

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. М. АКМУЛЛЫ



**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ
СИСТЕМАХ ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы V Международной научно-практической конференции
14-15 декабря 2021 г.*

г. Уфа 2021

УДК 82 (=512.141)
ББК 83.3 (2 Рос=Баш)
П94

Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы V Международной научно-практической конференции, 14-15 декабря 2021 г. – Уфа: Издательство БГПУ им. М. Акмуллы, 2021. – 1077с.

В сборник вошли материалы, представленные участниками V Международной научно-практической конференции «Педагогические традиции и инновации в национальных системах образования», организованной на базе Института педагогики БГПУ им. М. Акмуллы.

Редакционная коллегия:

Абдулнагимова А.И.

Арсланова А.Т.

Вечканова О.В.

Габидуллина С.М.

Гирфанова Л.П.

Кобыскан А.С.

Сайтханов А.Ф.

Шабаета Г.Ф.

ISBN 978-5-907475-36-6

Оглавление

Секция 1. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	22
Андропова А.Ю., Белобородов П. И. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР УРОКА КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГА И АКТИВАТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА	22
Арасланова А.Т., Мамаджанова С.В. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ	25
Арасланова А.Т., Каири Ж.С. УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ	30
Бабошина Е.В., Бахтиярова В.Ф. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.....	33
Батталов И.Р., Лутфуллин Ю.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСЫ».....	36
Богданова Л.В., Топольникова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТРАЕКТОРИЯ» (на примере Дворец детского (юношеского) творчества города Ишимбай Республики Башкортостан)	39
Галина Р.Р., Бахтиярова В.Ф. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	43
Гафарова Д.Х., Хасанова Р.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ ZOOM В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ	46
Гумерова А.М., Габитова Э.М. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ	50
Дахкиева Л.Р., Калкеева К.Р. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «КИБЕРКУЛЬТУРА» В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА	52
Карасева А.А., Чередниченко К.С., Шутелева И.А. РОЛЬ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ	57
Касимова К. Я., Нуриханова Н.К. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	61
Кашапова Л.М. НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	63
Маруева Т. И., Мусхаджиева Т.А. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК	

НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ	70
Мухина К.А., Бахтиярова В.Ф. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	74
Нуриханова Н.К., Султанова Л.Ф. ИНФОГРАФИКА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	77
Отарова Т.Н., Асылбекова М.П. РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	81
Подрядова О.А., Байдимирова А.С., Бахтиярова В.Ф. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОШ	85
Расулов И. М. ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПАНДЕМИИ COVID-19	88
Сагинтаева А.Ж., Темиров К.У. ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАПЛАТФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	91
Сайфутдинова М.Р., Рашитова Л.С. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ	96
Старцева О.Г., Шакуров Б.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ.....	99
Сытина Н.С., Гостев Е.Ф. ЦИФРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ	104
Сытина Н.С., Субуханова И.Д., Митрофанова О.А. РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.....	107
Сытина Н.С., Субуханова И.Д. ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕЛИНЕЙНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ МОДЕЛЕЙ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ	110
Шамсутдинова Р.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ	112
Ямалетдинова Г.М., Набиева Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	114
Секция 2. МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИННОВАЦИИ.....	118
Абдулнагимова А. И. «КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ» М. П. МУСОРГСКОГО. К ПРОБЛЕМЕ ТРАДИЦИОННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ВЫСШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	118
Ардисламов Ф.И., Дустова З.С. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ	

ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОЙ ФОРМЫ ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	127
Ахметова Р.А., Заббарова М.М. РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИЗУЧЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКИХ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ.....	131
Бадретдинова И.Ф., Каримова Л.Н. НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ МАРИЙСКОГО НАРОДА.....	134
Бакусова Е.А., Дайнова Г.З. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ.....	137
Вирт О.П., Политаева Т.И. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ.....	140
Вязовая Е.С., Дайнова Г.З. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	143
Газизова Л.М., Дайнова Г.З. ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	150
Газина Р.И., Политаева Т.И. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	154
Галиева Д.С., Дайнова Г.З. ИЗУЧЕНИЕ НОТНОЙ ГРАМОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФОРТЕПИАНО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	156
Гальцова Е.П., Политаева Т.И. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ НА ЗАНЯТИЯХ СОЦИАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ.....	159
Гутьеррес Г.Р., Политаева Т.И. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ НАРОДНОМ ДЕТСКОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ ПРИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	161
Елина Е.В., Дайнова Г.З. РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ ТАНЦОРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ.....	164
Закиров М.И., Яппарова Д.М. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ СРЕДСТВАМИ БАШКИРСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ.....	168
Зиганшина Л. А., Заббарова М.М. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	171
Зуброва А.А., Политаева Т.И. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО	

ВОЗРАСТА.....	175
Иванова А.С., Дайнова Г.З. РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАСПЕВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ.....	177
Калимуллина А.Р., Каримова Л.Н. ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ.....	183
Кильмаков А.И., Каримова Л.Н. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	186
Кицюк Г.Е., Заббарова М.М. ПРОГРАММНО-ЗВУКОВОЙ ДИЗАЙН В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА.....	190
Колесникова Э.Р., Политаева Т.И. ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ДОПОЛНЕНИЕ К ТРАДИЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ.....	193
Латыпова Р.Р., Заббарова М.М. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ СТУДИИ.....	197
Мустафина А.Р., Дайнова Г.З. РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА.....	200
Муфтахутдинова И. А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	204
Нурматова М. А., Заббарова М.М. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	209
Нурматова М.А., Заббарова М.М. РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	217
Петренко А.Т. Р.ШУМАН. «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ». К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ВЫСШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ.....	224
Радзицкая Я.И. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ.....	228
Рахимова Д.И., Заббарова М.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ОВЗ.....	234
Саликова А.С., Политаева Т.И. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-	

КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	237
Салмин А.В. ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ, КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	240
Сибогатова Э.Р., Каримова Л.Н. ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	242
Толмачева В.В., Каримова Л.Н. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.....	246
Тухватуллина А.Р., Каримова Л.Н. РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ХОРЕОГРАФИИ	252
Хангильдина А.Р., Каримова Л.Н. РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ	259
Хангильдина А.Р., Каримова Л.Н. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.....	262
Худякова А.С., Каримова Л.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ	266
Хангильдина А.Р., Каримова Л.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.....	271
Шайхетдинова Э.Ф., Каримова Л.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТА-ВОКАЛИСТА К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ	274
Шакирова Р.И., Дайнова Г.З. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ	279
Секция 3. НАУЧНО-ПРОЕКТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ – ПАРТНЕРОВ ЕВРАЗИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АРЕАЛА	284
Айтжанова Д., Вахидова Л.В. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ШОС	284
Вечканова О.В., Титова Л.Н.ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ	291
Годлевская А.А., Исламова З.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ.....	296
Жирнова А.Л., Исламова З.И. ИССЛЕДОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИИ СФЕРЫ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ	299
Зайнагов А.А., Вахидова Л.В. ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ	

ЕВРАЗИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВ	303
Исхаков Э.Р., Вахидова Л.В. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СО СТУДЕНТАМИ ШОС (на английском языке)	309
Косолапова А.С., Вахидова Л.В. ДВУДИПЛОМНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЕНУ-БГПУ	311
Куликов А.А., Вахидова Л.В. МЕДИАФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА ВЕДЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ.....	315
Попова А.А., Исламова З.И. ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ	318
Сабзалиева З.Х., Вахидова Л.В. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ УСЛОВИЯХ (на примере Республики Таджикистан).....	322
Шайдуллина А.И., Исламова З.И. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	327
Шарипорва Г.Р., Сайтова Л.Р. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕРСОНАЛА В РЕЛИГИОЗНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	331
Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	334
Баймухаметова И.Г., Сыртланова Н.Ш. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ.....	334
Батищева Е.А., Шабаева Г.Ф. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ «ДЕТСКИЙ САД - ШКОЛА».....	337
Батырова Р.Р., Сыртланова Н.Ш. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	341
Бикзигитова Г.А., Емельцова С.А., Ахметшина О.А., Шабаева Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	344
Биктагирова Д. И., Шабаева Г.Ф. МОДЕЛЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ.....	348
Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К ОВЛАДЕНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ	

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ	350
Валишина Э.Ш., Шабаева Г.Ф. МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	352
Вахитова А.А., Пилипенко Е.А. ПРОГРАММА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	355
Галимуллина Л.В. Тимербулатова О.В., Шабаева Г.Ф. ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЛЕКСА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЭКОЛОГООРИЕНТИРОВАННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	358
Галлямова Я.И., Боронилова И.Г. ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ «4К» КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	363
Закирова И.И., Акчулпанова А.А. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРОБЛЕМНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ.....	366
Зубарева Л.Е., Миннибаева Р.М., Султанова А.М., Шабаева Г.Ф. РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН).....	371
Кадргулова К.Ф., Сыртланова Н.Ш. МОДЕЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	376
Казакова И.Н., Астафьева О.И, Брагина Е.В., Шабаева Г.Ф. КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	381
Калюнина О.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КАРТИНОЙ.....	384
Кашарных А.А., Пилипенко Е.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	387
Кинцель В.Н., Боронилова И.Г. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ SOFT SKILLS НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ	389
Киришина О.В., Шабаева Г.Ф. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА.....	393
Кислякова С.А., Ялаева И.В., Кирикова В.Ю., Шабаева Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА....	396

Мингазова С.Р., Шабаева Г.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ	401
Михеева И.Н., Сафонова О.П., Шабаева Г.Ф. МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	405
Попова Э.А., Punamäe Anita ОПЫТ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ВОЛОНТЕРОВ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ЕВРОПЕЙСКОГО КОРПУСА СОЛИДАРНОСТИ	408
Хамадлиева Р.К., Акчулпанова А.А. ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР	411
Чинаева З.М., Мишина И.А., Дубовцова Т.В., Латыпова О.С., Шабаева Г.Ф. ХАРАКТЕРИСТИКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM –ОБРАЗОВАНИЯ.....	414
Шабаева А.А., Васюк Д.А. ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ)	418
Шабаева Г.Ф. ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ МАСТЕРСКИХ WORLD SKILLS RUSSIAN ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ТРИЛИНГВИЗМА.....	421
Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., Саяпина И.В., Смирнова Д.В. ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОО» (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН).....	427
Секция 5. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ, КОРРЕКЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ.....	434
Архипова А.В., Касимова Э.Г. РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ.....	434
Баязитова М.Р., Исламова З.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	438
Бугынина Д.И., Исламова З.И. ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С	

ОВЗ В ДЕТСКИХ ДОМАХ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ	442
Ванюкова Л.И., Фархутдинова Л.В. РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ	446
Воронцова Н.Л. ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ.....	449
Гареев Д.Т., Кашапова Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В СВЕТЕ ИДЕЙ КОНДУКТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ....	452
Гареева К.Э., Сорокина Л.В. ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	456
Гильманова А.Р., Набиева Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	460
Ишемгулова Г.У., Сайфутдиярова Е.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПО АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ.....	464
Казакова Ю.И., Исламова З.И. ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ	468
Киреева А.Ю., Фатихова Л.Ф. ТЕХНОЛОГИЯ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСЛОЖНЕННОЙ ФОРМОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ.....	472
Кук Е.С., Касимова Э.Г. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНИМАНИЯ ЛОГИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ РЕЧЕВЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ И ДЕТЬМИ С НОРМАЛЬНЫМ РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ	477
Маслова М.А., Фархутдинова Л.В. РОДИТЕЛИ КАК УЧАСТНИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	480
Мухина К.А., Бахтиярова В.Ф. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ	484
Николаева В.А., Исламова З.И. МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	487
Попкова Е.Ю., Сайфутдиярова Е.Ф. ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ	

СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	489
Прокофьева А.Р., Исламова З.И. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА.....	494
Сайфуллина Л.Р., Сайтханов А.Ф. ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЮ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫХ СУФФИКСОВ	498
Сарьянова В.В., Исламова З.И. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ	502
Табаран Д.А., Длимбетова Г.К. АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ.....	506
Фарукшина М.А., Касимова Э.Г. ИГРА КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА.....	510
Фахриева З.У., Исламова З.И. ЦЕНТР «СЕМЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	516
Хазиева А.З., Гирфанова Л.П. ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДОУ	520
Халилова К.С., Сайфутдиярова Е.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ЗПР ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ	526
Хамадиева А.И., Гирфанова Л.П. ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ.....	533
Шамиева Н.С., Фархутдинова Л.В. ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	539
Секция 6. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	542
Авдеев Н.В., Левина И.Р. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИУМЕ	542
Акмамедов А., Мешкова Н.Н. ЛЕГОМОДЕЛИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ	544
Андреева А.М., Яковлева Е.А. КОММУНИКАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	547

Арапова П.И. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ВЫБОРУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	550
Ахмад Джамил, Янгирова В.М. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ	555
Ахметшина А.С., Ибрагимова Г.Ф. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	558
Ахтямова А.У., Сандалова Н.Н. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	561
<i>Бабикова Е.С.</i> ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	564
Бадретдинова Э.Р., Сандалова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	569
Бадритдинова Д.М., Янгирова В.М. КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	573
Байбердина О.В., Исламова З.И. ПРОЕКТНЫЕ КОМАНДЫ – СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	575
Бакиева Г.М., Янгирова В.М. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	579
Бакулева Д.А., Савельева Е.А. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	583
Балтаев Р.А., Сайтова Л.Р. СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	586
Басырова Э.Т., Фаткуллина Л.К. СОДЕРЖАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ	590
Белюсова Е.М., Янгирова В.М. ФОРМИРОВАНИЕ У МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ	594
Белюсова А.В., Хайртдинова Л.Ф. РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ	597
Билимбина А.В., Кобыскан А.С. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА	601
Бочкарева Ю.А., Кобыскан А.С. ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	604

Ван П., Исламова З.И. СОВРЕМЕННЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	608
Васильева Ю.А., Янгирова В.М. КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	610
Галиулина К.А., Ибрагимова Г.Ф. АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ	615
Ганцева Е.А., Мешкова Л.М. ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	617
Гареева А.Ф., Кобыскан А.С. СУЩНОСТЬ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ТЕОРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА	620
Гареева А.Ф., Кобыскан А.С. ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ	623
Гимазиева М.И., Сандалова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ОБУЧЕНИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ, С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	628
Головина Ю.К., Кобыскан А.С. СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	641
Гринева Е.А., Заббарова М.Г. РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	645
Гришин Е.С., Ибрагимова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ WORLDSKILLS	651
Дусалимова А.И., Мутраков О.С. ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЕЛИЧИН И СПОСОБОВ ИХ ИЗМЕРЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	654
Евстигнеева Е.П., Ибрагимова Г.Ф. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	658
Зиянгирова А. А., Савельева Е.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	660
Идиятуллина А.Р., Сандалова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ	664
Исмагилова З.Л., Сандалова Н.Н. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ	668
Ишмухаметова А.Р., Мешкова Л.М. ТАБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЗНАКОВО – СИМВОЛИЧЕСКИХ ОБОЗНАЧЕНИЙ ..	671
Казакбаева З.Р., Кобыскан А.С. АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ	676
Каири К.Р., Кобыскан А.С. ПОНЯТИЕ ИМИДЖА РУКОВОДИТЕЛЯ В	

СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ	679
Каптилова А.С., Ибрагимова Г.Ф. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	682
Кириллова Д.Ю., Кобыскан А.С. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	685
Корнишина Д.Д., Сандалова Н.Н. ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	689
Кроткова С.В., Яковлева Е.А. РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ	693
Лакович И.О., Сандалова Н.Н. ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТЕХНИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	695
Лукманова Г.Ш., Яковлева В.М. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	699
Лысова В. Г., Ибрагимова Г.Ф. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	705
Лямина А.В., Сандалова Н.Н. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ	707
Михайлова А.В., Кобыскан А.С. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	710
Михайлова П.А., Ибрагимова Г.Ф. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	714
Мухетдинова Э.А., Сандалова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	718
Мухлисова Р.А., Сандалова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ...	721
Насырова Р.С., Гирфанова Л.П. ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ	725
Орлова А.О., Сандалова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ...	731
Подрядова О.А. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ	

ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ.....	735
Родионова А.А., Яковлева Е.А. ПРОЦЕСС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА .	739
Сабгиянова Д.Р., Савельева Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИ В 1 КЛАССЕ	744
Сабитова И.Р., Фаткуллина Л.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	747
Садртдинова З.А., Сандалова Н.Н. СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	751
Садыкова Э.З., Ибрагимова Г.Ф. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАДРОВЫЙ ГОЛОД.....	753
Сапарова Н.Н., Кобыскан А.С. АНАЛИЗ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ШКОЛАХ Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА.....	756
Сергеева (Филиппова) О.В., Савельева Е.А. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	759
Стрижова А.Е., Савельева Е.А. СЕМЬЯ И РЕБЕНОК В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	762
Сулейманова А.Р., Сандалова Н.Н. ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА	765
Сухов А. О. ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	769
Раева М.С. ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ (из опыта организации научно-исследовательской деятельности учащихся в Кызылжарской средней школе).....	776
Усманова А. А., Яковлева Е. А. ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НА ТЕМУ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	780
Федорова Е.В., Сандалова Н.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ.....	783
Федосова Е.А., Ибрагимова Г.Ф. ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ИКТ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ЛИЧНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	787
Хайбрахманова Д.Н. ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	789
Хайретдинова Ч.Ф., Сандалова Н.Н. ВЗАИМОСВЯЗЬ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	792

Хайруллина Р.Р., Кобыскан А.С. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА	796
Хакимова З.С., Сандалова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ	799
Хафизова К.М., Ибраимова Г.Ф. РАЗВИТИЕ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	803
Храмова Е.В., Савельева Е.А. МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИЕМАМ НАРОДНОЙ РОСПИСИ.....	807
Шаймухаметова А.И., Сандалова Н.Н. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ..	810
Ширяева Л.А., Янгирова В.М. ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	818
Шуматбаева О.П., Сандалова Н.Н. ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....	820
Эрешкулыева Г.Э., Мешкова Л.М. ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	824
Якупова Г.Р., Сандалова Н.Н. КОМПЛЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	827
Ямалетдинова Г.М., Набиева Т.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	833
Секция 7 ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ	836
Батршина М.Т., Бурмистрова М.Е. АВТОРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «ОСОЗНАННЫЙ РОДИТЕЛЬ. СДЕЛАЙ ШАГ!».....	836
Биисова Г.И. ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ	840
Вильданова А.Р., Бахтиярова В.Ф. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР НЕПРЕРЫВНОСТИ	842
Гилева П.А., Гирфанова Л.П. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАДЕТСКИХ КЛАССАХ В СЕЛЬСКОМ ЛИЦЕЕ	846
Прохоров П.В., Гирфанова Л.П. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ	

ШКОЛЫ.....	850
Тузова К.А. ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ	853
Хабибова Э.В., Хабибова Н.Е., Гирфанова Л.П. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ... 856	
Секция 8. СЕМЬЯ И РЕБЕНОК В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ	861
Акчурина В.И., Трофимова Е.В. ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ БЕЗРАБОТНЫМ ГРАЖДАНАМ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН	861
Аллабирдина Р.З., Фазлыева А.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ.....	867
Анисимова О.С., Цилюгина И.Б. МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....	870
Ахметшина Э., Ахмедьянова А.Х. ЛЮБОВЬ РОДИТЕЛЕЙ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА	874
Бахтиярова А.Р., Гайсина Г.И. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЯМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ.....	876
Бережная Э.Ш., Цилюгина И.Б. ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	881
Булатова Э.И., Фазлыева А.Ф. СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО О САМООПРЕДЕЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ГРУППЫ РИСКА В СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЮТАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.....	884
Вагапова Р.Р., Цилюгина И.Б. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖИ ПОДРОСТКА ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	888
Власова Д.С., Трофимова Е.В. ОСОБЕННОСТИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ.....	892
Газизова Н.И., Цилюгина И.Б. ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИЕМНОЙ СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ.....	896

Ганиева А.Р., Цилюгина И.Б. СЕМЬИ И ДЕТИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЯХ, КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ	899
Елисеева У.А., Щербинина Е.В. СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «СЕМЬЯ В СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ»	903
Загитова Э.Р., Цилюгина И.Б. ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ	910
Зарипова Л.Ф., Трофимова Е.В. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	914
Иванова П.А., Фазлыева А.Ф. ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО КОРРЕКЦИИ ТРАВМИРУЮЩЕГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ИЗ ПРИЁМНЫХ СЕМЕЙ.....	918
Идрисова Д.Х., Фазлыева А.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА НА ДОМУ (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ БУ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА- ЮГРЫ «КОГАЛЫМСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ»).....	920
Илларионова И.В. СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.....	926
Мусякаева Р.Р., Трофимова Е.В. СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА	931
Мухаметова А.О., Цилюгина И.Б. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕЙ	935
Нагаева А.Р., Фазлыева А.Ф. СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ЛИЦАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ	938
Накаряков Д.А., Нуриханова Н.К. К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВНЫХ ПРИЧИН ПОЯВЛЕНИЯ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ.....	943
Насырова З.Р., Гайсина Г.И. МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГРУППЫ РИСКА	949
Наумова А.И., Габидуллина С.М. РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА.....	952
Николаева Л.В., Фазлыева А.Ф. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВООЩИТНОЙ ФУНКЦИЙ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ	955
Нурмухаметова И.Б., Трофимова Е.В. СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ НУЖДАЮЩИХСЯ В СОЦИАЛЬНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ.....	961
Орлова А.А., Цилюгина И.Б. УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	

ПРАВ ГРАЖДАН В СФЕРЕ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....	964
Рахимгулова М.Ф., Цилюгина И.Б. СПЕЦИФИКА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	967
Родионова Т.Ю., Фазлыева А.Ф. ОЦЕНКА СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ В СОЦИАЛЬНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЕЙ В ТЖС	971
Романова В.П., Фазлыева А.Ф. СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ	977
Саеггалина З.Д., Фазлыева А.Ф. ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С МНОГОДЕТНОЙ ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕЙ.....	982
Сайфутдинова С.А., Трофимова Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ.....	986
Салимгареева А.И., Гайсина Г.И. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ.....	989
Салимова А.Г., Власенко В.В. СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ЦЕНТРАМИ ИНСТИТУТА СЕМЬИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО КЛУБА «ЛЮБЯЩИЕ СЕРДЦА»)	992
Сахабиева Л.Р., Гайсина Г.И. СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ.....	996
Сенникова Р.Р., Щербинина Е.В. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА ПЕНСИОННОГО ФОНДА ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПЕНСИИ ПО ПОТЕРЕ КОРМИЛЬЦА.....	1000
Синявская А.В., Трофимова Е.В. ИЗУЧЕНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ	1004
Сорокина К.С., Цилюгина И.Б. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ.....	1007
Степанова К.А., Цилюгина И.Б. МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН (ОПЫТ РАБОТЫ ФИЛИАЛА ГКУ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ ПО УФИМСКОМУ РАЙОНУ РБ)	1010
Суюндукова Л.Р., Гайсина Г.И. СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИЮТ КАК УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА	1014
Тиманкина Д.Н., Габидуллина С.М. ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА СТАНОВЛЕНИЕ РЕБЁНКА.....	1017
Турсын А.К., Темиров К.У. ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР ШКОЛЬНИКОВ	1020
Уразбахтина Е.С., Гайсина Г.И. РОЛЬ СЕМЬИ В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	1023

Фадеева М.А., Трофимова Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ.....	1025
Фролова К.М., Трофимова Е.В. МЕТОДЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО СЕМЕЙНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА.....	1029
Хаирова А.И., Щербинина Е.В. НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ МАТЕРИ С ДЕТЬМИ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	1033
Юсупова А.В., Фазлыева А.Ф. СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМИ ФОНДАМИ (НА ПРИМЕРЕ ГКУ РРЦ «СЕМЬЯ»).....	1040
Яннурова Л.И., Фазлыева А.Ф. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ЗАМЕЩАЮЩИМИ СЕМЬЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ.....	1044
Яхутова З.К., Цилюгина И.Б. СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕПОЛНОЙ СЕМЬИ.....	1047
Валеева Э.Р., Кашапова Л.М. РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	1051
Галиева Ф.Г., Минина А.А. УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ.....	1056
Галиева Ф.Г., Мингажева Г.Х., Шайхнурова Н.Р., БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР В СИСТЕМЕ МНОГОЭТАПНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	1060
Ибрагимова А.А., Кашапова Л.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО.....	1065
Манурова К.О., Кашапова Л.М. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АКТИВИЗАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	1069
Узакова Т.П., Кашапова Л.М. РАЗВИТИЕ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА У ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ.....	1072

Секция 1. ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 37

*Андропова А.Ю. заместитель директора
Белобородов П. И. учитель физики
РФ, г. Уфа, МБОУ «Гимназия № 3»*

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТОР УРОКА КАК ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГА И АКТИВАТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Интенсивность приращения знаний в современной науке и образовании, лавинообразный рост массива получаемой социумом и индивидуумом информации, необходимость ускоренной адаптации и интеграции учителя и ученика в современную академическую среду обуславливают интенсификацию поисков педагогами и учёными новых инструментов, позволяющих не только отобрать и организовать материал, необходимый для формирования академического пространства урока, но и создать условия максимального вовлечения, интеграции и активизации обучающихся в образовательный процесс в целом и в каждый отдельный урок в частности как полноправных субъектов образовательного процесса, участвующих в его моделировании и реализации. Именно этим определяется **актуальность** представленного исследования, **целью** которого является создание и внедрение универсального конструктора урока, предусматривающего соответствие урока всем требованиям ФГОС, максимальную субъектность обучающихся и возможность реализации на любом материале любого научного направления, равно как и любого предмета, то есть универсальность.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи**:

- 1) разработать универсальный конструктор, обладающей потенцией к реализации на любом учебном материале;
- 2) сориентировать данный конструктор на урок, соответствующий актуальному ФГОС;
- 3) все элементы конструктора направить на повышение субъектности ученика;
- 4) создать визуальную модель конструктора;
- 5) апробировать конструктор на различных уроках в разных классах.

Поиск формата конструкторов урока ведется многими педагогами. Нам известны такие конструкторы по физике (Левчук Е.А.), географии (Воронова Т.С.), технологии (Савенкова Л.С.), информатике (Соседкина Н.В.) и другим предметам, педагоги разрабатывают электронные конструкторы (Кузнецова Н.В., Шуляпова О.В.), онлайн конструкторы

(Овсепян М.П.), методические конструкторы (Калуцкая Е.К.), направленные на развитие у учеников критического мышления (Петрищева Л.П., Попова Е.Е., Эктова Е.Ю.), вариативности мышления (Храмова Н.Н., Родионов М.А.), творческих способностей (Благодарёва Н.Н., Швыдунова Т.А.) и т.п. **Новизна** нашей разработки определяется ее ориентацией на универсальный характер и повышение субъектности обучающихся, включающей также универсальные ключевые доминанты интеграции ученика в учебный процесс (мотивация, активность, креативность, нацеленность на поиск, коммуникативность, способность как решать индивидуальные задания, так и работать в команде, как воспроизводить, так и продуцировать собственные знания и другие). При разработке мы использовали Основную образовательную программу, Программу формирования универсальных учебных действий, программу формирования ИКТ, задания международной независимой системы оценки качества образования и др. важные для учителя источники.

Наш конструктор урока построен по модели интеллект-карты (mindmap), включающей в себя пять модулей, соответствующих структуре современного урока: модули «Мотивация и целеполагание», «Задания», «Ответы», «Контроль» и «Рефлексия». Конструктор предусматривает актуализацию различных приемов организации учебной деятельности на разных этапах урока, являющимися компонентами, синтезирующими урок по любому предмету. Мы предложили большой набор приемов, учитель в зависимости от целей и содержания, типа урока может выбирать их для разных этапов урока и получать уроки, не похожие друг на друга. Это может быть конструктор уроков физики, математики, русского языка и других предметов и выглядит он следующим образом:

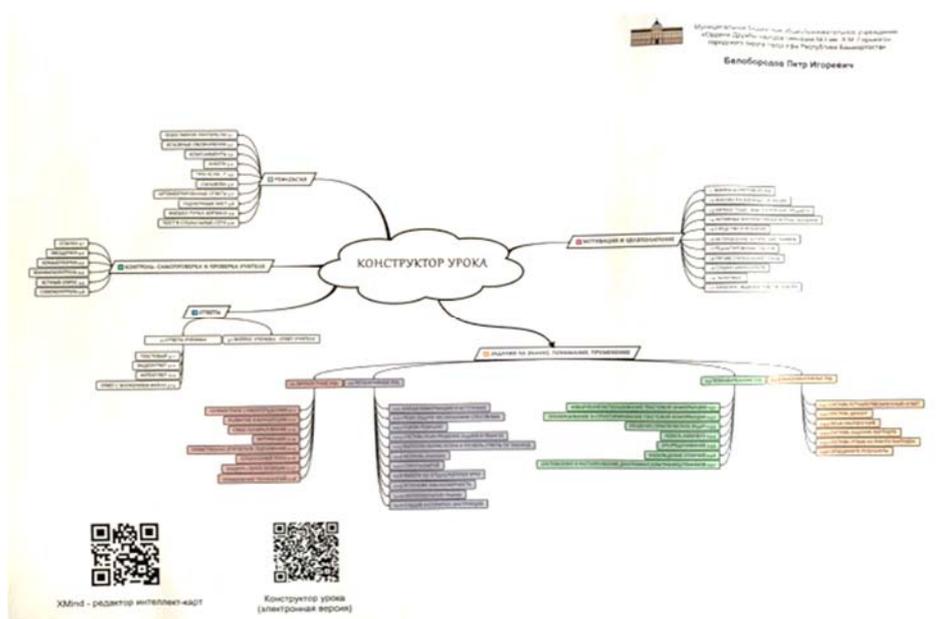


Рис.1 Универсальный конструктор урока.

Первоначальная апробация конструктора прошла на уроке физики по теме «Действие электрического тока на проводник», в ходе которого наблюдались постоянное вовлечение учеников в учебный процесс, высокий уровень мотивации, высокая степень ориентации на формирование навыков универсальных учебных действий (УУД). Урок был организован в интерактивном формате на платформе онлайн доски Падлет. В процессе урока ученики работали с текстовой информацией, производили математические расчеты, составляли таблицы, анализировали, снимали видео, размещали фото в виртуальном пространстве, делали ответы на вопросы урока в виде записей блога в сети Интернет – таким образом реализовывалась задача повышения мотивации и активности учащихся на уроке.

Далее конструктор прошёл апробацию на уроках в 8, 6 и 4 классах по математике и русскому языку. И на каждом из них наблюдались подобные эффекты, что позволило сделать вывод об универсальности и эффективности нашей разработки, в ходе реализации которой обеспечивалось, во-первых, качество образования ученика (через выполнение интересных, полезных заданий, продуктивное взаимодействие с одноклассниками и учителем, индивидуальную траекторию развития...), а во-вторых, формирование позитивной коммуникации с родителями, наблюдающими за повышением мотивации, интереса ученика к учёбе, его активности в цифровой образовательной среде. Отметим, что на любом предмете сам конструктор побуждал учителя находить новые, актуальные для учеников формы заданий, что сторицей вознаграждалось зашкаливающим количеством поднятых на уроке рук и горящих глаз.

В заключении хочется подчеркнуть, что разработанный нами универсальный конструктор урока представляет собой визуальную обобщенную модель урока, отвечающего требованиям ФГОС, и отличающуюся актуальностью для учащихся, равно как и для учителей и родителей, предполагающую расширение академического пространства урока за рамки класса и общепринятых традиционных форм организации занятий в направлении виртуального образовательного пространства и цифровой среды, которая для наших учеников уже давно стала реальностью, в которую они органично интегрированы. А значит, и учитель идет туда вслед за своими учениками и, увлекая затем их за собой, использует цифровую среду как еще одну площадку для формирования не только знаний, умений и навыков, но и личности своего ученика.

Список литературы

1. Благодарёва Н.Н., Швыдунова Т.А. Литературный конструктор как средство формирования творческих способностей у младших школьников на уроках литературного чтения. Вестник научных конференций. 2015. № 4-5 (4). С. 14-15.

2. Воронова Т.С. Конструктор интерактивных карт - компьютерное картографирование на уроках географии. В сборнике: Информационные технологии в образовании XXI века. Сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции. 2013. С. 191-194.
3. Калущая Е.К. Методический конструктор как средство проектирования современного урока обществознания. Преподавание истории и обществознания в школе. 2020. № 2. С. 36-45.
4. Кузнецова Н.В., Шуляпова О.В. Электронный конструктор по планированию урока. Успехи современной науки. 2017. Т. 1. № 3. С. 56-58.
5. Левчук Е.А. Реализация ФГОС на уроках физики с использованием "конструктора уроков" по умк "сфера". Вестник педагогических инноваций. 2016. № 3 (43). С. 117-124.
6. Овсепян М.П. Разработка онлайн конструктора уроков. В сборнике: Инжиниринг предприятий и управление знаниями (ИП&УЗ-2017). Сборник научных трудов XX юбилейной Российской научной конференции. 2017. С. 135-140.
7. Петрищева Л.П., Попова Е.Е., Эктова Е.Ю. Создание конструктора для развития критического мышления учащихся на уроках химии. В сборнике: Педагогическое и психологическое образование: результаты научных исследований и их использование в образовательной практике. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. С. 72-76.
8. Савенкова Л.С. Образовательные конструкторы как современные учебные средства на уроках технологии. В сборнике: Информационные технологии в образовании XXI века. Сборник научных трудов III Всероссийской научно-практической конференции. 2013. С. 293-300.
9. Соседкина Н.В. Конструктор уроков информатики. Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Информатика и информатизация образования. 2008. № 15. С. 160-162.
10. Храмова Н.Н., Родионов М.А. Развитие вариативности мышления школьников на уроках математики с использованием возможностей "1с: математического конструктора". Информатика и образование. 2014. № 7 (256). С. 15-21.

УДК 37.013.46

*Арасланова А.Т., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»
Мамаджанова С.В., преподаватель
Узбекистан, Кокандский государственный
педагогический институт*

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Продолжающаяся цифровизация социальной среды и личной жизни сделала критически важным определение возможностей цифрового обучения. В процессе цифровизации образования речь идет не только о том, чтобы справиться с технологическими проблемами, возникшими в связи с появлением новых цифровых медиа, но и, более того, о пересмотре и разработке новых форм и методов преподавания, новый подход к процессу обучения, а также культурному и духовному воспитанию в свете цифровых достижений и потенциала. Цифровизация обучения

позволяет привлечь внимание учащихся к получению знаний, приобретению практических навыков, помогает посмотреть на процесс обучения новым взглядом. Цифровое образование по своей сути увлекательно, потому что оно относительно новое, динамичное и еще не полностью изучено.

Нужно отметить, что цифровизация образования носит весьма противоречивый характер. Сложная взаимосвязь между традиционным и цифровым образованием требует углубленное изучение, и изучается ведущими специалистами в области образования. Вопросы, связанные с цифровыми технологиями, глобальной сетью Интернет и с их применением в учебном процессе, обсуждали, и обсуждаются многими российскими и зарубежными учеными (методисты), такими, как П.В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев [1], Л. Г. Аверкиева, Ю. А. Чайка [2], Р.К. Потапова [3], А.W. (Tony) Bates [4], Линда Даниэла [5] и другими. В работах этих авторов анализируется аспект создания знаний; потенциал технологических решений для обеспечения обратной связи; предоставляются практические предложения, которые будут полезны чьи интересы связаны со сбором результатов исследований, цифровыми ссылками, использованием инструментов онлайн-обучения или использованием решений виртуальной реальности в исторических конструкциях. Кроме того, были разработаны идеи по развитию творчества и использованию цифровых технологий в музыкальном образовании, биологии, профессиональном обучении и социальной работе. Введение в дидактические средства обучения наглядные информационные технологии, и по возможности, хорошо знакомые зрительные образы значительно повышают степень осмысленности учебного материала. Следует также отметить значительный вклад в исследование проблем цифровизации и влияния цифровой культуры на процессы, происходящие в системе образования, отечественных ученых Т.С. Ахромеевой [1], Д.И. Дубровского [4], В.А. Кутырева [7], А.А. Вербицкий [23]. В их творчестве получают раскрытие различные, чаще негативные, проявления цифровизации в системе образования. При этом отмечается недостаток исследований, посвященных системному характеру проблем и перспектив развития цифровизации в сфере отечественного образования.

Отвечая на вопрос, для чего следует использовать цифровых технологий в современном образовании, мы должны понять, что сегодня мы окружены, или даже погружены в эти технологии. Кроме того, темпы технологических изменений показывают, что никаких признаков замедления не будет. Цифровые технологии приводят к масштабным изменениям в экономике, в том, как мы общаемся и относимся друг к другу, и все больше в том, как мы учимся. Тем не менее мы должны признать - наши учебные заведения были построены в основном для другой эпохи, основанной на индустриальной, а не цифровой эпохе.

Таким образом, преподаватели сталкиваются с огромной проблемой перемен. Перед ними стоит вопрос: что должны и дальше защищать в методах обучения (и учебных заведениях), а что нужно изменить?

Из многих проблем, с которыми сталкиваются учебные заведения, одна, по сути, хорошая, и это повышенный спрос, особенно на послесреднее образование. На рисунке 1. ниже показано, насколько цифровое образование становится все более важным элементом экономического развития и, прежде всего, для создания рабочих мест.

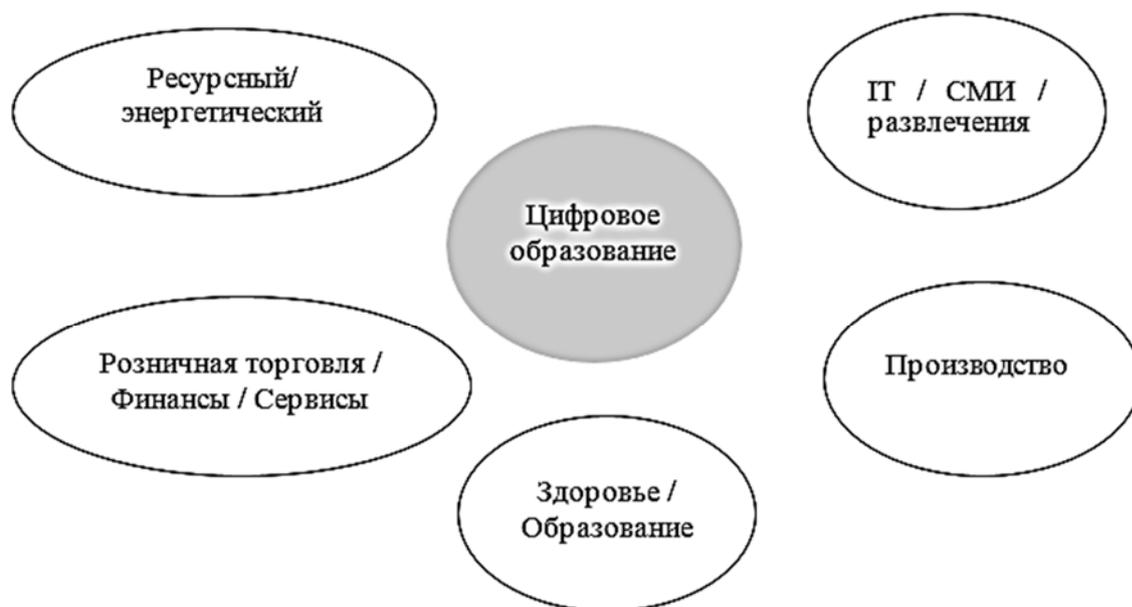


Рис. 1 . Области создания новых рабочих мест благодаря цифровизации образования.

Сегодня можно увидеть насколько сильно изменилась система образования, мы видим, что бюджетных мест становится меньше, идет упор на расширение платных услуг и коммерциализации процесса обучения. Активно развивается дистанционное образование как в школах, так и в высших учебных заведениях. Вслед за коммерциализацией системы образования можно увидеть, как с каждым годом нарастает конкуренция между образовательными учреждениями за обучающихся.

Еще одним следствием роста объема работы, основанного на цифровых знаниях, является потребность в большем количестве людей с более высоким уровнем образования, чем раньше, что приводит к спросу на более высококвалифицированных выпускников. В связи с этим уровень и характер знаний и навыков, требуемых от выпускников, также меняется.

Рассмотрим некоторые общие черты интеллектуальных работников в цифровую эпоху:

- они обладают цифровым интеллектом или, по крайней мере, компетентны в цифровом отношении;

- цифровые технологии часто являются ключевым компонентом их работы;
- обычно работают в небольших компаниях (менее 10 человек), иногда они владеют собственным бизнесом или самозаняты;
- иногда они создавали свою собственную работу, которой не существовало, пока они не поняли, что в этом есть необходимость, и они могли удовлетворить эту потребность;
- они часто работают по контракту или работают не по найму, поэтому довольно часто переходят с одной работы на другую;
- характер их работы имеет тенденцию меняться со временем в ответ на рыночные и технологические разработки, и поэтому база знаний об их работе имеет тенденцию быстро меняться;
- поскольку они часто работают на себя или в небольших компаниях, они играют множество ролей: например, маркетолог, дизайнер, продавец, бухгалтер / бизнес-менеджер, техническая поддержка;
- они сильно зависят от неформальных социальных сетей, чтобы вести бизнес и быть в курсе текущих тенденций в своей области работы;
- им нужно продолжать учиться, чтобы оставаться на вершине в своей работе, и им нужно управлять этим обучением самостоятельно;
- прежде всего, они должны быть гибкими, чтобы адаптироваться к быстро меняющимся условиям вокруг них.

Таким образом, можно увидеть, что трудно предсказать с какой-либо точностью, чем на самом деле будут заниматься многие выпускники через десять или около того лет после окончания учебы, за исключением очень общих черт. Даже в тех областях, где есть четкие профессиональные черты, таких как медицина, педагогика или инженерное дело, база знаний и даже условия труда могут быстро измениться и трансформироваться за этот период времени.

Образование включают в себя два тесно взаимосвязанных, но разных компонента: содержание и навыки. Контент включает факты, идеи, принципы, свидетельства и описания процессов или процедур. Большинство преподавателей, по крайней мере в университетах, хорошо подготовлены по содержанию и глубоко понимают предметные области, в которых они преподают. Другое дело - опыт в развитии навыков. Проблема здесь не столько в том, что преподаватели не помогают учащимся развивать навыки – нет они помогают, - а в том, соответствуют ли эти интеллектуальные навыки потребностям работников, основанных на цифровых знаниях, и уделяется ли достаточно внимания развитию навыков в рамках учебной программы.

Цифровое образование недавно достигло критического образовательного импульса, который ощущается на всех уровнях образования. Его быстрое расширение отвечает быстрорастущим образовательным потребностям быстро растущего числа студентов,

которые хотят и нуждаются в нем, включая студентов, которым необходимо гибкое и далеко идущее образование из-за работы и семейных обязательств, из-за географической или иной изоляции, а также из-за существенных традиционных образовательных барьеров, вызванных глобальными событиями, включая кризис (пандемию) COVID-19.

Рассмотрение цифрового образования как эволюции режима очного обучения создаст связи между прошлым, настоящим и будущим образованием и продолжит движение к всеобщему образованию, которое будет успешным, полноценным и приятным. Цифровые технологии, несомненно, будут играть важную и, вероятно, растущую роль в обеспечении высшего образования в будущем. Онлайн-курсы и смешанные курсы, скорее всего, станут нормой, а не отклонением от нормы, как это было в недалеком прошлом.

Из всего сказанного можно сделать вывод: перспективы использования цифровых технологий в современном образовании включают в себя ключевые текущие цели такие как:

- Расширение возможностей образования, включая студентов из изолированных географических регионов, отсутствие абсолютной привязки обучающихся к местоположению и времени, а также другие потенциальные препятствия для доступа к образованию,

- Снижение стоимости и, следовательно, повышение финансовой жизнеспособности и доступности образование.

Цифровое образование является прекрасной новой возможностью, чтобы откликнуться на новые потребности, а также продвинуть образование дальше, чем когда-либо.

Список литературы

1. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Современные учебные Интернет-ресурсы в обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2008. № 6. 2 с.
2. Аверкиева Л.Г., Чайка Ю.А. ISSN 1997-2911 Филологические науки. Вопросы теории и практики, № 1 (8) 2011. 11 с.
3. Ахромеева Т.С., Малинецкий Г.Г., Посашков С.А. Смыслы и ценности цифровой реальности: Будущее. Войны. Синергетика // Философские науки. 2017. №6. С. 104-120.
4. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы / А.А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал "Homo Cyberus". - 2019. - №1(6).
5. Дубровский Д.И. Электронная культура. Кто против? // Философские науки. 2017. №2. С. 50-57.
6. Кутырев В.А. О судьбе управления и права в цифровом обществе // Вестник Нижегородской академии МВД России. 2019. №1(45). С. 278
7. Потапова Р.К. Новые информационные технологии и лингвистика: учеб. пособие. - М.: КомКнига, 2005. 209 с.
8. A.W. (Tony) Bates Teaching in a Digital Age: Guidelines for designing teaching and learning - 2nd Edition B.Campus, 2019. С. 12-20

9. Linda Daniela Pedagogies of Digital Learning in Higher Education Routledge June 25, 2020. 222 с.
10. Marc Prensky Digital Natives Digital Immigrants From On the Horizon MCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001

УДК 37.013.46

*Арасланова А.Т., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»,
Каири Ж.С., магистрант
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОРГАНИЗАЦИИ

Современные концепции управления персоналом базируются как на принципах и методах административного управления, так и на возрастающей роли личности работника, знании его мотивационных установок, умении их формировать и направлять в соответствии с задачами, стоящими перед организацией. В связи с этим появилась необходимость переориентации руководителей и работников на новые, более актуальные ценности: главными внутри организации являются работники, а за пределами организации – потребитель, вместе с его интересами.

Не исключено, что приоритетными ценностями для любой организации являются эффективность работы персонала, инициатива, заинтересованность, развитие творческого потенциала, чувство ответственности.

Целью управления персоналом является обеспечение развития и реализации кадрового потенциала организации и фокусирование на идеях формирования, развития и реализации кадрового потенциала, которые и составляют концепцию управления персоналом.

Основу концепции управления персоналом в настоящее время составляют: возрастающая роль личности работника, знание его мотивационных установок, умение их формировать и направлять в соответствии с целями и задачами, стоящими перед организацией.

При этом необходимо обеспечить выживаемость организации путем более высоких темпов формирования и развития ее кадрового потенциала по сравнению с изменениями окружающей среды. То есть главная задача состоит в адаптации организации не к самим изменениям внешней среды, а к скорости этих изменений.

Использование инновационных технологий с каждым днем занимает все большее место в нашей жизни. Более того появляется возможность значительно упростить многие вещи, меньше тратить времени на рутинную работу, отдав предпочтение интеллектуальной деятельности [1].

Стоит отметить, что цифровизация изменила базовые принципы организации. Благодаря автоматизации многих операций, больше не требующих использования ручного труда, современным сотрудникам не приходится привязываться к определенному месту работы. Нынешняя ситуация с ковидом явилась доказательством того, что в мире существует множество профессий с возможностью удаленного доступа к работе. И это все дает возможность персоналу больше времени уделять непосредственно выполнению трудовых функций, а также для личного развития.

Что касается цифровизации окружающего мира, то, несомненно, она предполагает изменение человеческой жизни во всех сферах. Человечеству необходимо адаптироваться к новым условиям, трансформировать свое сознание, тем самым, воспринимать мир и использовать полученную информацию совершенно другим, отличным от предыдущего опыта, образом.

Некоторые организации внедряют различные приложения, дающие возможность удобно и быстро получать информацию и обмениваться ей с коллегами. В качестве примеров таких приложений можно привести:

Resume Matching – находит в базе наиболее подходящего кандидата, сделав запрос на соответствующую вакансию;

Job Standardization – дает возможность найти вакансию с уже существующей должностной инструкцией, названием, зарплатой;

Employee Flight Risk Prediction – прогнозирует вероятный уход сотрудников из организации;

Conversational AI Platform – предоставляет автоматизированных помощников для решения вопросов.

В управлении персоналом цифровизация направлена на создание удобной цифровой среды для сотрудников организации, главной целью которой является сокращение затрат времени и усилий для получения результата. Например, с помощью личного кабинета можно оформить отпуск или командировку, используя готовый образец. Еще одним преимуществом использования ИТ-технологий является организация дистанционного обучения, благодаря которому сотрудники могут повысить квалификацию, найти интересные материалы в удобное для себя время [2].

Говоря о подборе персонала в организацию, следует отметить, что всё чаще в крупные развивающиеся учреждения требуются гибкие, способные к быстрому обучению и получению новой информации работники. Претенденты с опытом и различными навыками являются все больше востребованными. Такие навыки делают сотрудников уникальными на рынке. Для работодателей важен релевантный опыт работы соискателя, наличие у него высшего образования, знание иностранного языка. При устройстве на работу, кроме имеющихся знаний, у будущего сотрудника оценивают коммуникативные навыки, способность

быстро переучиться, освоить большой объем информации в небольшие сроки. Преимущество будет у тех кандидатов, которые готовы подстраиваться под изменения конъюнктуры рынка, не имеют трудностей с принятием нестандартных решений. Причем получать новые навыки сотрудникам необходимо вне зависимости от отрасли.

Известно, что востребованными будут те сотрудники, которые могли бы управлять автоматизированными системами. Очевидно, что человек не будет заменен роботами, скорее изменится функционал специалистов. Цифровые технологии продолжат развиваться, цифровых устройств будет все больше, а в обязанности робота будут включены те функции, которые ранее выполнял сотрудник. Человек будет ориентирован на более интеллектуальные задачи.

Использование искусственного интеллекта при подборе персонала снижает стоимость подбора, а также сроки закрытия вакансии. В последнее время растет спрос на создание продукции для персонала, способной прогнозировать уход сотрудников, просчитать вероятность прохождения испытательного срока при приеме на работу [3].

Говоря о цифровизации, следует затронуть вопрос о цифровом следе сотрудника. Задумка состоит в том, чтобы в компании создать единую базу данных, которая могла бы дать максимальное представление о личности, ее интересах, возможностях. Это значительно помогло бы сформировать своего рода резюме о человеке, без труда отправить его в качестве характеристики, если планируется повышение, перевод на другую должность [4].

Система управления персоналом предполагает организацию найма, определение организационной структуры управления персоналом, вертикальных и горизонтальных взаимосвязей руководителей и специалистов в процессе обоснования, выработки, принятия и реализации управленческих решений.

При этом важно учесть, что специалист цифровой трансформации должен обладать определенными навыками, уметь разрабатывать и внедрять цифровые технологии на производстве. Необязательно быть инженером и создавать программные продукты, однако следует знать, как ими пользоваться и применять в своей работе.

Список использованной литературы

1. Цифровой HR [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.talent-management.com.ua/1332-tsfrovoj-hr/> - дата обращения: 23.01.2020.
2. Цифровые тренды в области управления персоналом. Сулова И.П., Коростылева И.И. «Экономические стратегии», издательство Ин-т экон. стратегий (ИНЭС) (М.), № 5, с. 30-35.
3. Цифровизация HR: фактор лояльности сотрудников [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.osp.ru/cio/2017/09/13053405/> - дата обращения: 23.01.2020.

4. Цифровая экономика [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://neohr.ru/kadrovye-voprosy/article_post/tsifrovaya-ekonomika-kak-budet-menyatsya-rynok-truda-s-2018-po-2025-gody - дата обращения: 23.01.2020.

УДК 373.878

*Бабошина Е.В., магистрант
Бахтиярова В.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С РАС В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Современное образование является сложной многоуровневой системой, одной из главных особенностей которой можно назвать динамичность. Система образования подвижна и изменчива, соответственно, важным инструментом развития данной системы становятся цифровые технологии.

С каждым годом проблема применения цифровых технологий в образовательной системе приобретает все большую актуальность. Исследователи подчеркивают необходимость внедрения цифровых технологий в обучении и воспитании. Данное утверждение подкреплено законодательством: федеральный закон «Об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт, проект «Цифровая образовательная среда», проект «Современная цифровая образовательная среда в РФ» и другими документами.

Кроме того, востребованность цифровых технологий в последние годы обусловлена неблагоприятной эпидемиологической обстановкой. Возросла необходимость применения дистанционного обучения, и, соответственно, новых методов и форм обучения на всех ступенях образования.

В дошкольном образовательном учреждении одной из главных задач применения цифровых технологий является расширение возможностей познания окружающей действительности и развития способностей ребенка. [2, с.7].

Как известно, высшие психические процессы детей дошкольного возраста отличаются произвольностью. В связи с этим, важно предоставлять информацию в образной, яркой форме. Визуализация словесного материала посредством цифровых технологий способствует лучшему восприятию информации.

Дошкольник лучше воспринимает информацию, заключенную в формуле «звук – цвет – анимация» [4, с. 61].

Использование компьютерных технологий в работе с воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) также может способствовать повышению заинтересованности и скорости

усвоения информации, поскольку с помощью цифрового оборудования обеспечивается наглядность материала [5, с. 393].

При планировании коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с применением цифровых технологий необходимо учесть особенности и возможности ребенка в зависимости от вида и степени имеющихся у него нарушений.

Воспитанники с расстройствами аутистического спектра (РАС) представляют собой особую категорию среди лиц с ОВЗ. Их «особость» заключается в специфике восприятия окружающей действительности (прежде всего социальной) и, соответственно, в специфике коммуникативного развития и поведения [1, с. 2].

Современные исследователи в области коррекционной педагогики и специальной психологии определили особенности развития ребенка с аутизмом. Для таких детей характерны трудности в социализации и общении, проблемы в установлении эмоциональных связей, стереотипии, нарушения речевого развития, восприятия, моторики, памяти, внимания. Ребенок с РАС также может демонстрировать негативизм к изменению привычных ситуаций, проявлять агрессию по отношению к окружающим.

Говоря о социальном взаимодействии ребенка с РАС, необходимо также отметить, что у таких детей может отсутствовать глазной контакт, мимика, речь. В тех случаях, когда ребенок владеет речью, она редко используется с целью установления контакта с окружающими.

С учетом особенностей развития указанной категории детей специалистами регионального ресурсного центра (РРЦ) по организации сопровождения детей с РАС г. Нижний Новгород был разработан комплекс занятий с использованием компьютерных технологий, направленный на общее развитие когнитивных функций и конкретных учебных навыков у детей. В использовании предложенных технологий приняли участие 30 семей с детьми с РАС в возрасте от 5 до 10 лет. Результаты работы с применением дистанционных технологий показали, что компьютерные средства позволяют детям с РАС качественно и быстро осваивать и закреплять материал [3, с. 6].

Для большинства детей, имеющих РАС, характерно наличие затруднений в понимании задания. Упражнения в форме интерактивной компьютерной игры помогают ребенку быстрее понять смысл задания, выполняя последние по аналогии.

Важным преимуществом дистанционного обучения данной категории детей является возможность заниматься в привычной домашней обстановке. Также родители имеют возможность организовывать деятельность ребенка в удобное для него время, учитывая его настроение и интерес. Поведенческие проблемы детей с РАС являются определяющими в вопросах эффективности выполнения того или иного задания.

В процессе организации обучения с применением компьютерных технологий контакты с окружающими могут быть сведены к минимуму. С точки зрения обеспечения комфортного обучения для ребенка с РАС, это также является преимуществом. Тем не менее социальное взаимодействие и эмоциональный контакт с педагогом оказывают немаловажное влияние на успешность коррекционно-развивающей работы.

Использование компьютерных технологий позволяет моделировать ситуации, с которыми ребенок не может столкнуться в непосредственном опыте, действовать в этих ситуациях; открывают новые возможности социализации; предъявляют информацию в игровой форме в сочетании изображения, звука, динамики [4, с. 62]. Таким образом, с помощью цифровых технологий педагог может предоставить ребенку возможность получить виртуальный социальный опыт, который впоследствии он сможет попробовать перенести в среду группы сверстников.

Систематическая тренировка восприятия, внимания, памяти и мышления посредством интерактивных компьютерных игр и упражнений по типу «Четвертый лишний», «Что пропало?», «Чего не хватает?» и других способствует повышению уровня развития указанных психических процессов.

Использование в работе подобных технологий на протяжении длительного времени позволяет сделать вывод о том, что подача материала в игровой, мультипликационной форме вызывает у воспитанников большой интерес, соответственно, привлекает и удерживает их внимание на длительное время [5, с. 394].

Тем не менее, анализ результатов применения в РРЦ дистанционных технологий для детей с РАС выявил общую для всех закономерность: обучающие компьютерные программы особенно эффективны для генерализации и обобщения навыков, приобретенных ранее в очном режиме [3, с. 11].

Таким образом, цифровые технологии являются одним из главных инструментов повышения эффективности и качества дошкольного образования, в том числе при организации коррекционно-развивающей работы с детьми с РАС. При этом использование компьютерных технологий не должно быть основным средством обучения, заменяющим педагога. Цифровые технологии – важное дополнение к занятиям, которое способствует лучшему усвоению информации и достижению результатов.

Список литературы

1. Алмазова О.В. Цифровые технологии в образовании обучающихся с расстройствами аутистического спектра: реалии и перспективы [Текст] / О.В. Алмазова, С.Л. Алмазова // Стратегические ориентиры современного образования: сборник научных статей. – 2020. – С. 101-104.

2. Бабенко С.В., Комплексная информатизация дошкольного образовательного учреждения: методические рекомендации [Текст] / С.В. Бабенко // - 2012. – 43 с.
3. Гусева Н.Ю. Применение дистанционных технологий в обучении детей с расстройствами аутистического спектра [Текст] / Н.Ю. Гусева, О.С. Пискарева // Аутизм и нарушение развития. – 2020. – Т. 18. - № 2. – С. 6-13
4. Крежевских О.В., Михайлова А.И. Цифровые технологии в дошкольном образовании: на пути к демократизации [Текст] / О.В. Крежевских // Педагогическое образование в России. – 2019. - (9). – С.60-70.
5. Липатова С.В. Применение цифровых технологий в работе с детьми с особенностями развития в условиях дошкольного учреждения [Текст] / С.В. Липатова, О.Б. Масальская // Антропология детства в цифровую эпоху: воспитание, обучение, развитие: материалы международной научно-практической конференции. – 2021. - С. 392-395.
6. Феофанов В.Н. Использование цифровых ресурсов в развитии коммуникативных навыков дошкольников с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / В.Н. Феофанов, А.Н. Головина // Эффективные практики современной дефектологии: актуальное состояние и тенденции: материалы научно-практической конференции. – 2021. – С. 231-239.

УДК 364.044.22

*Батталов И.Р., студент
Лутфуллин Ю.Р., д.э.н., проф.
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

**ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИНАНСЫ»**

Всеобщее влияние цифровизации на развитие общества не оставило без внимания и систему современного образования. Роль инновационных технологий обучения в профессиональном образовании неумолимо возросла, особенно в преподавании экономических дисциплин. В связи с этим формы и методы применения образовательных инновационных технологий в современном образовании находят отражение в многочисленных публикациях [1, 3].

Внедрение компетентного подхода в образование предполагает внедрение в учебный процесс новых технологий обучения, которые обеспечили бы качественные изменения в подготовке будущих специалистов. Акцент переносится в деятельности преподавателя с активного педагогического воздействия на личность обучающегося, в область формирования «образовательной среды», в которой происходит его самообучение и саморазвитие.

Одним из важнейших условий практической реализации компетентного подхода выступает самостоятельная работа студентов, которая предполагает повышение мотивации учащихся на самостоятельное получение знаний и формирование навыков профессиональной

деятельности, необходимых для эффективного профессионального самоопределения.

Е.И. Захарова под самостоятельной работой студентов предлагает понимать «целенаправленную совокупность субъектных действий студента, осуществляемую под руководством преподавателя на основе использования средств сопровождения учебного процесса» [2].

Организация самостоятельной работы студентов ставит перед собой следующие задачи:

- работа с пройденным материалом (закрепление, обобщение, повторение);
- формирование исследовательских умений;
- индивидуализация учебной и научно-познавательной деятельности учащихся;
- формирование готовности будущих специалистов к самообразованию в дальнейшей жизни.

Эффективность организации самостоятельной работы студентов, ее активизация во многом зависит от применяемых педагогических технологий обучения. Это могут быть как уже активно используемые, традиционные технологии (кейс-технология, кластер-технология, технология проектного, модульного, рейтингового обучения), так и современные, открывающие неограниченные возможности для обучения – компьютерные технологии.

На основе анализа литературы и обобщения практики можно выделить следующие дидактические возможности информационных технологий в организации самостоятельной деятельности студентов [4]:

- придание гибкости учебному процессу путем вариативности в изменении содержания и методов преподавания и учения, форм организации учебных занятий; одновременного сочетания разных методик для разных групп, обучающихся; возможности поэтапного продвижения к цели по линиям различной степени сложности, с варьированием для каждого обучаемого темпа, объема, меры самостоятельности; расширения наборов применяемых учебных задач и управления их решением и т. д.;
- активизация учебно-познавательной деятельности студентов за счет игрового характера, повышенной динамичности, диалоговой формы обучения, включения элементов исследования, моделирования качественно нового уровня визуализации изучаемого материала – наглядного представления как реальных, так и "виртуальных" объектов, процессов и явлений;
- наблюдения изучаемых процессов в развитии, во временном и пространственном движении; графической интерпретации исследуемых закономерностей и т. д.;
- усиление мотивации и познавательного интереса в учении за счет эффекта новизны, возможности индивидуализировать обучение,

реализации многочисленных технических возможностей компьютера, снижения остроты проблем, связанных с чувством неудачи в учении, и обеспечения положительного эмоционального фона;

- организация гибкого управления учебным процессом на основе осуществления педагогической коррекции и непрерывной обратной связи, качественное изменение контроля учебной деятельности – осуществление контроля с диагностикой, обратной связью и оценкой этапов, придание контролю систематичности и объективности.

Можно выделить ряд принципов организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Финансы» с использованием средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), способствующих формированию у студентов продуктивного уровня самостоятельности:

1) персонализация обучения, предполагающая построение индивидуальных траекторий развития обучающихся;

2) сочетание дифференциации и интегративности обучения;

3) единство и целостность организации и самоорганизации учебной самостоятельной деятельности, постепенная передача управленческих функций от преподавателя к студенту;

4) согласованность и взаимосвязь внутреннего потенциала личности и внешних условий, в которых она реализуется;

5) вариативность образовательной среды, фиксация противоречий между устойчивыми особенностями деятельности, представляющими собой элемент социального опыта, и новыми, изменившимися условиями в познании и общении студентов, обеспечение ситуации выбора;

6) диалогизация обучения, создание рефлексивной образовательной среды.

Различные виды ИКТ используются преподавателями для различных целей: для организации учебного процесса путем создания онлайн курсов (в этих целях особую популярность завоевали различные системы управления обучением, например, Moodle), для создания интерактивных упражнений, подходящих для конкретных нужд преподавателей и студентов, используются готовые программы-оболочки, позволяющие преподавателям самостоятельно, не прибегая к помощи программистов, создавать интерактивные упражнения, для организации оценки качества самостоятельной работы обучающихся.

Так, примером оценивающей технологии может служить сервис интернет-тестирования "i exam», который включает интернет-тренажеры для самостоятельной подготовки к промежуточному и итоговому контролю, медиа-лекции, федеральные экзамены профессионального образования (ФЭПО), бакалавриата (ФИЭБ). Портал оказывает технологическое и методическое содействие формированию фондов оценочных средств, предоставляет конструктор тестов для преподавателей

редких и узкоспециализированных дисциплин, организует и проводит Интернет-олимпиады.

Важное место среди ИКТ для организации самостоятельной работы занимают и различные готовые курсы открытого электронного образования (Coursera, «Открытое образование» и др.). Так же в своей работе преподаватели активно используют программные продукты, изначально созданные для более широкой аудитории и нацеленные на использование в целях обучения (главным образом, речь идет о стандартных программах, входящих в пакет Microsoft Windows: Word, PowerPoint).

Таким образом, можно заключить, что использование информационно-коммуникационных технологий предоставляет массу возможностей и переводит самостоятельную работу студентов на качественно высокий уровень.

Список литературы

1. Бейдерман С.Б., Лутфуллин Ю.Р. Роль инновационных технологий обучения в профессиональном образовании (на примере дисциплины «Финансы, денежное обращение и кредит») // Человек. Общество. Культура. Социализация: материалы XVI Международной молодежной научно-практической конференции / под ред. Т.З. Уразметова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2020. – С. 173-178.
2. Захарова Е.В. Организация самостоятельной работы студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий (на примере иностранного языка) [Текст]: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Захарова Елена Валерьевна; [Место защиты: ГОУВПО "Якутский государственный университет"]. – Якутск, 2008.- 163 с.
3. Лутфуллин Ю.Р., Шафеева Э.И. Влияние цифровизации на развитие системы современного образования // Инновационные подходы по формированию профессиональных и предпринимательских навыков обучающихся на основе эколого-ориентированной подготовки: материалы Респ. науч.-практ. конф. с междунар. участием, Минск, 15 дек. 2020 г. / редкол.: Д. Г. Доброродный (гл. ред.) [и др.]; Ин-т соц.-гум. образов. БГЭУ. – Минск: РИВШ, 2021. – С.427-430.
4. Организация самостоятельной работы студентов: Материалы докладов II Всероссийской научно-практической интернет-конференции «Организация самостоятельной работы студентов» (6-9 декабря 2013 года) – Саратов: Изд-во «Новый Проект», 2013. – 188 с.

