

Правительство Республики Башкортостан
Министерство культуры Республики Башкортостан
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет им.М.Акмуллы»
Центр башкирского фольклора БГПУ им. М. Акмуллы

I Международный симпозиум
«ЭПОС «УРАЛ-БАТЫР» и РЕАЛИИ ПРАКТИК ПОЛЬЗОВАНИЯ
В XXI ВЕКЕ: ПРИНЦИПЫ НАРОДОВЕДЕНИЯ, ЯЗЫКОВОЙ,
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ
И ТРАДИЦИОННОГО СКАЗИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»

21 февраля 2022 года

г. Уфа

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе I Международного симпозиума «Эпос «Урал-батыр» и реалии практик пользования в XXI веке: принципы народоведения, языковой, образовательной культуры и традиционного сказительского искусства», который состоится 21 февраля 2022 года в БГПУ им. МАкмуллы.

Симпозиум приурочен Международному Дню родного языка, Году культурного наследия народов России. Настоящий симпозиум планируется как крупное научное мероприятие, в работе которого будут представлены темы и проблемы, интересующие фольклористов, эпосоведов, преподавателей, правоведов, социокультурных антропологов, психологов, философов и др. специалистов, работающих в разных странах мира в рамках комплексного теоретического исследования, а также практического пользования эпическими достояниями народов и возрождения национальных ценностей человеко-народоведения, сказительских традиций. Целью I Международного симпозиума является консолидация научно-педагогического сообщества во имя сохранения национально-культурного наследия народов России как части мировой культуры, решения проблем теории и практики пользования эпосами в качестве инструментов духовно-нравственного возрождения в век острого экологического, духовного кризиса, а также для разработки методических, методологических решений в сферах гуманитарного образования, правоведения, культуры, деятельности Школ сказительских традиций и т.д. К обсуждению круга актуальных проблем XXI века приглашаются ведущие ученые, эпосоведы, эпосоведы-практики, методисты, молодые исследователи, специалисты гуманитарной сферы: культуры, науки и образования.

Участие в симпозиуме возможно в очной, дистанционной (выступление спикеров с докладом в рамках онлайн-подключения), заочной (публикация), дистанционно-заочной (выступление с докладом в рамках онлайн-подключения и публикация) форме.

Основные направления и круг обсуждаемых проблем I Международного симпозиума:

1. Башкирский эпос-кубаир «Урал-батыр» – шедевр общечеловеческого значения.

2. Эпос, национальная идеология и проблемы популяризации народного творчества в эпоху глобализации.

3. Эпосы народов России и мира: опыт практик пользования в жизни современного общества.

4. Мировоззренческие концепты эпосов и их роль в реконструкции национальных учений о намыс-чести, природе, родном языке также ценностей обрядов, традиционной культуры.

5. «Урал-батыр» и эпосы народов России: вопросы образования, воспитания, культуры и искусства, правоведения, сказительских традиций.

6. Национальные школы сказителей: методы и перспективы деятельности.

Рабочие языки: башкирский, русский, английский.

По итогам симпозиума планируется издание сборника статей, входящего **в систему РИНЦ**. Материалы симпозиума также будут доступны на сайте <http://www.bspu.ru>.

Для участия в симпозиуме и включения в программу необходимо направить до **15 февраля 2022 года** на электронный адрес narkas22@rambler.ru **регистрационную заявку и текст статьи** объемом не более 5 страниц текста, оформленные в соответствии с требованиями (*приложение 1, 2*). Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов. Статьи обучающихся принимаются к публикации только в соавторстве с научным руководителем. Уровень оригинальности текста должен составлять не менее 70%. Материалы, предоставленные для публикации, не должны быть изданы ранее в других источниках. Каждый автор может подать не более одной заявки (допускается представление еще одного доклада, в котором заявитель выступает в качестве соавтора).

Оргвзнос за публикацию и участие в симпозиуме **не предусмотрен**.

Место проведения:

– РФ, г.Уфа, ул. Октябрьской революции, д.10, корп. 3 учебный корпус №6, 205 ауд. БГПУ им. М. Акмуллы».

Подключение: zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/88948665879?pwd=UGxRVGE3Vk5YUDVHSmtOdW03Yzk4UT09>

YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UCzqolYw4osc6Sx71B9uRUOA/featured>

Контактные данные: 450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, 10. E-mail: narkas22@rambler.ru

С уважением, Оргкомитет симпозиума

Внимание: Материалы следует оформлять в виде отдельных файлов с названиями, выполненными по следующему образцу: Мухаметов Р.Ф. (статья), Мухаметов Р.Ф. (заявка).

**Заявка на участие в I Международном симпозиуме
«Эпос «Урал-батыр» и реалии практик пользования в XXI веке: принципы
народоведения, языковой, образовательной культуры
и традиционного сказительского искусства»**

Фамилия Имя Отчество	
Место работы/учебы	
Должность, звание	
Адрес	
Телефон, e-mail	
Тема доклада, направление	
Форма участия (подключение к онлайн-конференции и выступление с докладом, публикация)	

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

1. Формат файла **doc**, статья должна быть набрана в редакторе **MSWORD**. Название файла должно состоять из фамилии с инициалами автора, *например: Аюпов А.А.doc*

2. **Слева** в верхнем углу страницы – индекс **УДК** (универсальной десятичной классификации), **справа** – сведения об авторах: **инициалы и фамилия автора** в именительном падеже, **ученая степень и ученое звание** (в сокращенной форме по ГОСТ 7.12), **вуз, город** – все курсивом.

3. **Название** статьи должно быть набрано **прописными** буквами, **полужирным**, выравнивание – **по центру**.

УДК ...

*Е.А. Савельева, канд. пед. наук, доцент
БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа*

БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО

4. Текст должен состоять из одного файла, названного по фамилии автора. Текст должен быть набран в Microsoft Word, формат листа А4, шрифт Times New Roman для статей на русском и английском языках, **Palatino Linotype** для статей на башкирском языке, кегль 14. Абзацный отступ – 1,25,

поля – сверху, снизу, слева, справа – 2,5 см, от нижнего колонтитула до края – 1,5 см; одинарный межстрочный интервал.

5. Форматирование текста не допускается пробелами и знаком табуляции (центровка заголовков, выравнивание текста и т.п.). Таблицы и рисунки не должны выходить за границы текста.

6. Ссылки на цитируемую литературу даются цифрами, заключенными в квадратные скобки, номер страницы приводится после номера источника через точку с запятой, например, [1; 171].

7. **Список литературы** оформляется по образцу:

ЛИТЕРАТУРА

1. Аннинский Л.А. Русский человек на любовном свидании. – М.: Согласие, 2004. – 261 с.

2. Бенин В.Л. Вера как культурный и педагогический феномен // Культура и образование. – Уфа, 2004. – Вып. 6. – С. 3 – 24.

3. Чернявская Ю.В. Культура явная и скрытая: элементы, функции, ритуалы имплицитной культуры // Человек. – 2005. – № 4. – С.5 – 12.

4. Казанская Л.В. Пушкинские мотивы в творчестве Артура Лурье [Электронный ресурс]: Опыт музык.-ист. расследования // Балт. сезоны: Интернет-альманах. – 1999. – № 1. – Режим доступа: http://www/theatre.spb.ru|seasons|_1_1_1999/history/kazanska.htm. – Дата обращения: 23.01.2005.

8. В конце статьи **справа** помещают знак **копирайта** с указанием фамилии обладателя исключительных прав и года опубликования статьи, *например*:

© Аюпов А.А., 2022

Материалы, не соответствующие тематике симпозиума, а также указанным требованиям, будут отклонены.