьи и детского сада» как двусторонний процесс: «детский сад – семье» – процесс, направленный на оптимизацию влияния семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им помощи; «семья – детскому саду» – процесс, характеризующийся включением родителей в воспитательно-образовательную работу детского сада» [Петренко О.В. Детский сад и семья – единое образовательное пространство // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 3. – с.61-62, с.61]

Список литературы

1. Шабаева, Г.Ф. Методологические и теоретические основы диагностики речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф. Шабаева // Детский сад от А до Я. – 2006. – №5. – С.54-63.
2. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста. [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук: 13.00.07 / Г.Ф. Шабаева. – М, 2009. – 23 с.

УДК 373.2. 74 «Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills»

*Танюкевич Алена Вячеславовна,
заведующая МБДОУ д/с № 162 г.Уфа Республики Башкортостан, РФ
Казакова Ирина Николаевна,
заведующая МАДОУ д/с №107 г.Уфа Республики Башкортостан, РФ
Шабаева Гузель Фагимовна,
к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ
им.М.Акмуллы», г.Уфа Республики Башкортостан, РФ*

SMART NOTEBOOK В ОЗНАКОМЛЕНИИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ФОРМАТЕ ЧЕМПИОНАТА И ДЕМОЭКЗАМЕНА WORLD SKILLS В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Аннотация. В статье кратко представлена характеристики технологии ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами презентации Smart Notebook в формате чемпионата World Skills (компетенция «Дошкольное воспитание»). Большое значение в ознакомлении дошкольников с художественной литературой отводится информационно-коммуникативным технологиям и одним из наиболее эффективных инструментов являются мультимедийные презентации Smart Notebook.

Ключевые слова. Художественная литература, обогащение словаря, компьютерное обеспечение процесса в детском саду.

**SMART NOTEBOOK IN FAMILIARIZATION WITH THE FICTION OF
PRESCHOOLERS IN
THE FORMAT OF THE CHAMPIONSHIP AND THE DEMO EXAM**

WORLDSKILLS IN TERMS OF NETWORK INTERACTION

Annotation. *The article briefly presents the characteristics of the technology of familiarization with the fiction of older preschoolers by means of a Smart Notebook presentation in the format of the World Skills championship (competence "Preschool education"). Information and communication technologies are of great importance in familiarizing preschoolers with fiction, and one of the most effective tools is Smart Notebook multimedia presentations.*

Keywords. *Fiction, dictionary enrichment, computer support of the kindergarten process.*

Социально-педагогический уровень актуальности составляет важность развития новых подходов к определению индивидуальности и факторов, влияющих на ее проявление, которая определяется становлением развивающей парадигмы в образовании и связывается с актуализацией общечеловеческих ценностей, формированием основ личностно-ориентированного обучения. Именно дошкольное образование является особенно важным для формирования личности ребенка, его дальнейшей судьбы. Согласно Федеральному закону «Об образовании в РФ» дошкольное образование - часть общего образования, его первая ступень, включённая в систему непрерывного образования России. Многие учёные, такие как А.Г.Асмолов, Д.И.Фельдштейн, определили детство как самый стремительный период социализации человека. Ведь именно на данном этапе происходит вхождение детей в мир людей и предметов через понимание и постижение ими непреходящих человеческих ценностей, которые важны и ценятся всем обществом, а не некоторым кругом людей.

Овладение родным языком является одним из важнейших приобретений ребёнка в дошкольном детстве. Готовность к эффективному коммуникативному взаимодействию человека с людьми в настоящее время является необходимым условием развития полноценной личности уже в период дошкольного детства. Художественная литература является универсальным средством развития индивидуальности, гуманистических ценностей и успешной социализации дошкольников.

О важности ознакомления детей с художественной литературой сказано в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО). Актуальность знакомства детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой выделена сразу в двух образовательных областях, таких как «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Образовательная область «Речевое развитие» включает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Следовательно, ознакомление с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста требует интегрированного подхода. Сущностью интегрированного подхода к образовательной деятельности является соединение знаний из разных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. На сегодняшний день интеграция является актуальной, так как интеграция образовательных областей, так же как и интеграция различных видов деятельности детей (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, конструирование из разного материала, самообслуживание и элементарный бытовой труд, двигательная, восприятие литературы и фольклора) способствует формированию у детей целостной картины мира, дает возможность реализовать творческие способности, развивает коммуникативные навыки и умение свободно делиться впечатлениями.

В системе чемпионатов WorldSkills, международного некоммерческого движения, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов, в частности, по компетенции «Дошкольное воспитание» уделяется большое внимание демонстрации умений работы с книгой, ознакомления детей

старшего дошкольного возраста с художественной литературой с применением информационно-коммуникативных технологий. Художественная литература в своем многообразии и уникальности влияет на всестороннее и гармоничное развитие детской личности в целом. Теоретические основы педагогических условий развития речи и ознакомления с художественной литературой старших дошкольников изучались такими педагогами и психологами, как: Г.А.Волковой, В.В.Гербовой, А.Г.Гогоберидзе, Л.М.Гурович и другими.

Исследования проблемы ознакомления с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста исходит из недостаточной разработанности теоретических подходов к ознакомлению с художественной литературой как неотъемлемой части воспитательно-образовательного процесса ДОО, что предполагает актуальность на научно-теоретическом уровне. Следует отметить, что особенности восприятия художественной литературы детьми старшего дошкольного возраста описаны в исследованиях Л.М.Гурович, А.В.Запорожца, Н.С.Карпинской, О.И.Никифоровой, Б.М.Теплова, Е.А.Флёринной и др. Исследования по ознакомлению с художественной литературой дошкольников Е.М.Струниной, О.С.Ушаковой, Л.П.Федоренко, технология продуктивного чтения Е.В.Бунеевой, активного чтения-слушания О.В.Чиндиловой. Особенности развивающей предметно-пространственной среды при ознакомлении дошкольников с художественной литературой и требования к формированию и содержанию книжного центра в группах, изучены М.М.Алексеевой, З.А.Гриценко, В.И.Яшиной и другими. Закономерности исследований применения новых информационно-коммуникативных технологий в образовании Н. Дженингса, Э.Уортелла и других. Изучение внедрения средств информационно-коммуникативных технологий в современном дошкольном образовании В.Ляудис, С.Пейперт, Б.Хантер и другие. Требования и рекомендации по использованию мультимедийных презентаций в образовательном процессе разрабатывались З.М.Габдуллиной, Г.Д.Кочергиной, С.Л.Новоселовой и другими. Возможности использования интерактивной доски и программы Smart Notebook в обучении дошкольников Н.В.Котюкова, Л.В.Пипич, Е.В.Фабрикантова и другие.

Несмотря на теоретическую разработанность, на практике проблема ознакомления старших дошкольников с художественной литературой средствами информационно-коммуникативных технологий разработана недостаточно. Обращаясь к актуальности рассматриваемой темы на научно-методическом уровне, следует отметить, что анализ теории и практики современного дошкольного образования показал – педагоги фрагментарно используют информационно-коммуникативные технологии в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой, слабо обогащают развивающую предметно-пространственную среду (далее РППС), систематически не оперируют презентациями Smart Notebook, не применяют технологию активного продуктивного чтения-слушания для ознакомления с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста, не поддерживают инициативу читательской активности, отсутствует модель и комплекс мероприятий по ознакомлению с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста средствами информационно-коммуникативных технологий. Мы предполагаем, что процесс ознакомления с художественной литературой старших дошкольников будет проходить успешно, если будут, организованы следующие педагогические условия: разработана модель и комплекс мероприятий по ознакомлению с художественной литературой детей старшего дошкольного возраста средствами информационно-коммуникативных технологий, включающий в себя: календарно-тематическое планирование, комплект технологических карт организованной образовательной деятельности (далее ООД), презентации к ООД в программе Smart Notebook; обогащена развивающая предметно-пространственная среда по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой средствами информационно-коммуникативных технологий;

применена технология продуктивного активного чтения-слушания художественной литературы с детьми старшего дошкольного возраста; использованы информационно-коммуникативные технологии: презентаций Smart Notebook; применены технологические карты ООД для педагогов по стандартам чемпионата WorldSkills по компетенции «Дошкольное воспитание». Рассмотрим достоинства интерактивной доски и возможности использования программного обеспечения Smart Notebook в обучении дошкольников. Используя информационно-коммуникативные технологии в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения, педагоги учат детей оценивать ситуацию, будучи не один на один с компьютером и не погружаясь целиком в виртуальный мир. Подчеркнём, что только при обязательном соблюдении норм и правил работы с использованием компьютерной техники будет достигнут положительный результат. В дошкольных образовательных организациях должны использоваться только такие информационно-коммуникативные технологии, которые соответствуют психолого – педагогическим и санитарно – гигиеническим требованиям. Действующие санитарные нормы и правила 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» не имеют конкретных пунктов описывающих вопрос организации работы с информационно-коммуникативными технологиями в ДОО. Кроме пункта, ссылающимся на СанПиН, регламентирующий образовательную работу с детьми дошкольного возраста с использованием персональных электронно-вычислительных машин и работы с ними, а именно пункта 4.20., указывающим, что «при проведении занятий детей с использованием компьютерной техники организация и режим занятий должны соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы».

Интерактивная доска - это устройство, позволяющее педагогу объединить три различных инструмента: экран для отображения информации, обычную маркерную доску и интерактивный монитор, обеспечивая тем самым уникальное сочетание инновационных и традиционных методов организации учебной деятельности. Интерактивная доска любой марки сопровождается программным обеспечением, в состав которого входят средства для подготовки материала к занятиям. Наиболее удобный инструмент такого рода – Smart Notebook из программного обеспечения Smart Board. В качестве основных аргументов к использованию именно этой программы можно отнести следующие: удобный русскоязычный интерфейс; программа работает с доской любой модели; в ее состав входит обширная коллекция готовых объектов (картинок, фотонов, интерактивных элементов и т.д.), которую постоянно пополнять собственными коллекциями.

Презентации Smart Notebook позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и ассоциативном виде в память детей. Применение компьютерных презентаций в процессе обучения детей имеет много достоинств.

Технология продуктивного активного чтения-слушания обеспечивает понимание текста за счёт овладения приёмами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Разрабатывая технологию продуктивного активного чтения-слушания, её авторы О.В.Чиндилова и Е.В.Бунеева опирались на природосообразную теорию формирования типа правильной читательской деятельности, или теорию формирования читательской самостоятельности Н.Н.Светловской.

Теория формирования типа правильной читательской деятельности обеспечивает последовательность естественных для любого читателя шагов при самостоятельном чтении книги, включение его в «общение» с автором. По образовательной системе «Школа 2100», в которой реализуется данная технология, принципиально важно обеспечить готовность дошкольников к такой читательской самостоятельности. Для этого

необходимо применять соответствующие методики и приёмы ознакомления дошкольников с художественной литературой, именно такой методикой и является технология продуктивного чтения. Технология продуктивного активного чтения-слушания – это придуманная образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и его автору. Кроме того, решение задач литературного образования предполагает поиск сочетания устойчивых законов психологии, физиологии и педагогики и неповторимости их проявления в каждом конкретном тексте. Проектирование занятий по восприятию художественной литературы детьми дошкольного возраста строится по следующему алгоритму, предложенному О.В.Чиндиловой в технологии продуктивного активного чтения-слушания. Педагог исходя из темы (дня, недели, месяца и т.д.) или парциальной программы выбирает художественное произведение (сказку, рассказ, стихотворение); читает текст, вычитывает три уровня текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; определяет художественную задачу текста (мотив, который побудил автора к написанию произведения; замысел); педагог формулирует цели занятия в соответствии с возрастом детей и художественной задачей текста – конкретной цели именно этого занятия: 3-4 года - эмоциональная реакция на текст; 4-5 лет - проявление воссоздающего и творческого воображения; 5-7 лет - реакция на содержание. Педагог формулирует тему занятия (именно как тему, а не просто как название произведения), исходя из художественной задачи текста и цели; педагог формулирует задачи занятия – конкретные шаги по достижению цели именно этого занятия по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; педагог обдумывает этап прогнозирования, то есть работы с текстом до чтения, с целью создания мотивации к чтению; выбирает методы и приемы работы (рассматривание иллюстраций, обсуждение названия книги); педагог определяет в тексте места остановок для комментариев, словарной работы, вопросов к автору текста для усиления эмоций детей, включения их воображения, привлечения внимания; педагог продумывает этап работы с текстом после чтения: выбирает методы и приемы работы, вопросы и творческие задания для выявления первичного восприятия и обсуждения прочитанного; продумывает вопросы рефлексивного этапа.

Проектирование занятий по ознакомлению с художественной литературой в рамках технологии продуктивного активного чтения-слушания актуальна в образовательном процессе детского сада, так как охватывает все сферы читательской деятельности детей, её можно использовать во всех образовательных областях развития, различных формах образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Магистрант кафедры ДПиП Кладова Полина Флеровна является победителем чемпионата World Skills по компетенции «Дошкольное воспитание», где на высоком уровне экспертами были оценены сформированность профессиональных компетенций по разработке и проведению организованной образовательной деятельности в рамках образовательной области «Речевое развитие» ФГОС ДО. Разработанный комплекс мероприятий был апробирован и реализован на базе инновационных площадках кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»: МАДОУ № 107 (заведующая Казакова И.Н.) и МБДОУ д/с № 162 (заведующая Танюкевич А.В.) г.Уфа Республика Башкортостан.

Таким образом, делаем вывод, что, большое значение в ознакомлении дошкольников с художественной литературой отводится информационно-коммуникативным технологиям и одним из наиболее эффективных инструментов являются мультимедийные презентации Smart Notebook. Благодаря технологиям, развивается и поддерживается интерес к занятиям, формируется положительная

мотивация, интерес к литературе и чтению. Учеными подчеркивается, в свете информатизации общества перед педагогами дошкольного образования встает задача стать проводниками для дошкольников в свет новых технологий в процессе воспитания и обучения, наставниками и ориентирами в процессе формирования у них основ медиакультуры в цифровом пространстве образования.

Список литературы

1. Шабасева Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание») // Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г. Москва 21 января 2020 г. – М.: Диона, 2020. с. 492., с. 335-339.
2. Шабасева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором // Проблемы современного педагогического образования*. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч.4. – С. 268-272.
3. Шумкина О.Н. Некоторые особенности восприятия художественного текста дошкольниками и младшими школьниками // Наследие Н.К. Крупской и современность: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения Н.К. Крупской, 26-27 февраля 2019 года, г. Москва, МГОУ / Под ред. Е.И. Артамоновой. -М.: МАНПО, 2019. 620 с., с. 604-608.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878 ББК 74

*Тимербулатова О.В., старший воспитатель
МАДОУ детский сад №15 «Сказка»,
г.Благовещенск, Республика Башкортостан*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация. В статье представлен опыт организации деятельности по формированию экологической компетентности педагога дошкольной организации

Ключевые слова. Экологическое воспитание, экологическая компетентность педагогов детского сада.

FORMATION OF ECOLOGICAL COMPETENCE OF A PRESCHOOL TEACHER

Annotation. The article presents the experience of organizing activities for the formation of environmental competence of a teacher of a preschool organization

Keywords. Ecological education, ecological competence of kindergarten teachers.

На современном этапе развития общества можно выделить два параллельных, кризисно протекающих, процесса. Один из них – это становление новой модели системы образования. Другой процесс затрагивает все более обостряющуюся проблему сохранения экологического баланса на планете и может быть выражен как поиск новых путей взаимодействия человека с природой. Как ни странно, эти два процесса пересекаются именно в педагогике и понимаются нами как экологическое образование и экологическая культура. Таким образом, возникает потребность в формировании одной из актуальнейших компетентностей современного педагога – экологической. Следует выделить основные психолого-педагогические требования к процессу становления экологически компетентного педагога: грамотность - образованность - компетентность - культура.

Федеральный государственный стандарт дошкольной организации определяет профессиональные требования к кадровым условиям не только объемом знаний педагога, а его мобильностью, умением нестандартно подойти к решению проблемы, умением самостоятельно получить новую, необходимую информацию. Экологическая компетентность рассматривается как владение системой знаний, взглядов, убеждений и включает личностное осознание своей ответственности за состояние окружающей среды. Формируется она, наряду с экологическим сознанием в целом, через целую систему педагогических мероприятий, в том числе, различные формы методической работы с коллективом и внедрение новых технологий в работу с воспитанниками.

Л.С. Маркова выделяет следующие цели методической работы: освоение наиболее рациональных методов и приемов воспитания и обучения детей; повышение

методической подготовленности педагога и организации педагогического процесса; обмен опытом между членами коллектива; выявление и пропаганда актуального педагогического опыта.

В дошкольной организации традиционно используются такие формы методической работы, как педагогические советы, семинары, семинары-практикумы, коллективные и открытые просмотры мероприятий, консультации, работа в творческих группах, мастер-классы, школы передового опыта и многое др. Наряду с групповыми, хорошо зарекомендовали себя индивидуальные формы методической работы: беседы, индивидуальные консультации, взаимопосещения, оформление портфолио.

Одними из наиболее эффективных форм методической работы, активизирующих творческую деятельность, инновационный потенциал педагогов, являются дискуссии, решения ситуационных заданий, разрешения профессиональных ситуаций, поиск экологических закономерностей.

Исследователи дошкольного образования: Е.А.Макарова, Л.М.Волобуева, Л.В.Панфилова обращают внимание на необходимость применения в детском саду разнообразных индивидуальных форм организации методической работы с педагогами. Они отмечают самообразование педагогов, как важнейший фактор повышения профессиональной компетентности. Оно определяется как целенаправленная и управляемая самой личностью познавательная деятельность для приобретения знаний.

На этапе самообразования воспитателя дошкольного учреждения важная роль отводится старшему воспитателю, который помогает определить проблему, тему самообразования. Проводя педагогический анализ, наблюдение разных сторон педагогического процесса, контролируя работу педагогов, старший воспитатель помогает выделить вопросы, наиболее актуальные для каждого из них.

Таким образом, формирование экологической компетентности педагогов рассматривается как непрерывный процесс постепенного включения воспитателей в экологическую деятельность, посредством становления личностных качеств – гуманности, ответственности за результаты своей деятельности, бережливости, применение технологии активного обучения при участии в практических мероприятиях по сохранению и улучшению состояния окружающей среды.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Тонконоженко Т.В., бакалавр
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

Панова Л.В.,

г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОПЫТ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Аннотация. В статье представлен опыт работы с одаренными детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова. Одаренные дети дошкольного возраста, детский сад.

EXPERIENCE WORKING WITH GIFTED PRESCHOOLERS

Annotation. The article presents the experience of working with gifted preschool children.

Keywords. Gifted children of preschool age, kindergarten.

На сегодняшний день, многие дети обладают потенциалом для достижения более высоких результатов в определенных областях знаний. Часто их способности проявляются довольно рано. Эти способности касаются разных сфер: математики, музыки, спорта. Некоторые дети бывают одарены в одной или нескольких областях, достигая отличных результатов в различных видах деятельности дошкольной образовательной организации. То есть, одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными,

иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

На сегодняшний день большинство психологов признает, что уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности — это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования.

Детский возраст — период становления способностей и личности. Это время глубоких интегративных процессов в психике ребенка на фоне ее дифференциации. Уровень и широта интеграции определяют особенности формирования и зрелость самого явления — одаренности.

Поступательность этого процесса, его задержка или регресс определяют динамику развития одаренности.

Одаренность нельзя автоматически приравнивать к достижениям.

Одаренность — это потенциал, который нужно взращивать. Для того, чтобы потенциал развивался, необходимо длительное многоэтапное обучение. За высокими достижениями обычно стоит огромный труд, последовательное и рутинное продвижение вперед. Интеллектуальная работоспособность ребенка должна поощряться постоянным вызовом, обменом знаниями, поиском наиболее конструктивных путей продвижения ребенка вперед, образцами для подражания. А приобретенные навыки должны развиваться постоянно. Кроме того, высокий интеллект может привести к высоким достижениям в сочетании с таким фактором, как уверенность и положительно настроенная окружающая среда.

Немаловажную роль в работе с одаренными детьми, играет мотивация. Мотивировать к действию или достижению результатов побуждают родители, воспитатели. Помимо этого, настойчивость самого ребенка, его интерес, любознательность определяют, сколько усилий он готов приложить к выполнению поставленных задач.

Если ребенок ориентирован на успех, он сможет достичь значительных результатов. В этом огромную роль играют родители ребенка, которые поощряют его к дальнейшему продвижению вперед.

Как воспитатель ДОО может способствовать развитию одаренного ребенка? Американский психолог Пол Брэдвин сказал: «Нет ничего более несправедливого, чем одинаковое обращение с неравными» [2, с.38].

Дифференциация является одним из важнейших способов поддержки одаренных детей. Требования и содержание материала корректируются в соответствии с результатами анализа уровня развития. Одна из форм индивидуализации — самостоятельная работа ребенка, его активное самообучение и саморазвитие.

Очень хорошей мотивацией для ребенка могут быть дополнительно организованные конкурсы для одаренных детей, где дети могли бы, общаться с другими одаренными детьми. Также, для поддержания мотивации педагогу важно:

- давать больше возможности для самостоятельной работы, чтобы ребенок являлся не пассивным слушателем, а активным субъектом обучения;
- разнообразить формы работы;
- ставить перед ребенком сложные, но посильные задачи, учитывать индивидуальные особенности;
- ориентировать на индивидуальный прогресс.

В работе с одаренными детьми главное понимать ребенка, «слышать» его, поддерживать, учить и учиться самому, иногда это дает больших результатов в достижении ребенком успехов в получении знаний и умений.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17.10.2013 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс] // Российская газета. – 2013. – 348№6241. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 17.10.2021).

2. Жировкова Н.Г. Одаренные дети на занятиях ДОУ / Н.Г.Жировкова // Одар. ребенок. - 2021. - № 8. - С. 38.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Ушакова О.С., д.п.н., проф. (РАО, г.Москва)

Шабаева Г.Ф.к.п.н., доц. БГПУим.М.Акмуллы (г.Уфа)

Христо Кучуков (Германия)

Яшина В.И., профессор МПГУ (г.Москва)

Зайдуллина Виктория Сергеевна, заведующий

Алиева Эльмира Юсуфовна, старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29

«Золотая рыбка» Елабужского муниципального района (г.Елабуга, Татарстан)

ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОЕКТА В СЕТЕВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПО РЕЧЕВОМУ ПОРТРЕТУ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ТРИЛИНГВИЗМА

(на материале Республики Татарстан)

Аннотация. В статье представлена характеристика международного проекта по трилингвизму на материале Республики Татарстан.

Ключевые слова. Трилингвизм, полилингвальное образование, речевой портрет дошкольника.

CHARACTERISTICS OF AN INTERNATIONAL PROJECT IN NETWORK INTERACTION ON THE SPEECH PORTRAIT OF A MODERN PRESCHOOLER IN THE CONTEXT OF TRILINGUALISM

Annotation. The article presents the characteristics of the international project potrilinguism.

Keywords. Trilingualism, multilingual education, speech portrait of a preschooler.

Научное сетевое сотрудничество в рамках международного проекта (привлекаемые российские и зарубежные исследователи): Яшина В.И., профессор ФГБОУ ВО «МПГУ», РФ, г. Москва; Ушакова О.С., д.п.н., профессор РАО, РФ, г. Москва; Prof. Dr. Hristo Kuchukov, Берлин; Шабаева Г.Ф., к.п.н, доц. БГПУ им.М.Акмуллы позволило обобщить и транслировать опыт, проводить мероприятия по реализации полилингвального образования в поликультурной среде ДОО г.Елабуга, Татарстан в условиях социального партнерства.

Приобщение дошкольников к национальной культуре - актуальный педагогический вопрос современности, поскольку каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить национальной самобытности. При этом важнейшим условием полноценного развития народа является сохранение своего родного языка. Владение языком является одним из самых важных приобретений ребёнка в дошкольном возрасте. Это его национальное богатство. Именно в дошкольном возрасте активно усваивается родная речь, идет погружение в истоки национальной культуры. Поэтому очень важно поддерживать мотивацию на самом раннем этапе обучения языку, добиваться того, чтобы ребенок не терял интерес к его изучению на протяжении всего процесса учения.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 30.12.2021 № 745 «О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России», в целях сохранения и развития языков, традиций, культур народов, проживающих на территории Республики Татарстан, в МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29

«Золотая рыбка» разработан и реализуется долгосрочный образовательный проект «Туган тел дөнъясы»/«Мир родного языка», основной целью которого является формирование системы востребованных событийных мероприятий для детей дошкольного возраста, содействующих этнокультурному развитию, приобщению к родной культуре, сохранению родного языка, в том числе и с использованием цифровых образовательных технологий.

Проект «Туган тел дөнъясы» реализуется в дошкольном образовательном учреждении в трёх направлениях, каждое из которых состоит из комплекса мини-проектов, взаимосвязанных между собой:

1. Направление «Тарихта милләт чагылышы» / «Отражение народа в прошлом» ориентировано на изучение детьми жизни и быта предыдущих поколений своего народа, национальных особенностей одежды и фольклора. Каждый мини-проект данного направления («Тарихта милләт чагылышы», «Түбэтәем-калфагым», «Хәситәләр, изүләр – күлмәгемне бизиләр») дает возможность детям собственноручно изготовить элементы национального костюма, украшения, мини-модели избы или предмета старины, что способствует развитию эстетического вкуса, творческих способностей ребенка через предметы, символизирующие народы, проживающие на территории Республики Татарстан.

2. Направление «Туган телем – нурлы телем» / «Язык наш прекрасный – богатый и звучный» фокусируется на развитии устойчивого интереса детей к усвоению родного языка, желании общаться на родном языке. Мини-проекты («Туган ягым язучылар ижатында», «Встреча у Лукоморья», «Родной язык, как ты прекрасен!», квест-игра «Стрела наследия», «Театр – яктылыкка, нурга илтә», «Бәйрәм бүген, килегез!», детско-родительский клуб «Бердәмлектә – көч», «Мин бит татар малае!») направлены на развитие речевых и коммуникативных навыков, а также подготовку и участие воспитанников детского сада в различных конкурсах и мероприятиях по вопросам изучения родного языка, таким как конкурс чтецов, театральных постановок («Татар кызы», «Сәмбелә чибәрә», «Новое время – Яңа вакыт», «Лучший чтец на татарском языке» и т.д.).

Особо следует отметить республиканский конкурс детского творчества «Мин бит татар малае!», который, начиная с 2015 года, ежегодно проводится в МБДОУ №29 «Золотая рыбка» при методической поддержке кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Елабужского института Казанского федерального университета, с целью создания благоприятных условий для развития детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; приобщения педагогов ДОО, родителей (законных представителей) дошкольников к традициям татарского народа и народов, проживающих в Республике Татарстан. Конкурс является одним из брендов нашего детского сада и охватывает всё большее количество участников. Ежегодно в нём принимают участие более 100 воспитанников детских садов из разных районов Республики Татарстан. В рамках конкурса «Мин бит татар малае!» проводится конкурс творческих работ «Традиции татарского народа», в котором принимают активное участие педагоги, воспитанники детских садов и их родители. Конкурс помогает приобщить участников образовательного процесса к духовным традициям и историко-культурному наследию татарского народа и народов, проживающих в Республике Татарстан.

3. Направление «Туган тел лабораториясе» / «Лаборатория родного языка» - «Лингвоквантик» предполагает деятельность по изучению родного языка с использованием технических средств обучения: ноутбука, проектора, технического оборудования инновационной детской лаборатории «Квантики» (usb-микроскопами, 3D-ручками, роботами, конструкторами, интерактивными ТСО), интерактивного пола и других, что способствует мотивации изучения родного языка на современном уровне. Направление основывается на мини-проектах («Уйнап үсә сабыллар» «По секрету всему свету» «Интерактив уеннар») и реализуется в интеграции с детским мини-кванториумом – инновационным проектом МБДОУ №29 «Золотая рыбка» по формированию у

воспитанников технических, исследовательских и коммуникативных навыков при работе с новейшим оборудованием.

Реализация проекта «Туган тел дәнъясы» предполагает достижение таких результатов как:

- Развитие у воспитанников интереса к родному языку, стремления владеть и пользоваться им, знать государственные языки Республики Татарстан.

- Повышение количества активных участников мероприятий, проводимых в рамках реализации проекта и последующих, не только на уровне учреждения, но и на муниципальном, республиканском, Всероссийском уровнях.

- Сохранение духовно-нравственных ценностей, приобщение к культуре и традициям народов, проживающих на территории Республики Татарстан посредством мероприятий по приобщению к родной культуре, сохранению родного языка, изучению государственных языков Республики Татарстан.