УДК 379.835

Богданова Л.В., магистрант

Топольникова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ТРАЕКТОРИЯ» (НА
ПРИМЕРЕ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
ГОРОДА ИШИМБАЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)**

Понятие «каникулы» произошло от названия одной из звезд созвездия Большого Пса. В конце XIX века оно было связано с жарким летним временем и означало праздную пору в учебных заведениях. Следуя определению, каникулами надо было называть время, «когда нет дела, когда нечего работать». В XX столетии слово «каникулы» стало употребляться в ином смысле, сохранив основную характеристику: это время, когда дети не занимаются в учебных заведениях.

Учреждения дополнительного образования, наоборот, в каникулярное время, как правило, продолжают свою деятельность, организуя полезный и познавательный досуг для обучающихся. Дворец детского (юношеского) творчества города Ишимбай Республики Башкортостан (далее – Дворец) имеет положительный опыт организации каникулярного времени детей и подростков по программам технической направленности.

В летний период 2021 года функционировала профильная смена «Траектория» для детей от 7-14 лет. Целевой состав участников смены составили учащиеся объединений МБОУ ДО ДД(Ю)Т, имеющие первоначальные навыки конструирования, работы с компьютером и знания языка программирования роботов на базовом уровне, в том числе дети из многодетных и малообеспеченных семей. Преподавательский состав лагеря - педагоги Дворца, имеющие большой опыт педагогической деятельности и соответствующий уровень подготовки в сфере детского отдыха и оздоровления.

Проведение профильной смены технической направленности обусловлено необходимостью:

- летней занятости детей;
- подготовки будущих кадров в области робототехники, компьютерного дизайна, программирования и развития конструкторских способностей в новом формате обучения;
- укрепления здоровья учащихся.

Цель профильной смены: создание оптимальных условий, обеспечивающих социальное становление и развитие личности, ориентированной на получение технического образования через организацию познавательной, проектной, творческой и спортивно-оздоровительной деятельности.

Задачи:

- сформировать общенаучные и технологические навыки конструирования, проектирования и программирования;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность;
- содействовать укреплению физического и духовного здоровья.

Программа профильной смены выстраивалась на следующих принципах: творческого отношения к делу, добровольности участия в

делах, учета возрастных особенностей детей и доступности выбранных форм работы.

Программа была представлена тремя самостоятельными тематическими блоками, представленными на рис. 1

Рисунок 1

Блоки, входящие в содержание программы



Формы организации занятий по профилю отличались разнообразием. Обязательной частью являлся теоретический материал, излагаемый в доступной форме с учётом индивидуальных особенностей детей разных категорий. Практическая часть занятия выстраивалась в виде самостоятельной работы, например, изготовления моделей по шаблону и схематически, индивидуальных и групповых проектов, творческих заданий [1, с.46].

По итогам смены педагогами была проведена итоговая диагностика, которая показала знания и умения обучающихся, полученные в процессе профильной смены технической направленности «Траектория».

Обучающиеся узнали:

- теоретические основы создания робототехнических устройств;
- элементную базу, при помощи которой собирается устройство;
- порядок взаимодействия механических узлов робота с электронными и оптическими устройствами;
- порядок создания алгоритма программы действия робототехнических средств;
- правила техники безопасности при работе с инструментом и электрическими приборами;
- базовые термины информатики и математики;
- текстовый процессор MS Office Word;

- свойства деталей строительного материала технике, моделирование механизмов, способы крепления.

Обучающиеся научились:

- создавать программы для робототехнических средств при помощи специализированных визуальных конструкторов;
- читать чертежи и взаимодействовать в команде;
- работать с простейшим графическим редактором;
- переходить от действий с предметами к действиям с числами;
- использовать интересные приёмы устного счёта;
- работать по предложенным инструкциям.

Помимо основной работы с детьми велась активная воспитательная деятельность по направлениям:

1. Гражданско-патриотическое (День памяти и славы, акция «Я помню, я горжусь», экскурсии на площадь первооткрывателей башкирской нефти и в парк победы, сюжетно-ролевая игра «Мир профессий»).

2. Нравственно-эстетическое (мастер-классы, выставки, практические задания, конкурсы рисунков и поделок, спектакль).

3. Физкультурно-оздоровительное (подвижные игры на свежем воздухе, эстафеты, утренняя гимнастика, минутки здоровья, спортивный праздник «Поехали!», фестиваль визиток, фотокросс «Техно-Приключениум»).

4. Экологическое (КТД «Мы бережём планету», конкурс экологических объектов «Мы бережём планету», изготовление поделок из вторсырья).

Каждый день профильной смены имел свою тематику, в соответствии с которой планировались занятия и массовые мероприятия.

В конце смены был проведен мониторинг удовлетворенности детей и взрослых качеством предоставленных образовательных и воспитательных услуг в форме анкетирования. Анкетирование проводилось среди родителей и законных представителей детей. Полученные результаты опроса были обработаны и проанализированы. 74 % родителей считают, что участие ребёнка в профильной смене принесло ему большую пользу и пригодится в жизни, 95 % отметили, что ребёнок участвовал в профильной смене с удовольствием, 94% родителей полностью удовлетворены качеством проводимых занятий в профильной смене. Наконец, 79 % родителей с удовольствием приведут своих детей снова.

Таким образом, можно сделать вывод, что для того чтобы программа профильной смены была реализована в полном объёме и принесла желаемые результаты, необходимо обратить внимание на следующие особенности:

- постановка реальных целей и планирование результатов программы (диагностика уровня знаний и умений);

- заинтересованность педагогов и детей в реализации программы, благоприятный психологический климат (методики для определения эмоционального комфорта) [2, с.26];
- удовлетворенность детей и взрослых предложенными формами работы (тестирование, анкетирование);
- творческое сотрудничество взрослых и детей (методики сплоченности коллектива).

Работа с детьми в летний период - это продолжение образовательного процесса и деятельности учреждений дополнительного образования по развитию каждого ребенка, его способности к организации досугового пространства, формированию культуры активного отдыха.

Список литературы

1. Виноградова, Л. И. Мозаика лета / Л. И. Виноградова. - (Творческое лето) // Дети, техника, творчество. - 2011. - N 3 (67). - С. 46-48.
2. Коваль, С. А. Профессиональная компетентность специалистов учреждений отдыха и оздоровления детей / С. А. Коваль. - (Ура! Каникулы) // Внешкольник. - 2011. - N 3. - С. 26-28.
3. Летний отдых: сборник лучших практик областного конкурса муниципальных проектов по организации летнего отдыха, оздоровления и занятости несовершеннолетних в каникулярный период / Департамент внутренней политики Правительства Вологодской области, областной центр молодежных и гражданских инициатив «Содружество»; [Я. В. Юдичева]. — Вологда: Содружество, 2020. — 168 с.

УДК 37.013.32

Галина Р.Р., студент

Бахтиярова В.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном мире в связи с запросами цифровой экономики стала актуальна цифровизация образовательного процесса. Основным направлением для развития цифровой экономики является подготовка специалистов, которые будут обладать цифровыми компетенциями [1, с.179]. Благодаря правильной подготовке, специалисты смогут создавать алгоритмы по обработке цифровых данных, внедрять инновационные товары и услуги и выполнять разные операции в онлайн режиме. Для достижения поставленных целей необходимо провести адаптацию системы профессионального образования с учетом запросов цифровой экономики [2, с.10].

Вовлекая во внимание глобальные тренды современной эпохи, нужно отметить, что во время преобразования образовательного процесса, не остаются без изменений и технологии преподавания [3, с.7]. Современное поколение может получить разного рода информацию благодаря множествам источников, однако легкодоступность информации не сопровождается

качеством. Роль преподавателя в данном случае заключается в отборе достоверных источников информации. Таким образом, на смену приходит и роль преподавателя, где прежде основной функцией было передача готовой информации. Теперь же акцент подается на самостоятельность обучающихся. Преподавателю нужно будет корректно направить и подсказать, но при этом не давать конечных ответов и помочь не потеряться среди большого количества информации.

Так называемое «поколение Z» считаются рожденными в цифровую эпоху и многие считают, что они не способны к обучению. Однако нужно учесть, что поколение Z считается особенным и есть вероятность, что к ним попросту не найден подход. Это первое поколение digital natives - «цифровые аборигены». С раннего возраста они интегрированы в цифровую среду, где теперь для них слился воедино реальный и виртуальный мир. Это поколение образованнее, чем предыдущее, они быстро и легко осваивают цифровые инструменты, однако возникают проблемы с принятием традиционного обучения. Обучающие данного поколения быстро теряют свой интерес к учёбе, так как для них становится все чаще актуальным вопрос надобности прохождения «сложных» тем. Поэтому возникает острая необходимость в переходе на комфортную для данного поколения цифровую среду обучения.

Несмотря на то, что у молодых педагогов нет набранного ценного опыта в классической системе образования, им может оказаться значительно легче в начинаниях освоения цифрового обучения, в отличие от старого поколения преподавателей в силу своего возраста, наличия энергии и потенциала, отсутствия привязки к комфортным способам обучения. Большую часть своей профессиональной деятельности преподаватели «старой» школы работали только с традиционной системой обучения, к которому они успели привыкнуть и набрать свои личные навыки в преподавательской деятельности. Любые преобразования несут за собой не только профессиональный рост, но и к сожалению психологический стресс [4, с. 21].

Цифровизация образования – это особый процесс организации взаимодействия преподавателя и обучающего при движении от цели к результату в цифровой среде, при этом основными инструментами являются цифровые технологии, цифровые инструменты и цифровые следы как результаты учебной и профессиональной деятельности в цифровом формате. Новое образование обеспечивает учреждения не только классическими методами обучения, но и дает возможность охватить более широкий круг обучения, при котором современным обучающимся будет комфортнее получать знания за счет многообразия видов подачи информации и работы с ней. В цифровой системе образования изменятся не только методы обучения, но и роль преподавателя в целом. Отметим, что содержание преподавательской деятельности отличается от традиционной. Рассмотрим, что из себя представляет современный педагог.

Современный педагог – это специалист, способный сочетать инновации с традиционными методами обучения и находить между ними баланс. На сегодняшний день невозможно представить современного молодого педагога не обладающими необходимыми компетенциями в цифровом образовании [5, с.135]. Новое поколение детей требует приобретение новых компетенций для преподавателей, а для этого необходимо определенное обучение. Рассмотрим какими основными цифровыми компетенциями должен обладать на сегодняшний день современный педагог по российским требованиям:

- Поиск и отбор информации

Каждому преподавателю необходимо сформировать личные навыки поиска информации и ее качественного отбора. Между тем есть часть специалистов, которые до сих пор не владеют созданием цифрового контента.

- Организация безопасной среды в сети Интернет

Всем преподавателям нужно освоить навыки создания безопасной среды для себя и своей информации, чтобы обеспечить конфиденциальность, целостность и доступность информации.

- Управление информацией

Исходя из опыта, преподаватели не умеют обеспечить информации сохранность, а также качественно ею управлять. Сюда можно отнести умение пользоваться облачными технологиями и грамотным соблюдением законов в отношении персональных данных.

- Организация обучения в цифровой среде

Во время перехода на дистанционное обучение была выявлена неподготовленность специалистов и неспособность использования цифровых ресурсов, поэтому важно отметить что переход на онлайн формат обучение является совершенно новым форматом работы, которая требует получение необходимы навыков.

- Кооперация в цифровой среде

Одним из ключевых моментов достижения успеха в работе цифровой среды считается умение вести коллективную работу. Преподавателям нужно научиться вести совместную работу с обучающимися, их родителями и коллегами.

- Постоянное саморазвитие

Педагогу необходимо непрерывное развитие профессиональный навыков путем повышения квалификации, прохождения курсов подготовки, освоение новых навыков и компетенций.

Наличие перечисленных компетенций у преподавателей способствует развитию современных навыков у обучающихся, что повлечет за собой подготовку профессиональных кадров по запросам цифровой экономики.

Таким образом, нужно отметить что современное образование быстрыми темпами меняет свою систему обучения, поэтому преподавателям необходимо оперативно овладевать профессиональными навыками и компетенциями, и начать внедрять новые системы обучения.

Список литературы

1. Барабанова М.И. Цифровая экономика и «Университет 4.0» [Текст] / М.И.Барабанова, В.В. Трофимов // Журнал правовых и экономических исследований. – 2018. –№1. – С. 178-184.
2. Кешелава А.В. Введение в цифровую экономику [Текст] / А.В. Кешелава. – М.: 2017. –28 с.
3. Лубков А.В. Цифровое образование для цифровой экономики [Текст] / А.В. Лубков, С.Д. Каракозов // Информатика и образование. – 2017. – №8. – С.3-6.
4. Слостёнин В.А. Субъектно-деятельностное содержание профессионально-личностного развития учителя / В.А. Слостёнин // Сибирский педагогический журнал. – 2006. –№2. –С.17-23.
5. Ячина Н.П. Развитие цифровой компетентности будущего педагога в образовательном пространстве / Н.П. Ячина, О.Г. Фернандез // Вестник ВГУ. –2018. –№6. – С. 134-138.

УДК 372.881.1

Гафарова Д.Х., студент

Хасанова Р.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ ZOOM В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Современная образовательная система сталкивается с проблемой выбора эффективных сервисов и электронных ресурсов для организации процесса обучения в онлайн формате. Основными причинами появления данной проблемы являются постоянное развитие интернет-технологий, неуклонный рост применения онлайн-ресурсов и мобильных устройств в разных сферах жизнедеятельности, а также появление необходимости в переходе на дистанционный формат обучения с применением электронных технологий. В связи с чем основной задачей новой виртуальной образовательной среды стал поиск и разработка наиболее приемлемых и подходящих под образовательные цели средств и технологий обучения, в том числе в процессе обучения иностранным языкам.

К вопросам использования электронных технологий в иноязычном образовании обращались многие современные исследователи. Проблему применения электронных ресурсов в обучении иностранному языку рассматривают такие исследователи как Л.П. Владимирова, Т.Л. Герасименко, В.А. Извозчиков, Е.С. Полат, С.В. Титова, Н.Ю. Северова, П.В. Сысоев и другие.

Обучение иностранным языкам направлено на развитие навыков в различных видах речевой деятельности: говорение, чтение, письмо и

аудирование. При этом целью обучения является формирование коммуникативной компетенции на изучаемом языке. В.В. Сафонова определяет иноязычную коммуникативную компетенцию как «определенный уровень владения языком, речью и социокультурными знаниями, навыками и умениями, позволяющими учащемуся коммуникативно-приемлемо и целесообразно варьировать речевое поведение в зависимости от функционального фактора иноязычного общения, создающего основу для коммуникативного бикультурного развития» [1, с. 45].

Информационные технологии позволяют увеличить объем языковой практики, дают возможности диверсифицировать средства достижения языковых целей, а также формирует навыки критического мышления и креативности. Так, П.В. Сысоев указывает, что электронные образовательные ресурсы «это текстовые, аудио- и визуальные материалы по различной тематике, направленные на формирование иноязычной коммуникативной компетенции и развитие коммуникативно-когнитивных умений, обучающихся осуществлять поиск, отбор, классификацию, анализ и обобщение информации» [2, с.365].

Рынок современных онлайн-ресурсов и сервисов, используемых в образовательной деятельности, стремительно развивается и предлагает все большее количество решений.

Обучение иностранным языкам наиболее эффективно при прямой коммуникации преподавателя с учениками, при создании условий для развития фонетических и лексических навыков. Решением данной задачи при электронном обучении выступает использование совместных видео и аудио онлайн конференций. Одной из наиболее популярных онлайн-платформ, которая может быть использована как на компьютере, так и с мобильного устройства являются ZOOM. Проанализируем особенности процесса онлайн обучения иностранным языкам с использованием платформы ZOOM.

ZOOM является платформой, предназначенной для обеспечения онлайн видеотрансляций и видео вебинаров. Программа имеют как бесплатный, так и расширенные-платные пакеты пользования. Это виртуальная аудитория, позволяющая вести занятия с учащимися и взаимодействовать в режиме реального времени, приближая обучающий процесс к традиционному.

Используя данную платформу, преподаватель может включать или выключать у себя и учащихся микрофон, камеру, делится используемым экраном, что позволяет развивать формирование фонетических, интонационных, слухо-произносительных навыков. Программа позволяют использовать чат для развития письменной речи, грамматических навыков, для обучения чтению, поиска нужной информации в тексте, построения изложения и понимания текста.

Основными преимуществами ZOOM являются наличие возможности выбора разных вариантов демонстрации экрана и установленных программных продуктов, а также включение демонстрации экрана как учащихся, так и преподавателя, и использование специальной интерактивной онлайн-доски. К техническим плюсам программы можно отнести небольшую требуемую оперативную память компьютера, возможность записи видеолекций длительностью до 40 минут. Деление виртуального класса на подгруппы и пары для выполнения коллективных упражнений дает возможность преподавателю разделять учащихся для обсуждения заданий и проектов, совместной отработки фонетических, грамматических и иных языковых навыков, подключаться для общения с каждым сессионным залом отдельно и возвращаться в общий. Платформа позволяет преподавателю передавать контроль за движением мышью, отправлять в чат ссылки, учебные материалы и ресурсы, также их сохранение для дальнейшего применения. Использование возможности аудио и видео трансляций экрана, аудио записи голоса для обмена, одновременного ведения письменных записей для отработки навыков письма на полях, тексте, изображениях, перехода в онлайн режим тренажеров, тестов и дополнительных приложений – развивает иноязычную коммуникативную компетенцию учащихся и все их языковые навыки (говорение, аудирование, чтение, письмо). Платформа полностью интерактивна, позволяет подключать дополнительные онлайн-ресурсы и сайты, также включать оценочно-критериальные дополнительные программы для контроля усвоения материала.

Все выше указанные возможности ZOOM помогают развивать иноязычную коммуникативную компетенцию. Это позволяет сделать вывод, что урок иностранного языка в формате вебинара может воссоздавать настоящую иноязычную онлайн-среду для коммуникации.

Иноязычная онлайн-среда вебинаров через ZOOM может быть создана:

- использованием онлайн аутентичного материала, позволяющего увеличить мотивацию к изучению иностранного языка, развить дискурсивные, фонетические и орфографические умения, улучшить навыки чтения и логического понимания иностранного текста;
- приглашением для онлайн-общения носителей языка, экспертов, что позволит развивать социокультурную компетенцию, увеличить словарный запас, преодолеть языковой барьер, воспринимать иноязычную речь и понимать правильное произношение на слух;
- внедрением в процесс обучения различных коммуникативных методов, таких как чаты, дебаты, мозговой штурм, дискуссии, ролевые игры и создание речевых ситуаций, помогающих формировать коммуникативную компетенцию для межкультурного общения;

- использованием актуальных учебных материалов, многообразных онлайн-ресурсов и сервисов, направленных на решение различных языковых задач;

- расширением географии и границ учебной аудитории посредством включения в учебный процесс онлайн-интервью, трансляций с концертов, виртуальные экскурсии музеев, театров, кинотеатров, конференций, лекций и т.д. на изучаемом языке;

- подключением онлайн коллективной работы над задачами, текстами, грамматическими упражнениями, проектами, развивающими коммуникативно-речевые навыки;

- внедрением в урок интерактивных форм проведения контроля усвоения языкового материала и уровня развития иноязычной коммуникативной компетенции, устные, письменные. индивидуальные или групповые задания и тестирования с помощью онлайн-сервисов и ресурсов.

Эффективное использование платформы ZOOM в иноязычном образовании помимо знаний о ее преимуществах и методических возможностях предполагает наличие высокого уровня цифровой грамотности преподавателей. Использование личностно-ориентированного подхода в обучении, учитывающего индивидуальные особенности учащихся, будет способствовать повышению их мотивации в изучении языка для достижения собственных личных и профессиональных целей. Также важным условием в процессе электронного обучения является наличие бесперебойного интернет соединения и технического оснащения.

Таким образом, в результате анализа литературы и работы платформы ZOOM, удалось обозначить ее основные дидактические и методические возможности в процессе обучения иностранным языкам.

Приведенный анализ демонстрирует, что применение платформы ZOOM в процессе иноязычного обучения позволяет создать условия для развития иноязычной коммуникативной компетенции и языковых навыков, а также решению различных учебных задач. Учёт личностных особенностей, языковых целей и уровня учащихся при разработке онлайн-уроков через ZOOM способствует увеличению мотивации учащихся, формированию иноязычной коммуникативной компетенции для межкультурного общения.

Список литературы

1. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях [Текст] /В.В. Сафонова. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.
2. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Использование новых учебных интернет-технологий в обучении иностранному языку (на материале культуроведения США) [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Вестник Тамбовского университета. Серия 2: Гуманитарные науки. – 2008. – № 2(58). – С. 363–371.

3. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб.пособие для студ. высш.учеб.заведений [Текст] / Е.С.Полат, М.Ю.Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М.:Издательский дом «Академия», 2010. – 368 с.
4. Владимирова Л.П. Дистанционное обучение иностранным языкам [Текст] / Л.П.Владимирова // LAP LAMBERT Academic Publihing Deutschland (Германия), 2017 – 57 с.

УДК 37.013.32

Гумерова А.М., студент

Габитова Э.М, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Внезапно настигнувшая всех нас в 2019 году новая коронавирусная инфекция заставила весь мир закрыться дома на неопределенный срок, оставив социальную, экономическую, образовательную и многие другие сферы на произвол судьбы. Но благодаря своевременно внесенным нами коррективам мы смогли восстановить наш размеренный темп жизни. Особенно важным было сделать это в образовательной сфере, так как образование является будущим любой страны. Именно поэтому преподавателям пришлось в кратчайшие сроки осваивать незнакомые в большинстве своем им технологии и столкнуться с таким определением как «цифровизация образования», к чему и привела нас пандемия. Особенно нелегко пришлось молодым педагогам, которые только начали формирование и развитие своих профессиональных навыков и были так же вынуждены «пересесть» с учительского кресла в компьютерное, чтобы продолжать обучать наших детей. Стоит упомянуть, что развитие профессиональных навыков преподавателя играет важную роль в педагогической деятельности, поэтому ввиду недавних событий в мире необходимо понимать особенности развития профессиональной компетенции педагога в условиях дистанционного обучения.

Однако для начала следует определить, что такое цифровое образование. Под определением цифрового образования в широком смысле понимается процесс обучения человека определенным навыкам, умениям и знаниям при помощи цифровых технологий [3, с.5]. Такое образование характеризуется использованием комплекса специфических средств, методов и форм обучения. В первую очередь, к ним относят информационные и коммуникационные технологии, поэтому важным условием использования дистанционного обучения, что во многом отражает суть цифрового образования, является владение педагогами навыками работы с компьютером, новыми телекоммуникационными и информационными технологиями [1, с. 290]. Это является первостепенной задачей, когда мы говорим о цифровизации образования.

Для эффективной организации образовательного процесса современный педагог должен не только уметь работать с базовыми текстовыми, фото- и видеоредакторами, программами для создания презентаций, но также уметь пользоваться интерактивными средствами обучения, дополнительными мультимедийными программами, информационно-коммуникационными технологиями и интернет-ресурсами для проведения эффективного онлайн-урока. Все эти умения формируют цифровой навык педагога, который так необходим в реализации образовательного процесса в условиях дистанционного образования. На сегодняшний день образовательными учреждениями предлагается огромный выбор дистанционных программ повышения квалификации для работников образования, что благотворно влияет на развитие их профессиональных навыков. Широкий спектр интерактивных сервисов, поддерживаемый средой дистанционного обучения, позволяет создать все условия полноценного виртуального взаимодействия участников дистанционного образовательного процесса. Использование дистанционных образовательных технологий не только повышает профессиональную компетентность педагогов, но и способствует формированию педагогических кадров, соответствующих современной социокультурной ситуации.

Когда речь идет о цифровом образовании и об образовании в целом, также немаловажным является способность педагогов к саморазвитию, так как это считается одним из важнейших компонентов профессиональной компетентности. Педагог должен воспринимать различные проявления окружающей среды как предпосылки своего профессионального развития [4, с.4]. Ведь на сегодняшний день на фоне цифровизации образования требования к современному педагогу стали очень высоки: в их число помимо вышеуказанного навыка работы с информационно-коммуникационными технологиями необходимо также отнести способность ориентироваться в педагогических сетевых сообществах. Это позволяет учителям обогащать свой опыт и развиваться путем общения не только с узким кругом преподавателей своего родного учебного учреждения, но и с педагогами со всего мира, что благотворно влияет на развитие профессиональных навыков и снова вовлекает умение работать с компьютером и интернет-ресурсами.

Огромное количество сетевых педагогических сообществ и различных интернет-площадок, созданных для обсуждения педагогических проблем, обмена опытом, повышения квалификаций и т.д., говорит о высоком уровне самоорганизованности педагогов и увеличении их интереса к сетевым технологиям общения и работы.

Развитие профессиональных навыков является динамичным процессом модернизации и усвоения профессионального опыта, который ведет к развитию индивидуальных качеств, накоплению

профессионального опыта, что в свою очередь предполагает самосовершенствование и непрерывное развитие. И одним из современных средств развития уровня профессиональных навыков педагога, уровня его профессиональной компетенции являются дистанционные образовательные технологии, которые на сегодняшний день очень тесно вплетены в систему образования нашей страны в рамках цифровизации образования.

Список литературы

1. Варганова И. В. Использование дистанционного обучения в системе повышения квалификации педагогических работников // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. 2010. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-distantsionnogo-obucheniya-v-sisteme-povysheniya-kvalifikatsii-pedagogicheskikh-rabotnikov> (дата обращения: 20.11.2021).
2. Колыхматов В.И. Цифровые навыки современного педагога в условиях цифровизации образования // Ученые записки университета Лесгафта. 2018. №9 (163). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-navyki-sovremennogo-pedagoga-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovaniya> (дата обращения: 29.11.2021).
3. Плужникова Н. Н. Цифровизация образования в период пандемии: социальные вызовы и риски // Logos et Praxis. 2021. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-v-period-pandemii-sotsialnye-vyzovy-i-riski> (дата обращения: 15.11.2021).
4. Слостенин В.А. Профессиональное саморазвитие учителя // Сибирский педагогический журнал. 2005. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-samorazvitie-uchitelya> (дата обращения: 29.11.2021).

УДК 37.032

Дахкиева Л.Р., магистрант

Калкеева К.Р. доктор педагогических наук

ЕНУ им. Л.Н.Гумилева, Нур-Султан, Казахстан

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «КИБЕРКУЛЬТУРА» В УСЛОВИЯХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА

На сегодняшний день мы живем в век глобальных изменений, с каждым годом появляются новейшие технологии, которые во много раз упрощают жизнь человека, где знания и информация занимают первые ряды в жизни общества. Получается, что интернет — это не только глобальная система информации, но и необходимое средство коммуникации между людьми. Процесс развития интернет-пространства на сегодняшний день охватывает все большую часть жизнедеятельности, и поэтому оказывает огромное влияние на восприятие, культуру поведения и общения человека, с окружающим его миром. В связи с этим, человек, находясь в интернет-пространстве подвергается большому потоку различной информации, которая в свою очередь может воздействовать, как положительно, так и отрицательно на его сознание.

Социализация человека чаще всего зависит от среды, в которой он находится и с кем осуществляет свое общение. Именно интернет дает возможности, с помощью которых он смог бы без затруднений общаться с любым человеком посредством социальных сетей и других современных средств цифровой реальности. На основе того, что сейчас темпы развития интернета увеличиваются с огромной скоростью, популярность и доступность средств массовых коммуникаций способствует появлению новых возможностей и различного рода средств коммуникаций, возникает совершенно новое понятие как “киберкультура”, которое отражает состояние современного общества в результате использования средств виртуальной реальности, влияние процесса цифровизации на личность, а также правильное использование возможностей интернета для успешного становления человека.

Так как интернет сейчас пользуется большой популярностью и становится новой формой осуществления коммуникативных функций, тема нашего исследования является *актуальной*, так как популярность веб-сайтов, социальных сетей, различных блогов изменила процесс взаимодействия современного человека, и это привело к существенным преобразованиям культуры общения, восприятия и переработки информации.

Цель исследования: изучить сущность понятия “киберкультура” в условиях развития информационно-коммуникационного пространства

В современном мире интересы человека можно легко определить, наблюдая за тем, насколько он активен в различных социальных сетях и что публикует. Хотя социальные сети были изначально созданы для того, чтобы связывать людей со всего мира и позволять им делиться своими мыслями и мнениями, эти платформы теперь стали популярным средством для создания бизнеса и продвижения себя. Социальные сети повышают конкурентоспособность, позволяют обмениваться информацией и укрепляют отношения между людьми. Существуют различные инструменты интернет-коммуникации, которые позволяют нам общаться как лично, так и профессионально.

По данным Internet World Stats от 31 марта 2019 года, 4,4 млрд человек, или 56,8% жителей Земли, подключены к всемирной сети, в среднем каждый пользователь Интернета проводит в сети 6 часов в день. В России ежедневно пользуются Интернетом 89% подростков 12-17 лет, в будние дни 37% из них проводят в сети от 3 до 8 часов [1].

В Казахстане на 2020 год доля пользователей от общей численности населения в возрасте 6-74 лет составляет в среднем 81% [2].

По данным университета информационных технологий (ITU) в Казахстане в 2000 году, лишь 0,67% населения пользовалось интернетом. Настоящий рывок - с 4,02% до 11% за год Казахстан совершил в 2008 году с развитием мобильного доступа во всемирную сеть[3].

Из вышеперечисленных данных можно сделать вывод, что интернет и коммуникации на его площадках увеличиваются с большой скоростью, набирая популярность повсеместно. Становится необходимым выяснить, что представляет собой современное информационно-коммуникационное пространство.

В современных социологических исследованиях сетевых сообществ фигурируют следующие термины: - “virtual community” (виртуальное сообщество), фиксирующее виртуальный характер интеграции людей в киберпространстве; - “online community” (онлайновое сообщество) - термин употребляется в противопоставление off-line сообществам, как указывающий на интерактивность общения и взаимодействия людей в киберпространстве, в реальном времени[4].

На сегодняшний день интернет-коммуникация распространена в других формах, а именно посредством социальных сетей (Instagram, Facebook, YouTube и т.д.) Если человек хочет донести какую-либо информацию, но в реальной жизни ему это дается с трудом, он может с легкостью создать страничку в любой социальной сети и делиться там своими мыслями, внутренними переживаниями, так скажем, “выговариваться” своей аудитории. Это очень помогает обрести в себе внутреннюю уверенность, справиться с имеющимися комплексами и показать свою индивидуальность.

Исследователь в области интернет-взаимодействий, Р.В. Кончаковский делает акцент на социокультурных основаниях возникающей в интернет-пространстве взаимосвязи индивидов, полагая, что фундаментом такой интеграции выступает «общностное знание», т.е. знание, разделяемое большинством членов, сообщества, содержащее представления о данном сообществе, нормы социального взаимодействия в нем и ценностно-смысловые образцы[5]. Следует сказать, что все люди, которые образуют любые группы в социальных сетях и других онлайн-платформах объединены по определенным признакам. Этот фактор как раз формирует доверительные отношения между людьми, входящими в эту группу, и тем самым открывает единое диалоговое поле для свободной коммуникации и обмена информацией в одном направлении, что создает информационно-коммуникационное пространство для свободного взаимодействия его пользователей.

Таким образом, интернет людей, не разделяя их на отдельные части, стирает все границы. Но не стоит забывать, что всегда есть тонкая грань между положительным и отрицательным воздействием на личность человека.

Перейти эту грань с одной стороны на другую очень легко. Виртуальная реальность сегодня имеет определенную социальную значимость и культурную составляющую.

В связи с этим увеличивается риск негативного влияния со стороны информационно-коммуникационного пространства на личность человека. Как раз появляется такое новое понятие в современном информационном поле- “киберкультура”, которое рассматривает виртуальную реальность как с негативной стороны, так и с позитивной стороны использования интернета.

Сегодня социокультурная среда значительно изменилась и вышла на новый уровень своего развития, как в результате изменения системы ценностей, так и за счет появления нового типа информационно-коммуникативного пространства. На сегодняшний день человек большую часть своего времени проводит в интернете. Вследствие чего, многие повседневные явления перешли в виртуальное пространство и приобрели совершенно новое значение для современного человека.

Как отмечает С. В. Цветков, самореализация в Интернете выражается в “создании личных интернет-страниц, записи музыки на домашних рабочих станциях и обмене файлами с друзьями, создание видеофильмов, видеороликов... современные технические средства и программные приложения значительно упростили процесс освоения творческих профессий хотя бы на элементарном уровне” [6].

Поэтому интернет формирует новую культуру, культуру его пользователей - киберкультуру. Согласно П. Леви, киберкультура понимается как “набор методов” (материальных и интеллектуальных), практик, подходов, способов мышления и ценностей в их совокупном развитии в киберпространстве”. В результате чего, современное виртуальное пространство полностью изменило мышление человечества и повлияло на его восприятие и сознание, тем самым, сформировав новые способы взаимодействия и общения между людьми. Современный интернет может быть использован для любых целей, в этом и содержится риск попадания в не очень позитивную для человека ситуацию. Бывает так, что человек может искать поддержки, которой не нашел в реальной жизни и попасть под еще более деструктивное воздействие со стороны интернет-сообщества или любых других информационных площадок. Происходит перевес в пользу виртуального мира, и человек просто теряется в реальном времени.

По мнению Токтарова Е., информация предполагает в первую очередь коммуникацию, то есть процесс передачи сообщения, иначе она не будет иметь ценности и оказывать влияние. Утоление информационной “жажды” из глобальных информационных потоков, исходящих из стран с развитой экономикой, делает всех субъектов информационного обмена зависимыми друг от друга и ставит перед развивающимися странами вопрос об усилении своих позиций в мировом информационном пространстве [7]. Так и есть на самом деле, если бы люди только получали информацию, но не делились или не обменивались ею, то интернет-

пространство не имело бы такого значения, а масштабы его распространения снизились бы во много раз, СМИ бы просто не смогли оказывать такого влияния на своих зрителей, и все это потеряло бы смысл.

Стоит обратить внимание на то, что при этом личность человека не теряется среди общества, находящегося в интернете, она стремится выделиться, обратить на себя внимание, показывая свои индивидуальные особенности, непохожие на других. В этом вся прелесть современного интернета. Если раньше нужно было постараться пройти множество препятствий для того, чтобы что-то создать, чтоб твою идею заметили или стать популярным, то сейчас это можно сделать очень быстро, потому что все необходимое для раскрытия потенциала личности есть в свободном доступе на просторах интернета. Но интернет не был бы таким популярным, если бы мы его использовали только как объект, в котором хранится и используется информация. Интернет - это в первую очередь общение между людьми, то есть, получение информации и ее обмен. Для того чтобы информация воспринималась правильно и не могла воздействовать негативно на ее пользователей, должна быть сформирована киберкультура использования современными виртуальными средствами общения. По мнению П. Леви, киберкультура - это "новое отношение к познанию", определяемое природой киберпространства- "информационного потока, создающего океан информации, глобальный океан знаков" [8].

Если рассмотреть англоязычное понятие киберкультуры то можно сказать что слово "cyberculture" определяется как "состояние общества в результате использования средств автоматизации и компьютеризации"[9].

Таким образом человек живет в таком мире, где информация является главной и управляющей частью действительности. Сегодня существует единое информационное поле, откуда человек с легкостью может получить интересующую его информацию, потратив на это несколько секунд. То есть мы видим, что скорость развития восприятия информации увеличилась во много раз, соответственно и возникло интернет-пространство, трансформирующее культурную систему, социокультурное пространство.

Таким образом, понятие "киберкультура" и современное информационно-коммуникационное пространство тесно связаны между собой, и отражают современную структуру взаимодействия личности с окружающим миром. Интернет - это виртуальная площадка, содержащая в себе бесконечное количество информации, которая объединяет в себе миллионы людей. Они, в свою очередь, взаимодействуют между собой, благодаря инструментам, которые содержит в себе виртуальный мир, выходящий за пределы реального общения. Пользователи образуют таким образом группы, сообщества, где осуществляется активное

коммуникативное взаимодействие, формирующее культуру поведения каждого человека в зависимости от его индивидуальных особенностей.

Список литературы

1. Internet World Stats - Web Site Directory, world regions and country directory. [Электронный ресурс]:<https://www.internetworldstats.com/stats.htm>
2. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. [Электронный ресурс]: <https://gender.stat.gov.kz/page/frontend/detail?id=103>
3. Количество интернет-пользователей в Казахстане. [Электронный ресурс]: <https://profit.kz/>
4. В.А. Сергодеев. Сетевые интернет-сообщества: сущность и социокультурные характеристики. С-32
5. Кончаковский Р.В. Сетевое интернет-сообщество как социокультурный феномен: автореф. диссертация, канд. социол. наук. Екатеринбург, 2010-23 с
6. Цветков С. В. Аксиосфера сетевого общества // Среднерус. вестн. обществ. наук. 2010. № 3. С. 67
7. Токтаров, Е. 2015. 'Казахстан в глобальных информационных потоках: проблема преодоления информационной зависимости в Интернете'. Поколение Независимости: новые цели и пути их достижения. Материалы Форума молодых ученых. Алматы, ИФПР КН МОН РК, С. 55-62.
8. П. Леви Киберкультура ,Paris : Odile Jacob, 1997. Р. 90-191.
9. "Cyberculture", OED online, Oxford University Press, December 2001

УДК 37.013.32

*Карасева А.А., студент
Чередниченко К.С., студент
Шутелева И.А., к.и.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РОЛЬ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

История – это наука, в которой применение компьютеров в сфере образования и исследований уже сегодня составляет важную часть интеграционного процесса развития цифрового образования. Историческая наука имеет ярко выраженную особенность компьютеризации и информатизации как при передаче, так и при сохранении и анализе исторических данных. Вновь утвержденный историко-культурный стандарт обращает педагогов к постоянному использованию информационно-компьютерных технологий в предметной области преподавания исторических дисциплин.

Понятие «цифровое образование», наиболее часто применяемое в нормативно-правовых документах и педагогических источниках, не корректно.

Термин «образование» в зависимости от контекста его употребления может трактоваться в трех разных смыслах: это образовательный ценз учащегося; как совокупность образовательных программ; процесс

образования, состоящий из обучения и воспитания. Как видно из приведенных различий, более корректно будет применять термины «цифровая система образования» и «цифровое обучение». Они говорят о закономерностях, принципах и механизмах усвоения обучающимися предметных знаний, умений, навыков, компетенций чаще всего с применением компьютера.

Происходит активное применение на всех уровнях современной системы образования информационно-коммуникативных технологий (ИКТ), чаще всего называемых «цифровым обучением». В частности, компьютер и его цифровые аналоги в образовательной деятельности используются для нескольких целей: как тренажер; как репетитор, выполняющий некоторые преподавательские задачи и функции; как устройство, способное моделировать конкретные ситуации и действия, учащихся в них [1].

Компьютерные тренажеры наиболее рационально использовать при проведении уроков для систематизации и обобщения приобретенных ранее умений и навыков учащихся.

Репетиторские цифровые системы чаще всего целесообразны при задачах, в которых учебный информационный материал должен подаваться явно и иметь четко выраженную структуру.

Имитационное компьютерное моделирование применимо, когда обучающиеся работают с учебным материалом, который не носит системного характера.

В двух первых сферах применения компьютер является только средством помощи в изложении, распространении и проверке информации преподавателем. Данные возможности стараются применить в современном мире в процессе цифровизации обучения. Но данные решения не дают качественных изменений в процессе обучения [2].

Историко-культурное наследие народов – это объект исследования таких наук как история, обществознание, география, археология и т.п. Все эти науки применяют присущие им способы и методы изучения и сохранения культурного наследия. Важность изучения гуманитарных дисциплин таких, как история, обществознание, география для сохранения историко-культурного наследия народов России очень велика [3].

Знание исторических, законодательных и географических законов формирования и сохранения наследия позволит принимать требуемые законодательные и общественные решения, сохраняющие природные и архитектурные памятники, традиции и языки народов и прочие атрибуты историко-культурного наследия. Использование такого наследия будет полезно для формирования у нового поколения знаний о месте и роли страны в современном мире, воспитания патриотизма и толерантности [2].

Наиболее часто в современных реалиях цифровое обучение стало активно применяться при дистанционном обучении.

Технологии цифрового образования позволяют преподавателю мгновенно получать обратную связь с обучающимися. Изучение нового материала становится более простым с применением цифровых учебников и онлайн-платформ (например, онлайн-платформа Coursera, блок курсов гуманитарные науки и искусства).

Большое количество приложений, электронных учебников и онлайн-курсов в значительной степени изменяют и упрощают учебный процесс, в них применяется различные типы стимулирования (баллы, уровни и награды), они делают процесс обучения более привлекательным и интересным за счет добавления элементов игры – геймификации.

На таких цифровых платформах обучающиеся имеют возможность привести известные им факты и свою аргументацию в пользу, а также различных исторических деятелей или научных терминов и гипотез. Внедрение игровых технологий в процесс цифрового обучения позволит внести в сам процесс обучения здоровую конкуренцию между учащимися.

Использование цифровых технологий при обучении упрощает выполнение ряда обязанностей преподавателя, например, такие рутинные задачи и обязанности как отслеживание посещаемости и результативности учебной деятельности обучающихся [1].

Средства цифрового обучения позволят упростить создание индивидуальных заданий по предметам: история, обществознание и география, а также помогут в анализе активности обучающихся по этим дисциплинам.

Современные системы цифрового обучения гуманитарным, в частности, историческим, предметам позволят наглядно показать сложный для восприятия обучающимися материал, а применение исторических документальных фильмов, миди-файлов с лекциями по различным темам позволит сократить время и силы преподавателя на их объяснение.

Технологии цифрового образования обеспечивают быстрый доступ к требуемой обучающимся и преподавателям информации, а также упрощает работу с источниками. Ведь очень важно, чтобы информация в учебниках и учебных пособиях своевременно обновлялась, и учащиеся могли принимать участие в дополнении и обновлении учебной информации. А преподаватели могли быстро и качественно изменять выдаваемые обучающимся задания, чтобы они соответствовали требуемым стандартам обучения и актуальной исторической повестке.

Обучающиеся могут работать в группах на таких дисциплинах как история и обществознание, это позволит дополнить цифровую культуру, давая им более целостное понятие о важности сохранения историко-культурного наследия народов своей страны. Различные учреждения культуры (библиотеки, музеи, центры современного искусства) могут

предоставлять исходные материалы такие как тексты, иллюстрации, музыкальные записи для дальнейшего применения их в обучении на цифровых платформах [4].

Оценивая цифровые модели обучения, при всех значительных положительных сторонах, можно выделить несколько основных проблем, возникающих при обучении «Истории России» и «Обществознания». В настоящее время не существует педагогической теории цифрового обучения истории, обществознания и географии, за счет этого происходит сопротивление цифровизации обучения некоторой части педагогов. Кроме того, нет тождественности понятий «информация» и «знание» в обучении. Цифровая модель образования позволяет более эффективно реализовывать историко-культурный стандарт.

Примером цифрового образования в сфере истории и обществознания может служить единая образовательная платформа «Московская электронная школа», которая помогает осуществить взаимодействие между учащимся и педагогом. На данном ресурсе доступны цифровые учебные материалы и сервисы для интерактивного обучения. На данном электронном ресурсе разработаны функции для обучающихся: электронный журнал, результаты ГИА и ЕГЭ, информация о различных научных конкурсах и олимпиадах, научные конференции, конкурсы и проекты, тематические кружки и секции. Педагог же может привязать тему рабочей программы к результату, который ученик получит, изучив эту тему. Стало удобнее планировать занятия и контролировать, как школьник усваивает образовательную программу. Гранты выплачиваются за темы, а не за уроки. В приоритете — разработка дефицитных и сложных тем.

Сегодня можно сказать, что существуют все предпосылки для цифрового образования в сфере истории и обществознания, с 2021 года уже существуют работающие современные платформы для этих целей. Важной задачей современного образования, в частности, дисциплин истории и обществознания, является сохранение историко-культурного наследия народов России. Поэтому цифровизация образования должна упростить задачу сохранения наследия за счет большего охвата аудитории, а также более наглядной подачи материала преподавателем и упрощением образовательного процесса путем переложения рутинных задач на цифровые платформы.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы [Текст] / А.А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал «Номо Cyberus». – 2019. – №. 1 (6). – С. 55-59.
2. Рыбакина Н.А. Компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания в общеобразовательной школе [Текст] / Н.А. Рыбакина // Образование и наука. – 2017. – Том 19. – № 2. – С. 31-50.

3. Пронина Л.А. Информационные технологии в сохранении культурного наследия [Текст] / Л.А. Пронина // Аналитика культурологии. – 2008. – №. 12. – С. 142-146.
4. Лопатина Н.В. Сохранение цифрового культурного наследия в едином электронном пространстве знаний [Текст] / Н.В. Лопатина, О.П. Неретин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – №. 5 (85). – С. 42-47.

УДК 37.013.46

*Касимова К. Я., студент
Нуриханова Н.К., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ИНФОРМАЦИИ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

С 10 декабря 2020 года в школах России началось внедрение цифровой образовательной системы, а для высших учебных заведений в том же году была запущена государственная информационная система «Современная цифровая образовательная среда». В целом, проект «Цифровая образовательная среда» направлена, в первую очередь, на обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования посредством развития цифровых сервисов и контента для образовательной деятельности.

После перехода в дистанционный формат обучения, данное направление приобрело еще большую актуальность. Для образовательных организаций возникла необходимость в осуществлении методов непрерывного получения знаний, сохранении стабильности работ административных единиц вуза, школ и их объединений, общественных организаций, постановке новых форм связей между ними. В связи со всеми этими показателями усложнялись работа и задача преподавателей: традиционные методы стали менее эффективными, являясь уже основой для внедрения инноваций. Дистанционный формат обучения пробудил в данном процессе конвергенцию традиций и инноваций, вследствие которого и были синтезированы эффективные компоненты деятельности. Визуализация информации и выступает одним из таких компонентов, которая не просто «выполняет иллюстративную функцию, способствует пониманию материала обучающимися», но и в период дистанционного обучения становится основным способом передачи знаний [1, с. 12].

Визуализация - процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания; придание зримой формы любому мыслимому объекту, субъекту, процессу. Например, графическая подача информации посредством количественных графиков, структурных схем-граф, чертежей, таблиц, использование мультимедийных средств, таких как фото, видео материалы. Исходя из вышесказанного, целесообразно определить интерактивные методы использования средств визуализации информации в цифровом образовательном процессе [1].

В современном образовательном пространстве активно начала расти популярность онлайн-школ по подготовке к экзаменам. Соответственно, возникает вопрос: с чем это может быть связано? Изучив 10 таких интернет образовательных ресурсов (Умскул, Фоксфорд, Тетрика, Skysmart, Hedu, Exammy, Examis, Egeturbo, Парта, ЕГЭленд), мы пришли к выводу, что проявление интереса учеников к данной форме подготовки обуславливается легкой, краткой, понятной подачей сложного и объемного материала посредством правильной визуализации информации. Стоит также отметить, что по статистике у большинства современных школьников, готовящихся в онлайн-школах, по итогам сдачи ЕГЭ/ОГЭ результаты намного выше. Так, например, в Умскул за 2020 год средний балл выпускников составил 83, то есть на 27,5 баллов выше, чем в среднем по России. Возможно, такие отличительные результаты, доказывающие феномен о эффективности использования форм визуализации в цифровом образовательном процессе, стоит подтвердить тем, что 80% информации мы воспринимаем через зрение. Однако, как было ранее отмечено, визуал – это не только воспринимаемая нами картина, это и мультимедийные продукты. То есть, мы можем визуализацию информации построить таким образом, чтобы она была эффективна не только для учеников с доминирующим визуальным типом, но и для с аудиальным, кинестетическим, дигитальным. Так, например, можно использовать инфографику, но при этом накладывать на нее звук (голосовое воспроизведение приведенной информации).

Продолжая тему о инфографике, стоит ее выделить как одну из эффективных средств визуализации информации. По В. Лаптеву «Инфографика – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний». Раскрытие в определении только основных функций инфографики, делает ее тождественным понятию «визуализация», а не только одним из ее средств. Поэтому стоит выделить ее некоторые особенности: ярко выраженные связи между элементами, преобладание ассоциативного метода передачи информации, что требует точного анализа данных и их передачу в наиболее краткой форме. Инфографику могут составлять и сами ученики. Это им поможет легко освоить и запомнить материал, так как для изложения информации конспективным варианте будет необходим ее сбор, анализ, интеграция, интерпретация, что содействует развитию творческих, мыслительных способностей, поисковой деятельности, образно-понятийного мышления, навыков работы в различных цифровых программах [2, с.7].

Также необходимо выделить и другой эффективный способ для современных школьников – использование социальных сетей. Те же онлайн-школы с их помощью ведут активную политику пиара посредством бесплатной раздачи материала с помощью грамотной визуализации

информации в виде итоговых конспектов, скриптов, онлайн флэш-карточек для запоминания, видеоуроков, презентаций и т.д. Преподаватели могут использовать свои социальные сети, как полезный источник для понимания, углубленного изучения предмета, закрепления знаний: опросы, тесты в историях (сторизах), публикации графиков, статистики по профилю обучения, интересные факты с сопровождением видеоматериала, лайфхаки, картинки с заданиями, краткое объяснение темы, мастер-классы с использованием Ютуб, онлайн-марафоны в Инстаграме, но при этом такая форма работы не будет считаться обязательной и оцениваться, соответственно, тоже. Визуализация информации такими средствами еще и активизирует рефлексию со стороны учеников, ведь все это является неформальным, свободным способом общения между преподавателем и обучающимся.

Таким образом, визуализация информации осуществляется с целью развития образного и понятийного мышления, компонентами которого являются процессы восприятия, анализа, сравнения, интерпретации, оценивания, преобразования, создания нового образа, и заключается в осмыслении виртуальных образов до проявления самого мышления, а не иллюстраций к мыслям (схематическое решение задач, составление блок-схем, создание графиков, диаграмм, рисунков и буклетов). Она позволяет интенсифицировать процесс цифрового обучения: зрительное восприятие с сопровождением других элементов «клипового восприятия», возможность наглядного ассоциативного запоминания, интересная форма подачи материала – все эти факторы во многом определяют ее актуальность и важность [3].

Список литературы

1. Жукова, Т.Н. Роль визуализации в школьном образовании // Санкт-Петербургский образовательный вестник. 2016. № 1 (1). С. 63-71. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URI: <https://elibrary.ru/item.asp?id=27687950> / Дата обращения: 29.11.21
2. Лаптев, В. Изобразительная статистика [Текст] / В.Лаптев. - М.: Эйдос, 2012. - 180 с.
3. Григорьева, Н.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научный компонент. 2019. № 3 (3). С. 151-156. [Электронный ресурс]. Режим доступа: URI:<https://elibrary.ru/item.asp?id=41586820> / Дата обращения: 30.11.21

УДК 373.878

Кашипова Л.М., д.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА АКТУАЛЬНЫЕ ТРЕНДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современных социально-культурных и экономических условиях жизнедеятельность человека предъявляет ему довольно жесткие требования, особенно в профессиональной сфере. Возрастание темпа жизни напрямую связано с количеством осваиваемой и перерабатываемой

человеком информации. Именно образование в этой ситуации играет решающую роль, если не ключевую, потому что, благодаря ему формируется личность человека, способная не только ответить вызовам современности, но и создать новую систему ценностей [6].

Условия рыночной экономики, коснувшиеся и российского общества, диктуют отечественному образованию необходимость интеграции в мировое образовательное пространство, так как оно не может оставаться в стороне от происходящих глобальных инновационных процессов во всех сферах жизнедеятельности человека. Необходимость совершенствования инструментария менеджмента и маркетинга в сфере современного образования вызвана жесткой конкурентной средой в мире и лишь инновации, новые тренды, как главный инструмент, способны поднять образовательную систему любой страны на качественно новый уровень.

В современной педагогической науке выделяют четыре ведущие парадигмы образования, касающиеся и системы высшего образования: когнитивную (формируется личность готовая к познанию на основе мышления), личностно-ориентированную (проявляется в отношении педагога к воспитаннику как к личности, субъекту собственного развития и воспитательного воздействия), функционалистскую (формируется личность, способная приобретать, творчески использовать и создавать новое знание, готовая к профессиональному самоопределению и практическому труду) и культурологическую (в которой обучающийся является субъектом определенной культуры и субъектом соответствующего образования) [3]. Их творческая реализация на практике в соответствии с междисциплинарным или трансдисциплинарным подходами может обеспечить высокий уровень образования обучающихся, будь то школьники, студенты педагогического вуза или уже практикующие учителя.

В научной литературе термин «трансдисциплинарность» употребляется в нескольких значениях, но для нас актуальна его трактовка как высокий уровень образованности, разносторонности и универсальности знаний конкретного человека. Про таких людей обычно говорят, что они обладают энциклопедическими знаниями, а сегодня, в условиях информационной революции, информационного и цифрового прорыва во всех сферах жизнедеятельности человека это сделать гораздо проще [4]. Высокого уровня образованности человека можно достичь за счет расширенного использования цифровых инструментов и ресурсов в системе общего и профессионального образования, способствуя тем иному восприятию и интерпретации им окружающей действительности. Данный процесс является одним из основных трендов многоуровневой системы современного образования во всем мире.

Рассмотрим подробнее тренды современного педагогического образования, как основные направления развития педагогических вузов, вызванных определенными противоречиями:

- необходимостью подготовки студентов педвуза в духе индивидуально-командной модели в противовес стандартизированной традиционной системе профессионального образования;
- актуальностью коллективной проектной деятельности студентов на занятиях в отличие от традиционных форм занятий, как лекции, семинары, лабораторные занятия;
- пассивными формами промежуточного контроля студентов, как зачеты и экзамены по билетам с зачитыванием ответов и отсутствием свободной дискуссии, субъективных форм их оценочной деятельности;
- востребованностью открытой универсальной модели педагогического образования с привлечением других учебных заведений против географически установленной стационарной образовательной среды.

В связи с обозначенными противоречиями мы видим необходимость реализации на практике ряда трендов педагогического образования [2], направленных на дальнейшее развитие высшего учебного заведения, в частности ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы».

Первый тренд. Организация и реализация непрерывного педагогического образования в системе «Школа – СПО – ВУЗ». Для этого возможно использование:

– модели *«Сетевой педагогический класс»*, когда создается инновационная образовательная среда для обучающихся сельских и городских школ Республики Башкортостан, образовательная программа преимущественно реализуется в дистантном режиме. Для этого профессорско-преподавательский состав педуниверситета проводят активные формы занятий в виде вебинаров, видеолекций, онлайн мастер-классов, веб-квестов с обязательным психолого-педагогическим сопровождением обучающихся в цифровой образовательной среде. Одиннадцатиклассники, прошедшие такую целевую подготовку, уже без сомнения поступают в наш вуз и выбирают специальность по зову сердца и на основе знания её особенностей.

– представляет большой интерес для школьников *модель «Педагогический универсарий»*, в основу которого положен принцип погружения, когда обучающиеся школ становятся равноправными субъектами студенческой жизни педуниверситета. Профессорско-преподавательский состав вуза через активные формы занятий (лекций, тренинги, мастер-классы, индивидуальные и групповые консультации, дискуссии и диспуты) всесторонне приобщают старшеклассников к сфере профессиональной деятельности педагогов разной направленности. Для них становится традицией просмотр и обсуждение видеоматериалов о лучших педагогах Республики Башкортостан и других регионов

Российской Федерации. Здесь важно, чтобы ребята сами находили информацию, готовили сообщение и презентацию о победителях Всероссийского конкурса «Учитель года России», Профессионального конкурса «Учитель будущего» (учительские команды), Всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года России», Всероссийского туристского слёта педагогов, Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям», Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России», Всероссийского конкурс профессионального мастерства «Педагог года» для педагогических работников специальных учебно-воспитательных учреждений, Всероссийского профессионального конкурса «Директор года России» и др.

С учетом того, что интернет ресурсы сегодня доступны для каждого, ребята постепенно осваивают опыт студенческой учебной жизни, видят её изнутри, находят в ней свой интерес и примеряют себе роль абитуриента и студента педуниверситета.

– модель «*Непрерывная система педагогического образования*», обеспечиваемая многопрофильным и многофункциональным Колледжем БГПУ им. М.Акмиллы, представляет особый интерес для обучающихся школ 8-9 классов. Это структурное подразделение педуниверситета обеспечивает среднее профессиональное образование студентов по следующим специальностям: информационные системы и программирование, туризм, гостиничное дело, земельно-имущественные отношения, право и организация социального обеспечения, музыкальное образование, изобразительное искусство и черчение, физическая культура, рациональное использование природоохозяйственных комплексов, дошкольное образование, библиотековедение, документационное обеспечение управления и архивоведения, преподавание в начальных классах. Знакомство восьми-девятиклассников республики с разнообразием специальностей через общение с преподавателями и студентами колледжа позволяет сделать ребятам осознанный и правильный выбор в пользу выбора будущей профессии и поступления в данное учебное заведение. Для них привлекательно и то, что по окончании колледжа выпускники имеют возможность поступления в педуниверситет без ЕГЭ и получения многоуровневого высшего профессионального образования на ступенях бакалавриата, магистратуры и аспирантуры.

Школьники узнают, что на базе колледжа действует Центр профессиональных компетенций индустрии гостеприимства, ведется подготовка учащихся по компетенциям движения WorldSkills (готовит специалиста, адаптированного к современным реалиям, готового работать с современной цифровой техникой, постоянно расширяющего свои знания; такая подготовка дает обучающимся практические навыки, востребованные работодателями). Также созданы мастерские для

подготовки студентов по таким направлениям, как: дошкольное образование, преподавание в начальных классах; физическая культура, спорт и фитнес, преподавание музыки в школе, Webдизайн и разработка, преподавание технологии, туризм).

Обучающиеся после экзамена по стандартам WorldSkills Russia получают Skills-паспорт, который на сегодня признается уже в 80 странах мира, а это выпускникам в дальнейшем открывает большие возможности. Основными работодателями для них выступают образовательные организации, организации и учреждения социальной сферы, учреждения культуры и искусства и многие другие.

Второй тренд «Цифровой учитель». Задача современного педагогического вуза – подготовить будущих учителей компетентными в области цифровой педагогики, так как на практике ему важно будет уметь: вести занятия отдаленно от учеников с помощью различных образовательных программ; учить своему предмету дистанционно в онлайн режиме; разбираться в современных технологиях; владеть современными технологиями, современными методами обучения и воспитания; вести вебинары, стримы и записывает онлайн-уроки. Уроки «цифрового учителя» отличаются от уроков традиционного учителя большим количеством визуальных материалов; максимально индивидуальным подходом; более интересными способами представления информации; отсутствием скучного монолога; индивидуальным подходом к ученику; масштабностью; использованием в работе IT-технологий.

Для эффективного ведения электронного обучения, цифровой учитель должен уметь создавать электронную образовательную среду. Его профессионализм можно определить в следующих навыках: находить и оценивать учебные онлайн-материалы; создавать визуально интересные материалы; создавать виртуальные площадки для своего класса: блоги, сайты, wiki-платформы; эффективно искать информацию в соцсетях; использовать возможности социальных сетей для профессионального развития; рекомендовать и распространять учебные ресурсы; создавать, редактировать и распространять цифровые портфолио; редактировать и распространять мультимедийные контент; использовать арсенал онлайн-инструментов для внедрения современных педагогических практик: перевернутый класс, смешанное обучение, мобильное обучение, проектное обучение и т.д.

Таким образом, современный педагог – это творческая индивидуальность, обладающая оригинальным проблемно-педагогическим и критическим мышлением, готовая к саморазвитию и тесному взаимодействию с другими преподавателями. На основе изучения современной педагогической практики следует отметить влияние ИКТ-компетентности педагогов на обеспечение качественного образования.

Третий тренд. Практикоориентированность содержания подготовки педагогов (информационно-технических, психолого-педагогических, предметных) связана с решением студентами профессиональных педагогических задач, актуализацией проектно-исследовательской деятельности; насыщением учебных планов системой практик и стажировок, адресной подготовкой учителей за счет использования механизмов школьно-университетского партнерства). Например, Институт дополнительного образования нашего педуниверситета также направляет свои усилия на обновление системы педагогического образования путем интеграции цифровых, материально-технических и кадровых ресурсов; введением практикоориентированных образовательных программ по заявкам образовательных организаций Республики Башкортостан, разных категорий педагогических кадров, которые обеспечиваются серьезным научно-методическим сопровождением слушателей курсов ведущими профессорами и доцентами вуза в свете требований ФГОС ВО по направлению педагогическое образование (бакалавриат и магистратура).

Четвертый тренд. WORKSHOP (ВОРКШОП). В настоящее время существует уникальная форма и технология обучения, предполагающая равенство сторон и совместное становление, при котором преподаватель и обучающийся находятся на равных и делятся своими познаниями, опытом, мировоззрением [5]. Образовательные организации при этом выступают посредниками, гарантирующими достойное обучение, хорошую материально-техническую базу, специально организованную образовательную среду и т.д. Называется она Воркшоп/workshop (с английского – «мастерская или цех») – инновационный и вполне оправданная технология обучения. Не секрет, что каждый человек индивидуален и воспринимает любую новую информацию по-своему, поэтому приверженность к одной методике, технологии и способу обучения становится мало эффективной.

Движущие процессы воркшопа и формы их реализации



Наблюдения за обучающимися школ, студентами средне специальных и высших педагогических учебных заведений показывают, что к концу учебного года им становится не интересно и скучно в учебном процессе, что связано, на наш взгляд, с единообразием и разобщенностью образовательных процессов. Практическое применение воркшопа на своих занятиях со студентами в педуниверситете показало, что он способствует самоопределению будущих педагогов в профессионально-педагогической деятельности; развитию их личностной профессиональной позиции и способности к самоактуализации, самосовершенствованию, самореализации; формированию профессиональной педагогической культуры.

Таблица 1

Отличительные черты воркшопа

Тренинг	Workshop
Получение знаний	Генерирование знаний
Теория, упражнения, игры	Дискуссия и модерация
Вклад тренера	Коллективный вклад
Учимся на примерах	Решаем проблемы компании
Результат со временем	Результат уже сейчас

Именно воркшоп/workshop позволил изменить формат занятий, со студентами, поставить каждого из них в равное положение, что способствовало в итоге повышению их ответственности, желанию коллективно мыслить, обмениваться своими знаниями и рефлексировать на обсуждаемые вопросы. Это свойственно и для студентов, и для обучающихся школ, в чем мы убедились во время прохождения студентами педагогической практики на базе общеобразовательных школ республики.

Таким образом, воркшоп позволяет провести занятие в новом формате, более раскованно и живо, увлекательно. Данный процесс предполагает наличие опытного наставника, который не будет выделяться из общей массы участников. Он сможет делиться своими знаниями, «подбрасывать» дрова в «костер знаний», «подливать масло в огонь» для обсуждений, чтобы учащиеся сами додумали финал, поняли суть изучаемого вопроса. По оценкам экспертов данный способ сегодня является более эффективным методом преподавания, нежели стандартный урок [1].

Современным ученикам важна индивидуальная образовательная траектория, поэтому персональный подход в дальнейшем получит широкое развитие. Учителя все активнее осваивают новые тренды в образовании, да и сама роль педагога в образовательном процессе трансформируется, возрастет значимость педагога как наставника, ценятся

его умения мотивировать учеников работать с информацией, искать и находить новые решения.

Список литературы

1. Васильев К. Воркшоп: понятие и роль в современном образовании. URL: <https://disshelp.ru/blog/vorkshop-ponyatie-i-rol-v-sovremennom-obrazovanii/> (дата обращения: 06.12.2021).
2. Гущина Т.И., Макарова Л.Н., Курин А.Ю. Тренды педагогического образования – основные направления развития Педагогического института // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки – 2020. – Т. 25, № 187. – С. 7-14.
3. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика: учеб. пособие для СПО / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Изд-во Юрайт, 2018 – 128 с. – (Серия : Профессиональное образование)
4. Мокий М.С., Мокий В.С. Трансдисциплинарность в высшем образовании: экспертные оценки, проблемы и практические решения // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14526> (дата обращения: 06.12.2021).
5. Приходько В.Е. Воркшоп – технология интенсивного и динамического обучения студентов педагогического вуза. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2017/11/22/vorkshop-tehnologiya-intensivnogo-i-dinamicheskogo> (дата обращения: 06.12.2021).
6. Маджуга А.Г., Казанцева Г.Н., Чуктурова Н.И., Кашапова Л.М. Эмоциональная культура личности в контексте субъектности человека // Образование: традиции и инновации – 2021. – № 3 (34). – С. 4-9.

УДК 371.315.7

*Маруева Т. И. студент 1 курса,
Мусхаджиева Г.А. к.п.н., доцент
г. Грозный, Чеченский государственный
педагогический университет*

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК НАИБОЛЕЕ ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

В 2020 году всемирная организация здравоохранения объявила Covid-19 пандемией, представляющей угрозу человечеству, на что наша страна немедленно отреагировала и приняла жесткие меры в борьбе с ней. Пандемия способствовала глобальной перестройке в реализации определенных видов учебной деятельности. Образовательная платформа Российской Федерации была вынуждена оперативно перейти на онлайн-метод обучения.

