

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель аппарата
Общественной палаты РБ
Ш.Р. Валеев
«___» _____ 2021 года

Уполномоченный
по правам ребенка в РБ

О.Ю. Панчихина
«___» _____ 2021 года

Директор ЦАОУДО
Центр развития талантов
«Аврора»
А.М. Сайгафаров
«___» _____ 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор ФГБОУ ВО
«БГПУ им. М.Акмиллы»
С.Т. Сагитов
«___» _____ 2021 года

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
II ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ
«МОЯ ЗЕМЛЯ В ЦИФРОВОЙ ПРОЕКЦИИ»
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения конкурса исследовательских работ «Моя земля в цифровой проекции» с международным участием (далее - Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам, сроки представления конкурсных работ и перечень номинаций.

1.2. Организатором Конкурса выступает Институт исторического, правового и социально-гуманитарного образования ФГОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее - БГПУ им. М. Акмуллы). Информационно-методическую поддержку Конкурса оказывают Общественная палата РБ, Уполномоченный по правам ребенка РБ, ГАОУДО "Центр развития талантов "Аврора".

1.3. Идеи организации Конкурса сопряжены с Указом Президента РФ от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030», направлены на достижение важнейших целевых показателей развития РФ до 2030 года в рамках национальной цели «Возможность для самореализации и развития талантов» - воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно — нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально - культурных традиций.

1.4. Цель Конкурса - вовлечение учащихся и студенческой молодежи в деятельность по сохранению историко-культурного наследия регионов и страны, воспитание у обучающихся гражданской идентичности и патриотического самосознания, гордости за свою малую Родину.

1.5. Задачи Конкурса:

- развитие цифровой компетентности у обучающихся;
- стимулирование обучающихся к исследовательской и проектной деятельности;
- выявление вклада определенной личности в социокультурное развитие населенного пункта, региона и страны;
- сохранение нематериального культурного наследия определенной местности.

II. Условия участия в Конкурсе

2.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся школ (9-11 классы), колледжей, педагогических вузов, а также других высших учебных заведений.

2.2. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

2.3. Участники Конкурса могут подать не более одной заявки в номинации.

2.4. Для участия в конкурсе необходима регистрация в Яндекс-форме по ссылке <https://clck.ru/ZMY8p> (или отсканировать QR-код) с 10 декабря 2021 года по 10 марта 2022 года с указанием ФИО конкурсанта, контактных данных, названием номинации, ФИО и контактных данных научного руководителя, согласия на обработку персональных данных¹, согласия на использование материалов, а также самих материалов, предоставляемых участником в качестве конкурсной работы (в виде ссылки на облачное хранение или архива).



III. Номинации

3.1. «Мой соотечественник»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ исследовательскую работу о личности соотечественника, внесшего значительный вклад в развитие определенной местности (населенного пункта);
- ✓ видеоролик о личности продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта www.youtube.com с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #мойсоотечественник.

3.2. «Моя семья»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ исследовательскую работу об истории семьи конкурсанта в контексте

¹ В случае если участнику меньше 18 лет, то согласие на обработку персональных данных, согласно Федеральному закону от 27.07.2006 N 152-ФЗ (ред. от 02.07.2021 г.) «О персональных данных», дает его законный представитель (родитель, усыновитель, попечитель) в письменной форме с прикреплением скан-копии согласия к заявке.

истории малой родины;

✓ видеоролик об истории семьи не более 10 минут в формате ссылки с сайта www.youtube.com с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #моясемья

3.3. «Наследники ремёсел»

Пакет документов должен включать:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ исследовательскую работу о жизни и деятельности одного из современных «наследников ремёсел», которые продолжают дело своих предков;

✓ видеоролик продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта www.youtube.com с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #наследникиремесел.

3.4. «Мой учитель»

Пакет документов должен включать:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ исследовательскую работу о выдающемся педагоге родной земли (населенного пункта, деревни, села, города);

✓ видеоролик о данной личности продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта www.youtube.com с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #мойучитель.

3.5. «Моя земля в памятниках истории и культуры»

Пакет документов должен включать:

✓ информацию об авторе конкурсной работы;

✓ литературное произведение собственного сочинения: стихотворение (не менее 12 строк) или эссе о памятнике историко-культурного наследия, расположенном в родном населенном пункте (деревне, селе, городе и т.д.);

✓ видеоролик с прочтением авторского сочинения (стихотворения или эссе) продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта www.youtube.com с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #мояземлявпамятникахисторииикультуры.

3.6. «Время детства»

Пакет документов должен включать:

- ✓ информацию об авторе конкурсной работы;
- ✓ литературное произведение собственного сочинения: стихотворение (не менее 12 строк) или эссе о роли детей в истории, защите прав ребенка, создании условий для развития и творчества;
- ✓ видеоролик с прочтением авторского сочинения (стихотворения или эссе) продолжительностью не более 10 минут в формате ссылки с сайта www.youtube.com с обязательным указанием хештегов конкурса #мояземлявцифровойпроекции #времядетства.

IV. Общие требования к материалам, представляемым на Конкурс

4.1. Все документы и приложения предоставляются в электронном виде в формате.doc (.docx) (шрифт «Times New Roman», кегль №14, междустрочный интервал - 1,0). Выравнивание текста по ширине. Цвет шрифта в работе - чёрный. Абзацные отступы обязательны, размером 1,25 см. Ориентация листа - вертикальная (книжная). Горизонтальная ориентация (альбомная) допускается при оформлении приложений, но не основной части исследовательской работы.

Таблицы, схемы, рисунки должны быть размещены внутри основного текста (документа формата DOC) или выполнены отдельными приложениями (формата DOC, PDF, JPG).