- Создание образовательного продукта - Сборник интерактивных игр на татарском языке на этапе завершения проекта. Игры могут использоваться в совместной с педагогом образовательной деятельности, в проектно-исследовательской деятельности не только воспитателем по обучению родному языку, но и воспитателями групп, а также специалистами ДОО. Соответственно, будет разрабатываться методика обучения дошкольников основам татарского языка в игровой форме с использованием интерактивных технологий.

- Обогащение развивающей предметно-пространственной среды учреждения, пополнение методической копилки, создание, апробация, рецензирование и распространение авторских разработок, методик, дидактических игр, совершенствование форм и методов обучения и воспитания на родном языке.

Мы убеждены, что реализация проекта «Туган тел дәнъясы» внесёт свою лепту в дело сохранения и развития родных языков, национальной истории, культуры, традиций народов, проживающих на территории Республики Татарстан.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Фаюришина Л.Ф.

Научный руководитель: к.п.н., доцент Боронилова И.Г.,

РФ, г. Уфа, ФУБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ГИМНАСТИКИ ПОСЛЕ СНА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

***Аннотация:** В статье рассматриваются значение организации и проведение гимнастики после сна для всестороннего развития дошкольника. Предложены методические рекомендации по организации гимнастики после сна в дошкольной образовательной организации.*

***Ключевые слова:** методические решения, организация, гимнастика после сна, дошкольная образовательная организация, дошкольники.*

METHODOLOGICAL SOLUTIONS FOR THE ORGANIZATION OF GYMNASTICS AFTER SLEEP IN A PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATION

***Abstract:** The article discusses the importance of organizing and conducting gymnastics after sleep for the comprehensive development of a preschooler. Methodological recommendations on the organization of gymnastics after sleep in a preschool educational organization are proposed.*

***Keywords:** methodological solutions, organization, gymnastics after sleep, preschool educational organization, preschoolers.*

В настоящее время одной из важнейших задач, стоящих перед работниками детских учреждений, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения [1, с.5]. Вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении должна быть

направлена на сохранение и укрепление его здоровья. С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной деятельности,
- формирование опорно-двигательного аппарата системы организма,
- формирование начальных представлений о видах спорта,
- подвижными играми с правилами,
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере,
- становление ценностей здорового образа жизни,
- овладение его элементарными нормами и правилами [2, с.108].

Необходимым условием гармоничного развития личности ребенка является достаточная двигательная активность. Последние годы в силу высокой учебной нагрузки даже в дошкольном возрасте у большинства детей отмечается дефицит в режиме дня, недостаточная двигательная активность, обуславливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьезных изменений в организме дошкольника [3, с.55].

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его посредством здоровьесберегающих технологий и приобщения к здоровому образу жизни. Одна из форм оздоровительной работы – гимнастика после сна. Гимнастика после сна – это комплекс мероприятий облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка [4, с.79].

Анализ литературы по проблеме исследования позволил нам сделать вывод о том, что применение гимнастики после сна стимулирует двигательную активность ребенка в целом. Исходя из данного положения, нами был выстроен констатирующий этап исследования.

Было обследовано 50 детей старшего дошкольного возраста, 25 детей экспериментальной и 25 детей контрольной групп. Формирующий этап исследования был проведен с экспериментальной группой.

Проведенная в констатирующем эксперименте диагностическая работа показала, что с детьми дошкольного возраста и их родителями необходимо вести планомерную работу по формированию положительного отношения к гимнастике после сна и по развитию двигательной активности.

Для решения возникшей проблемы мы разработали проект по работе ДОО и семьи по организации гимнастики после сна, согласно которым была проведена работа по организации гимнастики после сна.

Цель – раскрыть эффективность взаимодействия ДОО и семьи в процессе организации гимнастики после сна.

Задачи.

1. Повысить педагогическую грамотность родителей воспитанников по организации гимнастики после сна.
2. Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в вопросах организации гимнастики после сна.

Для достижения поставленных целей мы разработали перспективно-календарный план по организации гимнастики после сна. Гимнастика после сна проводится ежедневно.

Схема проведения гимнастики после дневного сна у детей старшего дошкольного возраста.

1. Гимнастика в постели.

2. Ходьба по «дорожке здоровья».
3. Корректирующие упражнения на профилактику плоскостопия и нарушения осанки.
4. Массаж махровой рукавицей.
5. Дыхательная гимнастика.
6. Упражнения для глаз.

Таким образом, спланированная и реализованная на практике работа, где педагоги ДОО и семьи активно участвовали, используя свой творческий потенциал, способствовала развитию работы по организации гимнастики после сна.

После проведения формирующего этапа исследования по совершенствованию двигательных умений и навыков детей старшего дошкольного возраста с целью подтверждения эффективности проведенного опытно-экспериментального исследования был проведен контрольный эксперимент. Контрольный эксперимент был представлен сравнительно-сопоставительным анализом начальных и итоговых показателей двигательной активности.

Сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов показал, что организация гимнастики после сна значительно повышает двигательную активность дошкольников.

При планировании и организации гимнастики после сна необходимо учитывать, что использование разнообразных методов и прием работы способствуют повышению уровня двигательной активности и общему оздоровлению детей.

Современные подходы к проведению гимнастики после сна для детей дошкольного возраста требуют постоянного совершенствования образовательного уровня и компетентности педагогов.

Список литературы

1. Боронилова И.Г., Атиева Г.З., Жукова М.В. Диагностика физического развития детей дошкольного возраста (учебная программа). – Ч.3. – Уфа: Восточный университет, 2001. – 72 с.
2. Волошина Л.Н. Современные тенденции построения здоровьесберегающей среды детского сада / Л.Н. Волошина // Основ здоровьесберегающего образовательного процесса: опыт, проблемы, перспективы): Материалы региональной научно-практической конференции. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2019. – 296 с.
3. Змановский Ю.Ф., Кузнецова М.Н., Лукоянов Ю.Е. Эффективное закаливание в дошкольных учреждениях. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века / Авторы-составители Антонов Ю.Е., Кузнецова М.Н., Саулина Т.Ф. – М.: АРКТИ, 2016. – С. 55-65.
4. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет) / Л.И. Пензулаева. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 301с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Методическая деятельность в дошкольном и начальном общем образовании»

УДК 373.2 ББК 74

Хайруллина Р.Р.

*учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №160», г. Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УРОКА «Using multimedia teaching aids and presentations to improve the effectiveness of the lesson»

Аннотация. Объектом изучения темы «Мультимедийные технологии как средство повышения эффективности обучения» являются средства мультимедиа. Предметом изучения данной темы являются возможности средств мультимедиа и перспективы их использования.

Annotation. The object of study of the topic "Multimedia technologies as a means of increasing the effectiveness of learning" is the multimedia means. The subject of this topic is the capabilities of multimedia and the prospects for their use.

Ключевые слова. Мультимедиа, информационные технологии.

Keywords. *Multimedia, information technology.*

Времена пошли такие, что можно позволить себе не помнить таблицу умножения, а вот с компьютером будь добр общаться на «ты» и без посторонней помощи. Что подделаешь - информационный век на дворе!

Короткие сроки, большие объемы информации и жесткие требования к знаниям и умениям школьника – вот современные условия образовательного процесса. Высокие запросы невозможно удовлетворить, основываясь на традиционных методах и средствах педагогических технологий. Необходимы новые подходы к организации учебного процесса, опирающиеся на прогрессивные информационные технологии.

Информационные или мультимедиа технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонентов обучаемого.

Что такое мультимедиа?

«Мультимедиа» - это сложное слово, состоящее из двух простых: «мульти» - много, «медиа» - носитель. Таким образом, этот термин можно перевести как «множество носителей» или, говоря более понятным языком, он подразумевает под собой множество различных способов хранения и представления информации, т.е. звука, анимации и т.д.

Мультимедиа технологии - совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

Здесь мы имеем два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственным аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что мультимедиа среда много выше по информационной плотности. Действительно, глаз способен воспринимать миллионы бит в секунду, ухо - только десятки тысяч. Информация, воспринятая зрительно, более осмысленна и лучше сохраняется в памяти. Вот почему «лучше один раз увидеть, чем миллион раз услышать».

Мультимедиа технологии предоставляют широчайшие возможности для различных аспектов образования. Одними из основных возможностей и преимуществ средств мультимедиа в случае их применения в образовательном процессе являются:

- одновременное использование нескольких каналов восприятия учащегося в процессе обучения, за счет чего достигается интеграция информации, доставляемой несколькими различными органами чувств;
- возможность симулировать сложные реальные эксперименты;
- визуализация абстрактной информации за счет динамического представления процессов.

В многочисленных статьях, посвященных данной теме, часто встречается выражение «урок с мультимедийной поддержкой». Вполне очевидно, что так называется урок, где мультимедиа используется для усиления обучающего эффекта. На таком уроке учитель остается одним из главных участников образовательного процесса, часто и главным источником информации. В любой момент учитель может с помощью гиперссылок перейти к детализации информации, «оживить» изучаемый материал с помощью анимации и т.д.

Урок, как непосредственный инструмент реализации основных идей информационно-коммуникационных технологий, требует максимально тщательной разработки

Прежде чем начать проектировать подобный урок, необходимо знать, что:

1. Информационные технологии - совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта).

2. Компьютерные технологии обучения - совокупность средств и методов создания педагогических условий работы на основе компьютерной техники, средств телекоммуникационной связи и интерактивного программного продукта, которые моделируют часть функций педагога по обработке информации, организации контроля и управления познавательной деятельностью.

3. Мультимедиа технологии - способ подготовки электронных документов, включающих визуальные и аудиоэффекты, мультипрограммирование различных ситуаций под единым управлением интерактивного программного обеспечения. Под средствами мультимедиа обычно понимают графику, гипертекст, звук, анимацию, видео. Мультимедиа широко используется в рекламном бизнесе, компьютерных играх.

4. Программное обеспечение (ПО) - совокупность программ, хранящихся на данном компьютере. Оно делится на системное и прикладное. Прикладное ПО - программы, с помощью которых пользователь непосредственно решает свои информационные задачи. Это текстовые, графические редакторы, табличные процессоры, коммуникационные программы. Мультимедийные программы – программы, в которых объединена графическая, звуковая и видеoinформация.

Прежде чем приступать к разработке какого-либо урока, необходимо:

1. Определить контингент слушателей, учесть возрастную группу; учесть уровень компьютерной грамотности.

2. Определив целевую группу, нужно понять и сформулировать, какие цели и задачи мы ставим перед ними, какие навыки планируем у них сформировать, чему хотим обучить на данном конкретном уроке, какую роль этот урок играет в системе уроков по изучаемой теме. Для чего предназначен мультимедийный урок:

- для изучения нового материала, предъявления новой информации;
- для закрепления пройденного, отработки учебных умений и навыков;
- для повторения, практического применения полученных знаний, умений навыков;
- для обобщения, систематизации знаний.

Следует сразу определить: благодаря чему будет усилен обучающий и воспитывающий эффект урока, чтобы проведение мультимедийного урока не стало просто данью новомодным увлечениям. Исходя из этого, учителю необходимо подобрать формы и методы обучения, формы организации учебного процесса, образовательные технологии, приемы педагогической техники.

3. Определив целевую аудиторию и сформулировав цели, необходимо отобрать тематическое содержание урока, которое позволит данной фокусной группе достичь вышеназванных целей.

То есть нужно сформулировать основные критерии отбора темы, которые, по сути, будут являться кратчайшим путем достижения целей.

Мультимедийный урок может достичь максимального обучающего эффекта, если он предстанет осмысленным цельным продуктом, а не случайным набором слайдов. Определенный перечень устной, наглядной, текстовой информации превращает слайд в учебный эпизод. Разработчик должен стремиться превратить каждый из эпизодов в самостоятельную дидактическую единицу.

Одним из очевидных достоинств мультимедийного урока является усиление наглядности. Напомним известную фразу К.Д. Ушинского: «Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не искать стать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

Использование наглядности тем более актуально, что в школах, как правило, отсутствует необходимый набор таблиц, схем, репродукций, иллюстраций. В таком случае проектор может оказать неоценимую помощь. Однако достичь ожидаемого эффекта можно при соблюдении определенных требований к предъявлению наглядности.

1. Узнаваемость наглядности, которая должна соответствовать предъявляемой письменной или устной информации

2. Динамика предъявления наглядности. Время демонстрации должно быть оптимальным, причем соответствовать изучаемой в данный момент учебной информации. Очень важно не переусердствовать с эффектами.

3. Продуманный алгоритм видеоряда изображений. Средства мультимедиа представляют учителю возможность представить необходимое изображение с точностью до мгновения. Учителю достаточно детально продумать последовательность подачи изображений на экран, чтобы обучающий эффект был максимально большим.

4. Оптимальный размер наглядности. Причем это касается не только минимальных, но и максимальных размеров, которые тоже могут оказывать негативное воздействие на учебный процесс, содействовать более быстрой утомляемости учеников. Учителю следует помнить, что оптимальный размер изображения на экране монитора ни в коем случае не соответствует оптимальному размеру изображения большого экрана проектора.

5. Оптимальное количество предъявляемых изображений на экране. Не следует увлекаться количеством слайдов, фото и пр., которые отвлекают учеников, не дают сосредоточиться на главном.

При подготовке учебного эпизода перед учителем обязательно станет проблема предъявления печатного текста. Необходимо обратить на следующие требования к тексту: структура; объем; формат.

Текст с экрана должен выступать как единица общения. Он носит или подчиненный характер, помогающий учителю усилить смысловую нагрузку, или является самостоятельной единицей информации, которую учитель умышленно не озвучивает.

Занимаясь подготовкой мультимедийного урока, разработчик должен иметь хотя бы элементарные представления о цвете, цветовой гамме, что может успешно сказаться на проектировании цветового сценария учебного эпизода. Не следует пренебрегать рекомендациями психологов, дизайнеров о влиянии цвета на познавательную деятельность учащихся, о сочетании цветов, оптимальном количестве цветов на экране и т.д. Следует обратить внимание и на то, что цветовое восприятие на экране монитора и на большом экране значительно отличаются, и мультимедийный урок необходимо готовить в первую очередь с расчетом на экран проектора.

Немаловажное значение имеет использование на уроке звука. Звук может играть роль шумового эффекта; звуковой иллюстрации; звукового сопровождения.

В качестве шумового эффекта звук может использоваться для привлечения внимания учащихся, переключения на другой вид учебной деятельности. Шумовой эффект должен быть дидактически оправдан. К примеру, в случае проведения мультимедийной обучающей игры отрывистый шумовой эффект может стать сигналом к началу обсуждения поставленного вопроса или, наоборот, сигналом к завершению обсуждения и необходимости предъявления ответа. Очень важно, чтобы ученики были приучены к этому, чтобы звук не вызывал у них излишнего возбуждения.

Важную роль играет звуковая иллюстрация, как дополнительный канал информации. К примеру, наглядное изображение животных или птиц может сопровождаться их рычанием, пением и т.д. Рисунок или фотография исторического деятеля может сопровождаться его записанной речью.

Современные технологии, как известно, позволяют успешно использовать в мультимедийном уроке фрагменты видеофильмов. Использование видеoinформации и анимации может значительно усилить обучающий эффект. Именно фильм, а точнее

небольшой учебный фрагмент, в наибольшей степени способствует визуализации учебного процесса, представлению анимационных результатов, имитационному моделированию различных процессов в реальном времени обучения.

Следует затронуть и другой аспект: проведение самого мультимедийного урока. Как бы ни был разработан урок, многое зависит от того, как учитель подготовится к нему. Виртуозное проведение такого занятия сродни работе шоумена какой-нибудь телепередачи. Учитель должен не только, и не столько (!), уверенно владеть компьютером, знать содержание урока, но вести его в хорошем темпе, непринужденно, постоянно вовлекая в познавательный процесс учеников. Необходимо продумать смену ритма, разнообразить формы учебной деятельности, подумать, как выдержать при необходимости паузу, как обеспечить положительный эмоциональный фон урока.

Исходя из вышеизложенного, следует то, что использование мультимедийных технологий может и должно рассматриваться как орудие деятельности в первую очередь учителя, остающегося, «лидером» педагогического процесса.

Список литературы

1. Егорова Ю.Н., Морозов М.Н., Кириллов В.К. Мультимедиа технология как комплексное средство повышения качества обучения в общеобразовательной школе // Материалы Региональной научно - практической конференции Чебоксары, ЧГУ им. И. Н. Ульянова, 2006 г. - С. 170 -172.
2. Егорова Ю.Н. Мультимедиа как средство повышения эффективности обучения в общеобразовательной школе // Автореф. дисс. канд. пед. наук - Чебоксары, 2000.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 192 с.
4. Электронный источник: www.calenda.ru - Практическая работа «Использование звука и анимации».

НАПРАВЛЕНИЕ: «Этнопедагогика и этнопсихология»

УДК 373.2

ББК 74

*Хаматгалиева И.А., студент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»
Акчулпанова А.А., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЖИВОТНЫМ МИРОМ РОДНОГО КРАЯ FAMILIARIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH THE ANIMAL WORLD OF THE NATIVE LAND

***Аннотация:** В данной статье рассматривается проблема ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром родного края. Особое внимание уделяется актуальности этой проблемы. Выделяются основные виды деятельности, методы, формы и средства ознакомления с животным миром.*

***Аннотация:** This article deals with the problem of familiarizing preschool children with the animal world of their native land. Particular attention is paid to the relevance of this problem. The main types of activities, methods, forms and means of familiarization with the animal world are highlighted.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, дети дошкольного возраста, животный мир, родной край, формы и методы.*

***Ключевые слова:** environmental education, preschool children, wildlife, native land, forms and methods.*

В настоящее время проблема экологического воспитания является актуальной, так как на данный момент многие виды животных находятся на грани вымирания, они нуждаются в помощи. По этой причине необходимо воспитать такое поколение людей, которое будет гуманно относиться к животным. Работу по данному направлению нужно начинать с раннего возраста. Дошкольный возраст – это сензитивный период для ознакомления детей с многообразием окружающего мира. Далее рассмотрим проблему ознакомления детей дошкольного возраста с окружающим миром, а именно с животным миром, родного края.

Одной из задач образовательной области «Познавательное развитие» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы [5]. И в соответствии с задачами данной образовательной области реализуется содержание примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», которое имеет свою специфику и для каждой возрастной группы содержание своеобразно и соответствует возрастным особенностям детей [4]. Итак, мы определили актуальность проблемы ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром родного края на социально-педагогическом уровне.

Как показывает анализ истории педагогики, проблему ознакомления с животным миром изучал каждый выдающийся педагог; они считали, что формирование представлений о многообразии животного мира родного края не только воспитывает патриотические чувства детей дошкольного возраста, но и развивает ценностное отношение к живым существам. Проанализировав труды выдающихся педагогов, мы можем сказать, что это предполагает актуальность проблемы на научно-теоретическом уровне.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-методическом уровне, следует отметить, что основу ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром составляют труды таких учёных, как С.А. Козлова, С.Н. Николаева, А.М. Федотова и другие [1, 3, 6].

В своих трудах С.Н. Николаева конкретизирует разнообразные способы ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром: 1) по степени взаимосвязи различных животных и человека (домашние и дикие животные); 2) по способу питания (хищные, травоядные, всеядные); 3) по местообитанию (наземные, наземно-воздушные, водные и наземно-водные); 4) по способу передвижения (летающие, лазающие, бегающие, прыгающие, плавающие) и так далее [3].

По причине того, что в дошкольном возрасте преобладают наглядно-образная и наглядно-действенная формы мышления, ознакомление с животным миром необходимо реализовывать с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста [2]. Также при осуществлении процесса ознакомления нужно учитывать наглядность и возможность включения в практическую деятельность.

Ознакомление с животным миром родного края следует начинать с домашних животных. Затем животные населенного пункта, района, республики, страны. Дети дошкольного возраста уже знают о животном мире довольно много, однако большая часть этих знаний разрозненна и неконкретна [6]. Анализ знаний детей о животных показывает, что дети дошкольного возраста лучше осведомлены об экзотических животных, чем о животных родного края.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с животным миром родного края можно использовать не только традиционные методы (наглядные, словесные и практические), но и активные методы обучения, метод проектов и другие.

Как следует из пункта 2.7. ФГОС ДО, в дошкольном возрасте целесообразно реализовывать процесс ознакомления детей с животным миром в познавательно-исследовательском виде деятельности [5]. Также не стоит забывать о ведущем виде деятельности детей дошкольного возраста – игровой деятельности [2]. Использование игр меняет ситуацию, преобразуя учебную деятельность в игровую; это позволяет с легкостью усваивать знания о мире животных.

Процесс ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром родного края можно реализовать посредством развивающей предметно-пространственной средой (РППС). В ФГОС ДО указано, что РППС должна обеспечивать учёт национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс [5]. Другими

словами, развивающая предметно-пространственная среда должна содержать в себе материалы, связанные с животным миром родного края.

В РППС можно использовать музей животного мира родного края, красную книгу с вымирающими видами животных родного края, тематические стенды [1]. Создание такой среды способствует всестороннему развитию личности ребенка на основе работы по данному направлению.

Таким образом, нами была проанализирована актуальность проблемы ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром родного края на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях, были рассмотрены методы и формы по данному направлению работы. При осознанном выборе методов, приёмов и форм ознакомления детей дошкольного возраста с животным миром родного края и при комплексном подходе к решению данной задачи возможно эффективным образом добиться желаемых результатов.

Список литературы

1. Козлова, С.А. Родной край [Текст] / С.А. Козлова - М.: Издательство «Просвещение», 1985. – 172 с.
2. Мухина, В.С. Детская психология [Текст] / В.С. Мухина - М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 400 с.
3. Николаева, С.Н. Ознакомление дошкольников с живой природой [Текст] / С.Н. Николаева – М.: Синтез, 2006. – 110 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева - М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 368 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
6. Федотова, А.М. Экологическое воспитание дошкольников [Текст] / А.М. Федотова - М.: Просвещение, 1986. – 286 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Психология и педагогика раннего детства»

УДК 373.2

ББК 74

Харисова Юлия Николаевна - воспитатель МАДОУ

«ЦРР-детский сад № 11 «Якорек» г. Благовещенск

Ваганова Гульнара Марсельевна - воспитатель

МАДОУ «ЦРР-детский сад № 11 «Якорек» г. Благовещенск

Сафарова Евгения Александровна - воспитатель высшей категории МАДОУ «ЦРР -

детский сад № 11 «Якорек» г. Благовещенск

Яфизова Зульфида Асхатовна - воспитатель первой категории

МАДОУ «ЦРР детский сад № 11 «Якорек» г. Благовещенск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА ДЛЯ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОО

Аннотация. В статье представлен опыт использования средств народного фольклора для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации города Благовещенск Республики Башкортостан. Охарактеризованы теоретические и методические основы речевого развития детей раннего возраста средствами народного фольклора в рамках организации адаптационных мероприятий в ДОО.

Ключевые слова. Фольклор, адаптация, дети раннего возраста, дошкольная образовательная организация, взаимодействие с родителями (законными представителями), развитие ребенка.

THE USE OF FOLK FOLKLORE TOOLS FOR THE SUCCESSFUL ADAPTATION OF YOUNG CHILDREN TO THE CONDITIONS OF PRE-SCHOOL EDUCATION

Annotation. *The article presents the experience of using the means of folk folklore for the successful adaptation of young children to the conditions of the preschool educational organization of the city of Blagoveshchensk in the Republic of Bashkortostan. The article describes the theoretical and methodological foundations of the speech development of young children by means of folk folklore in the framework of the organization of adaptation activities in preschool educational institutions.*

Keywords. *Folklore, adaptation, young children, preschool educational organization, interaction with parents (legal representatives), child development.*

В современном обществе родители активно пользуются услугами групп раннего возраста дошкольных организаций. Практика показывает, что более 60% семей отдают детей в детские сады до достижения ими возраста двух лет. Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад - первая образовательная организация, с которой вступают в контакт воспитанники. Ребенок раннего возраста, поступая в детский сад, испытывает существенные изменения в своем образе жизни и деятельности. Ребенок попадает в новую обстановку к незнакомым детям и взрослым. Он напуган, испытывает стресс, ему трудно приспособиться. Как показывает опыт деятельности в ДОО, дети раннего возраста в период адаптации к условиям ДОО становятся капризными, замкнутыми, агрессивными. От физического и психического развития ребенка зависит, как пройдет его привыкание к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстниками, а также дальнейшее благополучное существование в детском саду и семье. Необходимо создание положительного эмоционального состояния, так как именно таким образом создается возможность для облегченного приобщения ребенка к условиям и требованиям детского сада. Работа по адаптации детей должна идти в тесном контакте с родителями и начинаться уже в семье, до поступления в детский сад.

Один из наиболее действенных способов создания положительного эмоционального фона в группе детей – это использование фольклорных форм в режимных моментах и непосредственно образовательной деятельности. Новизна данной работы заключается в:

- комбинации малых форм фольклора, адаптации данных методов для работы с детьми раннего возраста;
- построении целостной системы работы с детьми раннего возраста в период адаптации к условиям детского сада посредством использования фольклора;

Практическая значимость опыта состоит в возможности использования его как целостно, так и частично, для организации сопровождения детей раннего возраста в период адаптации.

Цель работы: выявить влияние народного фольклора на адаптацию детей раннего возраста при поступлении в ДОО.

Задачи:

- изучить методическую литературу по теме исследования;
- воспитывать положительное отношение маленьких детей в общении со взрослыми и сверстниками;
- систематизировать фольклорный материал, используемый при организации педагогического процесса в период адаптации детей;
- обеспечить целенаправленное взаимодействие с родителями в адаптационный период;
- проанализировать эффективность работы по созданию условий для благоприятной адаптации детей.

Диагностическое исследование адаптации детей раннего возраста к новым условиям.

Родители воспитанников, поступающих впервые в детский сад, проходят анкетирование. По результатам обработки анкетных данных было выявлено состояние готовности детей группы раннего возраста к поступлению в дошкольное образовательное учреждение.

Результаты можно увидеть на диаграмме.

По мнению родителей, готовы к поступлению в детский сад 22% детей, условно готовы - 54%, не готовы - 24%.

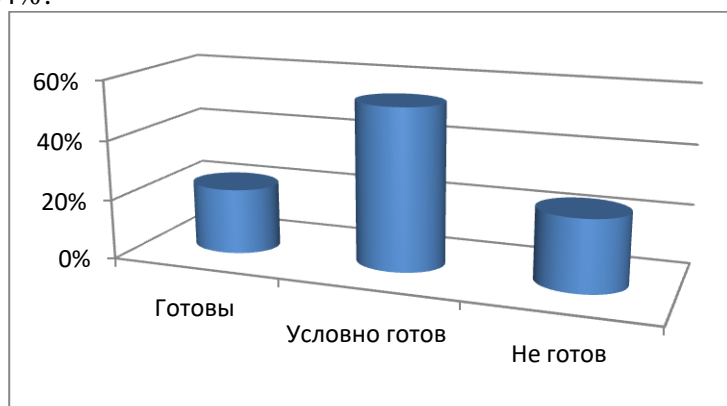


Рис.1. Готовность детей к поступлению в детский сад

Таким образом, у большинства детей отмечается не достаточный уровень готовности к условиям ДОО. На основе анкетирования родителей, уровень подготовки детей к дошкольному учреждению, можно охарактеризовать, как средний, так как преобладает оценка «условно готов». Для определения успешности адаптации детей мы использовали методику, предложенную А. Остроуховой.

Успешность адаптации проявляется в продолжительности адаптационного периода и в поведенческих реакциях. Можно выделить четыре основных фактора поведенческой адаптации: эмоциональное состояние, социальные контакты, аппетит, послеполуденный сон.

Различают три степени тяжести прохождения адаптационного периода:

– легкая адаптация - сдвиги нормализуются в течение 5 дней- 1 недели, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;

– адаптация средней тяжести - сдвиги нормализуются в течение 15 дней- 1 месяца, при этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью 5-7 дней, есть признаки психического стресса;

– тяжелая адаптация - длится от 1 до 5 недель, ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся привычки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

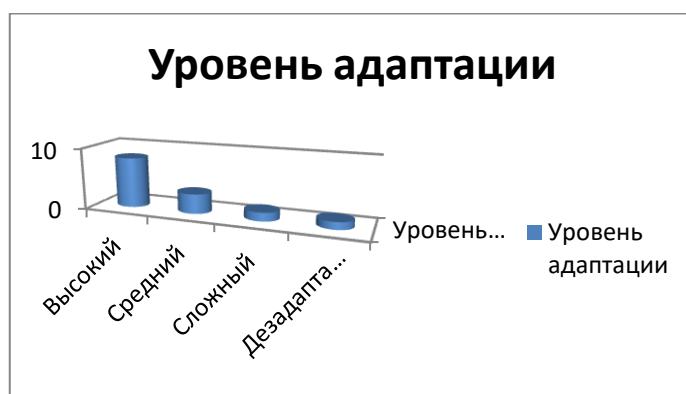


Рис.2. Уровень адаптации детей к дошкольному образовательному учреждению

Таким образом, результаты диагностики адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО показали, что выявлена группа детей, которые не адаптировались к детскому саду, период адаптации превысил 4 недели. С этими детьми необходимо проводить работу с учетом индивидуальных особенностей. Родителям данных детей было предложено прийти в доо через полгода.