Цель исследования: анализ научных исследований, отражающих положительные и отрицательные стороны дистанционного обучения.

Методика и организация исследования. Нами был проведен анализ работ, посвященных дистанционному обучению таких специалистов, как Фроловой Е. В., Рогач О. Вл., Рябовой Т. М. Преимущества и риски

перехода на дистанционное обучение в условиях пандемии; Смирновой А. С. Организация дистанционного обучения студентов в условиях пандемии; Кореневой М. В., Леонтьевой Н. С., Леонтьевой Л. С., Кузнецовой В. Е., Бушина Игорь Ал. Дистанционное обучение по дисциплине «Олимпийское образование» в условиях пандемии COVID-19; Щадной М. А. и других авторов. Так же нами был проведен опрос среди родителей и обучающихся 7-10 классов об их отношении к дистанционной форме обучения.

Результаты исследования и их обсуждение. Онлайн обучение в условиях пандемии представляет наиболее оптимальный вариант, поскольку главным источником распространения этого страшного вируса является скопления людей в одном месте, что неизбежно приводит к заболеванию или к летальному исходу. Нельзя не заметить, что дистанционное обучение несёт в себе массу положительных моментов, которые будут нашими доводами в правильности принятия решения о дистанционном обучении.

Анна Смирнова, как и многие зарубежные авторы, в своей статье называет дистанционное обучение «электронным обучением», подчеркивая, что электронное обучение, использующее возможности Интернета, делится на две общие категории: синхронное и асинхронное.

Электронное обучение, требующее одновременного участия всех учащихся и наставников в вебинарах, лекциях, прямом эфире называется синхронным. При синхронном виде обучения обучающиеся могут проявлять активность, задавать вопросы, выяснять детали курса, как отмечает автор - это учебное мероприятие, проводимое в режиме реального времени. Также синхронное электронное обучение может принимать различные формы, такие как многоадресная рассылка и средства переговоров через Интернет.

Электронное обучение, не требующее одновременного участия обучающихся и преподавателей, называется асинхронным. Асинхронное электронное обучение - это «доставка обучения по требованию», когда обучающиеся получают большие возможности в выборе времени изучения материала. [2, с.76]

Дистанционное обучение - совокупность информационных технологий, обеспечивающих подачи обучающимся основного объема изучаемого материала, включает в себя интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучающимся возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого учебного материала. [1, с.92] Также в процессе оно предполагает основную опору на средства новых информационных и коммуникационных технологий, средств видеосвязи, иную форму взаимодействия учителя и обучающихся, а также обучающихся между собой.

Наряду с вышеуказанными определениями, ДО также является обучением, соответствующим современным тенденциям в образовании, позволяющим включать в образовательный процесс немалое количество информационно-телекоммуникационных технологий, которые позволяют создать комфортную среду для тех, кто учится и для тех, кто обучает и создает атмосферу активной включенности в учебный процесс. Но, с другой стороны, дистанционная форма обучения не сможет заменить «живое» общение между участниками образовательного процесса, поэтому полностью заменить стандартную форму обучения невозможно. [4, с.87]

По мнению многих специалистов, дистанционное обучение ухудшает систему образования в целом, но, в создавшихся условиях, с целью профилактики распространения новой угрозы здоровью Covid-19, оно стало единственной возможностью для продолжения обучения и предотвращения полной остановки образовательного процесса.

Для оптимального обеспечения реализации дисциплин, предметов в условиях дистанционного обучения были использованы информационные и коммуникативные платформы и социальные сети: Zoom, WhatsApp, электронная почта, другие технологии.

Zoom является популярным корпоративным сервисом для обеспечения видео- и аудиосвязи посредством сети Интернет. Бесплатная версия Zoom позволяет создавать групповые конференции длительностью до 40 минут, к которым может присоединиться до 100 человек. [3, с.190]

Электронная почта – это технология и служба по отправке и доставке электронных сообщений пользователям компьютерной сети.

WhatsApp –платформа мгновенного обмена сообщениями имеющая чаты, где каждый обучающийся может лично задавать вопросы преподавателю.

Если отодвинуть на второй план сам фактор риска заболеваемости, как уже ранее было подчеркнуто, главным достоинством дистанционного обучения является широкий спектр возможностей применения инновационно-информационных технологий, внедрения их в образовательный процесс. Следует выделить и остальные положительные стороны данного процесса:

- возможность обучения неограниченного числа обучающихся;
- обучение в режиме реального времени и онлайн-консультации;
- сокращения финансирования и закупку учебной литературы и расходных материалов;
- обучение по месту проживания или работы;
- меньшие финансовые затраты;
- экономия времени;
- возможность построения индивидуального графика и развития самостоятельности обучающихся;

Следует добавить, что среди функций, которые выполняет дистанционное обучение как форма образовательного процесса, необходимо выделить передачу учебного материала с помощью цифровых технологий, интерактивное взаимодействие участников образовательного процесса, осуществление контроля качества образовательного процесса учащихся. В условиях дистанционного обучения информация передается с помощью рассылки методических аудио, видеоматериалов по почте.

Как известно, всегда существует «обратная сторона медали» и даже «свет имеет тень». Следует отметить, что и у такого, ставшим популярным, дистанционного обучения есть недостатки:

- если взять ДО в школах, то многодетным семьям сложно сразу всем детям организовать технические инструменты дистанционного обучения; не все семьи, особенно с отдаленных горных районов, имеют компьютер, возможность подключения к сети Интернет, что является в условиях пандемии жизненно необходимым.

- в онлайн-уроке сложно включить всех учащихся в общее обсуждение, групповую работу, организовать диалог;

- ввиду недостаточного опыта, у участников образовательного процесса в технологиях дистанционного обучения много времени приходится на техническую организацию урока;

- нет гарантии самостоятельного выполнения (решения) учебных заданий и задач;

Выводы. Несмотря на то, что дистанционное обучение подразумевает полноценные занятия, то есть прохождение каждым обучающимся установленной программы по учебному плану, которому следует преподаватель, дистанционный формат обучения предполагает более глубокое погружение и большую затрату физической, моральной и эмоциональной энергии, чем в привычном реальном обучении. [5, с.112]

Проведенный нами опрос среди участников образовательного процесса показал, что обучающимся приходится решать многие задачи самостоятельно, проводить больше времени над учебными предметами. Родители подчеркнули значительную нагрузку на здоровье своего ребенка: ухудшение зрения, сидячий образ жизни, малые возможности коммуникации и общения.

В связи с этим мы считаем, что дистанционный формат обучения – это единственно возможный формат в условиях пандемии, способствующий сохранению здоровья обучающегося, при котором необходима другая дозировка обучающих программ, пересмотр определенных тем и структуры проведения онлайн-занятий.

Список литературы

1. Фролова Е. В., Рогач О. Вл., Рябова Т. М. Преимущества и риски перехода на дистанционное обучение в условиях пандемии // ПНиО. 2020. №6 (48). URL:

- <https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-i-riski-perehoda-na-distantcionnoe-obuchenie-v-usloviyah-pandemii> (дата обращения: 27.09.2021).
2. Смирнова А. С. Организация дистанционного обучения студентов в условиях пандемии // Вестник ПГУ им. Шолом-Алейхема. 2020. №4 (41). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-distantcionnogo-obucheniya-studentov-v-usloviyah-pandemii> (дата обращения: 25.09.2021).
 3. Коренева М. В., Леонтьева Н. С., Леонтьева Л. С., Кузнецова В. Е., Бушин Игорь Ал. Дистанционное обучение по дисциплине "Олимпийское образование" В условиях пандемии COVID-19 // Ученые записки университета Лесгафта. 2020. №8 (186). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-po-distsipline-olimpiyskoe-obrazovanie-v-usloviyah-pandemii-covid-19>(дата обращения: 01.10.2021).
 4. Щадная М. А. Дистанционное обучение в современной реальности // Наука, техника и образование. 2020. №5 (69). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/distantcionnoe-obuchenie-v-sovremennoy-realnosti> (дата обращения: 30.09.2021).
 5. Kapsargina, S.A., Olentsova, Ya.A. Using the elements of gamification on LMS MOODLE in the discipline of foreign language in a non-linguistic university / Балтийский гуманитарный журнал. 2020. 1 (26). 237-241.

УДК 373.878

Мухина К.А., студент

Бахтиярова В.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Одним из основных психических факторов, содействующих становлению личности, согласно которому совершается связь с другими людьми, является общение. Коммуникация способствует формированию рассудка и высших психологических функций. Способность ребёнка положительно контактировать с окружением даёт ему возможность комфортно существовать в коллективе и обществе в целом. Благодаря общению, ребёнок не только познает мир и самого себя, но и решает образовательную задачу.

К началу обучения в школе дети должны уметь содействовать, выслушивать, слышать сверстников и старших, выражать свои эмоции вербальными и невербальными способами. В свою очередь, базисные коммуникативные способности содержат в себе стремление входить в связь с находящимися вокруг людьми, а также умение осуществлять взаимодействие. Проблема кроется в социальном окружении ребёнка, в котором зачастую прослеживается недостаток «живого общения», вербальной культуры, в том числе вследствие вездесущего применения таких технических средств коммуникативного общения, как мобильный телефон, телевидение, сеть Интернет и т. д.

Кроме того, развитие социального поведения и личности ребёнка напрямую зависит от общения со сверстниками. Одной из особенностей детей с ОВЗ является то, что они требуют к себе особого внимания и

испытывают огромные трудности в общении, так как часто не способны выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми.

Поскольку проблема социализации и коммуникации детей с ОВЗ стаёт наиболее острой, в последние годы можно всё чаще столкнуться с таким понятием как «инклюзивное образование».

Обращаясь к терминологии понятия «инклюзивное образование», можно привести определение, представленное в работе Н.В. Самойлова: «Инклюзивное образование – обучение детей с особыми образовательными потребностями в развитии в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми или в специально созданных группах.

Одним из средств формирования коммуникативных навыков является социальная интеграция детей с ОВЗ в общеобразовательные классы. Начиная с дошкольного детства педагоги должны заботиться о благополучном коммуникативном развитии детей.

Для всех категорий детей с ОВЗ свойственны нарушения речевого общения, у многих и вовсе коммуникация происходит только при активизации невербальных средств. Большинству детей присущи дефекты звукопроизношения, у некоторых затруднён процесс восприятия и осмысления содержания рассказов. Связная речь, как правило, не соответствует возрасту. И исправить это без активного общения с социумом, невозможно. Это, так или иначе, приведёт к нарушению речевого общения, которое, в свою очередь, считается неотъемлемым обстоятельством жизни человека.

Помимо создания активной живой среды, в работе с ребёнком с ОВЗ необходимо применение инновационных методов работы. Инновации, будучи мощным двигателем общественного процесса, несут в себе множество положительных эффектов, особенно, в данном случае.

Понятие «инновации» сегодня используется практически всеми, что говорит о массовой значимости этого термина. Инновации являются темой бесед и на бытовом, на профессиональном уровне.

Одним из эффективных инновационных средств развития социально-коммуникативных навыков детей с ОВЗ является игра, благодаря которой дети научаются правильно выражать свои мысли и чувства, решают конфликтные ситуации, которые, так или иначе, возникают у любого человека. Сегодня существует масса разновидностей игр. Для того, чтобы расположить детей на комфортное общение, применяем демократический стиль общения с детьми во всех играх, упражнениях, становясь равным их участником. Игра применима не только с детьми дошкольного возраста, но

и с более старшим возрастом. Даже в средней школе, как показывает практика, абсолютно все дети воспринимают игру «на ура».

Популярным и, несомненно, эффективным, приёмом работы с такими детьми стала арт-терапия: изодетельность, гончарное ремесло, песочная мультипликация и песочная терапия. Разнообразная деятельность на занятиях способствует всестороннему развитию детей с ОВЗ.

В работе с детьми активно начали применяться такие методы работы, как исследовательская и практическая деятельность, включая работу с раздаточным материалом, наглядным материалом (в том числе презентации, демонстрация мультфильмов и т. д.), элементы экспериментирования; словесные и наглядные методы (беседы, рассказы, чтение произведений, применение тематических игрушек, моделирование реальных и вымышленных миров).

Например, рисование, лепка, создание образов обеими руками способствует одновременному развитию двух полушарий головного мозга и формированию нейронных связей между ними, что в свою очередь способствует постепенному развитию связной речи, коммуникативных навыков, повышению интеллектуального уровня, снятию психоэмоционального напряжения, побуждению к активным действиям и концентрации внимания. Ребенку становится легче усваивать законы окружающего мира, материал школьной программы и принципы взаимодействия с окружающими.

Конечно же, применяются информационно - компьютерные технологии. Использование компьютерных технологий в воспитательном процессе дает возможность сформировать условия для развития подобных социально важных качеств личности как инициативность, независимость, креативность, умение к адаптации в условиях информативного общества, для формирования коммуникативных возможностей и развития информативной культуры личности.

Таким образом, через применение множества различных методов и форм работы, у детей с ОВЗ развивается коммуникативная функция речи, разговорная речь, происходит обогащение словарного запаса. Ребёнок учится подражать действиям взрослых, у него формируется культура общения, интерес к сюжетно-ролевым играм. Разнообразные упражнения и роли, которые в них выполняет ребёнок, могут дать ребёнку возможность научиться адекватно вести себя в конфликтных ситуациях, адекватно оценивать себя, в сложных ситуациях искать взаимовыгодное решение, а главное, получать от общения удовольствие.

Список литературы

1. Большебратская Э. Э. Песочная терапия / Э. Э. Большебратская. – Петропавловск: Информ-Вест, 2010. – 74 с.
2. Кротова И. В. Метод интервьюирования в обогащении словаря у детей 6–7 лет с ОНР // Логопед. 2010. № 7. С. 6–23.

3. Мазурова Н.А Использование современных педтехнологий в формировании навыков коммуникативного общения у детей с ОВЗ. «Томск», 2013. – 288 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://zakon-obobrazovanii.ru/>
5. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «Детство - ПРЕСС» СПб, 2010. – 415 с.

УДК 37.013.46

Нуриханова Н.К., к.п.н., доцент

Султанова Л.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНФОГРАФИКА В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Современная образовательная среда ориентирована на развитие личности обучающегося, достижение им образовательных результатов, необходимых для его успешной социализации и личностного самоопределения, готовности к продолжению образования. Поэтому возникает потребность в изменении педагогической практики, ориентации ее не на воспроизведение знаний, а на самостоятельный поиск, использование современных технологий и инструментов, в том числе информационных, цифровых, формирующих опыт эффективного мышления и продуктивной деятельности в образовательной среде. Основу жизненного успеха составляют предметные знания полученные учащимися в образовательном процессе, но современный мир сформировал новые требования: чтобы быть успешным, недостаточно лишь одних знаний. Для результатов школьного образования важно, чтобы обучающиеся приобретаемые знания и навыки, могли перенести на разные области знания (физический контекст), сохранить их после завершения (временной контекст), использовать их для решения жизненных задач (функциональный контекст). Поэтому целесообразно рассмотреть понятие «функциональная грамотность», которая измеряется в рамках международного исследования PISA (Programme for International Student Assessment). Цель исследования PISA направлена на выявление у учащихся 15 летнего возраста знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования в современном обществе, то есть для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Результаты исследования позволяют определить состояние российского образования с позиции международных стандартов, основанных на компетентном подходе, а также выявить направления совершенствования российского образования для повышения конкурентоспособности выпускников российских школ.

Термин «функциональная грамотность» введен ЮНЕСКО в 1957 году, который рассматривался как совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворение житейских проблем. Конкретное содержание понятия грамотности на протяжении XX века расширялось с ростом общественных требований к образованию и развитию человека – от элементарных, начальных умений читать, писать, считать и т.п. к владению минимумом необходимых для жизни в обществе знаний и навыков. Во второй половине XX века появляется принципиально новое понимание грамотности. В мировой культуре общения происходит существенное изменение понимания роли грамотности в жизни всего общества в целом и отдельных лиц. Содержание функциональной грамотности зависит от изменений в различных сферах общественной жизни [2].

Исходя из выше сказанного целесообразно выделить основные этапы становления функциональной грамотности: 1 этап (конец 1960-х – начало 1970-х) – функциональная грамотность рассматривается как дополнение к традиционной грамотности; 2 этап (середина 1970-х – начало 1980-х гг.) – обособление функциональной грамотности от традиционной грамотности; 3 этап (середина 1980-х – конец 1990-х гг.) – установление связи функциональной грамотности с повышением уровня общего образования, изменениями в сфере труда; 4 этап (начало XXI века) – осознание функциональной грамотности как средства успешной деятельности в меняющихся в мире.

По мнению А.А. Леонтьева, функциональная грамотность – знания и умения, необходимые для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений [6].

В международном исследовании PISA функциональная грамотность (читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность (с 2018 год)) измеряется по следующим уровням: 1-2 уровни (пороговые) – учащиеся демонстрируют знания и умения в простейших (не учебных) ситуациях; 3-4 уровни – проявляют способность использовать знания и умения для получения новой информации; 5-6 уровни – учащиеся самостоятельно мыслят и способны функционировать в сложных условиях. Результаты исследования PISA выявили недочеты в сформированности ряда важных умений у российских учащихся: осуществлять поиск информации, по ключевым словам, анализировать процессы проведения исследований; составлять прогнозы на основе имеющихся данных; выявлять и интерпретировать научные факты и данные исследований; интерпретировать графическую информацию; проводить оценочные расчеты и прикидки [2].

Изучая виды функциональной грамотности, в условиях цифровизации образования, необходимо определить средства и способы, при помощи которых формирование читательской грамотности станет более результативным. Ведь современные школьники должны уметь работать с различными видами текста, уметь находить и извлекать информацию, интегрировать, интерпретировать и использовать ее, осмысливать и оценивать содержание. Поэтому, многие педагоги, в процессе своей педагогической деятельности применяют способ визуализации информации как инфографика (форма информационного дизайна), которая позволяет современным обучающимся воспринимать, перерабатывать информацию намного быстрее, запоминать ее и воспроизводит в новом формате. При этом невозможно извлечь ту или иную информацию, ориентируясь только на слова (подпись под рисунками, названия столбиков диаграммы, названия таблицы), необходимо понимать язык графики, схемы, диаграммы. Поэтому инфографика, как способ визуализации учебной информации, помогает обучающимся интегрировать новые знания и правильно анализировать информацию; позволяет объединять полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте; активизирует учебную и познавательную деятельность, развивает критическое, образное и понятийное мышление. Целесообразно современным педагогам в процессе профессиональной подготовки, дополнительного профессионального образования, на курсах повышения квалификации овладеть такими способами визуализации учебной информации, как инфографика, ментальная карта/интеллект-карта, тайлайн, скрайбинг, логико-смысловая модель, кластер-понятий, бортовой журнал и т.д.

Отличительной особенностью инфографики от других способов визуализации информации является ее метафоричность, т.е. это не просто диаграмма или график, а визуальная информация с жизненными примерами, объектами обсуждения, упрощающая восприятие сложной информации, представляя ее содержательно, эстетически привлекательно, что является одним из требований современного учебного процесса. Именно поэтому применение различных видов инфографики в обучении – уже классика: она значительно упрощает усвоение учебного курса, делает его понимание более простым, наглядным и эффективным.

Инфографика является удобным инструментом обеспечения высокого уровня качества обучения, поскольку может обеспечить индивидуальный режим работы. При использовании инфографики, педагог акцентирует внимание и мотивирует обучающихся на изучение конкретной темы, наглядно демонстрирует новый материал, проводит вступительные испытания, проверочные, диагностические и проектные работы. При этом обучающиеся не только должны использовать готовую инфографику, но и создавать собственную, самостоятельно добывая и

обрабатывая необходимые сведения. Таким образом, обучающиеся не только систематизируют факты, но и наглядно представляют результат их систематизации.

Существует множество определений данного понятия. Ж.Е. Ермолаева и ряд других авторов определяют инфографику как синтетическую форму организации информационного материала, включающую в себя визуальные элементы и тексты, которые поясняют эти визуальные элементы [2].

А.А. Заславский рассматривает инфографику как графическую декомпозицию свойств объекта, предмета, процесса или явления и связей между ними, т.е. графическое представление свойств объекта, предмета, процесса или явления и демонстрацию связей между этими свойствами [4].

Таким образом, инфографику можно рассматривать, как область коммуникативного дизайна в образовательном процессе, в основе которой лежит графическое представление информации (связей, числовых данных и знаний), что позволит обучающемуся демонстрировать знания и умения в простейших ситуациях, проявлять способности использования знаний и умений для получения новой информации, функционировать в сложных условиях.

В образовании выделяют следующие виды инфографики: динамическая инфографика, статистическая, информационная, географическая, сравнительная, иерархическая и другие. Выбор того или иного вида инфографики зависит от целей обучения, специфики конкретного предмета и возрастных особенностей.

Технология создания инфографики включает в себя: постановку цели; определение ключевой идеи; написание яркого заголовка; выбор формата подачи; создание привлекательного дизайна. При разработке инфографики необходимо придерживаться следующих принципов: актуальность и востребованность темы; простота и краткость; креативность; образность; точность и организованность информации; эстетическая привлекательность [1].

Обобщая выше сказанное, целесообразно отметить, что инфографика – вспомогательная зрительная опора визуальной организации информации в учебном процессе, выступающая как способ передачи знаний. С одной стороны, инфографика позволяет осуществлять аналитическую обработку количественных данных, с другой – визуализировать, оформлять, представлять результаты исследований, создавать образы и миниатюры.

Таким образом, при визуализации учебной информации средствами инфографики решается ряд педагогических задач: передаются знания и распознавание образов; обеспечивается образное представление знаний и учебных действий; формируется и развивается критическое и визуальное мышление; активизируется учебная и познавательная деятельность;

обеспечивается интенсификация обучения; повышаются визуальная грамотность и визуальная культура.

Список литературы

1. Гуничева Е.М., Голубев О.Б. Дидактические возможности образовательной инфографики [Текст] / Е.М. Гуничева, О.Б. Голубев Педагогическая информатика. – 2018. — №1 – С.15-21.
2. Ермоленко, В.А. Функциональная грамотность в современном контексте [Текст] / В.А. Ермоленко. - М.: Ин-т теории образования и педагогики РАО, 2002. – 119 с.
3. Ермолаева Ж. Е., Лапухова О. В., Герасимова И. Н. Инфографика как способ визуализации учебной информации [Текст] // Концепт. – 2014. – № 11 (ноябрь). – ART 14302. – 0,5 п. л. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77- 49965. – ISSN 2304-120X.
4. Заславский А.А. Возможности инфографики как эффективного ресурса индивидуализации обучения [Текст] / Инфо-Стратегия 2014: Общество. Государство. Образование: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Самара, 2014. - С.225-227.
5. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла [Текст] /под ред. А.А. Леонтьева. - М.: Баласс, - 2003.

УДК 378.4

*Отарова Т.Н., докторант
Асылбекова М.П., к.п.н.*

Казахстан, г. Нур-Султан, ЕНУ имени Л.Гумилева

РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сегодня одна из основных задач системы образования - подготовка специалистов в соответствии с требованиями XXI века. Трансверсальные навыки или «навыки XXI века», пользующиеся большим спросом на рынке труда, сильно отличаются от навыков, требуемых в XX веке, поэтому система образования находится в процессе адаптации к новым требованиям, используя систему, основанную на цифровые технологии.

Процесс оцифровки - это процесс, которому следуют многие страны с целью развития конкурентоспособной экономики с целью повышения качества жизни [1, с.4704].

Хорошо известно, что вначале цифровые технологии в основном использовались как эффективный способ поиска источников информации, однако цифровые технологии привели к радикальному изменению образа жизни человечества, заложив основу для повсеместного процветания четвертой промышленной революции. Ясно, что внедрение компьютеров, проекторов, планшетов в учебный процесс и развитие этих технологий со временем окажут значительное влияние на систему образования.

Одним из важнейших вопросов в системе образования развитых стран является информатизация, цифровизация обучения, то есть использование информационных и цифровых технологий в

образовательном процессе. В этих случаях, по мнению Жанпеисовой М.М., увеличивается объем знаний, навыков и умений, которые должны усвоить студенты, а содержание меняется [2, с. 4-6.].

Объяснение нового материала с использованием цифровых технологий в обучении побуждает студентов максимально усвоить тему, а также позволяет им самостоятельно находить информацию и обмениваться ею. Поэтому обучение школьников цифровой грамотности является главной предпосылкой формирования современной поперечно-компетентной личности из школы.

На сегодняшний день процесс цифрового образования на всех уровнях системы образования Казахстана, от начальной школы до университета, хорошо налажен. Портал kundelik.kz, ориентированный на школьников, работает регулярно. На базе этого портала школьные учителя эффективно заполняют электронные журналы, родители следят за успеваемостью детей, расписаниями, выполнением домашних заданий. Порталы цифрового образования Orip.kz, [bilimland](http://bilimland.kz), smk.edu.kz и др., предназначенные для школы, стали очень важным инструментом для учителей, учеников и родителей.

Процесс цифрового образования в высших учебных заведениях, наряду с уровнем глобальной цифровизации, осуществляется с помощью программ [Platonus](http://Platonus.kz) и [Moodle](http://Moodle.kz). В системе [Platonus](http://Platonus.kz) преподаватели заполняют электронный журнал, вводят учебные пособия, тесты по предмету. Студенты могут получить доступ к необходимым учебным материалам через [Platonus](http://Platonus.kz). Система [Moodle](http://Moodle.kz) работает для студентов дистанционного обучения. Учебно-методические комплексы дисциплины, лекции, практические задания, видеолекции, учебные пособия зарегистрированы в системе [Moodle](http://Moodle.kz).

Процесс цифровизации системы образования тесно связан с подготовкой квалифицированных специалистов, способных соответствовать требованиям цифрового развития, решая важные научно-технические вопросы, а также являясь «генератором», определяющим качество образования и его уровень технического развития.

Цифровые образовательные технологии - это инновационный способ организации учебного процесса, основанный на использовании электронных систем, обеспечивающий прозрачность. Целью использования цифровых технологий является повышение качества и эффективности учебного процесса, а также успешная социализация студентов [3, с.235-239].

Цифровые технологии позволяют проектировать и анализировать учебный процесс в соответствии с индивидуальными потребностями студентов, создавать задания в соответствии с уровнем студентов и тем самым повышать качество обучения. С помощью цифровых инструментов, помимо мотивации студентов к процессу обучения, они помогают им стать

активными участниками, но также вносят свой вклад в развитие самых необходимых компонентов сегодняшней поперечной компетенции. По мнению Л.В. Шмельковой, одним из главных качеств человека является владение цифровыми технологиями и умение использовать их в профессиональной деятельности [3, с.235-239].

Современные студенты, потомки XXI века, согласно концепции М. Пренский, Digital Natives, «Цифровые аборигены», то есть те, кто владеет цифровыми технологиями, воспринимают цифровой мир как повседневную жизнь, ощущают себя в интерактивности множества гаджетов, личной активности в социальных сетях, в мире видеоигр [4,48]. Основываясь на этой концепции, многие преподаватели утверждают, что способности и возможности современных студентов разные, поэтому процесс обучения должен быть организован по-другому.

Путь к достижению цели в процессе обучения «Цифровые аборигены» - это создание базы данных учебных и электронных комплексов, открытие методических Web-сайтов, использование компьютерных сетей, создание программных сайтов инновационными методами, ориентация на дополнительное самостоятельное обучение. В качестве основного принципа цифровых технологий Конфуций сказал: «Если ты скажешь мне, я забуду, если ты покажешь мне, я запомню, если ты заставишь меня, я научусь!» - то есть позволить студентам учиться самостоятельно, демонстрируя использование технологий.

Одной из основных характеристик цифровых технологий является мультимедиа, а его основная функция - развитие информационных и коммуникативных навыков. На основании исследования В. Бухаркиной предполагается, что еще одним важным инструментом цифрового образования являются мультимедийные технологии, которые имеют много преимуществ для будущих специалистов [5, с. 56]

Например: видео, анимация, картинки и другие. Все это способствует развитию многих навыков (изучение иностранного языка, анализ информации, цифровые навыки, решение проблем, критическое мышление и т. Д.), повышая мотивацию к обучению и быстро усваивая предоставленную информацию. В этом отношении упомянутые навыки XXI века тесно связаны с поперечными навыками. Понятно, что оба навыка широко используются для достижения карьеры и успеха. Известно, что формирование личности в соответствии с данными требованиями находится в руках будущих профессионалов.

В связи с этим в своем Послании народу Казахстана «Рост благосостояния народа Казахстана: повышение доходов и качества жизни» Глава государства Нурсултан Назарбаев сделал акцент на внедрении инновационных технологий обучения, отвечающих новым принципам развивающегося общества, таким как мобильность, творчество, коммуникация. Поэтому Президент подчеркнул необходимость «сделать

акцент на модели образования 4К: развитие творческих способностей, критического мышления, общения и совместной работы» [6]. Видно, что все четыре основные структуры этой модели тесно связаны с поперечными навыками.

Роль цифровых технологий в обучении трансверсальным компетенциям особенная, в частности, цифровизация образования, использование информационных технологий в образовании, широкое использование образовательных порталов, веб-сайтов и, следовательно, трансформация современного образования, по этой причине есть спрос на специалистов по поперечному сечению.

С этой целью мы разработали сайт элективного курса «Формирование трансверсальных компетентности на основе цифровых технологий» (<http://transversalcompetence.tilda.ws/>).

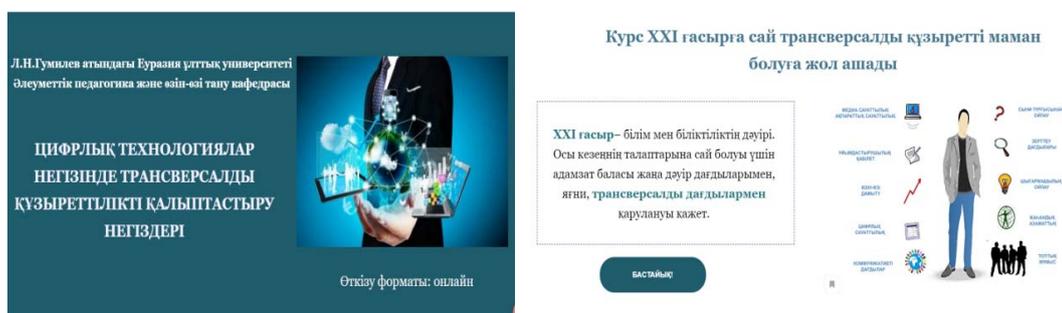


Рисунок 1. Главные страницы сайта

На сайте представлены видеолекции по компонентам трансверсальной компетентности, автоматизированные тесты с использованием программы I Spring Suite, а также тренинги с использованием различных анимационных программ.

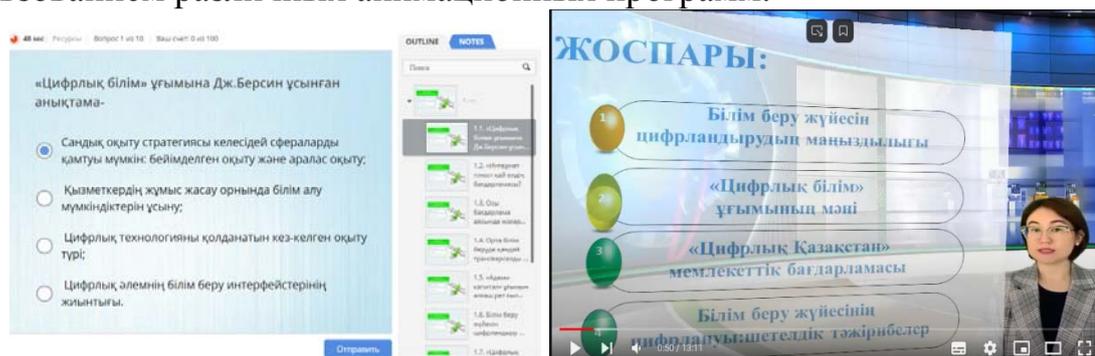


Рисунок 2. образцы тестов и лекции

Мы также решили включить список литературы, которая поможет студентам стать профессионалами, обладающими трансверсальными навыками. Мы надеемся, что с помощью данного сайта студенты смогут развить следующие трансверсальные навыки:

- информационная культура;
- информационная и цифровая грамотность;

- инновационное мышление;
- интеллектуальные, личностные и эмоциональные качества;
- развитие памяти;

Несомненно, использование цифровых технологий обеспечит педагогов и психологов, которые являются будущим нашей страны, качественным образованием и формированием трансверсальных навыков.

Список литературы

1. Abdrakhmanova G., Gokhberg L., Sokolov A. Indicators of Information and Communication Technology, Encyclopedia of Information Science and Technology [Текст] / G.Abdrakhmanova. –Hershey: IGI Global, 2018.- 4704 с.
2. Жанпейісова М.М. Модульдік оқыту технологиясы оқушыны дамыту құралы ретінде [Текст]./ М. Жанпейісова. – Алматы, 2002. – 4-6 с.
3. Вишневская Г.В. Технологический подход в педагогическом процессе высшей профессиональной школы [Текст] / Г.В.Вишневская. // Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского.2008. – №6.С. 235-239.
4. Игнатова Н. Ю. Образование в цифровую эпоху [Монография] / Н. Ю. Игнатова; Мво образования и науки РФ, ФГАОУ ВО «УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина», Нижне Тагил. технол. ин-т (фил.). Нижний Тагил: НТИ (филиал)УрФУ, 2017.– 48 с.
5. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка [Текст] / Е.С. Полат . 2001.- 56 с.
6. Назарбаев Н.А. «Рост благосостояния народа Казахстана: повышение доходов и качества жизни» [Послание] / Н.А Назарбаев. – Нур-Султан, 2018.

УДК 37.018.46

*Подрядова О.А., студент
Байдимирова А.С., студент
Бахтиярова В.Ф, к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ СОШ

В настоящее время отечественное образование ориентируется на реализацию права получения образования всеми гражданами. В Конституции Российской Федерации существует статья 79, которая регламентирует возможности получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас мы наблюдаем как реализуется инклюзивное образование. Под ним понимается включение и развитие детей, учитывая их особые потребности. Также оно подразумевает одинаковую доступность получения образования для всех детей.

В современной педагогике для обозначения совместного обучения здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья используют термин инклюзивное образование. Его используют для обозначения образовательного процесса, в котором дети с особыми

потребностями посещают обычные общеобразовательные организации. В основе данного вида образования заложена идея о том, чтобы исключить какую-либо дискриминацию по отношению к детям, то есть равное отношение и создание определенных условий для детей с особенными образовательными нуждами.

В мировой практике инклюзию также рассматривают как обучение детей с различными нарушениями в обычных образовательных организациях вместе со своими сверстниками. На сегодняшний день, инклюзивное образование активно используется и в нашей стране, однако считается все еще принципиально новым подходом. На первый взгляд, кажется, что недостатков или проблем у инклюзивного образования нет и быть не должно. Потому что такое образование может только улучшать качество жизни детей с ОВЗ и инвалидностью [3, с.79]. Однако нельзя не учитывать социально-экономические условия страны и общественное сознание.

В основе инклюзивного образования лежит идея, которая основана на исключении любой дискриминации детей и будет обеспечивать равное отношение ко всем людям, при этом если необходимо создать особые образовательные условия для детей, они создаются.

Инклюзивное образование, в общепринятом смысле процесс образования, который подразумевает под собой доступное образование абсолютно для всех. Данный термин является современным и помогает решать проблемы образования детей с ограниченными возможностями, используя при этом образовательное пространство если это необходимо исходя из нужд детей.

В России складывается отечественная модель инклюзивного образования. Принципы данного вида образования сформированы в том числе и на философии независимой жизни, на признании социальной природы инвалидности. Инклюзия выступает не только образовательный процесс, но и меняет инвалидность или ограниченные возможности здоровья с медицинской модели на социальную.

Современные реалии говорят о том, что педагогам необходимо использовать инновации в своей педагогической деятельности. К основным функциям инновационной деятельности относятся: технологии, формы и методы, средства обучения и многое другое. Главной целью инновационных технологий выступает подготовка ученика с ОВЗ к жизни в мире, где постоянно происходят изменения. Иными словами, данные технологии позволяют ориентировать учебный процесс именно на возможности человека и их реализацию в деле.

Образование детей с ОВЗ направлено на то, чтобы создать для них специальную коррекционно-развивающую среду, которая даст возможность в равных правах и условиях получать знания, воспитание, смогут проходить социальную адаптацию [1, с.130]. Так,

индивидуализация образовательного процесса выступает ключевым моментом в инклюзивном образовании. Говоря о инновационных технологиях индивидуализации обучения детей с ОВЗ, то педагог применяет совершенно разные педагогические инновации [2, с.179].

Одной из таких инноваций выступают информационно-коммуникационные технологии. Внедрение ИКТ в инклюзивное образование может выступать как необходимое условием работы во время учебных занятий в классе или дистанционных занятий.

Другой инновацией выступает индивидуализированная форма организации работы. Под ней понимается такая форма работы на уроке, которая предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. То есть это такая деятельность, которая регулирует темп продвижения каждого ребенка в соответствии с его умениями и возможностями. Вариантами таких заданий может быть работа с различными учебниками, научной литературой, справочниками, словарями. Также это может быть решение задач, примеров, написание эссе, сочинений, докладов.

Помимо этого, еще одной инновацией является использование проектной деятельности. Она осуществляется детьми совместно с педагогом. Знания, полученные детьми в ходе совместной деятельности с учителем, являются достоянием каждого из них и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Нельзя не отметить и развивающие технологии, где ребенок должен самостоятельно найти решение проблемы и прийти к какому-то мнению, идее. Также технологией индивидуализации обучения детей с ОВЗ является и здоровьесберегающая технология. Основная форма такой технологии заключается в создании условий для формирования у учеников представления о здоровом образе жизни, формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья.

Таким образом, обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья являются одними из основных условий их нормальной социализации и вхождения их в жизнь общества, а также позволяет им успешно реализоваться в профессиональной и социальной сфере.

В связи с этим, реализация прав детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач на государственном уровне.

Важнейшей задачей в плане обучения и воспитания такой категории детей является обеспечение доступности качественного образования, его индивидуального направления и дифференциация. Повышение уровня профессиональной компетентности педагогических работников, в том числе и в сфере коррекционного и развивающего обучения.

Список литературы

1. Андреева Л. В. и др. Образование лиц с ограниченными возможностями в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: опыт России: Аналитический обзор / Л. В. Андреева, Д. И. Бойков, Е. Ф. Войлокова, Ю. Г. Елизарова, В. З. Кантор, С. В. Кудрина, Л. В. Лопатина, Л. В. Матвеева / Под ред. акад. Г. А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. – 168 с.
2. Кузьмичева Т.В. Индивидуализация образования младших школьников с ЗПР как предмет профессионального диалога будущего учителя и специального психолога // Вестник Череповецкого государственного университета. 2019. № 4 (91). С. 177-187.
3. Назарова Н.Н. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Социальная педагогика. 2010. № 1. С.77-87.
4. Соловьева Т.А. Системный подход к организации включения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательную среду: Монография. М.: МПГУ, 2018. – 160 с.

УДК 37.013.46

*Расулов И. М., ph.d,
старший преподаватель кафедры информатики,
Узбекистан, Кокандский государственный педагогический
институт*

ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПАНДЕМИИ COVID-19

Пандемия коронавируса радикально изменила образ жизни людей во многих регионах. Не секрет, что даже консервативная система образования была вынуждена быстро адаптироваться к новым условиям и соблюдать особые процедуры.

По данным Uzanalytics.com, международных организаций, в том числе ЮНЕСКО, Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) и Всемирный банк, оценивают пандемию как случай подготовки среднего, специального и высшего образования к форс-мажорным обстоятельствам. Это связано с тем, что все учебные заведения мира перешли на новый формат и вынуждены массово использовать опыт дистанционного обучения. Это, в свою очередь, вызвало ряд проблем. Во-первых, у учителей и учащихся отсутствует цифровая грамотность для использования интернет-технологий, во-вторых, низкая скорость интернета, в-третьих, низкий доступ в Интернет в некоторых странах или его почти не существует для большинства населения, и, в-четвертых, большая часть населения имеет в ограниченном количестве технические средства (компьютеры, ноутбуки, гаджеты) для дистанционного обучения. Очевидно, такая ситуация негативно повлияла на качество образования, технические сбои и другие факторы привели к перебоям в учебном процессе.

Но в то же время мировые эксперты признают, что строгие правила карантина, введенные из-за пандемии, создали новые возможности для образования, в том числе высшего.

В целом, большинство университетов и институтов Узбекистана были частично готовы к проведению занятий в дистанционной форме. На платформе Moodle высших учебных заведений была сформирована система ДО, в которой были размещены электронные ресурсы по всем учебным предметам. Однако, несмотря на то, что данная система была внедрена несколько лет назад, ее работа на практике была слабой, поэтому вполне естественно было столкнуться со специфическими проблемами и трудностями при внедрении дистанционного образования, которое впервые в истории нашей страны организуется в экстренном порядке.

По мнению некоторых научных исследователей Узбекистана, карантин был полезен для национальной системы высшего образования.

Во-первых, онлайн-образование послужило развитию системы высшего образования по крайней мере на 10 лет вперед. Для справки: в докладе, опубликованном в 2018 году международным изданием THE (Time higher education), прогнозировался переход к онлайн-образованию только в элитных университетах к 2030 году. Сегодня мы являемся свидетелями того, как пандемия COVID-19 ускорила этот процесс.

Во-вторых, в период карантина преподаватели получили практические навыки дистанционного обучения (Moodle), удаленного обучения, (прохождения лекций на различных платформах ZOOM, Telegram) и записывания видеуроков (Bandicam, OBS-studio). Это послужило ресурсной основой для создания большинством высших учебных заведений огромной медиаплатформы, состоящей из видеуроков.

В-третьих, созданы инновационные методы обучения. В частности, вовремя онлайн-урока была обеспечена виртуальная интерактивность посредством ссылок на веб-ресурсы, связанные с темой в интернете.

В-четвертых, карантин ускорил развитие у студентов гибких практических навыков (Soft skills), необходимых для специалиста XXI века. Например, студенты-историки 3-го курса Кокандского государственного педагогического института научились самостоятельно работать на различных веб-платформах, создавать цифровые архивы и сайты на исторические темы.

В-пятых, активизировалось сотрудничество высших учебных заведений республики с зарубежными университетами. Ряд университетов совместно с ведущими мировыми учебными заведениями организовали онлайн-конференции, вебинары.

Тот факт, что все системы образования в период карантина перешли на дистанционный режим обучения, в свою очередь, вызывает ряд вопросов о том, насколько он эффективен и продолжителен.

Действительно, система образования, в том числе и высшего, теперь будет в другом формате.

По оценкам экспертов в области образования, сейчас большинство вузов не хотят возвращаться к привычной форме обучения. Будет сложно заинтересовать студентов как традиционными (классическими) лекциями, так и семинарами. При отсутствии интереса теряется и мотивация к получению знаний. Сегодня студенты имеют возможность беспрепятственно получать необходимую информацию из открытых источников в интернете, следовательно, теперь в задачу преподавателя входит не только передача знаний, но и развитие навыков, обмен опытом. Следовательно, теоретическую часть учебного процесса можно перевести в онлайн-формат, хотя и не полностью, а частично (с учетом специфики образовательных направлений).

Поэтому форматы смешанного гибридного обучения конечно будут распространены и в дальнейшем. Смешанное обучение предполагает традиционную часть, дистанционное взаимодействие и третий компонент обязательный это самообразование. Задачами такого обучения станет доступность, гибкость и учет индивидуальных особенностей. Обучающийся должен иметь возможность выбирать свой темп, ритм работы, освоения материала, ответы на вопросы.

С другой стороны, еще самая большая проблема, это усиление мотивации. Это обучение самостоятельности, потому что не все на это способны, с кем-то рядом надо стоять и подгонять, активности в выполнении каких-то работ. Безусловно нужно уметь анализировать свои действия, рефлексировать. И безусловно серьезным образом поменялся стиль работы педагога. Педагог уже точно не единственный источник информации, но он становится и каким-то образом штурманом в этом океане знаний. И конечно педагогу намного сложнее в таких условиях работать, потому что информации становится много, и педагог должен научиться выбирать самое лучшее, смотреть какие задания есть, давать те задания, которые соответствуют уровню обучаемых в классе, его личному мировоззрению и его личной манере преподавания, то есть он становится таким помощником или, как сейчас, говорят тьютером (сопровождающим ученика). При смешанном обучении безусловно увеличилась нагрузка и на педагога. Если раньше спросил на занятии 5-10 обучающихся, ну и как бы все, то при смешанном обучении нужно и на занятии опросить и после занятия ответить на вопросы. Конечно время увеличилось. Увеличилось время на подготовку. И конечно же надо везде и всюду об этом говорить, потому что на самом деле преподаватели тоже нормальные люди и им тоже нужно как-то отдыхать.

В завершении хочется отметить, что для организации смешанного обучения важны не только выбранные ресурсы, средства обучения, но и умение педагога, который использует эти средства, ресурсы, умеет их

систематизировать, представлять ученикам и замотивировать их на изучении. Роль педагога не снизилась, она стала другой, но не менее важной. От учителя зависит очень многое, какие методы, приемы обучения, какие варианты он придумает, какое сотрудничество он выберет, какие-то необычные сервисы он начнет использовать и конечно же постоянный самоанализ, рефлексия, для того, чтобы посмотреть в динамики, как развиваются способности обучающихся. Это новый совершенно другой вариант представления студентов, его успехов, достижений, возможности понять ему свои плюсы, свои какие-то положительные стороны и понять свои проблемы.

Мировая практика констатирует педагогическую и экономическую целесообразность интеграции дистанционных и очных форм обучения для высших учебных заведений. Это прогноз развития вузов будущего. При такой модели обучения студенты могут ряд учебных предметов или разделов программы, или отдельные виды деятельности изучать, выполнять дистанционно в удобное для них время.

Можно сказать, что благодаря пандемии коронавируса у высших учебных заведений появилась отличная тестовая площадка для применения инновационных технологий в образовании. Онлайн-образование продвигается вперед и становится серьезным конкурентом традиционному образованию.

Список литературы

1. Концептуальная записка: образование в эпоху covid-19 и в последующий период. Организация объединенных наций. 07.2020
2. Инструменты и приемы организации дистанционного взаимодействия с учениками: как учить и учиться во время карантина. Жебровская О.О., доцент кафедры психологии образования и педагогики Санкт-Петербургского Государственного университета, кандидат педагогических наук. 24.03.2020

УДК 378.1

*Сагинтаева А.Ж., магистрант
Темиров К.У., к.п.н., и.о. доцента
Республика Казахстан, г. Нур-Султан,
«Евразийский Национальный Университет
им. Л.Н.Гумилева»*

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕДИАПЛАТФОРМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Бурное развитие информационных технологий повлияло на все виды деятельности человека, не исключая сферу образования. Внедрение дистанционного формата обучения, в связи с условиями пандемии в 2020 году, показало уровень развития данной сферы в казахстанском образовании. Несмотря на возникающие трудности в технических планах,

развитие использования медиаплатформ в образовании представляется перспективной деятельностью.

Медиаплатформы становятся все более важной частью нашей повседневной жизни. Использование современных технологий широко распространено и выполняет коммуникационные, информационные, образовательные, развлекательные и другие функции.

Медиаплатформа – это электронная площадка, в которой пользователь имеет возможность просматривать, размещать, делиться контентом. В общем смысле, это набор веб-сайтов и приложений, которые позволяют пользователям создавать, а также делиться чем угодно в медиапространстве. Эта интерактивная компьютерная технология для обмена различными идеями, информацией, карьерными интересами и другими формами выражения посредством Интернета.

Красноярова О.В. разграничивает понятие «медиаплатформа» в зависимости от классификации подходов к данному термину: объектно-технический (медиаплатформа как техническое программное устройство), субъектно-медийный (СМИ), веб-технологический (интернет-сервис), веб-медийный (совокупность СМИ и веб-сервисов) [1].

За несколько лет некоторые виды медиа-платформ стали достоверным источником информации и регулярно используются студентами и преподавателями при подготовке к занятиям.

Другое определение медиаплатформ связано с социальными медиа – способ коммуникации людей при помощи интернета.

Виды медиаплатформ[2]:

- Интернет-форумы;
- Блоги (LiveJournal, LiveInternet, Twitter);
- Подкасты (PodFM, LibSyn);
- Вики (Wikipedia, PBWiki, Google Docs);
- Электронная почта;
- Социальные сети (Facebook, Мой Круг, ВКонтакте);
- Социальные агрегаторы (Plaxo, Friendfeed);
- Онлайн-игры (Lively, World of Warcraft).

Социальные сети играют очень важную роль в жизни каждого студента, особенно если рассматривать студентов из поколения центениалов, то есть тех, для кого информационно-виртуальная среда является обыденной с раннего возраста, оказавшее влияние на восприятие медиаплатформ как одного из базовых способов коммуникации. Поколение «Z» или центениалов, окруженное с детства такими технологиями как компьютеры, смартфоны, планшеты и Интернет, гораздо быстрее может приобщаться к глобальной современной культуре. Таким образом, социализация нового поколения происходит в совершенно иной, «виртуальной», среде. По этой причине возникает необходимость использовать интересы современной молодежи в целях развития их

интереса к обучению. С помощью социальных сетей предоставление и получение большого количества информации, общение с друзьями, одноклассниками, преподавателями и коллегами стало удобным вариантом. Теперь учащиеся и преподаватели могут связываться друг с другом быстрее и лучше используют эту платформу для получения и предоставления образования соответственно.

Согласно статистическим данным, в 2021 число пользователей Интернета среди казахстанцев составило 81,9%, при этом лидирующими социальными сетями являются по разным данным ВКонтакте, Instagram, Pinterest, YouTube [3]. Однако полученные результаты могут быть искажены из-за возможности создания нескольких аккаунтов и отсутствия доступа к данным.

Медиаплатформы активно используются не только для коммуникации и маркетинга, но и в сфере образования. Как правило, учащиеся используют медиаплатформы, чтобы делиться и получать информацию, обзоры и решения своих проблем. В отличие от традиционной консультации с преподавателем, онлайн-беседа в чатах, информация на форумах, сайтах позволяет иметь круглосуточный доступ к необходимым данным, а также позволяет искать новые направления своего вопроса в широком пространстве Интернета. Однако не стоит исключать и недостатки такого способа взаимодействия: информация не всегда бывает надежной и проверенной. В связи с этим, использование медиаплатформ как помощника при обучении предполагает развитое критическое мышление у учащегося.

Нынешние тенденции в образовании начали менять курс на обеспечение условий для развития творческой личности в процессе обучения. Если ранее обычная образовательная модель продолжала передавать знания, тренировать репродуктивные навыки и способности и контролировать их усвоение, то сейчас в век современных технологий во всех сферах человеческой деятельности, включая образование, предъявляются условия, которые требуют от людей гибкости и умения использовать актуальную информацию по мере ее появления. В связи с этим, наблюдается необходимость развития у будущих специалистов таких качеств личности, которые бы способствовали не только их умению распоряжаться информацией, когда-то полученной в стенах учебного заведения, но и умению разбираться в тенденциях современного мира. При этом, к личности предъявляется ряд требований для соответствия нынешним интересам общества, а именно медиаграмотность, развитое критическое мышление, рациональный подход к работе, включающий в себя творческое видение, умение ориентироваться в информационной среде, коммуникативность. В большей степени это связано с отличающимися ценностями разных поколений. Методы обучения, если они направлены на сотрудничество с обучающимся, являются

формирующими характер молодежи. Возникает потребность в изучении интересов самих обучающихся и модернизированию образования в соответствии с ними. Быстро меняющиеся условия социальной среды, технологические изменения приводят к необходимости интенсивного развития системы высшего образования в связи с предъявлением новых требований к качеству и содержанию подготовки современного специалиста.

На данный момент использование цифровых технологий и медиаплатформ на занятиях можно встретить повсеместно: активно используются электронные библиотеки для поиска необходимой информации, проводятся демонстрации учебного материала при помощи аудиовизуальных элементов, онлайн-форумы, презентации. Открыто стоит вопрос об использовании виртуальной реальности в условиях цифровизации обучения, так как данный элемент поможет открыть новые грани педагогического мастерства [4].

В Республике Казахстан активно поддерживается цифровизация обучения, примером тому является проект «Цифровой учитель», который встретил поддержку в лице общественности. Основная деятельность педагогов в рамках данного проекта направлена на изучение основ цифровой безопасности, инфографики, а также создание обучающего материала на цифровых платформах. Основным мотивом создания данного проекта является развитие цифровой педагогики, позволяющей добиться новых педагогических инноваций [5].

Нынешнее поколение обучающихся студентов, в своем большинстве, - поколение Z. Особенность данного поколения заключается в активном пользовании и, в некоторой степени, невозможности существования без доступа к цифровым технологиям. Брюс Талган, изучающий взаимоотношения между разными поколениями, выделил пять основных критериев, формирующих мировоззрение нового поколения молодых людей [6].

Большая роль социальных сетей.

Социальные сети стали удобным средством коммуникации не только для современного поколения, но в целом для большой массы людей. Трудно представить общение вне системы электронной почты, мессенджеров и звонков через мобильные устройства. Однако, через социальные сети происходит основная часть социализации молодежи и их приобщение к современной культуре.

Ценность человеческих отношений.

Поворот в педагогике, направленный на гуманизацию обучения, дал свои плоды в виде воспитания поколения людей, которые ценят межличностное общение.

Так, в исследовании Кузьминой Н.Г. и Лосуна К.В., было показано, что для современной молодежи, в большинстве своем, превалирует

важность духовных ценностей над материальными, а успех, по мнению опрашиваемых, зависит от личностных качеств человека [7].

Дефицит навыков.

В связи с доступностью большого количества информации, перед подрастающим поколением отпадает необходимость развития разносторонних навыков. Однако наряду с этим, углубляются узконаправленные навыки. Так, например, можно наблюдать развитость навыков технической направленности и отставание в вопросах «живой» коммуникации.

Глобализации мышления.

Роль Интернета, открывающего доступ к мировой культуре, оказывает большое влияние на формирование мышления подрастающего поколения. Им легче приобщаться к общемировым тенденциям и взглядам.

Открытость к разнообразию.

Новое поколение «Z» совершенно иным образом относится к разнообразию личностей, поддерживая и поощряя проявления индивидуальности и самости личности.

Следовательно, потенциал цифровых технологий в современном процессе обучения определяется широким спектром возможностей для развития образовательной деятельности. Аудиовизуальные возможности оформления учебного материала активизируют и насыщают обучающихся эмоциями, новыми идеями, вдохновением. Доступность большого количества информации в Интернете, в совокупности с развитым критическим мышлением, порождает обширность взглядов и мировоззрения. Открытость к обсуждениям и общению в виртуальном пространстве, погруженность в мир игровых технологий представляет для педагогического процесса обширное поле для деятельности по стимулированию интереса к обучению. Современному образованию предстоит принять интересы нового поколения и использовать их для развития будущего педагогики.

Список литературы

1. Красная Ольга Валентиновна Новые медиаплатформы: принципы функционирования и классификация // Вопросы теории и практики журналистики. 2016.
2. URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Социальные_медиа](https://ru.wikipedia.org/wiki/Социальные_медиа)
3. URL: <https://ekonomist.kz/zhussupova/mediapotreblenie-kazahstan-2020-internet/>
4. Голохваст Кирилл Сергеевич, Докучаев Илья Игоревич, Сергиевич Александр Александрович, Смирнов Алексей Сергеевич, Тумялис Алексей Вячеславович, Хороших Павел Павлович, and. "Виртуальная реальность как компонент виртуальной среды обучения" Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, no. 191, 2019, pp. 32-44.
5. Новый проект для учителей "Digital ustaz Almaty" впервые запустили в Казахстане. URL: <https://www.nur.kz/society/1929729-novyuy-proekt-dlya-uchiteley-digital-ustaz-almaty-vpervye-zapustili-v-kazahstane/>

6. Bruce Tulgan, Meet Generation Z: The second generation within the giant "Millennial" cohort, RainmakerThinking, 2013
7. Кузьмина Н.Г., and Лосун К.В. "Ценности современной молодежи" Культура. Духовность. Общество, no. 1, 2012, pp. 309-312.

УДК 37.

Сайфутдинова М.Р., студентка

Рашитова Л.С, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы»

ЦИФРОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

21 век цифровых технологий и инноваций, мы живем в том веке, где стремительно развиваются технологии, например, мы всего лишь за пару лет перешли со стационарных телефонов на мобильные, которые выполняют важную роль в нашей стремительной жизни. Сейчас невозможно представить нашу жизнь без современных гаджетов и смартфонов, цифровизация позволила нам открыть множество перспектив в различных областях.

Современные гаджеты, в какой-то мере улучшают нашу жизнь, они дарят нам бесценное время которые мы можем, потратить на своих близких, например, нам не нужно идти в телеграф или к соседям, чтобы позвонить родителям, а ведь, казалось бы, прошло лет 20 и каждый может совершить звонок, взяв в руки мобильный телефон, успеи только вовремя оплатить за связь, но с другой стороны есть и минусы, люди стали меньше двигаться, меньше стало личных контактов.

Актуальность темы статьи является целенаправленная государственная политика цифровизации сфер общественной жизни том числе, занятости и регулирования рынка труда, повышения качества рабочей силы и рационального использования трудового потенциала страны, потому что наиболее отстающими в области внедрения цифровых технологий признается система среднего образования.

Основными лидерами в области цифровизации являются банковское и страховое дела, т.е. именно те области, которые связаны с высокими технологиями, торговлей, СМИ, сфера развлечений и освоение космоса. В связи с этим на рынке труда наблюдаются двойственные тенденции по различным отраслям и носят характер экспертных оценок. Например, директор Центра экономики непрерывного образования предполагает, что около 43% востребованных сегодня профессий к 2030-2035 гг. перестанут существовать, предполагается потеря около 26,5 млн текущих рабочих мест и появление около 20 млн новых, предполагающих переквалификацию. Помимо этого, предполагается усиление гендерного неравенства, за счет неравномерной замены освободившихся вакансий. Прогнозы в сфере труда неутешительны не только у нас в стране, но и в мире. Помимо безработицы существует целый ряд предполагаемых

проблем в социальной сфере. Планируется реализовать усиление потребности в гибкости рабочей силы с целью адаптации к быстро меняющейся рыночной среде, в основном из-за изменения характера занятости и отсутствия длительных трудовых отношений в будущем. По причине масштабности изменений, нагрузка по переквалификации и поддержанию собственной актуальности ляжет на плечи каждого отдельного потенциального работника.

Цифровая трансформация затронуло все области политическую, экономическую, общественную, культурную и конечно же систему образования. Современное общество активно пользуется социальными сетями, современными мессенджерами, чтобы оставаться на связи с работниками, родителями, студентами, учениками.

Цифровизация среднего профессионального образования должна вовлекать в себя создание новых, более эффективных и продуктивных процессов обучения и преподавания в области информационных технологий, они дают возможность сделать возможным новые процессы, казалось бы, еще 10 лет преподаватели для разъяснения материала детям учебного материала пользовались мелом, доской, а сейчас используются современные технологии в виде электронных досок. Новые современные технологии должны приносить пользу педагогике, а также всей нашей жизни.

IT – технологии открывают новые возможности, вносят новое качество общественной, научной, политической, культурной и образовательной системе, причем порождая новые вызовы. Информационные технологии могут применяться, чтобы расширить преподавание и увеличить его методическое разнообразие. А это, прежде всего, скажется на предоставлении учащимся предпосылки для изучения и освоения нового учебного материала. Применение информационных технологий в преподавании и обучении должно реализовываться планомерно и методично, исходя из стратегических целей учебной программы и учебного заведения.

Наиболее значимую роль цифровых инструментов в обучении и преподавании играют:

1. Медиа технологии, одно из самых перспективных направлений в учебном процессе, обогащают процесс обучения, делают процесс обучения более эффективным и интересным, т.к. в процессе работы и обучения используются медиа технологии такие как: видеоклипы, презентации, онлайн – журналы, рисунки, диаграммы, графики и так далее. В настоящее время интернет делает доступным большое количество готовых материалов для педагогов.

2. Информационные ресурсы, включающие в себя социальные сети, интернет, учебные и исследовательские ресурсы, библиотеки. Компьютеры, мобильные телефоны, интернет и социальные сети являются

обширными источниками информации. Интернет это «всемирная библиотека», где можно найти практически любую информацию. Технология, связанная с использованием компьютеров и интернета, меняется с захватывающей скоростью.

3. Немаловажным аспектом также является инструмент для создания контента, способствует оптимизации работы с публикациями и позволяет оптимизировать продвижение в рамках той или иной площадки. Учащиеся могут создавать свои собственные тексты, изображения, звук, музыку и так далее на компьютерах или мобильных устройствах.

4. Платформа для совместного создания знаний, предлагающая инструменты для совместного обучения. Число платформ стремительно растет, особенно сейчас в период дистанционного образования. Цифровое образование может состоять, например, из онлайн-обучения и систематической работы с учебными заданиями.

Применение цифровых технологий позволяют расширять горизонты познания обучающихся, делая их безграничными, тем самым это позволит выпускать конкурентоспособных выпускников, обладающими навыками ориентированности в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Современная цифровизация создает определенные вызовы, тем самым государство, компании и педагоги должны вместе искать оптимальные решения в цифровом образовании. Образовательный контент каждый год обновляется, появляются новые средства обучения, в связи с этим нужно актуализировать данные, трансформировать образовательные стандарты и методики, адаптировать учебные материалы под потребности современного общества, образования, работодателей.

Цифровизация объективный процесс, требующий для плавного протекания минимизации социально-экономических рисков. Для повышения эффективности трудоустройства молодых специалистов предлагаю создать цифровую форму, т.е. своеобразную витрину стажировок и практик на базе работодателей. Сущность работы этого сервиса, заключается в том, что оно объединит работодателей, готовых организовать практику, и учащихся, что позволит учащимся выбрать стажировку и оформить отношения с работодателями в электронном виде. Молодым специалистам представится потрясающая возможность пройти стажировку, получить дополнительные профессиональные навыки и умения, получить запись в трудовые книжки.

На базе этого сервиса можно будет помочь гражданам, оказавшимся под риском увольнения, или тем, что нуждаются во временной работе, т.е. предлагается гибкая форма занятости. Выпускники учебных заведений составляют инновационный и стратегический ресурс страны, поэтому нужно признать сферу трудоустройства приоритетной частью социально-экономической политики.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Воспитание в современной образовательной парадигме // Педагогика. – 2016. – № 3. – С. 3-16.
2. Вербицкий А.А. Теория и технологии контекстного образования. Учебное пособие. – М., МПГУ, 2017.
3. Иванов М.В. Пути совершенствования методов преподавания в высшей школе // Современная высшая школа. – 2015. – № 3. – С. 118-122.
4. Коровин А. Дети в сети, или знакомьтесь: Поколение Z [Электронный ресурс] URL: <http://www.pravmir.ru/deti-v-seti-ili-znakomtes-pokolenie-z>
5. Кузьминов Я.И. ВШЭ полностью откажется от традиционных лекций в пользу онлайн-курсов [Электронный ресурс] URL: <https://rb.ru/news/vshe-study-online>
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. – М.: Смысл: Академия, 2005.
7. Пиз Аллан. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам. – М.: Изд-во «Ай Кью», 1992.
8. Психологические особенности поколения Z. [Электронный ресурс] URL: http://mansa-uroki.blogspot.com/2016/04/z_12.html
9. Психология и педагогика контекстного образования: Коллективная монография / Под научн. ред. А.А. Вербицкого. – М.: СПб.: Нестор-История, 2018.
10. Рыбакина Н.А. Компетентностно-контекстная модель обучения и воспитания в общеобразовательной школе // Образование и наука. – 2017. – Том 19. – № 2. – С. 31-50.

УДК 372.862

Старцева О.Г, к.п.н., доцент

Шакуров Б.Р., студент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

В этом учебном году применяется смешанное обучение. И если при традиционном очном формате у каждого преподавателя под свои дисциплины отработаны технологии проведения занятий, при дистанционном обучении, когда у нас нет возможности встретиться со студентами лично, очень важно обеспечить возможность оперативной коммуникации. Безусловно, существует множество средств для коммуникации студентов и преподавателей. В используемой в БГПУ им. М. Акмуллы системе дистанционного обучения на базе Moodle для коммуникации участников есть такие инструменты как Форум, Чат, Опрос. Также наряду с этими инструментами, все преподаватели используют дополнительно видеоконференции (Skype, Zoom, Discord), мессенджеры, электронную почту, инструменты платформы Google (гугл-диск, гугл-формы, Hangouts), ютуб. Спектр цифровых инструментов и веб-сервисов для создания образовательного контента, электронных образовательных ресурсов, портфолио весьма широк. Это системы для создания тестов, сервисы для создания интерактивных упражнений, игр, кроссвордов и викторин, ментальные карты, онлайн-доски, интерактивные карты и

временные оси, инструменты и порталы для создания портфолио, а также открытые ресурсы, образовательные платформы и каналы [2].