Каждая исследовательская работа должна иметь титульный лист с указанием образовательной организации, фамилии, имени, отчества конкурсанта, названия номинации, наименования темы, фамилии, имени, отчества, статуса научного руководителя.

Требования к структуре исследовательской работы (для номинаций 3.1 - 3.6).

- титульный лист (см. требования выше);
- оглавление;
- введение с обоснованием актуальности исследования, постановкой цели и задач, объекта и предмета исследования, обзором источников по теме исследования, методики исследования;
- основная часть с изложением результатов исследования и их

обсуждением, подстрочными ссылками по теме исследования;

- заключение с отражением выводов;
- список использованных источников.

4.2. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (легальное использование музыки, фото, текстов и т.д.) в присланных работах и несут ответственность за достоверность предоставленной информации.

4.3. Видеоматериалы номинаций должны соответствовать следующим требованиям:

- видео формат (AVI, MPEG-4);
- разрешение видео (от 1280x720);
- продолжительность видеоролика (не более 10-ти минут);
- ориентация видео (горизонтальная);
- соответствие сюжета выбранной номинации;
- техническая и дизайнерская оригинальность;
- логическая последовательность изложения материала;
- соответствие содержания ролика и комментария к нему.

4.4. Работы участников могут использоваться организаторами с целью популяризации Конкурса при гарантии соблюдения авторских прав (с обязательным использованием ссылки на автора).

V. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (10.12.2021 – 10.03.2022) - подача конкурсных работ;

Второй этап (11.03.2022 - 01.04.2022) - оценка конкурсных работ Жюри Конкурса, определение номинантов;

Третий этап (04.04.2022-29.04.2022) – очный этап, подготовка и проведение торжественной церемонии награждения.

5.2. Работы с полным пакетом документов принимаются Организатором до 00 ч 10.03.2022 года.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушениями требований к их оформлению или с нарушением сроков предоставления.

5.4. Участники, чьи работы не соответствуют номинациям и требованиям к оформлению Конкурса, не получают сертификат участника.

5.5. Все материалы, присланные на Конкурс, обратно не возвращаются.

VI. Организационный комитет Конкурса

6.1. Организационный комитет создаётся и утверждается приказом организатора Конкурса.

6.2. Оргкомитет координирует работу по подготовке и проведению Конкурса, осуществляет консультацию участников, а также подводит его итоги.

VII. Жюри Конкурса

7.1. Оргкомитет с целью проведения экспертизы и оценки поступивших работ формирует Жюри Конкурса.

7.2. Состав Жюри утверждается приказом организатора Конкурса.

7.3. Жюри Конкурса осуществляет оценку представленных участниками материалов согласно экспертному листу, утверждённому организатором Конкурса.

7.4. Итоги Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем и секретарём заседания Жюри.

VIII. Критерии оценки конкурсных работ

8.1. Оценка работ по первым **пяти номинациям** осуществляется по следующим критериям:

- ✓ наличие междисциплинарного подхода, соответствие работы идее и цели конкурса; достаточность собранного материала для получения результатов и выводов;

- ✓ оригинальность работы;

- ✓ соответствие стандартам оформления работы (наличие титульного листа, приложений, карт, иллюстративных материалов, библиографических ссылок на источники, списка используемой литературы) и соответствие видеоролика требованиям п. 4.3;

- ✓ цифровое решение (оригинальность видеоролика);

Для номинации «Моя земля в памятниках истории и культуры»:

- ✓ соответствие заявленной теме;
- ✓ владение материалом, выразительность, оригинальность сюжетного замысла, техническая сложность исполнения (учитывается размер, формат и выбор жанра);
- ✓ цифровое решение (оригинальность видеоролика).

8.2. Жюри Конкурса оставляет за собой право вносить дополнительные критерии оценок.

IX. Награждение

9.1. Оргкомитет определяет обладателей 1-х, 2-х, 3-х мест и специального приза в каждой номинации, поощряет победителей дипломами и подарками. Для руководителей победителей подготавливаются благодарности.

9.2. Призовое место подразумевает один ценный подарок, как для индивидуальной, так и для коллективной работы.

9.3. Участники Конкурса, чьи работы соответствуют Положению, получают электронные сертификаты.

9.4. Руководители участников Конкурса указываются в сертификатах участников.

X. Регламент хранения, обработки и уничтожения персональных данных

10.1. При подаче заявке автор дает согласие на обработку персональных данных, а также на публикацию авторских работ в сети Интернет.

10.2. Подача заявки на Конкурс, согласия на обработку персональных данных и публикацию авторских материалов осуществляется через форму регистрации (п.2.4).

10.3. Обработке подлежат только те персональные данные, которые отвечают целям Конкурса (Ф.И.О. конкурсанта и его научного руководителя (при наличии), возраст участника, номер телефона, электронная почта, населенный пункт).

10.4. Сбор, хранение, обработка персональных данных осуществляется Оргкомитетом Конкурса.

10.5. Хранение персональных данных осуществляется не более одного месяца

после окончания Конкурса, после чего подлежат уничтожению по достижении целей обработки или в случае утраты необходимости в достижении этих целей.

10.6. В случае отказа от участия в Конкурсе участник обязан отправить письменное заявление на адрес bspudigital@yandex.ru об отзыве заявки и уничтожении персональных данных. Оргкомитет обязан в течение недели уничтожить персональные данные и авторские материалы участника.

10.7. Авторские работы хранятся на усмотрение Организаторов Конкурса.

Контактная информация:

Официальный сайт: <https://bspu.ru/unit/2>

Адрес электронной почты: bspudigital@yandex.ru

Координаторы конкурса:

Кафедра обществознания, права и социального управления, 246-22-71

Ахтямов Рамис Самматович, 8 (347) 246-23-70, bspudigital@yandex.ru