Содержание, формы и методы организации адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. Результаты исследования показали необходимость

применения новых, дополнительных форм и методов при организации процесса адаптации детей, которые бы позволили создавать все необходимые условия для более успешного, быстрого и безболезненного прохождения этого периода в жизни детей и их родителей. В своей работе мы используем фольклорные произведения на протяжении всего дня: в непосредственно-образовательной деятельности, в образовательной деятельности и в режимных моментах.

Опыт работы с детьми раннего возраста доказал благоприятное влияние фольклора на психофизическое состояние малыша в период его адаптации к ДОО. Фольклор вызывает радостные эмоции, координирует движения малыша, помогает в развитии мелкой моторики рук, малыша преодолевать страх. Пестушки и потешки, сопровождающие игровые движения, являются прекрасным посредником для установления контакта с ребенком. Они способствуют знакомству, сближению детей между собой; установлению открытых доверительных отношений между педагогами и детьми. Использование произведений устного народного творчества в играх и повседневной деятельности значительно обогащает словарь детей, делает их речь эмоционально выразительной. И если ребенок ещё плохо говорит, не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких играх все становится возможным. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребенок освобождается от напряжения и беспокойства. Другими словами -это интеграция образовательных областей.

Алгоритм режимных моментов с использованием малых форм фольклора

Режимный момент	Потешка
Прием детей	«Пришли дети в детский сад, Здесь игрушки ждут ребят, Ждет здесь Ксюшу верблюжонок, Сашу ждет большой слоненок, Даша с мишкой играет, Тема Даше помогает, Нянит Милечка мартышку, А Кирюша смотрит в книжку. Детям весело в саду! С ними я сюда приду.»
Утренняя гимнастика	«Я хожу, хожу, хожу, Я на месте не сижу. Я бегу, бегу, бегу, Я без движенья не могу Большие ноги Шагали по дороге: ТОП, ТОП, ТОП! Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ-топ-топ-топ-топ!»
Умывание	«Умой мое личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щечки горели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок» «Щечки? Мыли. Носик? Мыли? А глазки? Забыли.»
Завтрак	«Жили-были сто ребят, Все ходили в детский сад. Все садились за обед, Все съедали сто котлет.

	<p>Все потом ложились спать. Начинай считать опять.»</p>
ООД	<p>-Физкультминутки «Мы ногами топ-топ, Мы руками хлоп-хлоп! Мы глазами миг-миг, Мы плечами чик-чик. Раз — сюда, два - туда, Повернись вокруг себя. Раз — присели, два — привстали, Руки кверху все подняли. Сели - встали, сели - встали, Ванькой-встанькой словно стали.»</p> <p>-пальчиковые игры «Этот пальчик - дедушка (большой), Этот пальчик - бабушка (указательный), Этот пальчик - папочка (средний), Этот пальчик - мамочка (безымянный), Этот пальчик - я (мизинец). Вот и вся моя семья. (Хлопать в ладоши).»</p>
Подготовка к прогулке, прогулка	<p>«Даша варежку надела. "Ой, куда я пальчик дела?" Даша варежку сняла, Посмотрите-ка, нашла!» «Вот они, сапожки: Этот с левой ножки, Этот с правой ножки. Если дождичек пойдёт, Наденем калошки: Эта - с правой ножки, Эта - с левой ножки. Вот так хорошо.»</p>
Подготовка к обеду	<p>«Зайка начал умываться Видно в гости он собрался. Вымыл ротик Вымыл носик Вымыл ухо Вот и сухо.»</p>
Обед	<p>Я обед съедаю сам. Открываю рот и - ам! Чтобы силы были, супчик мы сварили. Мой хороший аппетит в животе один сидит. Ножками топчет - он обедать хочет! Вот несет мне ложечка супчик из горошка И котлетку прямо в рот вилка шустрая несет. Шепчет тихо аппетит: «сыт, сыт, сыт, сыт».</p>
Подготовка ко сну. Сон	<p>«Баю-баю-баиньки, В огороде зайньки. Зайки траву едят, Малым деткам спать велят.»</p>
Подъем	<p>«Вот проснулись, Потянулись, С боку на бок Повернулись! Потягущечки! Потягущечки! Где игрушечки, Погремушечки? Ты, игрушка, погреми, Нашу детку подними!»</p>
Уплотненный полдник	<p>«Травка-муравка со сна поднялась, Птица-синица за зерна взялась, Зайка - за капустку,</p>

	Мышка - за корку, Детки - за молоко.»
ООД	«Видим, скачут по опушке Две веселые лягушки. Прыг-скок! Прыг-скок! Прыгать с пятки на носок. К речке быстрой мы спустились, Наклонились и умылись.»
Прогулка	«Застегнем застёжки На твоей одежке: Пуговки и кнопки Разные заклёпочки.» «Наденем малышке Красные штанишки, Теплые носочки, А на них цветочки.»
Уход домой	"Добрый вечер, сад-сад! Все берёзки спят-спят, И мы скоро спать пойдём, Только песенку споём. Толстый серый слон-слон Видел страшный сон-сон, Как мышонок у реки Разорвал его в клочки... А девчёнкам, динь-дон, Пусть приснится сон-сон, Полный красненьких цветков И зелёненьких жучков! До свиданья, сад-сад! Все берёзки спят-спят... Детям тоже спать пора - до утра!

В этот непростой период необходимо создать условия для эмоционально-благоприятной атмосферы в группе, в которой ребенок чувствовал бы себя комфортно и защищенно, проявлял активность.

После знакомства с книгой, потешкой, иллюстрацией книга остается в книжном уголке. Дети с большим удовольствием берут эти книги и "читают" их друг другу или своим игрушкам, подражая интонации и мимике педагога. Простота и мелодичность звучания пестушек, потешек помогает детям запомнить их.

Успешная адаптация детей находится в прямой зависимости от взаимодействия семьи и ДОО. В период адаптации для малышей и их родителей проводятся консультации и индивидуальные беседы. В индивидуальных беседах с родителями мы выясняли условия жизни ребенка в семье, состояние его здоровья, привычки, особенности характера, режим. Рассказывали о режиме дня детей в детском саду.

В раздевалке оформлена папка-передвижка "Адаптация детей к условиям ДОО". Оформлена папка "Поиграйте с нами" с фольклорными произведениями, где особая роль отводится пальчиковым играм. Проведено родительское собрание на тему: "Использование фольклора в режимных моментах". Таким образом, целенаправленная систематическая работа в ДОО и с семьей помогла заинтересовать большинство родителей малыши фольклорными формами, побудила интерес к их использованию в повседневной жизни, активизировала на участие в жизни группы, помогла лучше понять каждого малыша, обеспечить в группе психологический комфорт, сократить период адаптации до минимума.

То, что заложено в детстве, будет питать человека на протяжении всей его жизни. Поэтому так важно окружить детей теплом и наполнить их детство настоящими сокровищами народной мудрости.

По итогам адаптации можно утверждать об эффективности использования фольклорных произведений в период адаптации малышей к детскому саду, способствующие эмоциональному благополучию детей.

В итоге, роль детского фольклора в адаптационный период чрезвычайно велика. Детские песенки, пестушки, потешки повышают эмоциональный настрой ребенка, побуждая к совместным действиям со взрослым, установлению доверительных отношений, а постепенное вовлечение ребенка в новую среду, правильно организованные систематические и планомерные воздействия предотвращают, сводят до минимума эмоциональные срывы, кризисы и обеспечивают непрерывный подъем в развитии возможностей и способностей личности.

Поэтому в будущем планируется использовать средства фольклора в различных видах детской деятельности. *Перспектива на будущее:* составить картотеку колыбельных песен, пестушек и потешек, а также других произведений народного фольклора; -продолжить работу по использованию малых фольклорных форм в различных видах детской деятельности.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Харисова Э.Х.,
бакалавр ФГБОУ ВО*

Научный руководитель: Шабаетова Г.Ф. г. Уфа, Россия

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО Познавательного
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ Дошкольного ВОЗРАСТА
ECOLOGICAL FAIRY TALE AS A MEANS OF COGNITIVE
DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема познавательного развития детей дошкольного возраста, предлагаются методические рекомендации по развитию познавательной активности. Основное внимание акцентируется на экологических сказках, которые являются средством познавательного развития детей дошкольного возраста.*

***Resume:** this article discusses the problem of the cognitive development of preschool children, guidelines for the development of cognitive activity. The main attention is focused on ecological fairy tales, which are a means of cognitive development of preschool children.*

***Ключевые слова:** экологические сказки, познавательное развитие, дошкольный возраст*

***Key words:** ecological fairy tales, cognitive development, preschool age*

В текущее время современные обстоятельства жизни общества при возросшей роли информации предъявляют к подрастающему поколению свежие запросы: предприимчивость, влечение к знанию, его глубина, скорость освоения информации. Данные обстоятельства настоятельно просят новейших раскладов к системе образования. Поменялись цели и задачи, стоящие перед образовательными организациями. Они присутствуют в поиске средств и способов образования, содержания, которые отвечали бы изменившимся условиям [5, с.160]. В реальное время первой стадией, на котором случается изучение подрастающих членов общества, и складываются основные фундаментальные знания, умения, и навыки, необходимые в последующем обучении, считается дошкольное образование. Так как, именно дошкольное детство считается базисным, начальным рубежом формирования личности, это регламентируется Законом «Об образовании в Российской Федерации» [9, с.6]. Именно детское любопытство дает возможность слияния эмоционального и интеллектуального компонента познавательной активности в образовательном процессе. Ребенок лучше познает и надолго запоминает те элементарные свойства предметов и явлений действительности в их многообразии и взаимозависимости, которые были им изучены в процессе ознакомления с окружающим

миром, в ходе практического взаимодействия с ним. Являясь элементарным проявлением познавательной активности, именно любопытство обнаруживает в ребенке познавательные потребности, которые, в свою очередь, являются основой следующей ступени развития познавательной активности – любознательности. В психолого-педагогических исследовательских работах на протяжении уже не одного десятилетия проблема становления познавательной деятельности дошкольников занимает одно из наиглавнейших мест К.Д. Ушинский [7, с. 34], Я.А. Коменский [1, с. 215], Д. Локк [8, с. 136], считали познавательную деятельность воспитанников дошкольного возраста как естественное влечение к познанию. Одним из базовых направлений (сфер) считается познавательное развитие: «познавательное развитие рассчитывается на развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и многообразии стран и народов мира»[2, с.79]. Очевидно, что у детей познавательное развитие осуществляется не идентично. Одни дети, например именуемые «теоретики», выделяются тем, что обладают багажом знаний, но, как правило, они затрудняются применять эти знания на практике. Другие же дети - «практики». Для того чтобы узнать что-то новое этой категории детей необходимо экспериментировать, практически проверять свои предположения и суждения, при этом запас их знаний, зачастую гораздо меньше, чем у их сверстников - «теоретиков». Познавательный интерес ребёнка отражается в его играх, рисунках, рассказах, и разнообразных видах творческой деятельности. Чтобы не погасить интерес и вывести познавательную активность на качественно новый уровень взрослые должны обеспечить условия для развития самостоятельной детской деятельности, обеспечить овладение средствами и источниками получения информации. Для реализации развития познавательного интереса воспитанников, может помочь экологическая сказка. Притча заходит в жизнь ребёнка с самого раннего возраста, сопровождает в протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Экологические сказочные истории знакомят детей с окружающим их миром, отвечают на волнующие их вопросы, они содействуют решению сложных ситуаций и размышлению детишек об внешнем мире и отношениях людей с природой. Исходя из этого, для активизации познавательного развития можно включить различные методы работы с детьми: Упражнения на саморегуляцию (рисование не отрывая руки, обеими руками, закрытыми глазами и так далее); Упражнения на развитие аудиальной памяти (разучивание экологических стихов, пословиц, небольших экологических произведений); Упражнения на развитие визуальной памяти (запоминание предметов, запоминание картины с дальнейшим их вспоминанием); Упражнения для обогащения знаний детей [10, с.100]. Таким образом, можно сделать вывод, что воспитанники воспринимают познавательную информацию по-разному и для улучшения качества образования необходимо использовать экологические сказки, которые помогут активизировать познавательное развитие детей.

Список литературы

1. Александрова, Е. А. Если сегодня перечитать Коменского / Е. А. Александрова // Народное образование. 2011. № 7. С. 215-221.
2. Асаева И.Н. Развитие профессиональных компетенций воспитателей дошкольных учреждений разных видов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2013. №112. С.79-87.
3. Асмолов А.Г. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - Стандарт развития. [Электронный ресурс]. URL:<http://tc-sfera.ru/posts/asmolov-ag-federalnyy-gosudarstvennyyobrazovatelnyy-standart-doshkolnogo-obrazovaniya> (Дата обращения 03.02.2016).
4. Будже Т.А., Докукина О.С., Никитина Т.А. Методические рекомендации по организации образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций в условиях реализации ФГОС ДО - М.: Московский центр качества образования, 2014. - 160 с.

5. Вахрушева Л.Н. Активные методы и средства умственного воспитания детей дошкольного возраста. - Киров: Изд-во ВятГГУ, 2006. - 173с.
6. Гришечкина, Н.В. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений / Н.В. Гришечкина, В.А. Козюлина, О.П. Матюшкина. - М.: Ярославль: Академия развития, 2009. - 192 с.
7. Донцов, Д. А. Методология К. Д. Ушинского как основа отечественной педагогики и педагогической психологии / Д. А. Донцов, О. А. Москвитина// Педагогика. 2017. № 8. С. 34-42.
8. Попов, В. А. История педагогики и образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Попов. Москва: Академия, 2010-208 с. (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности).
9. Скоролупова О.А. ФГОС дошкольного образования: организация внедрения в ДОО// Справочник старшего воспитателя.-2014.-№3.-С.6-19.
10. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

Направление : Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Хисматова Е.В. бакалавриат ФГБОУ ВО «БГПУ им.М Акмуллы»

Асавьева Н.В., к.пс.н.доцент.

РФ,г.Уфа ,ФГБОУ ВО «им. М.Акмуллы»

ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Анотация:** Данная статья рассматривает основные особенности развития общения детей старшего дошкольного возраста через игры-драматизации. Игры-драматизации являются одним из средств развития общения дошкольников. Особенности использования игры-драматизации в процессе развития общения детей старшего дошкольного возраста рассматривают такие исследователи как Л.В. Артемова, О.А. Карбанова, Л.С. Фурмина и др.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, игры-драматизации, средство общения.*

DRAMATIZATION GAMES AS A MEANS OF DEVELOPING COMMUNICATION AMONG OLDER PRESCHOOL CHILDREN

***Abstract:** This article examines the main features of the development of communication of older preschool children through dramatization games. Dramatization games are one of the means of developing communication among preschoolers. The peculiarities of using the dramatization game in the process of communication development of older preschool children are considered by such researchers as L.V. Artemova, O.A. Karabanova, L.S. Furmina, etc.*

***Keywords:** preschool children, dramatization games, a means of communication.*

Старший дошкольный возраст - это период наиболее быстрого социального развития личности, что очень важно для формирования личности детей. В этом возрасте дети нуждаются в совете, поддержке и понимании, объяснениях многих жизненных моментов и явлений. Общение со взрослыми является образцом для подражания, потому что детям нравится повторять их поведение, стиль общения и отношения с другими людьми. Общение со сверстниками является условием формирования социальных качеств детской личности, выражения и развития принципов коллективных взаимоотношений.

Игра является ведущим занятием для дошкольников. В связи с этим игры имеют большое значение в развитии общения среди детей дошкольного возраста. На данном этапе проблема развития детского общения приобрела особенно серьезный характер. Общение как сложный многогранный процесс рассматривают в своих трудах такие исследователи как А.А. Бодалев, М.И. Лисина, Т.А. Репина и др. Исследователи считают, что развитие общения детей должно начинаться как можно раньше и улучшаться с течением времени. [1, с. 4]

Следует заметить, что при знакомстве детей с различными свойствами предметов, не следует настойчиво добиваться, чтобы ребенок их запомнил или упоминал их названия, важно, чтобы малыш научился учитывать свойства предметов в процессе

взаимодействия с ними. Таким образом, достаточно того, чтобы взрослый, в процессе занятий с детьми, употреблял названия форм и цветов, а, в процессе занятий по сенсорному развитию, у детей будет накапливаться разнообразный сенсорный опыт. [7, с. 10]

А.К. Бондаренко выделяет три вида дидактических игр:

1. Игры с предметами позволяют познакомить детей с цветом, величиной, формой и качеством предметов. Широко используются в таких играх разнообразные игрушки и природный материал.

2. Настольно-печатные игры могут использоваться в виде парных картинок, лото, домино, кубиков, пазлов и др. Таки игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности и внимания детей.

3. Словесные игры основаны на словах и действиях играющих. Они позволяют углубить знания детей о свойствах предметов, опираясь на имеющиеся представления о них в новых обстоятельствах

Анализ отечественных и зарубежных работ, затрагивающих проблему функций детской дошкольной группы, свидетельствует, что она разрабатывалась недостаточно. В зарубежных исследованиях вопрос о специфической роли группы сверстников и о том, кто – взрослый или детская группа – оказывает большее влияние на ребенка, активно обсуждался. Множество различных мнений можно разделить на два основных типа:

1. Абсолютизируются отношения ребенка с членами семьи (отношения со сверстниками устанавливаются только через взрослых), или признается в некоторой степени и роль сверстников, но главным образом компенсаторная, когда семья дефектная – при наличии конфликтности в семье, отрицательном отношении к ребенку (Дж. Боулби, Ж. Пиаже).

2. Подчеркивается особая роль группы сверстников в развитии личности ребенка и выделяется ряд специфических функций группы (Нечаева В.Г., Белкина В.Н.). Гиппенрейтером были разработаны правила и способы общения с ребенком: не вмешивайся в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи; способ взаимодействия с ребенком – совместная разделенная деятельность, предполагает включение взрослого в занятия ребенка. Драматизация относится к исполнению литературного произведения с сохранением последовательности эпизодов и передачей характеристик его персонажей. Здесь важны детские навыки, умения, а также важное место занимает литературная, театральная, изобразительная и музыкальная деятельность. Однако, литературное произведение рассказывает детям-актерам, какие действия нужно выполнять, но в нем нет описания того, как они выполняются: движения, интонация, мимика. [5, с. 12]

Игры-драматизации в детском саду - это творческая деятельность, в ходе которой дети развивают интеллект, мышление и разговорные навыки. Инсценируя действия персонажей, ребенок учится быть самостоятельным - он может выбирать тему, предлагать действия и развивать сюжет игры. Участие педагогов обязательно для правильной постановки игр-драматизаций. [8, с. 6]

Список литературы

- 1.Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2019. – 400 с.
- 2.Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. –272 с.
- 3.Батаршев А.В. Диагностика способности к общению / А.В. Батаршев. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 176 с.
- 4.Бодалев А.А. Личность и общение / А.А. Бодалев. – Москва : Педагогика, 1983. – 270 с.
- 5.Бодалев А.А. Психология общения: Избранные психологические труды. 2-е издание. - Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. - 256 с.
- 6.Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] /Л.И. Божович // Питер. – 2016. – 400 с.
- 7.Буре Р.Н. Социальное развитие ребенка [Текст] /Р.Н. Буре // Мозайка-Синтез. – 2012. – 80 с.
- 8.Валлон А. Психическое развитие ребенка [Текст] / А.Валлон // М. – 2007. – 450с.
- 9.Венгер Л.А. Психология [Текст] /Л. А. Венгер, В.С. Мухина. – М., 2008. – 310с.

10. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте [Текст] / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Педобщество, 2017. – 240 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Хусаинова Земфира Хасановна
Заведующий МБДОУ Детский сад №74
Шабаетова Г.Ф.к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмиллы
Гоголева Гульнара Магдановна,
заведующий отделом дошкольного образования НИМЦ*

НЕПРЕРЫВНОЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ «ДЕТСКИЙ САД – ШКОЛА» В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ ДОО

Аннотация. В статье представлено опыт организации непрерывного полилингвального образования в системе «детский сад – школа» в поликультурной среде детского сада.

Ключевые слова. Поликультурная среда, полилингвальное образование.

**CONTINUOUS MULTILINGUAL EDUCATION IN THE KINDERGARTEN–
SCHOOL SYSTEM IN THE MULTICULTURAL ENVIRONMENT OF PRE-SCHOOL**

Annotation. The article presents the experience of organizing continuous multilingual education in the kindergarten – school system in the multicultural environment of a kindergarten.

Keywords. Multicultural environment, multilingual education.

На основании приказа Управления образования Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан Детскому саду был присвоен статус городской инновационной площадки «Методика организации непрерывного полилингвального образования в системе «Детский сад – школа». Приказом по учреждению была организована инновационная деятельность в соответствии с присвоенным статусом с 01 января 2021 года.

В рамках реализации инновационной площадки учреждением разработаны нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность инновационной площадки, приняты локальные акты, разработаны планы, определены педагоги.

Полилингвальная модель образования первого года реализации инновационной площадки велась в средней группе (ныне – старшая группа) с основными воспитателями, также к группе были закреплены педагоги носители английского и башкирского языков, которые ведут занятия в специально организованной и свободной деятельности.

Творческой группой были определены основные цели и задачи для первого года реализации инновационной деятельности в соответствии с присвоенным статусом. Задачи определяли направления работы с воспитанниками.

Основной целью нашего учреждения по данному направлению работы является создание благоприятных условий для свободного развития всех народов, развития интернационального самосознания, сохранения культуры, а также удовлетворения культурно-языковых запросов во взаимодействии с общеобразовательным учреждением.

В годовой план работы включены мероприятия, консультации, вопросы, реализующие модель полилингвального образования. Продуманная творческими педагогами предметно-развивающая среда соответствует всем современным требованиям, и отражают данное направление работы.

В группе имеются магазин «Байрам», банк «Уралсиб», игры «Юрта», «School - Школа». Осуществлять гендерный подход помогают игровые зоны для мальчиков: «Даблбасс – Автобус», «Паром», «МЧС», «Автомобильный городок».

Зона театрализованной деятельности представлены костюмами - платья, головные уборы, юбки, сарафаны, жилеты, рубашки, пояса, украшения, фартуки и другое, которые

помогают детям ярче выразить свои эмоции, отразить в выступлениях особенности представляемого народа.

Большое количество пособий с музыкальными произведениями на изучаемых языках, музыкальные инструменты позволяют нам развивать у детей умение наслаждаться мелодиями, эстетические чувства, музыкальный вкус.

Игровые зоны обогатили

- национальными блюдами народов изучаемых языков;
- куклами в национальных костюмах;
- декоративными элементами;
- сформировали комплекты наглядного демонстрационного, раздаточного и дидактического материала по различным тематикам;
- используем презентации, виртуальные экскурсии по странам и их достопримечательностям;
- методической, художественной литературой, аудио и видеопроизведениями на английском и башкирском языках.

В специально организованной деятельности в полилингвальной группе проводятся занятия, спортивные праздники, музыкальные развлечения.

Взаимодействие с родителями построено на условиях сотворчества, взаимопонимания и необходимости поликультурного образования для дальнейшего обучения в общеобразовательной школе.

В соответствии с договором и планом проводятся трехсторонние встречи, обмен наглядной и методической информацией.

Уровень освоения программы полилингвального образования первого года обучения показал следующие результаты:

62,8 % детей имеют высокий уровень усвоения материал в соответствии с критериями оценки

35,1% показывают средний уровень знаний

2,1% низкий уровень усвоения, в связи с посещаемостью.

На втором году реализации инновационной деятельности коллектив ставит перед собой ряд задач, среди которых одними из приоритетных является совершенствование инфраструктуры, формирование информационно-методической базы, для осуществления принципов преемственности дошкольного и начального школьного образования детей во взаимодействии с семьями воспитанников.

Таким образом, созданная в нашем учреждении полилингвальная система работы способствует повышению профессионального мастерства педагогов, открытие дополнительной возможности для позитивной социализации у детей и возможность непрерывного обучения при переходе в школу.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Чинаева З.М., заведующий МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Мишина И.А., старший воспитатель МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Дубовцова Т.В., воспитатель МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Латыпова О.С., воспитатель МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Батищева Е.А., педагог дополнительного образования МАДОУ Детский сад №264 г. Уфа
Научный руководитель Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы»*

ЦИФРОВАЯ STEAM – ЛАБОРАТОРИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматриваются основные цели и задачи цифровой STEAM – лаборатории как средство развития элементарного инженерного мышления детей дошкольного возраста. Проанализированы используемые технологии,

инструментарий, обучающая среда, методы и способы взаимодействия с родителями, а также педагогов в процессе работы.

Ключевые слова: элементарное инженерное мышление, STEAM – лаборатория, игровая техносреда, Soft skills технология, робототехника.

DIGITAL STEAM LABORATORY AS A MEANS OF DEVELOPING ENGINEERING THINKING OF PRESCHOOL CHILDREN

Annotation. *The article discusses the main goals and objectives of the digital STEAM laboratory as a means of developing elementary engineering thinking of preschool children. The technologies used, tools, learning environment, methods and methods of interaction with parents, as well as teachers in the process of work are analyzed.*

Keywords: *elementary engineering thinking, STEAM laboratory, gaming technology environment, Soft skills technology, robotics*

В современной системе дошкольного образования большое значение занимает научно – техническое развитие ребенка и формирование технического творческого восприятия. В рамках работы STEAM – лаборатории Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 264 городского округа город Уфа Республики Башкортостан принимает активное участие в экспериментальных площадках. Детский сад активно реализует основную цель программы – использование робототехники в образовательной деятельности учреждения для развития технического творчества. В 2018 году в детском саду была организована сетевая инновационная площадка Института изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования по теме «Апробация и внедрение парциальной модульной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота». В 2019 году в детском саду организована работа по исполнению Федерального инновационного проекта «Механизмы сохранения лидирующих позиций РФ в области качества математического образования (Инновационная методическая сеть «Учусь Учиться»»).

Основная цель функционирования цифровой STEAM – лаборатории и направления деятельности - разработка системы формирования у детей элементарных навыков инженерного мышления средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

В детском саду функционирует студия по образовательной робототехнике, которая оснащена конструкторами различной модификации, начиная от простых (магнитные позитроны, конструкторы с болтовым соединением и др., для детей с трехлетнего возраста), до программируемых образовательных конструкторов.

В процессе работы применяются следующие технологии: STEAM - технология; Soft skills; информационно – коммуникационные; игровые, проектная; развивающего обучения; проблемного обучения; модульные; интегрированного обучения; уровневой дифференциации; педагогика сотрудничества.

Основные задачи работы STEAM – лаборатории: организовать игровую техносреду; развивать компетентность педагогов; формировать техническую компетентность воспитанников как готовность к решению задач прикладного характера; распространение опыта.

В процессе решения поставленных задач используются следующие технологии: информационно – коммуникационная технология; педагогика сотрудничества; технологии уровневой дифференциации согласно индивидуальным маршрутам развития; технологии развивающего обучения, проблемного обучения.

Инструментарий «STEAM» технологии: Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля»; «LEGO - конструирование»; Образовательный модуль «Математическое развитие»; Образовательный модуль «Робототехника»; Образовательный модуль «Театр теней»; Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой»; Soft skills технология.

В ходе конструирования воспитанники используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве). В ходе выполнения задания оценивается адекватность замены одних деталей другими и выбор различных вариантов строительных деталей. В процессе работы ребенок рассказывает про выбранный объект. Составляются карты – схемы, графики, записывается алгоритм действия, и вносится в инженерную книгу. Далее происходит процесс обыгрывания технического объекта (полет объекта в космос, встреча с неопознанными летающими объектами, полет вокруг солнечной системы и т.д.).

Реализации намеченных задач позволили созданные в ДОО условия:

1. Организация студии образовательной работотехники, оснащенная конструкторами различной модификации, позволяющая ребятам приобрести начальные основы технической грамотности;

2. Совершенствование профессиональной компетентности педагога в области работотехники и STEAM-образования, систематическое обучение на курсах повышения квалификации, участие в вебинарах, позволяющие достичь высоких результатов развития конструктивно-модельной, познавательной-исследовательской и коммуникативной деятельности у дошкольников;

3. Педагоги изучили программу по техническому конструированию. Применяют в своей работе разработанные конспекты занятий, рабочие тетради.