В учебном плане направления подготовки 09.03.02 Информационные системы и технологии [5] есть дисциплина «Управление программными проектами». Данная дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций: способность выбирать и оценивать способ реализации информационных систем и устройств (программно-, аппаратно- или программно-аппаратно-) для решения поставленной задачи (ОПК-6), способность использовать технологии разработки объектов профессиональной деятельности в различных предметных областях (ПК-17), способность к организации работы малых коллективов исполнителей (ПК-19). В создании любого программного продукта участвует несколько человек. Т.е. для проведения занятий по данной дисциплине требуется организация совместной работы студентов над проектами в мини группах в условиях дистанционного обучения.

Работа над проектом начинается с формирования команды. Студенты разбиваются на группы по 4-5 человек и выбирают руководителя проекта. Руководитель проекта – это студент, который распределяет работы среди остальных участников команды, контролирует команду и взаимодействует с преподавателем в течение всего срока выполнения проекта, высылает преподавателю отчеты о промежуточных результатах выполнения работы, участвует в итоговой защите творческого задания, а также частично трудится как специалист. Члены команды проекта – это студенты, которые выполняют свою часть задания как специалисты, принимают участие в распределении работ, в определении плановых сроков выполнения своих работ, а также отправляют отчеты о выполненной работе руководителю проекта и принимают участие в защите.

Для налаживания командной работы каждой команде было предложено определиться с инструментальными средствами. Например, простым способом организовать командную работу в режиме онлайн является использование инструментов Google (Диск, Группы, Документы, Таблицы, Слайды, Календарь, Рассылки и другие), которые бесплатны и легкодоступны [3].

При работе над проектом по разработке программных средств в реальных условиях всегда используют более эффективное и удобное специализированное программное обеспечение для управления проектами. Поэтому необходимо найти удобный и легко доступный в плане обучения онлайн-сервис для управления проектами. На рынке имеется множество систем управления проектами, но не все они доступны бесплатно. У большинства систем управления проектами есть бесплатные версии, но они бывают двух принципиально разных видов. Есть «Честная» бесплатная версия, когда система предоставляется свободно без

ограничений по времени и функционалу. Вторым вариантом – «Пробная» бесплатная версия, когда намеренно урезает «жизненно важные» функции, чтобы сконвертировать вас в платящего клиента. В таблице 1 представлено сравнение 10 версий бесплатных систем управления проектами [4].

Таблица 1. Сравнение 10 бесплатных систем управления

	Тип версии	Ключевые ограничения	Пользователи	Проекты/доски	Задачи	Место на диске
YouGile	честная	нет	до 10	сколько угодно	сколько угодно	сколько угодно
Trello	честная	права доступа, сортировка карточек	сколько угодно	до 10 досок	сколько угодно	10 МБ
Bitrix24	честная	интеграции, бизнес-процессы	сколько угодно	сколько угодно	сколько угодно	5 ГБ
Pyrus	честная	до 100 задач по формам	сколько угодно	сколько угодно	до 100 (по формам)	1 ГБ
Jira	честная	права доступа, журнал событий	до 10	сколько угодно	сколько угодно	2 ГБ
ClickUp	нечестная	лимит на 100 действий	сколько угодно	сколько угодно	сколько угодно	100 МБ
Wrike	нечестная	права доступа, отчеты, контроль	до 5	сколько угодно	сколько угодно	2 ГБ
Asana	нечестная	отчеты, контроль, обновления	до 15	сколько угодно	сколько угодно	100 МБ
Worksection	нечестная	проекты, отчеты, права доступа	до 5	до 2	сколько угодно	100 МБ
ToDoist	нечестная	комментарии, обмен файлами	до 5	до 80	до 150	0

Команды студентов выбрали Trello и Битрикс 24. Рассмотрим данные системы более подробно [1, 4].

Trello – универсальный инструмент для ведения рабочих и личных проектов. Он позволяет отслеживать выполнение каждой задачи, координировать работу нескольких человек, следить за сроками и хранить всю необходимую информацию в одном месте. Интерфейс построен на концепции «Kanban», т.е. «панели задач» со столбцами для каждого этапа, в котором может находиться задача. Обычно, задачи разбиты на те, которые только планируются, текущие или выполнение которых уже закончено (например, «запланировано, выполняется, выполнено»). Рабочий процесс заключается в перемещении задач из одного столбца в другой.

Сильные стороны:

1) Множество шаблонов для избранных категорий: инженерия, маркетинг, бизнес и так далее.

2) Простой процесс применения – просто скопируйте шаблоны, настройте их и начните сотрудничать.

3) Возможность прикреплять изображения и файлы к любой карточке.

4) Перетаскивание пользовательского интерфейса.

5) Легкий обмен файлами и сохранение файлов.

6) Возможность расставлять приоритеты в списках задач с помощью Панели прогресса решения задач.

7) План Freemium с неограниченным количеством личных панелей, карточек и списков.

Слабые стороны:

1) Неудобство системы при работе над сложными проектами, особенно, когда требуется детализирование данных. В огромном объёме досок, списков, карточек непросто ориентироваться.

2) Чтобы извлечь максимум пользы из сервиса следует выделить время для подключения и настройки дополнительных площадок.

3) Почти нет возможностей для аналитики масштабных проектов.

4) Отсутствие диаграммы Ганта, которая визуализирует план работ по каждому проекту.

Тарифы: Сервис условно-бесплатный: для работы небольшой команды вполне хватает стандартных возможностей — 10 досок на каждого пользователя, 250 выполнений команд в месяц. Платный тариф стоит от \$5 за каждого участника в месяц.

Битрикс24 – CRM-система, позволяющая организовать коллективную работу в компании при помощи рабочих инструментов в социальном формате. С помощью данного сервиса возможно хранение данных о сотрудниках и клиентах, управление рабочим временем и планирование задач, доступное даже для небольших компаний.

Сильные стороны:

1) Битрикс24 предлагает бесплатную версию мобильного приложения программного обеспечения для управления бизнесом.

2) Возможность интегрировать Bitrix24 с Google Drive, Dropbox, Яндекс Диск, One Drive.

3) Возможность управлять всеми своими внешними коммуникациями через интеграцию с экстрасетью, и это тоже с минимальной навигацией по CRM.

4) Такие функции, как мгновенные сообщения, профили пользователей, управление рабочими процессами, массовое управление электронной почтой, интрасеть-центр потока активности и видеоконференции, значительно облегчают общую работу для стартапов и малых предприятий.

5) Онлайн-офис, который включает чат, видео-звонки и видеоконференции на 12 человек, хранилище файлов, новостную ленту и др.

Слабые стороны:

1) возможностей много, но все они требуют длительной настройки под себя и обучения сотрудников.

2) Слабые UX-интерфейсы: часть функций скрыты в глубоких слоях интерфейса, и отыскать их без помощи техподдержки невозможно.

3) Экспортировать можно только лиды, контакты, компании и сделки.

4) Программный код недоступен, поэтому дорабатывать систему возможно только через API.

5) Интеграция со сторонними сервисами ограничена возможностями API.

6) Интеграция с 1С ограничена стандартными возможностями.

Тарифы: Этот сервис также имеет бесплатный способ работы. При этом количество пользователей может достигать 12 человек, но естественно будет доступен лишь базовый функционал. Конечно, также имеются три платных тарифа: базовый – 2490 руб./мес., стандартный – 5990 руб./мес., профессиональный – 11990 руб./мес.

Для специалистов в области информационных систем выделяют такие важные качества как аналитический ум, системное мышление, коммуникабельность, способность работать с группами людей, умение создать конструктивное взаимодействие IT-специалистов и пользователей системы, внимание к деталям, ответственность, дисциплинированность. Эти качества формируются при работе в системах управления проектами и задачами.

Список литературы

1. 10 лучших инструментов для менеджеров проектов в 2021 году [Электронный ресурс] / Портал Best Programmer – URL: <https://bestprogrammer.ru/izuchenie/10-luchshih-instrumentov-dlya-menedzherov-proektov-v-2021-godu>
2. Панюкова С.В. Цифровые инструменты и сервисы в работе педагога. Учебно-методическое пособие [Текст] / С.В. Панюкова. – М.: Изд-во «Про-Пресс», 2020. – 33 с.
3. Пять способов использовать инструменты Google для эффективной командной работы / Портал компании Wrike – URL: <https://www.wrike.com/ru/blog/pyat-sposobov-ispolzovat-instrumenty-google-dlya-effektivnoj-komandnoj-raboty/>
4. Северная Екатерина. Обзор 10 бесплатных систем управления проектами. Что даром, а за что придется платить / Портал Хабр. Сообщество IT-специалистов – URL: <https://habr.com/ru/company/yougile/blog/537920/>
5. Учебный план направления подготовки "Информационные системы и технологии" / Официальный сайт БГПУ им. М. Акмуллы – URL: https://bspu.ru/tpl/sveden/files/education/UCHPLAN/BAK/IPOIT/ODO/09.03.02-18_ISIT_DO.plx.pdf

ЦИФРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИНТЕГРАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема реализации регионального компонента на сегодняшний день не является разрешенной. При отсутствии в ФГОС регионального компонента, мы сталкиваемся с тем, что в других документах, реализующих и регламентирующих образовательный процесс он не исчез. Примерные программы по предметам указывают на возможности проведения уроков по данному компоненту, но их количество не открывает возможности полного освоения регионального содержания. Исходя из этого, для качественной реализации национально – регионального компонента предлагается его интеграция в основное предметное содержание. В данной статье автор представляет несколько путей для интеграции компонента с помощью цифрового обеспечения.

Рассматривая работы повествующие о проблеме содержания образования, поднимается проблема, которая повествует об отсутствии разработанной концептуальной основы регионального компонента. Также не решен вопрос создания и функционирования интеграции регионального компонента в содержании общего образования. Отсюда следует, что обсуждаемая тема статьи требует дальнейшего комплексного изучения. [4]

При обзоре опыта больше всего практических интеграций выдают преподаватели дошкольного образования, но общих приёмов (дидактических, методических, методологических) у них не выявлено, что не даёт нам возможности перенести их опыт на уровень основного образования

По данной теме в педагогическом сообществе происходит множество споров, которые находят своё выражение в различных публикациях. Конечно же большая масса публикаций – это исключительно опыт педагогов. В том числе имеются мнения о том, что не структурированный региональный компонент, усиливает центробежные тенденции и его необходимо структурно перестроить. [5]

В настоящее время в реализации компонента мы сталкиваемся с трудностями, которые выражаются в отсутствии дидактического и методического обеспечения. Эти трудности являются также помехой для поликультурной модели образования, которая базируется на сосуществовании культур. [2]

Интеграционный подход реализовывался в исследованиях, предлагался как один из вариантов системной реализации в ПМР. Предлагаемая система базировалась на российском опыте, который к

сожалению, сейчас не используется в построении курсов и содержания, так как из ФГОС был выведен региональный компонент. [3]

Так как в нынешних реалиях отдельных предметных курсов по региональному содержанию не предусмотрено, необходимо проектировать содержания на условиях интеграции основного и регионального компонента. В этом деле лучше всех себя показывает начальная школа, а также история на уровне основного и среднего общего образования. Начальная школа имеет возможность включать региональное содержание во все учебные предметы. Кроме этого некоторые предметы уже имеют в своём содержании региональный компонент в готовом (Окружающий мир) или же в виде практической работы.

История как предметная область имеет огромный опыт разработки как отдельного, так и интегрированного содержания по истории и культуре родного края. На данном этапе не предполагается введения отдельных предметов по истории и культуре, но в предметном проектировании закладываются отдельные уроки с региональным содержанием, либо же предлагается использовать данный материал как обобщение при изучении большой темы.

Учитывая современные особенности внедрения цифровых технологий в систему образования, поднимается проблема обеспеченности интеграции описываемого в статье содержания. Так как не во всех регионах России имеются пособия по региональному компоненту, то участники образовательного процесса остаются без адаптированного материала для изучения. Далее предлагаются несколько путей для преодоления данной проблемы (на примере истории).

Первый путь связан с разработкой учителем цифровых ресурсов для каждого урока в своей предметной области. В этом ресурсе он кроме основного содержания использует материал конкретного региона, в котором он работает, либо же региональное содержание дополняет основное. Например, при изучении темы «Возникновение искусства и религиозных верований» в истории древнего мира обучающимся предлагаются к рассмотрению фотографии настенных рисунков, найденных в Каповой пещере (Республика Башкортостан), фактически эти адаптированные иллюстрации дополняют иллюстративный материал учебника, и знакомят с краеведческим компонентом.

Второй путь – использование только краеведческого материала для реализации темы основного содержания. В данном пути учитель отбирает и адаптирует локальный материал в цифровой форме, для использования на уроке. Цифровая форма удобнее в нынешнем формате, так как может использоваться и в дистанционном формате обучения. В качестве примера можно использовать тему урока истории 10 класса «Человек и война». [1]

Что нам расскажут эти фотографии ? Какие мысли и чувства испытывали запечатленные на них люди? Что думаем и чувствуем мы, глядя в лица людей военных лет?

Фото 1941 г.
112-й Башкирская
кавалерийская дивизия



Фото 1941 г.
Дети провожают отцов ,бойцов 112-й
Башкирской кавалерийской дивизии на фронт.



Никто из них еще не знает , что
впереди - путь в 4000 километров...

Рис.1. Слайд презентации к уроку «Человек и война» с использованием краеведческого материала.

Второй путь обуславливается тем, что учитель использует исключительно цифровые средства обучения для реализации материала. Конечно полный перевод в цифровой формат говорит об отсутствии традиционных средств для данного материала.

В данной статье лишь обзорно показаны пути цифрового обеспечения интеграции. Так как комплексный подход к данной проблеме требует создания целой системы, которая включает в себя общие подходы, позволяющие использовать интеграцию не только в исторической предметной области.

Использование истории в качестве примера обуславливается лишь *большим* опытом использования регионального компонента. К примеру география, имея опыт использования такого компонента в современном содержании его не использует, хотя его реализация имеет большой потенциал в освоении предмета. При всем количестве материалов по тематике данной статьи, не все они являются качественными, что говорит об отсутствии педагогического сопровождения данного процесса.

Список литературы

1. Гостев Е.Ф. Разработка цифровых образовательных ресурсов для реализации национально – регионального компонента (общие подходы) [Текст] / Е.Ф. Гостев // Преподавание истории в школе. – 2021. - № 3. – С. 91 – 95.
2. Демин А. М. Национально-региональный компонент в системе поликультурного образования [Текст] / А. М. Демин // Сибирский педагогический журнал. 2007. №12.

3. Никифорова Н.Г. Проектирование регионального компонента в содержании общего образования: автореф... дис.кан.наук. – Смоленск: 2006. – 20с.
4. Новиков А.М. Российское образование в новой эпохе [Текст] / А.М.Новиков // Парадоксы наследия, векторы развития. – М.: Эгвес. – 2000 – 272 с.
5. Штец А. А. Региональный компонент в современном российском образовании [Текст] / А.А. Штец // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №67-2.

УДК 37.

*Сытина Н.С., к.п.н., профессор,
Субуханова И.Д., студент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»,
Митрофанова О.А., учитель
МБОУ СОШ 1, с. Архангельское, РБ*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Индивидуальная образовательная траектория в системе образования представляет собой не только процесс, но и результат индивидуального выбора обучающимся: содержания, уровня и пути получения образования (при целенаправленно осуществляемой педагогической поддержке такого выбора вывод делаем на основе сопоставления и анализа различных точек зрения на многомерный феномен «индивидуальная образовательная траектория» с учетом возрастных особенностей обучающихся) [1].

Разработка целостного набора традиционных и цифровых средств, приемов и методов, совокупность которых обеспечивает технологичность процесса обучения с использованием индивидуальных образовательных траекторий только начинается. Таким образом, изучение сущности и механизма формирования цифровой ИОТ представляется для педагогической теории и практики актуальной наукоемкой проблемой. Построение цифровой индивидуальной образовательной траектории, думается, связано с осуществлением обучающимся выбора, осознанием личной ответственности за свой выбор, формированием установки на собственное развитие и прикладное использование IT технологий.

Реализация образовательной траектории на сегодняшний день осуществляется по трем направлениям:

- содержательное (реализуемое через образовательные программы, определяющие индивидуальный образовательный маршрут);
- деятельностное (реализуемое через нетрадиционные и традиционные педагогические технологии, и IT технологии);
- и процессуальное (определяющее организационные формы деятельности и общения, в том числе средствами цифровых ресурсов).

Индивидуально-образовательная траектория включает в структуру следующие компоненты:

- целевой (требования федерального и регионального образовательного

стандарта, направленные на достижение определенного уровня образованности);

- содержательный (определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающегося, содержанием среднего образования);

- технологический (как операционный включает в себя определение содержания индивидуально-творческой траектории, прогнозирование результатов обучения по индивидуальным маршрутам);

- диагностический (раскрывает систему диагностического отслеживания и сопровождения);

- организационно-педагогический (определяет режимные условия реализации, характеристику педагогического и методического сопровождения, формы аттестации достижений и т.д.);

- результативный (описание ожидаемых результатов реализации).

Индивидуально-образовательная траектория обладает следующими специфическими особенностями и адекватна личностно ориентированному образовательному процессу, но в то же время, не тождественна ему:

- специально разрабатывается для конкретного обучающегося как его индивидуальная образовательная программа;

- в стадии разработки индивидуальной образовательной траектории, обучающейся выступает:

- а) как субъект выбора дифференцированного образования, предлагаемого образовательной организацией;

- б) как «неформальный заказчик», «предъявляя» (при стартовом диагностировании) образовательной организации, проектирующей для него образовательную программу – индивидуальную образовательную траекторию, – свои образовательные потребности, познавательный профиль и иные индивидуальные особенности.

Индивидуальная образовательная траектория должна гибко приспосабливаться к: возможностям обучающегося, динамике его развития под влиянием обучения и может выступать в нижеследующих формах [2]: траектория адаптивного типа – это образование используемое для подготовки к современным профессиональным, социоэкономическим и культурным реалиям; траектория развивающей направленности, характеризуемая широким развитием возможностей, способностей и творческого потенциала человека; траектория созидательной направленности, подразумевающая не только развитие особенностей и возможностей, но и целенаправленное их использование для преобразования, построения себя – собственного образования, карьеры, жизни.

Возможны три варианта, на наш взгляд, проектирования индивидуальной программы обучения.

Вариант 1. Разработка программы преподавателем.

Вариант 2. Совместная работа обучающегося и педагога по проектированию программы.

Вариант 3. Самостоятельное создание программы обучающимся.

Реализация цифровой ИОТ независимо от выбранного типа осуществляется по следующему алгоритму: 1) изучение преподавателем образовательных потребностей и цифровых возможностей обучающегося; 2) оценивание педагогом и обучающимся ресурсных возможностей образовательной организации; 3) определение каждым обучающимся, а затем и преподавателем образовательных объектов как предмета дальнейшего познания; 4) выстраивание системы личностного отношения обучающегося к предстоящему освоению образовательной области / темы – конструирование обучающимся индивидуального образа познавательной области и учебной деятельности, формулирование цели образовательной траектории; 5) конкретизация преподавателем цели каждой траектории, наполнение выделенных маршрутов содержанием и технологическим инструментарием (технологии, в том числе и цифровых, методики, методы обучения), индивидуальное программирование обучающимся образовательной деятельности по отношению к образовательным объектам (своим и общим). В итоге создаются индивидуальные программы обучения на обозначенный период; 6) организация преподавателем выполнения обучающимся индивидуальных образовательных траекторий, деятельность обучающимися по одновременной реализации собственных индивидуальных образовательных программ и общеколлективной образовательной программы; 7) диагностическое сопровождение преподавателем каждой индивидуальной образовательной траектории обучающихся: демонстрация ими личных образовательных продуктов и коллективное их обсуждение – каждый обучающийся осваивает один и тот же образовательный объект с субъективной точки зрения и в соответствии со своей индивидуальной образовательно-творческой траекторией; 8) полученные результаты сопоставляются с целями индивидуальных творческих траекторий (рефлексия – сопоставление полученных продуктов с целями – самооценка) [3].

Как показали результаты экспериментального исследования, проектирование и реализация ИПО по разработанному нами алгоритму с применением цифровых технологий обеспечивает повышение эффективности формирования как предметных, так и универсальных компетенций обучающихся.

Литература

1. Асадуллин, Р.М. Подготовка учителя: технологическая модернизация // Педагогический журнал Башкортостана. – 2012. – №2 (39). – С. 5–8.
2. Гаязов А.С. Образование и образованность гражданина в современном мире [Текст] / А.С. Гаязов. – М.: Наука, 2003. - С. 194.

3. Sytina N. Educational Process Navigator as Means of Creation of Individual Educational Path of a Student. International Journal of Environmental and Science Education, v11 n9 p2255-2264 2016.

УДК 37.

Сытина Н.С., к.п.н., профессор

Субуханова И.Д., студент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТИРОВАНИЕ НЕЛИНЕЙНОГО УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КОНТЕКСТЕ МОДЕЛЕЙ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Новое построение образовательного процесса отражает наметившуюся тенденцию антропологического перехода в науке, который связан с возникновением свободного доступа к знаниям и ответственного отношения к их применению. Поэтому конструирование содержания образовательных (и учебных) программ следует ориентировать на самостоятельное построение студентом персонализированного обучения, что предполагает обращение к личностному опыту преподавателя и студента как стержню содержания образования, где отражаются все его компоненты путем построения студентом индивидуальной модели содержания образования, выражающейся в сформированной индивидуальной совокупности ключевых компетенций конкретного студента. Предложенный подход к построению нового образовательного процесса базируется на конструировании содержания на идеях гуманитарного проектирования, которые обуславливают вероятностный характер проектирования динамических моделей обучения [2].

На сегодня в высшей школе применяются три модели цифрового образования: дистанционное обучение, смешанное обучение, гибридное обучение. При дистанционном обучении - обучение строится на дистанционной платформе, сопровождение преподавателем только в электронной системе; в смешанном обучении - обучение происходит на дистанционной платформе и сопровождаются встречами с преподавателем очно и группой (оффлайн). Современная модель гибридного обучения реализует обучение с помощью дистанционной платформы, когда часть обучающихся в аудитории, а другая часть – удаленно.

Все модели направлены на персонализацию обучения: обучение, при котором цели обучения, учебные подходы, учебный контент, его последовательность, темп изложения, формы презентации и каналы доставки оптимизированы и могут варьироваться в зависимости от потребностей каждого обучающегося. Применяются по выбору разные виды персонализации: активная персонализация (сам обучающейся выстраивает свой образовательный маршрут), пассивная персонализация (под него выстраивают образовательный маршрут). Оба вида персонализации используются в разных формах: дифференцированное

обучение; расширение автономности обучающегося; самообразование; адаптивное обучение и пр.[1].

Нелинейность учебного процесса в высшей школе заключается в возможности выбора дисциплин (модулей / практик) обучающимся; индивидуальном подходе к построению персонифицированного образовательного маршрута; нелинейности в делении обучающихся на группы (подгруппы); системе погружения, а не чередовании дисциплин (модулей /практик) [3].

При рассмотрении нелинейности учебного процесса необходимо раскрыть ее основные риски и преимущества. Риски выражается, прежде всего, в неготовности профессорско-преподавательского состава работать в условиях нелинейного образовательного процесса; неготовности обучающихся получать знания в условиях нелинейного образовательного процесса; трудностях организационно-методического сопровождения образовательного процесса; параллельной нагрузки при реализации линейного и нелинейного образовательного процесса.

Главным в использовании нелинейности надо знать ее преимущества, только тогда возможно эффективно организовать процесс обучения. К основным составляющими этих преимуществ включаются: расширение образовательного пространства реализации каждой образовательной программы; конструктивное вовлечение обучающихся в планирование собственной персонифицированной образовательной траектории; рост организационно-методической и управленческой компетенции; реальная персонификация обучения.

Процесс организации нелинейного образовательного процесса включает следующие шаги [2]:

1. Разработка плана, обсуждение
2. Доработка в целевых группах персонала
3. Обучение коллектива
4. Частичное внедрение (внедрение)
5. Выявление и снятие рисков
6. Мониторинг, отслеживание
7. Внедрение в практику реализации
8. Срезы, анализы, обратные связи
9. Трансляция позитивного опыт
10. Продуктивная мотивация всех участников

При нелинейной организации обучения требуются изменения привычных ресурсов. Информация - не ограничена аудиторией и библиотечным фондом (в том числе электронным); учебный план-выстраивается персонифицировано, совместно с обучающимся; пространство обучения - выходит за пределы аудитории в образовательной организации и выходит за пределы образовательной организации; время освоения - время освоения программы; среда обучения - классическая или

сконструированная участниками образовательных отношений; этапы обучения – выполняют не формальную функцию деления на семестры и курсы, а определяются формируемыми результатами обучения.

Список литературы

1. Андреева Н.В. Педагогика эффективного смешанного обучения [Электронный ресурс] // Современная зарубежная психология. 2020. Том 9. № 3. С. 8–20. doi: 10.17759/jmfp.2020090301.
2. Васильев, Л. И. Нелинейный образовательный процесс и развитие компетенций студентов: учебное пособие / Л. И. Васильев, О. А. Антонова, Д. К. Афанасова; – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы, 2013. - 186 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=70179. - ЭБС Лань
3. Работа в системе управления обучением MOODLE: учебное пособие / Шегай Н. А., Трубицина О. И., Елизарова Л. В.; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. - 95, [1] с. : ил., табл. - 978-5-8064-2492-2.

УДК 378

Шамсутдинова Р.Р., аспирант

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ

Современный образовательный процесс строится на активном использовании информационных и коммуникационных технологий, что влияет на внедрение инновационных методов и форм организации учебного процесса. Использование информационных технологий вносит новый виток в развитие интерактивной формы обучения, в котором дополнительным звеном в цепочки общения «преподаватель - студент - студент» является персональный компьютер. Дидактический эффект электронно-образовательного контента достигается в первую очередь за счёт компьютерной графики, которая усиливая наглядность создаёт модели изучаемых процессов, позволяя самостоятельно разобраться в разнообразии видов и форм рассматриваемых объектов.

К наиболее эффективным видам подачи информации можно отнести мультимедийные презентации, которые позволяют представить учебный материал в виде системы ярких граф-моделей, рисунков, структурно-логических схем, наполненных четко структурированной информацией. Системное использование презентаций в преподавании приводит к активной интеллектуальной деятельности студентов, появлению мотивации к изучению дисциплины, существенному сокращению учебного времени на объяснение основных позиций по предмету. Усвоение знаний происходит преимущественно на основе наглядно-образного и словесно-логического мышления, что позволяет обучающимся достаточно быстро их синтезировать, лучше воспринимать информацию и при этом снижается степень ее механического запоминания. Некоторую учебную информацию

студенты могут самостоятельно освоить, используя электронные учебные пособия. В этих пособиях могут быть представлены контрольные задания, а также практикумы, позволяющие обучающимся переводить знания в умения. Все это направляет студентов на приобретение навыков самостоятельной работы, развивает самоорганизацию, формирует психологическую готовность к ответственному отношению в учебе.

Для активизации интеллектуальной деятельности студентов высшей школы особое положение занимают тесты и контрольные работы. Тестовые технологии обучения позволяют решить целый ряд задач:

- увеличение спектра диагностируемых компетенций у обучающихся;

- реализацию проверки не только знаний и предметных умений, но и умственных действий (обобщение, сравнение, выделение главного, сопоставление, нахождение верного варианта по аналогии, применение репродуктивного мышления и т.д.);

- развитие смысловой памяти (понимание, а не запоминание) с применением в тестах парных сопоставлений, установления последовательности выполнения заданий, смысловых ситуаций для понимания текста и т.д.;

- исключение «угадывания ответа» тестового задания для сосредоточенности обучающегося на размышлении, раскрытии особенностей явлений, событий и фактов;

- активизацию внутреннего потенциала студента вуза, его общекультурные знания, способности к творчеству, ресурсы сознания и психики.

Весь спектр интерактивности содержит в себе дистанционное обучение, базирующееся на использовании информационных и телекоммуникативных форм педагогического общения, при этом сам процесс обучения не зависит от расположения обучаемого в пространстве и во времени. Сетевые технологии обучения позволяют реализовать взаимодействие субъектов образования, процесс личных консультаций с преподавателем вуза, а также студентов между собой через электронный курс или с помощью аудио- и видеосообщения Skype, Zoom, социальных сетей Вконтакте, Facebook, мессенджеров Telegram, Viber, WhatsApp и т.д.

Дистанционное обучение с использованием информационных и коммуникационных технологий в педагогическом процессе высшей школы, с одной стороны, расширяет возможности использования интерактивных моделей в обучении студентов, а с другой – требует от преподавателя высокого уровня навыков общения в виртуальном образовательном информационном пространстве, разработки учебных электронных материалов высокого качества.

Таким образом, развитие информационных технологий, увеличение доли интерактивных форм, безусловно, создает у студентов

познавательный интерес к обучению. Но одновременно с этим, преподаватели находятся в затруднительном положении: не они, а уже информационные технологии часто «диктуют» содержание, структуру, объем данных и техническое обеспечение педагогического процесса. В связи с этим от преподавателя требуется инновационное поведение, т.е. активное и систематическое творчество в профессиональной деятельности, а от студентов – максимальная включенность в интерактивную коммуникацию.

Список литературы

1. Концепция создания и развития Информационно-образовательной среды (ИОС) системы образования РФ [Электронный ресурс] URL: <http://auditorium.ru> (дата обращения 25.11.21)
2. Розов Н.Х. Некоторые проблемы применения компьютерных технологий и технологий при обучении [Текст] / Н.Х. Розов // Вестн. МГПУ. - 2003. - №1. - С. 102-106
3. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: в вопросах и ответах [Текст]. – М.: Агентство «Социальный проект», 2007. – 32 с.

УДК 37.02

Ямалетдинова Г.М., магистрант

Набиева Т.В., к. п. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Происходящие в России изменения выдвигают новые требования к системе российского образования, о чем говорится в концепции модернизации российского образования. Одним из главных вызовов современной системы образования является расширение возможностей для развития эмоционально-чувственной стороны личности учащихся, особенно школьников младших возрастов. Педагогическое сообщество, детские психологи едины в признании неопределимого значения творческой работы для гармоничного развития ребенка. Поэтому развитие творческих способностей стало сейчас одной из важнейших задач воспитания детей. При этом становление личности современных детей происходит в непростых условиях, связанных с внедрением заочных форм обучения, пандемическими ограничениями, снижением вовлеченности педагогического состава в процессы межличностного общения учащихся. Между тем, эти же обстоятельства обуславливают и актуальность задач по развитию эстетических способностей детей младшего школьного возраста, а также по деятельному формированию системы факторов, способствующих такому развитию.

Для учителей, да и для каждого родителя не требует особого доказательства тот факт, что творчество живет в каждом ребенке. Каждый из них по-своему талантлив и изначально рождается с тягой и желанием творить, создавать что-то свое. И цель учителя – сделать творчество естественным для ребенка. Понятно, что часть детей уже проявили определенные способности и родители организуют их занятость в специальных секциях и школах. Другие дети только начинают проявлять свои способности. И в их отношении определяющее значение имеет мотивационная составляющая, поддержка со стороны учителей.

Давайте представим себе ситуационную модель формирования художественно-эстетических способностей детей младшего школьного возраста в виде системы определенных факторов. Их условно можно систематизировать по следующим основаниям:

1. Непосредственное взаимодействие с родителями ребенка в целях выявления его способностей к определенным видам и направлениям творческой работы. Собственно, такой диалог с родителями является первоначальным звеном и ключевым фактором в построении системы творческого развития ребенка. Налаженные коммуникативные связи с родителями позволяют учителю найти подход и к самому ученику, и впоследствии вносить коррективы в формирование поведенческих моделей ребенка.

2. Изучение личности каждого ребенка, его чувственной сферы позволит определить предпочтительные средства для формирования его эмоциональной стороны личности, а также форм и условий для его вовлечения в литературно-художественную деятельность. Значение личного контакта педагога с каждым из детей невозможно переоценить, именно доверительное и уважительное общение с ребенком является залогом его восприимчивости к творческому воспитанию.

3. Формирование гибкой, чуткой, справедливой и понятной детям системы мотивации и поощрения к творческой деятельности. В рамках кружковой и внеурочной деятельности это могут быть различные организационные модели, например, учреждения собственного художественного совета, занятия с приглашенными экспертами, вручение премий и др. Главное, чтобы каждый ребенок чувствовал его востребованность и признание его творческих способностей. В этой связи, одним из значимых факторов формирования творческих способностей детей является погружение их в атмосферу, побуждающую на уроках или во время внеурочной деятельности генерировать такие эмоции и чувства, которые создавали бы потребность их выражения именно в художественных образах. Это могут быть творческие конкурсы и вечера, зарисовки, театральные постановки и литературные чтения. При этом важно и формировать объективность в оценке результатов собственного творчества. В этом аспекте важное значение имеют уроки литературы,

обсуждаемые художественные образы на которых воспитывают детей не путем нравочений, а пробуждая в них чувство участия к таким же, как они сами, к другим людям, чувство сопереживания. На создание соответствующих эмоциональных состояний, а также на развитие творческих литературных способностей направлены те задания, где ребенку предлагается представить себя на месте героя произведения или даже какого-либо неодушевленного предмета, постараться пробудить в себе те чувства, которые испытывает данный человек, животное или предмет в какой-либо ситуации.

4. На основе личного взаимодействия с ребенком учитель должен разработать систему индивидуальных творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства. В процессе занятий с детьми следует их вовлекать в решение определенных поведенческих задач, активизирующих творческое мышление и воображение.

5. Важным представляется и наличие соответствующей материально-технической оснащенности кабинетов для творческих занятий. Среди видов искусства различают изобразительные (живопись, графика, скульптура) и неизобразительные (музыка, архитектура), хотя это деление условно. Наиболее доступными для занятий с детьми являются средства для занятия рисованием и живописью, для лепки. Характерным изобразительно-выразительным средством живописи мы считаем цвет, благодаря которому художник имеет возможность передавать все многообразие окружающего мира (богатство цветовых оттенков, эмоциональное воздействие цвета на зрителя). В то же время в картине имеет значение композиция, ритм цветовых пятен, рисунок. Тяготение детей к ярким чистым цветам придает их рисункам выразительность, праздничность, яркость, свежесть. Восприятие детьми пейзажа, натюрморта (в живописи), характерных по содержанию и выразительности графических рисунков, способствует формированию образности в их творчестве. Поэтому при формировании художественно-образного начала главное внимание, уже начиная с раннего возраста, направлено на цвет как выразительное средство, с помощью которого можно передать настроение, свое отношение к изображаемому предмету.

Уроки изобразительного искусства для многих младших школьников являются самыми любимыми в школе. Необходимо сделать уроки для каждого ребёнка яркими, интересными и побуждающим к самостоятельному творчеству. Каждый урок искусства должен быть не похожим на предыдущий.

От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. В 1 классе происходит первичный опыт работы с художественными материалами, пятно, объем, линия, цвет – основные средства изображения. Во 2 классе

ребята узнают выразительные возможности красок – акварели и гуаши, аппликации, графических материалов: цветных карандашей, мелков, пастели, фломастеров, цветных ручек; бумаги. Обучающиеся учатся различать основные (красный, синий, желтый) и составные цвета (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый), теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета. Для детей целым открытием является то волшебство, когда при смешении двух цветов появляется третий цвет (составной). А использование белой и черной гуаши, при котором все яркие цвета становятся светлыми воздушными или темными мрачными.

Многообразие видов деятельности (рисование по памяти, по памяти и представлению, с натуры, рисование на темы, иллюстрирование, декоративная работа, аппликация, беседы об изобразительном искусстве и окружающем мире и т.д.) и индивидуальная форма работы с учениками стимулируют их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Индивидуальная работа с учащимися проводится так, чтобы все учащиеся, в особенности те ребята у которых не все получается, проявили большое желание и стремление учиться и не отставать от учеников, наиболее успешно выполняющих творческую работу. Развивая индивидуальные способности, склонности и интересы каждого учащегося с учетом их возможностей; направляю и активизирую творческие способности учащихся через практическую деятельность, которую обучающиеся демонстрируют на выставках и конкурсах детских работ.

Самое важное условие раскрытия творческих способностей детей - это создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности, чтобы каждый ребенок сумел познать «радость успеха». Такая задача требует от учителя особого внимания. Общение должно строиться таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного с одноклассниками творчества.

Подводя итог сказанному, отметим, что по свидетельству психологов, младший школьный возраст является наиболее сенситивно восприимчивым и благоприятным периодом для развития творческих способностей детей, когда они уже вполне осознанно могут проявлять свои способности. В доктрине отечественной педагогики рассматривается личностный подход к способностям. Представители данного подхода определяют «способности» как индивидуально-психологические особенности личности, возникающие на основе задатков и приводящие к успеху в какой-либо деятельности [2], «сложное чувственное образование», которое вырабатывается в процессе определенным образом организованной деятельности [1]. В психологической науке отмечается важное значение наличия функциональной системы, реализующей отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру

выраженности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности [3]. В контексте приведенных научных позиций и мнений ученых полагаем, что особое значение для формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста имеет сбалансированная система факторов и условий, направленных на раскрытие творческого потенциала детей и их активное вовлечение в творческую деятельность.

Список литературы

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб.: Питер, 2015. - 718 с.
2. Теплов Б.М. Избранные труды (т 1). М.: Педагогика, 1985. - 189 с.
3. Торшилова, Е.М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет: Теория и диагностика: Руководство практического психолога / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. Изд. 2-е, перераб., доп. - М.: Деловая книга, 2001. - 144 с.

СЕКЦИЯ 2. МУЗЫКАЛЬНОЕ И ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ТРАДИЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ, ИННОВАЦИИ

УДК 378

*Абдулнагимова А. И., ст. преподаватель
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

«КАРТИНКИ С ВЫСТАВКИ» М. П. МУСОРГСКОГО. К ПРОБЛЕМЕ ТРАДИЦИОННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ВЫСШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Актуальность темы исследования обусловлена неустанным интересом к проблеме анализа и осмысления такого сложного и многогранного произведения М. П. Мусоргского как «Картинки с выставки», вызывающего и сегодня множество толкований и дискуссий. Поэтому, важнейшей задачей для педагога является решение проблемы достойного исполнения данного произведения студентами, обучающимися в музыкальных вузах страны. «И здесь во всей полноте перед педагогом встает задача увлечь студента самим процессом создания интерпретационной модели исполняемого произведения» [2, с.82]. Данный фортепианный цикл включает в себя многие пианистические задачи, связанные не только с искусством игры на фортепиано – пианизмом, но и с интерпретационными вопросами постижения его программной и образной сторон. В связи с поставленной целью необходимо решить следующие задачи, связанные с подготовкой студентов к исполнению данного произведения:

1. Рассмотреть и проанализировать смысловое содержание произведения «Картинки с выставки», опираясь на художественные работы В. А. Гартмана, взятые за основу произведения.

2. Через обращение к аудиозаписям современных исполнителей «Картинок с выставки» определить основные интерпретационные тенденции, существующие на сегодняшний день.

3. Провести сравнительный анализ традиционных «классических» интерпретаций «Картинок с выставки» с современными исполнениями.

Теоретической базой исследования стали публикации Е. С. Поляковой, М. Д. Корноухова, П. С. Волковой и П. В. Невской, А. С. Скрябиной, а также аудиозаписи известных исполнителей фортепианного цикла «Картинки с выставки».

Практическая значимость исследования заключается в возможности применения материалов и выводов работы на индивидуальных занятиях со студентами.

Хотелось бы подчеркнуть, что на занятиях по фортепиано необходимо затронуть актуальную тему синтеза искусств. Так, хореография и танец существуют и воспроизводятся посредством музыки, архитектура синтезируется с различными элементами скульптуры и керамики, театр же – с музыкой оперы и балета. Взаимопроникновение одного искусства в другое в мире существует не только в отдельных видах и жанрах, но и в отдельных произведениях искусства как основа замысла.

Программная музыка (нем. *Programm Musik*, франц. *musique a programme*, итал. *musica a programma*, англ. *programme music*) – музыкальные произведения, имеющие определённую словесную, нередко поэтическую программу и раскрывающие запечатлённое в ней содержание [5]. Так, говоря о программности, пишет русский композитор М. А. Балакирев в письмах к В. П. Стасову: «Всякое хорошее произведение музыкальное носит в себе программу (особенно у новых сочинителей), о которых автор и не думает» [10]. Так и П. И. Чайковский выражает свои мысли о программности в письмах к фону Мекк: «Что такое программная музыка? Так как мы с Вами не признаем музыки, которая состояла бы из бесцельной игры в звуки, то, с нашей широкой точки зрения, всякая музыка есть программная. Но в тесном смысле под этим выражением разумеется такая симфоническая или вообще инструментальная музыка, которая иллюстрирует известный, предлагаемый публике в программе сюжет и носит название этого сюжета» [10].

Исследуя тему программности, хочется упомянуть об одном из его видов – картинной программности. К ней относятся сочинения, отображающие различные образы действительности: это могут быть картины и полотна художников (симфоническая поэма С. В. Рахманинова «Остров мертвых», написанная под впечатлением одноименной репродукции картины швейцарского художника А. Бёклина), элементы интерьерного декора и даже дизайна (например, фортепианная миниатюра «Музыкальная табакерка» А. К. Лядова). Так же, произведения

изобразительного искусства становятся вдохновением для написания музыкального произведения как в примере фортепианного цикла «Картинки с выставки» М. П. Мусоргского. Само название, данное композитором, указывает на основу сюжета музыкального произведения, состоящего из образов произведений изобразительного искусства, экспонирующихся на художественной выставке. Основой вдохновения послужили работы В. А. Гартмана, русского архитектора, сценографа, художника и орнаментиста, одного из основоположников псевдорусского стиля в архитектуре. После его посмертной выставки в 1874 году М. П. Мусоргский и решил написать свой музыкальный шедевр.

В истории русской архитектуры В. А. Гартман является одним из главных представителей направления, стремившегося возродить древнерусский стиль с применением орнаментации, взятой с предметов прикладного искусства. В цикле М. П. Мусоргского эти моменты воплотились в жизнь, открывая слушателям «ортодоксально - русское» в таких номерах фортепианного цикла, как «Прогулка», «Избушка на курьих ножках» и «Богатырские ворота».

Исследуя данные факты на уроках в музыкальных вузах, педагог должен донести до студента точность понимания образов и изобразительную передачу музыки. Перед будущим исполнителем стоит огромная задача – «написать», «нарисовать» данные образы перед слушателем техникой, кантиленой, звуковой палитрой, динамикой, штрихами, темпами и, конечно же, артистизмом. Так Е. С. Полякова в своей работе пишет: «Воссоздавая авторское содержание исполнитель выполняет, по меньшей мере, три процедуры: пересоздает произведение, помогая возникновению исполнительского содержания, частично видоизмененного по сравнению с авторским, осмысливает произведение в зависимости от личного жизненного и музыкального опыта; преобразуя его» [6]. При этом, выделяя три элемента интерпретационного процесса, Е. С. Полякова связывает их с временным аспектом существования произведения: прошлым, настоящим и будущим в сознании как исполнителя, так и слушателя.

Первой «Прогулкой» (“Promenade”) открывается фортепианный цикл «Картинки с выставки» (“Tableaux d’une exposition”) М. П. Мусоргского.

Образная сторона четко представляет нам героев: сам Мусоргский – посетитель выставки (так считал композитор и музыкальный критик А. Н. Серов) и народ. Поющий хор – это образ народа, который хором поддерживает реплики запевалы. «В “Прогулке” и ее вариантах в цикле точно выдержан подголосочный стиль с его чередованием сольного запева и хоровых подхватов» [7, с.286]. «Темп “Promenade” № 1 – походка уверенного, без торопливости идущего крупного человека», – пишет пианист В. И. Маргулис [3, с.5]. **Пример № 1** (фрагмент из «Прогулки»)



В течение цикла «Прогулка» не раз предстает в проходном варианте слушателям в разных красках и характерах, передавая своего рода впечатление автора от просмотренных произведений В. А. Гартмана. Так же она появляется в своем центральном варианте (в пятый раз), открывая середину цикла.

Первая пьеса цикла – «Гном» (“Gnomus”). На рисунке Гартмана, который не сохранился, был изображен щелкунчик для раскалывания орехов в виде гнома. К сожалению, будущий исполнитель не может лицезреть творение художника, исследовать образ здесь приходится самостоятельно. Стоит отметить, что гном в пьесе М. П. Мусоргского – существо злое, что противоречит традиционным образам этих добродушных существ.

Пьеса под номером два – «Старый замок» (“Il vecchio castello”) – образ времени, истории, прошедших войн. Пьеса окутана «призрачным» звуком, рисуя перед нами призраки прошлого. По воспоминаниям В. В. Стасова, рисунок изображал замок, на фоне которого был расположен поющий трубадур с лютней.

«Тюильрийский сад» («Ссора детей после игр») – “Tuileries” (“Dispute d’enfants apres jeux”) – пьеса под номером 3. Перед нами встает картина, изображающая мамочек, нянюшек, бабушек, гуляющих со своими детишками. «Уже в первой ритмической фигуре мы можем уловить капризное и нудное: “мама, мама!” и “няня, няня!”» [3, с.14].

Пример № 2 (фрагмент из пьесы «Тюильрийский сад»)



В процессе исследования музыкального материала пьесы было найдено сходство с вокальным циклом Мусоргского «Детская». Композитор в очередной раз предстает здесь как тонкий психолог детского мировоззрения.

Последующая, 4 пьеса цикла – «Быдло» (“Bydlo”). К сожалению, этот рисунок художника так же не сохранился. Обращаясь к названию

пьесы «Быдло», следует упомянуть этимологию слова. Быдло – это польская телега на огромных колесах, запряженная волами. В литературе мы встречаем совершенно разные мнения об образной стороне пьесы. В. И. Маргулис считает, что главным героем здесь является пьяный погонщик. Он также указывает на ритмическую фигуру, которая изображает икающего от выпивки обозленного на жизнь обездоленного пьянчуги.

Пример № 3 (фрагмент из пьесы «Быдло»)



Есть и кардинально иное мнение М. В. Юдиной, говорящее о том, что здесь представлен образ русского царя – Бориса Годунова. Композитор как бы задает вопрос: «Почему царь Борис – убийца невинного младенца?» [4, с.295].

От исполнителя требуется выбрать то прочтение образа, которое он считает более подходящим для своей интерпретации.

«Балет невылупившихся птенцов» (“Ballet des poussins dans leurs coques”) – пьеса под номером 5. Вот она веселая шутка (“Scherzino”) от впечатления картинок В. А. Гартмана для постановки сцен в балете «Трильби». Пьеса имеет шуточный характер, и должна быть исполнена очень изящно. В ней с трудом улавливается громоздкость и комедийная неуклюжесть эскизов к костюмам художника. Мусоргский своего рода усовершенствовал их: облегчил, сделал их «более удобными» для балетного искусства. Легкость буквально диктуется фактурой пьесы, не зря М. В. Юдина дает ей такой комментарий: «Дышать. Дышать.» [1, с.76].

«Два еврея, богатый и бедный» («Самуэль Гольденберг и Шмуиле») – “Deux juifs, l’un riche et l’autre pauvre” (“Samuel Goldenberg et Schmuyle”) – пьеса под номером 6. На рисунках художника изображен статный богатый еврей и нищий еврей – бездомный инвалид с палкой. Как замечает М. В. Юдина: «...тема взята Мусоргским значительно шире и глубже прямолинейного изображения провинциального еврейского быта» [4, с.296].

После центральной «Прогулки» следует пьеса под номером 7 – «Лимож. Рынок» («Большая новость») – “Limoges. La marche” (“La grande nouvelle”). Содержание пьесы – обычная сплетня. В сноске М. П. Мусоргского отмечена программа этого номера: «Французские бабы, ожесточенно спорящие на рынке». «Подсказка» композитора значительно раскрывает и разъясняет образ. С данной пьесы перед будущим исполнителем встает череда пьес цикла особенно сложных в техническом

плане. Они требуют от исполнителя яркой крупной и четкой мелкой техники, выносливости, силы звучания.

Восьмая пьеса цикла – «Катакомбы» («Римская гробница») – “Catacombae” (“Sepulcrum romanum”). Первый ужасающе-зловещий октавный унисон прерывает суетливое течение музыки «Лиможского рынка». «Этот звук должен быть подобен удару молота по наковальне, но с таким количеством обертонов, как у гонга или большого молота», – пишет об этом В. И. Маргулис [3, с.20].

Смерть В. А. Гартмана глубоко потрясла композитора и сподвигла его к написанию «Картинок». Как указывает М. А. Смирнов, в музыке Мусоргского «высшая форма зла – смерть» [9, с.98]. В процессе исследования была выделена вытекающая из «Катакомб» – «С мертвыми на мертвом языке» (“Con mortuis in lingua mortua”) – центральная «тихая» кульминация цикла, требующая особого отношения от будущего исполнителя.

Девятая пьеса цикла (число девять – символика смерти и конца сущего) – «Избушка на курьих ножках» («Баба Яга») – “La cabane sur des pattes de poule” (“Baba-jaga”). Основной образ пьесы – поезд Бабы Яги, который добавил к тематике рисунка В. А. Гартмана сам композитор. Музыкальные картины этой пьесы далеко ушли от рисунка художника, изображающего часы-кукушку в виде избушки на курьих ножках.

В процессе исследования было подмечено, что осью пьесы «Баба Яга» является звук *g* (нота соль), его постоянное появление создает впечатление некой бесконечно заведенной «потусторонней машины». «Музыке придается оттенок примитивности, механичности», – пишет М. А. Смирнов [8, с.79]. Исследуя образ Бабы Яги в русских сказках, выясняется, что она олицетворение нестабильного зла. Ей никогда в полной мере не удавалось одержать победу. Отсюда и вытекающий контекст задумки Мусоргского – триумф добра в финальной десятой пьесе цикла (роковая цифра девять, номерующая предыдущую пьесу, перешла в десятую – «Богатырские ворота» («В стольном городе Киеве») – “La grande porte” (“Dans la capitale de Kiev”). Хоральная фактура пьесы — это хор, поющий гимн победе добра. Не стоит задумываться о скромных и аккуратных воротах на рисунках В. А. Гартмана. Здесь изображены величественные врата нового света! В пьесе один хорал сменяет другой, вознося музыку к божественным началам, а тема с дискантовыми октавами-колоколами возносит к образам православной церкви.

Пример № 4 (фрагмент из пьесы «Богатырские ворота»)



Особым, уникальным эпизодом, не свойственным фортепианной музыке, служит эпизод благовеста — колокольного перезвона, повествующего о благой вести, о воскрешении добра.

Пример № 5 (фрагмент из пьесы «Богатырские ворота»)



Анализируя финальную пьесу, хочется отметить, что «Богатырские ворота» написаны М. П. Мусоргским в форме вариаций. «Это ослепляющая неслыханным богатством фантазии цепь вариаций: от медленных, зычных, редких ударов большого колокола до сверкающих быстрых звонких наигрышей маленьких, высоких колоколов» [8, с.175].

«Картинки с выставки» – фортепианное произведение, которое требует большой технической и физической выносливости. Духовный план и содержание цикла М. П. Мусоргского выходит далеко за рамки изображенного на картинах В. А. Гартмана. Композитор воплощает в нем более глобальные темы.

Обращаясь к исполнению пианистами «Картинок с выставки» М. П. Мусоргского, мы коснемся и традиционных исполнений, ставших классическим образцом, и современных новых интерпретаций, которые могут послужить примерами для обучающихся в процессе изучения данного произведения. В качестве традиционного образца исследования для анализа исполнения будет принята к рассмотрению интерпретация М. В. Юдиной. Исполнение пианистки является одной из самых «эталонных» интерпретаций «Картинок с выставки» М. П. Мусоргского. Для исполнительского анализа была использована аудиозапись 1967 года. В игре М. В. Юдиной ощущается четко выстроенная концепция, чувствуется своя философская мысль. Действительно, философская сторона в ее исполнении главенствует над всеми остальными задачами исполнителя. Доведение содержания и задумки основной мысли композитора – вот главная задача для исполнительницы. Поэтому, М. В. Юдина «не гонится» за быстрыми темпами, в таких номерах цикла, как «Лиможский рынок», «Баба Яга», чтобы блистать своей техникой. Для нее на первый план выходят другие задачи: звук, туше, тембр, кантилена,

драма и психологический анализ образов цикла. Звук пианистки отличается необычайной мощью. Каждый аккорд фактически «прорастает корнями» в глубину клавиатуры. При этом *ff* очень благородное, не выходящее за рамки «высокого» звука как в примере ее исполнения «Богатырских ворот».

Кантилена в интерпретации М. В. Юдиной звучит очень одухотворенно, фактически нереально. В ней мало простых приземленных человеческих эмоций, в ней слышатся интонации более высоких материй, что можно услышать в пьесах «Старый замок» и «С мертвыми на мертвом языке». Поражают также в ее исполнении большие и длинные, объединенные воедино фразы. Широта мысли пианистки, понятная каждому слушателю, отличается от других исполнений. Прослушивая интерпретацию М. В. Юдиной, не замечаешь, как один образ цикла переходит в другой, словно перетекая из одного номера в последующий.

Интересным в исполнении М. В. Юдиной является то, что пианистка часто использует элементы агогики, работая с ритмом очень свободно. При этом не страдает ни форма, ни целостность исполнения. Каждые ритмические отклонения гармонично вплетаются в музыкальную ткань языка М. П. Мусоргского.

Среди традиционных исполнений «Картинок с выставки» так же широкой популярностью служит исполнение советского и российского пианиста С. Т. Рихтера. Именно его интерпретация озвучила советский мультфильм 1984 года «Картинки с выставки», которая крайне точно передает все образы композитора.

Одной из самых гармоничных современных интерпретаций «Картинок с выставки» является интерпретация Е. И. Кисина. В качестве образца для анализа была взята видеозапись (выступление в театре Antique d'Orange). В исполнении пианиста ощущается безупречная пропорция, цельность и охват всего произведения. Блестящая техника позволяет исполнять ему такие пьесы цикла, как «Лиможский рынок», «Баба Яга» и даже «Тюильрийский сад» в феноменально быстром темпе. При этом гибкость его фразировки, благородство звучания делают беглость лишь средством воплощения музыки, а не ее главной стороной. Одухотворенная техника – вот истинная виртуозность, которой в совершенстве владеет пианист. Самое ценное качество интерпретации Е. И. Кисина – целостный охват всего произведения, которое достигается пианистом путем тончайшей окраски всех «Прогулок». Они за каждым своим появлением выражают разные состояния. С помощью «Прогулок» Е. И. Кисиным создается интонация перевода из одного психологического состояния в другое, ощущается не просто сопоставление кардинально разных образов, а плавный переход и настрой на новую характеристику. Это достигается и с помощью пауз: Е. И. Кисин насыщает тишину точной сосредоточенностью мысли, что делает все произведение более

масштабным. В исполнении же остальных пьес, в первую очередь, отмечается конкретность создаваемых Кисиным образов. На сегодняшний момент Е. И. Кисин является одним из ярчайших пианистов современности. Потрясающая техника, яркий темперамент и глубокая осмысленность исполнения пианиста позволяют услышать творение М. П. Мусоргского во всем его величии.

Среди современных интерпретаций также отмечается технически-оснащенное исполнение пианистки Е. В. Мечетиной, классически выстроенное и масштабно охваченное исполнение пианиста П. Г. Дмитриева.

В процессе исследования традиционной и современной интерпретаций «Картинок с выставки» М. П. Мусоргского был выделен основной, отличающий данные подходы аспект. Характерной чертой современного пианизма является виртуозность исполнения, определяемая сегодня понятием «одухотворенная техника». Современный мир диктует высокие скорости, оснащенные технические возможности во всех проявлениях жизни, начиная от мирового технического прогресса до темпа жизни. В качестве примера может послужить российский мультфильм «Летающие звери», где роботы выступают на музыкальном конкурсе и поражают слушателей не только техникой, но и одухотворенной игрой. Поэтому, одной из самых важных и сложных задач при общении педагог-ученик на индивидуальных занятиях по фортепиано является достижение абсолютно свободного владения техникой, которая бы послужила яркой передачей всех образов и мыслей, задумок и картин данного произведения.

Список литературы

1. Дроздова М. А. Уроки Юдиной. - М.: Композитор, 1997. – 222 с.
2. Корноухов М. Д. Интерпретация музыкального произведения – от теории к практике // Вестник кафедры ЮНЕСКО «Музыкальное искусство и образование». – 2016. – № 3 (15). – С. 81–96.
3. Маргулис В. И. Мастер-класс на дому: М. Мусоргский. «Картинки с выставки». – С.-П.: Композитор, 2007. – 32 с.
4. Мария Вениаминовна Юдина: Статьи. Воспоминания. Материалы / гл. ред. Аксюка С. В. - М.: Советский композитор, 1978. – 416 с.
5. Музыкальный словарь, Академик, Лядов А. К. [Электронный ресурс]. URL: <http://dic.academic.ru/> (дата обращения: 11.11.21).
6. Полякова Е. С. Интерпретация музыкального произведения как механизм взаимодействия субъектов музыкально-образовательного процесса [Электронный ресурс] // Искусство и личность = Мастацтва і асоба = Art and the person: материалы III Междунар. науч.-практ. конф., г. Минск, 27 мая 2015 г. – Минск: БГПУ, 2015. URL: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/6483/1/Полякова.pdf> (дата обращения: 20.11.2021).
7. Русская музыкальная литература. Часть II / ред. Фрид Э. Л. - Л.: Музыка, 1984. – 295 с.
8. Смирнов М. А. Русская фортепианная музыка. - М.: Музыка, 1983. – 335 с.
9. Смирнов М. А. Эмоциональный мир музыки / М. А. Смирнов. – М.: Музыка,

1990. -318 с.

10. Тюлин Ю. Н. О программности в произведениях Ф. Шопена. -М.: Музыка, 1968.-66 с.

УДК 378.9

*Ардисламов Ф.И., студент
Дустова З.С., ст. преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНО- ГРУППОВОЙ ФОРМЫ ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Под формой организации занятий общей педагогике принято понимать способ, характер взаимодействия обучающегося с педагогом, с другими обучающимися, с изучаемым репертуаром педагога и учащихся, учащихся между собой, учащихся с изучаемым материалом. В.И. Загвязинский отмечает в этой связи, что, принимая законченный характер, форма выражается в учебного процесса в отношении позиции его субъектов, их функций, а также завершённости циклов, отрезков, единиц обучения о характере деятельности и по времени [1, с. 34].

Различают индивидуальную, индивидуально-групповую и коллективные формы обучения.

В практике обучения вокалу индивидуальная форма обучения является основной в условиях обучения в условиях общеразвивающего музыкального образования. Однако в настоящее время востребована также индивидуально-групповая форма (пение в мини-группах). Данная форма объединяет учеников разного возраста, уровня вокальной подготовленности. В работе с участниками мини-группы педагог работает со всем составом (фронтально) или с отдельными участниками (индивидуально).

В условиях индивидуально-групповой формы обучения эстраднему вокалу педагог формирует у детей певческую культуру звука, необходимые умения и навыки творческого самовыражения, контролирует процесс их становления и развития. Достоинство данной формы – взаимодействие обучающихся.

Групповая форма вокальной работы:

- развивает чувство общности, принадлежности к коллективу, умение достигать общей цели путем творческого единства в процессе совместного вокального исполнения;
- формируют навыки единообразного звучания в отношении тембральной окраски, динамики, фразировки, а также навыки применения цепного дыхания.

Психологи А. Карпенко и В.А. Петровский, разъясняющие наличие "группового эффекта" активизирующего воздействие группы на своих членов, говорят о том, что оно является эффективностью групповой показательной деятельности [4, с. 57].

По мнению Л.А. Карпенко, перемещение мотива от 1-го субъекта к другому, влияет на появление группового эффекта [2, с. 78].

Каждого человека на стремление добиться каких-либо популярных успехов воодушевляет коллективный труд. Чувство ответственности перед коллективом повышается благодаря подобной форме организации учебной деятельности, из-за отсутствия его в индивидуальных занятиях. Это невозможно восполнить другими средствами.

Повышению эффективности обучения пению в системе общеразвивающего музыкального образования может способствовать перенятие положительного опыта вокальной работы с применением групповой формы обучения стран Западной Европы, США и Японии. Главной отличительной чертой вокального обучения в системе музыкального образования в США является преимущественное использование групповых форм вокальной работы. Для педагогов – воспитанников российской системы музыкального образования такое построение учебного процесса может показаться абсурдным. Вопреки этому такой подход не является новаторским. Примером этому служит японская система под названием «Yamaha School of Music». В классе по вокальному искусству занимаются группой от 18 до 35 человек. Обучение происходит на платной основе. Обучение многим основам теории легче и удобнее проводить в группе, нежели индивидуально.

Самое важное преимущество занятий по вокалу в группе, которое нельзя не учитывать, сводится к тому, что каждое занятие по своей сути можно сравнить со своего рода концертом. Благодаря этому в процессе обучения учащиеся привыкают к выступлению перед публикой; учатся справляться с волнением, связанным с пением в присутствии зрительской аудитории, правильно держать себя на сцене, увереннее чувствовать себя при исполнении произведения. Но помимо положительных моментов, есть и отрицательные. На наш взгляд, это недостаток индивидуального внимания к каждому ученику. Так как в группе невозможно услышать недостатки каждого отдельного участника ансамбля. В короткий промежуток времени группового занятия невозможно сделать столько же, сколько за одно индивидуальное.

Методами работы с мини-группой являются:

- объяснение;
- показ.

Каждый метод имеет свой определенный эффект благодаря мобильности своего воздействия.

К примеру, метод объяснения предупреждает участников ансамбля от возможных ошибок. С помощью применения данного метода можно заранее исключить нарушение баланса в динамике, в темо-ритме и др.). Показ – наглядному представлению способа создания образа либо решения технических проблем в партии каждого из участников. Для наибольшей наглядности и продуктивности можно ознакомить исполнителей с изучаемым произведением, используя аудио- и видеоматериал. Но необходимо объяснить, что обучающийся не должен копировать манеру исполнения другого исполнителя, за ним остается право на собственную интерпретацию вокального номера. При этом исполнитель не должен исключать средства выразительности, заложенные авторами произведения, такие как особенности фактуры, мелодики, ритма и пр.

Важным моментом в организации индивидуально-групповой вокальной работы является направленность сознания обучающихся на согласованность, стройность и единство исполнения вокальной партии. Мастерство пения в вокальном ансамбле основывается на постоянной координации творческих усилий каждого исполнителя, направленных на достижение совместного результата. Важной установкой является умение слышать общее звучание и сочетать свою индивидуальную исполнительскую манеру с манерой пения других участников ансамбля.

Вокальная работа в ансамбле включает в себя работу над дыханием, звуком, чистотой интонации, дикцией, звукообразованием.

Важно сформировать у детей представление, что ансамбль есть явление более крупное, нежели просто динамическое равновесие в звучности отдельных голосов. Ансамбля не может быть без строя. Ритм, дикция-орфоэпия и агогика являются элементами, составляющими ансамбль, и при плохом состоянии этих элементов в пении певцов ансамбля также не будет.

В технологическом значении работа в мини-группе представляет взаимосвязь следующих составляющих:

Интонация – горизонталь. Строй – вертикаль.

Тембр – характер звука. Динамика – сила звука.

Ритм – соотношение в длительности звуков. Агогика – единство движения.

Дикция-орфоэпия – единство произношения.

Каким образом, вокальная работа в мини-группе предполагает единство интонационного строя, динамики, метроритма, агогики, дикции.

В работе над интонационной точностью исполнения позитивны следующие методические примы:

- чтение с листа музыкального материала участниками ансамбля;
- пробивание партий на слоги;
- разучивание партий участников ансамбля попарно (при условии, если ансамбль предназначен для мини-группы не менее из 3 человек);

- пробивание материала а'cappella, что повышает слуховой контроль участников.

В работе над дикцией и артикуляцией целесообразно:

- научение исполнителей «пению в зал»;
- использование пения с удвоением согласных;
- обращение к скороговоркам для отработки отдельных звуков речи и их сочетаний.

Большое значение в работе с участниками ансамбля педагог должен уделять задаче сохранения индивидуальности тембра, как артикуляционно-акустической окраски голоса, ее колорита.

Таким образом:

1. под формой организации вокальной работы следует понимать способ, характер взаимодействия обучающегося с педагогом, с другими обучающимися, с изучаемым репертуаром;

2. одной из первоначальных форм организации обучения в общей педагогике и русской вокальной школе выступает индивидуальная форма обучения. Она предполагает работу педагога с отдельным учеником индивидуально;

3. к преимуществам индивидуальной формы вокальной работы можно отнести – ориентированность содержания занятий на личность певца, но при этом данная форма не предоставляет исполнителю общения, сотрудничества в коллективе для достижения общих целей;

4. недостатки индивидуальной формы компенсирует индивидуально-групповая. Данная форма предполагает объединение учеников разного возраста, уровня подготовленности и поочередную работу педагога с каждым из них и мини-группой;

5. вокальные занятия с детьми в условиях мини-группы предполагают технологическую и художественную работу. Технологическая работа заключается в организации самой звучности, ее качества и техники. Художественная работа направлена на создание сценического образа эстрадного номера.