4. Разработаны методические продукты: инженерные книги, технологические карты интегрированных занятий по работотехнике, картотека фото продуктов детской инженерной деятельности.

5. Реализация образовательных потребностей детей согласно индивидуальным маршрутам развития;

6. Активная включенность родителей в процесс формирования инженерного мышления.

Опыт работы детского сада был представлен на II Всероссийской выездной школе по работотехнике «Растим будущих инженеров», на московском международном салоне образования, на фестивале по работотехнике «Икаренок» с проектом о модернизации нефтяной промышленности «Богатство нашего края», на видеоконференции «Эффективный опыт современной школы: полезные практики для каждого» в проекте «Взаимообучение городов», во Всероссийской научно - практической конференции «Современные тенденции развития дошкольного и начального образования», и других мероприятиях.

Проблема преемственности по развитию инженерного мышления успешно решается при тесном взаимодействии педагогических коллективов лицей и детского сада.

В рамках работы цифровой STEAM – лаборатории осуществляется следующая работа с детьми: экскурсии в школу; посещение школьной библиотеки, школьного музея; знакомство и взаимодействие дошкольников с учителями и учениками начальной школы; участие в совместной образовательной деятельности по развитию элементарного инженерного мышления с использованием 3D моделирования, игровых программ; участие в выставках по работотехнике; совместные праздники и соревнования.

Взаимодействие педагогов: совместное планирование, беседы, педсоветы; семинары, мастер-классы, круглые столы.

Работа с родителями: вебинары, семинары-практикумы, группа для общения в WhatsApp, дистанционные конкурсы, сообщество ВКонтакте, сайт детского сада, онлайн собрания в цифровой среде телеграмм и др.

Развитие инженерного мышления помогает нашим выпускникам думать системно, подходить ко всему логически, развивает усидчивость, сосредоточенность, что плодотворно влияет на общую успеваемость ребенка. Навыки, полученные на занятиях, будут востребованными во всех профессиях будущего. Техническое творчество - деятельность, требующая от человека широкого кругозора развития воображения,

самостоятельного мышления и интереса к поисковой деятельности, а робототехника наилучшим образом способствует развитию этой деятельности. Игровая практика от Фребеля до робота способствует развитию технической грамотности воспитанников, росту заинтересованности детей игровым оборудованием и работой с техническими объектами. Наблюдается рост методической компетентности педагогов в области технического творчества, происходит обмен опытом инновационной педагогической деятельности на различных уровнях.

Список литературы

1. Рудавина О.С., Гамова Е.Н., Омельченко Е.И. Инженерно – техническое творчество как инструмент развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста // Инновации и разработки в сфере гуманитарных и социально - экономических наук. Сборник научных трудов по материалам. Международной научно-практической конференции г. Белгород, 30 июня 2021 г. С.65-69.

2. Садуллаева С.А. Инновационный подход и современные тенденции развития науки и образования // Инновации и разработки в сфере гуманитарных и социально - экономических наук. Сборник научных трудов по материалам. Международной научно-практической конференции г. Белгород, 30 июня 2021 г. С.69-71

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Шабаева Г.Ф., г.Уфа РБ

Сафина Э.Р., д. «Старые Киешки» РБ;

Кислякова С.А., г.Благовещенск РБ

Михеева И.Н., г.Благовещенск РБ

Галимуллина Л.В., г.Благовещенск РБ

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ТВОРЧЕСТВУ С.Т.АКСАКОВА

Авторский коллектив проекта:

1) Сафина Эльвира Ралифовна, воспитатель группы дошкольного образования ГДО МОБУ СОШ им. С.Т. Аксакова д. «Старые Киешки» РБ;

2) Кислякова Светлана Александровна, заведующий МАДОУ ЦРР-детский сад №16 «Росинка» города Благовещенск Республики Башкортостан;

3) Михеева Ирина Николаевна, заведующая МАДОУ «ЦРР-детский сад №11 «Якорек» г.Благовещенск Республики Башкортостан, РФ;

4) Галимуллина Луиза Венеровна заведующая МАДОУ- д/с № 15 «Сказка», г. Благовещенска РБ, РФ;

5) Научный руководитель: Шабаева Г.Ф., к.п.н., доц. кафедры дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Актуальность проекта. Среди многих идей, направленных на совершенствование воспитательно-образовательного процесса, одной из самых значимых является идея формирования и развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к художественной литературе, ознакомление с родным краем и международному дню родного языка. Эта идея служит поводом подбора таких средств, которые привлекали бы к себе воспитанников, располагали бы их к совместной деятельности с воспитателем, родителями (законными представителями) в свете требований ФГОС ДО [7], что обеспечивает гармоничное развитие личности ребенка, поддерживает инициативу и речевую активность, интерес. Как показал анализ психолого-педагогической литературы, интерес выступает как побудитель активности личности, под влиянием которого все психические процессы протекают особенно интенсивно, а деятельность становится увлекательной и продуктивной. Особой и важной областью общего проявления интереса является познавательный интерес. В самом общем определении, это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями. В след за учеными, отмечаем о значении современной книги - она стимулирует познавательную

деятельность в нескольких аспектах: во-первых, - это опыт и знания, которые приобретаются дошкольником в процессе активного слушания; во-вторых, – восприятие книги развивает воображение, дает ребенку новые формы восприятия мира и может стать основой развития творческих наклонностей у ребенка. Однако, следует отметить, что детская книга - это далеко не только текст, а картинки - образы, которые также стимулируют воображение и помогают ребенку интегрироваться в новую для него среду.

Имя писателя Сергея Тимофеевича Аксакова занимает видное место в истории отечественной литературы. Его произведения любят читать и взрослые и дети. В них с изумительной простотой и достоверностью раскрываются особенности психологии ребенка, воссоздается мир, предстающий в своей сказочной и реалистической ипостасях. Тонкий художник слова, С.Т.Аксаков изображает природу в ее многообразных проявлениях через восприятие, как взрослого человека, так и ребенка. Его описания пейзажей являются образцом словесной живописи. В них проявилось мастерство писателя, умеющего изображать природу и человека в их неразрывном единстве. Талант писателя раскрывается в словесных портретах и наставлениях охотникам и рыболовам. Позитивное влияние произведений С.Т.Аксакова на детей, их соответствие задачам развития и возрастным особенностям обусловлено творческой манерой автора, спецификой жанра его сочинений. Склонность к мемуаристике и автобиографическим произведениям, вызванная желанием изображать «виденное и изученное», предельно точно передавать пережитое, рассказать о жизни своих родных и близких, вызывает неподдельный интерес у читателей, неравнодушных к своему прошлому, к истокам и корням, семейному древу.

Новизна представленного материала: состоит в том, что уточнены теоретические и методические основы проблемы развития познавательного интереса у старших дошкольников к творчеству С.Т.Аксакова в процессе организованной образовательной деятельности в ДОО в рамках реализации ФГОС ДО; заключается в том, что использование итогов и выводов исследования в условиях современных дошкольных образовательных организациях позволяет воспитателям решать вопросы, связанные с развитием познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к творчеству писателей РБ в процессе организованной образовательной деятельности воспитанников в рамках реализации сетевого взаимодействия образовательных организаций «ВУЗ – инновационные площадки ДОО РБ» кафедры дошкольной педагогики и психологии «БГПУ им.М.Акмиллы» в новых условиях к вызову состояния здоровья и организации образовательного процесса в дистанционном режиме сотрудничества, запроса практики в организации комплекса мероприятий, посвященные творчеству юбиляров 2021 года в области языка, литературы и культуры (230-летие со дня рождения С.Т.Аксакова) и проведение Международной научно-практической конференции, посвященной 55-летию Акмуллинского университета «Дошкольное образование в XXI веке» в день дошкольного работника, где участники представленного проекта апробируют результаты исследования в процессе мастер-класса и стендовых материалов, выставок образовательных продуктов проекта, выступлений по проблеме «Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к творчеству С.Т.Аксакова».

Исследовательская характеристика содержания работы и творческий подход к раскрытию содержания проекта.

На современном этапе актуальность проблемы ознакомления с художественной литературой в детском саду регулируется нормативными документами (ФГОС ДО) [7], что отражено в образовательной области «Речевое развитие», определены приоритеты работы с детьми в направлении на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

В ходе исследования по проблеме развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к творчеству С.Т. Аксакова, нами изучены теоретические основы:

- в настоящее время одной из наиболее актуальных проблем, как в психологии, так и в педагогике, является исследование познавательной активности. Познавательная активность исследователями рассматривается как непрерывно развивающееся качество личности, отражающее готовность дошкольника к познанию, интерес к чему-либо новому, проявление преобразовательных действий ребенка по отношению к окружающим предметам и явлениям, инициативность, самостоятельность и настойчивость в различных видах деятельности, а также позитивное эмоциональное переживание при получении новой информации;

- влияние книги на всесторонне развитие дошкольника рассматривается в трудах многих авторов. Среди детских писателей наиболее выделяется творчество С.Т. Аксаков. Тонкий художник слова, С.Т.Аксаков изображает природу в ее многообразных проявлениях через восприятие - как взрослого человека, так и ребенка. Его описания пейзажей являются образцом словесной живописи. В них проявилось мастерство писателя, умеющего изображать природу и человека в их неразрывном единстве. Талант писателя раскрывается в словесных портретах и наставлениях охотникам и рыбакам.

Выявлен уровень развития познавательного интереса и любознательности старших дошкольников к творчеству С.Т. Аксаков и прослежена ее динамика:

База исследования и апробация результатов исследования на базах ДОО. (ГДО МОБУ СОШ им. С.Т. Аксакова д. «Старые Киешки» РБ) 33 человека. В экспериментальной группе приняли участие 15 детей, в контрольной группе – 18 детей старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, педагоги.

На базах ДОО г. Благовещенск (МАДОУ- д/с № 15 «Сказка», МАДОУ-ЦРР-д/с № 11 «Якорек», МАДОУ-ЦРР-д/с № 16 «Росинка») проходит апробация комплекса мероприятий по развитию познавательного интереса у старших дошкольников на основе изучения творчества С.Т.Аксакова.

Опытно-экспериментальное исследование проводилось в три этапа:

1 этап: определение анализ и уровня развития познавательного интереса к творчеству С.Т.Аксакова у детей старшего возраста;

2 этап: разработка и реализация комплекса мероприятий по развитию познавательного интереса к творчеству С.Т.Аксакова на формирующем этапе исследования;

3 этап: повторное обследование детей и сопоставление полученных результатов исследований до проведения коррекции и после. Определение динамики развития познавательного интереса к творчеству С.Т.Аксакова у детей старшего возраста.

1) степень выраженности любознательности у дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова:

- в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 33% до 60%). Снизилось количество детей со средним уровнем (с 47% до 40%). Не был выявлен низкий уровень развития познавательного интереса и любознательности (с 20% до 0%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 27%, что указывает на положительный эффект от проведенного комплекса мероприятий, включающий в себя: обогащение развивающей предметно-пространственной среды (РППС), организованную образовательную деятельность (ООД), работу с родителями (законными представителями) по развитию познавательного интереса и любознательности дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова;

Педагогическая ценность произведений С.Т. Аксакова

Название	Год написания	Краткая характеристика	Педагогическая ценность
очерк «Буран»	1833	Очерк начинается спокойно, с описания морозного зимнего дня, не предвещающего природных катаклизмов. Лишь описание	«Словесный пейзажист». Понять природу, по Аксакову, это не противоречить

		березовой рощи представляет собой «печальное зрелище». Далее с нарастающей тревогой фиксируются приметы грозящей непогоды. Затем воссоздается картина разыгравшейся стихии, которая завершается рассказом о последствиях бурана	ей, а жить в гармонии с ней, слушать, понимать ее, внимать ее голосу и действовать сообразно ее законам
«Записки о рыбалке»	1847	По форме данное произведение представляет собой подборку очерков рыболова	
«Детские годы Багрова-внука»	с 1854 по 1856 год	В книге показывается трансформация внутреннего мира героя с возрастом	Сопоставление с опытом познания своей жизни
«Очерк зимнего дня»	1858	Привлекательными в «Очерке...» являются обиденность и простота изображения природы. Она дана в форме повествования с элементами описания. Перед нами предстает безграничное пространство – космос, в котором человек и природа пребывают в единстве, гармонии. Писателю удалось воссоздать целостную картину мира, в которой нет ничего лишнего, случайного, все взаимосвязано и взаимообусловлено	- особенности воспроизведения мира и человека в очерке; - наблюдательность писателя, знание русской деревенской жизни; - образ повествователя, обладающего тонким чувством природы; - особенности интонации и языка; - внимание к художественной детали
«Во т родина моя!»		В стихотворении родина – не только место рождения. Слово приобретает широкое контекстуальное значение. Кажется, что путеводитель и поэт указывает на приметные детали, делится своими впечатлениями. От его восхищенного взгляда не ускользает ни одна подробность. Как на живописном холсте, в стихотворении запечатлены «дикие пустыни», «дубовые леса», «злачные долины», «тучной жатвою покрытые поля», «горы», «реки», «озера светлые»	Зримая картина наполняется восторженными чувствами, предстает в атмосфере тепла и любви. Она конструируется не только при помощи эмоциональных эпитетов, но и других выразительных средств. Анафорические повторы указывают на местоимений приковывают взгляд к реалиям «благодатного края». В последней строфе анафора «не вечно» является отправной для выводов социального характера, приобретает эмоциональный оттенок гражданского звучания
«Аленький цветочек»	1856 – 1857	Повествование в ней течет медленно, неторопливо, торжественно, воскрешает в сознании протяжную напевность русского сказа, переносит читателя или слушателя в мир чудес, волшебных превращений, побуждает веру в мечту о прекрасном принце, в благородство и добро	погружает в волшебный мир фантастических представлений, вызывает искренние переживания, волнует и помогает поверить в чудо, возможность добра и любви

Тематическое планирование на месяц по развитию познавательного интереса и любознательности у старших дошкольников к творчеству

С.Т. Аксакова

Тема	Цель	Задачи	Предварительная работа
Цвести из сказки (художестве	развитие познавательного интереса к творчеству С.Т.Аксакова	Обучающие: - обучить детей способности создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка	беседа о специфике литературного жанра: стихи,

	нно-эстетическое, речевое развитие)	посредством художественно-эстетического развития: составление композиций для музыкального зала, развитие активности, инициативности, умение работать в группе, в паре, подгруппе, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми	на листе; закреплять приемы создания композиции и приемы ее наклеивания, умение подбирать цвета для цветочного решения композиции. Развивающие: - развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, творчество по средствам музыкальных произведений. Воспитывающие: - воспитывать любовь к художественной литературе, музыке	рассказы, сказки; знакомство с портретом и творчеством С.Т. Аксакова; рассматривание иллюстраций к его произведениям, виртуальный музей детства
	Цветы небывалой красоты (художественно-эстетическое, речевое развитие)	Создание условий для самостоятельной совместной деятельности детей при работе с пластилином	Обучающие: формировать желание детей изготавливать поделки из пластилина способом барельефа. Развивающие: закреплять умение самостоятельно лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев. использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывающие: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помогать другим, умение договариваться между собой	беседы о весне, подготовка образцов и карточек
	Аленький цветочек (художественно-эстетическое, речевое развитие)	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «рисование по клею»	Обучающие: - познакомить детей с методом рисования при использовании клея. - формировать умение передавать цветовую гамму. - вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изобразительности, подводить их к осознанию выразительного образа. Развивающие: - развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление. - развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывающие: - воспитывать умение выслушивать ответы детей, самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое до конца	- Чтение сказки «Аленький цветочек». - Рассматривание иллюстраций по сказке «Аленький цветочек» - Просмотр фрагмент мультфильма «Аленький цветочек»
	Откуда пришла книга? (художественно-эстетическое, речевое развитие)	развитие познавательного интереса к творчеству С.Т.Аксакова	1. Дать детям понятие как делается книга. 2. Продолжать расширять и уточнять представление детей о книгах, о сохранении их и бережном отношении к ним. 3. Совершенствовать	Беседа с детьми в центре книг, просмотр бревен, (по картинке), «Деревья»

эстетическое, речевое развитие)		монологическую речь детей. 4. Учить детей внятно и отчетливо произносить слова. 5. Воспитать уважение к тем профессиям людей, кто участвовал в изготовлении книги. 6. Воспитать интерес и любовь к книге, как источнику знаний	картинки показ опилки (потрогать на ощупь), просмотр книг (обложка переплет странички)
Чтение и восприятие художественной литературы: Сказка С. Аксакова «Аленький цветочек» (художественно-эстетическое, речевое развитие)	Поддерживать интерес детей к художественной литературе, воспитывать любовь к русскому народному устному творчеству	Обучающие: Учить замечать и понимать различные средства выразительности; эпитеты, сравнения. Развивающие: Уметь оценивать героев; добрая, нежная, красивая, злые, завистливые, учить выражать своё отношение к тексту. Воспитывающие: Повторять с детьми структурные части любой сказки: зачин, волшебные действия, волшебные предметы, концовка	беседа о литературном жанре: стихи, рассказы, сказки; знакомство с портретом и творчеством С.Т. Аксакова; рассматриваний иллюстраций к его произведениям
Театрализованная постановка «Аленький цветочек» (художественно-эстетическое, речевое развитие)	развитие познавательного интереса к творчеству С.Т.Аксакова	Обучающие: - вызвать желание детей передавать свои впечатления от увиденного. Развивающие: - развивать у детей творческое воображение, фантазию, мышление. - развивать познавательную активность. Воспитывающие: - воспитывать умение услышать	- Чтение сказки «Аленький цветочек». - Рассматривание иллюстраций по сказке «Аленький цветочек» - Просмотр мультфильма «Аленький цветочек»

В контрольной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 34% до 39%). Повысилось количество детей со средним уровнем (с 44% до 50%). Снизилось количество детей с низким уровнем (с 22% до 11%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 11%. Данная группа не участвовала на формирующем этапе, но в тоже время, не была исключена из базовой обучающей программы, т.е. динамика наблюдается, но ее процент не столь высок, как в экспериментальной группе.

2) изучаемый раздел «познавательная-вопросительная активность у дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова»:

а) Проведен анализ повторного опроса воспитателей.

- в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 21% до 47%). Снизилось количество детей со средним уровнем (с 66% до 53%). Не были выявлены дети с низким уровнем (с 13% до 0%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 26%, что указывает на положительный эффект от проведенных занятий по развитию познавательного интереса дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова;

- в контрольной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 22% до 33%). Снизилось

количество детей со средним уровнем (с 61% до 56%). Снизилось количество детей с низким уровнем (с 17% до 11%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 11%.

б) Проведен анализ повторного опроса родителей (законных представителей).

- в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 14% до 53%). Снизилось количество детей со средним уровнем (с 60% до 47%). Не были выявлены дети с низким уровнем (с 26% до 0%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 39%, что указывает на положительный эффект от проведенных занятий по развитию познавательного интереса дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова;

- в контрольной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 34% до 40%). Осталось на прежнем уровне количество детей со средним уровнем (44%). Снизилось количество детей с низким уровнем (с 22% до 16%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 6%.

Данная группа не участвовала на формирующем этапе, но, в тоже время, не была исключена из базовой обучающей программы, т.е. динамика наблюдается, но ее процент не столь высок, как в экспериментальной группе.

3) раздел «познавательно-вопросительная активности у дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова»:

- в экспериментальной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 27% до 67%). Снизилось количество детей со средним уровнем (с 60% до 33%). Не были выявлены дети с низким уровнем (с 13% до 0%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 40%, что указывает на положительный эффект от проведенных занятий по развитию познавательного интереса дошкольников к творчеству С.Т. Аксакова;

- в контрольной группе после проведения формирующего эксперимента повысилось количество дошкольников с высоким уровнем (с 28% до 38%). Понизилось количество детей со средним уровнем (с 61% до 56%). Снизилось количество детей с низким уровнем (с 11% до 6%). Положительная динамика после проведения формирующего эксперимента оценивается в 10%.

Разработан и реализован комплекс мероприятий, связанный с творчеством С.Т.Аксакова, включающий в себя:

- обогащение РППС речевого центра ДОО, образовательного музея имени С.Т.Аксакова по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к творчеству С.Т.Аксакова;

- организацию образовательной деятельности с воспитанниками ДОО по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к творчеству С.Т.Аксакова;

- работу с родителями (законными представителями) по развитию познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к творчеству С.Т.Аксакова.

Разработаны методические рекомендации в виде учебно-методического пособия для студентов СПО и ВО, магистрантов по профилю подготовки «Дошкольное образование», для педагогов и родителей (законных представителей) в рамках ознакомления с художественной литературой и развитие родного языка и культуры, лэпбука («книжки на коленках»), ширмы-раскладушки, презентации и др.

В перспективе планируем транслировать и распространять опыт проведенной комплексной деятельности с воспитателями и родителями (законными представителями)

по проблеме развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к творчеству С.Т.Аксакова в рамках преемственности ДОО и СОШ РБ.

Список литературы

1. Анненков, П.В. «Семейная хроника и воспоминания» С. Аксакова [Текст] / П.В. Анненков // Современник. 1856. Т. LVI. № 3. Отд. III. С. 1-24.
2. Гиляров-Платонов, Н. П. Семейная хроника и Воспоминания, соч. С. Аксакова [Текст] / Н.П. Гиляров-Платонова // Русская беседа. 1856. Т. I. Кн. 1. С. 1-69.
3. Дудышкин, С.С. Избранное [Текст] / С.С. Дудышкин// Отечественные записки. 1854. Т. ХСVII. № 11. С. 33-39.
4. Дмитриев, Ф.М. Семейная хроника и воспоминания С. Т. Аксакова [Текст] / Ф.М. Дмитриев // Русский вестник. 1856. Т. 2. С. 461-481.
5. Крупчанов, Л.М. История русской литературной критики XIX века: учеб. пособие для вузов [Текст] / Л.М. Крупчанов. - М.: Высш. шк., 2005. 383 с.
6. Недзвецкий, В.А., Зыкова Г.В. Русская литературная критика XVIII-XIX веков: курс лекций [Текст] / Г.В. Зыкова. - М.: Аспект-пресс, 2008. - 301 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ № 1155 от 17.10.2013 г. «ОБ утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Самарин, Ю.Ф. О мнениях «Современника» исторических и литературных [Текст] / Ю.Ф. Самарин // Москвитянин. 1847. Ч. 2. - С. 133-135; С. 174-222.
9. Хомяков А.С. О возможности русской художественной школы // Московский литературный и ученый сборник на 1847 год [Текст] / А.С. Хомяков. - М.: ОБЪ, 1847. С. 317-358.
10. Хомяков, А.С. Сергей Тимофеевич Аксаков [Текст] / А.С. Хомяков // Русская беседа. 1859. Т. III. Кн. 15. С. 1-8.
11. Чуркин, А.А. Мемуарно-автобиографическая проза С.Т. Аксакова [Текст] / А.А. Чуркин. – СПб.: НЕВА, 2001. – 233с.
12. Шабаева, Г.Ф. Инновационная школа и задачи Института педагогики в подготовке специалистов нового поколения [Текст] / Г.Ф. Шабаева, В.Н.Гуров и др. //Педагогический журнал Башкортостана. – 2011. – №6. – С. 29-36.

Фотоматериалы проекта



Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании
УДК 373.878
ББК 74

*Шабаета Аветина Артуровна,
обучающийся 10 А класса МБОУ «Школа №45
с углубленным изучением отдельных предметов» ГО г.Уфа РБ
Васюк Дарья Андреевна, учитель физической культуры МБОУ «Школа №45 с
углубленным изучением отдельных предметов» ГО г.Уфа РБ*

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ
ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ
(НА МАТЕРИАЛЕ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ)**

***Аннотация.** В статье представлен опыт деятельности по формированию мотивации к здоровому образу жизни у школьников и подростков (на материале спортивной борьбы)*

***Ключевые слова.** Мотивация к здоровому образу жизни, школьники, подростки, спортивная борьба.*

***TECHNOLOGY OF FORMATION OF MOTIVATION FOR A HEALTHY LIFESTYLE
IN SCHOOLCHILDREN AND ADOLESCENTS
(BASED ON THE MATERIAL OF WRESTLING)***

***Annotation.** The article presents the experience of activities on the formation of motivation for a healthy lifestyle among schoolchildren and adolescents (based on the material of wrestling)*

***Keywords.** Motivation for a healthy lifestyle, schoolchildren, teenagers, wrestling.*

Здоровье детей - главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства. Улучшение здоровья, в том числе, психологического, детей и молодежи является одной из основных стратегических задач развития страны. Анализ проблемы позволил выделить следующие основные тенденции негативных изменений здоровья детей за последние годы: значительное снижение числа абсолютно здоровых детей; стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний; изменение структуры хронической патологии; увеличение числа детей, имеющих несколько диагнозов хронических заболеваний.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, психологическая готовность, мотивация к здоровому образу жизни, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Современное общество, в котором знания и здоровье становятся капиталом и главным ресурсом экономики, формирует устойчивый и долговременный запрос на личность активную и неординарную, яркую и свободную, здоровую и самобытную, инициативную, интеллектуально и физически развитую, творческую и высокопрофессиональную.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени детей. Понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в активном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении мета предметных, а особенно личностных результатов – ценностей,

ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов, потребностей.

Имеется достаточная степень разработанности проблемы и теоретическая база исследования, однако практика и результаты проводимых исследований в рамках темы, показывают, что многие проблемы современной системы школьного образования вызваны недостаточным уровнем компетентности педагогов в организации внеурочной деятельности и отсутствием системы ее развития. Несмотря на смену прежних приоритетных ориентации в образовании, переход с государственных целей на личностные, в педагогических работах практически не рассматриваются проблемы сущности, структуры, подходов к организации внеурочной деятельности, а именно, спортивно-оздоровительной работы со школьниками, соответствующей новым условиям деятельности школы и семьи.

В педагогической, психологической литературе обсуждаются различные аспекты разработок и экспериментального обоснования оздоровительных систем, психологической готовности к спортивной деятельности и развития валеологических знаний и формирования здорового стиля жизни детей дошкольного возраста, школьников и студентов посвящены следующие исследования Н.П.Абаскаловой, Л.В.Абдульмановой, Э.Ю.Бачиевой, В.И.Бондина, М.Я.Виленского, Т.В.Волосниковой, Л.В.Дыхан, Т.С.Казаковцевой, Л.А.Каратаевой, В.Д.Медведкова, И.В.Павловой, О.Е.Подгорной, Э.Я.Степаненкова, А.С.Шарухан и др.

Анализ научной литературы по проблеме организации спортивно-оздоровительной деятельности школьников позволяет говорить, что данная тема – это широко изученное явление с точки зрения разных наук. Вышеуказанные авторы занимаются вопросами теории и методики физической культуры, гуманизации, культурализации и оптимизации физкультурного образования, менеджментом, спортивной культурой и оздоровительной физкультурой.

Активное обращение сверстников к автору исследования по вопросам физического совершенствования, формирования мотивации к занятию спортом, самодисциплине, коррекции веса, привычек ЗОЖ в процессе общения и средствами социальных сетей (VK, Instagram); личная заинтересованность автора и семейный, профессиональный опыт (родственники мастера спорта); снижающийся уровень здоровья у окружающих людей (пандемия covid_19); недостаточная физическая подготовленность; отсутствие примера в семейном образовании; низкий уровень мотивации к занятиям физическими упражнениями, отсутствие дисциплины, режима дня, привычек ЗОЖ и др. Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы, раскрывающие технологию работы по формированию мотивации к ЗОЖ у школьников в образовательном процессе школы «Геркулес» № 6 г.Уфа РБ, СОШ № 45 г.Уфа на уроках физкультуры и внеклассных мероприятиях и в условиях доп. образования в «БГПУ им.М.Акмуллы» «КотоффKids» по секции дзюдо, могут быть внедрены в образовательную практику для школьников. Полученные результаты, оценка. Разработан комплекс мероприятий: структурно-функциональная модель процесса формирования мотивации к ЗОЖ и комплексно-тематическое планирование, благодаря которым произошли изменения. Контрольные группы включают в себя школьников СОШ № 45 г.Уфа и воспитанников в центре развития компетенций «БГПУ им.М.Акмуллы» «КотоффKids» по секции дзюдо и карате. Экспериментальная группа включает в себя воспитанников спорт. школы «Геркулес» № 6 г.Уфа РБ. С представленной группой проводились мероприятия. Формирующим этапом исследования является: разработка и реализация структурно-функциональной модели по формированию мотивации к ЗОЖ у школьников средствами борьбы, проведение тренинга, бесед, циклом деловых игр, подвижных игр, гимнастик, работа в тренажерном зале, анализ видеофрагментов мотивационных роликов, анкетирование и анализ результатов соревнований, проектирование тренировочных

программ в соответствии с итогами соревнований и др. Высокий уровень мотивации: 9 человек (31%) - регулярное посещение тренировок, участие в соревнованиях; 4 человека (13%) - низкий уровень (нерегулярное посещение тренировок, слабое желание, нет интереса, слабая физическая подготовка). Таким образом, нами изучены теоретические аспекты проблемы, подобраны тестовые диагностики, разработана модель, проведен эксперимент.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Шабаева Г.Ф., Пилипенко Е.А., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш.
БГПУ им.М.Акмиллы*

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ К ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С СЕМЬЕЙ ВОСПИТАННИКА

Аннотация. В статье представлена характеристика проекта по формированию готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника

Ключевые слова. Проект, формирование готовности, будущие воспитатели, взаимодействие с семьей воспитанника.