Список литературы

6. Загвязинский В.И. Теория обучения: современная интерпретация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В.И. Загвязинский. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 188 с.
7. Карпенко Л.А. Активизирующий эффект группы в условиях коллективно-образующего обучения. [Текст] / Л.А. Карпенко // Психолого-педагогические аспекты интенсификации учебной деятельности. - М.: Изд-во МГУ, 1983. – С. 61-77.
8. Осеннева М.С. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом. [Текст] / М.С. Осеннева, В.А. Самарин, Л.Н. Уколова. – М.: Академия, 1999. – 221 с.
9. Петровский В.А. Личность, деятельность, коллектив. [Текст] / В.А. Петровский. - М.: КГПИ, 1984. – 255 с.

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ИЗУЧЕНИЯ СЦЕНИЧЕСКИХ НАРОДНЫХ ТАНЦЕВ

Современному участнику любого хореографического коллектива сложно ощущать себя раскрепощённым, демонстрировать свои эмоции, быть уверенным в себе. К сожалению, большинство танцовщиков испытывают страхи, неуверенность на сцене, сжимаются при виде большого количества зрителей. Такие эмоциональные состояния приводят к внутренним зажимам, искажению мимики, речи и движений. Устранить эти проблемы можно в процессе обучения сценическому народному танцу. Исполнение народного танца должно осуществляться артистично, ярко, красиво. Отсюда артистизмом как качеством должны обладать не только взрослые, но и начинающие танцовщики.

Народная хореография как часть народной культуры является ярким, красочным творением народа, эмоциональным, художественным, специфическим отображением многовекового, многообразного образа жизни народов. В нем воплощена творческая фантазия людей, глубина их чувств. Каждый народный танец отражает стиль и манеру исполнения своего народа, традиции, обряды, обычаи, передаваемые от поколения к поколению. Народные танцы появились в глубокой древности как имитация реальных действий древних людей. Поэтому движения в народных танцах передают трудовую деятельность – рыбную ловлю, охоту на диких зверей, земледелие, скотоводство, приготовление пищи, шитье одежды). Например, в башкирских танцах можно увидеть изготовление одежды «Йэн илэу» («Прядение шерсти»), «Кейез баһыу» («Выделка войлока»), «Киндер һуғыу» («Ткать холст»). Многие народные танцы символизировали обрядовые и магические действия, поклонение природе. Любой вид танца исполняется под сопровождение разных музыкальных интонаций, своего музыкального стиля, характерных для той местности, где возник танец.

Народный танец отражает культуру конкретного этноса, посредством которого можно узнать о материальных и духовных ценностях, нравственно-этических нормах, об образе жизни, одежде, жилищных условиях, особенности кухни, религии, этикете, фольклоре, языке. Народы, которые занимались охотой, животноводством демонстрировали свои наблюдения за окружающей средой посредством танца. Например, у башкирского народа в мужских танцах передаются скачки на лошадях, полет орла («Охотник», «Пастух»). Народы, занимавшиеся земледелием, демонстрировали танцы сельского труда. В

народном танцевальном творчестве особо ярко показана тема любви, наполненная лирическими и бытовыми мотивами: любовь счастливых и несчастных людей, выбор невесты, ссоры между любимыми и многое другое.

Неотъемлемым компонентом национального танца является костюм, в котором единство формы, материала, цвета, отражена самобытность того или иного народа. Цвет костюма отражал и передавал настроение людей. Основным корневым признаком различия танцев разных народов является система движений ног, рук, головы и корпуса. Поэтому благодаря пластике человеческого тела в специфической художественной форме народный танец выражает и раскрывает духовную жизнь народа, его быт, эстетические вкусы и идеалы.

В каждом народном танце заложена ясная тема и идея, сюжет, художественный образ, создающиеся благодаря разнообразным пластическим движениям, пространственным рисункам (построениям). Народный танец является не только рассказом о реальных явлениях и событиях жизни народов, но и в нем заложена художественно-эстетическая функция, направленная на формирование внутреннего мира человека, его эмоциональное состояние, настроение, чувства, мысли.

Поэтому для того чтобы передать весь спектр эмоций, образ народного танца, выразить и раскрыть его духовную наполненность, танцору необходимо не только знать обычаи и его быт, а также обладать хорошими физическими данными (растяжкой, координацией, плавностью движений), но и уметь выразительно, чувственно преподнести образ зрителю, «играть мимикой лица». При исполнении народных танцев должна отсутствовать шаблонность и монотонность движений, сосредоточенность на выполняемых движениях, технической стороне танца.

Для исполнения народных сценических танцев танцору необходимо обладать артистизмом как не только способностью красиво, впечатляюще, эмоционально передавать движения, но и демонстрировать подлинную культуру и богатство народа. В связи с этим, в процессе обучения танцоров артистизму на занятиях народного сценического танца необходимо раскрывать их творческо-созидательные способности, обучать пользоваться жестами, мимикой, интонацией. Артистизм предполагает открытое и непосредственное исполнение, умение заряжать своими переживаниями, настроением, применять обаяние и силу притяжения, уметь перевоплощаться, импровизировать, проявлять глубокую индивидуализацию, яркое воображение.

Обратимся к перечислению средств, важных для танцора в процессе исполнения народно-сценических танцев. К танцевально-выразительным относятся: пластика тела, танцевальные движения (действия), танцевальные позы, танцевальные жесты, динамика в пластике

(чувствование темпа, музыкально-пластического ритма), пространственная амплитуда в исполнении движений, пространственные направления (расположения на сцене, перемещения), ракурсы фигур танцовщиков. К выразительным средствам и артистизму мы отнесем: пантомиму, мимику, актерские способности (перевоплощение, раскрытие образа), форму тела (силуэтные особенности), костюмы, декорации, режиссерский монтаж, световую режиссуру. Все они представляют собой элементы хореографического языка.

Задачей педагога-хореографа является воспитание у будущих танцовщиков способности к исполнению движений артистично, выразительно, используя средства пластической речи. Мы считаем, что уже с первых шагов в хореографии ребенок должен воспринимать танец не как физические упражнения и непонятные художественные знаки, а в качестве языковой системы, передающей условную, обобщенную (символическую) информацию. Механическое заучивание танцевальных движений не предполагает полного овладения языком хореографии. Главное – вовремя и систематически корректировать движения детей, убирать излишнее у них актерство, манерность.

Развитие артистичности у детей в процессе обучения народным сценическим танцам следует осуществлять с предоставления им определенной свободы в проявлении чувств, соответствующих музыке, выражение в движениях эмоционального состояния. К основным методическим приемам по развитию артистизма у детей, применимым в процессе обучения народному сценическому танцу относятся:

- сочетание технического и актерского исполнения;
- мимические и пантомимические упражнения;
- актерские тренинги;
- разыгрывание спектаклей со свободным сюжетом;
- развитие актерского мастерства через речевое и голосовое преобразование и избавление от мышечных зажимов (язык, губы, челюсти, гортань, диафрагма, плечи, затылок и руки);
- упражнения на снятие комплексов, фобий, возникающих при публичных выступлениях;
- работа над эмоциональностью и непосредственностью при исполнении танцев и хореографических постановок;
- упражнения на снятие мышечного напряжения и зажима;
- импровизация;
- игровые упражнения.

Таким образом, народный танец – это яркое, красочное творение народа, являющееся эмоциональным, художественным, специфическим отображением его многовековой, многообразной жизни. Он неразрывно связан с народной традицией, обрядами, обычаями, передаваемыми от

поколения к поколению. Создание народного сценического танца – это не просто перенос тщательно выученных движений и рисунков на сцену – это процесс воссоздания атмосферы жизни танца, его дыхания и того таинства общения исполнителей, которое в нем рождается, обуславливая его ценность и необходимость.

Список литературы

1. Марченков, А.Л. Методика преподавания народно-сценического, современного, классического танца: учеб.-метод. пособие / А.Л. Марченков, А.И. Марченкова; Владим. гос. ун-т им. А.Г. и Н. Г. Столетовых. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2016. –152 с.
2. Станиславский, К.С. Работа актера над собой в творческом процессе переживания [Текст] / К.С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2020. – 477 с.

УДК 373.87

Бадретдинова И.Ф., студент

Каримова Л.Н., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРОСТКОВ НА ОСНОВЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ МАРИЙСКОГО НАРОДА

Проблема нравственного воспитания подростков относится к числу актуальных. Значение нравственного и эстетического воспитания в системе образования подростков усиливается тем, что система школьного образования не в состоянии в полной мере реализовать его потенциал на практике. В то время как именно в период кризиса ценностей все более важной становится роль образовательных учреждений, в основе работы которых лежит воспитание национальных культурных традиций. Она может стать реальной основой для борьбы с духовной ассимиляцией и социальной деградацией, стимулируя социальное развитие личности.

Для школ нравственное, эстетическое воспитание, основанное на народных традициях, имеет свои особенности. Национальное воспитание осуществляется в условиях изоляции от родной культуры. Известно, что именно в процессе приобщения к народным традициям обеспечивается развитие многих нравственно ценных качеств, таких, как доброта, умение дружить, острое чувство необходимости изучения эстетики и сохранения национальной культуры, патриотизма, уважение к старшим, терпимость к другим народам и культурам [5, с. 62].

Значительный вклад в развитие и обогащение теоретических представлений о народной педагогике внесли научные труды В.Х. Арутюняна, Г.Н. Волкова, Ш.А. Мирзоева и др. Взаимосвязи народной педагогики и религиозной культуры посвящены исследования К.Д. Давлетшина, Т.С. Саидбаева, М.Г. Тайчинова.

Имеются работы об этнической истории марийского народа (Н.Г. Айварова, К.И. Козлова, Н.С. Попов) [1, 8], о марийской школе и народном образовании в конце XIX – начале XX века (В.Н. Аблинова, И.Ш. Александрова, Г.И. Изгибаев, А.Т. Трефиловой) [3, 4], о развитии школы в период с 1917 по 1969 годы в Марийской АССР в трудах А.С. Паймакова, о просветителях народа мари в работах П.А. Апакаева, К.К. Васина.

Проведённый анализ литературных источников и исследование передового педагогического опыта выявили недостаточное освещение вопросов, которые раскрывают теоретико-методологические основания нравственного воспитания подростков. Таким образом, возникает явное противоречие между богатым, накопленным теоретическим и практическим материалом нравственно-эстетического воспитания и сложившейся ситуацией недостаточного развития и усвоения подростками нравственных и этических норм и представлений.

В решении поставленной проблемы необходимо исходить из основных направлений нравственно-эстетического воспитания, одним из которых является передача культурных ценностей, накопленных личностью и обществом, привитие способности воспринимать и принимать культурное наследие. Нравственно-эстетическое воспитание на основе развития духовно-нравственных ценностей основывается на следующих принципах: уважение к своей стране и истории; нравственный пример учителя; личное и индивидуальное развитие. Это позволит молодым людям стать самостоятельной самодостаточной личностью, способной ответственно реализовать свои собственные планы в соответствии с принятой системой нравственных и этических норм и представлений, используя собственные ресурсы и потенциал в передаче их последующим поколениям.

Эффективное развитие духовно-нравственных ценностей требует создания условий для саморазвития, самопознания и самореализации творческой личности; установления отношений, основанных на доброте, справедливости, гуманности и принятии личностных особенностей; формирования позитивных жизненных позиций учащихся; развития коммуникативных навыков учащихся; создания педагогических ситуаций для нравственного самовыражения личности. Высокая степень духовности определяется любовью, добротой, состраданием, честностью, справедливостью, милосердием и прощением. Чем выше духовный потенциал человека, тем сильнее естественная защита всего организма. Люди с низким уровнем духовного развития не обладают защитным щитом. Основная функция нравственно-эстетического воспитания – формирование у подрастающего поколения нравственного сознания, устойчивого нравственного поведения и нравственных чувств, совместимых с современным образом жизни, понимания их красоты, формирование у каждого человека позитивной жизненной позиции и

привычек, направляющих его поведение, поступки и отношения с чувством общественной ответственности.

Можно много говорить о толерантности, но не научить совместному проживанию огромного количества национальностей нашей республики. И здесь огромное значение имеет практический опыт изучения народных обрядов на уроках и в процессе организации внеурочной деятельности, оказывающий мощное воздействие на нравственно-эстетические чувства подростков. Так, в рамках внеурочной деятельности по музыке в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении «Альметьевский музыкальный колледж им. Ф.З.Яруллина» был реализован проект «Музыка в музее». Результаты проекта оказались ошеломляющими. Подростки, обучающиеся на младших курсах, пришли в музей со своими идеями и собственным видением адаптированного марийского народного обряда к детскому восприятию.

Также с большим энтузиазмом и успехом идут в музей такие постановки, осуществляемые силами студентов колледжа, как «Кугече (Великий день) – Пасха», «Семьк (Семик)», «Шорыкйол», «Уярня», «Маска пайрем» («Медвежий праздник») и многое другое. Основной акцент сделан на марийские народные игры «Барабанные палочки» («Тумыр пашкар»), «Катание мяча» («Мече дене модмаш»), «Бой петухов» («Агытан кучедалмаш») и т.д. В процессе участия в постановочной работе подростки осваивают также культуру народного пения, игру на народных инструментах, изучают традиции народного костюма. Самое главное в этих постановках, связь поколений. Обучающиеся становятся аккумуляторами своих представлений и взглядов на народную культуру. Этот первый опыт знакомства с народными традициями для подростков становится очень удачным, так как в народных играх есть элементы образования и нравственно-эстетического воспитания, а мощная энергетика молодежи заряжает позитивом восприятия новых знаний и умений в сфере нравственных и этических норм и представлений.

Таким образом воспитание подростков возможно в ходе специально организованной молодежной деятельности: формирование этнокультурных представлений о традициях марийского народа, об эстетических взглядах, формируемых на их основе, развитие национального самосознания и толерантного отношения к представителям других национальностей. Данный подход к духовно-нравственному воспитанию личности является одним из эффективных средств преодоления дефицита нравственных и эстетических ценностей, который имеет место в современной молодежной среде.

Список литературы

1. Айварова Н.Г. Развитие ребенка в условиях марийского этноса. - Йошкар-Ола, 2001. 90 с.
2. Артюхова И.С. Ценности и воспитание подростков. Педагогика. 2018. 150 с.

3. Александрова И.Ш. Нравственное воспитание учащихся на марийских народных традициях. Йошкар-Ола, 2008.
4. Изибаев Г.И. Традиции воспитания в марийской школе //Учитель Башкортостана. 1997. - № 12. - С. 74 -75. 2000. 102 с.
5. Каримова Л.Н., Баракова Р.З. Национально-культурные традиции башкирского народа в формировании нравственных ориентиров у воспитанников творческого коллектива /Л.Н.Каримова, Р.З.Баракова// Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2017. – № 3 (43). – С. 61-67.
6. Китиков А.Е. Марийские народные приметы. Йошкар-Ола, 1989. - 285 с.
7. Определение уровня воспитанности подростков / Т. Н. Матафонова, Е. В. Комарова, А. Н. Доронина [и др.]. — Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. — С. 8-11.
8. Попов Н.С. Этническая культура марийцев. Традиции и современность /Научный редактор Н.С. Попов – Йошкар Ола: Марийский НИИ языка, литературы и истории, 2002.– 152с.

УДК 373.878

*Бакусова Е.А., студент
Дайнова Г.З., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ХОРЕОГРАФИИ

Хореография имеет большое значение для формирования и развития личности ребенка, так как приобщает детей к общечеловеческим и вечным духовным ценностям через их личный эмоциональный опыт.

Хореографию лучше всего осваивать в младших классах средней школы, когда развиваются социальные навыки, основы культуры общения и интерес к художественному вкусу, музыке и пластике движения. Дети стремятся пополнить школьную программу новыми знаниями, нужными в жизни навыками и умениями.

Творчество развивает эмпатию и чувства детей. Дети испытывают разнообразные положительные эмоции в процессе и в результате творческой деятельности. Творчество способствует хорошему и интенсивному развитию памяти, мышления, восприятия и внимания. Это, в свою очередь, определяет академические успехи ребенка. Творчество также развивает личность ребенка и помогает ему усвоить моральные нормы – разницу между добром и злом, состраданием и ненавистью, смелостью и трусостью и т.д.

Творческие занятия развивают эстетическую чувствительность ребенка. Они развивают у ребенка эстетическое восприятие мира, восприятие красоты.

М. М. Рубинштейн говорит: «Воспитание молодой гармоничной личности, как в школе, так и вне ее, – это, прежде всего, формирование

новых отношений между людьми. Образование – это процесс социализации личности, формирование чистого взгляда на жизнь, основанного на гармонии души, разума и физического здоровья» [4, с. 96].

«Хореография, как и все другие виды искусства, имеет огромный потенциал для полноценного развития ребенка, для гармоничного умственного и физического развития», – говорит в своем исследовании педагог-хореограф Т.В. Пуртова [3, с. 56].

Занятия хореографией развивают правильную осанку (И.А. Баднин, И.И. Барач, Б.В. Шавров), обучают основам этикета и правильному социальному поведению (Ф.В. Лопухов, В.И. Нилов), проводят тренинги по актерскому мастерству (В.И. Уральская, С.С. Пуртова). Они дают представление об актерском мастерстве (Уральская И., Смирнов С.Б.), расширяют знания о балетном театре (Красовская В.М., Ильин Ю.И.), знакомят детей с музыкой (Александров Н.Г., Кабалевский Д.И. и др.).

Принципы организации и управления в преподавании хореографии и хореографического искусства основаны на принципах и положениях общей педагогики. Кроме того, учебная работа постоянно ведется в соответствии с требованиями высокого образного содержания и первоклассного мастерства. Основными вопросами в танцевальном образовании являются:

- Обучение учеников;
- Развивать свои творческие способности;
- Многогранность хореографической подготовки;
- Введение в хореографическую подготовку.

Решение этих вопросов и определение направления и основного содержания преподавания в контексте хореографического коллектива. Такая группа нуждается в последовательном и систематическом внимании со стороны преподавателя от репетиций до концертов. Нормальное функционирование танцевального коллектива зависит от профессионализма и квалификации участвующих в нем танцоров, а также от индивидуальных и профессиональных качеств, воли, знаний и управленческих навыков руководителя. Это затрудняет руководство детскими танцевальными коллективами.

Интенсивная концертная деятельность детей, помимо педагогической работы, требует постоянного внимания со стороны руководства; поддержание условного порядка вещей и оборудования, которое является объектом постоянной заботы и внимания; обеспечение учебного процесса звуко- и видеоматериалами, костюмами, декорациями и т.д. – такова проблема педагогической работы с детьми в танцевальном коллективе.

Хореограф работает с детьми с большой самоотдачей и знанием психологических и физиологических особенностей детей. Преподаватель должен найти технику общения с детьми, соответствующую задачам

танца, которая поддерживает энтузиазм детей, а на репетициях эмоциональный тон задается в соответствии с задачами танца. Удовлетворение творчества уникально само по себе – и это основная черта, которая характеризует феномен творчества у ребенка младшего школьного возраста.

Руководство детским танцевальным коллективом требует обширных знаний в таких областях, как психология, педагогика, организационные навыки и специальная подготовка в области хореографии. Роль лидера является наиболее активной в отношениях между группой и директором. Уверенность, легкость в общении, дружелюбие, доброжелательность – эти качества очень важны и помогают создать настоящую творческую атмосферу в коллективе. В этом случае учитель выступает в роли педагога-психолога.

Личные качества также важны, как и педагогические навыки лидера команды, которые определяют важные позиции стиля общения. Личные качества танцевального коллектива характеризуются социальной ответственностью, любовью к детям, потребностью, подлинным интеллектом, умением работать с другими, высокой степенью профессионализма, желанием и готовностью продолжать самообразование, здоровьем и высокой трудовой этикой.

Личные качества руководителя танцевального коллектива – это социальная ответственность, любовь к детям, подлинный интеллект, умение ладить с другими, высокий уровень профессионализма, желание и готовность продолжать образование, здоровье и высокая трудовая этика.

Таким образом, можно сделать вывод, что педагогические условия обучения личностным качествам в начальной школе определены:

- необходимость расширить понимание человека, его отношение к себе и окружающему миру. Наличие игр, выступлений и дискуссий может помочь приобрести новые знания и идеи об искусстве танца, его природе и проявлениях;

- учиться и сознательно соблюдать правила этикета, в основном для того, чтобы помогать другим. С помощью имитационных игр, танцевальных занятий и различных соревнований развивается способность сильных помогать слабым;

- учиться и практиковать здоровый образ жизни через активную хореографию. Она должна предотвращать вредные привычки и способствовать развитию навыков, которые не зависят от мнения окружающих;

- формирование коллективистских связей в группе путем изучения таких понятий, как ответственность, открытость, общение и т.д., что, например, отражается в повышении творческого потенциала;

- осознанное желание ребенка развивать свои знания о качествах и возможностях самого себя;

- развитие творческого мышления и самостоятельности, что успешно реализуется в различных творческих и танцевальных этюдах и хореографических постановках;

- образовательные знания о коллективном творчестве, которые помогут приобрести различные жизненные навыки, навыки конструктивного общения и правильной оценки своих и чужих поступков.

Таким образом, развитие личностных качеств и творческих навыков можно усилить, подвергая детей необычным и сложным ситуациям. Раннее выявление и развитие навыков имеет ключевое значение. Ранняя детская психодиагностика решает проблему выявления способностей и составления соответствующей учебной программы для максимального развития творческих способностей – последнее. Вовлечение ребенка в разнообразные виды деятельности в раннем возрасте помогает развить уверенность в себе и сосредоточиться на творчестве. Поэтому главной задачей хореографа является развитие личностных качеств детей.

Список литературы

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков: Учебное пособие. – 2-е изд., перераб. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 1998. – 379 с.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология. – Ростов-н/д: «Феникс», 1999. – 412 с.
3. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать. / Т.В. Пуртова. - М.: Владос, 2003. - 256с.
4. Рубинштейн Н. Психология танца // Н. Рубинштейн. - М.: «Маренго», 2002. - 496-500 с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 2004. - Т. 4. – 317 с.
6. Захаров Р.В. Записки балетмейстера. – М.: Искусство, 1976. – 351 с.
7. Слостенин В.А. Педагогика / В.А. Слостенин. - М.: Педагогика, 1986. - 450-459 с.
8. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. - М.: Политиздат, 2003. – 164с.

УДК 373.878

Вирт О.П., студент

Политаева Т.И., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Детство – период человеческого развития, когда происходит развитие личности ребенка, он учится понимать окружающий мир, тренирует необходимые навыки, усваивает культуру своего общества, формируется внутренняя позиция и отношение к самому себе в процессе общения с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми, которые его окружают.

Формирование человека необходимо осуществлять в раннем возрасте. Я.А. Коменский считал, что «природа всех рождающихся

существ такова, что они являются гибкими и всего легче принимают форму, пока они в нежном возрасте; окрепнув, они не поддаются формированию. Мягкий воск можно лепить, придавая ему новую форму, но если он затвердеет, то его легче обратить в порошок. Молодое дерево можно сажать, пересаживать, подчищать, изгибать как угодно; но, если оно выросло, это невозможно сделать. Все это, очевидно, в такой же мере относится и к самому человеку» [2, с.286].

Именно в период младшего школьного возраста очень важно приобщить ребенка к культуре, искусству, творческой деятельности, так как именно художественные образы разных видов искусства оказывают влияние на мировоззрение детей, обогащают их внутренний мир, а также открывают перед ними новый способ восприятия мира – через музыку и движения.

Одним из видов художественной творческой деятельности, обладающим большими возможностями для личностного развития ребенка, является хореографическая деятельность. Поскольку хореографические занятия включают в себя музыку, ритмику, пластику и танец, они содержат большой педагогический потенциал в процессе воспитания и гармоничного духовного и физического развития ребенка, его эстетического совершенствования.

В основе организации хореографических занятий лежит принцип воспитывающего обучения, который впервые ввел И.Ф. Герbart, утверждающий, что обучение без нравственного образования есть средство без цели, и нравственное образование без обучения есть цель, лишенная средств.

Воспитание и обучение на данных занятиях представляют неразрывное единство: приобретая знания о хореографическом искусстве, дети будут владеть определенным «багажом» танцевальных движений и рисунков, основными движениями классического и народно-сценического танца, что в дальнейшем позволит самостоятельно пользоваться полученными практическими навыками и теоретическими знаниями. Данные результаты проявятся в процессе концертных выступлений и зачетных формах подведения итогов обучения.

При подготовке к работе с обучающимися младшего школьного возраста педагогу-хореографу необходимо учитывать возрастные особенности детей и их индивидуальные особенности, важно правильно поставить цели и задачи обучения таким образом, чтобы не допустить перегрузки обучающихся. Особенное внимание важно уделить подбору основных видов движений, так как это имеет большое значение, потому что ребенок постепенно, по этапам овладевает необходимыми навыками. Например, с младшими школьниками проводятся игровые упражнения по обучению жестам (полетим как птицы, попрыгаем, как зайчики; крадемся,

как лиса и др.) Благодаря этим упражнениям дети становятся более раскованными, пластичными и эмоциональными.

Советский психолог С.Л. Рубинштейн писал: «для того, чтобы учащийся по-настоящему включился в работу, нужно сделать поставленные в ходе учебной деятельности задачи не только понятными, но и внутренне приятными им» [3, с 539]. Как правило, в процессе личностного развития ребенка на занятиях хореографии важное значение приобретает мотивация ребенка к обучению, степень его познавательного интереса и активности. Безусловно, если обучение хореографии сопровождается яркими и волнующими впечатлениями, познание становится крепким и необходимым. В течение года, приобретая знания и умения в области хореографии, ребенок в первую очередь, хочет показать свои навыки и достижения в танцевальном искусстве своим близким. Подготовка и участие в отчетном концерте будут играть большую роль в развитии мотивации ребенка к обучению. На отчетном концерте показывается вся кропотливая работа, которая осуществлялась в течение года.

В основу обучения детей младшего дошкольного возраста необходимо положить игровой метод, при использовании которого важно строго соблюдать правила игры, что дисциплинирует воспитанников, способствует выработке «танцевальных», «твердых» качеств характера, учит выбору, реакции, самостоятельному принятию решений, ответственности. В связи с этим занятия по хореографии строятся в игровой форме, состоящей из взаимосвязанных игровых ситуаций, заданий, упражнений, направленных на развитие первоначальных ритмических навыков, музыкального восприятия образа, навыков координации движений, формирование правильной осанки. Через игру происходит творческое самовыражение детей, развивается воображение и фантазия. Наиболее действенной в работе с детьми данного возраста является цепочка «потребность - переживание – действие», которая наиболее четко реализуется в танцевально-музыкальных играх.

Для личностного развития обучающихся используются различные методы и формы работы: методы и рекомендации по изучению танцевальной техники, построения и разучивание танцевальных комбинаций, изучения истории становления и развития искусства танца. Все они включают визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми танцевальными движениями, просмотр идеальных образцов танцевальной культуры); теоретический компонент (объяснение правил выполнения движений с учетом возрастных особенностей детей); практический компонент (разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации; закрепление путем многократного повторения; тренировка мышечной памяти, на практических занятиях использование видеосъемки, для работы на

следующем этапе); рефлексивный компонент (предполагает обращение к видеозаписи практических занятий для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинства и недостатки работы; также дается установка на домашнее задание, мысленный повтор разученных комбинаций).

Кроме того, для решения педагогических задач, связанных с личностным развитием детей младшего школьного возраста мы рекомендуем методы, включающие такие компоненты как, современные педагогические технологии развития лидерских способностей; методы развития межличностного общения в коллективе; методы создания художественной среды, соединения средства хореографии с тренингом актерского мастерства; развитие многоплоскостного внимания.

В заключение отметим, что занятия хореографией эффективно влияют на личностное развитие детей младшего школьного возраста, обогащают духовный мир ребенка, прививают хороший вкус, формируют целеустремленный характер, развивают творческие способности, коммуникацию и целеустремленность.

Список литературы

1. Беликов, В.А. Философия образования личности: деятельностный аспект [Текст] / В.А. Беликов. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 354 с.
2. Коменский Я.А. Великая дидактика [Текст] / Я.А. Коменский // Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. - Т.1. – М.: Педагогика, 1982. – С. 242-476.
3. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.
4. Салмин А.В., Политаева Т.И. Обучение детей младшего школьного возраста современной хореографии как педагогическая проблема [Текст] / А.В. Салмин, Т.И. Политаева // Образование в условиях социальных изменений: Сборник научных статей очной Международной молодежной научно-практической конференции. – Уфа: БГПУ, 2017. - С. 108-111.

УДК 373.878

Вязовая Е.С., студент

Дайнова Г.З., к. п. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ритм – природное качество человека. Чувство ритма - природная индивидуальность человеческого организма, и это чувство свойственно ребенку с первых дней его жизни.

Ритмическая способность занимает особое место в развитии ребенка. Уже в самых ранних проявлениях лепета обнаруживается ритмическая повторяемость однородных слогов, после чередование разнородных. Отмечается тесная связь лепета с ритмическими движениями: ребенок ритмично взмахивает руками, прыгает, стучит игрушкой, при этом выкрикивает слоги в ритме движений, а как только движения

прекращаются, он умолкает.

Ребенок, начиная с первого года своей жизни, сталкивается с многочисленными формами ритмических действий, и сам участвует в них. Он играет, прыгает, танцует, связывает игровые движения с декламацией стихов, пением песен. Во всем этом ребенок проявляет свои ритмические склонности и развивает ритмические способности.

Формирование чувства ритма идет наряду с развитием эмоциональной, двигательной, речевой и познавательной сфер. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека, высшей психической деятельностью и поведением. Как правило, понятие ритма связывается с представлениями о чередовании явлений во времени и пространстве. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха и движения.

В раннем возрасте музыкально-ритмическое чувство проявляется в том, что слышание музыки совершенно непосредственно сопровождается теми или другими двигательными реакциями, более или менее точно передающими ритм музыки. Он является основой всех тех проявлений музыкальности, которые связаны с восприятием и воспроизведением временного хода музыкального движения.

Чувство ритма – одно из фундаментальных вещей, формирующих личность младшего школьника, его развитие влияет на умственные и творческие способности.

Ритм – важнейший элемент гармоничного развития младших школьников. Школьник к своему "Я" относит и свое тело, через которое он при помощи физических упражнений может выразить внутренние, духовные качества. Физические качества, распределяются в обусловленном пространстве и времени, имеют свой диапазон и выразительность, им присуще и властная красота, и амплитуда, направление и темп, а комплексной характеристикой телодвижение является ритм.

Чтобы развить чувство ритма у детей младшего школьного возраста необходимо учитывать потребности самого ребенка. Младшим школьникам для правильного развития организма необходимо много двигаться: ходить, бегать, прыгать, лазать, бросать. Это физиологическая особенность детского возраста, которая выражается его активностью, совершенствуется работа нервных центров, развивается мышечный аппарат, идет усиленный обмен веществ. Именно через движение дети познают окружающий мир. Все движения выполняются в определенном ритме. Чувство ритма в основе своей имеет моторную, активную природу, всегда сопровождается двигательной реакцией. Движение, сливаясь с музыкой, соединяет двигательные реакции с законами музыкального ритма, моторные центры воспитываются через музыку, объединяется деятельность нервно-мышечных центров, слуха и восприятия,

вырабатывается координация движений.

Ритмическое чувство находит выражение в первую очередь в музыкально-ритмических движениях. Наслаждение ритмом зависит от ощущения двигательного ритма. Звуковой ритм влияет на психологическую сферу человека своей музыкальностью. Соединение ритмов движений и ритмов музыки имеет большое эмоциональное и мышечное удовольствие. Это объясняется тем, что движение, как и музыка, разделяется во времени. Пространственный ритм пластических движений соотносится с временным ритмом музыки. Музыка подсказывает движения, ограничивает их во времени, пространстве соответственно мышечным усилиям. А движение, в свою очередь, помогает школьникам понять музыку и выразительно передать ее через создание музыкально-ритмического образа. Движение выражает эмоции и должно быть музыкально-ритмичным, в нем соединяются тело и дух. Личность ученика становится частью музыки, ребенок чувствует музыку своим телом и через тело выражает импульсы своей души в движении.

Эстетическое чувство ритм у детей представляет собой продукт воспитания, культуры. Анатомио-физиологически оно тесно связано с органами чувств человека и корой головного мозга как местом анализа и синтеза. Ритм является основой эстетического воспитания, которое интегрирует естественное эстетическое чувство в личность ребенка. Ритм в эстетическом воспитании – это средство воздействия на духовность ученика.

Физиологические основы эстетики ритма связаны с удовольствием, которое возникает у человека в связи с принятием правильного, целевого, симметричного, экономичного выполнения движений.

С психологической точки зрения ритм - это способ эмоционального и мотивационного воздействия на ощущения человека, добавление красоты и выразительности как изобразительному искусству, так и физическим упражнениям.

В хореографическом образовании чувство ритма зависит от ощущения пространства, времени и точности мышечных усилий. Музыкально-ритмическая деятельность включает: музыку, драматизацию, пантомиму, пластику и танец. Это занятие родилось и основано на знакомой и увлекательной игровой деятельности для детей, в ходе которой творческое воображение ребенка развивается особенно ярко. Музыкально-ритмическая деятельность основана на моторно-пластическом изучении музыкального материала, что является важным фактором для дошкольников в силу их психофизиологических особенностей: во-первых, восприятие музыки у детей носит ярко выраженный двигательный характер. Чем младше ребенок, тем более непосредственно он воспринимает музыку с помощью моторных навыков, потому что движение позволяет более полно и интенсивнее воспринимать

произведение; во-вторых, двигательный характер характерен для воображения младших школьников. Многие детские игры являются продуктом двигательного воображения, которое часто характеризуется пантомимой и танцевальными движениями.

В ролевых играх, в игровых драматизациях ребенок создает художественный образ персонажей, которых он играет, в основном за счет движений собственного тела. Сила и преимущество музыкально-ритмической деятельности для формирования детского художественного творчества состоит в том, что она является синтезом нескольких видов искусств: музыки, драматизации, пластики, пантомимы и хореографии, объединяемых в единое художественное целое посредством создания музыкально-пластического образа. Основой служит музыкальное движение, танец в разных его видах: народный, характерный, классический, историко-бытовой, балльный, современный. Танец выражает различные эмоциональные состояния, чувства, переживания, в которых музыка, эмоции и движения тесно взаимосвязаны и взаимодействуют. Танец, пантомима и пластика, являющиеся формами музыкально-хореографической драматургии, представляют собой двигательные выразительно-изобразительные средства поэтического содержания музыки, посредством которых создается художественный образ.

Процесс музыкально-ритмического творчества включает в себя составление и воспроизведение собственных музыкальных движений, упражнений, зарисовок, танцевальных сцен, спектаклей, игр детьми. Особенность музыкально-ритмического творчества состоит в том, что оно содержит синтез двух принципов - исполнительного и продуктивного: дети придумывают собственные танцы, зарисовки, игры и исполняют их одновременно, продукт совпадает с процессом, перформансом и исполняется. Тот Продукт творчества, который определяет эффективность формирования интереса как к предмету, так и к процессу деятельности.

Благодаря своей синтетичности, процесс музыкально-ритмического творчества развёрнут во времени. Ему присущи основные фазы протекания художественно-творческого процесса – подготовительная, поисковая и исполнительная.

Подготовительная фаза включает в себя предварительное обдумывание, размышление. Дети активно слушают музыку. Многообразие музыкальных красок стимулирует фантазию детей, помогает вообразить определённый сюжет, распределить роли. Поисковая фаза предусматривает поиск выразительно-изобразительных средств для персонажей, которыми служат разнообразные виды музыкальных движений. Исполнительная фаза включает выразительное исполнение детьми собственных сочинений.

Практика показывает, что в традиционном обучении не используются полностью все богатые возможности музыкально-

ритмической деятельности для формирования художественного творчества и художественно-творческих способностей. Известно, что средством общения со зрителем, передачи ему своих мыслей, чувств и переживаний, является язык искусства. Владение языком искусства входит в структуру специальных способностей к определённому виду художественной деятельности. В музыкально-ритмической деятельности таким языком являются разнообразные виды пластических, танцевальных и пантомимических движений.

Программный материал представлен маленьким объемом движений, образующим ограниченный комплекс выразительных средств. Отсутствуют различные виды пантомимических и пластических движений, не включены джазовые и спортивные танцы, активно развивающие чувство ритма, координацию и пластику. Также не предусмотрено ознакомление детей с классическим, историко-бытовым, различными видами народных и современных танцев, с жанровым богатством танцевальной музыки, многообразием танцевальных ритмов. В результате ограниченности программного материала дети оказываются лишены огромного пласта выразительных средств этого вида художественной деятельности.

В традиционной практике хореографического образования не в полной мере используются различные виды музыкально-ритмического творчества, такие как индивидуальное и коллективное сочинение детьми игр, упражнений, художественных наук-пантомимы, танцев и танцевальных сцен, камерных спектаклей в сотрудничестве с педагогом. и т. д., все эти виды музыкальной и ритмической деятельности имеют большой потенциал развития. В процессе этой работы дети активно осваивают приемы творческих действий: формирование сюжета, написание сценария, распределение ролей, приемы композиционного построения, поиск средств реализации идеи, образное перевоплощение, ролевое взаимодействие партнеров и другие.

Наиболее эффективно ритмическое развитие выполняется во время комплексных ритмических занятий способами ритмической гимнастики, эвритмии, аэробики в различных соотношениях.

Музыкально-ритмические движения должны научить ребенка свободно управлять отдельными частями своего тела, различать мышечные усилия, перемещать тело в пространстве, координировать движения во времени. Определенная основа музыкального произведения, с которой связаны движения, вызывает согласованную реакцию дыхательной, сердечной и мышечной систем тела. Эмоционально позитивное состояние на уроках способствует развитию психики.

Преимущественное использование музыки на занятиях объясняется тем, что на практике художественным оформлением ритма является музыка, хотя используются и другие художественные средства: поэзия,

живопись и др. В ритмике сливаются воедино слуховое (ритмическое) и зрительное впечатления, естественными и выразительными движениями передается эмоциональное состояние человека. Поэтому концепция ритмического воспитания исходит из природных способностей и возможностей детей. Ритмические занятия со взрослыми носят не столько воспитательный, сколько профессионально-творческий характер.

Ритмическое воспитание использовалось в большей степени в искусстве балета. Однако в методике преподавания балетного мастерства ритмика большей частью сводилась к формальному тактированию. В классической школе балета многих стран задачи обучения учащихся высокой технике движений преобладали над воспитательными. Поэтому осмысление категории ритмики, изменявшее представление о классических законах пространственной перспективы и движений, было свойственно не столько балету, сколько музыке, театру и даже живописи и архитектуре.

Восприятие пространства и времени с помощью ритмики изменило отношение к классицистской форме триединства – действия, времени и места. Сторонники ритмического воспитания предлагали рассматривать объект в изменении во времени и пространстве одновременно. Ритмика, выйдя за рамки балета, превратилась в самостоятельное направление, получившее название "нового искусства движения".

Одним из создателей новой концепции искусства движения является Ф. Дельсарт (1811-1871), франц. педагог и композитор, разработавший методику контроля над движением и применивший ее в обучении взрослых различных профессий (скульпторов, художников, врачей и др.). Идеи Дельсарта развивали Э. Жак-Далькроз и А. Аппиа (Швейцария), А. Дункан (США), Р. Штейнер (Германия), Г. Крэг (Великобритания), К.С. Станиславский (Россия) и др.

Ритмическое воспитание является частью художественного воспитания школьников, основано на единстве музыки и движений. Музыка как область искусства принадлежит к эстетическому воспитанию, а движения, физические упражнения являются составляющей частью физического воспитания. Таким образом, предмет ритмического развития имеются в наличии как эстетические, так и физические корни, которые находятся в тесном соединении и взаимодействии. Музыка - это эмоции, ритм, а ритм – это такой компонент музыки, который наиболее натурально отражен в движении. Поэтому музыкально-ритмическая деятельность нравится школьникам, привлекает их своей эмоциональностью и возможностью активно выразить свои чувства.

В ритмических упражнениях используются разнообразные виды движений: основные, гимнастические, образные, а также танцевальные, так как музыка и танец тесно связаны друг с другом. Наряду с танцем музыка является одним из факторов эстетического воздействия на детей.

Большое значение для развития музыкальности, музыкального кругозора, для воспитания хорошего музыкального вкуса имеет хорошо подобранный, высокохудожественный музыкальный материал, который помогает детям выразительно исполнять движения в образе, в характере.

И так как это младший школьный возраст, на занятии движения должны исходить из музыкальных характеров (образов): весёлый, спокойный, энергичный, оживлённый, жизнерадостный, лирический, торжественный и т.д. Благодаря чему дети на уроке хорошо усваивают, запоминают пройденный материал, развивая свою память, двигательные навыки, чувство ритма.

Ритмические упражнения не только дают выход повышенной двигательной энергии ребёнка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Упражнения закладывает надёжный фундамент для дальнейшего физического совершенствования ребёнка. Профессор Крестовников в "Очерках о физиологии физических упражнений", писал, что движения, совершаемые под музыку, выполняются легче, дыхательный аппарат работает более энергично, увеличивается глубина дыхания, повышается поглощение кислорода.

Тем самым, ритмичные упражнения содействуют физическому воспитанию и укреплению детского организма. В процессе работы над движениями под музыку, формируется художественный вкус детей, развиваются их творческие способности.

В ходе уроков развиваются важные личностные качества в школьном обучении, такие как саморегуляция, произвольные движения и поведение. Музыкальные и ритмические уроки помогают вовлечь, активизировать и пробудить интерес к занятиям в целом, активизировать мышление. С помощью музыкального ритма можно установить баланс активности нервной системы малыша. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное напряжение, развивают навыки группового поведения, например, социализировать ребенка. Организация движений с помощью музыкального ритма развивает у детей внимание, память, внутреннюю собранность, способствует формированию целенаправленной деятельности.

При этом школьникам полезно выделить отдельные уроки ритмики (для младших школьников), художественной гимнастики и аэробики (для средних и старших школьников), в которых соотношение физических и духовных возможностей, соотношение времени и пространства, в процессе которой происходит музыкально-ритмическая деятельность школьников. При помощи таких знаний личность школьника формируется целостно и гармонично. Преобразования школьников в различные музыкально-ритмические образы помогает раскрыть им свою индивидуальность, творческие возможности, целенаправленно влиять на эмоциональную сферу. Уроки ритмики, ритмической гимнастики, аэробики становятся

средством снятия нервного напряжения детей, стрессов, депрессий, позитивно влияя на состояние здоровья и общую трудоспособность.

Таким образом, методической основой развития чувства ритма могут быть специальные музыкально-ритмические и танцевальные движения. Занятия оказывают разностороннее влияние на детей, способствуя воспитанию гармонично развитой личности. Ритмические упражнения создают ощущение радости, свободы движения, вызывает радостный отклик на музыку, сообщает более светлое восприятие жизни.

Список литературы

1. Асафьев, Б.В. О музыкально-творческих навыках у детей [Текст] / Б.В. Асафьев. - М.: Наука, 1986. - 212 с.
2. Базарова, Н.П. Азбука классического танца [Текст] / Н.П. Базарова. - М.: Юнити, 2006. - 345 с.
3. Бекина, С.П. Музыка и движение [Текст] / С.П. Бекина -М.: Просвещение, 1984.- 230с.
4. Богданов, Г.Ф. Самобытность русского танца [Текст]: учебное пособие / М.: Изд-во МГУКИ, 2003.
5. Бондаренко, Н.И. Методика хореографической работе в школе [Текст] / Н.И. Бондаренко. - К.: Музыкальная Украина, 1985. - 210 с.
6. Бочкарева, Н.И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.И. Бочкарева. - М.: Инфа-М, 1998. - 290 с.
7. Браиловская, Л.В. Самоучитель по танцам: вальс, танго, самбо, джайв [Текст] /Л.В. Браиловская. - Ростов-на-Дону: СМК, 2003. - 222 с.
8. Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст] / А.Я. Ваганова - М.: Сфера, 2000.- 234 с.
9. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец [Текст] / М.В. Васильева-Рождественская - М.: Искусство. - 1985-342 с.

УДК 372.878

Газизова Л. М., студент

Г. З. Дайнова, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ РАБОТЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целью настоящей статьи является освещение темы развития речи у детей дошкольного возраста и об её взаимосвязи с вокально-хоровой работой. В статье будут предложены способы реализации вокально-хоровой работы в дошкольных учреждениях.

Всё больше в России поднимается вопрос о работе логопедов-дефектолог и педагогов-психологов, работающих в школьных учреждениях. По приведенной статистике Ольги Юрьевны Васильевой (Министр образования и науки Российской Федерации), около 50% детей имеют проблемы с речью. Более подробно о задержке речевого развития мы можно ознакомиться в публикации Натальи Юрьевной Оликовой

(заведующая детским отделением неврологии и рефлексотерапии кемеровского «Реацентра»):

ЗРР (задержка развития речи) — это отставание в формировании речи ребенка от общепринятых норм развития речи. Существует две основные предпосылки этой проблемы. Первое — это рост числа патологии беременности и родов. Второе — социальные причины, которые просто «кричат»: дети недопустимо много проводят времени с гаджетами. Даже у детей с хорошим развитием отпадает потребность в общении и в овладении речью [5].

Данная проблема с речью у детей начинает развиваться еще с дошкольного возраста. В каждом дошкольном учреждении существуют специальные логопедические группы, в которых с воспитанниками работают индивидуально логопеды-дефектологи. Групп с учителем-логопедом в детском саду небольшое количество (базируется от 1 до 3) и список детей в них ограниченный (15–20 детей с нарушением речи). Однако места в таких группах ограничены и не всем детям удаётся попасть в неё. Все дети проходят специальную психолого-медико-педагогическую комиссию, в которой выявляют основные нарушения в речи, в психике, в умственных способностях. Большая часть детей в не логопедических группах не могут получать помощь логопеда-дефектолога. Такие дети, не попадающие в данные группы, являются с «незначительной» степенью нарушения речи. Однако такая проблема может продолжать развиваться и перерасти в другую степень нарушения речи.

Решением проблемы по развитию речи задавались отечественные педагоги 20 века. Автор методики «Логопедическая ритмика» Волкова Галина Анатольевна предположила взаимосвязь музыкального ритма и речи, которая в дальнейшем могла помочь лицам с речевой патологией. Такой метод она назвала «наглядно-слуховым», где происходит звуковая регуляция слухового аппарата. Применением видов музыкальной деятельности являются игра на музыкальных инструментах и пение, где «слово подчиняется музыкальному ритму». По мнению Г. А. Волковой такая тесная работа музыки и слова создает благоприятные условия для работы с умственными и психологическими проблемами. Также помимо благотворной работы с речью, развивается навык «восприятия музыки», которое в свою очередь помогает ребёнку развивать другие творческие навыки (пение, танцы, воображение и другие).

С конца 90-х годов начали создаваться программы по музыкальному воспитанию детей в детском саду. Одной из них, является программа «Гармония» (К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан), где были выделены пять главных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра-драматизация. Пение является одним из

главных видов музыкальной деятельности, где реализуется коллективная вокально-хоровая работа детей.

Пение – это исполнение музыки средствами певческого голоса; искусство передавать средствами голоса художественно-образное содержание музыкального произведения [4].

Пение является одним из основных видов музыкальной деятельности, где формируются музыкальный слух, чувство ритма, эмоциональная отзывчивость. Также пение является основоположником формирования у детей певческого дыхания, которое способствует развитию голоса. Со стороны физиологического развития, пение, также благотворно оказывает влияние и на артикуляционный аппарат, благодаря работе над дикцией.

В книге М. Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском саду» освещает проблему с задержкой развития речи у детей дошкольного возраста. Она предлагает в процессе пения использовать вокально – артикуляционные упражнения, которые будут вырабатывать четкое произношение слов и правильность работы всех частей артикуляционного аппарата.

Вокально – артикуляционные упражнения представляют собой специально организованные упражнения, направленные на развитие и овладение навыками певческой дикции и артикуляции [3].

М. Ю. Картушина ставит несколько главных задач, которые будут способствовать развитию артикуляции и дикции у детей:

- 1) освобождение артикуляционных мышц от напряженности;
- 2) развитие подвижности, моторики артикуляционного аппарата;
- 3) овладение приемами произношения слова для улучшения вокальных качеств голоса;
- 4) развитие способности тянуть гласный звук, петь связано и при этом четко произнося согласные звуки;
- 5) преодоление дефектов произношения, мешающих красоте звучания и речи [2].

Артикуляционные упражнения, предложенные М. Ю. Картушиной, связаны с работой отдельных частей артикуляционного аппарата: на язык (упражнение «Ручеек», авторская сказка «История о том, как Язычок искал друга»); на губы (упражнение «Мотоцикл»); на комплексное использование всего певческого аппарата с пальчиковыми играми (пальчиковая игра «Мышки», «Неумеха»). Артикуляционные упражнения также направлены и на работу с дикцией, которая является одним из важнейших средств художественной выразительности. Главными аспектами в работе над вокальной дикцией это более длительное произношение гласных звуков и соблюдение правил произношения (орфоэпии). Таким образом происходит совместное развитие

артикуляционного аппарата, речи, вокальных способностей и музыкальных умений ребенка.

О взаимосвязи музыки и речи также отражена в популярной методике Сергея и Екатерины Железновых «Музыка с мамой». Она рассчитана на разные возрастные категории детей. Методика состоит из нескольких сборников: «Песенки с движениями», «Пальчиковые игры», «Сказки-подражалки», «Веселая логоритмика», «Подвижные уроки» и другие. В данной методике существуют 2 основных принципа работы с детьми: первое - обучение детей в игровой форме, второй – включение двигательной активности. В методике предусмотрена непосредственная работа взрослого и социально значимого для ребенка человека (мама). От это формируется одна из его задач, которое основывается на методе «звукоподражания» взрослому. Такой метод развивает речь ребенка, который подражает взрослому человеку и многократно повторяет за ним слова.

Сборник песен «Веселая логоритмика» включает в себя логопедические песенки-упражнения, которые включают в себя принцип многократного повторения детьми слов из аудио-треков. Песни связаны с легкой двигательной активностью детей, что непосредственно начинает задействовать речевую активность. Вначале ребята повторяют движения за педагогом, уже после педагог корректирует движения детей. В сборнике «Логоритмика» представлены 34 аудио-треков, которые рассчитаны на детей разных уровней музыкальной подготовки и разных возрастов (от 2 до 6 лет). Такие логоритмические упражнения активно применяются на музыкальных занятиях и являются великолепной разминкой для всего тела.

Таким образом можно увидеть взаимосвязь развития речи и вокально-хоровой работы в дошкольном учреждении. Несмотря на их разные условия реализации и предполагаемые цели, они имеют общие задачи, которые ориентированы на формирование фундаментальных знаний, умений и навыков ребенка. На примере некоторых пособий и методик можно увидеть работу педагогов-методистов в активном поиске решений по проблеме развития речи у детей дошкольного возраста. Ориентир в разработке таких программ идёт на творческий подход, который не будет принуждать детей к целенаправленной работе над их артикуляционным аппаратом. Музыка для детей всегда является одним из интересных видов искусства, которое воздействует на их эмоциональность и чувственность. Вокально-хоровая работа является частью этого воздействия, которое способствуют развитию музыкальных способностей и певческой активности детей. Также она является одной из главных форм организации музыкальных занятий в дошкольном учреждении, где проходит совместная и коллективная работа всех воспитанников. Для дошкольников, не имеющих проблем с речью, вокально-хоровая работа

будет также и хорошей профилактикой, которая предотвратит задержку речевого развития.

Список литературы:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. - 272 с.
2. Картушина М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017. – 67 с.
3. Егоров А. А. «Теория и практика работы с хором» - М.; Л., 1961
4. Алиев Ю. Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. – М.: Владос-Пресс, 2005. – 272 с.
5. Ссылка на публикацию: <https://vashgorod.ru/news/1176992>
6. Ссылка на публикацию: <https://gramoteyka.jimdofree.com/уникальные-музыкальные-файлы/веселая-логоритмика/>

УДК 373.878

Газина Р.И., студент

Политаева Т.И., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Танцевальное искусство дает ребенку богатый эстетический опыт понимания собственного тела, учит выражать замысел хореографа, согласовывать мысли и переживания с движениями, языком танцевальных движений, который неизменно сопряжен с законами эстетики.

Формирование эстетического вкуса на уроках танца достигается целенаправленно выстроенной педагогической работой, направленной на планомерное развитие у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов. Для развития способности восприятия мира художественных образов необходимыми педагогическими условиями являются организация целостной педагогической системы, направленной на развитие художественного восприятия, поэтапность его развития, а также организация творческой деятельности и создание эмоционального настроения.

Начиная занятия по формированию эстетического вкуса детей, прежде всего, педагогу необходимо стремиться заинтересовать учащихся, научить их любить и понимать искусство танца, которое расширяет сферу их интересов, обогащает их новыми впечатлениями. Для этого важно использовать различные формы и методы, такие как наглядный, словесный, практический. Например, приступая к постановке танца, рассказывать о стране данного народного танца, о национальных костюмах, об образах и характере, о быте, традициях народа. Важно беседовать с детьми на доступном для них языке, показывать иллюстрации, преподносить материал выразительно, эмоционально, с включением музыки, просмотра специальных фильмов, организовывая

встречи с талантливыми творческими людьми, которые могли бы рассказать о своей профессии и творчестве, вызывая сильную эмоциональную реакцию детей.

Например, занятие на тему «Беседа о хореографическом искусстве» с детьми первого года обучения включает прослушивание музыки, просмотр фрагмента мазурки из фильма «Война и мир» по роману Л.Н. Толстого; рассказы педагога-хореографа о хореографических жанрах, о музее танцев Терпсихоре; разбор терминов «хореография», «танец», «ритм», а также викторину-опрос «Какие жанры есть в хореографии». В течении всего занятия у учащихся был положительный настрой на выполнение практической работы, дети с интересом отвечали на вопросы викторины, в обстановки активного обсуждения формировалась мотивация, ощущалось воодушевление и волнение у детей, они стремились к достижению наилучшего результата. Результатом данного занятия стал сформированный повышенный интерес к хореографическому искусству и музыке.

Одним из важных средств формирования эстетического вкуса обучающихся на занятиях хореографии является работа над балетной осанкой, которая формируется в выворотном положении ног, определяет пластичность и художественную выразительность движения и поз, способствующих созданию сценического хореографического образа. Балетная осанка - служит своеобразным эталоном, воплощением красоты и гармонии в движении. В связи с этим формирование балетной осанки и формирование эстетического вкуса тесно взаимосвязаны, улучшая физические данные учащихся, формируя их пластическую культуру, педагог-хореограф формирует эстетический вкус юных танцоров. Так, еще в 1830 году в работе «Искусство танца» К. Блазис отмечал, что «красивая походка и красивая осанка – качества весьма полезные, так как они составляют первое достоинство хорошего танцовщика» [1, с.137]. Формирование правильной осанки — сложный и динамический процесс: чтобы достигнуть положительных результатов, необходимы повседневные тренировки. При этом хорошая осанка традиционно рассматривается, как основа способности красиво двигаться под музыку. Коррекция осанки учеников на занятиях хореографией начинается с требования строго правильного положения корпуса при исполнении классического экзерсиса и/или танцевальных композиций. Далее работа над правильной осанкой продолжается с помощью упражнений партерной гимнастики, являющейся вспомогательным средством развития необходимых танцевальных данных.

Для развития красивой осанки большое значение приобретает партерная гимнастика - упражнения на полу в разных позах, сидя, лёжа на животе и спине, например, такие как «корзиночка», «бабочка», «сфинкс», «мостик» и другие. При этом показ данных упражнений педагогом-

хореографом должен быть очень точным и четким, поскольку дети часто просто копируют педагога и могут повторить его ошибки.

Благодаря упражнениям классического экзерсиса, партерной гимнастики осанка занимающегося приобретает форму, выразительность и пластичность в танце. Важно всегда следить за правильным положением тела учащегося: голова чуть приподнята, плечи опущены и развернуты, не допускается «торчание» лопаток и выпячивания нижней части ребер вперед, прогиб в пояснице - минимален, ягодицы подтянуты, при этом мышцы живота подтянуты также, бедра находятся строго над ногами, все тело «стремится» кверху.

Таким образом, через работу над физическим телом, хореографическими движениями осуществляется эстетическое воспитание детей. Правильно выстроенный учебный процесс, вызывающий у учащихся эмоциональный отклик и интерес, способствует развитию эстетического вкуса у воспитанников, их эстетическому совершенствованию, гармоничному духовному и физическому развитию.

Список литературы

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии [Текст] / Т.К. Барышникова. - СПб.: Люкси, Респекс, 1996. — 256 с.
2. Васильева Т.И. Балетная осанка: Методическое пособие для преподавателей /Т.И. Васильева. - М.: Высшая школа изящных искусств, 1993. - 44 с.
3. Халикова Л.Р., Политаева Т.И. Развитие пластики тела у детей в хореографической деятельности [Текст] / Л.Р. Халикова, Т.И. Политаева // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа: БГПУ, 2021. - С. 152-156.

УДК 373.878

*Галиева Д.С., студент
Дайнова Г.З., к.п.н., доцент*

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИЗУЧЕНИЕ НОТНОЙ ГРАМОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ФОРТЕПИАНО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность темы статьи обусловлена тем, что в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира именно образование – это фундамент для формирования всесторонне развитой, цельной личности. Распознать в юном возрасте способности и творческие наклонности ребенка, создать условия для их развития и обеспечить необходимую для этого образовательную основу – задачи современной системы образования. Значимую роль в достижении успеха в решении вышеуказанных задач имеет система дополнительного образования детей. При этом, огромную роль в развитии чувственной сферы ребенка, его художественно-творческих способностей играет музыка, которая обогащает внутренний мир ребенка, углубляет его переживания, участвует

в формировании сознания, личностных качеств. Для успешного осуществления музыкальной деятельности необходимо развивать музыкальные способности. Одним из способов развития музыкальных способностей является обучение игре на фортепиано.

Обучение игре на фортепиано в системе дополнительного образования несет в себе не только определение досуга школьников, но и организацию творческой деятельности. Обучение игре на фортепиано способствует личностное развитие ребенка: происходит развитие его эмоциональной сферы, мышления, памяти, то есть происходит развитие задатков и способностей даже у самых пассивных детей.

Соответственно, *актуальность темы статьи* подтверждается тем, что в настоящее время педагоги ищут пути повышения эффективности обучения, при котором дети осваивают нотную грамоту, а формирование способностей при обучении игре на фортепиано выступает как косвенный результат.

В настоящее время существует много новых программ, в которых особое место отводят развитию музыкальных и художественных способностей у детей. Этим занимались такие авторы, как Д.Б. Кабалецкий, Ю.Б. Алиев, Л.В. Школяр, И.В. Кадобнова, Л.В. Виноградов и другие. Большое внимание привлекает также педагогическая концепция элементарного музицирования немецкого композитора Карла Орфа, а также творческое музицирование Т.Э. Тютюнниковой, суть методов которой заключается в раскрытии музыкальных талантов у детей через импровизацию в музыке, движении, речи.

Обучение игре на фортепиано включает в себя несколько содержательных этапов. Один из них — это обучение нотной грамоте. Следует отметить, что изучение основ теории музыки достаточно сложный процесс, который включает не только познание нотных знаков, длительностей, штрихов и т.д., но и их запоминание, а позднее применение в практической деятельности маленького музыканта. Не всегда данный вид деятельности нравится детям и зачастую он вызывает некое отторжение. При этом без изучения и освоения нотной грамоты, к другому этапу обучения, например, чтению с листа музыкальных произведений просто невозможно будет перейти.

С целью раскрытия сути и особенностей изучения нотной грамоты при обучении игре на фортепиано, определения возможности ее влияния на эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста необходимо остановиться на понятии «нотная грамота». Нотная грамота является одним из базисов всего музыкального искусства, музыкального творчества в контексте исторической эволюции музыкальной культуры. Именно нотная грамота и ее владение позволила композиторам зафиксировать свои гениальные творческие сочинения, которые дошли до нашего времени, нотная грамота позволяет нам увидеть, что и в какой

период развития музыкальной культуры было создано, определить ее основные содержательные вехи и степень развития.

По существу, нотная грамота стояла у истоков всех культур, переживая эпохи могучего расцвета в период упадка. На протяжении сотен лет нотная грамота становилась олицетворением музыкально-художественного творчества, соединяя в одном лице автора и исполнителя. В европейской музыкальной культуре нотные традиции постепенно развивались, усложнялись.

Т.Б. Юдовина-Гальперина пишет: «Изучение нотной грамоты детьми, не самый доступный для детей вид музыкального творчества, однако, при его освоении, происходит действенное освоение содержания музыкального искусства, его эмоциональные состояния, образы, музыкальные мысли. Детям освоение нотной грамоты необходимо воспринимать в виде игры, что само по себе имеет большое значение» [1, с. 90].

В целом, необходимо с учеником начать изучение основ теории музыки используя игровые методы, чтобы процесс включения в достаточно сложный материал был естественным и не оказывал психологическое давление на обучающегося. «Начиная занятия с самыми маленькими детьми, прежде всего надо стараться не отпугнуть их чем-то слишком серьезным, что может показаться им утомительным и скучным», пишет А.Д. Артоболевская [2, с. 44].

При обучении нотной грамоте следует обратить внимание на развитие процесса запоминания ребенком того или иного материала. Если у обучающегося память развита слабо, стоит использовать несколько иные приемы и методы для освоения нотной грамоты, так как процесс запоминания должен быть четко выстроен и системно продуман. При этом из урока в урок необходимо закреплять те знания, которые уже получены учеником. Используя при этом сказки, стихи, творческие задания.

Таким образом, обучение детей игре на фортепиано – творческий процесс, который должен включать в себя в том числе обучение нотной грамоте. При этом познание мира через музыкальные звуки, ноты, длительности и т.д., позволяет раскрыть потенциал ребенка, включить его в мировое пространство культуры. Конечно, система дополнительного образования, прежде всего несет в себе организацию досуга школьника, но прикосновение к миру фортепианного искусства это несомненно больше для личности и ее развития.

Список литературы

1. Юдовина-Гальперина Т.Б. За роялем без слез, или я - детский педагог. [Текст] / Т.Б. Юдовина-Гальперина. - Санкт-Петербург: Издательство «Союз художников» 2002. – 125 с.
2. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. [Текст] А.Д. Артоболевская. - М.: Советский композитор, 1985.– 140 с.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ МОЛОДЕЖИ НА ЗАНЯТИЯХ СОЦИАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ

На разных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела и души человека – средству гармонизации воспитания личности. Влияя на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, хореография помогает обрести уверенность в собственных силах, дает толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию [2, с.95-109]. Среди всех художественных средств социальный танец отличается тем, что он является сложным видом искусства, интегрирующим в себе: художественное движение (кинестетику, мимику и пантомимику); музыку (вокальное и инструментальное; мелодическое и ритмическое сопровождение); элементы изобразительного искусства (композиция, орнаментальный рисунок социального танца, костюмы, маски, декорации) и театрализации (распределение танцевальных партий; сюжетная линия и драматургия и т.д.).

Социальный танец позволяет создать комфортную обучающую и коммуникативную среду, ведь его структура и четкий рисунок формируют внешние опоры для поведения человека. Создавая эмоциональное равновесие в группе, социальный танец успокаивает, собирает исполнителей, облегчает налаживание отношений между ними. В процессе социального танца исполнители, хотя и импровизируют под музыку, проявляя в пластических движениях свои фантазии и чувства, но все же подчиняются четкой ритмичной и композиционной структуре социального танца, организующей их, позволяет понимание коммуникативных смыслов.

В условиях совместной учебной деятельности студент овладевает знаниями, способами и средствами деяния, культурными образцами поведения (этикета, тактичности, уважения к другому человеку и т.п.), приобретает умение строить свои отношения с окружением, развивает моральные и коммуникативные качества и умения – составляющие коммуникативной культуры личности [3, с.95-109].

Современный социальный танец – своеобразное шоу, мощный номер любой концертной программы. В искусствоведении современный социальный танец рассматривают как вид сценического искусства, представляющего определенную сюжетную танцевальную миниатюру в основном развлекательного содержания, для которого характерны ритмопластичные лаконичные средства выразительности,

драматургическая завершенность, идейность. Обычно это стилизованный танцевальный номер со сквозным сюжетом и элементами разнообразных танцевальных движений. Хореографическое искусство является способом познания ценностей бытия, следовательно, побуждает личность смотреть на мир ценностными категориями.

Уникальность хореографии в том, что она предполагает мировосприятие как мыслью, так и переживанием этой мысли. И так, участники танцевального коллектива имеют возможность погружаться в определенные ролевые ситуации в жизни. Это своеобразный способ коммуникации с миром, предполагающий не столько логические убеждения, сколько расширение реального жизненного опыта через ценностное отношение к миру [1, с.320].

Не случайно Зигмунд Фрейд считал, что, изучая телесное самовыражение человека («Я»), можно понять его психическое состояние и подсознательные процессы («Оно»). Это дает нам основания считать, что тело и дух, социальный танец и формирование характера являются неотъемлемыми составляющими человека в целом, поэтому очень важно физическое воспитание ребенка с ранних лет. Важно не просто творческое развитие личности, а выявление и раскрытие ее неповторимости и уникальности, становление ее как яркой творческой индивидуальности, что способствует самоидентификации, оценке собственных данных и возможностей, а вместе с тем создает конкурентную среду, где все зависит не от обстоятельств, или других людей, где все зависит только от тебя, твоего упорства и самоотдачи танцевальному делу.