DEVELOPMENT OF A PROJECT TO FORM THE READINESS OF FUTURE EDUCATORS TO INTERACT WITH THE PUPIL'S FAMILY

Annotation. The article presents the characteristics of the project on the formation of the readiness of future educators to interact with the pupil's family

Keywords. The project, the formation of readiness, future educators, interaction with the pupil's family.

Разработка педагогических условий формирования готовности будущих воспитателей дошкольных образовательных организаций (ДОО) в процессе профессионального образования к взаимодействию с семьей воспитанника путем построения модели эффективной подготовки будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника на базе психолого-педагогического консультационного центра для родителей, мастерской Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования».

Анализ рынка труда, позиция работодателей и заказчика показывают, что на сегодняшний день остро стоит вопрос насыщения рынка труда такими специалистами как воспитатели ДОО, а также возросшие требования родителей воспитанников к качеству профессиональной деятельности воспитателей. В этой связи, готовность будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника является социально значимым показателем педагогической компетентности и профессионализма. Устанавливая взаимоотношения с семьей, педагоги создают условия для полноценного процесса социализации ребенка-дошкольника.

Профессиональная подготовка будущих воспитателей к работе с семьей - есть процесс и результат освоения системы профессиональных знаний, формирования умений, развитие важных профессионально-личностных качеств, формирование профессиональных компетенций. Современные требования к выпускнику на рынке труда указывает о необходимости переосмысления содержания подготовки будущих воспитателей к работе с семьей, повышения профессиональной и личностной мотивации к данной профессии, введение большего количества практико-ориентированных занятий.

Будущий педагог-воспитатель в работе с семьей должен иметь комплекс умений, необходимых для реализации на практике разнообразных форм, приемов и методов в обеспечении сопровождения семьи. В нормативных документах в системе дошкольного образования прослеживается рост требований к ведению профессиональной деятельности, педагога-воспитателя, работающего с семьей воспитанника. В профессиональном стандарте «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного образования)

выделена трудовая функция: Педагогическая деятельность по реализации программ дошкольного образования, в которой определены умения: выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их психолого-педагогического просвещения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) делается акцент на решение задачи: обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» указывает на единый подход в формировании будущего воспитателя. В настоящее время развитие дошкольного образования является государственной стратегией. Становление готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника имеет право на приоритет в системе высшего образования.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в РФ» актуальной и значимой задачей современного воспитания и образования является оказание психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи семье, детям, обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Согласно этим положениям, психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь должна включать в себя: психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников; коррекционно-развивающие и компенсирующие занятия с обучающимися, логопедическую помощь обучающимся; комплекс реабилитационных и других медицинских мероприятий; оказание помощи детям в профориентации, получении профессии и социальной адаптации. Специалистами разного уровня накоплен богатый опыт оказания дополнительных образовательных услуг, однако, между центрами различного рода не хватает взаимодействия, оказываемые услуги узки, не предполагают использования виртуальной и реальной среды, сотрудничества специалистов разного профиля, не задействуют всех членов семей. Такой социальный запрос существует - родители обращаются к образовательным центрам, кружкам и клубам. Таким образом, задача создания и апробации модели комплексного консультационного центра психолого-педагогического сопровождения семьи и детства для детей и их родителей (законных представителей), включающий в себя специально организованную систему работы специалистов разного профиля (психологи, педагоги, врачи, дефектологи, генетики и др.) в виртуальной и реальной среде является важнейшей и актуальной в современных условиях жизни. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) предусматривает в качестве нового образовательного результата освоение студентами компетенций. В ФГОС ДО в требованиях к кадровым условиям реализации программы обозначена необходимость создания условий для развития ребенка педагогическими работниками, которые обладают основными компетенциями. Применение педагогических условий в образовательном процессе ВУЗа способствуют формированию профессиональных компетенций во взаимодействии с семьей воспитанника и включают в себя комплекс задач, практических заданий и упражнений, ориентированных на формирование профессиональнопедагогических, исследовательских умений и навыков, индивидуального стиля педагогического общения, обучение средствам общения, способам и приемам построения продуктивного общения с родителями воспитанника в процессе практикумов, проводимых непосредственно в детском саду, в центрах развития компетенций.

В связи с этим возникает необходимость разработки педагогических условий формирования готовности будущих воспитателей ДОО в процессе профессионального образования к взаимодействию с семьей воспитанника, включающая построение модели эффективной подготовки будущих воспитателей к взаимодействию с семьей

воспитанника на базе психолого-педагогического консультационного центра для родителей, мастерской Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования».

1. Раскрыть сущность готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника и охарактеризовать специфику её содержания.

2. Изучить и проанализировать современное состояние проблемы подготовки будущих воспитателей ДОО к взаимодействию с семьей воспитанника в педагогической теории и практике. Выявить и проанализировать уровень сформированности готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника. Выявить у студентов уровни по критериям оценки готовности к взаимодействию с семьей воспитанника, с позиций сформированности мотивации, теоретических знаний и практической самостоятельности, как показатель способности решать психолого-педагогические профессиональные ситуации по вопросам взаимодействия с семьей воспитанника, применения современных технологий в определении индивидуальной траектории работы с семьей, проведение мастер-классов, консультаций по решению актуальных вопросов семейного воспитания, составление практических рекомендаций для родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста.

3. Определить и экспериментально проверить педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование готовности студентов к взаимодействию с семьей воспитанника путем построения модели эффективной подготовки будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника на базе психолого-педагогического консультационного центра для родителей, мастерской Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования».

4. Разработать и апробировать модель процесса формирования готовности будущих воспитателей ДОО к взаимодействию с семьей воспитанника на базе психолого-педагогического консультационного центра для родителей, мастерской Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования».

5. Разработать программно-методическое обеспечение подготовки студентов к взаимодействию с семьей воспитанника (учебно-методическое пособие, рабочая тетрадь педагога по взаимодействию с семьей воспитанника, методические рекомендации по взаимодействию с семьей воспитанника).

6. Транслировать опыт подготовки студентов по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование», распространять опыт успешной подготовки студентов во взаимодействии с семьей воспитанников средствами цифровой среды, научных конференций, демонстрационных экзаменов, чемпионатов World Skills, в центрах развития компетенций, дистанционных форм обучения с элементами учебных стажировок, проведение дистанционных и очных консультаций в детских садах, на базе психолого-педагогического консультационного центра для родителей, мастерской Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования».

Ожидаемые результаты: Раскрыта сущность готовности будущих педагогов к взаимодействию с семьей воспитанника и охарактеризована специфика её содержания мотивационно, теоретической и практической готовности.

Изучено и проанализировано современное состояние проблемы подготовки будущих воспитателей ДОО к взаимодействию с семьей воспитанника в педагогической теории и практике. Определены и охарактеризованы уровни и критерии оценки готовности к взаимодействию с семьей воспитанника, с позиций сформированности мотивации, теоретических знаний и практической самостоятельности, как показатель способности решать психолого-педагогические профессиональные ситуации по вопросам взаимодействия с семьей воспитанника, применения современных технологий в

определении индивидуальной траектории работы с семьей, проведение мастер-классов, консультаций по решению актуальных вопросов семейного воспитания, составление практических рекомендаций для родителей по вопросам развития детей дошкольного возраста.

Определены и экспериментально проверены педагогические условия, обеспечивающие эффективное формирование готовности студентов к взаимодействию с семьей воспитанника на базе психолого-педагогического консультационного центра для родителей, мастерской Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования»:

- реализация модели формирования готовности студентов к взаимодействию с семьей воспитанника,

- осуществление межпредметных связей в формировании готовности студентов, программно-методическое обеспечение,

- организация педагогического процесса в вузе, основанного на применении активных образовательных технологий, широкое использование системы учебно-исследовательских заданий в разных видах педагогической практики в ДОО,

- применение диагностического инструментария формирования готовности студентов к взаимодействию с семьей воспитанника: комплексной психолого-педагогической диагностики (тестов, контрольных заданий и вопросов, диагностической карты и др.), предполагающего анализ, оценку, самооценку и коррекцию готовности студентов; электронное портфолио воспитателя по взаимодействию с семьей воспитанника (диагностический инструментарий, конспекты мероприятий, планы работы, циклограммы, технологические карты занятий, список источников и оборудования, дидактический материал, портфолио, рабочие тетради, педагогические тренажеры и т.д.);

- привлечение студентов к участию, анализу и оценке результатов работы в социально значимых проектах с семьями дошкольников в условиях региона.

4. Представлено программно-методическое обеспечение подготовки студентов к взаимодействию с семьей воспитанника, разработана программа психолого-педагогического сопровождения семьи в условиях работы комплексного консультационного центра с использованием виртуальной и реальной среды. Разработана система мероприятий, направленная на профилактическую, консультационную и развивающую и коррекционную работу с семьей воспитанника. Успешная трансляция опыта подготовки студентов по направлению подготовки «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование». Организация и проведение демоэкзаменов, чемпионатов Ворлд Скиллс РОССИЯ по компетенции «Дошкольное воспитание». Эффективная демонстрация практического опыта успешной подготовки студентов во взаимодействии с семьей воспитанников средствами цифровой среды, научных конференций, демонстрационных экзаменов, чемпионатов Ворлд Скиллс РОССИЯ, в центрах развития компетенций, дистанционных форм обучения с элементами учебных стажировок, проведение дистанционных и очных консультаций в детских садах, на базе комплексного консультационного центра для родителей.

Список литературы

1. Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабеева Г.Ф. Модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации // Материалы Международной научно-практической конференции. Традиции и инновации в национальных системах образования, 2021, С. 405-408

2. Сыртланова Н.Ш. Мультикультурная семья - институт воспитания и развития ребенка дошкольного возраста // Материалы международной научно-практической конференции. «Семья в социально-культурном пространстве России. Изд-во: Московский психолого-социальный университет. М., 28–29 мая 2018 года. С.279-28

3. Сыртланова Н.Ш. Методические решения работы с родителями старших дошкольников в условиях дистанционного обучения // Сборник материалов XI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Детство, открытое миру». 24 мая 2021. Изд-во: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет» - С.218-221

4.Пилипенко Е.А. Технологии подготовки будущих воспитателей к профессиональной деятельности // Материалы Международной научной онлайн конференции 2-книга «Актуальные проблемы инновационного сотрудничества в повышении качества высшего образования» Навоий, 2020г.

5.Пилипенко Е.А. Аспекты готовности будущих воспитателей к взаимодействию с семьей воспитанника//Сборник статей Международного научно-исследовательского конкурс «Научные достижения высшей школы» Петрозаводск, 2020г.

6.Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. Характеристика условий формирования предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования: постановка проблемы//Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 2021, С. 350-352

7.Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации/ Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - ISBN 978-5-9613-0699-6 - Уфа, 2021. – 95 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

Шабаева Г.Ф., Надршина З.М.

БГПУ им.М.Акмуллы

РАЗВИТИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ ГРУППЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО

Аннотация. В статье представлен опыт организации процесса развития словесного творчества у старших дошкольников в билингвальной группе поликультурного пространства детского сада.

Ключевые слова. словесное творчество, старшие дошкольники, билингвальная группа, поликультурное пространство детского сада.

THE DEVELOPMENT OF VERBAL CREATIVITY IN OLDER PRESCHOOLERS IN THE BILINGUAL GROUP OF THE MULTICULTURAL SPACE OF THE PRESCHOOL

Annotation. The article presents the experience of organizing the process of developing verbal creativity among older preschoolers in the bilingual group of the multicultural space of the kindergarten.

Keywords. verbal creativity, senior preschoolers, bilingual group, multicultural space of kindergarten.

В условиях современного дошкольного образования проблема формирования и совершенствования речевых умений детей посредством использования произведений устного народного творчества в последнее время стала весьма актуальной и животрепещущей темой для обсуждения в научных педагогических трудах. Обращенность к историческим духовным ценностям, традициям русского народа в настоящий момент приобретает широкий размах в среде педагогов и психологов. Разумное внедрение в быт, в различные виды деятельности некоторых элементов народности (изобразительное творчество, словесное творчество) в том числе и знакомство со сказками, должно носить целенаправленный, последовательный характер.

Среди творческих проявлений дошкольников особое место занимает словесное творчество как наиболее сложный вид творческой деятельности, требующий взаимного действия ряда физических функций. Изучение проблемы развития словесного творчества детей в силу сложности и многогранности природы речевых явлений тесно прикасается с положениями психологии, лингвистики, психолингвистики и педагогики.

Словесное творчество составляет одну из важнейших особенностей развития речи ребенка. Эти явление изучали как у нас в стране (Н.А.Рыбников, А.Н.Гвоздев, К.И.Чуковский, Т.Н.Ушакова и др.), так и за границей (К. и В.Штерны, Ч. Болдуин и др.).

Ученые отмечают, что ближе к 5-му году жизни у детей наблюдается интерес к словесному творчеству (придумывание сказок, стихов, небылиц) (Л.В.Ворошникова, М.М.Рыбакова, С.М.Чемортан, А.Е.Шибицкая и другие).

Особое место в словотворческом процессе по праву занимает русский фольклор, а точнее один из самых любимых детьми его жанров - сказка.

Современные отечественные исследователи, а также методисты, занимающиеся обучением дошкольников творческому рассказыванию, используют сказку в качестве образца, по которому ребенок смог бы придумать аналогичный вариант сказки (Н.Е.Веракса, О.М.Дьяченко и др.); обучая детей анализу сказок - цепочек, развивают умение схематично использовать основу таких сказок в собственных сочинениях (Л.Е.Стрельцова, Н.Тамарченко и другие). Интерес к словесному творчеству в старшем дошкольном возрасте прослеживается практически у каждого ребенка и выражается в различных его формах таким образом, что у кого-то из них это "сочинение" действительно оригинально, а у кого нет. Но придумывают все дети. Их воссоздающее воображение, память побуждают к самостоятельной попытке реализовать свои замыслы сказки истории словесно. С точки зрения творчества вообще, объективно нового ребенок при этом не создает.

Ценность процесса сочинительства сказки ребенком - в его субъективной новизне (Т.С. Комарова, Е.А. Флерина и другие), поскольку ребенок сам придумывает сказку, своими словами, на основе своего замысла начинает осознавать свою способность к сочинительству, несмотря на оперирование знакомыми сюжетами и персонажами. Комбинирование и заимствование говорит о хорошей памяти на образы сказок и аналитическом свойстве ума ребенка, благодаря которым у него развивается способность к нахождению индивидуальности в области речетворчества.

Ученые подчеркивают, что главное, чтобы ребенок умел различать сказочный вымысел и правду жизни при сочинении сказок, мог критически относиться к собственным сочинениям, чтобы у него не развился ложный обман (А.М.Бородич, В.А.Сухомлинский и другие). Поэтому необходима помощь со стороны взрослого в этом развивающем и увлекательном процессе. И поскольку словотворчество благоприятствует совершенствованию всех сторон личности ребенка, то в необходимости развития способности к придумыванию сказок нельзя сомневаться. Данные этих и других исследований показывают, что проявления у детей литературно-творческих способностей, можно увидеть уже в дошкольном возрасте.

Способность к придумыванию сказок, как одна из разновидностей художественно - речевого творчества старших дошкольников имеет важное значение для умственного, нравственного, эстетического развития личности ребенка. Вероятность ее проявления в этом возрасте достаточно велика и требует внимательного изучения и особого подхода. Характер, структура такого творчества (сочинение детьми сказки) иногда лишены четкости, логичности, системности. Но в целом эти недостатки легко устранимы при непосредственной организованной работе педагога и детей. Важно, чтобы ребенок рассказывал последовательно, использовал разные способы организации зачинов (как - то раз, однажды, в один прекрасный день, это случилось... и т.п.), умел дать название своему небольшому сочинению. Дошкольников необходимо учить составлять разные типы повествовательных текстов: реалистические рассказы, сказочные истории, рассказы по картине или по серии сюжетных картин. Вся эта работа в сочетании с развитием образной речи должна способствовать постепенному становлению самостоятельного словесного творчества детей (сочинение сказок, рассказов, небылиц, стихов, потешек, загадок).

Словесное творчество дошкольников – это продуктивная деятельность детей, выражающаяся в создании устных сочинений сказок, рассказов, стихотворений, рассказов, небылиц, в словотворчестве, т.е. создание новых слов. Это наиболее трудный вид речевой деятельности. Оно включает в себя: комбинации представлений из прошлого опыта ребенка, и чем богаче они, тем разнообразнее и интереснее будут образы воображения.

Рекомендуется использовать такой прием, как поручение: рассказать интересные моменты, когда больной ребенок отсутствовал; показать товарищу, который был болен, книгу, прочитанную без него, и рассказать о ней; показать высаженные растения или поделки по порядку, как их выполнили; рассказы воспитателю и товарищам о событиях дома ит.д. Вопросы обучения детей старшего дошкольного возраста придумыванию рассказов на предложенную (словесную) тему хорошо освещено в педагогической литературе. Тематика детских рассказов, методика проведения ООД были изучены Е.И.Тихеевой, О.И.Соловьевой, Л.А.Пеньевской. В практике широко распространены темы «Как девочка потеряла варежку», «Как мальчик нашел щенка», «Как дети помогли соседке» и др. Э.П.Коротковой разработаны ООД на темы «Славик стал новоселом», «В детском саду встречают новенькую». Особое значение имеет обучение дошкольников элементам композиции (как начать, как развить действие, чем закончить) и выразительным средствам раскрытия образа героя (придумать имя, описать лицо, одежду, настроение основных действующих лиц). Для того, чтобы рассказы становились разнообразнее, подробнее, нужно учить «видеть» обстоятельства сочиняемого ими события – воспитывать умение описывать место действия, пейзаж, погоду.

Работа над содержательностью и разнообразием творческих рассказов должна идти параллельно с обогащением опыта ребенка наблюдениями, восприятиями, с расширением его активного словаря.

Детское словесное творчество не ограничивается теми видами рассказов, о которых говорилось выше. Дети старшего дошкольного возраста сочиняют сказки, стихотворения. Исследователи отмечают, что в сказках, которые сочиняют дети, заметно влияние фольклора. В большой степени это относится к тематике, содержанию и образам героев детских произведений и меньшей – к композиции и стилю (исследования А.Е.Шибидский, О.С.Ушаковой). Важную роль в развитии детского словесного творчества имеет позиция воспитателя, его интерес к этому виду деятельности, поощрение детей. Эффективный путь для достижения хороших результатов – развитие слуха дошкольников. Нужно по возможности создавать такие педагогические ситуации, которые побуждали бы детей к творчеству (ролевые игры, выступления на утренниках, вечера сказок, запись лучших стихов и сказок в рукописный журнал и др.).

Для закрепления умения придумывать рассказы и сказки, так же как и для других видов детского рассказывания, можно использовать словесные дидактические игры. Игры типа «небылицы» развивают чувство юмора, критичность ума, умение кратко, образно построить аналогичное высказывание. Сначала в процессе этих игр педагог учит детей замечать небылицы в сказках, в его шуточных рассказах, а затем сочинять самим, создавая воображаемые ситуации. Методика игр «Кто больше заметит небылиц?», «А если бы...», «Придумай небылицу» разработана А.К.Бондаренко.

Нужно отметить, что для развития словесного творчества у старших дошкольников самым важным является позиция воспитателя, его интерес к этому виду деятельности, поощрение детей; эмоционально - положительное и культурно - этическое общение педагога и детей по поводу фольклора; активизация педагогом различных творческих проявлений в области слова у детей, совершенствования навыков выразительного чтения и рассказывания по воображению; наличие специальной методики работы и программы по формированию способности к сочинению сказок.

Таким образом, развитие словесного творчества старших дошкольников составлению сказок, стихотворений и небылиц будет успешным, если воспитатель разъясняет детям задание, предлагает по – своему рассказать о том, что не нарисовано на картине, но о чем можно догадаться. Если в группе проводилось систематическое обучение придумыванию рассказов по игрушкам, дети уже подготовлены к выполнению задания. Поэтому можно, не пользуясь образцом рассказа, дать его план с последующим разбором, что хорошо активизирует детскую инициативу.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. [Текст] /М.М.Алексеева, В.И.Яшина - М.: Издательский центр «Академия», 2019.-400 с.

2. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 1999 – 272с.
3. Леушина, А.М. Развитие связной речи у дошкольника.// Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста./Сост. М.М.Алексеева, В.И.Яшина. -М.:Издательский центр «Академия», 1999-560с.
4. Развитие словесного творчества дошкольников в разных видах художественной деятельности: Учебно – методическое пособие. Ч 1/ под ред. Ставцевой Е.А. – Орел, 2019, - 112 с.
5. Ушакова, О.С. Развитие речи детей четырех – семи лет // Дошкольное воспитание. – 1995. - №1. – С.59-66
6. Ушакова, О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 240 с. (Развиваем речь).

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Шарафуллина А.А. студент БГПУ им.М.Акмиллы

Научный руководитель:

к.п.н., доцент Г.Ф. Шабаета

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

***Аннотация.** Представлена характеристика процесса ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой*

***Ключевые слова.** дети старшего дошкольного возраста, ознакомление с художественной литературой.*

FAMILIARIZATION OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN WITH FICTION

***Annotation.** The characteristic of the process of familiarization of older preschool children with fiction is presented*

***Keywords.** children of senior preschool age, familiarization with fiction*

В современных условиях существует ряд причин, которые препятствуют приобщению дошкольника к художественной литературе. Одним из таких является расширение ассортимента художественной литературы в аспекте жанров, авторов, содержания, что привело к снижению уровня качества произведений, не выполняющих функции художественной литературы как средства развития личности человека. Изменение социокультурной ситуации в стране, развитие киноискусства и телевидения расширило формы досуга современного россиянина, у которого на чтение, требующего временных затрат, вдумчивости и рефлексии, остается недостаточно времени. Появление высокоразвитых технологий требует разработку новых образовательных технологий и постановки новых образовательных задач в дошкольной образовательной организации (ДОО) по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой.

Сложившаяся ситуация актуализирует проблему приобщения ребенка к художественной литературе и ДОО, как первая ступень в образовании, в настоящее время становится местом внедрения новых технологий в его деятельность.

При этом художественная литература в развитии личности растущего человека продолжает играть значительную роль, что подтверждается мнением писателей (И.Бродского, В.Пьецуха, Д.Пеннака), ученых (В.Арнольда, А.Асмолова, Д.Фельдштейна, З.А.Гриценко), теоретиков и практиков дошкольного образования (В.В.Гербовой, Н.В.Микляевой, В.Я.Фишер, М.А.Кухар и т.д.).

Приобщение человека к чтению художественной литературы должно начинаться в раннем возрасте, что подтверждается многовековым опытом наших предков, создавших произведения фольклора, ориентированные сопровождение ребенка с самого рождения (колыбельные, потешки).

Данная позиция подтверждается современными нормативными документами, в частности федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования(далее ФГОС ДО), где исследуемый феномен реализуется в образовательной деятельности в рамках образовательных областей «Речевое развитие» (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы) и «Художественно-эстетическое развитие» (восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей), а также включается в содержание других образовательных областей и свободную деятельность детей, так как обогащает предметно-пространственную среду и соответствует потребностям дошкольников.

Произведения художественной литературы активно включаются в детскую деятельность на всех возрастных этапах. Согласно ФГОС ДО в младенческом возрасте это восприятие детских стихов; в раннем возрасте это игры с составными и динамическими игрушками - героями детских литературных произведений, восприятие смысла детских литературных произведений, рассматривание картинок с изображением литературных героев; в дошкольном возрасте это речевые и сюжетно-ролевые игры по мотивам произведений художественной литературы, восприятие художественной литературы и фольклора.

Литературное развитие дошкольника можно определить как процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности.

Данное определение трактуется исследователями как способность ребенка «мыслить словесно-художественными образами» (Н.Д.Молдавская); как реализация опыта общего психического развития ребенка с акцентом на область эмоционального в читательском восприятии (В.Г.Маранцман); как процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности (О.В.Акулова, Н.Д.Молдавская, О.Н.Сомкова).

Следует отметить, что проблема целостного литературного развития дошкольников в единстве всех компонентов не была изучена и является актуальной. Перспективы ее развития связаны с разработкой специального методического обеспечения данного процесса. Необходимо детальное изучение возможности оптимизации процесса литературного развития дошкольников, как в условиях детского сада, так и в процессе совместного с родителями общения ребенка с книгой дома.

Художественная литература играет особую роль в воспитании детей, расширяя их представления о живой реальности, помогая ребенку познавать жизнь, формируя его отношение к окружающему, воспитывая духовно и нравственно. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих их людей, что пробуждает у них гуманные чувства — способность проявить участие, доброту, милосердие, чувство справедливости.

Сегодня проблема ознакомления дошкольников с художественной литературой является особенно актуальной, так как нельзя не отметить снижение интереса к чтению у детей.

Поэтому в соответствии с ФГОС ДО, сегодня необходимо приобщать ребенка к книге, к чтению уже в дошкольный период, иначе трудно будет в дальнейшем воспитать читателя, что негативно скажется не только на развитии конкретного ребенка, но и на духовно-нравственном потенциале общества в целом.

Художественная литература является одним из наиболее действенных средств воспитания в силу своей образности, эмоциональности, воздействия не только на умы, но и на души людей. Воспитательная роль художественной литературы была отмечена российскими педагогами издавна.

К.Д.Ушинский отмечал, что книга в дошкольном возрасте имеет важное значение в воспитании ребенка, к приобщению его к родному языку. К.Д.Ушинский уделял большое

внимание тщательному выбору произведений для детского чтения. Они должны быть высокохудожественными, доступными детскому пониманию, будить в детях энергию, жизнерадостность. Для многих поколений детей с книгами К.Д.Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» была связана радость открытия красоты и силы родного языка, мудрости и богатства родной литературы.

Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей раскрывается в работах Е.А.Флериной, М.М.Кониной, Н.С.Карпинской. В 20-е годы прошлого века серьезное внимание работе с детской книгой уделяла Е.А.Флериная. Она отмечала, что эстетическое воспитание средствами художественного слова — важнейшая часть всестороннего воспитания детей. Свой опыт работы с детьми Е.А.Флериная отразила в пособии «Живое слово в дошкольном учреждении». Основные разделы этого пособия были посвящены разговорной речи и беседе, художественному чтению и рассказыванию детям. Е.А.Флериная отмечала, что произведения для дошкольников в основном небольшого размера, и одно такое произведение, прочитанное на занятии, как правило, не удовлетворяет познавательных интересов ребенка. Она считала, что объединять произведения для чтения на одном занятии нужно по принципу тематического единства. Например, можно объединить ряд произведений о зиме, о зверятах, об одном и том же сказочном персонаже, а также произведения, посвященные одному нравственному понятию (честности, смелости, любви к матери, скромности и др.). Е.А.Флериная отмечала, что овладение искусством выразительного чтения — профессиональная обязанность воспитателя. Е.А.Флериной была детально разработана методика использования художественной литературы в детском саду. Ценно то, что Е.А.Флериная подчеркивала значение художественного произведения как произведения искусства, обосновывала требования бережного отношения к тексту, использования разнообразных приемов (например, беседы по прочитанному).

Ученица Е.А.Флериной М.М.Кониная продолжала развивать идеи своего учителя в области художественного чтения и рассказывания детям. М.М. Кониная выделяет несколько типов занятий по ознакомлению детей с художественной литературой: чтение или рассказывание одного произведения; чтение нескольких произведений, объединенных единой тематикой; чтение в сочетании с музыкой и др. Она углубила подходы к использованию художественной литературы как к средству умственного, речевого, нравственного и эстетического воспитания.

Н.С.Карпинская отмечала, что глубина чувств и переживаний, испытываемых детьми при слушании художественных произведений, развивают у них эмоциональную отзывчивость, способствуют усвоению точности и красоты родного языка. С учетом специфики детской литературы ею был определен круг детского чтения и рассказывания. В него входят несколько групп произведений: произведения русского народного творчества и творчества народов мира, малые фольклорные формы; произведения русской и зарубежной классической литературы; произведения современной русской и зарубежной литературы.