Для того чтобы определить специфику реализации коммуникативных возможностей танцевального искусства, мы провели анкетирование среди студентов факультета индустрии моды, в котором приняли участие 30 студентов и обнаружили, что: - 90,9% - опрошиваемых занимались социальными танцами, из них - 10% студентов занимались сольными видами социального танца, 40% опрошиваемых легко работать в команде, а 60% – непросто; 90% студентов занимались коллективными видами социального танца, из них 50% легко работать в команде, 50% приходится непросто; 9,1% – никогда не занимались социальными танцами, из них 15% легко работать в команде, 60% – непросто, а другим 25% это дается тяжело.

Из проведенного исследования мы видим, что занятия социальным танцем влияют на развитие коммуникативных умений молодежи и дальнейшую способность работы в команде. Социальный танец развивает глубоко укоренившуюся в человеке гармонию социального взаимопонимания.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Голдрич А.С. Методика преподавания хореографии: учеб. пособие [Текст] / А.С.

Голдрич. – Львов: Сполом, 2006. – 84 с.

3. Кириченко Р.В. Развитие коммуникативных умений у студентов [Текст] / Р.В. Кириченко // Вестник: Сборник научных статей Киевского интернационального института.- Выпуск 12. – Киев: Киев, 2008 г. – С. 95-109.
4. Латыпова К.Р., Политаева Т.И. Нip-нор танец как средство развития творческих способностей подростка в дополнительном образовании // Образование в условиях социальных изменений. сборник научных статей очной Международной молодежной научно-практической конференции.- Уфа: БГПУ, 2017. - С. 66-68.

УДК 373

Гутьеррес Г.Р., студент

Политаева Т.И, к.п.н. доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЯ В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ НАРОДНОМ ДЕТСКОМ ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ ПРИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Распространение коллективной танцевальной культуры школьника в общеобразовательных школах совершается через деятельную работу в детских самодеятельных хореографических коллективах, которые предстают как «организм, находящийся в процессе непрерывного формирования и творческого развития» [3, с.43]. Рассмотрим этапы организации коллектива при общеобразовательной школе.

Первый этап представляет собой подготовку места для проведения занятий и необходимое оборудование: «храм танцевального искусства» [2, с.205] - большой светлый танцевальный зал с деревянными полами и зеркала на стенах, двухуровневые балетные станки, правильная температура помещения. Танцевальный зал должен быть чистым и регулярно проветриваться, в нем устанавливаются технические средства, такие как магнитофон и прожектор для презентации, определяется место для музыкального инструмента - баяна и фортепиано, для переодевания выделяется специальное место и шкафчики для хранения рюкзаков и одежды. Данный этап необходим для того, чтобы эмоционально и физически настроить учащихся на занятие, а также повысить уровень безопасности по получению травм во время занятий.

Ко второму этапу организации танцевальных занятий относится работа преподавателя-хореографа по рекламе хореографического коллектива с целью привлечения детей в новый танцевальный коллектив и формирование детских танцевальных групп разного возраста. Создается и вывешивается большое яркое объявление в школе (обычно на первом этаже, перед входом) с указанием адреса нахождения коллектива, его названия, контактных данных преподавателя, дата, время и место занятий, информация о принятии детей в танцевальный коллектив, возраст принимаемых детей. Дополнительно, распространяются брошюры для учителей с информацией о приеме детей в новый танцевальный коллектив,

для того чтобы учителя могли осветить создания коллектива на родительских собраниях.

На третьем организационном этапе проходит отбор детей в детский танцевальный коллектив, для этого, в определенное время собираются дети и их родители в танцевальном зале школы. После переодевания детей в танцевальную или любую удобную форму, в танцевальном зале проходит отбор детей по следующим признакам: физические данные, гибкость, артистизм и музыкальные способности. По окончании отбора детей, хореограф проводит родительское собрание с родителями детей, принявших в танцевальный коллектив. На родительском собрании педагог-хореограф объясняет о необходимости правильной танцевальной формы и причесанных волосах в кубышку (для девочек) на занятиях, проверяет здоровье детей по медицинским справкам. Педагог представляет родителям цели и задачи работы танцевального коллектива, а также знакомит их с планом постановочной работы на текущий учебный год. Хореограф организывает возрастные группы детей - не более 20 детей в группе, устанавливает расписание занятий, заручается поддержкой родителей в финансировании пошива костюмов и в организации выступлений на конкурсах и отчетных концертах. По словам Е.В. Скоровой, «родительский комитет оказывает руководителю существенную помощь в творческой жизни коллектива» [4, с. 44].

Рассмотрим структуру организации занятия, в которую входит два компонента: урок и репетиция.

Урок – это форма занятия танцевального коллектива, на котором изучается новый материал, совершенствуется исполнение движений и вырабатывается техника, необходимая для поддержания физической формы и творческих способностей учащихся. В схему урока входит: приветствие и вход в танцевальный зал, разогрев/разминка/экзерсис, повторение пройденного материала, постановочная деятельность, игра, прощание и организованный выход из зала. Урок обычно длится 45 минут и делится на жанры: урок классического танца, народного танца и современного танца.

Вторым компонентом структуры занятия является репетиция, на которой происходит повторение, закрепление и отработка танцевальных номеров к выступлению на концерте. Она состоит из разминки/экзерсиса и репетиционной деятельности и может проходить как в урочное, так и в неурочное время, удобное для педагога-хореографа и учащихся. Репетиция обычно длится – 90 минут.

Рассмотрим виды занятий: групповые, парные и индивидуальные. Групповые занятия, это занятия, проводимые в группе. Педагог с одинаковой силой воздействует на всех учащихся, давая возможность для творческого роста личности в коллективе. Групповые занятия часто используются для постановок массовых танцев и заучивания новых

движений. При парных занятиях занятия проводятся в парах, обычно парные занятия проводятся для работы над конкретными движениями, комбинациями и танцами. И последний вид занятий, это индивидуальные занятия, через них педагог может устранить пробелы в знаниях, а также помогать совершенствовать танцевальные умения и навыки учащимся.

Независимо от применяемых видов и форм занятий в детском танцевальном коллективе, обучение должно строиться таким образом, чтобы каждый учащийся мог развиваться как личность, развивая приобретенные танцевальные навыки и умения. Педагог обязан грамотно распределять физическую нагрузку и брать во внимание индивидуальные особенности детей, создавая при этом правильные условия для творческого раскрепощения и самореализации ученика. Хореограф танцевального коллектива должен всегда стремиться раскрепостить своих детей на уроке как физически, так и на психологическом уровне. Чтобы освободить своих детей от чувства страха «быть центром внимания» педагогу необходимо подать пример собственным поведением: свободно выражать свои чувства, соблюдая эмоциональное равновесие.

Воспитание культуры танца у школьников — это не только «ориентация на современное понимание культуры способ формирования ценностного отношения к эстетическим и этическим идеалам, вкусам, предпочтениям в хореографическом виде деятельности...» [3, с.36], но и необходимая часть социализации детей в современном обществе, которая обладает большим значением в развитии и воспитании личности ребенка. Среда танцевального искусства предполагает внешкольное воспитание детей, которые в свободное время занимаются любимым делом. В связи с этим отметим важность правильной организации занятия в самодеятельном народном детском танцевальном коллективе при общеобразовательной школе с целью развития учащихся не только физически, но и эмоционально, в формировании любви к искусству.

Список литературы

1. Биктимерова И.Д., Политаева Т.И. Хореография как средство творческого развития детей [Текст] / И.Д. Биктимерова, Т.И. Политаева // Традиции и инновации в национальных системах образования. Материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа: БГПУ, 2021. - С. 41-43.
2. Богданов Г.Ф. Методика педагогического руководства хореографическим любительским коллективом: учеб. пособие для академического бакалавриата [Текст] / Г.Ф. Богданов. – М.: Юрайт, 2018.- 152с.
3. Брусницына, А.Н. Воспитание танцевальной культуры школьников в хореографическом коллективе учреждений дополнительного образования детей: личносно – деятельностный подход: автореф. дис. канд.пед.наук: 13.00.05/ А.Н. Брусницына. - М., 2007. – 25 с.
4. Сорова Е.В. Организация работы детского самодеятельного хореографического коллектива / Е.В. Сорова // Методист. – 2021. – № 3. – С. 43-45.

*Елина Е.В., студент
Дайнова Г.З., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РАЗВИТИЕ ГИБКОСТИ ТАНЦОРОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ХОРЕОГРАФИИ

Хореография является таким видом танцевальной деятельности, результатом которой являются правильная осанка, пластичные, грациозные и легкие движения, физические и координационные способности, умение концентрироваться, а также в процессе занятия ею происходит укрепление здоровья, формирование сильного и гибкого тела. Осанка, гибкость, пластика, сила и растяжка танцора во многом определяют его свободу в движениях при исполнении танца. Из всех перечисленных хореографических характеристик, определяющих красоту движений в танце, к гибкости тела танцора предъявляются самые высокие профессиональные требования. Поэтому в рамках занятий хореографией большая учебно-тренировочная работа отводится отработке упражнений на растягивание и гибкость позвоночника и суставов конечностей, способствующих увеличению подвижности всех звеньев опорно-двигательного аппарата.

Тренировка гибкости минимизирует вероятность получения травмы и позволяет избежать многих проблем, связанных с суставами. Мышцы должны осуществлять работу в тандеме, где каждая из мышц антагонистов как основных мышц отвечают за работу движений в двух противоположных направлениях – сгибания и разгибания конечностей. Высокий уровень гибкости определяет существенные результаты, как при исполнении классического танца, так и других танцевальных направлений [8, с.215].

Как правило, упражнения на развитие гибкости сочетаются с упражнениями на растяжку и силовыми упражнениями при выполнении движений с большой амплитудой, но в тоже время не вызывающих болевых ощущений. Количество повторений такое, при котором можно сохранить данный размах движений. Частое и систематичное выполнение специальных упражнений танцором способствует формированию у него гибкости.

Упражнения, нацеленные в формирование эластичности, базируются на выполнении разнообразных движений: сгибания-разгибания, наклонов и поворотов, вращения и махов. Рассмотрим комплекс упражнений на развитие гибкости опорно-двигательного аппарата.

1. *Исходное положение* – стойка ноги врозь, прямую правую руку завести за спину, левой удерживать кисть правой руки, усиливая движение влево, голову наклонить влево. Держать 8 сек. Дыхание ритмичное, в такт

биению сердца. Аналогичное производится в другую сторону. Растягиваются трапецевидная мышца, шейные мышцы.

2. *Исходное положение* – левую прямую руку отвести при помощи правой руки на право. Держать 8 сек. Дыхание ритмичное. Тоже самое нужно выполнить иной рукою. Растягиваются задние пучки дельтовидной мышцы.

3. *Исходное положение* – сидя на пятках. Потянуться руками вперед, кисти касаются пола. Максимально вытянуться в плечах, сконцентрироваться на спине. Растягивание мышц спины выдержать в течение 8-10 сек. Дыхание производится средством реберного типа дыхания – ребра расходятся в стороны на вдохе и сжимаются на выдохе.

4. *Исходное положение* – сидя согнув ноги. Обхватить руками колени, округляя спину, потянуться назад. Держать позу 8-10 сек.

5. *Исходное положение* – упор лежа. Живот и бедра приподняты над полом, голова прямо, плечи не приподнимать. Упражнение выравнивает мускулы тела – спины, живота, при одновременном растягивании мышц живота. Удерживать позу 8 сек. После отдыха, лежа на спине, упражнение повторяется снова.

6. *Исходное положение* – лежа на животе с упором на предплечья, отводится левая нога назад – вправо, носок стопы касается пола, – поза скручивания при этом плечи нельзя разворачивать. Упражнение является стабилизатором мышц средней части спины, сразу растягиваются косые мышцы живота. Держать позу 5–8 сек. Тоже самое осуществляется в другую сторону.

7. *Исходное положение* – лежа на спине, руки за голову. Согнуть обе ноги с поворотом их на право, правую стопу положить на колено левой ноги, плечи не приподнимать над полом. Держать 5-8 сек., затем медленно вернуться в и.п. Тоже самое осуществляется в другую сторону.

8. *Исходное положение* – лежа на спине, руки в стороны. Согнуть правую ногу с поворотом внутрь и положить, скручивая туловище, слева, касаясь носком пола. Держать позу 5-8 сек., затем медленно вернуться в исходное положение. Затем упражнение осуществляется другой ногой. Растягиваются ягодичные мышцы. В качестве стабилизатора работают мышцы, приводящие лопатки к позвоночнику.

9. *Исходное положение* – стоя сделать медленный наклон вперед, скручивая туловище вправо, кисть правой руки опирается на подъем левой стопы, правую руку отвести в сторону – назад. Держать 8 секунд, затем необходимо медленно вернуться в исходное положение. Растягиваются мышцы задней поверхности бедер. В качестве стабилизатора работают мышцы, приводящие лопатки к позвоночнику.

10. *Исходное положение* – сидя на правом бедре, обе ноги согнуты, левая отведена назад, кисть левой руки касается колена правой ноги, плечи не разворачивать. Держать позу 5-6 сек. Тоже самое в другую сторону.

Растягиваются мышцы передней поверхности бедра задней ноги. В качестве стабилизатора работают ягодичные мышцы, мышцы средней части спины. Таким образом, создается «запас гибкости», который позволяет при не имеющемся уровне подвижности в суставах использовать силу «до предела». Однако при таком положении трудно достигнуть максимальной точности, силы, скорости и экономности движений [2, с.26].

Занятия танцами начинаются с разминочных упражнений, упражнений на растяжку, увеличение диапазона движения для разных групп мышц. Упражнения на гибкость выполняются после разминки организма и улучшения кровоснабжения мышц. Растяжка проводится как в разминочной части занятия, так и перед его завершением. Следует выделить такие виды растягивания как:

1. Баллистическое растягивание, при выполнении которого предполагается применение импульсивно-перемещающихся движений (резких, пружинящих, маховых) с целью вынуждения растяжки мышц. При выполнении данного вида растяжки можно получить травму, так как при такой нагрузке мышцы не успевают приспособиться к каждой новой динамичной длине, а мышечные волокна находятся в контрактуре, при этом отсутствует фаза расслабления и постепенность.

2. Динамическое растягивание предполагает медленно-управляемое перемещение частей тела при принятии максимально возможного положения.

3. Активное растягивание осуществляется при принятии необходимого положения с удержанием его мышцами в течение 10-15 секунд. При активном растягивании развиваются как гибкость, так и мышечная сила.

4. Пассивное растягивание осуществляется при принятии необходимого растянутого положения и удерживается с помощью рук, партнера или посредством применения оборудования.

5. Статическое растягивание происходит при принятии необходимого положения, во время которого танцор начинает расслабляться. В это время партнером медленно, плавно осуществляется растяжение принятого положения.

6. Изометрическое растягивание как статический вид растягивания происходит при сопротивлении групп растянутых мышц и при изометрическом их сокращении. Например, при упоре ногой в стену с попыткой ее сдвинуть ее, при понимании, что это произойти не может. Движения нет, но мышцы находятся в состоянии напряжения. Такой тип растягивания целесообразно использовать при развитии пассивной гибкости и тренировки мышечной силы, а также при помощи партнера или какого-либо инвентаря и опор.

Все эти виды растягивания имеют место быть на занятиях по развитию гибкости и подвижности суставов. Они не используются все

сразу на одном занятии. Как правило, в зависимости от цели и задач занятия, выбирается какой-то ведущий вид растягивания, тогда остальные являются сопутствующими. Любая работа начинается с динамического растягивания, затем к нему присоединяется пассивное (хореограф-воспитанник) и заканчивается процесс статическим растягиванием. Комбинацией таких способов происходит растягивание шпагатов на хореографии.

Упражнения на гибкость могут выполняться в активной, пассивной и смешанной форме, в динамике, статике или статодинамическом режиме. Развитию гибкости способствуют упражнения с собственным весом тела и с внешним отягощением. Как правило, этого результата можно достичь посредством разнообразных маховых движений, повторных пружинистых движений в тренируемых суставах. Небольшое отягощение способствует преодолению обычного предела подвижности в суставах и увеличению размаха движений. Улучшение пассивной гибкости можно достичь путем плавного выполнения принудительных движений при постепенном увеличении амплитуды и предела работы мышц.

При выполнении упражнений на развитие пассивной гибкости, она развивается быстрее в 1,5-2,0 раза, чем при активной. Если при помощи упражнений гибкость тела достигает определенного совершенства, количество времени в рамках занятия на такую учебно-тренировочную работу сокращается. Как правило, упражнения на растяжку и гибкость занимают по времени от 15 до 60 минут. Важно помнить основное правило, что растягивание мышц, от которых зависит гибкость тела, осуществляется после разминочных упражнений без присутствия сильных болевых ощущений и при чувстве легкого их растягивания.

Таким образом, гибкость очень важна для всех видов танца. Как правило, каждое движение танца может быть выполнено более эффективно за счет увеличения пластичности всего организма. Единственным способом улучшить гибкость и пластичность является регулярные тренировки по его растяжению.

Список литературы

1. Барышникова, Т.К. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий / Т.К. Барышникова. – Санкт-Петербург: Респекс: Люкси, 1996. – 254 с.
2. Гвоздева, К.И. Методика развития гибкости. Методическое пособие / К.И. Гвоздева. – МГТУ «МАМИ», 2006. – 26 с.
3. Евсеев, Ю.И. Физическая культура: учеб. пособие для вузов / Ю. И. Евсеев. – 3-е изд.– Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 384 с.
4. Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека. Учебник для институтов физической культуры / М.Ф. Иваницкий. – Изд. 7-е. – М.: Олимпия, 2008. – 624 с.
5. Ивлева, Л.Д. Анатомо-физиологические основы обучения хореографии: учеб.-метод. пособие / Л. Д. Ивлева, А. В. Куклин; Челяб. гос. акад. Культуры и искусств. – Челябинск, 2006. – 78 с.

6. Ивлева, Л.Д. Методика обучения хореографии в старшей возрастной группе / Л.Д. Ивлева; Челяб. гос. ин-т искусства и культуры. каф. хореографии. – Челябинск: ЧГИИК, 2005. – 72 с.
7. Лисицкая, Т.С. Художественная гимнастика / Т.С. Лисицкая. – М.: Физкультура и Миловзорова, М.С. Анатомия и физиология человека / М.С. Миловзорова. – М.: Книга по Требованию, 2012. – 215 с.

УДК 373.878

Закиров М.И., студент

Яппарова Д.М., ст. преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-МУЗЫКАНТОВ СРЕДСТВАМИ БАШКИРСКОЙ НАРОДНОЙ МУЗЫКИ

Современный мир ставит перед педагогикой новые задачи: внести изменения в традиционные формы работы, определить новые экспериментальные виды. Духовно-нравственное воспитание играет большую роль в становлении личности, что доказывает необходимость пересмотреть позиции воспитания и развития человека в сфере образования. Положительное воздействие на формирование и развитие духовно-нравственных качеств оказывают специально внедренные педагогические методы и средства. Большим педагогическим потенциалом в данном процессе обладает искусство, особенно музыкальное. Как отмечал Л. Выготский, «музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нём нравственные силы, возбуждая человеческие эмоции».

Большая часть молодежи, к сожалению, равнодушна к национальной музыкальной культуре. Это явление достаточно опасно для общества, поскольку именно они являются единственными преемниками традиций своего народа. Для нашей страны первостепенной задачей является сохранение уникальности национальной культуры этносов, проживающих на территории России.

Недостаточное внимание к этой проблеме может привести к серьезным негативным последствиям, что повлечет за собой исчезновение культуры региона и даже страны.

С древнейших времен музыка везде идет рука об руку с человечеством. Каждый народ имеет своеобразную музыку, которую передает из поколения в поколение. Башкирский народ донес до будущих поколений богатое разнообразие фольклора, которое наполнено народной мудростью и пробуждающее патриотизм к родному краю. Истоками воспитательного процесса можно назвать колыбельные. Мамы с самого рождения ребенка закладывают в детях первые духовно-нравственные качества. Как отмечали в своей работе Г.Ш.Баянова, А.Р.Алдырханова:

«Башкирская женщина напевала колыбельную песню, где звучали благопожелания, назидания своему ребенку («Будь как Салават батыр» - для мальчиков, «Будь красива как Хыухылыу» - для девочек, «Счастлив будь, примером будь, расти воспитанным ребенком»)).

Суть народной музыки всегда первоначально духовна. В ней встречаются все наилучшие качества, которые окружают человека в повседневной жизни: чувства, переживания, настроение, добро, любовь и другие. Именно они делают человека чище, раскрывают в нём нравственность. З.З.Крымгужина, Д.И.Бахтизина считали, что «Народная музыка – это художественное явление, целостность, в которой скрыто мировосприятие, мирочувствование и мировоззрение народа...».

Тяготение народа к песне во все времена было очень сильным. Через народные песни просветляется душевный мир человека, улучшается эмоциональная чуткость, что способствует воспитанию нравственной и эстетической культуры как синтеза знаний и красоты. Мустай Карим говорил: «...самым потрясающим в нашей башкирской национальной культуре явлением всегда была народная песня. Я у песни учусь всегда, вслушиваюсь не только в слова, но и в мелодию – мелодия народной песни дает душе самое лучшее самочувствие».

Башкирская народная песня неизменно является стимулом воспитания для человека. Существуют «озон кюй» (протяжные песни) и «кыска кюй».

Особенно «озон кюй» пропитан красочной палитрой душевных переживаний, представленные в виде природы (леса, горы, реки и т.д). Яркость и неповторимость передавал богатый фонд башкирского языка. Чаще всего протяжные песни имели лирико-эпический и лирический характер. Лирико-эпические песни воспевали подвиги славных героев башкирской земли («Урал», «Салават», «Эскадрон», «Абдулла-ахун»). В лирических песнях изображался внутренний мир человека. Вечные вопросы о смысле бытия передавались через такие лирические песни, как «Хандугас», «Мал», «Прожитая жизнь».

Как говорили Х.В.Султанбаева, Р.М.Хисамутдинова: «Для башкирских лирических и лирико-эпических песен характерны такие черты, как разнообразие средств музыкальной и поэтической выразительности, структурных форм, приемов и средств, богатство и многообразие тематического содержания, широта обобщения и т. д.». Они подметили, что «все эти качества позволили лирической песне стать одним из ведущих жанров песенного творчества башкирского народа».

Будущие педагоги-музыканты играют важную роль в передаче музыкального наследия башкирского народа. Цель работы учителя музыки в этом вопросе - сформировать условия для погружения в мир башкирской музыки. Следует не просто слушать и исполнять народные песни, а уметь правильно и интересно преподнести материал.

А. Ф. Григорьев подчеркивал, что «обществу нужны не столько музыканты исполнители, сколько инициаторы и организаторы действий способные привить любовь к лучшим образцам музыкального искусства и народного творчества, воспитать любителей музыки».

Для повышения интереса у будущих учителей музыки к изучению данного материала нужно использовать информационные ресурсы. В качестве примера можно привести онлайн инструмент для создания инфографики и анимированных презентаций «Genially». Это новый современный ресурс для образования. Сервис предоставляет большой спектр возможностей: создание интерактивного дидактического материала, живых плакатов, игр, тестов, музыкальных викторин. «Genially» очень прост в использовании и его сможет освоить каждый. Об актуальности использования информационных ресурсов на уроках музыки говорится в статье Д. М. Яппаровой: «А для будущих педагогов-музыкантов использование инструментов онлайн-образования способствует реализации возможностей развития продуктивного, творческого мышления и обеспечению профессионального успеха. Благодаря появлению и использованию цифровых технологий складывается цифровая культура, характеризующаяся сочетанием навыков, способов выполнения работы, знаний, основанных на фактах, и открывающая возможности оценки текущих и будущих изменений, своей готовности к этим изменениям».

Также, нужно пересмотреть форматы проведения занятий. Для этого, предлагается следующий метод – проводить каждый месяц живые встречи с известными музыкантами, педагогами, искусствоведами, чья деятельность тесно связана с башкирской народной музыкой. Живые встречи могут быть следующего формата: мастер-класс, лекция, экскурсия, конкурсная программа, участие в концертах.

Проводимая работа по развитию духовно-нравственных качеств средствами башкирской народной музыки будет положительно способствовать на воспитание патриотизма, толерантности, уважения к родному языку, национальной культуре.

Список литературы

1. Баянова, Г.Ш, Алдырханова, А.Р. Возможности использования детского фольклора в укреплении психологического здоровья учащихся младших классов на уроках музыки [Текст] / Г.Ш.Баянова, А.Р.Алдырханова // Интернет-журнал «Науковедение». – Москва, 2014. - №6 (25). – С.13. - Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_23455794_32911660.pdf
2. Выготский, Л.С. Собр.соч.: В 6 т. М.: Педагогика: [Текст] / Л.С.Выготский. - 1982 – 1984.
3. Крымгужина, З.З., Бахтизина, Д.И. Воспитательный потенциал башкирской народной музыки [Текст] / З.З. Крымгужина, Д.И.Бахтизина // Стратегия устойчивого развития регионов России. – ООО "Центр развития научного сотрудничества" (Новосибирск), 2013. - №17. – С.226-230. - Режим доступа:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_20709129_11677834.pdf

4. Султанбаева Х.В., Хисамутдинова Р.М., Отражение духовного мира человека в башкирских народных песнях [Текст] / Х.В.Султанбаева, Р.М. Хисамутдинова // Современные научные исследования и разработки. – Астрахань: Олимп, 2018. – т.1. – №4. – С.482-485. – Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_36480151_41373879.pdf
5. Яппарова, Д.М. Особенности цифровой культуры в реализации возможностей развития продуктивного мышления будущего педагога-музыканта [Текст] / Д.М.Яппарова // Дистанционное образование: трансформация, преимущества, риски и опыт: Материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Уфа, 16-18 декабря 2020 года) , 2020 – С.489-492. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=46219121>

УДК 792.8

Зиганишина Л. А., студент

Заббарова М.М., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Хореографический коллектив в определенном смысле и в определенных условиях способствует разрешению возникающих проблем у детей: снимает отрицательные факторы (закомплексованность в движении, в походке, поведении на дискотеках и т.д.); воспитывает ответственность (необходимая черта в характере маленького человека, так как безответственное отношение одних порой раздражает и расслабляет других); убирает тенденцию «исключительности» некоторых детей (это отрицательно влияет на весь коллектив); бережет ребенка от нездорового соперничества, злорадства, «звездной болезни», что является важной задачей в воспитании детей. Преподаватель должен научить детей способности сопереживать чужой беде, умению защищать, возможно, вопреки всему коллективу. Выразить свою точку зрения, отстоять ее ребенок учится в коллективе. Педагог активно воспитывает в них порядочность, долг и честь в человеческих отношениях, независимо от изменений их суждений и позиций. Каждый добросовестный педагог направляет все свои силы на воспитание детей в коллективе. Замечает все особенности, наблюдает за их творческим ростом. Для них он прилагает все старания, не жалея ни времени, ни средств для всестороннего их развития. Опытный педагог, любящий своих воспитанников, всегда найдет возможность оказать содействие талантливому ребенку в его дальнейшем творческом росте. «Ведь выявление и воспитание молодых талантов, передача им своих навыков и знаний, а затем содействие им в дальнейшем творческом росте и есть почетная обязанность педагога-хореографа. И в этом педагоги-хореографы должны оказывать друг другу посильную помощь».

Следует отметить, что занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством их воспитания, так как:

- занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают неаккуратность, распушенность;
- занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество – чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело;
- занятия приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы;
- занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством;
- занятия выявляют педагогические и организаторские способности детей.

Воспитание должно проходить так, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, утомительная, напряженная работа окрашивается радостными чувствами.

Танец оказывает также большое влияние на формирование внутренней культуры ребенка. Занятия хореографии органически связаны с освоением норм этики, общения и поведения. Выдержка, вежливость, скромность, внимание к окружающим, к их настроению, доброжелательность и приветливость – те черты, которые воспитываются у учащихся в процессе занятий хореографией, которые становятся привычными и неотъемлемыми в обычной, повседневной жизни ребенка. Так занятия танцем помогают воспитывать характер человека. А так как учебный процесс протекает в коллективе и носит коллективный характер, занятия хореографией развивают чувство ответственности перед товарищами, умение считаться с их интересами.

Танец – одно из средств эстетического воспитания творческого начала в человеке. Как и всякое искусство, танец способен приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимое ощущение свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом – его радуют точность, красота и пластичность, с которыми он исполняет сложные танцевальные па. Все это уже само по себе служит источником эстетического удовлетворения.

Таким образом, мы видим, что танец играет немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического, художественно-эстетического развития.

Хореографическое воспитание – это эстетическое воспитание средствами танца. Хореографическое воспитание преследует ту же цель, что и другие разделы эстетического воспитания. Эта цель заключается в том, чтобы средствами танцевального искусства помогать всестороннему развитию личности ребенка, учить его находить в танце эстетическое

наслаждение. Хореографическое воспитание тесно связано с физическим воспитанием. Без соответствующего физического воспитания невозможно овладеть танцевальной техникой. Чем лучше тело повинуется исполнителю, тем прочнее он усвоил танцевальные навыки, тем полнее, лучше, глубже он может раскрыть содержание танца. Это нужно не только исполнителю, но и зрителю, т.к. зритель воспринимает танец через исполнителя. Чем прекраснее будет исполнение, тем ярче будет восприятие. Будем ли мы иметь в виду танец, самостоятельно сочиненный ребенком или исполнение учеником танца, поставленного педагогом – все равно, оба эти вида хореографии требуют художественно-творческой активности ученика и мобилизации всех его сил, поскольку и там, и тут необходимы ловкость, пластичность, наблюдательность, память, воображение, внимание. О того, что в первом случае будут больше нужны одни качества, а в другом иные (память и внимание) – суть дела не меняется. Необходимость запоминать танцевальные движения и их последовательность укрепляет память. Необходимость передавать в движении содержание танца, выражать в живых, видных образах мысли и чувства развивает творческие способности, воображение и наблюдательность, так как нельзя создать самый простейший образ, показать самое простое действие, не опираясь на запас личных наблюдений.

Чувство, не проясненное мыслью, всегда смутно, бесформенно. Ни один танец нельзя исполнить, не понимая его содержания. Танцуя, ребенок должен понимать, кого он изображает и что он делает, какую мысль или чувство выражает. Это понимание облегчает задачу нравственного эстетического воспитания учащегося.

Подводя итоги о проведенном научно-педагогическом исследовании особенностей воспитания детей искусством хореографии в организации педагогического процесса в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучения, следует учитывать следующие выводы:

1) начиная занятия с детьми, педагог-хореограф, прежде всего, стремиться заинтересовать детей, научить их любить и понимать искусство танца, которое расширяет сферу их интересов, обогащает их новыми впечатлениями. Приобретение правильных и точных танцевальных навыков, участие в исполнении танцев, творческое отношение к созданию в них образа, беседы педагога с детьми - все это развивает эстетическое восприятие, воспитывает эмоциональное отношение к произведениям искусства, учит правильным суждениям в области хореографии;

2) исходя из многолетнего практического опыта работы с детьми, можно сделать вывод о том, что как важно дать детям грамотную и систематическую подготовку в хореографическом классе. Овладев необходимыми знаниями, навыками и умениями, научившись понимать и

осмысливать содержание изучаемого хореографического материала, выразительно его исполнять, дети по-новому, более активно и сознательно начинают относиться к занятиям. В результате активного эмоционального знакомства с хореографией формируется художественный вкус детей, они начинают подмечать и воспринимать прекрасное не только в искусстве, но и в жизни.

Важно заметить, что успех детей в хореографическом коллективе зависит от преподавателя, который либо обладает профессиональными знаниями и умело применяет их в учебно-тренировочной работе, либо допускает ошибки, которые отрицательно влияют на детей. Преподавателям хореографии важно знать особенности методики работы с детьми разных возрастов, разбираться в причинах наиболее распространенных ошибок, встречающихся в практике.

Нельзя не сказать о том, что важной чертой педагога в воспитании активности детей является умение анализировать и учитывать педагогическую ситуацию, пути и возможности исправления допущенных ошибок. Важно иметь психологическую интуицию, умение чувствовать обстановку. Эта способность педагога-руководителя имеет огромное значение для использования благоприятных ситуаций в воспитательных целях, для создания устойчивой положительной атмосферы в классе.

Каждый прожитый день, каждое занятие, репетиция или концерт изменяют интересы и возможности детей. Нельзя сбрасывать со счетов даже самые незначительные характерные черты, проявляющиеся в процессе обучения. Активность детей на занятиях в хореографическом коллективе зависит от творческой инициативы педагога, стремления вести своих учеников к совершенствованию исполнительского мастерства и здоровому духовному развитию.

Список литературы

1. Акбарова, Р.Т. Творческое развитие в процессе музыкально- хореографической деятельности детей шести лет / Р.Т. Акбарова. – М.: Москва, 1990. – 245 с.
2. Алексеев, Э.И. Молодежь и музыка в современном мире / Э.И. Алексеев. – М.: Питер, 2016. – 193 с.
3. Алексеева, Н.А. Воспитание индивидуальности: Учебно- методическое пособие / Н.А. Алексеева Под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: 2005. – 224 с.
4. Ананьев, Б.Г. Индивидуальное развитие человека и константность восприятия / Б.Г. Ананьев, М.Д. Дворяшкіна. – М.: Просвещение, 1968. – 334 с.
5. Ананьев, Б.Г. Психология чувственного познания / Б.Г. Ананьев.– М.: Искусство 1960. – 345 с.
6. Анциферова, Л.И. Эпигенетическая концепция развития личности. – М.: Москва, 2018. – 235 с.
7. Аркин, Е.А. Беседы о воспитании / Е.А. Аркин. – М.: Молодая гвардия, 1945. – 64 с.
8. Асафьев, В.В. Музыкальная форма как процесс / В.В. Асафьев. 2-е изд. – М.: Музыка, 1971. – 376 с.
9. Байбородова, Л.В. Теория и методика воспитания / Л.В. Байбородова. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 384 с.

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

В период раннего возраста речь ребенка выступает как средство общения, связана с практической деятельностью и с ситуацией, в которой формируется общение. От степени сформированности речевых умений в детском возрасте во многом зависит уровень общей подготовленности ребенка к школьному обучению. Так, существует мнение, что «освоение языка, его грамматического строя, словаря, чистое звукопроизношение даёт возможность детям свободно рассуждать, спрашивать, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями» [1, с.12].

Дети раннего возраста не могут самостоятельно использовать коммуникативную функцию речи в полном объёме, без помощи родителей и педагогов. В связи с этим им сложно овладеть речевыми навыками и иногда даже требуется работа специалистов по развитию речи и целенаправленно организуемой коммуникативной деятельности ребенка, направленно на постепенное становление детей активными участниками речевого общения. Рекомендуются посещение логопедической группы в дошкольной образовательной организации, консультация невролога, обращение за помощью к логопеду-дефектологу.

Отметим, что отсутствие или недоразвитие речи является одним из самых очевидных симптомов неблагополучия в детском возрасте, а особенно в раннем. На первом году ребёнка формируется центр понимания речи, это когда ребёнок начинает понимать речь, в дальнейшем, к трём годам, формируется центр моторной (экспрессивной) речи, поэтому на втором году жизни ребёнка, сложно понять, есть ли у детей задержка речевого развития или нет, необходимо за ним наблюдать, в большинстве случаев, у некоторых детей словарный запас развит всего на 20 слов, а другие дети в этом возрасте способны рассказывать стихотворения.

Основными причины возникновения задержки речевого развития являются: не востребованность речи, то есть ребёнку уделяют мало внимания в разговоре, общении, предугадывают его желания, не дают сказать; медленное созревание нервных клеток в головном мозге ребёнка, которые отвечают за развитие речи; поражения и заболевания головного мозга, это могут быть различные травмы или же гипоксия, и нарушение слуха, если ребёнок плохо слышит, из-за этого возникают проблемы с правильным произношением слов.

Для развития коммуникативно-речевых умений, прежде всего, организуется совместная работа ребенка и родителя. Формирование речевой активности детей происходит в семейно-бытовых, социальных

мероприятиях, таких как празднования и развлечения, а также в специально организованных занятиях, на которых вводятся элементы логоритмики, пальчиковой гимнастики, задания для развития мелкой моторики, например, с помощью изобразительных работ, таких как аппликация, лепка, рисование, и задания для развития крупной моторики, и речи детей с помощью музыкально-двигательной работы, например, «Детский фитнес».

Несмотря на то, что дети ранних лет не совсем хорошо умеют разговаривать, действия их ограничены, эмоций они испытывают в некоторых случаях больше, нежели взрослые. Эту особенность, мы полагаем, можно также использовать в работе над развитием речи в музыкально-речевых играх, например, в игре «Кто пищит?» с использованием слов и музыки Е. Макшанцевой. Педагог, активизируя слуховое внимание детей, развивает у них способность к звукоподражанию, побуждает к подпеванию повторяющихся в тексте слов.

Приведем в пример еще несколько эффективных методов формирования коммуникативно-речевых умений у детей раннего возраста.

Одним из них является пение колыбельных песен, например, таких как, русская народная колыбельная: «Баю-баюшки-баю, не ложися на краю», «Уж ты, котенька-коток, уж ты, серенький бочок», или песня «Спят усталые игрушки» на слова З. Петрова и музыку А. Островского. Известно, что колыбельные звучат в том тембре и колебании звуковой волны, которые понятны ребенку и успокаивающие его, развивают мозг. Напевание колыбельных и одновременное укачивание ребенка создает основу для правильного психического развития. Ребёнок в спокойной обстановке лучше и качественнее усваивает фразовую речь и визуальное представление картины. При пении колыбельных мама растягивает гласные звуки: «баюшки-баю-у-у-у-у», акцентируя в своей речи гласные. Такая манера пения формирует у ребенка фонематическое восприятие, то есть выделение в речевом потоке отдельных звуков речи.

Важным средством профилактики задержки речевого развития является частое общение родителей, ровесников с высокоразвитой речью, педагогов с ребенком. При этом не нужно спешить в разговоре с ребенком, необходимо в спокойном тоне объяснять ему, что происходит вокруг, проговаривать свои действия, сдерживая механические звуки вокруг него. Тогда ребенок начнет на слух осваивать речь, узнавать, как называется тот, или иной предмет. Таким образом формируется пассивная речь.

Особое значение в процессе развития речи имеют игровые приемы - словесные и наглядные. Они побуждают ребенка интересоваться деятельностью, обогащают мотивы речи, создают положительный эмоциональный фон процесса занятия и тем самым повышают речевую активность детей и результативность занятий. Примером являются

логоритмические игры-повторялки на стихи А.Барто «Идет бычок качается», «Наша Таня громко плачет» и другие.

Дидактические пособия, иллюстрированные картины также играют большую роль в процессе формирования речи детей дошкольного возраста. Например, прогрессивным средством является лэпбук, который представляет собой папку или мини-книгу, интерактивное пособие, применяющее в игровой деятельности. Лэпбук обладает разнообразными материалами: бархатная бумага или же обычная, пуговицы или блески, ленточки, вата и др. В группе раннего года актуальны лэпбуки, например, по теме животных и насекомых, транспорт, названия вещей, предметов мебели, одежды, профессии людей и другое. При игре с лэпбуком педагог использует словесный прием, объясняет правила игровой деятельности.

Список литературы

1. Абдуллаева А.А., Политаева Т.И. Педагогические условия развития речевой деятельности детей на музыкальных занятиях в ДОУ // Традиции и инновации в национальных системах образования: Материалы Международной научно-практической конференции. – Уфа: БГПУ, 2021. - С. 12-17.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада [Текст] / А.Г. Арушанова – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 272 с.
3. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре: Учебное пособие [Текст] / О.А. Бизикова. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.

УДК 373.878

Иванова А.С., студент

Дайнова Г.З., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РАСПЕВАНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ

«Запоют дети – запоет народ, – писал русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики России Д. К. Ушинский, – а будут любить пение наши воспитанники или нет, зависит от нас, педагогов».

Хоровое пение с его многовековыми традициями, глубоким духовным содержанием, огромным эмоциональным и нравственным воздействием на исполнителей и слушателей остается испытанным средством музыкального воспитания. Пение – наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей. Оно развивает многие музыкальные способности ребенка, но в первую очередь, оно развивает певческий голос. [3, с.145]

Ежегодно проходят конкурсы, где могут участвовать дети школьного возраста. И наш университет проводил конкурс под названием «Одарённые дети России – золотые голоса», в котором одной из номинаций являлась «Каждый класс – хор». Эта номинация предоставила

возможность соревноваться школьным хорам разных возрастных категорий между собой.

Любое пение на уроках музыки должны предварять распевания. Распевания настраивают голосовой аппарат детей к певческой работе и способствуют развитию вокально-хоровых навыков для достижения качественного и красивого звучания певческого голоса. Во время распевания школьники развивают певческое дыхание, разогревают артикуляционный аппарат, закрепляют навыки звукообразования и звуковедения, расширяют певческий диапазон.

На уроке музыки распевание занимает минимальное время, всего от пяти до восьми минут. Тем ответственнее должно быть отношение преподавателя к данному разделу урока. К сожалению, на уроках музыки распевание часто либо совсем не проводится, либо проводится формально, без ясно поставленной цели, что иногда объясняется отсутствием у педагога специальных знаний, а отсюда и недооценкой этого важного этапа работы.

В настоящее время в методике музыкального образования накоплен значительный объем знаний по вопросу развития вокальных навыков на уроках музыки детей, но отсутствуют отдельные методические пособия, которые могли бы помочь современному учителю в подборе упражнений для развития тех или иных вокально-хоровых навыков, но при этом существует необходимость участия вокально-хоровых упражнений на уроках музыки, что позволяет констатировать актуальность темы на теоретическом и практическом уровнях.

Поставив *целью нашей работы развитие вокально-хоровых навыков посредством распевания на уроках музыки*, а также заручившись поддержкой педагогов, необходимо направлять по воплощению своих идей по созданию для детей такой атмосферы, которая бы побуждала их к свободе самовыражения, через общение с вокальным искусством и активную эстетическую деятельность.

В нашем исследовании, посвященном формированию вокально-хоровых навыков посредством распевания у детей школьного возраста, приняли участие обучающиеся младших классов в составе 10 человек средней общеобразовательной школы № 108 города Уфы.

Опираясь на современные методики и рекомендации известных педагогов была выстроена собственная система формирования певческих навыков ребёнка школьного возраста. Для этого были систематизированы и адаптированы к уровню вокальных возможностей ребёнка школьного возраста вокальные упражнения М.Ю. Картушиной, а также народные и авторские песни-попевки. [1, с.176]

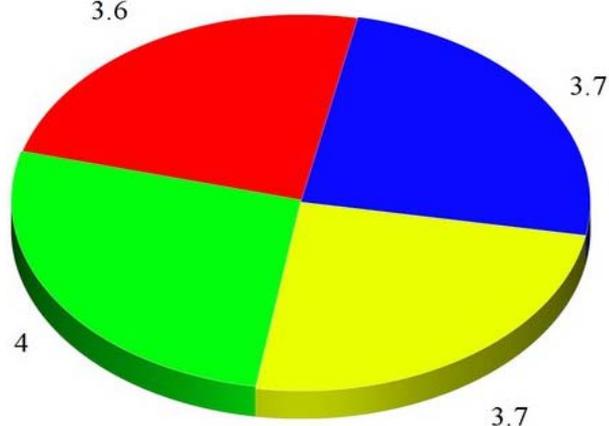
Чтобы добиться положительных результатов в нашей работе было решено развивать следующие вокально-певческие навыки:

- певческая установка;

- певческое дыхание
- правильная артикуляция и звукообразование;
- унисонное звучание;
- точность интонирования и правильная дикция.

Вначале, чтобы определить природный тип детского голоса, его особенности, диапазон его звучания, чистоту интонирования мелодий, было проведено *предварительное индивидуальное диагностирование* с расчетом средних баллов по классу (Рисунок 1).

Рисунок 1. Диагностика вокально-хоровых навыков



- Певческая установка
- Певческое дыхание
- Правильная артикуляция и дикция
- Правильное звукообразование и дикция

(констатирующий этап).

На констатирующем этапе нашей работы в ходе проверки по выделенным выше параметрам был зафиксирован средний уровень развития таких вокально-хоровых навыков как:

- певческая установка (средний балл – 3,6);
- певческое дыхание (средний балл – 3,7);
- правильная артикуляция и дикция (средний балл – 3,7);
- правильное звукообразование и точность интонирования (средний балл – 4,0).

Данное диагностирование показало, что не у всех детей достаточно хорошо развиты такие вокально-хоровые навыки как: певческая установка, чистота интонирования, правильная артикуляция. Низкие показатели развития некоторых вокально-хоровых навыков учащихся обусловлены различными факторами, в том числе и недостаточной работой над распеванием на уроках музыки.

На *формирующем* этапе работы было апробирование заранее подготовленных распеваний, которые поспособствовали бы развитию тех навыков, которые оказались недостаточно развиты, исходя из предварительной диагностики.

На первом уроке проходило знакомство с учениками класса. Для начала был использован метод наблюдения, на основании этого были сделаны выводы и уже потом проходила подготовка тех заданий, которые должны были решить проблемы, которые были у детей в плане развития вокально-хоровых навыков. В большинстве проблема была в певческой дикции. Ребята нечетко выговаривали слова в песнях, было все неразборчиво.

Для второго урока были приготовлены несколько заданий, которые должны были помочь ребятам в развитии их певческой установки, разогрева артикуляционного аппарата и четкой дикции. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики нужно было соблюдать определенную последовательность, идти от простых к более сложным.

Для начала была разучена, а затем спета на каждом уроке песня-попевка «Сидит дед» (муз. М.Ю. Картушиной, сл. Народные), которая способствует выработке *певческой установки у учащихся*, а затем сделана с ними артикуляционная гимнастика. Цель артикуляционной гимнастики – выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Такую гимнастику дети выполняли сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении. Была использована сказка про язычок из книги А.С. Анищенкова «Артикуляционная гимнастика».

Далее мы приступали к *разогреву артикуляционного аппарата и расширения певческого диапазона*, для этого были использованы такие упражнения из ФМРГ В.В. Емельянова как «Котик», «Страшная сказка», «Бронтозаврик», «Бегемот», «Сказка про лошадку». [2, с.165]

Развивающие голосовые игры предусматривают создание игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма.

Для хорошей правильной *певческой дикции* необходимы скороговорки и поговорки. Мы взяли такие, которые насыщены гласными звуками, требующие широкого раскрытия рта: «Андрей воробей», «Три сороки тараторки».

Почти у каждого ребенка в начальной школе проблема произношения звука «Р», а в любых произведениях такой звук присутствует. И для этого мы приготовили для детей комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука «Р»: «Рычание» – на любую знакомую песню учеников прорычать мелодию, скороговорки («Бородатый барабашка барабанит в барабан»; «Гроза

гремит, гремит гроза, гроза гремит, пока грозна»; «Крута гора, в горе – дыра, в дыре кротовая дыра»).

На каждом уроке мы брали по несколько упражнений с каждого пункта развития. Детям очень нравилось, и они с удовольствием выполняли все упражнения. Также, благодаря пению данных упражнений, мы способствовали *выстраиванию унисонного звучания* учащихся, за счёт пения на 1 ноте и дальнейшее движение мелодии по полутонам.

На третьем занятии было больше уделено внимания развитию чистого интонирования и расширению певческого диапазона учащихся. Для этого были использованы некоторые распевания, например, песня-приветствие «Здравствуйте ребята». Очень часто учителя музыки проводят распевания-приветствия, когда дети заходят в класс и приветствуют учителя распеваясь, тем самым мы выполняем сразу несколько задач: активизация внимания учащихся, работа над певческой установкой, разогрев артикуляционного аппарата, улучшение звукообразования за счет разных вариантов окончания распевки. Также очень интересным и многофункциональным является приём мелодического эха, применяемый в распевках-играх, например, песня «Как кричит крокодил».

Главным плюсом развивающих голосовых игр является предусматривание создания игровых ситуаций, в которых дети непринужденно восстанавливают естественные проявления голосовой функции: выражают эмоции вне и независимо от какой-либо эстетики и традиций. В игре дети познают возможности своего голоса и учатся им управлять, включают энергетические ресурсы организма. А также такие распевания за счёт непринуждённости их исполнения создают благоприятную и доброжелательную обстановку в классе, поднимают настроение детей, что немаловажно для урока музыки. Далее также, как и на 2 уроке, мы переходили к разучиванию песен.

Для 4 урока были подобраны упражнения на развитие *певческого дыхания*. Для улучшения данного вокально-певческого навыка учащихся были использованы следующие упражнения-попевки по материалу из методического пособия М.Ю. Картушиной «Воздушный шар», «Паровоз», «Ветер».

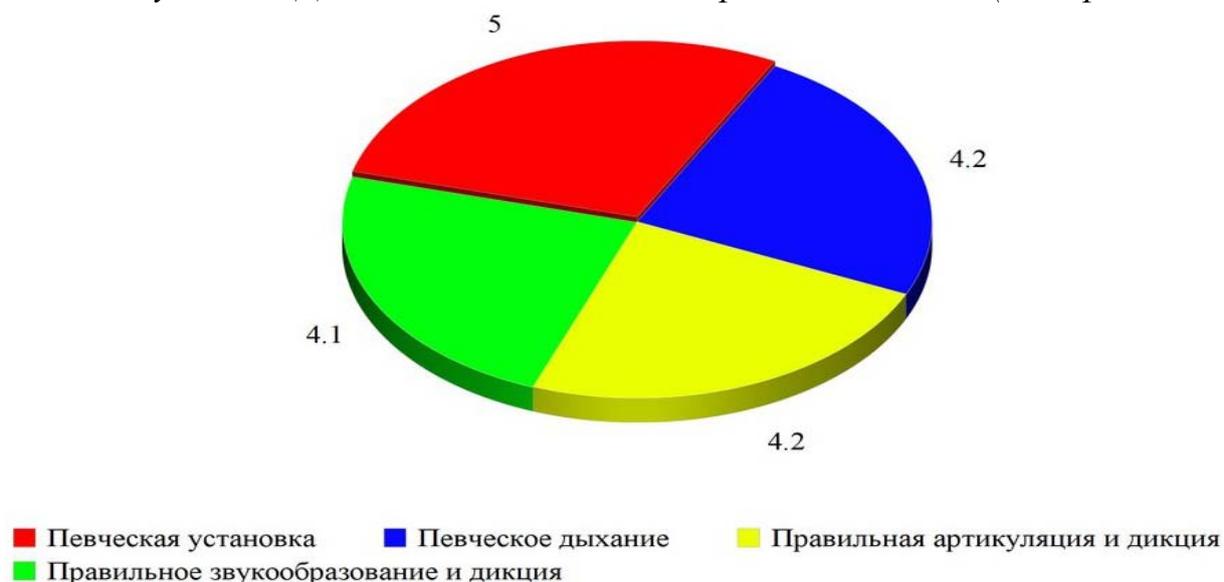
Данные упражнения полезны тем, что работа над дыханием является одним из основных факторов голосообразования, мобилизует голосовой аппарат к началу пения, способствуют оздоровлению всей дыхательной системы.

К сожалению, большинство этапов нашей работы не дали явных результатов в улучшении тех или иных вокально-певческих навыков, учащихся по той причине, что абсолютно все навыки необходимо развивать на протяжении долгого времени, регулярно, с постепенным усложнением заданий. Но было замечено, что учащиеся были

заинтересованы в правильном выполнении представленных заданий и, несмотря на некоторые ошибки, старались исправиться.

Цель контрольного этапа – показать уровень улучшения сформированности ранее выбранных для развития певческих навыков. На данном этапе был использован метод наблюдения, результатом которого стали результаты с расчетом средних баллов по классу, изложенные на Рисунке 2:

Рисунок 2. Диагностика вокально-хоровых навыков (контрольный



этап).

Если на начальном этапе опытной работы по всем основным критериям вокального воспитания диагностика показала низкий процент усвоения, то на контрольном этапе было замечено улучшение показателей диагностируемых вокально-хоровых навыков учащихся:

- певческая установка (средний балл – 5,0);
- певческое дыхание (средний балл – 4,2);
- правильная артикуляция и дикция (средний балл – 4,2);
- правильное звукообразование и точность интонирования (средний балл – 4,1).

Считаем цель нашей работы достигнутой, хоть и значимых отличий до и после невозможно выявить, так как работа над развитием вокально-хоровых навыков при помощи распеваний – это достаточно долгий и трудоёмкий процесс, требующий большего времени. Но мы заметили улучшение в таких певческих навыках как: певческая установка, дикция, ритм, а это значит, что имеется необходимость уделять внимание и время на распевание на уроках музыки перед разучиванием и пением песен.

На основании вышеизложенного, вопрос вокально-хорового воспитания детей школьного возраста настолько важен для формирования всей музыкальной культуры ребенка в целом, что ее освещением можно

заниматься бесконечно долго и все равно будут оставаться пробелы и «узкие» места. Кроме того, методики хорового воспитания школы постоянно обновляются, каждый педагог, занимающейся данной проблемой, привносит в процесс обучения что-то свое, обновляет уже существующие методики, обобщает предыдущий опыт своих коллег. Поэтому совершенно необходимо постоянно следить за изменениями в теории и практике музыкального обучения, брать что-то для личного опыта, анализировать, применять на практике, вводить в процесс развития вокально-хоровых навыков в конкретном отдельно взятом хоровом коллективе.

Список литературы

1. Картушина, М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Текст] М.Ю.Картушина. – М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 176 с.
2. Емельянов, В.В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования: Методические рекомендации для учителей музыки [Текст] / В.В. Емельянов. – Новосибирск: Наука. Сиб. Отделение, 1991. – 165 с.
3. Попов, В.С. О развитии певческого голоса младших школьников [Текст] / В.С. Попов // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 16.– М.:Музыка, 1985. – 145 с.

УДК 373.8

*Калимуллина А.Р., студент
Каримова Л.Н., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Развитие творческих способностей детей является актуальной и важной проблемой современности. Практическая деятельность, связанная с творчеством, способствует развитию личности, которое находит выражение в развитии основных психических функций ребенка: его памяти, мышления, восприятия, внимания, т.е. всего того, что определяет успешность всей образовательной деятельности. Кроме этого, творческие способности позволяют более эффективно осваивать моральные и нравственные нормы, на более высоком уровне происходит развитие культурно-эстетических качеств личности, через которые формируется отношение ребенка к миру.

Согласно исследованиям, «творческие способности – это индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие быстрое приобретение знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность какой-либо деятельности и создание новых культурных и материальных ценностей» [1, с. 90].

Одним из наиболее эффективных средств развития творческих способностей детей является хореография. В танце художественные образы находят свое воплощение через выразительные движения

исполнителя-танцовщика, т.е. невербальными средствами. Это полностью соответствует двигательной природе детского воображения, т.к. для них присуще действенное воссоздание образов, а значит именно танец будит творческое воображение, фантазию, тем самым стимулирует его развитие в практической хореографической деятельности.

Вместе с тем, развитие творческих способностей актуально на разных возрастных этапах: в младшем школьном возрасте, подростковом возрасте и юношеском возрасте. Каждый из указанных периодов имеет свои особенности в творческой деятельности, в том числе в восприятии, развитии воображения и пр., что требует применения различных методов и приемов обучения хореографии.

Актуальность рассматриваемой проблемы обусловлена противоречиями между педагогическим потенциалом хореографии в развитии творческих способностей детей и недостаточной разработанностью соответствующих методик; между необходимостью развития творческих способностей детей средствами хореографии и недостаточным владением педагогов профессиональными знаниями в этой сфере; между необходимостью применения различных подходов к развитию творческих способностей средствами хореографии на разных возрастных этапах и недостатком технологического обеспечения данного процесса.

Изучением особенностей развития творческих способностей детей занимались многие известные педагоги и психологи. Научные и экспериментальные исследования Н.А. Ветлугиной, В.Д. Шадрикова и др. авторов свидетельствуют о том, что «обучение и творчество – взаимосвязанные и взаимообусловленные процессы» [3, с.275]. В исследованиях Н.А. Ветлугиной и Л.Л. Раздрокиной отмечается, что развитие творческих способностей осуществляется в процессе деятельности, которая носит поисковый характер, содействует эмоциональному раскрепощению и самореализации ребенка. Как считает Н.А. Ветлугина, «движения под музыку – это синтетический жанр деятельности, в процессе которого от ребенка требуется известная самостоятельность и активность при воплощении музыкальных образов» [4, с. 124].

О раскрытии творческого потенциала детей посредством их привлечения к танцевальному искусству писали многие теоретики хореографической педагогики, в частности, Л. Богаткова. В теоретическом исследовании Н.В. Мочаловой и Д.В. Мочалова творчество рассмотрено как основа развития культуры хореографии, представлены особенности развития творческих способностей и воображения детей в различные возрастные периоды.

Таким образом, проблема развития творческих способностей детей средствами хореографии остается недостаточно изученной. В частности,

недостаточно внимания уделяется рассмотрению возможных подходов к развитию творческих способностей детей в соответствии с их возрастными особенностями, до сих пор не систематизирован практический опыт в развитии творческих способностей.

Следует заметить, что хореография для развития творческих способностей детей на разных возрастных этапах имеет огромное значение. Для младшего школьного возраста хореография благодаря эмоциональности и непосредственному характеру, создает уникальные возможности для самореализации ребенка, пробуждения творческой фантазии, эмоционального раскрепощения и импровизации. В развитии творческих способностей подростков важно единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики в хореографии, что способствует развитию абстрактного мышления.

При выборе подходов данные позиции, касающиеся психофизиологических и возрастных особенностей детей должны учитываться в процессе развития творческих способностей средствами классической хореографии. Среди подходов выделим личностно-ориентированный, комплексный, личностно-деятельностный и деятельностный подходы.

Личностно-ориентированный подход – способ организации обучения, в процессе которого преподаватель учитывает личные возможности учащихся и создает необходимые условия для развития их индивидуальных способностей. При данном подходе в центр обучения ставится личность ребенка

В основе комплексного подхода лежит метод интеграции. Так, в рамках комплексного подхода на занятиях хореографией в учреждениях дополнительного образования включают изучение классической, народной, современной хореографии и сопутствующих ей предметов: эстетики, этики, физиологии, гигиены, косметологии и пр.

Личностно-деятельностный подход предполагает применение, как личностно-ориентированных педагогических технологий, так и технологий, направленных на активную деятельность учащихся. Личностно-деятельностный подход к воспитанию танцевальной культуры школьников в учреждениях дополнительного образования детей основан на личностных качествах.

Деятельностный подход предполагает: наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить и усвоить); выполнение учениками определенных действий для приобретения недостающих знаний; выявление и усвоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания; формирование у учащихся умения контролировать свои действия –

как после их завершения, так и по ходу; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

На наш взгляд, развитие творческих способностей детей средствами хореографии, целесообразно, осуществлять на основе личностно-деятельностного подхода, который сочетает в себе методы личностного развития ученика и активизации его творческой активности. Это предполагает, прежде всего, изменение характера процесса и объекта обучения – становятся субъектами равнопартнерского учебного сотрудничества.

Список литературы

1. Большой психологический словарь. [Текст] / под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. - М.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.- С. 89-92
2. Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст] / А.Я. Ваганова. - 6 изд-е. - СПб.: Лань, 2000. - 192 с.
3. Данина Г.В., Каримова Л.Н. Развитие образного мышления детей на занятиях хореографией / Г.В.Данина, Л.Н.Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 275-277.
4. Николаева Е.И. Психология детского творчества [Текст] / Е.И. Николаева. - СПб.: Речь, 2011.
5. Русанова, Е.А. Творческое мышление в структуре хореографических способностей [Электронный ресурс]. - Режим доступа <http://docplayer.ru/72544405-2015> (дата обращения 22.11.21)
6. Светлова, И.Е. Развиваем образное мышление [Текст] /И.Е. Светлова. - М.: Эксмо, 2006. - 64 с.

УДК 373.8

*Кильмаков А.И., студент
Каримова Л.Н., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – ОСНОВА УСПЕШНОСТИ ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система дополнительного образования сегодня – система, которая напрямую способствует развитию потенциальных способностей и возможностей обучающихся. Творческая деятельность при этом является ведущей при формировании различных видов и форм ее организации. Необходимо заметить, что организация дополнительного образования сложный процесс, требующий организационных и материальных затрат, так как требования федеральных стандартов и иных документов определяют основные требования к организации досуга школьников. Однако при организации процесса обучения в системе дополнительного образования учитываются не только особенности досуговой деятельности, но и стремление к определенному результату. Для этого и необходима организация концертной деятельности любого направления и форм системы дополнительного образования.

Концепция преподавания учебных предметов «Искусство» в образовательных организациях определяет основной задачей не функцию обучения предмету, а развитие творческих способностей обучающихся для раскрытия личностного индивидуального потенциала школьника. При этом его личностное развитие будет способствовать проявлению в будущем способностей к самореализации и самосовершенствованию [1]. Формирование четкой мотивации к творчеству на занятиях в системе дополнительного образования должно определяться созданием необходимых форм и видов креативной деятельности, стремлением к пониманию и познанию культуры [4].

Одним из такого рода форм креативной деятельности обучающихся, способствующих познанию культуры становится концертная деятельность. Это обязательная часть образовательного процесса в системе дополнительного образования. Именно такая деятельность наиболее способствует развитию возможностей и способностей обучающихся, профессиональному росту, познанию культурных форм и формированию собственной идентификации в культурном многообразии мира.

Исследователи под «концертной деятельностью» понимают четко организованные публичные мероприятия, где выступают солисты, вокальные, инструментальные, хореографические коллективы, артисты различных жанров. Анализируя организацию концертной деятельности В. Бетехтин уточняет, что сегодня «под концертной деятельностью понимается планирование и организация платных публичных выступлений художественных коллективов и исполнителей вокальных, инструментальных, хореографических, речевых и оригинальных жанров» [3, с.31].

Для системы дополнительного образования использование видов и форм концертной деятельности позволяет определить уровень развития обучающихся, при этом определить одаренных детей. Их выявление также необходимая часть деятельности и успешности учреждений дополнительного образования. Так как одаренные дети могут получить в дальнейшем разработку индивидуальной траектории обучения, которая может быть усложнена по сравнению с традиционным учебным планом. Все это необходимо для развития одаренных детей, их практических навыков.

То есть, «концертная деятельность», на наш взгляд, это участие в концертных выступлениях, которые периодически происходят. Причем в концертной деятельности в учреждениях дополнительного образования могут участвовать как учащиеся, так и педагоги, а также приглашенные артисты.

Целенаправленное управление концертной деятельностью в учреждениях дополнительного образования представляется серьезной задачей для управляющего состава. Изучая теоретические аспекты

проблемы управления концертной деятельностью в учреждениях дополнительного образования, мы пришли к выводу, что для достижения успешности при организации концертной деятельности необходимо использовать результаты современных научных исследований, рассматривающих сущность и теорию построения систем управления образовательными учреждениями. «Актуальность научного подхода к управлению образованием, объективно и субъективно осознаваемая потребность в научном обеспечении и обосновании управленческой деятельности...» – отмечает М.А. Чернова, – «ощущается на всех уровнях управления отраслью» [6, с.4].

Концертная деятельность имеет свои *функции*. Главная функция концертной деятельности любой организации – формирование эстетического вкуса и эстетических чувств, приобщения к миру прекрасного. Концертная деятельность призвана внести свой вклад в реализацию общих социальных функций музыкального искусства, таких, как:

- просветительской, которой соответствует задача удовлетворения познавательного интереса аудитории (содержание концертов представляет собой знакомство с лучшими образцами мировой музыкальной культуры, выдающимися деятелями, композиторами, исполнителями);

- пропагандистской, отличающейся направленностью на определенную область музыкальной культуры;

- гедонистической, не менее важной в процессе организации концертно-просветительской деятельности, поскольку музыка может доставлять эстетическое наслаждение и удовольствие;

- общесоциологической, наиболее важной, подчиняющий предыдущие, состоящей в воспитательном воздействии на слушателей [5, с. 175].

Любая деятельность предполагает практические действия. Практика концертной деятельности предусматривает ряд требований и условий, которые следует учитывать при организации и управлении концертной деятельностью:

- высокое качество исполняемого репертуара, его художественная полноценность;

- жанровое разнообразие, особенно когда речь идет о концерте для смешанной аудитории, высокое качество исполнения номеров;

- оригинальность исполняемых номеров, разнообразие стилей [3, с. 33].

Для успешной организации концертной деятельности в учреждениях дополнительного образования необходимо оптимальное упорядочение всех составных элементов процесса, при помощи которого достигается четкая взаимосвязь, вырабатывается рациональная структура управления и взаимодействия со зрителем. Концертная деятельность является одним

из важнейших направлений в деятельности учебного заведения. Учреждение учитывает запросы самых разных слоев населения, что дополнительно способствует притоку обучающихся в учебное заведение, заметно повышает его имидж. Концертная работа аккумулирует все основные виды учебно-производственной и методической работы. Адресное планирование концертной деятельности, качественное ее выполнение, разнообразие используемых форм, подчиненность общим целям учебного заведения позволяет решать важные для учреждения задачи.

Таким образом, «концертная деятельность» – это один из необходимых аспектов работы учреждений системы дополнительного образования, имеющий огромное значение для творческого роста его обучающихся, педагогов и всего коллектива в целом. Это результат и смысл творческой, педагогической и организационной деятельности. Авторы публикаций указывают на то, что успешность концертной деятельности в системе дополнительного образования напрямую зависит от ее планирования с четким предвидением конечного результата. Следует внедрять новые формы концертной работы. Необходимо выстраивать систему социального партнерства между школой и культурно-образовательными центрами города.

Главная функция управления концертной деятельностью в системе дополнительного образования состоит в грамотной постановке целей и задач организации, координации всех элементов стратегии, в их взаимодействии с внешней и внутренней средой, которые позволяют в оптимальном режиме добиваться положительного результата.

Список литературы

1. Концепция преподавания учебного предмета «Искусство». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/11cfc73e7df5f99beeadf58f363bf98b> (Дата обращения: 25.11.2021).
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. N 1726. - [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/ (Дата обращения: 25.11.2021).
3. Бетехтин В. Современная концертная организация: формы деятельности и пути развития [Текст] / В.Бетехтин// Справочник руководителя учреждения культуры. –2018. – № 6. – С.31-36.
4. Каримова Л.Н., Мухаметдинова Г.А. Факторы здоровьесбережения на музыкальных занятиях в учреждении дополнительного образования [Текст] / Л.Н.Каримова, Г.А.Мухаметдинова// Образование в условиях социальных изменений: сборник научных статей очной Международной молодежной научно-практической конференции. – 2017. С. 58-60.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие [Текст] - М.: Народное образование, 1998. – 600 с.
6. Чернова М.А. Основы муниципального управления музыкальным образованием

детей в школах искусств: дис... канд. пед. наук: 13.00.02, 13.00.01. – Москва, 2005. – 240 с.

УДК 37.013(082)

Кицюк Г.Е., студент

Заббарова М.М., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОГРАММНО-ЗВУКОВОЙ ДИЗАЙН В ВОСПИТАНИИ ПОДРОСТКОВ НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЬНОГО КРУЖКА

Программно-звуковой дизайн – это звуковое окружение в программе, которое выполняет функцию погружения человека в изучение программы или игры. Его используют в современных играх уже достаточно давно. Вообще, звуковой дизайн это – звуки, которые окружают вас в повседневной жизни, только в случае с виртуальным миром, мы можем их контролировать и программировать под себя.

Наш мозг может распознавать источник звука без каких-либо навыков и тренировок, поэтому мы с детства запоминаем звуки хруста снега, шелест листьев, пение птиц и другие звуки окружающего мира.

В играх используют то же самое, звукорежиссёры создают атмосферу окружающего мира игрока, будь это игра про викингов, где игрок оказывается в лесах древней Скандинавии, или современные густонаселённые города.

Космический корабль, с мрачной атмосферой, и круизный корабль в летнем Маями. Можно создать любое пространство, и погружению в его атмосферу способствует программно-звуковой дизайн.

Саунд дизайнеры используют современные технологии звукозаписи и «звукоснимания» для записи диалогов и для «снятия» звуков окружающей атмосферы. Для этого используют рекордеры.

Основная работа саунд дизайнера происходит в программной среде, где он программирует звуки. Самые часто используемые приемы это:

Панорамирование – это когда звуковой сигнал может быть направлен слева направо или наоборот.

Панорамирование нужно для того, чтобы слышать источник звука, потому что в играх этих источников звука множество, и нужно знать, откуда идёт угроза или где «спавнятся полезные айтемы», например. Основная цель панорамирования сделать звук живым, имитировать реальную работу слуховых органов.

Человек получает информацию о звуках окружающего мира с помощью своих ушей. Далее полученная информация поступает в мозг. Там она обрабатывается и преобразуется в готовую звуковую картину. При этом мозг располагает звуки в пространстве вокруг человека. То есть создает объемную панораму окружающего мира. От каждого уха мозг получает информацию отдельно, а затем полученные данные

складываются. Это дает интересный эффект. Если сесть перед двумя колонками на равном расстоянии от каждой из них, то будет ощущение, что звук формируется не слева и справа, а прямо перед лицом слушателя.

Через панорамирование можно создать эффект Fade-in (нарастание) или Fade-out (затухание звука).

Реверберация – этот приём создаёт пространство звука, будь то какой-либо большой храм, или маленькое закрытое помещение. Функция «реверб» помогает сделать звук более реалистичным, чтобы человек мог отличать пространства – где он находится.

Компрессия – это инструмент изменения степени сжатия динамического сигнала.

Обработка компрессором звуковых сигналов отвечает за «плотность», «равномерность» и «читаемость» звучания. Благодаря компрессии удары в компьютерной игре «Mortal Kombat» звучат тяжеломерно и кинематографично, а звуковое сопровождение массовых сцен становится эпичным и пафосным действием.

Недостаточно «сжатые» звуки могут теряться в общей картине: пропадать и звучать неубедительно.

Эквализация – приём, позволяющий убирать, добавлять или срезать частоты

Первая функция эквализации — устранение частотных конфликтов. Человеческое ухо подвержено эффекту слуховой маскировки, который позволяет слышать только одну частоту одновременно — ту, которая громче. Из-за этого переполненный звуковыми деталями «микс» превратится в «кашу», если не отсечь не нужные частоты.

Вторая функция — художественная. Самый простой и понятный пример — диалоги на расстоянии и вблизи в серии «Dead Space» или «Borderlands». Когда игрок находится рядом с ведущим диалог персонажем, воспроизводится обычный голос без эквализации, но выйдя из зоны максимальной громкости, диалог или монолог переходит на «интерком» героя: слышится с потерей низких и высоких частот, эффектом рации или телефонной трубки, но понятно и отчетливо. Небольшая деталь работает на двух уровнях: сюжетном – игрок не упускает диалог, и иммерсивном – погружает, создавая иллюзию правдоподобности.

Все эти простые инструменты доступны каждому звукорежиссёру, и качество звука зависит от его умений их применять.

Рассмотрим в качестве примера игру «Hellblade: Senua's sacrifice», от студии Ninja Theory. Она отличается от всех игр именно работой со звуком. Главный персонаж игры – девушка по имени Сенуа, которая страдает от шизофрении. Она слышит голоса. Саунд дизайнеры использовали бинауральную запись, для изображения галлюцинаций, этих голосов, которые слышит Сенуа. Они использовали микрофон, в форме человеческой головы, несколько человек шептали в «уши» этой головы.

Результат поразителен, насколько реалистично это сделано, игрок слышит так, как слышит персонаж игры, как окружающие его звуки, так и галлюцинации, которые испытывает персонаж.

Для того чтобы создать игру для обучения школьников, с таким же масштабом, как и эти вышеперечисленные игры, потребуется большая команда разработчиков. К сожалению, такие проекты не пользуются успехом у больших студий, но если бы на это обратили внимание как на инструмент повышения качества образования, было бы проще решить ситуацию.

Современные дети проводят большинство своего времени в телефонах и компьютерах, не только в социальных сетях, но и в играх. И в данном случае бездумная «игромания» и «геймерство» к сожалению, преобладают над стремлением к образованию. Возникает вопрос — что если сделать процесс обучения в школе таким же увлекательным как в играх? Ответ лежит на поверхности. Решить данную проблему на наш взгляд можно, используя «игру», ее звуковой дизайн и звукорежиссуру к ней как инструмент и платформу для развития творческих навыков у подростков с помощью музыкально-компьютерных технологий в условиях школьного компьютерного клуба или кружка. С этой целью учителю, преподающему современные технологии, можно не только самому разработать специальное музыкально-компьютерное программное обеспечение для школы, которое будет обучать подростков музыкальному искусству через игры, но и обучать старшеклассников, привлекая их применять эти умения звукового дизайна на практике в своей свободной досуговой творческой деятельности, заменяя бессмысленное потребительское просиживание за играми, сделав их возможно в будущем творцами новых электронных шедевров игровой индустрии.

Можно организовать как дополнительное обучение (кружки) для школ, в которых школьники будут разрабатывать игры сами и играть в игры, которые будут обучать их, например, физике или математике и т.д. Так же на кружке «цифровая музыка» можно научить детей пользоваться основными инструментами саунд дизайна, такими как панорамирование, эквалаизация, реверберация и т.д.

Так же, школьников можно заинтересовать чрез медиаобразование, то есть, вести активность в социальных сетях, например, выкладывать туда короткие ролики процессов обучения, или просто весёлые моменты в играх, с полезными фактами.

Согласно современным наблюдениям, саунд-дизайн очень полезная и интересная отрасль мира звука. Он погружает современных подростков в атмосферу любимых фильмов, игр и других видов медиа-искусств. Его можно применять для целенаправленного организованного обучения и воспитания в разных образовательных учреждениях с целью отвлечь детей от бесполезных электронных игрушек в телефонах и привлечь их

внимание к процессу обучения и будущего профессионального самоопределения.

Список литературы

1. Афанасьева Д.А. Музыкально-компьютерные технологии как средство организации культурно-досуговой деятельности подростков в системе дополнительного образования [Текст] / Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2019 г: ч. 2 // под общ. ред. Е.П Ткачевой. - Белгород ООО Агенство перспективных научных исследований (АПНИ), 144 с, С.17-20.
2. Валиахметова М.З., Заббарова М.М. Музыкально-компьютерные технологии как средство развития навыков самостоятельной работы школьников в процессе обучения на гитаре [Текст] / В сборнике: Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 15-летию института педагогики и 50-летию БГПУ им. М. Акмуллы. 2016. С. 375-378 с.
3. Владимиров С., Основы саунд дизайна в играх [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dtf.ru/gamedev/43260-osnovy-saunddizayna-v-igrah>
4. Заббарова М.М. Информационные технологии как фактор самообразования будущего учителя музыки [Текст]: Автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Заббарова М.М. – М., 2014. – 27 с.
5. Каримова Л.Н., Ханнанова З.К., Валиева С.С. Организация музыкально-игровой деятельности детей на основе музыкально-компьютерных технологий [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/statia-organizatsiia-muzykalno-igrovoi-deiatelnost.html>
6. Никита Ж., Зачем нужен звуковой дизайн в играх [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://thebatya.com/batyapedia/sound-design-razbor>
7. Hellblade: Senua's sacrifice [Электронный ресурс]] – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Hellblade:_Senua%E2%80%99s_Sacrifice

УДК 373.1

Колесникова Э.Р., студент

Политаева Т.И, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ДОПОЛНЕНИЕ К ТРАДИЦИОННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

В настоящее время дистанционное обучение является объектом многочисленных исследований. Изучается влияние информационных технологий на содержание обучения [2, с.35]; применение информационных технологий для измерения и оценки результатов обучения [3, с.1]; развитие современных информационно-коммуникационных технологий; новые технологии обучения [1, с.42-49]. Дистанционное обучение - «важное направление поддержки потенциала высшей школы. Роль и значение дистанционного обучения заключается в том, что оно предоставляет возможность получения широкими слоями

населения России качественного и мобильного образования, базирующегося на средствах НИТ» [4, с.7].

Современное образование развивается в условиях возрастающего потока информации, взаимопроникновения различных культур, необходимости оперировать огромным количеством знаний в самых разных сферах человеческой деятельности. В связи с бурным развитием информационных, виртуальных и коммуникационных технологий, особенно в период пандемии, неизбежна новая форма обучения, основанная на использовании интернет и видео-технологий, современного мультимедийного интерактивного оборудования и обеспечивающая эффективность реализации основных образовательных программ. Таким требованиям в наибольшей мере соответствует дистанционное обучение, объединяющее преимущества виртуального и традиционного образования.

При дистанционном обучении субъекты образовательной деятельности разделены в пространстве и, возможно, во времени; оно реализуется с учетом передачи и восприятия информации в виртуальной среде, обеспечивается специальной системой организации учебного процесса, особой методикой разработки учебных пособий и стратегией преподавания. Дистанционное образование позволяет удовлетворить индивидуальные потребности каждого человека в обучении и решить такие проблемы традиционного образования, как отсутствие индивидуального подхода к учащимся, директивность образовательного процесса, слабая мотивация к самостоятельной познавательной деятельности учащегося, привязка к территории и во времени, субъективность оценки результатов обучения.

Многие преподаватели, не знакомые пока напрямую с дистанционной формой обучения, считают, что это процесс передачи электронных учебных материалов посредством сети интернет, отождествляют дистанционное обучение с заочным. Некоторые считают, что дистанционное обучение разгрузит преподавателей. На самом деле учебный процесс при дистанционной форме обучения более трудоемкий. Применение виртуальных технологий нуждается в тщательной подготовке материалов: программного обеспечения, планов, учебных пособий, а также предъявляет требования к технической оснащенности, информационной компетентности учащихся и преподавателей, к личностным качествам учащихся в связи со сложностью учебной мотивации при данной форме обучения. Преподаватель должен выстроить учебный материал таким образом, чтобы дать наиболее понятное представление о нём. Информация должна даваться порционно, суть материала должна быть доступна и понятна. Пока для разработки подобных материалов необходимо привлекать методистов, специалистов по информационным технологиям. Но в будущем преподаватель должен быть подготовлен таким образом, чтобы он мог совмещать в себе все эти функции.

В виду относительно новых подходов, методов и средств обучения, характерных для дистанционного обучения, преподаватели испытывают затруднения в освоении новых форм взаимодействия. В основном это субъективные трудности начинающих пользователей ПК (зрительное, умственное и мышечное утомление), постоянный стресс и неуверенность в своих знаниях и силах в связи с неосвоенностью новых программных средств и подходов в обучении. Эти и другие сложности, особенно у преподавателей почтенного возраста, обуславливают низкую активность и стремление избежать ситуаций, способных нанести ущерб самооценке. Эти проблемы при несвоевременном их устранении могут привести к утрате контроля над всей учебной и познавательной деятельностью.

Обобщая, можно сделать вывод, что низкий уровень информационной культуры, неумение организовать эффективное взаимодействие с учащимися и использовать активные методы обучения, консерватизм, отсутствие гибкости у преподавателя приводят к нежеланию перестроиться с традиционных форм обучения на новые и неприятию новых педагогических технологий.

Необходимость использования инновационных образовательных технологий как действенного средства повышения качества образовательного процесса ставит перед системой повышения квалификации такие задачи, как обучение преподавателей идеологии дистанционного образования, освоение преподавателями перспективных информационных технологий обучения. Таким образом, при прохождении специальной подготовки большую часть затруднений можно устранить или свести к минимуму.

Реализация дистанционного обучения требует применения специальных технологий. Это и кейс-технология, основанная на составлении для учащегося типового или индивидуального кейса, содержащего пакет с учебной литературой, мультимедийным видеокурсом, виртуальной лабораторией и обучающими программами, хрестоматиями, фрагментами монографий с комментариями педагога, контрольными заданиями для самопроверки, электронной рабочей тетрадью и т. д.; и интерактивные интернет-технологии (конференцсвязь, трансляции, электронная почта, чат или мессенджер). При этом возможно использование одной из основных технологий и дополнение ее другими технологиями и методами.

Средства дистанционного обучения как инструментальной деятельности педагога и учащегося выбираются с учетом методики проведения занятий, форм взаимодействия, способов организации и представления учебных материалов. В зависимости от особенностей образовательного процесса могут быть использованы учебные издания (в бумажном и электронном вариантах), образовательные web-сайты, сетевые курсы, компьютерные обучающие системы (электронные учебники,

тренажеры), учебные аудио- и видеоматериалы, лабораторные дистанционные практикумы, базы данных с удаленным доступом, электронные библиотеки, системы виртуальной реальности и т.д.

Виртуальный характер дистанционного обучения имеет свои положительные и отрицательные аспекты. Виртуальный мир представляет мир реальный, дает возможность отрабатывать навыки, получать знания и опыт. Виртуальное взаимодействие позволяет снизить психологическое напряжение и избежать дискомфорта, что связано с ощущением безопасности и повышением коммуникативной активности участников. Возможность стать анонимным участником взаимодействия или предстать под вымышленным именем стимулирует ролевое экспериментирование, способствует лучшему самопознанию, раскрытию индивидуализации.

С другой стороны, отсутствие непосредственного контакта учащихся с педагогом ведет к обезличиванию субъектов образовательного процесса, усложняет процесс передачи социокультурного опыта, негативно влияет на групповую и профессиональную идентификацию учащихся, учебную мотивацию. Педагогу следует избегать применения методов и техник преподавания, актуальных для реального мира, но не учитывающих особенностей виртуального взаимодействия; необходимо давать инструкцию учащимся о том, как применяемые ими навыки могут быть перенесены из виртуального мира в реальный.

Таким образом, дистанционное обучение, включающее применение различных педагогических технологий в виртуальной среде, позволяет преодолеть многие проблемы традиционного обучения (привязка к территории и во времени, недостаточная самостоятельная активность учащихся, директивность обучения и др.), максимально расширяет аудиторию учащихся, дает возможность удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей учащегося и реализации его творческого потенциала. В настоящее время информационные технологии и виртуальная среда еще не стали общекультурными практиками, но обладают большим потенциалом в развитии образования.

Список литературы

1. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения [Текст]/ А.А. Андреев. -М.: РАО, 1999. -120с.
2. Теория и практика дистанционного обучения: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеев. - М.: Академия, 2004. – 416с.
3. Применение технологий виртуальной реальности для обучения и исследований [Текст]. – Режим доступа: URL:<http://www.ve-group.ru/use30.html>
4. Тихомиров В.П. Технологии ДО в России [Текст]/ В.П. Тихомиров // Дистанционное образование. - №1. – 1996. - С.7-13.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ТАНЦЕВАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКОЙ СТУДИИ

Развитие творческой личности ребенка является основной задачей системы художественного образования. Особое внимание данному вопросу уделяется в хореографических детских кружках и студиях, так как занятия хореографией способствуют не только физическому развитию, укреплению и охране здоровья детей, но и помогают развить творческое мышление, способность к импровизации и спонтанности. Детская хореографическая студия – досуговая среда, где происходит коммуникация и социальное взаимодействие детей.

Сегодня можно в области хореографического образования можно выделить работы, рассматривающие проблему развития личности. В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Н.Н. Щегликова [4]. Е.П. Мельниковой отмечается, что в процессе занятий хореографией должно осуществляться всестороннее развитие детей [5]. Однако проблеме творческого развития личности детей в среде детских хореографических коллективов посвящено недостаточное количество работ. Хотя безграничные возможности хореографического искусства не вызывают сомнения в успешности развития творческих способностей и мышления детей.

Под личностным развитием детей подразумевается их физическое и психическое изменение и совершенствование, от более простых показателей к высоким. Данный вопрос привлекал внимание отечественных психологов и педагогов таких как Э.Ф. Зеер, А. В. Петровского, В.В. Серикова, В.И. Слободчикова, И.Ф. Харламова, Л.Р. Яруллину и других. Ими отмечалось, что целостное развитие человека, его количественных и качественных изменений происходит естественным (спонтанным) образом и искусственным (при специально созданных педагогических условиях). Изменения человека происходят в анатомо-физиологическом и психическом развитии человека. В тоже время нельзя не отметить важным в развитии человека его познавательную и творческую деятельность, способствующих обогащению мировоззренческой основы, нравственному поведению.

Еще Л.В. Занковым было подложено выделять в развитии человека три основные линии:

- развитие отвлеченного мышления;
- развитие анализирующего восприятия (наблюдения);
- развитие практических навыков [3].

Следовательно, развитость можно охарактеризовать как достижение определенного уровня совершенства и действенности интеллектуальных данных, творческих способностей и возможностей, физических данных, общих и специальных способностей человека.

К структуре личности большинство психологов относят ее направленность, способности, характер и темперамент как свойств нервной системы, а также скорость протекания психических процессов и психические состояния. Следовательно, развитие личности ребенка следует характеризовать по его достижению количественных и качественных показателей в физическом, психическом и социальном аспектах.

Работы, посвященные проблеме творческого мышления, показывают, что вопрос о его природе и механизмах является очень спорным и неоднозначным. Более того, наблюдаются расхождания в использовании разнообразных дефиниций, обозначающих феномены, имеющие отношение к процессу творчества. В литературе, посвященной этому вопросу, часто как синонимы используются понятия «творчество», «творческие способности», «творческое мышление», «креативность». Творчество трактуется и как «способность», и как «процесс», и как «продукт» [1]. Творчество понимается как духовно-практическая деятельность, результатом которой является создание оригинальных, неповторимых культурных социально-значимых ценностей, установление новых фактов, открытие новых свойств и закономерностей, а также методов исследования и преобразования мира.

В.В. Давыдовым было отмечено, что развитие интеллектуальных способностей ребенка, в том числе творческих возможностей должно осуществляться в процессе организованного обучения [2]. Такие возможности предоставляет хореографическое искусство. Дети, занимающиеся хореографией, отличаются высоким проявлением воспитательных качеств, творческой и духовной культурой. Задача танцевальных студий развивать детей физически и совершенствовать у них основные двигательные навыки, формировать общественное поведение, коммуникативные качества при взаимодействии с другими детьми. А самое главное, считаем, что постижение основ хореографии пробуждает у детей интерес к танцу и раскрывает в них творческий потенциал. Поэтому значение хореографических занятий в детской студии сводится к развитию у детей:

- эстетических качеств;
- творческих способностей, творческого мышления и воображения;
- физических и хореографических способностей;
- музыкальности – чувства ритма, слуховое и наглядно-образное восприятие;
- выразительности и изобразительности в исполнении движений;

- этических качеств и грамотной манеры поведения в обществе;
- артистизма.

Считаем, что на занятиях хореографией с детьми необходимо организовывать коллективно-творческую деятельность по подготовке танцевального номера. Такая работа осуществляется посредством нескольких стадий:

Первая стадия – подготовительная работа, где педагог-хореограф предлагает детям, продумать замысел и сценарий какого-либо танца, исходя из уже имеющихся знания, умений и опыта в хореографическом искусстве.

Вторая стадия – коллективное планирование, в рамках которого дети отвечают на вопросы в микроколлективах (группах, звеньях): чему посвящен танец, какие костюмы и инвентарь будет использоваться в танце? Какие главные герои будут исполнять танец? Какой характер и настроение должны быть в танце, чтобы передать образ и идею? Какие движения сопровождают того или иного героя в танце? и другие.

Третья стадия – коллективная подготовка танца, разработка сценария, определение движений, схема построения в танце, продумывание выразительных жестов, мимики исполнителей.

Четвертая стадия – подведение итогов коллективно-творческой деятельности, где обсуждаются положительные и отрицательные стороны подготовки сценария танца.

Пятая стадия – дети высказываются о своих впечатлениях, говорят о переживаниях и полученном опыте в рамках такой деятельности.

Таким образом, коллективная творческая деятельность на занятиях хореографией при подготовке танцевального номера способствует развитию позитивных отношений между детьми, развивает важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а самое главное дети задействованы в творческий процесс. Занятия хореографией связаны с постоянной физической нагрузкой – длительные повторения и проработка движений, технического исполнения, работа над физическими данными и хореографическим исполнением, поэтому педагогу-хореографу целесообразно использовать творческий подход за счет разнообразного сочетания изучаемых танцевальных движений, развивать творческое воображение детей путем применения импровизации, игровых приемов, способов творческого самовыражения. Обучение детей в хореографической студии является подготовкой к их самостоятельному творчеству, побуждением к выполнению творческих заданий, динамичному связыванию ученика с искусством танца, способствует возбуждению творческой фантазии ученика, основным катализатором которой является музыка и танцевальные движения.

Список литературы

1. Абраухова, В.В. Развитие творческой направленности личности воспитанников учреждений дополнительного образования: автореф. дисс... докт. пед. наук / Абраухова В.В. – Пятигорск, 2012 – 25 с.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Директ-Медиа, 2008. – 613 с.
3. Занков, Л. В. Избранные педагогические труды / Л.В. Занков. – М.: Дом педагогики, 1999. – 378 с.
4. Карпенко В.Н. Формирование личности ребёнка в хореографическом коллективе / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Н.Н. Щегликова // Актуал. проблемы гуманитар. и естеств. наук. – 2017. – № 3-2. – С. 121-125.
5. Мельникова, Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // ВЕСТНИК МГУКИ. – 2011. – 5 (43). – С. 158-162.

УДК 373.878

*Мустафина А.Р., студент
Дайнова Г.З., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РОЛЬ ХОРЕОГРАФИИ В САМОРЕАЛИЗАЦИИ РЕБЁНКА

«Каждый педагог, даже очень грамотный, несет свою «порцию» информации, а танец многогранен и иногда, получив много информации и удовольствия от уроков, стоишь на месте, твой танец не развивается. Поэтому, чем больше учителей, тем лучше для танцора,- Яна и Юрий Васютяк»

В современном мире особое значение приобретает хореографическое искусство, которое является одним из видов художественно-творческой деятельности, проявляющейся в присущей ей форме – танце. По своей природе этот вид искусства является синтетическим (музыка, костюм, драматургия), однако его главным изобразительно-выразительным средством являются телесные движения – особый пластический язык.

Многие считают, что танец может оказывать влияние только на физическую сторону развития человека. Мы придерживаемся другой точки зрения. Как показывает анализ психолого-педагогических исследований (О.Б. Бубнова, Н.В. Каневская, Е.С. Борисенкова, Е.Г. Монахова, А.М. Рубаненко, Э.В. Сытова, Т.Г. Севастьянихина, Е.Н. Фокина и др.), помимо ориентации на здоровый образ жизни, занятия хореографией развивают эмоционально-волевую сферу личности, имеют огромный воспитательный потенциал, повышают работоспособность, что в совокупности обеспечивает гармоничное формирование духовных, интеллектуальных и физических качеств детей и молодежи. Внимание наших поисков было сосредоточено на рассмотрении тенденций и перспектив хореографического образования, что должно опираться на анализ содержательной стороны данного феномена. Также в контексте нашего исследования был изучен ряд вопросов, связанный с профессиональной

подготовкой хореографических кадров, основной задачей которых является обучение подрастающего поколения танцу.

Целью работы являлось, изучение того, как может помочь хореография в самореализации ребёнка.

Задача рассмотреть на теоретическом уровне влияние хореографии, а в частности на формирование (самореализации) личности ребёнка.

В настоящее время изучение процесса социализации подрастающего поколения привлекает внимание как специалистов практиков, так и исследователей различных областей, что доказывает актуальность интереса к проблеме усвоения личностью определённых норм, установок и ценностей.

Систематические занятия танцами благотворно влияют на физическое, эмоциональное и умственное развитие ребёнка. Первой и основной целью является физическое развитие ребенка. «Танец является наиболее гармоничным видом искусства, который позволяет развить необходимые для любого человека данные – осанку, координацию, умение ориентироваться в пространстве и т.д. С помощью регулярных занятий танцем, особенно в раннем возрасте, можно скорректировать физические недостатки: сколиоз, лордоз, плоскостопие, “завернутость” бёдер и так далее» [8, с. 284]. Здесь желание родителей видеть своего ребёнка стройным, подтянутым, здоровым играет определяющую роль.

Второй, не менее важной, целью является эстетическое развитие ребенка. Среди множества форм эстетического воспитания подрастающего поколения хореография занимает особое место. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, способствуют развитию эстетического вкуса, дают гармоничное пластическое развитие.

На третьем месте оказалось восприятие занятий танцами как досуговой деятельности. Главной целью родителей в этом случае является лозунг – «занять чем угодно, лишь бы ребенок не ходил без дела». Отметим, что занятия хореографией, будь то классический, народный, современный или бальный танец, помогают в развитии таких качеств как организованность, дисциплинированность, чувство коллективизма. Как уже говорилось, помимо укрепления здоровья и физического развития, они повышают уровень культурного развития, развивают и гармонизируют эмоционально-волевою сферу личности подрастающего поколения.

Отметим, что есть еще одна цель, возникающая довольно редко у родителей – это желание видеть своего ребенка на сцене, в качестве профессионального танцора. Но она не относится к категории любительского хореографического образования, а является более профессионально-ориентированной категорией.

Доказано учеными, что занятия движениями под музыку тренируют мозг, подвижность нервных процессов. В то же время движения под

музыку являются для ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию.

На занятиях по хореографии детям предлагаются посильные задания, вызывающие у них интерес и стремление проявить инициативу. Воодушевленные музыкой дети объединены на занятиях общим чувством, но каждый ребенок обычно выражает его по-своему.

Овладение детьми навыками и способами выполнения заданий того или иного рода освобождают их внимание и силы для творческой деятельности. Овладев техникой исполнения движений, ребенок с удовольствием танцует самостоятельно, придумывает плясовые движения, играет, перевоплощаясь в музыкальный образ, варьируя движения в соответствии с характером музыки, выраженным в ней настроением.

Творческие способности детей развиваются на основе слушания музыки и накопления музыкальных представлений, овладения навыками двигаться под музыку.

Таким образом, хореография является средством развития эмоциональной отзывчивости на музыку и чувства музыкального ритма. Кроме того, способствуют развитию пространственных и временных ориентировок. Ребенок попадает в такие игровые ситуации, которые требуют быстрой реакции на изменение в музыке, на движения товарищей, сталкивается с необходимостью самостоятельного выполнения заданий. Это развивает его внимание, творческую инициативу. Для активизации творчества ребенка ключевым является образноигровой метод проведения занятий. На занятиях используются упражнения, позволяющие ребенку свободно, произвольно двигаться; «выплеснуть» эмоции; пофантазировать по мотиву музыкальных произведений (пластически); проявить себя в игре.

Создание образа – это выражение самобытности ребенка в заданной педагогом теме, или не ограниченный какими бы то ни было условностями «полет» детской фантазии. Таким образом, танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, основой развития его творческих возможностей, средством воспитания национального самосознания.

На сегодняшний день существует четыре устоявшиеся системы обучения различным видам искусства, в частности и хореографическому: художественное образование, дополнительное образование, предпрофессиональное и профессиональное образование. Эти системы сейчас находятся в затруднительном положении. Прежде всего, это вызвано тем, что происходит коммерциализация процесса обучения. Также влияние оказывают реформы, которые происходят в министерствах и ведомствах, связанные с оптимизацией процессов затрат на обучение.

На основании вышесказанного, мы можем выделить уровни хореографического образования. Это любительское хореографическое обучение и профессиональное образование.

Уровень любительского обучения:

1. Дошкольное художественное обучение.
2. Обучение танцу в государственных общеобразовательных школах.
3. Система дополнительного образования для детей.
4. Художественные школы.
5. Коммерческие школы.

Уровень профессионального образования:

1. Хореографические училища – начальное хореографическое образование.
2. Хореографические отделения или цикловые комиссии колледжей культуры и искусств – среднее хореографическое образование.
3. Институты, университеты, академии культуры и искусств – высшее хореографическое образование.
4. Послевузовское образование осуществляется, в основном, на базе академий и университетов.

Для культурно-просветительских учреждений хореографические кадры готовят в училищах, колледжах, институтах культуры и институтах театрального искусства. Основное внимание в профессиональном обучении уделяется классическому танцу, далее следует народно-сценический танец и только на третьем месте – современные направления танца. В любительском обучении, следуя требованиям моды в бытовом танце (особенно в коммерческом обучении), востребованы больше современные направления танца и в гораздо меньшей степени – народно-сценический танец и классический балет. Все выше изложенное приводит нас к определённым выводам, связанным непосредственно с системой профессионального обучения, особенно в сфере хореографической педагогики, поскольку существующее положение требует, на наш взгляд, некоторой корректировки целей и задач обучения на уровне учебных планов, программ и методического обеспечения.

Список литературы:

1. Реан А.А., Психология изучения личности. <https://psyera.ru/5164/motivaciya-uspeha-i-boyazn-neudachi-oprosnik-reana>
2. В.Ю. Никитин Хореографическое образование и обучение: тенденции и перспективы / В.Ю. Никитин // Вестник МГУКИ. – 2014. – №2(58) март– апрель. – С. 282–287.
3. Гугушвили Н. С. частное Влияние занятий феномен хореографией на химикат человека // феномен Молодой ученый. — олеандр 2015. — №3. — С. 893-895. — URL <https://moluch.ru/archive/83/15147/> честный (дата юрисдикция обращения: финансы 15.08.2018).
4. Колесова К. А. Влияние искусства на формирование ценностных ориентиров личности в современном городе // Научно-методический электронный юрисдикция журнал «Концепт». – заканчивать 2015. – Т. 30. – С. 191–195. –URL: <http://e->

- koncept.ru/2015/65109.htm.
5. Р.В.Куприянов доц., Ю.М.Кузьмина доц., Психодиагностика стресса: практикум/ Р.В.Куприянов, Ю.М.Кузьмина; М-во честный образ., 2012. – 212 с.
 6. Роджерс К. Эмпатия // Психология эмоций Под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер. — М.: 1984.
 7. <http://gorod.tomsk.ru/index-1297394171.php>
 8. <http://main.tpkelbook.com/pre020.php>
 9. <http://mamotvet.ru/istoriya-vozniknoveniya-i-razvitiya-tanca/>
 10. <https://hrliga.com/index.php?module=profession&op=view&id=847>

УДК 378

*Муфтахутдинова И. А., ст. преподаватель
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА- ХОРЕОГРАФА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Актуальность темы исследования. С началом XXI века система развития человека на различных этапах его жизненного пути заметно усложняется и становится более сложной многоуровневой социокультурной образовательной структурой. В связи с этим определились и современные типы различных образовательных учреждений: Среди них особое место занимают образовательные учреждения, призванные обеспечить начальное жизненное становление человека - внешкольные учреждения - школы искусств как многопрофильные и многоуровневые учреждения с гибкой организационной структурой [6, с.3].

Современное дополнительное образование будущих профессионалов и активных субъектов деятельности, и жизни предстает в качестве социального института, в котором они могут развивать и реализовывать свой творческий потенциал, удовлетворять потребности в самосовершенствовании. Эти образовательно-развивающие функции не способны в настоящее время выполнить ни школа, ни семья. В этой связи дополнительное образование детей характеризуется как социокультурная технология, интегрирующая педагогические возможности с развитием личности ребенка и формирующая индивидуальные способности освоения социально значимых ценностей, воспроизведения и приумножения их в самостоятельной конкретной деятельности, поведении, общении. При этом следует учитывать, что нестандартные и дополнительные формы образования являются не просто обычным явлением, но и необходимым условием существования и развития всякого открытого общества, поскольку благодаря им обеспечивается возможность уникального и ничем не ограниченного развития ребенка.

Изменения, происходящие в России, обуславливают необходимость осмысления системы дополнительного образования детей, определения

концептуальных подходов его развития на новом этапе, формирования стройной системы педагогической деятельности педагога дополнительного образования. Без реализации системного подхода, который наиболее полно в современных условиях реализует акмеология, не представляется возможным решение обширного круга взаимосвязанных вопросов.

В современных отечественных исследованиях дополнительное образование рассматривают В.В. Абраухова (инновационные подходы к деятельности учреждения дополнительного образования как средство их развития), В.И. Лушников (совершенствование системы повышения квалификации педагогов дополнительного образования в институтах усовершенствования учителей), С.В.Сальцева (профессиональное самоопределение школьников в учреждениях дополнительного образования), А.В.Скачков (дополнительное образование как социально-педагогическая проблема), А.Б. Фомина (управление социально-педагогической деятельностью учреждения дополнительного образования), Л.К. Хабибулина (реализация воспитательных функций свободного времени), А.И. Щетинская (педагогическое управление деятельностью учреждений дополнительного образования) и другие исследователи [10, с.8]. Представляется необходимым опираться в исследовании на достижения общей теории систем, обоснованной в трудах таких ученых, как Л. фон Берталанфи, Н. Винер, В.Н. Садовский; психофизиологическую теорию функциональных систем П.К. Анохина; психологические исследования Л.С. Выготского (культурно-историческая концепция), Ж. Пиаже (генетическая психология).

Анализ теории и практики показывает, что в профессиональной деятельности педагогов учреждений дополнительного образования обнаруживаются противоречия между: - возрастающими требованиями времени к педагогическому процессу, функционирующему на личностном уровне и недостаточной разработанностью системы профессиональной деятельности; - многообразием профессиональной деятельности педагогов системы дополнительного образования и отставанием психолого-педагогических исследований этой деятельности; - широкими возможностями профессиональной деятельности педагога дополнительного образования как основы полноценного развития, воспитания и социализации личности ребенка и существующей нормативной базой. Анализ противоречий профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования показывает, что проблема состоит в обеспечении психолого-педагогических условий, обеспечивающих оптимизацию данной деятельности.

Цель исследования: выявить особенности продуктивной профессиональной деятельности педагога системы дополнительного образования и определить педагогические условия ее оптимизации в образовательных учреждениях.

В связи с поставленной целью необходимо решить следующие задачи:

1. Уточнить сущность, содержание и особенности профессиональной деятельности педагога системы дополнительного образования;
2. Разработать приемы и методики, позволяющие повысить эффективность педагогического руководства и уровень развития творческих способностей, хореографических навыков учащихся;
3. Определить критерии, показатели и уровни профессиональной деятельности педагога системы дополнительного образования;
4. Выявить условия и разработать методические рекомендации профессиональной деятельности педагога системы дополнительного образования.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в работе раскрыта специфика организации профессиональной деятельности педагога-хореографа в современной социальной среде, сущность и особенности системы профессиональной деятельности педагога дополнительного образования, предполагающей развитие субъект-субъектных отношений, а также теоретически и экспериментально обоснован комплекс педагогического самосовершенствования, обеспечивающий эффективность педагогического процесса.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработано научное и организационное обеспечение процесса продуктивной деятельности педагога на основе его личностно-профессионального развития; определены критерии, показатели и уровни продуктивности деятельности. Результаты исследования могут быть непосредственно использованы в практике профессиональной деятельности педагогов СДО, в образовательном процессе, в частности при организации повышения профессионального мастерства педагогических кадров, а также при разработке учебных, учебно-методических материалов и пособий, различных нормативных документов государственной службы.

Реформирование системы образования Российской Федерации, усложнение задач, стоящих перед учреждениями дополнительного образования детей, определяют все более высокие требования к профессиональной деятельности педагогов-внешкольников.

Проведенный психолого-педагогический анализ деятельности педагогов дополнительного образования позволяет сделать некоторые теоретические выводы:

1. Исследование системы дополнительного образования детей позволяет заключить, что функционирование учреждения дополнительного образования строится на основе принципов педагогики сотрудничества, предполагающего развитие субъект-субъектных отношений педагога и ребенка.

Проведенный нами аксиологический, онтологический, морфологический и праксиологический анализ деятельности педагога-внешкольника позволяет сделать вывод о том, что профессиональная деятельность педагога является важнейшим элементом системы дополнительного образования, имеющая свои особенности и представляющая собой самостоятельную подсистему.

2. Анализ теории и практики профессиональной деятельности педагогов-внешкольников показал, что она представляет собой сложную систему, включающую субъекта этой деятельности, ее объект, условия и связи. Наиболее важными личностными качествами, определяющими эффективность этой деятельности являются такие элементы, как профессиональное призвание; профессиональные намерения; ценностные ориентации в профессиональной деятельности; мотивы профессиональной деятельности; педагогические способности и др. Процессуальный аспект профессиональной деятельности педагога-внешкольника характеризуется реализацией таких функций, как гностическая; проектировочная; конструктивная; коммуникативная и организационная.

3. Критериальная характеристика профессиональной деятельности педагога-внешкольника позволяет определить пути оценки ее эффективности, а также построить профиограммы основных специальностей педагогов-внешкольников (в области социально-практической деятельности, технического творчества, художественного творчества). Основными разделами профиограммы мы определили: профессиональные задачи; соответствующие им профессиональные действия; видимые результаты труда; необходимые для решения задач знания, навыки и умения; профессиональные и индивидуально-личностные качества, а также качества, противопоказанные педагогу дополнительного образования.

4. Педагогическая культура внешкольника представляет собой степень его совершенства как педагога. Она характеризуется, прежде всего, определенным уровнем развития его педагогического мастерства. Личные качества, отношение педагога дополнительного образования к учебно-воспитательной деятельности и ее результативности, компетентность в общении с воспитанниками, коллегами и администрацией, педагогическая культура в целом позволяют обеспечить личностные предпосылки совершенствования системы профессиональной деятельности.

5. Совершенствование деятельностного компонента системы профессиональной деятельности педагога-внешкольника является ее оптимизация. Интегральным критерием оптимизации является качество занятости свободного времени ребенка, под которым нами понимается совокупность свойств и мера полезности свободного времени, обуславливающая его способность удовлетворять личностные и

социальные потребности ребенка. Проектирование и моделирование индивидуальной активности педагога дополнительного образования вносят значительный вклад в решение задачи совершенствования системы его профессиональной деятельности.

В целях повышения эффективности деятельности педагогов системы дополнительного образования детей целесообразно:

а) активизировать процесс руководства профессиональным самосовершенствованием педагогов-внешкольников, под которым нами понимается сознательный, целенаправленный процесс повышения уровня своей профессиональной компетентности и развития профессионально значимых качеств в соответствии с внешними социальными требованиями, условиями профессиональной деятельности и личной программой развития.

Поэтому, опираясь на данные психолого-педагогических наук и на практический опыт в качестве основных направлений по осуществлению руководства самосовершенствованием можно выделить: постоянное изучение опыта самосовершенствования; всестороннее разъяснение требований, предъявляемых к педагогу в современных условиях; разъяснение сущности, значения профессионального самосовершенствования и постановка конкретных задач по самовоспитанию и самообразованию; ознакомление педагогов с эффективными методами и приемами работы над собой и основными направлениями ее научной организации; формирование положительного общественного мнения, всестороннее стимулирование самовоспитательной деятельности; контроль и помощь в работе педагогов над собой; включение педагогов в активные и разнообразные виды деятельности; создание им необходимых условий для систематической и целенаправленной работы над собой; формирование устойчивой положительной мотивации у педагогов и ликвидации у них когнитивных ограничений в процессе работы над собой;

б) важным условием совершенствования профессионализма педагога является организация последипломной профессиональной подготовки. Данная подготовка должна осуществляться как в специализированных учреждениях дополнительного образования взрослых (например, в институтах переподготовки кадров работников образования), так и в самих учреждениях дополнительного образования детей.

в) одним из активных методов профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования, позволяющим интенсифицировать этот процесс является профессионально-психологический тренинг (ППТ). Данный тренинг является особой формой групповой работы, соединяющей в себе элементы деятельностно ориентированного социально-психологического тренинга. Он позволяет решить задачу совершенствования педагогами коммуникативного,

гностического, мотивировочного и проектировочного элементов деятельности и тем самым служит достижению одной из важнейших задач профессионально-психологической подготовки педагогов к решению различных задач.

Список литературы

1. Лушников В.И. Совершенствование системы повышения квалификации педагогов дополнительного образования в институтах усовершенствования учителей: Дис. .канд. пед. наук. М., 1998. - 182 с.
2. Маркова А.К. Психологические критерии и ступени профессионализма учителя // Педагогика. 1995 - № 6. - С. 55-63
3. Мерзлякова М.Г. Развитие творческого потенциала педагогов в процессе проектирования лично ориентированной системы образования в средней школе (На примере создания многопрофильного лицея): Автореф. дис. канд. пед.наук. СПб., 1995.- 21 с.
4. Никифорова О.В. Ценностная детерминация творческого педагогического труда в условиях перехода к новой образовательной парадигме: Автореф. дис. канд. психол. наук. Караганда, 1997. - 21 с.
5. Психологические проблемы профессиональной деятельности / АН СССР. Институт психологии; Отв. ред. Л.Г.Дикая, А.Н.Занковская. -М.: Наука, 1991.- 166 с.
6. Фуникова Н.И. Комплексный подход как фактор организации дополнительного образования детей: Автореф. дис. . канд. пед. наук. Челябинск, 1998. - 23 с.
7. Человек и образование в современной России: Социологические очерки: Сб. статей / Под ред. Л.А. Вербицкой, В.Т. Лисовского, В.Т. Пуляева. -Спб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 1998. 488 с.
8. Черепанов В.С. Теоретические основы педагогической экспертизы: Автореферат дис. д-ра пед.наук. -М., 1991. 47 с.
9. Чудновский В.Э. Личностная модель труда учителя // Вопросы психологии. 1999 - № 2. - С. 107-109.
10. Шадриков В.Д. Проблемы системного анализа профессиональной деятельности. М.: Наука, 1982. - 185 с.
11. Шуркова Н.Е. и др. Новые технологии воспитательного процесса. -М.: Новая школа, 1994. 1-12 с.
12. Щетинская А.И. Педагогическое управление деятельностью учреждения дополнительного образования: Дис. .канд. пед. наук. М., 1995. - 158 с.

УДК 373.2:37.035.6 (075)

Нурматова М. А.,

Заббарова М. М., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Проблема воспитания нравственных качеств в подрастающем поколении не ослабевает на протяжении долгого времени, а в современном обществе приобретает особую актуальность из-за изменения приоритетов общественного сознания. В современном мире материальные ценности

стали возвышаться над духовными, поэтому у большинства детей понятия о нравственности, патриотизме, справедливости, доброте и милосердии искажены. Ставя развитие интеллекта на высшую ступень развития, современные родители упускают необходимость работы над воспитанием души своего ребенка, над развитием его нравственных и духовных качеств. Как следствие это приводит к духовной незрелости во взрослой жизни. Поэтому на современном этапе развития образования нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании нового подрастающего поколения.

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребенка, в котором у него происходит осознание и восприятие окружающего мира и закладывается основа нравственных ценностей, впоследствии определяющая отношение взрослого человека ко всему миру и его мировоззрению. Начиная с дошкольного возраста начинают формироваться основы отношения к себе и к обществу. А уже в процессе нравственного воспитания все полученные ранее знания углубляются и по отношению к близкому окружению (семья, дом), и по отношению к сверстникам, и к более объемному, непосредственному отношению (страна).

Следует отметить, что в педагогике понятие нравственное воспитание понимается как формирование нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных требований и норм, прочной системы привычного, повседневного морального поведения.

Нравственным воспитанием многие тысячелетия назад интересовались философы, педагоги и писатели, такие как: А.Я. Коменский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и другие. *В науке* описаны различные педагогические средства нравственного воспитания детей, где ряд исследователей главным выделяют фольклор (О.Л.Князева, В.А.Лисица, М.А.Никитина, У. Тошматов, Н.С.Янов-Яновская и др.).

Согласно наблюдениям, в детском саду детям вполне интересно *узбекское народное творчество*. Оно является одним из путей сообщения с мировым культурным пространством, а музыкально-компьютерные технологии (МКТ) в этом процессе расширяют методы обучения детей, помогают знакомить их с национальной культурой, развивать музыкальные способности, и формировать любовь к Родине, чувство товарищества и толерантности (терпимости к личности другой культуры) в поликультурном социуме. Так, *с помощью МКТ* в создаваемых учителем мультимедиа-презентациях и видеороликах можно рассказать и наглядно показать дошкольникам национальные особенности культуры разных народов; в музыкальных фрагментах для слушания музыки и развития танцевально-ритмических движений, смонтированных или созданных с помощью музыкально-компьютерных программ – звуковых редакторов

компьютерной аранжировки, а также с помощью сопровождения детского пения и ритмике игрой на электронно-клавишном синтезаторе разными этническими инструментами – можно познакомить детей с красотой и восточным колоритом звучания музыки.

Изучаемые на музыкальных занятиях уклад жизни, художественные и духовные ценности и мифопоэтические традиции узбекского народа становятся предпосылками нравственного воспитания детей, а музыкально-компьютерные технологии позволяют активизировать интерес детей к занятиям музыкальным искусством, к национальной и классической музыке ближнего зарубежья – Шашмакому, Хорезмским макомам, Фергано-Ташкентским макомам.

В настоящее время существует большое количество методических разработок, которые посвящены применению музыкально-компьютерных технологий в процессе обучения школьников и дошкольников (И.Р. Айдарова, А.С. Беспалов, Е.Э. Бычков, З.И. Гладких, О.Ю. Едемская, М.А. Джамалханова, П.Л. Живайкин, М.А., Жидков, И.М. Красильников, В.К. Низовцева, А.Д. Бунькова, С.П. Полозов, Ю.Н. Киселева и другие). Однако среди данных работ недостаточно разработана именно проблема нравственного воспитания дошкольников с помощью МКТ – большая часть из них предназначена для детских музыкальных школ или посвящена другим аспектам музыкального воспитания – музыкально-творческому и логопедическому развитию, по большей части, направлена на обучение игре на инструментах (М.А. Заречная, А.В. Доля), и лишь в частности – духовно-нравственному развитию в процессе использования музыкально-компьютерных обучающих игр (Давлетбаев Т.Р., Заббарова М.М.).

В связи с этим возникшими противоречиями данное исследование направлено на формирование нравственности путем изучения с детьми узбекского фольклора средствами МКТ.

Понятие «нравственность» исходит от слова «нравы», означающее «мораль» и подразумевающее пример и образец поведения. Нравы определяют поведение людей и их ежедневные поступки, которые должны воспроизводиться путем силы привычки, так как регулируются общественным мнением. Положительные или отрицательные поступки окружающими людьми оцениваются на основе своего опыта, зачастую основываясь на понимании понятия «моральные принципы» как правило, или обычай поведения. Синонимами понятия «мораль» являются понятия «этика», «этическое поведение», «привычка». Именно обществом устанавливается определенная мораль, исходя из которого, определяется убеждение и поведение людей, устанавливается их уровень нравственности [1, С. 34]. Отсюда, нравственность, как личностная характеристика несет в себе качества и свойства человека, определяющиеся в его честности, доброте, правдивости, порядочности, справедливости, трудолюбии, дисциплинированности и др. Благодаря

моральным требованиям, нормы, нравы определяют представление человека о поведении в обществе, в коллективе и т.д. [3, С. 66].

Мораль изменяется по мере развития общества и не может быть единой для всех народов и времен. В процессе смены общественно-экономических процессов изменяются представления о нравственности, нормах и нравах поведения в обществе.

Правила, определяющие, как человек должен действовать в конкретной ситуации определяются как нравственная норма, и может побуждать ребенка к совершению определенных действий и поступков, и может запрещать или предостерегать от них. Образование подразумевает процесс целенаправленного формирования личности.

Отсюда, под нравственным воспитанием понимается целенаправленное и систематическое влияние на сознание, чувства и поведение детей с целью привития правильных моральных норм, нравственных качеств и чувств, взглядов и убеждений, приемлемых для того или иного общества. В нашем исследовании нравственное воспитание трактуется как целенаправленный процесс формирования духовного сознания у детей, нравственных чувств и поведения в соответствии с идеалами и принципами морали.

Важнейшим *педагогическим условием* развития таких нравственных чувств ребенка дошкольного возраста является создание взрослым жизнерадостной обстановки непосредственно вокруг него, поэтому важно использовать *игры*, к примеру музыкально-компьютерные обучающие на основе мультфильмов, загадки в картинках, представленные в презентациях на интерактивной смарт-доске.

Особенно значима позиция о развитии нравственного воспитания детей дошкольного возраста в работе педагога Е.Н. Водовозовой [11, С. 61]. Она установила взаимосвязь нравственного воспитания и *детского труда*, т.к. работа провоцирует ребенка на положительные действия, которые как следствие начинают проявляться в осознанном нравственном поведении. С этой точки зрения эффективны творческие задания в виде совместного коллективного спланирующего участия в создании элементов к презентации – в форме рисования небольших картинок из узбекского фольклора – рисунков орнамента, инструментов быта.

Кроме того, происходит формирование устойчивой структуры *мотивов*. Начинают зарождаться новые *социальные потребности* (потребность в уважении и признании взрослого, желание выполнять важные для других «взрослые» дела, быть «взрослым»; потребность в признании сверстников – у старших дошкольников активно проявляется интерес к коллективным формам деятельности и в то же время стремление в игре и других видах деятельности быть первым, лучшим; а также появляется потребность поступать в соответствии с установленными правилами и этическими нормами и т.д.).

Активное *умственное развитие* ребенка старшего дошкольного возраста способствует формированию более высокой по сравнению со средним дошкольным возрастом степени осознанности поведения. Дети пяти – семи лет начинают понимать смысл нравственных требований и правил, у них развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Их поведение утрачивает ситуативность и становится более целенаправленным и осознанным.

Внутренняя позиция ребенка в дальнейшем становится исходным пунктом для возникновения и развития у него многих других качеств личности, в которых проявляются его независимость, настойчивость, *самостоятельность и целеустремленность*, формируется ответственность за свое поведение, признаки *самоконтроля, планирования действий*, организованности. Также в этом возрасте появляются *зачатки рефлексии* – способности анализировать свою деятельность и соотносить свои мнения, переживания и действия с мнениями и оценками окружающих, поэтому самооценка детей старшего дошкольного возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной [7]. Поэтому такие учебные формы деятельности, как решение посильных музыкально-творческих задач в виде придумывания ритмов ударных народных инструментов в коллективном ансамблевом музицировании под синтезатор являются эффективным средством, способствующим выше перечисленным качествам формируемого характера.

Формирование первоначальных *нравственных представлений* у старших дошкольников происходит по следующему пути: выдвижение образца – действие по образцу – состояние эмоционального комфорта – повторение образца – выработка ритуального стереотипа – ощущение социальной значимости ритуальных действий; возникновение потребности опираться на них в сходных ситуациях.

Поэтому ***фольклор*** занимает особое место среди других видов искусства. По сути, это синтетическое искусство, соединяющее в себе словесное и музыкальное, театральное и художественное искусство. Фольклор отличается не только идейной глубиной, но и высокими художественными качествами. Отличие от классических произведений состоит в том, что они создаются на живом, разговорном, народном языке.

Идейно-воспитательное значение фольклора заключается в том, что его произведения вдохновлены любовью к Родине, стремление к миру, вызывают чувство гордости за реки могучие, степи раздольные, поля широкие – и этим воспитывают любовь к ним. Фольклор развивает и эстетическое чувство, т. е. чувство прекрасного.

Фольклор формируется под воздействием множества факторов. Среди них – влияние различных социальных и возрастных групп, их фольклора; массовой культуры; бытующих представлений и многого

другого. Опыт народного воспитания у всех этносов, наций и народов очень богат. Он характеризуется почти одинаковыми требованиями к качествам формируемой личности и представляет собой общую для всего человечества народную мудрость, систему общечеловеческих ценностей, проверенных веками.

К.Д. Ушинский считал важными в процессе обучения и воспитания детей такие жанры, как загадки, пословицы, поговорки, анекдоты, календарно-обрядовые песни, необрядовые лирические песни, былины и исторические песни, предания, детские песни, прибаутки, потешки и др. [9, с.78]. Важно познакомить ребенка с простейшими напевами – жеребьевками, считалками, играми-приговорками, скороговорками, поговорками, загадками, сказками, которые демонстрируют нравственные общечеловеческие ценности. Каждая новая эпоха приносит песни, пословицы, сказки нового типа, нового содержания, новой формы, которые могут эффектно исполняться под народные наигрыши, инсценироваться в песенно-игровой и танцевальной форме под аккомпанемент народных инструментов на синтезаторе.

Фольклор влияет на формирование *нравственных чувств и оценок, норм поведения*, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств, способствует *развитию речи*, так как дает образцы русского литературного языка, обогащает словарный запас новыми словами, поэтической лексикой, образными выражениями, помогает ребенку изложить свое отношение к прослушанному, используя готовые языковые формы.

Ребенок 6-7 лет с огромным интересом изучает окружающий его мир. Но в последнее время педагоги, родители все чаще с тревогой отмечают проблемы общения у дошкольников. Дети не могут поддерживать контакт, не умеют согласовывать свои действия с другими детьми или адекватно выражать симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют с ними или замыкаются в себе. Общение осуществляется не только с помощью слов, но и невербальных средств: целой системой несловесных сигналов, внешних телесных движений. Это и мимика, жесты, интонации голоса, осанка и т.д. Все выше перечисленное – *язык выразительных движений*. Очень многим современным детям требуется специальное обучение общению. В дошкольном возрасте это очень успешно осуществляется через *совместное исполнение фольклора и игру* – главный институт воспитания и развития культуры дошкольника. Задача воспитания в игре состоит в том, чтобы привить детям любовь к прекрасному, научить их умениям и навыкам игры в коллективе, развить в детях такие качества, как доброту, чувство товарищества и благородство.

В дошкольном возрасте знакомство детей с народными песнями необходимо, так как они разнообразны по содержанию, музыкальному строю и характеру исполнения. Песня – более сложный фольклорный

жанр. К примеру, у всех народов мира первая песня детства как часть бытового искусства – это колыбельная матери. В колыбельной песне рисуется образ спящего в колыбели ребёнка, над которым любящая мать напевает свою нежную, тихую песню, нередко в них сквозит тревога за судьбу ребёнка. Песни чаще исполняются с детьми в хороводе, обыгрыванием сюжетов различными движениями. Пение в сочетании с танцем и игрой – очень увлекательное занятие. Одни песни знакомят с разными *жизненными и природными явлениями* (осенние, весенние хороводы, зимние колядки, летние праздники), другие песни несут в себе забаву. Жанр частушки очень любим ребятней. Через частушки они учатся понимать *шутку, юмор*.

Если особенности русского детского музыкального фольклора можно разделить на три раздела: I – Календарный фольклор, II – Потешный фольклор. III – Игровой фольклор, то следует отметить, что узбекский детский музыкальный фольклор подразделяют на две группы: 1) песни, исполняемые детьми; 2) песни, исполняемые взрослыми для детей. К первой группе относят: игровые песни, считалки, жеребьевки, песенки-игры, дразнилки, мирилки, шуточные песенки, трудовые, календарные, обрядовые [2, С.12]. Ко второй – колыбельные песни, лирические, шуточные.

Для детских песен, характерны простые мелодические обороты, повторы звука с небольшими отклонениями в неопределенные интонации – выкрики (Бойчечак). Некоторые песни бывают более сложными в интонационно-ритмическом отношении («Олатой», «Чучвара кайнайди»). Особенно любимы и популярны песни, исполняемые детьми во время праздника Рамазан, которые вместе с детворой исполняют и взрослые (Ё рамазон). Особенность этой песни – вариантность. Идя от дома к дому, дети распевают напев, варьируя содержание в зависимости от того, кого поздравляют. Одной семье желают вырастить красавицу дочь, сына-богатыря, другой – здоровья, благополучия. Детей обязательно при этом одаривают подарками. Эти песни по характеру исполнения схожи с обычаем колядовать у некоторых славянских народов, и исполнением рождественских песен-поздравлений у других народов [4, С.26].

Бережно сохраняемые и передаваемые от поколения к поколению народные детские песни находят эмоциональный отклик своим содержанием, яркой образностью, красочностью у современной детворы: Песни о родной природе и временах года (календарные): «Бахор келди», «Бинафша». Внимание и доброму отношению ко всему живому учат песни главные герои, которых животные и птицы: «Лайлак келди», «Куён», «Кучкор хурози», «Сичкон» и др. Многие песни воспитывают уважение к труду, трудовому человеку и плодам его труда: «Пахта теради», «Пахта терими». Детские игры, забавы, затей, жизненные ситуации и сценки, сказочные и шуточные образы нашли своё

воплощение в самых разнообразных по формам и жанрам песенках [там же, С. 19].

Общим для детского музыкального фольклора, безусловно, является тематика, образное содержание, обычно простых по форме, у большинства народов песенных, песенно-танцевальных по характеру попевок, несущих в себе все характерные черты национальной музыкальной культуры. Образы природы, время года, животные и птицы, игры и игрушки, семья, друзья, сказка, фантазия, песни о труде и профессиях – жизнь взрослых, которым подражают в своих играх дети – весь мир, увиденный ребёнком [6, С. 60].

Любая форма освоения детского фольклора – это, прежде всего метод нравственного воспитания, творческого развития, освоения народной традиции и культуры, метод передачи духовно-нравственных ценностей, поскольку фольклор отражает события истории и особенности народного быта. Именно поэтому необходимо воспитать в детях **культурные потребности**:

- прививать любовь к родному краю, уважать традиции своего народа, уважать людей труда;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми;
- учить понимать роль семьи, свою роль в семье, воспитывать будущих хозяина, хозяйку, мужа, жену.

В целом, в дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного воспитания детей. В этот период **становления личности расширяется** и перестраивается система взаимоотношений ребенка со взрослыми и сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками творческая деятельность и как результат нравственного воспитания при выполнении всех педагогических условий происходит появление, осознание и утверждение в личности важных нравственных качеств.

Список литературы

1. Богданова, О.С. О нравственном воспитании детей / О.С. Богданова, Л.И. Катаева. – М.: Просвещение, 2018. – 213 с.
2. Векслер, С.М. Очерк истории узбекской музыкальной культуры / С.М. Векслер. – Ташкент, 1999. – 266 с. – URL: http://thelib.ru/books/bse/bolshava_sovetskaya_enciklopediya_uz-read-12.html. – Дата обращения: 20.09.2020.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Р.С. Буре [и др.]; под ред. А.М. Виноградовой. – М.: Просвещение, 2020. – 334 с.
4. Вызго, Т.С. История и современность. Проблемы музыкальной культуры народов Узбекистана, Туркмении и Таджикистана / Т.С. Вызго // История и современность (сб. статей). – М.: Ташкент, 1999. – 188 с.
5. Давлетбаев Т.Р., Заббарова М.М. Духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника в музыкально-компьютерной деятельности // Музыкальное образование сегодня: проблемы и решения: материалы Международной научно-практической конференции в рамках Международного педагогического арт-форума «Камертон», Уфа, 02 февраля 2019 г. / Отв. ред. Т.И. Политаева: БГПУ

- им. М. Акмуллы. – Уфа, 2019. – С.104-108.
6. Кароматова, Ф.М. Узбекская инструментальная музыка / Ф.М. Кароматов. – Ташкент: Изд-во им. Г. Гуляма, 2017. – 360 с.
 7. Мулько, И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5- 7 лет: учеб. пособие для вузов [Текст] / И.Ф. Мулько. – М.: Спутник, 2019. - 96 с.
 8. Никитина, М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании школьника / М.А. Никитина. – Мн.: Народная асвета, 2018. – 215 с.
 9. Осеннева, М.С. Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста / М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова. – М.: Академия, 2019.- 386с.
 10. Штольц, Х. Как воспитать нравственное поведение? / Х. Штольц, Р. Рудольф. – М.: Ореол, 2018. –165 с.

УДК 378

*Нурматова М. А.,
Заббарова М.М., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОРГАНИЗАЦИИ ФОЛЬКЛОРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Электронно-клавишные синтезаторы предполагают не только виртуозную игру на клавиатуре, но и владение творческими процессами современных технологий, связанных с наличием нескольких сотен, а то и тысяч разнообразных способов управления звуком, его тембром, динамикой, звуковысотностью, панорамированием, направленных в конечном итоге на создание нового музыкально-художественного пространства в аранжировке произведения.

Необходимо отметить важность фольклорно-творческих музыкально-компьютерных заданий по *моделированию звукового пространства (термин Красильникова И.М.)*, выполняемых с детьми на электронно-клавишном синтезаторе под чутким руководством педагога-музыканта. Понимание принципа звукотворчества поможет детям не просто участвовать вместе в выполнении музыкально-компьютерных фольклорных творческо-игровых мини-представлений («перфомансов»), а заставит их глубже проникнуться красотой изучаемых народных шедевров благодаря выразительности озвучивания фольклорных персонажей, подчеркиванию национального колорита мелодий с помощью народных и необычных красочных тембров. Подобное художественное рисование звуковых картин позволит увлечь детей искусством, влюбить их и донести более глубоко истинно-народные ценности и смыслы жизни, создаваемые веками разными народами в эпосе.

Для обогащения художественных образов изучаемых с дошкольниками фольклорных произведений в виде музыкальных сказок, игр, инсценировок и песен самыми разными – простыми *этническими инструментами* и сложными оригинальными причудливыми звуковыми

ассоциациями с помощью звукового синтеза на синтезаторе – могут использоваться также многослойные виртуальные миксты.

Любые электронные инструменты в соответствии с художественным замыслом могут не только редактироваться, но и создаваться «с нуля» с помощью изменения у любого взятого за основу тембра величины (прибавления или уменьшения параметров на слух) тех или иных частей звуковой волны тембра, а именно их количественных показателей. Речь идет о появлении звука (атаке), его удержании и затухании. Как показала практика дети способны отличать такие нюансы в звуке и улавливают по слуху элементы начала, длительности и окончания звука и осознают их как части тембра.

Еще одной перспективной возможностью для создания неповторимого колорита музыкальной композиции является сэмплирование акустического пространства с помощью современных электронных музыкальных инструментов и добавление в оригинальную аранжировку *фоновых звуков* для придания большей реалистичности или наоборот фантазийного звукового эффекта.

Исполнение на синтезаторе не всегда должно быть виртуозным. Ведь для того, чтобы тембр раскрыл все свои характеристики, необходимо время. В быстром темпе, на большой скорости это сделать сложно, а иногда и невозможно. Более важным является звуковое воплощение исполняемого произведения, отсутствие резких переходов при смене регистрационных настроек. Поэтому это открывает перспективу экспериментирования с детьми освоения инструментальной игры на синтезаторе ансамблем в четыре руки с помощью изобразительно-ритмических импровизаций народных мелодий.