В дальнейшем проблема приобщения к чтению художественной литературы в дошкольном возрасте нашла свое отражение в работах М.К.Боголюбской, Л.М.Гурович, Э.П.Коротковой, В.В.Шевченко и др., в современных образовательных программах.

Л.М.Гурович рассматривает возрастные особенности восприятия, дошкольниками литературного произведения, выделяя два периода в их эстетическом развитии: от двух до пяти лет, когда для ребенка характерна наивность детского восприятия, он еще недостаточно отделяет жизнь от искусства, в его восприятии герой должен быть удачлив, и после пяти лет, когда искусство, в том числе и искусство слова, становится для ребенка самоценным.

Э.П. Короткова исследует влияние художественной литературы на развитие речи детей, обогащение их словарного запаса, усвоение новых понятий, образцов связной речи, ее грамматического строя, выразительности речи.

А.Г.Арушанова отмечает, что художественная литература при определенных условиях способствует развитию творческих, коммуникативных способностей детей. С этой целью автор предлагает использовать таких форм и методов работы с произведениями художественной литературы, как театрализованная игра, рассказывание сказок детьми, обсуждение, моделирование и др.

Современные исследователи детского чтения важное значение придают воздействию художественного произведения на нравственное, эстетическое, эмоциональное, речевое развитие детей, обращая при этом особое внимание на психолого-педагогические особенности ознакомления детьми дошкольного возраста с художественной литературой.

Целью работы ДОО по ознакомлению детей с художественной литературой должно стать формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Работа по ознакомлению дошкольников с художественной литературой направлена на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Э.П. Короткова видит возможность наиболее полной реализации развивающе-образовательного потенциала художественной литературы в детском саду в свободном подборе воспитателями художественных текстов для конкретной группы детей, свободной, непринужденной форме организации чтения и через органичное соединение чтения с другими формами совместной деятельности взрослого с детьми в целостном образовательном процессе. Принципиальным для нее является тезис: на развитие ребенка-дошкольника должна работать сама книга, а не ее специальное «препарирование» на обязательных обучающих занятиях.

Список литературы

1. Акулова, О.В. Чтение художественной литературы [Текст] / О.В. Акулова, Л.М. Гуревич. – М.: Издательство «Детство-Пресс», Сфера, 2012. – 192 с.
2. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина — М.: Детство Пресс, 2013. — 128 с.
3. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей [Электронный ресурс]: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / В.И. Яшина, М.М. Алексеева; под общ. ред. В.И. Яшиной. – М.: Академия, 2019. – 448 с.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Шокиржонова Дилбар Шокиржон кизи, магистрант СГУ
Узбекистанский-Финляндский педагогический институт
при Самаркандском государственном университете.

Научный руководитель: Шабаева Гузель Фагимовна
к.п.н., доцент БГПУ им.М.Акмуллы

ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ

Аннотация. Представлена характеристика формирования двигательной активности старших дошкольников в рамках физической готовности к обучению в школе.

Ключевые слова. двигательная активность, старшие дошкольники, физическая готовность к обучению в школе.

FORMATION OF MOTOR ACTIVITY SENIOR PRESCHOOLERS IN THE FRAMEWORK OF PHYSICAL READINESS TO STUDY AT SCHOOL

Annotation. The characteristic of the formation of motor activity of older preschoolers in the framework of physical readiness for school is presented.

Keywords. *motor activity, senior preschoolers, physical readiness to study at school.*

Актуальность и значимость физического развития детей старшего дошкольного возраста на *социально-педагогическом* уровне подчеркивается в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО), который указывает на необходимость изучения и разработки современной методики формирования физической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе в содержании образовательной области «Физическое развитие» как одной из задач. В последнее время увеличились требования к воспитателям по подготовке детей дошкольного возраста к обучению в школе. С каждым годом растет объем двигательной деятельности детей, требующей проявления быстроты, ловкости, смелости в физической подготовке. По анализу показателей здоровья можно сказать, что последнее годы уровень развития физической подготовки дошкольников свидетельствует о тревожных показателях. В практике обучения физической подготовки детей в дошкольных образовательных организациях (далее ДОО) используются разнообразные программы.

Социальная значимость исследования. В «Стратегии развития физической культуры на период до 2035 года», разработанной в соответствии с поручением Президента Российской Федерации, говорится, что сегодняшний день не соответствует задачам, по улучшению здоровья и воспитанию дошкольников. Особое внимание в данном документе уделяется развитию физического воспитания. Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев уделяет пристальное внимание вопросам развития системы дошкольного образования, высококачественной подготовки детей к школе. В соответствии с Указом Президента нашей страны «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования» под № УП-5198, была создана новая система. Когда речь идет о системе образования, имеющий решающее значение в жизни, приходится повторять мудрую мысль предка нашего-просветителя Абдуллы Авлони: воспитание для нас - вопрос жизни и смерти, сказал Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев. В Указе говорится: изначальным звеном непрерывной просветительской системы является сфера дошкольного образования, имеющая важнейшее значение в формировании здоровой и всесторонне развитой личности ребенка, подготовке его для учебы в школе. В целях дальнейшего совершенствования системы дошкольного образования как важнейшего звена единой системы непрерывного образования, создания эффективной системы государственного управления, расширения сети и укрепления материально-технической базы государственных и негосударственных ДОО, укомплектования их квалифицированными педагогическими кадрами, обеспечения максимально полного охвата детей дошкольным образованием, внедрения в воспитательно-образовательный процесс современных образовательных программ и технологий, направленных на всестороннее интеллектуальное, духовно-эстетическое и физическое развитие детей, коренное повышение уровня подготовки детей к школе: 1. Образовать Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан, Министерство дошкольного образования Республики Каракалпакстан, Главное управление дошкольного образования города Ташкента, управления дошкольного образования областей и их отделы в районах (городах). 2. Определить основными задачами и направлениями деятельности Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан: первое, разработку и практическую реализацию единой государственной политики в области дошкольного образования; второе, создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста с учетом передового зарубежного опыта.

Степень теоретической разработанности. Содержательная характеристика нормативно-правовой базы проблемы исследования обоснована целевыми ориентирами дошкольного образования, такими как: ФЗ «Об образовании РФ», ФГОС ДО, ФЗ «О воспитании» и другими, в которых отражено значение физического развития и воспитания. Л.А.Венгер сказал: «Готовность к школьному обучению - э то

многокомпонентное образование». А.Г.Сухарев считает, что в укрепления здоровья детей - это создание благоприятных условий. Сухарев утверждает, что формирования здоровья детей - динамический процесс, т.е., с помощью физического воспитания можно достичь определенной цели. В.К.Бальсевич утверждал, что занятия физических упражнений способствует достижению физического потенциала, трудолюбия, а также формированию здоровья. В развитие теории физического воспитания дошкольников огромный вклад внесли: В.В.Гориневского, Л.И.Чулицкой-Тихеевой, Е.А.Аркина, Е.Г.Леви-Гориневской и др. Исследователи рекомендовали вводить физическое воспитание в программу дошкольных учреждений как можно раньше, особое внимание выделяли подвижным играм.

Идеи, выдвигаемые исследователями, положили основам физкультурно-оздоровительным работам с дошкольниками. А.В.Запорожец изучал макроструктуру двигательной деятельности и рассматривал содержание двигательной деятельности. А.В.Запорожец считал, что эффективность движений ребенка во многом зависит от особенностей строения двигательной задачи. Н.Т.Лебедевой, В.А.Шишкиной определены возрастные суточные нормы продолжительности и объема двигательной активности (в условных шагах). Это позволило представления о двигательной активности детей разных возрастных групп и внесло обоснованные рекомендации для построения двигательного режима в ДОО. В процессе обучения двигательному творчеству представлено в методике В.Н.Шебеко. При ознакомлении детей со способами выполнения движений, усваиваются вначале в готовом виде, а затем в проблемной форме. В двигательной инсценировке дают возможность использовать разные способы выполнения движений в разных ситуациях.

Состояние проблемы на практике. Анализ теории и практики в ДОО показал, что систематически данной проблеме не уделяется внимание в полной мере. Слабо представлено календарно-тематическое планирование по реализации деятельности процесса физической подготовки детей к обучению школе с современными методиками и технологиями. Отсутствуют методические рекомендации для воспитателей по реализации разработанной современной методики физической готовности детей по подготовки к обучению в школе. Практическая деятельность воспитателей по физическому воспитанию в ДОО должна начинаться с оценки уровня физического развития и физической подготовленности, сопровождаться инновационными технологиями и методиками физического воспитания на современном этапе развития образования.

Несмотря на непрерывные поиски ученых в области физического развития детей дошкольного возраста, наблюдается необходимость разработки и апробации новых средств и методик, направленных на решение задач физического развития и воспитания в детском саду. Проблема разработки современной методики физической готовности детей по подготовки к обучению в школе представлена в научно-методических исследованиях - недостаточно. При условии выполнения надлежащих педагогических указаний:

- Следить за формированием физической готовности как одну из важнейших самостоятельных целей работы дошкольного образовательного учреждения;
- Выполнять диагностику и оценку физической готовности;
- совершать индивидуально-дифференцированный подход в работе по формированию физической готовности с принятием данных диагностики;
- осуществить взаимодействие медицинской, психологической и педагогической служб дошкольного образовательного учреждения на всех этапах работы по формированию указанной готовности;
- Воплотить в жизнь физкультурно-оздоровительную работу с детьми на основе синтеза традиционной методики и развивающей педагогики оздоровления;
- организовать встречу с родителями детей по формированию физической готовности;
- реализовывать взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и начальной школы, то становится вероятным повышение уровня физической готовности,

так как, обладая признаками комплексности, данные условия представляются необходимыми и достаточными.

Переступая предел школы, дети оказываются в совершенно новой среде, где и общение, и деятельность, нежели в дошкольном возрасте. Ребенку потребуется и психологическая готовность к школе, и физическая, чтобы освоиться и справиться. При всем этом школьные нагрузки, объединенные с усвоением внушительной информации, исключительно увеличиваются. Поэтому необходима ответственная организация самочувствия ребенка к школе.

Вследствие проблем со здоровьем, недостаточности физического развития у многих детей возникают сложности с усвоением школьного материала. Мало-помалу школьная программа усложняется, что развитие внимания у дошкольников частенько не достигает достаточного степени произвольности.

Формирование физической готовности старших дошкольников к обучению в школе есть процесс взаимодействия сотрудников медицинской, преподавательской и психологической служб дошкольного учреждения с детьми, их родителями и будущими учителями, охватывающий в себя последующие структурные компоненты:

- комплексная медико-педагогическая проверка физической готовности к обучению в школе;
- реализация индивидуально-дифференцированного подхода в работе по формированию физической готовности;
- организация физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе синтеза классической технологии и развивающей педагогики оздоровления, с опорой на общепедагогические и специфические взгляды и использованием разнообразных средств, способов и форм организации физического воспитания дошкольников.

Проанализируем, какие физические ресурсы потребуются детскому организму ради включения в учебную активность в условиях школы: Общая физическая выносливость; Умение продолжительно придерживать позу в расположении сидя; Развитая небольшая активность рук; Удерживать голову, фиксируя взгляд на доске; Развитая зрительно-двигательная координация; Достаточная ловкость, точность движений и физическая сила.

Физическая готовность к школе охватывает комплексную сформированность детского организма, актуальное состояние здоровья, физическую и интеллектуальную работоспособность, развитые двигательные навыки, моторику.

К моменту поступления в школу очень важно развить у ребенка такие двигательные навыки, как ловкость, гибкость, быстрота. Также важны сила и выносливость, поскольку они тесно связаны с работоспособностью, необходимой для успешного обучения в школе.

Мобильные телефоны принесли нашим детям не только дополнительную информацию, однако, и малоподвижный образ жизни. Технологический сдвиг дал возможность выполнять ряд действий, не поднимаясь с места. В то время, будто дошкольнику важны движения, игры в реальности, дети окаменевают у экранов и проводят внушительную часть времени в сидевшей позе, с огромной нагрузкой для глаз.

Имеется немало средств физического воспитания, которые разрешают совершенствовать двигательные навыки у дошкольников: Каждый день занимайтесь зарядкой; Ходите на совместные прогулки; Играйте в маневренные игры; Выберите спортивную секцию в соответствии с его способностями и желанием и возрастом; Практикуйте семейный туризм.

Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев уделяет пристальное внимание вопросам развития системы дошкольного образования, высококачественной подготовки детей к школе В соответствии с Указом Президента нашей страны «О мерах по коренному совершенствованию управления системой дошкольного образования» под № УП-5198, была создана новая система. Когда речь идет о системе образования, имеющий решающее значение в жизни, приходится повторять мудрую мысль предка нашего-просветителя

Абдуллы Авлони: воспитание для нас - вопрос жизни и смерти, сказал Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев.

Система дошкольного образования является начальным звеном непрерывного обучения. По мнению специалистов, человек 70 процентов всей информации получает до пятилетнего возраста. Огромное значение имеет детский сад, для формирования развитых личностей.

В Указе говорится: изначальным звеном непрестанной просветительской системы является сфера дошкольного образования, имеющая важнейшее смысл в формировании здоровой и всесторонне развитой личности ребенка, подготовке его для учебы в школе.

В целях дальнейшего совершенствования системы дошкольного образования как важнейшего звена единой системы непрерывного образования, создания эффективной системы государственного управления, расширения сети и укрепления материально-технической базы государственных и негосударственных дошкольных образовательных учреждений, укомплектования их квалифицированными педагогическими кадрами, обеспечения максимально полного охвата детей дошкольным образованием, внедрения в воспитательно-образовательный процесс современных образовательных программ и технологий, направленных на всестороннее интеллектуальное, духовно-эстетическое и физическое развитие детей, коренное повышение уровня подготовки детей к школе:

1. Образовать Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан, Министерство дошкольного образования Республики Каракалпакстан, Главное управление дошкольного образования города Ташкента, управления дошкольного образования областей и их отделы в районах (городах).

2. Определить основными задачами и направлениями деятельности Министерства дошкольного образования Республики Узбекистан:

первое, разработку и практическую реализацию единой государственной политики в области дошкольного образования;

второе, создание условий для всестороннего интеллектуального, нравственного, эстетического и физического развития детей дошкольного возраста с учетом передового зарубежного опыта;

Методика формирования физической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, охватывает такие свойства как, знания, умения, навыки, обеспечивающие сохранение и укрепление самочувствия ребенка, а также двигательную культуру.

Задачи физического воспитания обусловлены специфическими особенностями детей: интенсивным ростом и развитием.

Основными средствами физического воспитания являются:

— гигиенические факторы (режим, рациональное питание, гигиеническая обстановка, одежда, формирование культурно-гигиенических навыков);

— естественные силы природы (для закаливания и укрепления организма);

— физические упражнения.

В дошкольном детстве дети осваивают несколько групп физических упражнений:

— основные движения (ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание, упражнения в равновесии);

— общеразвивающие упражнения, построения и перестроения;

— спортивные упражнения (летние: плавание, катание на велосипеде, самокате, роликовых коньках; зимние: ходьба на лыжах, катание на коньках, на санках, скольжение по ледяным дорожкам);

— подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, игры с элементами спорта);

Вопросы актуальности физического воспитания детей поднимаются в «Поучении Владимира Мономаха» (1053-1126), «Домострое» протопопа Сильвестра Медведева (1641-1691), «Гражданстве обычаев детских» Епифания Славинецкого, «Генеральном учреждении о воспитании обоего пола юношества» И. И. Бецкого (1704-1795), «Кратком

наставлении, вы-бранном из лучших авторов, с некоторыми физическими примечаниями о воспитании детей от рождения их до юношества» Н. И. Новикова (1744-1818).

Задачи по становлению ценностного отношения у ребенка старшего дошкольного возраста к здоровью и жизни следующие:

— способствование становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;

— способствование наращиванию здоровьесберегающей компетентности дошкольников.

Суммируя, вышеупомянутое можем сделать вывод о том, что методика формирования физической готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, основанная, на создании условий для выполнения упражнений, способствующее развитию физических качеств, как обеспечивающему нормальному физическому развитию.

Формирование физической готовности старших дошкольников к обучению в школе - процесс взаимодействия работников медицинской, педагогической и психологической служб дошкольного учреждения с детьми, их родителями и будущими учителями.

Для успешного формирования готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе необходимо создать оптимальные педагогические условия.

Физическая готовность детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе - это педагогическая система использования средств физической культуры с целью стимулирования гармонического развития детей дошкольного возраста.

Физическая культура - совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития.

Физическое развитие – процесс изменения функций организма на протяжении жизни человека, обозначаемых антропометрическими и биометрическими показателями (рост, вес, окружность грудной клетки, жизненная емкость легких; состояние осанки, изгибов позвоночника, измерение свода стопы и др.). Физическое развитие предполагает развитие психофизических качеств и двигательных способностей (сила, выносливость, быстрота, гибкость, ловкость, координация, глазомер).

При любых условиях успешного физического развития является физическое воспитание. Физическое воспитание – педагогическая система использования средств физической культуры с целью поддержки гармоническому развитию человека.

Цель физического воспитания дошкольников – формирование привычек к здоровому образу жизни. Цель физического воспитания дошкольников определяет следующие задачи:

1) оздоровительные задачи физического воспитания – задачи, направленные на охрану жизни и укрепление здоровья, улучшение функций организма, повышение общей активности и работоспособности детей дошкольного возраста;

2) образовательные задачи физического воспитания – задачи, рассчитанные на формирование двигательных навыков и освоение физкультурных знаний;

3) воспитательные задачи физического воспитания – задачи, направленные на формирование личности ребенка.

Методы, используемые в практике физического воспитания дошкольников, способствуют формированию двигательных навыков и развитию двигательных способностей детей. Методы делятся на следующие группы: наглядные, словесные и практические. Все методы близки и обеспечивают полноценный процесс физического воспитания детей.

К наглядным методам физического воспитания относятся:

- показ упражнений. Показ должен быть образцовым, и должен сопровождаться объяснением, т.е. упражнение показывается и объясняется одновременно во время занятий;
- применение наглядных пособий (рисунки, фотографии, диафильмы, слайды, карточки и т.д). Этот метод используется для создания правильного представления о движении;
- зрительные ориентиры (предметы, игрушки, показ слайдов). Этот метод помогает овладевать наиболее трудными элементами техники движений и способствуют активному их выполнению.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

Юлушева Л.Р., студент БГПУ им.М.Акумлы

Научный руководитель: Шабаева Г.Ф.

ПРОГРАММА ОВЛАДЕНИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ СВЯЗНЫМИ ВЫСКАЗЫВАНИЯМИ ТИПА РАССУЖДЕНИЙ

Аннотация. Представлена характеристика овладения старшими дошкольниками связными высказываниями типа рассуждений

Ключевые слова. Речевое развитие, связные высказывания типа рассуждений.

A PROGRAM FOR MASTERING COHERENT STATEMENTS SUCH AS REASONING BY OLDER PRESCHOOLERS

Annotation. The characteristic of mastering by senior preschoolers coherent statements of the type of reasoning is presented

Keywords. Speech development, coherent statements of the type of reasoning.

Человек обладает бесценной способностью говорить. Ребенок изучает свой родной язык от своих родителей, из языковой среды, которая его окружает, руководствуясь естественной потребностью в общении и последующем самовыражении.

Вопросы о связной речи детей занимают важное место в изучении эволюции языка. Это связано с его социальным значением и ролью в качестве высшей формы работы речи и мышления в развитии личности ребенка. Значение монолога и механизмы его создания изучались в работах Л. Выготского, Д. Эльконина, С. Рубинштейна и других.

Проблемы обучения детей монологическим выражениям, таким как рассуждение, спорны. Они были изучены О.Ушаковой, Е.Тихеевой, Л.Шадринной и др. Существует довольно распространенное мнение, что данные выражения недоступны для дошкольников. Большинство программ дошкольного образования не рассматривают развитие мышления как разговор. Значение монолога и механизмы его создания изучались в работах Н.Жинкина, С.Рубинштейна, Л.Выготского, Д.Эльконина и др.

В большинстве программ дошкольных образовательных организаций (далее ДОО) развитие мышления как языка не учитывается и не фиксируется. В связи с этим, в ряде исследований говорится о возможности и целесообразности обучения дошкольников старшего возраста объяснительному и повествовательному языку.

В современном мире, мышление рассматривается как главный аспект духовной работы человека, важное условие уже осознанного развития информации. Это означает выявление значимых характеристик предметов и явлений, определение факторов.

Умение рассуждать реализуется одновременно с развитием языка детей и создает условия для благоприятного школьного образования. По словам психологов, " дети очень рано замечают причины явлений и объектов, и уже в возрасте пяти или шести лет мышление может принимать форму относительно развитого суждения. П.П. Блонский писал, «дошкольник может понять причину, начинает рассуждать по собственной инициативе, создает свои собственные доказательства и становится более требовательным

к доказательствам других. Само рассуждение является необычным типом языка монологов и имеет довольно серьезный языковой барьер, наличие сложных предложений [2, 3]». Ребенок осознает взаимосвязь между различными явлениями и представлениями о мире, тем самым повышая степень связности своей речи.

Программа детского сада предусматривает систему уроков повествования. Воспитатель помогает ему находить точные слова и предложения, правильно формулировать предложения, логически связывать их и следовать правилам звучания и произношения слов.

Другими словами, педагог совершенствует все аспекты речи ребенка.

Во время обучения дети осваивают способность создавать различные типы историй. Ситуация становления мыслей в речевом монологе ребенка плотно связана с ситуацией появления и постановки задач речевого становления, существовавших с тех пор, как население земли освоило весомое средство коммуникации - речь.

Е. И. Тихеева подчеркнула кое-какие облики детской художественной литературы: описание предметов, подсчет, ситуации из собственного навыка, выдуманные ситуации, ситуации, описание рисунков, послания.

Как и К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева не опровергала подсчета литературного труда как способа становления монологической речи ребят, но отводила ему не главное пространство, выделяя самостоятельную ситуацию малыша. Е.И. Пассов писал, что «говорение - это один из видов деятельности, поэтому оно обладает многими признаками деятельности вообще; но говорение есть речевая деятельность, следовательно, у него имеются и какие-то специфические признаки».

Основой мышления является логика, которая отражает множество отношений и взаимодействия реального мира. Проанализировав учебную литературу, мы обнаруживаем, что у дошкольников часто возникают проблемы с мышлением:

- 1) не всегда правильно выделяются значимые признаки предметов и явлений;
- 2) отсутствие структуры рассуждений;
- 3) у них нет очень хороших языковых средств, типичных для этого типа выражения.

В практике детского сада мало внимания уделяется разработке языка мышления, и нет системы для обучения такого рода высказываниям. Следовательно, существует противоречие между необходимостью для дошкольников старшего возраста овладеть последовательными высказываниями, такими как рассуждение, и их неполным использованием в процессе речевого обучения в дошкольных образовательных организациях, между необходимостью комплексной практики в методологии обучения высказываниям старшего дошкольника и недостаточной теоретической проработкой предмета. Теоретико-методологическая основа исследования: - положение материалистической философии о языке, как продукте общественно-исторического развития, связи теории с практикой; психологические и педагогические исследования речевого развития (Л.С.Выгодский, В.А.Дергунская, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.); исследование связной речи детей дошкольного возраста (О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.); исследования по овладению старшими дошкольниками связными высказываниями типа «рассуждений» (О.С.Ушакова, В.И.Яшина и др.). Рассмотрим особенности монологической речи в старшем дошкольном возрасте. Развитие детской речи - один из главных элементов подготовки к школе. Изучение результатов владения языком позволяет нам получить данные не только о речевых способностях детей, но и об их целостном психическом развитии. Чтобы понять суть лингвистической подготовки к школе, нужно представить, что входит в содержание устных навыков и какие элементы наиболее важны для изучения языка. Бедность словаря препятствует полноценному общению и целостному развитию ребенка. Богатство словарного запаса является признаком высоких показателей уровня развитой речи и интеллектуального образования. Эффективное овладение речью - первое и очень важное условие формирования полноценной детской

психики и ее последующего правильного развития. Правильное знание языка означает достаточное количество языкового материала. Это очень важно в развитии маленьких детей с последовательной речью, потому что в это время происходит сильное развитие мозга и работы ребенка. Это первый этап в развитии коммуникационных функций, во время которого взрослый разговаривает, а ребенок реагирует мимикой, жестами и телодвижениями. Ребенок приобретает навыки, и дети начинают развивать активную беседу. Ребенок имитирует звуки и звуковые комбинации, сделанные взрослым, привлекая внимание взрослых к любому объекту. Все это имеет идеальное значение в формировании речевого общения у детей: рождается осознание речевой реакции, развивается ее ориентация на другого человека, слышится речь. Тонкость создания словаря для детей хорошо изучена в физиологии, психологии и психолингвистике. Физиологи знают, что функции центральной нервной организации нетрудно тренировать во время их естественного формирования. Без обучения развитие таких функций замедляется и может даже прекратиться навсегда. Со словом дети выполняют три функции, которые связывают его с окружающим миром: коммуникативную, познавательную и регулятивную. Коммуникативная функция - это самое первое слово ребенка, рожденное из модулированной речи. Первые понятные слова появляются в конце первого года или в начале второго года, но чаще всего они выражают намерения и потребности ребенка. Только во второй половине второго года своего существования слова используются ребенком в качестве обозначения предмета. Постепенно появляется первое предложение, первые два слова, а возраст составляет два, три и четыре слова. С этого момента ребенок использует слова для обозначения взрослого и способен устанавливать сознательный контакт со взрослым с помощью языка. Это слово означает для него смысл всего предложения. К концу второго года жизни ребенка слова формируются грамматически. Дети выражают свои мысли и намерения более четко и ясно. В этой области речь выполняет две основные функции: коммуникацию и способ восприятия мира. Неполное произношение, ограниченный словарный запас, незнание грамматических ошибок - это метод общения и метод обобщения. Таким образом, большинство детей экспериментальной группы показали средний уровень овладения умением строить монолог-рассуждение: 42,9% (4 человека). Высокий показатель: 28,7% (2 человека). Низкий: 14,2% (1 человек). В контрольной группе уровень был почти таким же, высокий уровень овладения 42,9%(3 человека), средний уровень 28,5%(2 человека), низкий уровень 28,6% (2 человека). Полученные результаты позволили решить следующие задачи: 1. Научить детей правильно строить высказывание, соблюдая структуру (тезис – тест – заключение). 2. Научить детей учитывать все признаки, указанные в загадке, при проверке правильности тезиса. 3. необходимо развивать способность рассуждать самостоятельно, не дожидаясь подсказок со стороны воспитателя. 4. развить умение строить сложные предложения. Самым важным условием формирования навыков аргументации является организация осмысленного обучения педагога с детьми, в котором создаются ситуации, чтобы заставить детей веселиться. Надо представлять собой образец и план тестирования доступны. Лучше всего это делать с помощью последовательных вопросов. Чтобы научить детей необходимости рассуждать и доказывать, необходимо поставить перед ребенком определенную цель: не только разгадать загадку, но и доказать, что эта гипотеза верна. Все дошкольники экспериментальной группы начали использовать утверждения типа рассуждения (7 человек). Количество детей, перечисляющих все знаки, приведенные в головоломке, увеличилось (5 человек). Полностью соответствует структуре аргументации (4 человека), частично (доказательство тезиса) - (6 человек). Почти все дошкольники используют сложные фразы в своем монологе (6 человек) и самостоятельно, без подсказок, строят рассуждения (7 человек). Самый высокий показанный уровень в экспериментальной группе - 42,6% (3 человека). Средний уровень - 56,8% (4 человека). Низкий - 0% (0 человек). Обработав результаты, мы сделали выводы, что во время констатирующего

эксперимента почти все дети использовали высказывания в качестве рассуждений. Все дети, кроме одного, справлялись с головоломками. Но в качестве артефактов почти все дети, кроме троих, не перечислили все признаки, указанные в головоломке. В структуре высказывания всех видов детей вы можете представить тезисы и тесты. Вывод содержится в рассуждении. Почти все испытуемые дети используют сложные предложения в убедительной речи. Но без наводящих вопросов и подсказок только 3 человека обосновали эту гипотезу. Таким образом, большинство детей показали средний уровень овладения умением строить монолог-рассуждение: 42,9% (4 человека). Высокий показатель: 42,9% (2 человека). Низкий: 14,2% (1 человек). А в контрольной группе уровень остался таким же что и на первом этапе в ходе эксперимента было выявлено, что использование загадок, дидактических игр, проблемных ситуаций, бесед о произведениях искусства хорошо влияет на овладение детьми старшего возраста соответствующими высказываниями-рассуждениями. Продукт нашей исследовательской работы: Методические рекомендации для воспитателей по овладению связными высказываниями типа рассуждениями. Так же создала картотеку загадок, речевых логических задач. Цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтверждена. Перспективой исследования – является – проведение работы в условиях преемственности ДОО и НОО.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников [Текст] / Яшина В.И. – М. 2019, с. 245 – 341.
2. Ахутина, Т.В. Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса [Текст] / Т.В. Ахутина М.: ЛКИ, 2008 - 224 с.
3. Баранова, Е.Л. Лингвистические основы методики развития связной речи [Текст] // Развитие речи учащихся: Уч. зап. ЛГПИ. А.И. Герцена. Л., 1971. 453 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Юсупова Ляйсан Ахатовна, старший воспитатель,
Бойкова Валерия Георгиевна заведующая в Муниципальном автономном
дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 233 г.Уфа
Шабаетова Г.Ф. к.п.н, доцент БГПУ им.М.Акумуллы
Гоголева Гульнара Магдановна,
заведующий отделом дошкольного образования НИМЦ*

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОО С ИЗУЧЕНИЕМ РУССКОГО, ТАТАРСКОГО И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКОВ (на материале Республики Башкортостан)

Юсупова Л.А., Бойкова В.Г., Шабаетова Г.Ф., Гоголева Г.М.

Аннотация. Раскрыт опыт реализации модели полилингвального образования в доо с изучением русского, татарского и английского языков (на материале республики башкортостан)

Ключевые слова. Полилингвальное образование, детский сад.

*EXPERIENCE IN IMPLEMENTING A MODEL OF MULTILINGUAL EDUCATION
IN PRESCHOOL WITH THE STUDY OF RUSSIAN, TATAR AND ENGLISH LANGUAGES
(based on THE MATERIAL OF THE Republic OF Bashkortostan)*

Yusupova L.A., Boikova V.G., Shabaeva G.F., Gogoleva G.M.

Abstract. The experience of implementing a model of multilingual education in preschool educational institutions with the study of Russian, Tatar and English languages (based on the material of the Republic of Bashkortostan) is revealed

Keywords. Multilingual education, kindergarten.

Образовательное событие в рамках полилингвального образования — это способ инициирования образовательной активности, интереса, любознательности,

деятельностного включения детей с носителем языка в разные формы образовательной коммуникации. Полилингвальное образование предполагает погружение детей в языковую среду и направлено на то, чтобы общение педагога - носителя языка с детьми происходило в непринужденной, естественной обстановке, в во время привычной деятельности детей (в игре, конструировании, театрализованной деятельности, пении, рисовании, на прогулке, режимных моментах и др.). Реализация модели полилингвального образования ориентирована на развитие внутреннего потенциала ребёнка, его социализацию как культурно-исторического субъекта, осознание культурных смыслов и вхождения в многокультурное пространство, способствующие интеллектуальному и эмоциональному развитию. С 2020 года в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Детский сад № 233 г.Уфа функционирует группа с полилингвальной моделью образования с изучением русского, татарского и английского языка. Создание определённых условий в дошкольном полилингвальном образовательном пространстве, способны обеспечить развитие потенциала каждого ребёнка. Условием организации полилингвального образования дошкольников является:

- развивающая предметно-пространственная полилингвальная среда;
- педагогические кадры;
- информационно-методическое обеспечение;
- материально-техническая база;
- нормативно-правовая документация по реализации модели полилингвальных образовательных практик детского сада.

1. Определяющим фактором построения образовательного процесса служит правильно построенная развивающая предметно - пространственная, она должна быть многофункциональной, развивающей, яркой, познавательной и интересной. Полилингвальное образовательное пространство представлено уголками детской деятельности. В пространстве уголков проходят мини погружение детей в языковую и культурную среду другой страны. Название уголков, памятки для детей, ящички для хранения детских портфолио подписаны на трёх языках. В пространстве группы находятся детские книжки на родном и иностранном языке, карта с обозначением стран: России, Англии. Используемые разнообразные предметы для обучения, расположенные в отдельных коробочках, так же подписаны на русском, английском и татарском языках (тематические карточки, игрушки, дидактические игры, строительные кубики, фигурки животных, птиц, пазлы, рамки вкладыши и так далее). Для организации пространственной среды групп с погружением детей в полилингвальную среду нанесена маркировка на детскую мебель: шкафчики, кровати, стульчики с надписями на трёх языках. Педагогами нашего сада проделана большая работа по созданию комфортного климата, для успешного обучения детей, а именно: обустроен английский и татарский уголок отражающий быт и культуру народа, герои народных сказок, которые используются не только атрибутом для ознакомления, но и успешно применяются в образовательном процессе, оформлен книжный уголок с яркими иллюстрациями к ним, атрибуты для обыгрывания сказок.

2. В целях реализации полилингвальной программы в вашем детском саду задействованы старший воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по ФК и воспитатели группы. Для повышения компетентности педагога полилингвальной группы прошли курсы повышения квалификации по направлениям «Организация раннего языкового развития детей дошкольного возраста с учетом полилингвальной среды в ДОО в условиях реализации ФГОС», «Создание языковой среды в группах для общения на татарском языке в дошкольной образовательной организации с учетом требований ФГОС ДО».

3. Информационно-методическая обеспечение - ещё одно необходимое условие для организации в детском саду реализации модели полилингвального образования дошкольников. В образовательном процессе реализуется УМК «Татарча сөйләшәбез» - «Говорим по- татарски» З.М. Зарипова и Cheeky Monkey Ю.А.Комарова, которые

встраиваются в содержание основной образовательной программы ДООУ. В группе по 2 раза в неделю проводятся занятия татарского и английского языка. Воспитанникам ДОО предоставляется дополнительная платная услуга по изучению английского языка «Учимся играя» по запросу родителей.

Для того, чтобы развитие ребёнка в рамках реализации полилингвального образовательного процесса было наиболее успешным, педагогическим коллективом детского сада реализуется подход полилингвизма «один человек - один язык» это язык каждого взрослого, при этом не происходит смешения языков. Для каждого из двух языков в психике ребенка образуется как бы своя область применения, своеобразная установка, которая препятствует простому механическому смешиванию языковых систем. При создании языковой среды педагогическим коллективом детского сада определены принципы и методы формирования детского полилингвизма. В процессе образовательной деятельности используются следующие принципы:

- функциональное использование языка: язык используется в процессе совместной деятельности, общении ребенка и педагога;
- разделение языков: все участники образовательно-воспитательного процесса должны четко и последовательно соотносить педагога, на котором он говорит;
- положительная языковая установка: общение с педагогом должно ассоциироваться у ребенка с положительными эмоциями.

Полилингвальную группу посещают 24 воспитанника.

По результатам мониторинга, к концу учебного года у воспитанников есть заметные результаты:

- дети самостоятельно решают коммуникативные задачи на трех языках в рамках изученной тематики .

- у детей появился интерес к общению на разных языках, к культуре другого народа

4. Материально – техническое обеспечение в нашем детском саду позволяет осуществлять учебно-воспитательный процесс в полном объеме. Ресурсное обеспечение ДООУ позволяет учреждению работать в режиме функционирования с переходом на режим развития, реализовывать вариативные программы в полном объеме, создавать необходимые условия для всестороннего развития детей и повышения уровня профессиональной компетентности коллектива в рамках полилингвального образования.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников происходит через организацию совместной деятельности на татарском и английском языке, через нестандартные формы проведения родительских собраний, включение родителей в совместную организацию мероприятий и праздников, проектную деятельность и др. Одновременно идет процесс приобщения и родителей к трем языкам через приветствие, беседы о погоде, детях, их настроении, самочувствии.

Таким образом, можно сделать вывод, что имеются следующие преимущества организации полилингвальной модели образования в ДОО:

Возможность непрерывного обучения на русском, татарском и иностранном (английском) языках в группе с полилингвальной моделью образования.

Углубленная подготовка воспитанников группы для дальнейшего обучения и расширения сферы межкультурного общения, повышение мотивации в изучении родных и иностранных языков.

Воспитанники полилингвальной группы, умеющие различать три языка и пользоваться каждым из них отдельно.

Направление: Педагогическая деятельность в дошкольном образовании

УДК 373.878

ББК 74

*Яннурова Д.А., студент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Филатова Д.А., студент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» РФ, г. Уфа*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста на теоретическом и методическом уровнях. Важность познавательного развития отмечена в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. В статье автором были проанализированы направления, стадии и условия познавательного развития, также описаны методы и технологии познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Abstract: this article examines the cognitive development of older preschool children at the theoretical and methodological levels. The importance of cognitive development is noted in the Federal state educational standard of preschool education. In the article, the author analyzed the directions, stages and conditions of cognitive development, and also described the methods and technologies of cognitive development of older preschool children.

Ключевые слова: познавательное развитие, дети старшего дошкольного возраста, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, методы и технологии.

Keywords: cognitive development, older preschool children, Federal state educational standard of preschool education, methods and technologies.

Дошкольный возраст является сенситивным этапом становления познавательной культуры ребенка. Исходя из этого, познавательное развитие становится приоритетным направлением развития и образования детей.

Познавательное развитие – это одна из пяти образовательных областей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В стандарте указано, что познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира [3].

По мнению Т.В. Волосовец, познавательное развитие – это совокупность качественных и количественных изменений, которые происходят в познавательных процессах за счет возрастных особенностей, влияния среды и собственного опыта ребенка [1].

Познавательное развитие включает в себя формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы [2].

Г.И. Щукина выделяет следующие стадии педагогического развития: - любопытство (проявление интереса по ситуации); - любознательность (проявление активности в овладении новыми знаниями); - познавательный интерес (стремление к самостоятельности в познании); - познавательная активность (использование приобретенных навыков). Для того, чтобы все эти стадии познавательного развития имели преемственный и результативный характер, необходимо соблюдать нижеперечисленные условия: 1) создать обогащенную развивающую предметно-пространственную среду для развития интереса; 2) включать занимательные упражнения в содержание организованных образовательных деятельностей; 3) создавать проблемно-поисковые ситуации; 4) интегрировать различные виды деятельности, образовательные области; 5) стимулировать проявления положительного отношения детей к явлениям, объектам окружающего мира [4].

Существует большое количество методов и технологий познавательного развития. Рассмотрим некоторые из них. К методам познавательного развития относятся и

традиционные группы методов: наглядные, словесные и практические (игровые) методы. Мы проанализируем более современную методическую основу познавательного развития. Первый метод – проектная деятельность, при котором у детей задействованы не только мыслительные способности, но и творческие. Следующие методы – проблемные ситуации, эвристические беседы (в процессе поиска решения, при анализе ситуации активизируются мыслительные способности). ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательских задач) побуждают детей к самостоятельному построению алгоритма действий для решения возникшей проблемы. Информационно-коммуникационные технологии предоставляют большие возможности при организации деятельности по развитию познания детей старшего дошкольного возраста. Также не следует забывать о развивающей предметно-пространственной среде [1].

Таким образом, мы проанализировали теоретические и методические основы познавательного развития старших дошкольников. В теоретической части мы рассмотрели актуальность познавательного развития, сущность понятия «познавательное развитие», направления по примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы», четыре стадии по классификации Г.И. Щукиной и условия познавательного развития. Методы и технологии познавательного развития, которые составляют методическую основу, являются эффективными средствами обеспечения полноценного познавательного развития детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Волосовец, Т.В. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии [Текст] / Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, Л.М. Кларина. – М.: Русское слово, 2015. – 128 с.
2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева - М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 368 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт о дошкольном образовании учреждении от 17 октября 2013 г. № 1155. [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>
4. Щукина, Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике [Текст] / Щукина Г.И. – М.: Педагогика, 1971. – 351 с.

НАПРАВЛЕНИЕ: «Опыт реализации практик внедрения полилингвальной модели поликультурного образования»

УДК 373.2

ББК 74

*Яшина В.И., профессор ФГБОУ ВО «МПГУ», РФ, г. Москва,
Ушакова О.С., д.п.н., профессор РАО, РФ, г. Москва
Prof. Dr. Hristo Kyuchukov, Берлин.*

*Янгирова В.М., д.п.н., профессор, зав.кафедрой теории и методик начального образования Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»;
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доц. БГПУ им.М.Акмуллы, г.Уфа РБ*

РАЗРАБОТКА ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ИНСТРУМЕНТАРИЯ РЕЧЕВОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ ДОО

Яшина В.И., Ушакова О.С., Prof. Dr. Hristo Kyuchukov, Янгирова В.М., Г.Ф.Шабеева

Аннотация. В статье представлен опыт разработки диагностического инструментария речевой готовности детей к обучению в школе в полилингвальной среде детского сада в условиях международного проекта.

Ключевые слова. Полилингвальное образование, диагностический инструментарий, речевое развитие, поликультурная среда детского сада.

DEVELOPMENT OF DIAGNOSTIC TOOLS FOR CHILDREN'S SPEECH READINESS FOR SCHOOL IN A MULTILINGUAL ENVIRONMENT UP TO

Yashina V.I., Ushakova O.S., Prof. Dr. Hristo Kyuchukov, G.F.Shabaeva

***Annotation.** The article presents the experience of developing diagnostic tools for children's speech readiness for school in a multilingual kindergarten environment in the context of an international project.*

***Keywords.** Multilingual education, diagnostic tools, speech development, multicultural environment of kindergarten.*

Научная проблема: каковы педагогические условия организации полилингвального образования в условиях преемственности между ДОО и НОО: речевой готовности старших дошкольников к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО? Поиски путей в решении задач социально, психолого-педагогического, лингвистического направлений, обогащающего теорию и практику современного дошкольного образования по организации полилингвального образования в условиях преемственности между ДОО и НОО: речевой готовности старших дошкольников к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО и научно-методической разработкой миссии, концепции, образовательной систем полилингвального образования дошкольников в РБ. Введение в педагогическую практику развивающих технологий и принципиально новых форм работы с дошкольниками с целью преемственности между ДОО и НОО полилингвального образования в РБ. Цель проекта: разработать и апробировать комплекс педагогических условий, концепцию, программу, систему работы в ДОО по полилингвальному образованию в условиях преемственности между ДОО и НОО: речевая готовность старших дошкольников к обучению в школе в полилингвальной среде ДОО» (на примере Республики Башкортостан). Комплексный тестовый метод диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста (В.И.Яшина, Ф.Г. Даскалова, Шабаева Г.Ф.): 12 тестовых вопроса-задания: обследование сторон речи: словаря, звукопроизношения, грамматики, связной речи, элементов осознания явлений языка и речи (подготовка к обучению грамоте). Количественная и качественная интерпретация результатов тестовых вопросов и заданий. Формула для подсчета. Обоснование междисциплинарности проекта: создание системы персонализированного обучения, основанного на принципе полилингвальности с использованием инструментально-средового, личностно-ориентированного и системного подходов. Научное и научно-техническое сотрудничество в рамках проекта, в том числе, международное (привлекаемые российские и зарубежные исследователи) Яшина В.И., профессор ФГБОУ ВО «МПГУ», РФ, г. Москва, Ушакова О.С., д.п.н., профессор РАО, РФ, г. Москва, Prof. Dr. Hristo Kyuchukov, Берлин; Янгирова В.М. [3], д.п.н., профессор, зав. каф. ТиМНО БГПУ им.М.Акмуллы, Шабаева Г.Ф., к.п.н., доц. БГПУ им.М.Акмуллы. База мастерских World Skills компетенции «Дошкольное воспитание», центра развития компетенций «Педагог дошкольного образования», Педагог электронного дошкольного образования» кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», ЦРК центр раннего развития «KotoffKids» кафедры ДПиП Акмуллинского университета. Филиал кафедры ДПиП: МАДОУ д/с №32 г.Уфа РБ. Базы городских инновационных площадок сети дошкольных образовательных организаций – МАДОУ детский сад: Д/С 264, 257 Д/С 75, Д/С 233, Д/С 74, Д/С 76, Д/С 115, Д/С 27, Д/С 69, № 116, МАДОУ Детский сад № 95, МАДОУ д/с № 240, МБДОУ д/с № 194, МБДОУ д/с № 257 городского округа город Уфа Республики Башкортостан (научный руководитель Шабаева Г.Ф.). Базы инновационных площадок кафедры ДПиП: МАДОУ д/с 11, 15, 16 г. Благовещенск; МАДОУ д/с № 107, 60, 92 г.Уфа (научный руководитель Шабаева Г.Ф.).

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

- Здравствуй, Айгуль! Я предлагаю тебе поиграть со мной в несколько интересных игр.

1 тест. Свободные словесные ассоциации по определенному слову. Цель: оценить и проанализировать словарный запас детей старшего дошкольного возраста.
Инструкция: Ребенку предлагается по одному - 6 картинок, его задача к каждому слову, назвать ассоциативное слово. - **Первая игра.** (3 секунды пауза)

- *Сейчас мы будем играть в игру со словами. Я скажу тебе одно слово, а ты скажешь мне другое слово.*

Мебель - стол стул

Транспорт машина автобус

Одежда - платье юбка

Овощи картофель, морковь

Фрукты – яблоко апельсин

Цвета – желтый, красный

- *Молодец! Ты справился (справилась)* **Оценка:** по крайней мере, 3 верных ответа (т.е. адекватные слову-раздражителю ассоциации).

2 тест. Ассоциативное дополнение слова в предложении - подбор и активное употребление имен существительных.

Цель: оценить и проанализировать подбор и активное использование имен существительных детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция: Ребенку предлагается по одному - 5 предложений, задача ребенка подобрать и назвать к каждому существительное по смыслу.

- **Вторая игра** называется «Продолжи предложение». *Посмотри на картинку и продолжи предложение по смыслу.*

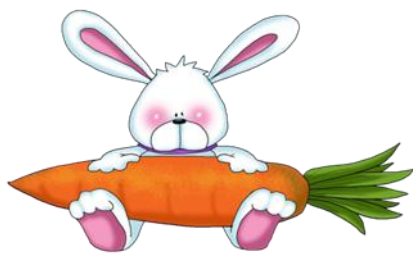
1 — Ребенок толкает _____ мяч.



2 — Девочка качает _____ куклу.



3 — Зайчик грызет _____ (морковь) морковку.



4 — Мама стирает _____ белье.



5 — Девочка поливает _____ цветы.



- Молодец! Все верно!

Оценка: 5 верных ответов.

3 тест. Подбор и активное употребление глаголов.

Цель: оценить и проанализировать словарный запас глаголов детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция: Ребенку предлагается по одному - 5 ситуаций, его задача подобрать и назвать правильный глагол к изображенной ситуации.

- Следующая игра не менее интересная. Посмотри внимательно на картинку, и скажи одним словом, что делает изображенный герой.

1 — Что делает зайчик? _____ Прыгает.



2 — Что делает ребенок? _____ Играет.



3 — Что делает петух? _____ Кукарекает.



4 — Что делает мама? _____ Готовит.



5 — Что делает папа? _____ Работает.



- Молодец! Ты быстро!

Оценка: 5 верных ответов.

4 тест. Подбор и активное употребление имен прилагательных.

Цель: оценить и проанализировать словарный запас имен прилагательных детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция: В игре по очереди озвучиваются 5 вопросов, задача испытуемого посмотреть на картинку и дать ответ одним словом – прилагательным.

- Готов к следующей игре? (пауза 3 секунды). Тогда слушай задание: ответ на мой вопрос одним словом.

1 — Какое яблоко? _____ Спелое (...вкусное, сладкое).



2 — Какая собака? _____ Злая.



3 — Какой слон? (По размеру, в сравнении с мышью) _____ Большой.



4 — Какие цветы? (по настроению, цвету) _____ Красивые.



5 — Какая зима? _____ Холодная.



- Молодец! Еще не устал?

Оценка: 5 верных ответов.

5 тест. Практическое приложение грамматических (морфологических) правил изменения слов.

Цель: оценить и проанализировать практическое приложение грамматических (морфологических) правил изменения слов детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция: В игре по очереди озвучиваются вопросы, задача испытуемого дать правильный ответ согласно правилам морфологического изменения слов.

- Следующее задание довольно трудное, будь внимателен! Тебе нужно назвать нарисованный предмет.

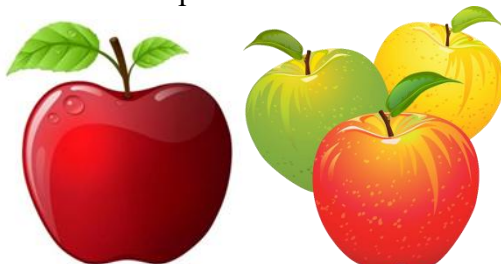
1 — Как говорится о маленьком стуле? А, если их много? Стульчик. Стульчиков.



2 — Как говорится о маленькой собаке? А если их много? Щенок. Щенков.



3 — Как говорится о маленьком яблоке? А, если их много? Яблочко. Яблочек.



- Ничего себе! Ты справился с заданием!

Оценка: 2 верных ответа.

6 тест. Составление предложения по одному определенному слову.

Цель: оценить и проанализировать умение детей старшего дошкольного возраста в составление простейших предложений по картинке.

Инструкция: Задача ребенка по предложенной картинке и сказанному слову продолжить предложение.

- А теперь еще одно задание. Посмотри на картинку и составь короткое предложение.

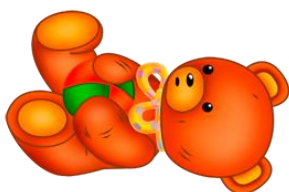
0 — Мальчик играет в футбол.



1 — Кукла спит в коляске.



2 — Мишка валяется на полу.



- Здорово получилось!

Оценка: 1 верный ответа.

Гимнастика для глаз:

- Мы уже долго занимаемся. А, значит, пришло время отдохнуть нашим глазкам. Отодвиньтесь от экрана и выполняйте действия в соответствии с текстом:

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса
Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют
А теперь мы их откроем, через речку мост построим.
Нарисуем букву «О», получается легко
Вверх поднимем, глянем вниз
Вправо, влево повернем
Заниматься вновь начнем.



- Молодец, Айгуль! Теперь мы можем приступать снова к выполнению заданий.

7 тест. Составление предложения по трем определенным словам.

Цель: оценить и проанализировать умение детей старшего дошкольного возраста в составление предложений по трем определенным словам.

Инструкция: В игре озвучиваются три определенных слова, задача ребенка, используя эти 3 слова, составить предложение.

- А вот наша следующая игра. Послушай 3 слова и составь с помощью них предложение.

1 — кукла, девочка, платье. Девочка одевает платье кукле.



2 — тетя, плита, еда. Тетя готовит еду на плите.



3 — дядя, грузовик, дрова. Дядя кладет дрова в грузовик.



- Молодец! Все верно!

Оценка: 2 верных ответа.

8 тест. Ассоциативное дополнение придаточной части в сложноподчиненном предложении - раскрытие логического вербального мышления.

Цель: оценить и проанализировать ассоциативное умение в дополнении придаточной части в сложноподчиненном предложении детей старшего дошкольного возраста.

Инструкция: В игре озвучивается начало предложение, задача ребенка, опираясь на картинку, продолжить предложение.

- Послушай следующее задание. Посмотри на картинку и продолжи предложение по смыслу.

1— Он вышел, когда надел пальто.



2 — Он не пошел на прогулку, потому что заболел.



3 — Он не вышел во двор, когда пришла мама.



4 — Он не взял игрушку, которая была его любимая.



- Здорово! Молодец!

Оценка: 3 верных ответа.

9 тест. Открытие и исправление грамматических ошибок посредством переконструирования предложения (обнаружение чутья к грамматической правильности).

Цель: оценить и проанализировать умение детей старшего дошкольного возраста находить и исправлять грамматические ошибки посредством переконструирования предложения.

Инструкция: В игре озвучиваются неправильные предложения, задача ребенка исправить и назвать правильное предложение.

- Готов к следующей игре? Сейчас я скажу тебе несколько предложений, но будь осторожен, т.к. в них есть ошибки. Можешь их исправить?

1 — Он ушла на реку. Он ушел на реку.



2 — Там увидел маленький рыбку. Там увидел маленькую рыбку.



3 — Потом бросил один камни. Потом бросил один камень.



4 — Из реки выпрыгнула зеленый лягушка. Из реки выпрыгнула зеленая лягушка.



- Да, это было сложное задание, но ты справился!

Оценка: 3 верных ответа (исправление можно сделать по любым из двух возможных способов переконструирования).

10 тест. Словесное объяснение определенного действия и его последовательности.

Цель: оценить и проанализировать умение детей старшего дошкольного возраста давать словесное объяснение определенного действия и его последовательности.

Инструкция: В игре озвучивается задача, а ребенок дает развернутый ответ.

- Думаю, эта игра тебе понравится. Послушай задачу и ответ на нее.

- **Задача №1.** Объясни мне, как из этих кубиков можно сделать домик.

Ответ: Надо сложить квадрат из кубиков, один кубик внизу, другой слева, третий справа, четвертый вверху. Два кубика сверху, получится крыша у домика.



- **Задача №2.** Объясни мне, как играть в прятки или в игру, которую ты знаешь и любишь.

Ответ: Один ребенок должен закрыть глаза и сосчитать до десяти. Он водит. Все остальные должны спрятаться. А потом тот, кто водит, всех ищет.



- Ого, а ты разбираешься в играх!

Оценка: Полное и понятное объяснение одной из задач.

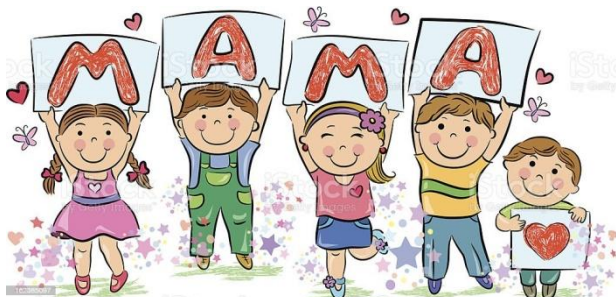
11 тест. Практическое осознание основных языковых элементов.

Цель: оценить и проанализировать умение детей старшего дошкольного возраста практически осознавать основные языковые элементы.

Инструкция: В игре озвучиваются задания на определение осознания ребенком основных языковых элементов, а ребенок отвечает на них.

- Осталось еще чуть-чуть. Сможешь выполнить следующее задание?

1 — Скажи одно слово! Мама.



2 — Скажи один звук! (М)



3 — Скажи одно предложение! Мама любит меня.



- Молодец! Ты быстро!

Оценка: 3 верных ответа.

12 тест. Произвольное и сознательное построение устного высказывания.

Цель: оценить и проанализировать умение детей старшего дошкольного возраста практически осознавать основные языковые элементы.

Инструкция: В игре озвучиваются вопросы, задача ребенка ответить на них не используя указанные «запрещенные» слова.

- Сейчас мы сыграем в последнюю игру, которая называется «Запрещенные слова». Я буду спрашивать о чем-либо, а ты мне должен отвечать, не употребляя при составлении предложения запрещенные слова.

1 — что любит зайчик? (Запрещенные слова: зайчик, морковь) Он любит прыгать.



2 — Что делает собака? (Запрещенные слова: собака, лает) Охраняет мой дом.



3 — Какая лиса? (Запрещенные слова; Лиса, хитрая) Рыжая.



- Молодец! Ты справился со всеми заданиями! До новых встреч!

Оценка: 2 верных ответа (ответ должен быть предложением, т.е. 2 связанных слова).

Обработка и интерпретаций результатов: Количественная и качественная оценка речевого развития определяется по формуле:

$$KoPP = \frac{KoPP}{2} * 100$$

КВ

- где КоРР – коэффициент речевого развития, ВРР – возраст речевого развития, КВ – календарный (хронологический) возраст ребенка.

Возраст речевого развития (ВРР) определяется числом успешно решенных ребенком вербальных задач, умноженным на 6, т.к. условно принимается, что срок выполнения каждой из 12 задач равен 6 месяцам.

Календарный возраст (КВ) определяется разницей между датой исследования и датой рождения и выражается в месяцах, причем остаток больше 15 дней округляется до 1 месяца.

КоРР показывает степень общего речевого развития ребенка и степень сформированности его речевой способности.

Определены следующие границы распределения КоРР:

КоРР от 1 до 9 - значительное низкое речевое развитие;

КоРР от 10 до 41 –низкое речевое развитие;

КоРР от 42 до 108 –нормальное речевое развитие;

КоРР от 109 до 141 высокое речевое развитие;

КоРР от 142 - значительно высокое речевое развитие.

Список литературы

1. Шабаева, Г.Ф. Сетевое взаимодействие по речевому развитию участников образовательных отношений на базе консультационного центра детского сада и ВУЗа (научная статья) Проблемы современного педагогического образования*. Серия «Педагогика и психология». – Научный журнал. – Ялта: РИО ГПА, 2017. – Вып. 55. – Ч.5., С. 240 – 246. * ВАК
2. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Ушакова О.С., Hristo Kyuchukov Организация сетевого полилингвального комьюнити на базе ВУЗ-ДОО// Традиции и инновации в национальных системах образования. Сборник материалов международной научно-практической конференции (Уфа, 17-18 декабря 2020 г.). – Уфа, 2020.
3. Янгирова, В.М. Подготовка учителя к диагностике развития младшего школьника [Электронный ресурс] / В. М. Янгирова; М-во образования Рос. Федерации, Моск. пед. гос. ун-т. — Москва: Прометей, 2000 — 220 с.: ил.; 20.
4. Яшина В.И., Ушакова О.С., Кучуков Х., Шабаева Г.Ф. Диагностический кластер в мастерской WORLD SKILLS: «Отношение между языком и теорией разума билингвальных детей» // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 348 – 349
5. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф., Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS// Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 346 – 348
6. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание») //Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г.Москва 21 января 2020 г. – М.:Диона, 2020. с. 492., с. 335-339.
7. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф., И.Н.Казакова, А.В.Танюкевич Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами презентации Smart Notebook у формате

чемпионата World Skills (компетенция «Дошкольное воспитание») // Мактабгача таълим тизимини ривожлантиришда илмий-амалий инновацияларнинг педагогик аҳамияти халқаро илмий-амалий конференция . 2020 йил 11-12 ноябрь Самарқанд, Ўзбекистон. стр 40 -47

8. Шаббаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Исследование мультикультурной направленности личности ребенка дошкольного возраста Проблемы современного педагогического образования*. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. - С. 105 – 109. *ВАК

9. Шаббаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором (научная статья) Проблемы современного педагогического образования*. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч.4. – С. 268-272. * ВАК

10. Шаббаева Г.Ф., Бороилова И.Г., Сыртланова Н.Ш. Инновационная подготовка студентов к речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций (научная статья, на англ.яз.) The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. Conference: HPERA 2019 - Humanistic Practice in Education in a Postmodern Age 2019. Dates: 15-16 November, 2019 <https://www.futureacademy.org.uk/publication/EpSBS/HPERA2019/>

11. Сыртланова Н.Ш., Шаббаева Г.Ф. Реализация модели мультикультурного образования воспитанников детских садов (научная статья, на англ.яз.) The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. Conference: HPERA 2019 - Humanistic Practice in Education in a Postmodern Age 2019. Dates: 15-16 November, 2019 <https://www.futureacademy.org.uk/publication/EpSBS/HPERA2019/>

12. Шаббаева Г.Ф. Организация сетевого полилингвального комьюнити на базе ВУЗ - ДОО Яшина В.И., Ушакова О.С. В сборнике: Традиции и инновации в национальных системах образования. Материалы Международной научно-практической конференции . 2021. С. 302-307. <https://elibrary.ru/item.asp?id=46162729>

НАПРАВЛЕНИЕ: «МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ»

УДК 373.2

ББК 74

*Исаева Л.М., директор
МБОУ «Школа №126»*

*Луценко А.Р., учитель начальных классов
МБОУ «Лицей №160», г.Уфа РБ*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ И ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Аннотация. В статье анализируются вопросы взаимоотношений учителя и учащихся в процессе художественного образования, формирования у школьников художественно - культурного уровня. Цели работы по литературному чтению и развитию речи очень схожи. Работа по развитию речи включает, как обязательную составную часть, так и работу по предупреждению и устранению речевых ошибок. Программа литературного чтения знакомит учащихся с детской литературой и книгой, УРР обеспечивает полноценное развитие младших школьников, раскрывает перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывает художественный вкус, формирует культуру речи, чувств, общения. Для создания благоприятных условий на уроке литературного чтения и русского языка учителю предоставляется возможность самостоятельно создавать варианты планирования работы с книгой и текстом при этом развивая речь детей. На занятиях по литературному чтению и развитию речи у детей формируется умение осознавать свои мысли и чувства, доказательно и убедительно высказывать свои суждения.

Ключевые слова. Взаимоотношения учителя и учащихся, художественное образование школьников, формирование универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений, исследовательская работа над текстом, технология продуктивного чтения, развитие речи и мышления учащихся, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучение нормам языка.

«Interaction of the teacher and students in the lessons of literary reading and speech development in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard»

Annotation. The article analyzes the relationship between teachers and students in the process of art education, the formation of students' artistic and cultural level. The goals of the work on literary reading and speech development are very similar. Work on the development of speech includes both a mandatory component and work on the prevention and elimination of speech errors. The program of literary reading introduces students to children's literature and books, URR provides full-fledged development of younger schoolchildren, reveals to children the world of moral and aesthetic values and spiritual culture accumulated by previous generations, develops artistic taste, forms a culture of speech, feelings, communication. To create favorable conditions for the lesson of literary reading and Russian language, the teacher is given the opportunity to independently create options for planning work with the book and text while developing the children's speech. In classes on literary reading and speech development, children develop the ability to be aware of their thoughts and feelings, to express their judgments in a demonstrative and convincing way.

Keywords. The relationship between teachers and students, art education of schoolchildren, the formation of universal educational actions, the development of communication skills, research work on the text, the technology of productive reading, the development of speech and thinking of students, the enrichment of vocabulary and grammatical structure of speech of students, teaching the norms of the language.

Образовательный процесс в современной начальной школе ориентируется на развитие творческих возможностей и формирование способности учащихся к самообразованию. Важнейшим приоритетом начального общего образования становится развитие личности через формирование универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные). Развитие коммуникативных умений происходит на материале учебников всех предметных линий посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль обучающегося. В ситуациях коллективного взаимодействия, формируется способность оценивать правильный выбор, соблюдение правил речевого этикета и устного общения. Дети учатся слышать партнёра, реагировать на его реплики, учатся правилам общения с младшими, ровесниками, взрослыми.

Общение в процессе обучения оказывает исключительно сильное влияние на мотивацию учения, на формирование положительного отношения к учёбе, на создание благоприятных морально - психологических условий для активного учения. Увлечённое отношение учителя к своему предмету, чёткость и организованность в работе, как в отношениях, своевременное оказание помощи в учёбе, объективность в оценивании успехов – всё это влияет на процесс усвоения, способствует у учащихся стремления подражать своему учителю. Всё это способствует повышению эффекта в обучении. Только в концентрации внимания учебной деятельности и благоприятного общения надо видеть единство познания и общения.

Литературное чтение - это предмет, задача которого является знакомство с произведениями словесного искусства, развитие интеллектуальных и художественно – этических способностей, осмысление и получение важных нравственных представлений (добро, честность, дружба, справедливость, ответственность и т.п.), которые даются в доступной форме. У детей появляется возможность не только осмыслить понятия морали и этики, но и вместе с героями литературных произведений пережить чувства, приобщиться к духовно – нравственным ценностям художественного произведения. Учитель может видеть возможность, как изменяются его ученики, что каждый из них открыл новое для себя в произведении, почувствовал красоту авторского слова.

Наконец, на уроке может быть поставлена задача особого рода. Этот момент

называется рефлексией, которая выявляет изменения, произошедшие на уроке с каждым учеником. Ученики рассуждают, как изменились именно они, внутренне и внешне, нашли ли ответы на поставленные вопросы, пришли ли к пониманию авторской идеи, открыли ли что-то новое в литературе. Такое обсуждение отличается логикой, деловым характером. Каждый ученик стремится понять важность участия в исследовательской работе над текстом. Анализ текста учеником должен вовлекать в эмоциональный процесс восприятия текста, способствовать развитию культуры его читательской деятельности.

В учебниках для 1-4 классов, составленных на основе текстов, представлены тексты всех стилей и жанров, произведения устного народного творчества во всём их богатстве: тексты русских и зарубежных авторов. Много текстов юмористических, шуточных. Авторы учебников пытаются разбудить в ребёнке добрые чувства, сопереживание, научить внимательному отношению друг к другу. Ученики размышляют, что им нравится в людях и что не нравится.

В работе по русскому языку и литературе предусмотрены задания, обучающие работе с чужим текстом: анализ текста по типу, жанру; определение темы текста, придумывание заголовка; анализ структуры текста, составление его плана; анализ частей текста, связь между предложениями; сжатие и расширение текста; написание ответов на вопросы, составление текстов сочинений на предложенные темы, связанные с изучаемым материалом.

Ученик начальной школы должен свободно с использованием большого словарного запаса высказываться на любую предложенную тему, уметь отстаивать свою точку зрения, аргументировать. Но как показывает практика, большинство выпускников начальной школы имеют низкий уровень овладения видами речевой деятельности, основами культуры устной и письменной речи. Поэтому на каждом уроке особое внимание уделяется формированию коммуникативных универсальных учебных действий.

Главная идея взаимодействия – учиться вместе. Учитель в своей практике может разнообразить своим творчеством, применительно к своим ученикам:

- в каждой группе должен быть сильный ученик, средний и слабый;
- если группа слаженно, дружно работает, то нет необходимости менять состав;
- группе даётся одно задание, но выполнение предусматривает распределение ролей между участниками (в некоторых случаях учитель может дать рекомендации);
- оценивается работа не одного ученика, а всей группы;
- важно оценивать не только и иногда не столько знания, сколько усилия учащихся; можно предоставить учащимся самим оценивать результаты своего труда.

Когда работа закончена, учитель просит любого ученика из любой группы показать результаты работы и пояснить, почему выполнили так.

Таким образом, любой ученик группы должен быть готов грамотно ответить по результатам деятельности группы.

Задания могут быть: проверка домашнего задания, работа над текстом для чтения, анализ характеристики героя, подготовка к тексту или контрольной работе, совместная работа по проекту и другие виды заданий. Важно не просто дать им задания, а суть состоит в том, чтобы ученик сам захотел приобрести знания. Изречение мудрецов гласит: **«Я могу подвести верблюда к водопою, но не могу заставить его напиться!»**. Поэтому проблема мотивации самостоятельной учебной деятельности учащихся не менее важна, чем способ организации и методика работы над заданием. Совместная работа, как раз, даёт прекрасный стимул для личностного развития, познавательной деятельности, для коммуникации, поскольку в этом случае всегда можно рассчитывать на помощь со стороны товарищей. Учитель может уделить больше внимания отдельным ученикам.

Основные формы речевой коммуникации:

1. Монологические формы речевой коммуникации

- выступать заранее подготовленной речью;
- выступать с неподготовленной речью;

- рассказывать;
- пересказывать;
- спрашивать и задавать вопросы;
- отвечать на вопросы;
- ассоциировать.

2. Диалогические формы речевой коммуникации

- учебная беседа учителя и ученика;
- учебная беседа в парах;
- учебная беседа в группах;
- дискуссия;
- ответы на вопросы;
- ролевая игра;
- защита проекта.

Развитие коммуникативной компетенции имеет следующие этапы:

1 этап: готовность учащихся участвовать в урочном общении отвечать на вопросы, задавать вопросы, следить за содержанием работы над проблемой или темой, комментировать вопросы и ответы.

2 этап: простота и чёткость речевого высказывания, умение использовать примеры, подтверждающие высказывание, умение вступать в контакт с собеседником.

3 этап: умение вести работу в паре и группе, умение поддерживать беседу, умение вести диалог, умение участвовать в конференциях, играх.

Можно выделить игры с конкретной целью - формирования коммуникативных компетенций через организации. Коммуникативной деятельности (лексические, грамматические, фонетические, разговорные, творческие).

- детские игры: «Испорченный телефон», «Экскурсовод».
- игры учебного характера: «Авторская сказка», «Угадай, кто я?», «Цепочка».

В процессе литературных игр развиваются интеллектуальные, моральные, волевые качества личности, совершенствуется их кругозор. Опираясь на исследования доктора педагогических наук В.С.Безруковой, можно отметить, что использование в системе формы «вопрос – ответ» является ещё одним средством формирования коммуникативных компетенций учащихся. Наиболее эффективными считаются следующие виды вопросов:

Тренинговые вопросы: учащиеся усваивают алгоритм выполненных учебных задач.

Конструктивные вопросы: требуют поиска ответа с опорой на опыт, а также самостоятельной формулировки ответа.

Альтернативные вопросы: используются при тестированном опросе, когда нужно выбрать правильный ответ и доказать его.

Наводящий вопрос – подсказка: с его помощью ученик быстрее ориентируется и формулирует ответ.

Развивать у учащихся интерес к чтению, стимулировать свободное говорение учащихся, стремление к творческому осмыслению прочитанной литературы, воспитывать уверенность, способность привлечь к себе внимание своими умениями помогает такое упражнение как «Неделя литературного чтения». Ребята рассказывают о прочитанных книгах, участвуют в школьной олимпиаде по предмету, в викторинах. К концу четвёртого класса дети формулируют свои мысли сложными синтаксическими конструкциями в виде текста, корректно оценивают выступления одноклассников. Формирование универсальных учебных действий, в том числе и коммуникативных, значительно повышает качество образования.

Коммуникативный подход к изучению развития речи, предполагает введение специального урока развития речи (УРР). Однако, методика такого урока до сих пор не разработана.

Прежде всего, отличительным признаком урока развития речи является целенаправленная работа над основными видами речевой деятельности - письмом,

говорением, чтением, слушанием. Если считать работу по развитию речи системой, то традиционных упражнений для уроков русского языка уже недостаточно. Обучение лишь навыкам связной речи не исключает всего многообразия задач в этой области и не сводится лишь к созданию высказываний (текстов изложений и сочинений). Нельзя не принимать во внимание задачу обогащения лексического запаса и грамматического построения речи учащихся, работу над культурой речи (обучение нормам языка). Таким образом, цели по УРР значительно расширяются.

К ним относятся:

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
- обучение нормам языка;
- процесс порождения и восприятия речи на всех уровнях языка (фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом).

Урок развития речи выполняет широкие функции: обучение, воспитание и развитие учащихся осуществляется за счёт разнообразной речевой деятельности учащихся.

Основные цели УРР

- формирование коммуникативной компетенции и развитие языковой личности;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучение нормам языка;
- обучение навыкам культуры речи;

Развитие основных видов речевой деятельности: говорения, письма, слушания и чтения;

- развития мышления, средствами языка.

Основные типы уроков развития речи:

- урок объяснения учебного материала (комбинированный урок);
- урок закрепления материала и формирование умений и навыков в различных видах речевой деятельности;
- урок повторения материала и развития коммуникативных умений;
- урок обобщения материала и совершенствования коммуникативной и языковой компетенций;
- урок проверки знаний и умений (контрольный);
- урок работы над ошибками (в письменных работах).

Урок развития речи должен быть построен с учётом этапа обучения, а потому он может быть и уроком объяснения, и уроком обобщения, и контрольным уроком.

Таким образом, урок развития речи как разновидность русского языка характеризуется спецификой целей, содержания, технологии обучения и взаимодействия учителя и ученика.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС). <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>
2. Ермакова, Е.А. Универсальные учебные действия – формирование и развитие на уроках русского языка. - <http://ermakovaolga.ucoz>.
3. Зуева, С.В. Современный урок русского языка: пути решения актуальных проблем. - Ульяновск, 2008
4. Орлова, В.А. Рекомендации по повышению читательской компетенции в рамках национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений. – М., 2008. – 53 с.
5. Сметанникова, Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению: междисциплинарные проблемы чтения и грамотности. – М.: Шк. б-ка, 2005. – 512 с.
6. Шатова, Е.Г. Урок русского языка в современной школе. <http://www.modernlib.ru> (<http://www.k2x2.info>)

Направление «Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills»

УДК 373.2

ББК 74

Нургалиева А.Ф., студент

Стогова А.С. студент

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

Научный руководитель Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ
ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР SMART NOTEBOOK
(ПО ТРЕБОВАНИЯМ WORLD SKILLS)**

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема развития связной речи детей старшего дошкольного возраста средствами SMART Notebook. Особое внимание уделяется актуальности этой проблемы на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях. Изучается сущность «связной речи» на общенаучном уровне, также диалогическая и монологическая формы связной речи.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, связная речь, диалогическая форма речи, монологическая форма речи, SMART Notebook

**DEVELOPMENT OF COHERENT SPEECH OF OLDER
PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF INTERACTIVE GAMES SMART
NOTEBOOK**

Аннотация: This article discusses the problem of the development of coherent speech of older preschool children by means of SMART Notebook. Special attention is paid to the relevance of this problem at the socio-pedagogical, scientific-theoretical and scientific-methodological levels. The essence of "coherent speech" is studied at the general scientific level, as well as dialogical and monological forms of coherent speech.

Ключевые слова: senior preschool children, coherent speech, dialogic form of speech, monologue form of speech, SMART Notebook.

В последнее время среди поступающих в школу детей можно заметить большое количество проблем с речевым развитием. Причиной резкого снижения речевого развития детей является приход новых технологий в мир людей. Одной из задач образовательной области «Речевое развитие» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи [8]. Мы определили актуальность проблемы развития связной речи детей на социально-педагогическом уровне.

Проанализировав историю дошкольной педагогики, мы пришли к выводу о том, что проблему развития связной речи детей старшего дошкольного возраста изучали такие учёные и педагоги, как М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Ф.А. Сохин и другие [1, 7]. Итак, мы можем говорить об актуальности проблемы на научно-теоретическом уровне.

Как показывает анализ актуальности проблемы на научно-методическом уровне, фундамент проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста составляют труды таких учёных и педагогов, как А.М. Бородич, В.К. Воробьева и другие [2, 3]. Проблема развития связной речи является актуальной, так как связная речь закладывает основы успешного обучения ребенка в дальнейшем.

Теперь обратимся к определению термина «связная речь». Связная речь – это любое высказывание, составные языковые части которого построены логично и грамматически правильно согласно законам данного языка [2]. В.К. Воробьева рассматривает связную речь с логопедической стороны: связная речь – это вид речемыслительной деятельности, результатом которой является текстовое сообщение [3].

Проанализировав определение на общенаучном уровне, мы пришли к выводу о том, что связная речь – это смысловое развернутое высказывание, которое обеспечивает общение.

В своих работах М.М. Алексеева и В.И. Яшина отмечают, что связная речь включает в себя диалогическую и монологическую формы речи. Диалогическая речь – классическая форма речевой коммуникации, сопровождающаяся чередованием реплик одного собеседника с прослушиванием и последующей репликой другого. А монологическая речь представляет собой связное, логически последовательное изложение информации одним человеком, не претендующее на мгновенную реакцию слушателя [1].

Дети старшего дошкольного возраста способны активно участвовать в беседах, могут достаточно полно отвечать на вопросы, формулировать вопросы. У них совершенствуется и монологическая речь: они осваивают типы связной речи (повествование, описание, частично рассуждение) [7]. У детей старшего дошкольного возраста связная речь достигает сравнительно высокого уровня.

В направлении «Связная речь» содержания образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста программы «От рождения до школы» выделены такие задачи, как: «развивать умение поддерживать беседу; совершенствовать диалогическую форму речи; развивать монологическую форму речи; учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие тексты...» [5]. Исходя из вышеперечисленных задач и будет строиться работа со средствами SMART Notebook.

Как мы уже говорили, причиной снижения развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является приход новых технологий. Исходя из этого, мы решили причину снижения развития превратить в средство развития. Другими словами, использовать технологии для развития связной речи, а именно средства SMART Notebook.

SMART Notebook – это набор удобных в использовании программных инструментов, который облегчает процесс создания увлекательных и креативных игр. Данное программное обеспечение сочетает в себе и легкость подготовки к организованной образовательной деятельности, и легкость работы в группе для детей старшего дошкольного возраста [4].

В условиях современного развития общества невозможно представить мир без информационных ресурсов. Существующие образовательные программы дают огромные возможности для полноценного развития детей дошкольного возраста. В этом актуальность применения программного обеспечения SMART Notebook. Однако не следует забывать, что при работе с ним необходимо придерживаться требований СанПиН [6]. Работа по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста строится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Средствами SMART Notebook в процессе развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста могут выступать интерактивные игры, презентации, видеоролики, которые были разработаны соответственно в данном программном обеспечении [4]. Возможности SMART Notebook позволят сделать процесс развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста более результативным и интересным как для самих детей, так и для педагога. Программное обеспечение предоставляет доступ к медиафайлам сети Интернет, аудиосопровождению, библиотеке изображений и разработкам других педагогов.

Таким образом, нами была проанализирована актуальность проблемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях, изучена сущность «связной речи», были рассмотрены средства SMART Notebook по данному направлению работы. Итак, развитие связной речи – единого смыслового и структурного целого, включающего в себя связанные между собой, тематически объединенные, законченные отрезки – происходит постепенно и эффективно при использовании таких средств, как SMART Notebook.

Список литературы

1. Алексеева, М.М. Теория и методика развития речи детей [Текст] / М.М. Алексеева, В.И. Яшина – М.: Академия, 2013. – 448 с.
2. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [Текст] / А.М. Бородич – М.: Просвещение, 1981. – 255 с.
3. Воробьева, В.К. Методика развития связной речи у детей [Текст] / В.К. Воробьева. – Воронеж: МОДЕК, 2016. – 233 с.
4. Ерыкова, Н.А. Игры на интерактивной доске по развитию речи старших дошкольников [Текст] /Н.А. Ерыкова. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. - № 5. – С. 48-55.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 368 с.
6. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям, осуществляющим педагогическую деятельность / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
7. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] / Ф.А. Сохин – М.: МПСИ, 2004. – 224 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

Направление «Организация современного образования в формате компетентностного подхода World Skills»

УДК 373.2

ББК 74

Нургалиева А.Ф., студент

Стогова А.С. студент

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

Научный руководитель Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

РАЗВИТИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ

ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР SMART NOTEBOOK (ПО ТРЕБОВАНИЯМ ЧЕМПИОНАТА WORLD SKILLS RUSSIA «ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»)

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема развития звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста посредством интерактивных игр, создаваемых в SMART Notebook. Особое внимание уделяется актуальности этой проблемы на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях. Анализируются основные теоретические аспекты звуковой культуры речи старших дошкольников, а также особенности её развития.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, звуковая культура речи, интерактивные игры, SMART Notebook.

DEVELOPMENT OF SOUND CULTURE OF SPEECH OF SENIOR PRESCHOOLERS BY MEANS OF INTERACTIVE GAMES SMART NOTEBOOK

Аннотация: This article discusses the problem of developing the sound culture of speech of older preschool children through interactive games created in SMART Notebook. Special attention is paid to the relevance of this problem at the socio-pedagogical, scientific-theoretical and scientific-methodological levels. The main theoretical aspects of the sound culture of speech of older preschoolers, as well as the features of its development, are analyzed.

Ключевые слова: older preschool children, sound culture of speech, interactive games, SMART Notebook.

Речь – это важнейшая психическая функция человека, а одним из её главных направлений работы является звуковая культура речи. В настоящее время проблема развития звуковой культуры речи является актуальной, так как владение звуковой культурой речи лично и социально значимо для человека. А причина личностной и социальной значимости звуковой культуры речи кроется в том, что устная речь для детей дошкольного возраста является единственным возможным средством овладения языковой системой. Работу по данному направлению нужно начинать с раннего возраста.

Одной из задач образовательной области «Речевое развитие» в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования является развитие звуковой культуры речи [5]. И в соответствии с задачей данной образовательной области реализуется содержание примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» [4]. Итак, мы определили актуальность проблемы развития звуковой культуры речи детей на социально-педагогическом уровне.

Как показывает анализ истории дошкольной педагогики, проблему развития звуковой культуры речи детей изучали такие учёные и педагоги, как А.Н. Гвоздев, Д.Б. Эльконин и другие [1, 7]. Проанализировав труды вышеперечисленных учёных и педагогов, мы можем говорить об актуальности проблемы на научно-теоретическом уровне.

Обращаясь к актуальности на научно-методическом уровне, следует отметить, что фундамент проблемы развития звуковой культуры речи детей дошкольного возраста составляют труды таких учёных и педагогов, как Н.А.Ерыкова, А.Д.Шмелев, Н.В.Шапошникова и другие [2, 3, 6].

Н.В. Шапошникова считает, что звуковая культура речи – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты), элементами культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессе разговора), речевым слухом [6].

В своих работах Д.Б.Эльконин излагает такую мысль: «усвоение звуковой стороны речи начинается с того момента, когда язык начинает служить средством общения» [7]. Простыми словами, развитию звуковой культуры речи предшествуют понимание обращенных к ребенку слов и первые самостоятельные слова ребенка.

В направлении «Звуковая культура речи» содержания образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста программы «От рождения до школы» выделены такие задачи, как: «закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков; учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки; продолжать развивать фонематический слух; учить определять место звука в слове; отрабатывать интонационную выразительность речи» [4]. Исходя из перечисленных задач, будут подобраны интерактивные игры SMART Notebook.

SMART Notebook – это набор удобных в использовании программных инструментов, который облегчает процесс создания увлекательных и креативных игр. Данное программное обеспечение сочетает в себе и легкость подготовки к организованной образовательной деятельности, и легкость работы в группе для детей дошкольного возраста [2].

В условиях современного развития общества невозможно представить мир без информационных ресурсов. Существующие образовательные программы дают огромные возможности для полноценного развития детей дошкольного возраста. В этом актуальность применения программного обеспечения SMART Notebook. Однако не следует забывать, что при работе с ним необходимо придерживаться требований СанПиН.

Для развития звуковой культуры речи детей старшего дошкольного возраста можно использовать интерактивную игру «Цепочка». Цель данной игры: закрепление умения подбирать слова с заданным звуком, выделять первый и последний звук в слове. Педагог

предлагает выделить последний звук в демонстрируемом слове и выбрать среди множества картинок слово, которое начинается на этот звук. Затем перенести стилусом выбранную картинку к первой и таким образом продолжить цепочку. Следующая интерактивная игра – «Продуктовый магазин». Цель интерактивной игры: формирование навыков звукового анализа. Дети помогают Маше выбрать продукты, в названиях которых есть определенный звук, и переместить их в тележку. Если продукт выбран правильно, он исчезает. Если нет – возвращается обратно на полку.

Такие интерактивные игры можно разработать самостоятельно благодаря программному обеспечению SMART Notebook. Для начала нужно определиться с целью игры, затем приступить к игровым действиям.

Таким образом, нами была проанализирована актуальность проблемы развития звуковой культуры речи детей на социально-педагогическом, научно-теоретическом и научно-методическом уровнях, были рассмотрены примерные интерактивные игры SMART Notebook по данному направлению работы. Звуковая культура речи требует своевременности, непрерывности и применение эффективных технологий, как программное обеспечение SMART Notebook.

Список литературы.

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] /А.Н. Гвоздев. - СПб.: «Детство- Пресс», 2007. – 472 с.
2. Ерыкова, Н.А. Игры на интерактивной доске по развитию речи старших дошкольников [Текст] /Н.А. Ерыкова. //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2014. - № 5. – С. 48-55.
3. Зализняк, А.А. Ключевые идеи русской языковой картины мира [Текст] /А.А. Зализняк, И.Б. Левонтина, А.Д. Шмелев. - М.: Язык славянской культуры, 2005. – 540 с.
4. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева - М.: Мозаика - Синтез, 2014. – 368 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.
6. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студенток к педагогической диагностике речевого развития дошкольников [Текст] /Г.Ф. Шабаева // Диссертация на соискание уч степени к.п.н., М: МПГУ, 2009, 210 с.
7. Шапошникова, Н.В. Формирование и воспитание звуковой культуры речи у детей /Н.В. Шапошникова. // Молодой ученый. - 2016. - № 23.2 (127.2). - С. 117-120.
8. Эльконин, Д.Б. Развитие устной и письменной речи детей [Текст] /Д.Б. Эльконин. – М.: ИНТОР, 1998. – 110 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА: (к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы), 23 декабря 2021 года: материалы VI Международная научно-практическая конференция к 55-летию со дня основания «БГПУ им.М.Акмуллы», 190-летию со дня рождения башкирского поэта и просветителя Мифтахетдина Акмуллы, 23 декабря 2021 года // ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 15 февраля 2022 г., г.Уфа / Отв. ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «БГПУ им.М.Акмуллы», 2022. – 268 с. ISBN 978-5-907475-75-5

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СТАТЕЙ VI
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

Ответственность за достоверность приводимых фактов, дат, наименований, фамилий, имен, цифровых данных несут авторы статей.

Статьи публикуются в авторской редакции.

Кафедра дошкольной педагогики и психологии Институт педагогики

ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

Электронная почта кафедры ДПиП

kafedradp@bk.ru

сайт <https://bspu.ru/unit/23>

@shabaeva_guzel

@kurs_preschool_online

канал кафедры ДПиП «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета

© Шабаева Гузель Фагимовна, к.п.н., доцент кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы».

© Боронилова Ирина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии Института педагогики ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»;

© Издательство «БГПУ им.М.Акмуллы» ISBN 978-5-907475-75-5

Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура TimesNewRoman. Отпечатано на ризографе. Усл. печ. л. – 22. Уч.-изд. л. – 9,8. Тираж 100 экз. Подписано в печать: 23.05.2022