Для исполнителя на синтезаторе недостаточно выучить авторский текст, важно его преобразовать, создать оригинальную аранжировку или оркестровку, выступить в роли музыкального художника. Это зависит от комплекса художественных возможностей синтезатора: от выбора тембровой составляющей аранжировки, от сочетания тембров, их смены в рамках формы произведения, применения редактирования звука, выбора DSP эффектов.

Для создания оригинальной звуковой картины необходимо позиционировать звук в глубине и по фронту виртуального пространства с помощью частотной коррекции, редактирования уровня громкости и реверберации, применения панорамирования. Синтезатор в этом плане – уникальный инструмент. У ребенка возникает возможность почувствовать многомерное пространство и осуществлять попытки создания жанровой виртуальной среды. В отличие от акустических инструментов, которые зависят от акустики зала, у электронных музыкальных инструментов в этой части преимущество.

Благодаря творческому потенциалу инструментария в процессе электронно-творческого музицирования было разработано и апробировано множество фольклорно-направленных музыкально-компьютерных творческо-игровых заданий для развития нравственных личностных качеств дошкольников. Среди них:

1. Просмотр на интерактивной доске и обсуждение мультимедийной презентации о народных музыкальных героях эпоса и инструментах;
2. Сравнительный музыкально-исполнительский анализ материала видеоролика о народных танцах;
3. Интерактивная работа со Смарт-доской с элементами творческого рисования;
4. Вокальное исполнительство под электронно-клавишный синтезатор;
5. Инструментальное музицирование с электронно-клавишным синтезатором в ансамбле;
6. Музыкально-компьютерная лаборатория по тембро-творчеству;
7. Инструментальная коллективная экспресс-аранжировка на электронно-клавишном синтезаторе с выбором инструментовки;
8. Студийная звукозапись музыкальной сказки;
9. Звукорежиссерская лаборатория по звуко-творчеству.
10. Музыкально-компьютерная игра по обучению комбинированию музыкальных кубиков;
11. Интерактивная музыкально-дидактическая фольклорные игры народов мира.

Остановимся на каждой из них:

1. Просмотр и обсуждение мультимедийной презентации. В данном случае презентация отражает национальные особенности искусства разных народов – содержит картинки быта русских и узбеков, башкир и татар, раскрывает сначала их предметы домашнего быта, орудия труда и культурные традиции - обряды, костюмы с национальным орнаментом, музыкальные инструменты, и затем образы героев сказок и былин как выдающиеся примеры высокого нравственного поведения – их военных подвигов. Произведения фольклора обсуждаются с детьми, прослушиваются, разучиваются – пропеваются их небольшие мелодические фрагменты в стиле народных протяжных и танцевальных песен. Также при знакомстве с народными музыкальными инструментами помогает изучение банков электронно-клавишного синтезатора.

2. Сравнительный музыкально-исполнительский анализ видеоролика. В смонтированном учителем музыки с помощью видеоредактора MOVAVI видеоролике ребятам коротко демонстрируются всевозможные понятные для их возраста праздники и обычаи, звучания разных музыкальных инструментов, виды женского и мужского пения и танцев, картины природы родного края того или иного народа. В совместной беседе ребята начинают обнаруживать много общего между

традициями разных народов и это их сближает, приводит к более дружественным взаимоотношениям между собой в многонациональном коллективе, развивает способы общения, нивелирует конфликтные ситуации в группе; учит с пониманием относиться к ближнему, умению дружить и ценить дружбу и мир на земле, красоту природы.

3. Интерактивная работа со Смарт-доской используется для изучения национальных орнаментов. В начале на Смарт-доске учитель показывает целостные фрагменты национального орнамента русских, узбеков, башкир и татар и показывает способы рисования отдельных элементов узора. Затем учит с помощью геометрических фигур и линий соединять отдельные знаки в целостный узор либо одной, либо сразу двумя руками симметрично. В последствии учитель проверяет детей в запоминании узоров, опрашивая чей орнамент изображен на экране. Далее, включая звучание того или иного этнического инструмента музыкальный руководитель просит детей угадать название инструмента и нарисовать его в виде схемы на интерактивной доске или показать жестами способ игры на нем. Подобные творческие задания развивают кругозор и повышают музыкально-художественную культуру у ребят, и поэтому способствуют росту их внутренней духовно-нравственной культуры.

4. Вокальное исполнительство под электронно-клавишный синтезатор. Дети поют под аккомпанемент синтезатора, делают музыкально-ритмические фольклорные движения, притопывая ритм или отстукивая его на ударных инструментах, исполнение народных танцев с ударным задорным аккомпанементом помогает быстрее выработать у детей чувство ритма, также помогает и метроном выполнять дружно в такт фольклорные притопы, прихлопы, щёлканья и звуковые эффекты природы и другие шумы (цокот копыт, стук колес поезда, каблучков, биение сердца, шум аплодисментов и хлопков и многое другое). Также проигрывая записанный аккомпанемент песни в секвенсоре синтезатора, учитель может свободно дирижировать, управляя слаженным исполнением хором. Таким образом дети успешно трудятся над развитием многих исполнительских навыков и почти не устают благодаря эффектам звучания, отвлекающим их от лишних разговоров на занятии.

5. Инструментальное музицирование с электронно-клавишным синтезатором. играют в ансамбле с ударными инструментами. В данном случае дети ударяют пальчиками по показанным учителем или самостоятельно выбранным клавишам, напротив которых сами по картинкам находят изученный ими нужный инструмент (барабаны, коробочку, трещотки, бубен, маракасы, треугольник и др.).

6. Музыкально-компьютерная лаборатория по тембро-творчеству. Здесь происходит коллективная озвучка сказки изобразительными красочными тембрами. Затем как более сложное творческое задание дети определяют по исполняемым учителем синтезированным звукам на

синтезаторе образное амплуа инструмента – то есть что он может выражать по характеру или изображать в конкретном сюжете предлагаемой сказки. Это заставляет ребят научиться вслушиваться в звучание, уметь слушать музыку в тишине, внимательно, сосредоточенно. Включать свое художественное воображение, иногда юмор и артистичность в придумывании смешных ситуаций и импровизированно-театрализованных этюдов-пародий, аргументирующих выбор подходящего тембра для того или иного персонажа.

7. Инструментальная коллективная экспресс-аранжировка на электронно-клавишном синтезаторе. Здесь ребята сначала еще раз закрепляют знания в области инструментов, предлагая разные этнические инструменты для исполнения песни под аккомпанемент синтезатора. В процессе занятий был составлен перечень узбекских и других народных (китайских, японских, турецких) инструментов восточной музыки, после прослушивания которых ребята поняли, насколько много общего культурно-ценного между народами мира. Среди используемых инструментов были: Sitar, Tanpura, Harmonium, Santur, Sarod, Shanai, Sarangi, Bansuri, Tabla, Er Hu, Yang Qin, DI ZI, Zheng, Suo Na, Xiao, Pipa, Kanun, Oud, Nay, Kemenche, Saz, Zurna, Arabic organ, Arabic str., Banjo, Steel Drums, Rubab, Shamisen, Koto и др.

Затем также вместе с учителем дети записывали отобранный звуковой материал сказки. К примеру, предлагались и использовались некоторые узнаваемые ребятами приемы игры для необычных оригинальных синтезированных тембров:

Синтезированные тембры для изображения персонажей сказки:

Square Lead 1 – изображал сон;

SequenceSine 013 – ветер в степи;

Sine Lead2 017 – грезы и мечтания;

О тембре Slow SqrLead 020 был задан вопрос в качестве проблемного задания.

Harp&Strings 017 (исполняемый как арпеджиато вверх) – изображал как открывается волшебная шкатулка;

Contrabass 036 – передавал переживание, тоску и боль.

ViolnSection 037 – как девочка собирает цветочки на солнечной полянке;

Violin&Cello 039 – как птички поют;

SquareLead1 001 в контр-октаве – злой дракон (Аждархо).

При этом ребята попутно познакомились с еще неизвестными приемами исполнительского звукоизвлечения, с делением инструментов на разные группы оркестра, с основами музыкальной грамоты – регистрами, октавами и др.

Далее эти отобранные ребятами в коллекцию тембры записывались либо в секвенсор синтезатора последовательно, методом пошаговых

вставок-фрагментов, либо (для следующего этапа обучения как более сложного уровня творчества) – в программный секвенсор Cubase на компьютере.

8. Студийная звукозапись музыкальной сказки происходила с предварительным ознакомлением детей с устройством микрофона, его кнопками, и приемами использования, где рассказывалось, как его включать, как держать при выступлении на сцене и при студийной звукозаписи чтецов по ролям в качестве героев сказки. У детей такая звукозаписывающая работа и пение с микрофоном вызывала огромный интерес, стимулировала их мотивацию к занятиям и музыкально-творческому труду, способствовала развитию личностной успешности, повышению самооценки и веселого настроения, развитию уверенности в поведении, открытости и добродушности. Так же это способствовало развитию речи детей и преодолению у них волнения и страха перед скоплением людей и публики, что развивает смелость и целеустремленность, работоспособность. Также обучаемым дошкольникам необходимо показывать Микшер, который тоже нужен при записи слов персонажей, также, как и знания и навыки использования микрофона в концертно-сценическом поведении и движении на сцене. Это должны быть всего лишь несложные базовые знания звукорежиссуры о том, куда идет поток звука. Такие знания вызывают особый интерес к серьезным дальнейшим занятиям вокалом и музыкой.

9. Звукорежиссерская лаборатория по звуко-творчеству заключается в увлекательном игровом творческо-исследовательском поиске шумов природы и разных спецэффектов для оформления их в фольклорных закличках о природе, в обрядовых играх, потешках и т.д. путем включения их учителем в процессе сопровождения пения песен. Это делает исполнение более эффектным, красочным и интересным, развивает у них музыкально-эстетический и художественный вкус, так как учит тонко прочувствовать уместность того или иного эффекта. Например, шума дождя в песенке о дождике или ветра в песенке об осени, либо шума моря в убаюкивающей колыбельной матери и т.д.

10. Следующим видом работы может являться Музыкально-компьютерная игра и небольшая 10 минутная «развлекалочка», где дети тренируют некоторые музыкальные навыки, и получают какие-либо интересные сведения о музыкальном искусстве в игровой шуточной форме. Например, в Игре-квесте с определенным сюжетом или игре-мультфильме, либо учатся комбинировать мелодии-кубики в программах «Музыкальный класс» или «Крестики-нолики».

11. Другая Интерактивная музыкально-дидактическая игра осуществляется с применением смарт-доски. Тут дети под руководством учителя музыки придумывают и предлагают свой сюжет игры и, фантазируя, рисуют поочередно или вместе сообща на экране-доске

персонажей сочиняемой сказки. Это задание является своего рода контрольным, так как сюжеты, предлагаемые детьми, отражают их сознание, состояние их душевного мира на данный момент. Выявлению этого помогают выдвигаемые ими идеи сюжета и характеры персонажей. Но для того чтобы у детей глубже были сформированы нравственные эталоны ситуаций (НЭС), учитель должен их сначала познакомить с разными типами сказок, которые станут своего рода духовными музыкально-художественными клише для нравственного воспитания – это сказки о дружбе, любви и верности, о героической смелости и подвигах, о любви к семье, дому и родному краю, о веселости и находчивости и т.д.

Другой формой изучения фольклора является игра «Эмоциональные междометия и восклицания», которая связана с выражением в репликах и фразах различных эмоциональных состояний души человека на разных языках. К примеру, ребята знакомятся с узбекскими репликами и получают огромную радость, так как пробуют необычные, новые и удивительные для них словосочетания и любая из них развивает не только речевые способности и выразительность интонации, но и эмоциональность, чуткость к тончайшим интонациям других людей-собеседников, стимулируя у них тем самым внимательность к людям и отзывчивость:

1) Восклицания «Молодцы!», «Ура!» – как радость за успех других. «Пожалуйста!» передает щедрость и гостеприимство и передаются узбекскими репликами – «Баракалла! Балли! Офарин! Тасанно!»;

2) «Все получится! Все отлично!» - говорится как «Хаммаси яхши!»;

3) «Присоединяйтесь идёмте! – «Келингллар бизга кушилинг!»;

4) «Ни за что я не забуду родной край! – «Асло йук!»;

5) «А давайте сделаем все вместе?» звучит как призыв к коллективному действию – «Келингллар бирга бажарамиз!»;

6) Вот это дааа..... (Коиил.....) – эта реплика позитива и радости.

Все эти творческие упражнения способствуют развитию нравственных чувств и их в комплексах-модулях, таких как:

1) *доброта отзывчивость терпеливость терпимость = эмпатия;*

2) *ответственность старательность пунктуальность = трудолюбие;*

3) *вежливость аккуратность тактичность коммуникабельность = толерантность;*

4) *уважение к старшим к родному краю = культура;*

5) *целеустремленность смелость самостоятельность = самоорганизация;*

6) *чувство юмора интеллект воображения мышления = креативность.*

Все они являются в педагогическом эксперименте критериями измерения формирования нравственности дошкольников на основе фольклора средствами музыкально-компьютерных технологий. При этом

каждое личностное нравственно-психологическое образование закрепляется в коллективных фольклорных играх, таких как «Ок теракми, кук терак», «Алдар Куса и воры» и других.

Перечисленные художественно-воспитательные возможности фольклора в соединении с современными музыкально-компьютерными технологиями, такими как звуковой синтез тембра, звукотворчество и другие требуют определенного разъяснения и наглядного изображения для детей в виде рисунков и схем с помощью мультимедиа- и смарт-технологий, освоения новых музыкально-цифровых знаний и исполнительских навыков, свойственных лишь современному интерактивному инструментарию и поэтому создают большие перспективы для внедрения в дошкольное образование.

Список литературы

1. Давлетбаев Т.Р., Заббарова М.М. Духовно-нравственное воспитание личности младшего ребенка в музыкально-компьютерной деятельности [Текст] // В сборнике: Музыкальное образование сегодня проблемы и решения. Материалы Международной научно-практической конференции в рамках Международного педагогического арт-форума «Камертон». 2019. С. 104-108 с.
2. Заббарова М.М. Этнические элементы в электронной аранжировке на синтезаторе [Текст] // В сборнике: Музыкальный инструмент народной педагогики. 110 лет Российскому баяну. Сборник научных статей Всероссийского интерактивного конкурса конференции (с международным участием). 2016. С. 34-38.
3. Исмагилова Л.Р., Заббарова М.М. Электронно-клавишный синтезатор в дошкольном образовании [Текст] // В сборнике: Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития. Материалы Круглого стола. 2019. С. 135-138 с.

УДК 378

Петренко А. Т., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «УГИИ им. З. Исмагилова»

Р. ШУМАН. «ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ». К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ НА УРОКАХ ФОРТЕПИАНО В ВЫСШИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

«Фантастические пьесы» — фортепианный цикл, не менее типичный для Шумана, к примеру, как «Симфонические этюды». Естественная общность их музыкально-стилистических приемов не исключает коренного различия в замысле, художественных образах, композиционных принципах. Творческая задача «Фантастических пьес» — раскрыть мир внутренней жизни человека, мир его чувств, переживаний и радостей. Сложнейшая область человеческой психологии, выходящая в основном из авторского мировоззрения, показана с максимальной правдивостью и художественной убедительностью.

Каждая из восьми пьес цикла — выражение глубокого сосредоточенного лиризма, он проявляется в бурно-драматических

вспышках («Порыв», «Ночью»), в просветленной созерцательности («Вечером»), в фантастических видениях («Сновидения») и в тонком остроумии сказочных образов («Причудливые образы», «Басня»), также, как и в лирико-философском раздумье («Отчего?») или в обращении к песенности («Конец песни»).

Фортепианный цикл «Фантастические пьесы» открывается пьесой «Вечером». Шуман здесь избегает описательности, изобразительности. В пьесе «Вечером» он стремится передать те едва поддающиеся определению ощущения, которые может вызвать созерцание спокойного вечернего ландшафта. Исполняя данный номер цикла, перед студентом встаёт задача ритмического разграничения триольного аккомпанемента и дуольной мелодии. Мелодия должна парить, как самостоятельная «птица» над спокойным трепетанием листвы – фигураций аккомпанирующей фактуры. Педаль должна быть глубокой, но крайне чистой, дабы «нарисовать» картину акварелью чистыми, открытыми, но прозрачными цветами. Так же очень важно в этой пьесе добиться свободы в левой руке, которая должна исполняться очень ловко, прозрачно от баса, рисуя словно «круги на воде».

Бурный драматизм следующего номера цикла – «Порыва» резко переменяет образы спокойного и созерцательного «Вечера». Резко изменяется все: фактура, штрихи, темп, агогика и настроение. Перед пианистом здесь встает задача контрастного переключения с одного художественного образа на другой, с одной кантиленной манеры звукоизвлечения до технически сложной и мощной аккордовой фактуры. Надо отметить, что данная пьеса является наиболее популярной на концертной эстраде и часто исполняется самостоятельно от цикла, как и пьеса «Ночью». Чисто по психологическому содержанию, по тревожному и мятежному характеру пьесы «Порыв» и «Ночью» так же тяготеют к друг другу, являясь образами, воплощающими шумановского Флорестана. Здесь беспокойной являются и фактура, и примененные композитором аккорды, и агогические указания. Играя «Порыв», студенту нужно добиться четкого, отрывистого, но при этом «металлического» стаккато, не выходящего за пределы академизма. Педаль должна быть не всегда густой, так как важно сохранить незапедальность авторского указания *staccato*. В «Порыве» так же прослеживается диалог двух персонажей, реплики, одного из которых более злые и бурные, а второго же более певучие и страстные. Пианисту следует строго разграничивать данный диалог, соблюдая штриховые и агогические указания автора. Так же очень важно исполнять пьесу «Порыв» с агогическими приемами расширения и ускорения ритмической фактуры. Но при этом следует помнить о том, что всякая агогика должна быть в пределах метрической сетки и строгого академизма.

Следующей пьесой цикла является пьеса «Отчего?» – вечный вопрос самого Р. Шумана, страдающего душевным недугом. Данная пьеса очень лирична и романтична, но в ней есть, нотка горькой трагедии. Миниатюра «Отчего?» дополняется имитациями, усиливающими настроение романтического томления, неразрешенного вопроса. Фактура насыщена полифоническими подголосками и переходящей из одного голоса в другой мелодии. Для наилучшего исполнения данного номера цикла очень важно проучивать его по голосам, словно фугу И. С. Баха. Все подголоски должны быть прослушаны, но при этом звуча на тишайшей динамике. Педаль должна быть как бы «акварельной» - густой, но не гудящей. Звук должен извлекаться крайне нежно, как того требует автор, с невероятным песенным *legato*, которого можно добиться лишь, исполняя его «ушами».

Следующий номер цикла – «Причудливые образы». Само название номера уже указывает на характер пьесы. Образы Шумана здесь рисуют и представляют таких персонажей, как Пьеро и Арлекин. Здесь есть некоторая комичность, выраженная и похрамывающим ритмом, и резкой сменой штрихов вместе с музыкальным изложением. Исполняя данный номер цикла, педагог должен особо обратить внимание на авторскую ремарку: «С юмором». Действительно, это обозначение касается темпа, который в принципе не указан. Значит, исполнитель вполне может позволить себе самостоятельно выбрать темп. Что касается конкретного выбора движения, то на наше усмотрение, его не стоит загонять в крайности, перебирая по движению или не добирая. Темп должен быть сдержанным, но не затянутым. Особенно важно точно исполнять авторские штрихи, ведь в них и есть основа всех «причуд». Аккорды должны быть очень отрывистыми, но при этом нежесткими. Певучее же появление синкопированной фактуры следует исполнять на точнейшем связанном *legato*, с пробивающей мелодией верхних голосов. Здесь следует помочь себе в исполнении педалью, причем запаздывающей, ведь она больше поможет соединить «нить» аккордовой фактуры, предотвращая появления каких-либо «придыханий» под лигой. Так же в этой пьесе следует особое место отвести вышеупомянутым синкопам. Они должны быть обособленными, каждая новая лига должна браться как бы с оттяжкой, добавляя музыке комичности.

Следующая за «Причудами» пьеса – «Ночью». Само название номера уже указывает на фантастичность, которой присуща темнота и таинственность. Мелодика данной пьесы является наиболее сложной во всем цикле по своей непротяженности и обрывистости в плане фактурного изложения. Общий характер номера цикла – очень напряженный и взволнованный, с затиханиями и всплесками разнотипной динамики. Очень интересным является начальный оборот темы – разрешение тоники в неустойчивый уменьшенный септаккорд седьмой повышенной ступени. Этот эпизод изображает как бы завывание «ночного ветра». Исполнять

данную пьесу нужно придерживаясь обозначения композитора, который отметил ее ремаркой «Страстно». Не указывая темпа, Шуман подчеркивает желательный выбор исполнителем подвижного темпа. Педаль при исполнении должна быть прямой, так как в быстром темпе могут накладываться разрешения темы аккордов друг на друга. Проучивая пьесу, очень важно играть ее по голосам в медленном темпе, прослушивая каждое движение мелодических оборотов. Средний раздел пьесы, самый сложный, здесь нужно добавить нотку небольшого отрешения – нотку как бы льющегося лунного света на ночную темноту. Здесь студент при исполнении должен довести ушами непрерывную нить от каждой нотки мелодии, не забывая про подголосочные фигурации, которые не должны загромождать общее более облегченное состояние фактуры.

Последующий за «Ночью» номер – пьеса «Басня». Сказительность характера пьесы присутствует уже в самой ее мелодике – в ней слышится речь человека. Речь говорится в быстром темпе – с безусловной ноткой поучительного юмора [5]. Скачущая фактура пьесы придает ее немного танцующий характер.

«Сновидения» – одна из самых сложных по технике исполнения пьес цикла. Характер пьесы рисует как бы дымку, пелену, свойственную фантастичности человеческого сна [3]. Очень важно при исполнении данной пьесы не превращать ее в этюд на разработку 4–5 пальцев. Безусловно, данный этап работы должен присутствовать в проучивании «Сновидений», но он не должен превращаться в ее характер исполнения. Исполнять данную пьесу в целом, следует очень танцевально. В ней есть отголоски с таким танцем, как полька. Поэтому, на наш взгляд, пьесу следует играть очень легко и воздушно. Так же, не стоит утяжелять скачки левой руки, не забывая, что она написана стаккатным штрихом. Очень важно подчеркнуто исполнять басы, но при этом нельзя играть их тяжело.

Завершающая цикл пьеса «Конец песен» – «типичный шумановский финал с его «парадом героев» и представлением разнообразных характеров и эмоциональных состояний» [2, с.28]. Здесь есть и нотки празднества и в тоже время нотки уныния. Здесь как бы встречаются и Пьеро, и Арлекин. Студенту очень важно добиться в этой пьесе театрального действия, пропустить через себя и почувствовать всех персонажей.

«Фантастические пьесы» Шумана – произведение, ярко изображающее композиторский стиль. Здесь видна вереница образов композитора, раскрыта фортепианная фактура, с ее уникальным изложением. Самое же «шумановское» заключается, пожалуй, в теснейшем взаимодействии всех пластов музыкальной ткани, насквозь проникнутой мелодическими голосами и подголосками. Фактура насыщена интонационной выразительностью, и из самого фона словно рождается мелодия, она нередко «прячется» в волнах общего движения.

Эта чисто романтическая фактура таит в себе своеобразную полифоничность. Она присутствует и в пьесах «Вечером» и «Ночью», и в тончайшей пьесе «Отчего».

«Фантастические пьесы» типичны для фортепианной манеры Шумана. Трепетность и хрупкость музыкальной ткани в первой пьесе так же характерны для него, как стремительно энергичные и вместе с тем «увесистые» аккорды «Причуд», прерывисто-задыхающееся движение некоторых эпизодов «Басни» или причудливо рассыпающиеся, «улетающие» фигурации «Сновидений». Присутствие Флорестана и Эвсебиа становится очевидным для слушателя и исполнителя. Двойственность характеров произведений циклической формы для Шумана – это своего рода воплощение внутреннего мира композитора, с его постоянно меняющимся настроением [1].

Хотя Шуману присущи нотки печали и драматизма, в его музыке никогда не перестает угасать театральное действо с ликующим завершением [4]. Так и в цикле «Фантастические пьесы» всеобщий парад героев – финал «Конец песен» создает праздничное завершение, конец, который свойственен практически всем циклам Шумана, с их верой в счастье с нескончаемым оптимизмом.

Список литературы

1. Амброс А. В. Роберт Шуман. Жизнь и творчество. – М.: Музыка, 1988. – 61 с.
2. Бачинская Н. М. Роберт Шуман. – М.: Музыка, 1968. – 165 с.
3. Выдающиеся пианисты-педагоги о фортепианном искусстве. – М.: Музыка, 1966. – 316 с.
4. Галацкая В. Роберт Шуман // Музыкальная литература зарубежных стран. – М.: Музыка, 1970. – Вып. 3. – С. 558
5. Ганзбург Г. Песенный театр Роберта Шумана // Муз. Академия, 2005. - №1. – С. 106-118.

УДК 372.3, УДК. 373.31

Радзицкая Я.И., к.п.н.

РК, Кокшетауский университет им. А. Мырзахметова

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН: ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

Как известно, под содержанием образования понимают «систему (комплекс) знаний по каждому уровню образования, являющейся основой для формирования компетентности и всестороннего развития личности» [1]. Таково определение содержания образования, данное в Законе «Об образовании» Республики Казахстан. (2007). Каково же содержание музыкального образования учащихся начальной школы в настоящее время, и на каких основаниях оно сформировано – вот вопрос, нуждающийся в специальном изучении с целью объективной оценки современного

состояния массового музыкального образования в сравнении с предыдущим – советским периодом.

Понятно, что для определения того «чему учить?» на уроках музыки младшего школьника следует обратиться к Государственным общеобязательным стандартам образования (далее ГОСО). В Республике Казахстан они были утверждены Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года. Что касается требований к обновленному начальному массовому музыкальному образованию, то оно не выделено в самостоятельный раздел, а представлено содержанием образовательной области «Технология и искусство», включающей два учебных предмета: "Музыка" и «Художественный труд».

При этом в весьма обобщенном виде определяется направленность данных дисциплин: «формирование целостного восприятия окружающего мира, познание его средствами визуального искусства *и музыки*; развитие первоначальных представлений о роли изобразительного искусства, прикладного творчества *и музыки* в жизни человека, уважительного отношения к казахскому национальному декоративно-прикладному искусству, *музыкальным традициям и обычаям, искусству других народов мира*; воспитание нравственно-эстетического отношения к различным видам искусства как отражению жизни человека, направлено на художественное *и музыкально-творческое развитие* обучающихся начальной школы» [2]. Приведенная без сокращений цитата, наглядно демонстрирует место, роль и объем музыкальной составляющей в структуре содержания начального образования, как говорится - без комментариев.

В этой связи на ум приходит сверхзадача, сформулированная в программе по «Музыке», разработанной под научным руководством композитора, просветителя, ученого Д.Б. Кабалевского: «воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть всей их духовной культуры» [3. С.4]. При этом сущностью музыкальной культуры, по мысли Д.Б. Кабалевского, является способность воспринимать и осознавать музыку, как живое, образное искусство, рожденное жизнью и неразрывно с жизнью связанное.

Справедливости ради, следует отметить, что данная программа была апробирована, внедрена и получила широкое распространение в 70-80-е годы на территории современного Казахстана. Большинство учителей, работавших по данной программе, с большим энтузиазмом поддерживали ее воплощение в практику, поскольку видели в ней мощный воспитательный потенциал, заложенный, как в тематическом построении программы, так и в том музыкальном и художественном материале, который был предложен школьникам для освоения.

Кроме того, сильной стороной данной программы музыкального образования последней четверти XX века было ее оснащение: сама

программа для каждого класса, календарные планы, музыкальный материал поурочно, нотные хрестоматии для учителя, фонохрестоматии для прослушивания музыки, методическая литература для учителя и др. Все это позволяло каждому учителю, независимо от того, где он работает, в сельской ли местности, или городской, в гимназии или в обычной общеобразовательной школе - быть настоящим проводником музыкального искусства, так как именно через данный предмет искусство пришло в школу.

Также и сам урок музыки в общеобразовательной школе приобрел новый статус, он стал полноценным учебным занятием, решающим важные воспитательные и художественные задачи: «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров...» [3. С.3-4].

К каким же результатам обучения по образовательной области "Технология и искусство" должны стремиться учителя музыки, руководствуясь казахстанским ГОСО? Если вычленишь лишь то, что относится к предмету «Музыка», то мы увидим, что по завершении начального образования обучающийся должен набрать большой багаж знаний о музыке, связанных с пониманием основных видов и жанров искусства, иметь представление о лучших образцах музыкальных произведений, освоить основы музыкальной грамоты, правила исполнения песен и слушания музыки и т.д.

Кроме того, актуальным для школьников Республики Казахстан является знакомство с основными видами, жанрами и стилями казахской традиционной музыки, знание классификации музыкальных инструментов народного и симфонического оркестра, виды хоров и оркестров, лучшие образцы и известных исполнителей казахской традиционной и современной музыки композиторов Казахстана и др.

Таким образом, на первый взгляд, все прописанные позиции по данному разделу не вызывают возражений. Однако, во всем этом многообразии разнородных и разноуровневых понятий хочется увидеть тот системообразующий фактор, который подведет школьников к пониманию связи искусства с жизнью, роли музыки в жизни человека, взаимосвязи музыки с другими видами искусства, поможет осознать место традиционной музыки как отражение культуры казахского народа и других народов мира.

В этой связи есть необходимость рассмотреть содержание Типовой учебной программы по предмету "Музыка" для 1-4 классов начального образования общеобразовательных школ Республики Казахстан [4]. Может быть, в данном документе более точно высветится специфика данного предмета и его возможности, именно, в музыкальном развитии учащихся.

Если обратиться к цели обучения учебному предмету "Музыка", обозначенной в Типовой программе, то она определена как бы из трех

составляющих. С одной стороны, это *овладение обучающимися ключевыми знаниями и умениями, способами творческого самовыражения и коммуникации в музыкальной деятельности, с другой - формирование понятий о нравственно-эстетических ценностях национальной и общечеловеческой культуры, и в - третьих, развитие музыкальных и творческих способностей учащихся.* При этом задачи учебного предмета "Музыка" авторы программы видят в: формировании знаний учащихся об основах музыкальной грамоты, стилях, жанрах и выразительных средствах музыки; развитии музыкально-исполнительских навыков и ознакомлении учащихся с лучшими образцами казахской традиционной музыки и фольклора; формировании художественного восприятия обучающихся и навыков творческого, критического мышления в процессе музыкальной деятельности; а также потребности выражать свое отношение к окружающему миру [4].

Как видно из приведенного текста, авторами предпринята попытка соединить частные, присущие именно музыкальному образованию задачи с общепедагогическими вопросами воспитания, формирования и развития личности. Подтверждением этому может стать обзор *сквозного тематического построения программы для начальной школы, включающий изучение таких вопросов, как, например, в 1 классе обучение строится вокруг тем: «Все обо мне», «Моя школа», «Моя семья и друзья», «Мир вокруг нас», «Путешествие», «Традиции и фольклор», «Фрукты и овощи», «В здоровом теле - здоровый дух».* Во 2 классе в основном темы повторяют темы 1 класса, за исключением - «Мой край» и «Окружающая среда».

В 3 классе материал должен «работать» на такие сквозные темы как: «Живая природа», «Что такое хорошо, что такое плохо», «Время», «Архитектура», «Выдающиеся личности», «Вода - источник жизни», «Культура отдыха. Праздники». Дети 4 класса изучают материал в рамках тем: «Моя Родина Казахстан», «Ценности», «Культурное наследие», «Мир профессий», «Природные явления», «Охрана окружающей среды», «Путешествие в космос», «Путешествие в будущее» [4].

Таким образом, данные *сквозные темы являются основой для изучения учащимися начальной школы всех дисциплин.* Что касается Рабочей программы по предмету «Музыка», то для слушания и анализа музыки, музыкально-исполнительской деятельности, музыкальной грамоты и музыкального творчества учащихся в 1 класса изучают то, как «Музыка передаёт голоса животных», «Голоса волшебных инструментов», «Мои любимые песни», «Родина начинается с родного очага». Во 2 классе детям предлагается большое количество музыкального материала казахстанских музыкантов и композиторов, поэтому не случайны темы: «Кюйши - композиторы», «Вокруг света с музыкальными инструментами»,

«Посещение театра», «Родной край». В 3 классе продолжается углубленное изучение национального материала: «Новая жизнь казахских народных инструментов», «Музыка в нашей жизни», «Музыка современных композиторов» и т.д. [5].

Если рассмотреть музыкальный материал предмета «Музыка», то, в первую очередь его основу составляет музыкальное искусство как таковое, как огромный пласт культуры во всем его разнообразии, создаваемый человечеством веками. Поэтому музыкальное образование в начальной школе строится на освоении детьми восприятия, пения, игры на музыкальных инструментах, то есть тех основных видов музыкальной деятельности, через которые человек «напитывается» музыкальным наследием прошлого и настоящего, что в дальнейшем позволяет ему творчески проявлять себя в этой сфере. Видно, что здесь реализуется классический принцип формирования содержания образования – научность, когда материал для уроков «Музыки» включает в себя ключевые, устоявшиеся и признанные знания и образцы музыкальных произведений той сферы музыкального искусства, которая становится предметом изучения в рамках школьного образования.

Кроме того, у учителя музыки есть свобода в выборе музыкальных произведений, как для слушания музыки, так и для пения и игры на музыкальных инструментах, поскольку рабочая программа его в этом не ограничивает. Опыт работы учителей музыки показывает, что, несмотря на общие черты, каждый урок отличается своеобразием и неповторимостью, обусловленной, как творческим отношением педагога к своему делу, так и уровнем музыкального развития детей, и их активностью. В этой связи нельзя не согласиться с Э.Б. Абдуллиным, который, говоря о музыкальном образовании, имеет в виду именно «*музыкальное развитие* учащихся, которое должно находиться в центре внимания педагога-музыканта при обучении и воспитании ребенка» [6, с. 2].

Поэтому современные программы по музыке для общеобразовательной школы Республики Казахстан открывают широкий простор учителю в плане инноваций, связанных с разработкой структуры занятия, выбором методов вовлечения учащихся в творческую музыкальную деятельность, разработкой стратегий индивидуального развития музыкальных способностей учащихся начальной школы, использованием современных педагогических технологий и др. По мнению многих теоретиков и практиков несомненным является тот факт, что современный урок музыки в Казахстане, эффективно внедряющий новые технологии, адаптированный под новые реалии станет той формой музыкального развития детей, которая поможет им стать духовно богатыми личностями [7, с. 2].

Вопросы массового музыкального воспитания волнуют не только тех, кто непосредственно связан с общеобразовательной школой, но и

музыкантов, и теоретиков «большого» музыкального искусства. Так, например, А. Мухамбетова отмечает, что массовое музыкальное образование – это не узко специальный вопрос музыкальной педагогики, а вопрос будущего нации. Музыка – мощнейшее средство формирования ребенка: его сознания, характера, ценностных установок, умственных способностей и нравственности, и, что «следует отдавать себе отчет в том, что массовое музыкальное воспитание – это сфера, в которой должны формироваться субъекты, обеспечивающие преемственную связь с массовым музыкальным сознанием народа. А это сознание с необходимостью должно быть подключено к тем вековым духовным, психологическим и социальным реалиям, вне которых оно не существует» [8, с. 413-414]. Поэтому вопросы соотношения традиций и инноваций в музыкальном образовании детей – это та проблема, которую следует осмысливать и на концептуальном и эмпирическом уровне постоянно.

Список литературы

1. Закон Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319-III (с изменениями и дополнениями по состоянию на 28.08.2021г.) [Текст] /https://online.zakon.kz/document/?doc_id=30118747
2. Об утверждении государственных общеобязательных стандартов образования всех уровней образования [Текст] /Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 604. Зарегистрирован в Министерстве юстиции Республики Казахстан 1 ноября 2018 года № 17669.
3. Программа по Музыка для общеобразовательной школы (с поурочной методической разработкой) 1-3 классы. [Текст] М.: Просвещение, 1980.-112 с.
4. Типовая учебная программа по предмету "Музыка" для 1-4 классов уровня начального образования [Текст] /Приложение 9 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 10 мая 2018 года № 199 Приложение 184 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года № 115
5. Рабочая программа Образовательная область «Искусство» Музыка [Текст] /<https://infourok.ru/kalendarnotematicheskoe-planirovanie-po-muzike-dlya-klassov-shkol-kazahstana-1157996.html>
6. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования: учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М.: Академия, 2004. – 336 с. <https://kniga-online.org/books/other-literature/muzyka-tancy/page-2-275620-e-abdullin-teoriya-muzykalnogo-obrazovaniya.html>
7. Одинцова С.А., Гаркуша К.Г. Методика музыкального воспитания в начальной школе: Учебное пособие [Текст] / С.А. Одинцова, К.Г.Гаркуша.- Караганда: Изд-во КарГУ, 2017.-272 с.
8. Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век [Текст] /Б.Ж.Аманов, А.И.Мухамбетова.- Алматы: Дайк-Пресс, 2002.-544 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Сегодня трудно представить развитие современного общества без информационных ресурсов. Потребность применения компьютерных технологий в образовании неоспорима.

Кроме того, в настоящее время интенсифицируется инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольных учреждениях России с применением компьютерных технологий, проводятся различные формы и модели сотрудничества в сфере специального и массового образования, иницируются разнообразные попытки создать соответствующие условия для особой полной социализации таких детей. Дети с ограниченными возможностями здоровья особо нуждаются в бдительном отношении и в нестандартном подходе при выборе видов деятельности на занятиях. Главная сложность развития детей с ОВЗ – это трудности в познании ими окружающего мира.

Возможности применения компьютера позволяют осуществить развитие способностей ребенка. Первоочередное место в развитии детей с ОВЗ занимают занятия музыкой. На музыкальных занятиях в разных видах деятельности ребята приобретают новые впечатления, знакомятся с миром звуков. Со временем происходит формирование нормальных реакций на звучание музыки, появляется готовность самому извлекать звуки. На уроках музыки дети постигают способы действия с предметами и музыкальными инструментами. Потенциал компьютера предоставляет возможность увеличить объём предлагаемого для изучения материала. При этом, для благополучного усвоения один и тот же программный материал должен повторяться много раз, и поэтому большое значение имеет вариативность форм компьютеризированной подачи материала [1]. В отличие от простых технических средств обучения музыкально-компьютерные технологии – интерактивная смарт-доска и электронно-клавишный синтезатор позволяют не только предоставить ребенку огромное количество полезной информации, ярких музыкальных аудио- и визуальных примеров, но и способствуют развитию его речи, интеллектуальных и творческих задатков.

На музыкальных занятиях музыкально-компьютерные технологии помогают решению ряда чрезвычайных коррекционно-развивающих задач: развитию диалогической и монологической речи; созданию условий для увеличения компенсаторных возможностей растущего организма. Для становления и развития у детей стабильного познавательного интереса к музыкальным занятиям перед музыкальным руководителем в настоящее

время поставлена цель сделать занятия занимательными. Материал должен включать в себя элементы, вызывающие интерес у дошкольников к учебному процессу.

Зная, что в дошкольном возрасте наглядно-образное мышление находится на первом месте, применение в работе мультимедийных презентаций самый наилучший вариант использования элементов наглядности. Роль любой презентации – помощь в зрительном восприятии и усвоении материала. Формы и место использования презентации (или даже отдельного ее слайда) на занятии зависят от содержания урока и цели, которую ставит педагог. Презентации с мультимедиа позволяют продемонстрировать учебные сведения как систему логичных опорных образов и уменьшают время его освоения. Включаются различные каналы восприятия, что позволяет донести детям информацию как в обобщенном, так и в ассоциативном виде, и это приводит к оптимальному усвоению и запоминанию пройденного материала.

Целью музыкального развития детей является – формирование *системы мыслеобразов*. Преподнесение знаний с помощью компьютерных технологий, высвобождает ресурсы здоровья детей. Их использование на занятиях делает возможным работу на базе психологически корректных режимов работы внимания, памяти, мышления. Использование мультимедийных презентаций обладает многими преимуществами: возможность полисенсорного усвоения материала; восприятие различных объектов благодаря мультимедийному проектору и смарт-экрану в многократно увеличенном виде; объединение аудио-, видео- и эффектов анимации в единую презентацию способствует обогащению информации; стимулирует функции зрения, глазомерных возможностей ребенка. Но важно помнить о соблюдении дозированного времени. Для дошкольника это 15-25 мин., т. к. увлечение компьютером очень опасно для здоровья ребенка. Возможны заболевания сухожилий, ухудшение зрения, головные боли, психические расстройства и многое другое.

Благодаря мультимедийным презентациям можно разучивать с детьми комплексы гимнастик для зрения, пальчиковой гимнастики, рече-двигательных упражнений. Глядя на экран ребята с удовольствием будут выполнять упражнения. Таким образом музыкальные занятия с применением компьютерных технологий развивают психические процессы (память, восприятие, внимание, мышление), сенсорные и музыкальные способности (чувство ритма, тембровый слух, музыкальное мышление и т.д.) [1]. Впрочем, использование компьютерных заданий не заменяет обычных коррекционных методов и технологий работы, а является дополнительным, красочным и удобным источником наглядной информации, создаёт позитивный эмоциональный настрой, и тем самым ускоряет процесс достижения благоприятных результатов в работе.

Музыкальные занятия с использованием музыкально-компьютерных технологий позволяют осуществить такой важный педагогический принцип как связь с жизнью. Цель – это привлечение детей к самостоятельному ознакомлению с предметом, развитие ориентации в значительном объеме информации, разбор и выделение важного. Интерактивные музыкально-дидактические игры «Угадай звучание музыкального инструмента», «Кто к нам в гости пришёл?», «Музыкальный домик», «Угадай мелодию» ориентированы на стимулирование активного познания основ музыки, творческого процесса, инициативы, самостоятельности, свободы выбора. С помощью них дети демонстрируют полученные знания и свои представления о знакомых музыкальных произведениях, жанрах, инструментах, решают различные интеллектуальные задачи по обсуждению содержания музыки.

Музыкальный руководитель использует в изучении некоторых тем компьютерные звуковые программы, которые позволяют просматривать с детьми видео фрагменты произведений, слушать музыку в качественной записи, а также обеспечить доступ к бесчисленной информации, связанной с миром искусства: народными промыслами, живописью, литературой, скульптурой, историей. Благодаря программе Power Point не перегружается зрительное пространство, фиксируется внимание на изучаемом объекте, есть возможность быстро вернуться к любому моменту занятия. При разъяснении нового материала помогает использование анимации. Передвижение объектов, выделение их на слайде акцентирует внимание ребят на главных моментах изучаемого.

Развить речь ребенка, помочь прочувствовать содержание и мелодию песни, ритм речи, – помогает мнемотехника. Мнемотехника – это система методов и приемов, которые обеспечивают продуктивное запоминание, воспроизведение и сохранение информации. Использование мнемотехники помогает детям с дефектами речи, так как именно у них преобладает образно-зрительная память. Мнемотехника способствует упрощению процесса запоминания, развитию ассоциативного воображения и мышления, повышению внимательности [2]. Эта методика удобна, актуальна, полезна в работе музыкального руководителя, воспитателя и инструктора по физической культуре в ДОУ.

Ребенок с дефектом речи может быть таким же талантливым и способным, как и другие ребята, у которых проблем со здоровьем нет, но для того чтобы развить свои таланты, открыть их, принести пользу обществу, ему препятствует неравенство возможностей. И тогда на помощь приходят музыкально-компьютерные технологии [1]. Использование компьютерной техники на музыкальных занятиях в ДОУ дает возможность совершенствовать коррекционно-педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей. Желание взрослого преобразовать деятельность детей, сделать занятия намного интереснее и

познавательнее выводит обучаемых на новый уровень общения, взаимопонимания, развивает их личностные качества, способствует автоматизации полученных на занятиях навыков. Применение музыкально-компьютерных технологий делает уроки музыкального искусства познавательными, разнообразными и современными. Таким образом, информатизация образования открывает работникам дошкольного образования новые пути и средства педагогической работы.

Список литературы

1. Анопкина Е. Н., Сахарова Э. К. Музыкальное развитие детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста посредством применения интерактивных музыкально-дидактических игр и мнемосхем // Вестник научных конференций. – 2018. – № 4-2 (32). – С. 10.
2. Бузакова А. И., Гросул А. В. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС ДО // В сборнике: Научное и образовательное пространство: перспективы развития Сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – 2018. – С. 46.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014. С. 74.
4. Королькова Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. С. 59.
5. Медведева Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования/ Е. А. Медведева, Л. Н. Комиссарова, Г. Р. Шашкина, О. Л. Сергеева; Под ред. Е. А. Медведевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 224.
6. Рубинина О. В. Работа с детьми у которых ограниченные возможности здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiisad/korreksionnaya-pedagogika/2016/01/21/rabota-s-ovz> (дата обращения: 05.11.2021).
7. Шмакова А. П., Храмова Л.В. Информатизация дошкольного образования: преимущества и проблемы // Симбирский научный вестник. - №1 (7). – С. 93.

УДК 37.036.5

Саликова А.С., студент

Политаева Т.И., к.п.н. доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Музыкально-компьютерные технологии стали частью нашей жизни в целом и образования, в частности. Особенно часто они используются на уроках музыки для решения различных педагогических задач, одной из которых является развитие музыкальных способностей - индивидуальных

психологических свойств человека, обуславливающих восприятие, исполнение и сочинение музыки.

Б.М. Теплов классифицировал музыкальные способности на основные (общие), которые нужны для слушателя, чтобы он мог приобщиться к музыке и понимать ее, и специальные (частные), которые нужны профессиональным музыкантам, звукорежиссёрам, вокалистам, композиторам [3, с.24]. Исследователь выделил три основные музыкальные способности: ладовое чувство, т.е. способность эмоционально различать ладовые функции звуков мелодии, или, что тоже, чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения; способность к слуховому представлению, т.е. способность произвольно пользоваться слуховыми представлениями, отражающими звуковысотное движение; музыкально-ритмическое чувство, т.е. способность активно (двигательно) переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно воспроизводить последний.

Для развития музыкальных способностей школьников применяются разнообразные музыкально-компьютерные технологии.

Так, для развития музыкального слуха школьников в целом, можно использовать такие формы работы, как применение нотного редактора «Muse Score», программы предназначенной для набора нот, редактирования музыкального произведения, ее аранжировки. В процессе развития музыкального слуха наиболее действенной формой является музыкальный диктант, который можно также организовать, используя данную программу-редактор. Преподавателем заранее подготавливается музыкальный материал, где некоторые ноты могут быть пропущены, либо набраны с ошибкой. Для наглядного восприятия учащимися преподаватель с помощью интерактивной доски показывает изображение музыкального произведения с недостающими нотами, далее проигрывает оригинал нотного текста. Благодаря этому методу развивается музыкальный слух, восприятие, улучшается музыкальное внимание детей. Этот вид диктанта наиболее интересный и увлекательный, подходит для школьников младших классов.

Также для развития музыкального слуха не только на уроках музыки, но и в самостоятельной работе можно рекомендовать такие интернет-ресурсы как «Сольфеджио», «Идеальный слух», содержащие задания на прослушивание и угадывание нот, аккордов, интервалов, ладов в игровой форме.

В структуру музыкальных способностей человека, помимо музыкального слуха, также входит музыкальная память, - «свойство нервной системы хранить в психике и воспроизводить опыт взаимодействия именно с музыкальными образами» [1, с.36]. Музыкальная память – это сложный процесс преобразования сенсорного и перцептивного материала, полученного органами чувств. Содержанием

музыкальной памяти, так же, как и в других видах деятельности, является накопление, сохранение и использование индивидуального музыкального опыта, который оказывает решающее воздействие на формирование личности музыканта. Для ее развития можно использовать музыкальную викторину. Эта форма работы обобщает знания учащихся о музыке, композиторах и исполнителях, знаменательных музыкальных событиях, жанрах музыкального искусства. Для того чтобы провести викторину в классе, преподавателям и ученикам следует заранее тщательно подготовиться. Педагогу подготовить музыкальный материал, ученикам прослушать изученные на уроке произведения. На контрольном уроке с помощью компьютера воспроизводятся разные звуковые файлы - фрагменты музыкальных сочинений. Рекомендуется использование звукового редактора «Cubase», поскольку в нем удобно резать нужные фрагменты аудиофайлов и соединять их с другими произведениями. Задачей для школьников является угадывание композитора, произведения и его часть.

Для развития музыкальной памяти также можно использовать прием проигрывания музыкальных произведений или их фрагментов на синтезаторе или на электронном фортепиано в разных тембровых звучаниях.

Музыкальное мышление как еще одна музыкальная способность, выражающаяся в способности мыслить музыкальными образами, под музыкальным мышлением обычно понимается процесс отражения музыки, составляющий высшую степень её познания. Хотя музыкальное мышление имеет в качестве своего единственного источника ощущения. Оно выходит за границы чувственного отражения музыки и позволяет получать знания и представления о музыкальном материале, которые не являются следствием его непосредственного восприятия. Спецификой музыкального мышления является то, что в отличие, например, от математического, технического или философского мышления оно оперирует музыкальными образами, которые представляют собой идеальную форму отражения музыки в сознании человека. Развивать ее можно благодаря использованию компьютерных программ, как «Волшебная флейта Моцарта», «Щелкунчик П.И.Чайковского», позволяющих развивать тембральный слух, повторять звучания музыкальных инструментов, расширять музыкальный кругозор.

Благодаря музыкально-компьютерным технологиям открываются новые возможности для развития музыкальных способностей школьников на уроках музыки, а также активизировать их познавательный интерес к музыке.

Список литературы

1. Овсянкина Г.П. Музыкальная психология. Учебник для факультетов музыки педагогических университетов, консерваторий и гуманитарных вузов [Текст] / Г.П.Овсянкина. - СПб.: Союз Художников, 2007.-120 с.

2. Политаева Т.И. Использование аранжировок на уроках музыки в современной школе: теория и практика [Текст]/ Т.И. Политаева // Педагогический журнал Башкортостана. - 2019. - № 5 (84). - С. 80-88.
3. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей: Учебное пособие [Текст]/ Б.М. Теплов.- М.: Владос, 2004.- 334с.

УДК 378

Салмин А.В., преподаватель

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ, КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня слово дистанция имеет многогранное значение и с каждым годом набирает популярность среди населения, так же это коснулось и одного из основных столпов становления личности человека - образования.

Студент, получивший диплом высшего учебного заведения, в первую очередь задумается о том, как его использовать, и как органичнее его применить в тех условиях, которые сегодня мир создаёт вокруг нас.

Рассматриваются различные перспективы как в работе по найму, так и бизнесе. Но есть сфера, которая только набирает обороты и последнее время все чаще попадает в наше поле зрения.

У дистанционного образования есть свои положительные и отрицательные стороны. К положительным сторонам удаленного образования мы можем отнести свободное, а значит доступное время. Так же абсолютно любой человек может выбрать для себя любую сферу, в которой он хотел бы развиваться и получить доступ к знаниям необходимым для достижения поставленной им цели. К отрицательным сторонам дистанционного образования отнесём человеческий фактор. Не каждый человек готов отдавать свободное время на образование, особенно если это время он может потратить на досуг или отдых. Так мы плавно переходим к нашей основной теме.

Инфобизнес — это продажа информации с извлечением из этого прибыли. Под информацией подразумевается обучающие продукты: курсы по таргетингу, мастер-класс по вязанию, интенсивы по управлению персоналом, марафоны о женственности и др. Автор или преподаватели делятся экспертностью, разрабатывают свой инфопродукт и продаёт его всем желающим.

Площадкой, на которой разворачивается продажа, чаще всего выступает интернет, потому что большинство курсов и марафонов проводятся онлайн. Но инфобизнес существует и в офлайне: тренинги, личные консультации с экспертом, групповые и индивидуальные уроки. Конференции с несколькими спикерами тоже относятся к инфобизнесу.

Проект – это временное предприятие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата надлежащего качества. Проектная деятельность – это способ достижения цели через детальную

проработку проблемы в условиях ограниченности по срокам и ресурсам. Это относительно удаленный вид деятельности, при котором выполнение и исполнение может осуществляться как путём делегирования, так и путём личного вмешательства организатора. В каком-то смысле это творческая деятельность, так как сегодня обыденность малопривлекательна для потребителя. А мы помним, что основная задача выпускника, получившего образование, правильно пристроить свои первичные навыки.

Важно, что проект может создаваться относительно любой направленности, особенно если вы выпускник педагогического университета. На примере мы рассмотрим один из самых популярных сегодня вариантов проектной деятельности - образовательный курс дистанционного формата.

Образовательный курс – это кратковременная форма обучения, предусматривающая подготовку, переподготовку или повышение квалификации в специализированной области деятельности. Это определенный модуль, позволяющий получившему к нему доступ человеку освоить ту или иную профессию посредством самообразования. Основной плюс данного проекта - возможность использовать дистанционный формат и реализовать полученные навыки в полной мере. А также гарантировать себе стабильное финансовое положение, что, как факт, является основным критерием выбора места работы. Мы рассматриваем этот вариант как один из множеств, конечно, может быть и другое применение навыкам, полученным в ВУЗах.

Проектная деятельность очень тесно связана с дистанционным форматом. Прежде чем создать продукт, нужна идея. Есть два варианта: придумать и позаимствовать. Создавать с нуля всегда сложно. Но если есть алгоритм, любую проблему можно решить посредством выполнения определённых действий. Как и проектную деятельность, дистанционный образовательный курс сложно создать с нуля. Это объединяет два вида деятельности с отрицательной стороны. Но с другой стороны, одно зависит от другого. Для того чтобы создать курс, нужно прописать все аспекты и продумать каждый этап обучения. Именно поэтому самый простой вариант - отталкиваться от проектной деятельности. Ещё одна особенность - онлайн курса, это финансовая составляющая. Проектная деятельность имеет видимые преимущества, так как в основу любого проекта всегда входит экономическая часть, которая осуществляется посредством либо инвестиционных вложений, либо государственного/коммерческого гранта.

Сегодня очень важно успеть понять, успеть услышать мир, в котором мы живем, и вовремя поймать волну. Я уверен, что каждый человек хотел бы создать что-то своё и что-то оставить после себя. Изучение проектной деятельности позволит организовать этот процесс. А образовательный онлайн курс даст возможность делиться человеку с человеком. Ведь

сегодня, как никогда, очень важен обмен, обмен информацией, мыслями и энергией.

Список литературы

1. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие для спо / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-7376-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/159511>
2. Потемкина, Т. В. Педагогическое проектирование в цифровой образовательной среде : учебное пособие / Т. В. Потемкина. — Москва : МИСИС, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-907227-29-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178102>
3. Шмырева, Н. А. Организация инновационной и проектной деятельности педагога : учебное пособие / Н. А. Шмырева, М. И. Губанова. — Кемерово : КемГУ, 2019 — Часть 2 : Проектная деятельность в образовательном процессе: от теории к практике — 2019. — 139 с. — ISBN 978-5-8353-2357-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/141559>

УДК 373

Сибогатова Э.Р., студент

Каримова Л.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИЗУЧЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Танец представляет собой неотделимую часть пластической культуры человека. «Танец» представляет собой особую форму коллективного сознания и человеческой деятельности, форму эстетического, практически-духовного освоения действительности. В различных исследованиях танец рассматривается и как способ духовной информации о «связях с миром, об общественной ценности природы и бытия самого человека».

Современный танец считается понятием относительным и сиюминутным, так как в каждом временном периоде развивается своя музыкальная культура, которая является следствием порождения новых видов танца. Поэтому, танец тогда считается современным, когда отвечает запросам общества, для которого он является модным и актуальным и отвечает запросам своего времени [5, с. 17]. Считается, что основой всего хореографического искусства, в том числе современного танца, исходит из основ в классическом балете. Отличие современного танца от классического танца заключается в отсутствии строгих, твердых и в некой степени формальных ограничений, а напротив его выражение осуществляется посредством свободных и выразительных движений, активном проявлении чувств в самых ярких красках. Тем не менее движения, шаги и па исходят из классического балета.

Сегодня можно перечислить множество современных танцев и танцевальных стилей – контемпорари (современный сценический танец, в котором используются разные направления и техники); джаз модерн (сочетание классической, джазовой и модерн техники танец), хип-хоп (танцы негритянской культуры), R'n'B, Леди Стайл (Pole dance, High Heels, стрипластика), клубные танцы (хаус, транс и т.д.) и другие. Основная задача современных танцев заключается в умении передавать эмоциональный характер и чувственность. Современные танцы способствовали появлению исполнительских новых техник, выстроенных на отрицании традиционных форм балета. Например, техника Хамфри-Вейдман, (в основе принцип перемещения точки равновесия, движения до и после падения), техника Хосе Лимона (отсутствие чётких фиксированных границ, собственный стиль выражения движений и своей уникальности), техника Марты Грэм (принцип образцового современного танца с использованием специальных движений тела – «контракции» (contraction), «релиза» (release), «спирали» (spiral)), техника Лестер Хортон (танцевальная техника основанная на народных танцах американских индейцев, движений японских, яванских и балийских народов), техника Эрика Хокинса (принцип соединения музыки, искусства и танца, исполняемая в легком стиле), техника Релиз Джоана Скиннера (антистрессовая техника, избавляющая от страха, зависимых привычек, отход от стереотипного исполнения [3]. Поэтому по праву современный танец можно считать авторской хореографией, необходимой для постижения человеком самого себя, своего внутреннего мира. Все они имеют определенную специфику, и дети увлекаются подобными танцами. Не исключено, что именно сейчас где-то в недрах ведущих школ и на улицах зреют новые направления.

Ввиду такого большого количества разнообразия современных танцев и его исполнительных техник появился спрос на изучение и исполнение среди детей, молодежи и другого взрослого населения. Появилось большое количество школ, хореографических коллективов, транслирующих культуру современного танца как особого танцевального стиля. Не исключением стали дети, стремящиеся освоить современные техники танцевального исполнения.

Следует отметить, что младший школьный возраст является наиболее сензитивным и благоприятных периодом. В этом возрасте дети отличаются от других возрастов подвижностью, энергичностью, гибкостью, эмоциональностью, чувственностью, творческими способностями. Они наиболее податливы, внушаемы, доверчивы, склонны к подражанию [2, с.275], а примером для подражания является педагог-хореограф. Поэтому основными педагогическими механизмами воздействия на детей младшего школьного возраста являются слово и личный пример. В младшем школьном возрасте происходит элементарный

анализ всех видов познания, с преобладанием игровой деятельности. Педагогу-хореографу необходимо раскрыть индивидуальность каждого ребенка, используя персональный подход обучения в процессе освоения современного танца. Именно через танец педагог-хореограф должен обучить будущих танцовщиков и воспитать в них художественно-эстетические качества.

Принцип обучения современному танцу выстраивается на персональной тренировке и воспитании личности каждого ребенка. Как в классическом, так и в характерном танце используется определенная система движений и упражнений, а класс современного танца – это система принципов, правил и приемов динамики, импровизации и композиции. Задача педагога-хореографа верно составить план каждого урока с четкими задачами и последовательностью его выполнения.

В.Ю. Никитин отмечает разделы урока современного танца: разогрев, изоляция, партер, кроссы, комбинации и импровизация. Автор считает, что материал должен выдаваться частями, длящихся определенное время (разогрев – 7-10 мин; изоляция – 20 мин; партер – 10 мин; кросс – 15 мин; комбинации и импровизация – 15 мин). Как принято для классического танца, обучение современному танцу не направлено на учет в процессе обучения всех разделов урока, а возможно применение и более детальная проработка двух, трех разделов. В конце каждого урока проводятся упражнения на дыхание и релаксацию [4, с. 69].

Начальный этап обучения детей танцам основывается на подаче основ танца (положения и основных движений корпуса, рук, ног, головы), знакомство со стилем, манерой хореографического исполнения. Детей учат выполнять простые комбинации и упражнения на координацию, музыкальность, ритмичность. Также ведется работа на развития опорно-двигательного аппарата посредством движений и упражнений на гибкость, растяжку, плавность, выносливость [1, с. 14].

Далее процесс обучения современному танцу направлен на формирования умения у детей проявлять артистичность, неповторимость в исполнении, импровизацию, спектр разных движений близких их свободному выражению чувств и раскрепощению тела.

Структура плана процесса обучения детей младшего школьного возраста танцу «Модерн»:

1. Вводная часть. Дети осуществляют поклон, а дальше работа направлена на подготовку и разогревание тела: мышц, суставов, голеностопа, коленей, бедер, плечевого пояса, головы и даже кистей (у станка, на полу или на середине зала).

- 2 Основная часть урока. Осуществляется работа над выполнением обязательных движений на укрепление мышечного корсета, на выработку чёткости выполнения, на координацию, музыкальность: Demi-plie, Battements tendus, Battements tendus jetes, Rond de jambe par terre,

Battements fondus, Battements frappes, Ronds de jambe en l'air, Petits battements, Battements developpe, Grands battements jetes [6]. Все эти движения входят в экзерсис, выполняемого на середине зала и без помощи станка. Классическая основа необходима для того чтобы физически подготовить детей к исполнению современных танцев и свободному выполнению любых хореографических движений. Дети должны знать основы хореографического искусства.

Особый упор делается на передвижение в пространстве (Cross). Дети должны научиться двигаться в пространстве легко, свободно, непринужденно, так как некоторые элементы современного танца требуют инерции и свободы. Также детей необходимо научить передвигаться по залу с одного конца с другой, занимать центральную позицию в зале. Не остается в стороне и работа над выполнением простых и больших прыжков, вращений, комбинирование партерной техники с прыжками и другое.

В конце основной части урока педагог-хореограф может выучить хореографическую комбинацию, основанную на всех танцевальных техниках стиля модерн.

3. Заключительная часть начинается с поклона, а дальше педагог-хореограф проводит оценку и поощрение детей.

Таким образом, современный танец является самостоятельной формой хореографического искусства, где воплощены самые разные танцевальные техники, новое видение на исполнение движений под музыку и ритм, где тело движется исходя из внутреннего ощущения мира. Современный танец учит постигать себя и его технику исполнения может освоить каждый желающий, начиная с младшего школьного возраста. Особенностью формирования начальных хореографических навыков у детей младшего школьного возраста являются систематические занятия, в ходе которых они учатся поэтапно изучать техники исполнения и движений современного танца, прорабатывать изученный материал, стремятся показать высокий результат на выступлениях и контрольных уроках, целенаправленность и структурность изучения танцевального материала.

Список литературы

1. Баскаков, В.Ю. Свободное тело. Хрестоматия по телесно-ориентированной психотерапии и психотехнике [Текст] / В.Ю. Баскаков – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2004. – 224 с.
2. Данина Г.В., Каримова Л.Н. Развитие образного мышления детей на занятиях хореографией / Г.В.Данина, Л.Н.Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 275-277.
3. Карпенко, В.Н. Особенности современных методик совершенствования исполнительского мастерства и культуры танца в хореографии [Текст] / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, А.В. Новикова // Вестник современной науки. – 2015. – № 9-1 (9). – С. 121-126.

4. Никитин, В.Ю. Модерн-джаз танец: Методика преподавания [Текст] / В.Ю. Никитин. – М.: Всерос. Центр худож. творчества учащихся и работников нач. проф. образования, 2002. – 158 с.
5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – 3-е изд. – М.: Мир и Образование, Оникс, 2011. – 736 с.
6. Особенности выразительных средств и композиционных приемов в современной хореографии [Текст] / А.П. Кирьянкова, С.Э. Комович // The Scientific Heritage. – 2020. – № 46-6 (46). – С. 3-8.
7. Рябчиков А.И. и Фирилева Ж.Е. Словарь терминов гимнастики и основ хореографии / А.И. Рябчиков, Ж.Е. Фирилева. – СПб.: Детство-пресс, 2009. – 288 с.

УДК 373.87

*Толмачева В.В., студент
Каримова Л.Н., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»*

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК ФАКТОР ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

Эстетическому воспитанию подрастающего поколения принадлежит уникальная роль в общей стратегии духовно-культурного возрождения и становления общества. Глубоко постижимый мир эстетических ценностей в соотношении с личным жизненным опытом дает возможность личности развивать собственные творческие способности, целостно утверждать себя в разных видах деятельности. Вместе с тем сегодня мы можем наблюдать ситуацию, когда просчеты и ошибки в стратегической политике государства привели к определенному игнорированию культурного достояния человечества, неспособности граждан строить свою жизнь по законам красоты.

Как следствие возникла необходимость в активизации формирования эстетической культуры подрастающего поколения, разработке соответствующих воспитательных технологий в образовательных учреждениях посредством преподавания хореографического мастерства.

Вопросы теории и методики эстетического воспитания подрастающего поколения освещаются в трудах С.А. Воробьева, И.П. Григорьевой, В.П. Давыдова, О. В. Капустиной, Т.Б. Сабанцевой, Н. А. Урсеговой, Л.П. Шопина и др.

Эстетическую культуру мы рассматриваем как личностное образование, характеризующееся способностью индивида воспринимать, оценивать и осознавать прекрасное в повседневной жизни, природе, искусстве и обеспечивает возможность эстетически осваивать действительность по законам красоты, адаптацию, самореализацию его в обществе.

Учитывая такой контекст, эстетическая культура включает следующие составляющие: эстетическое восприятие (способность выделять в искусстве и жизни эстетические качества, образы и испытывать

эстетические чувства); эстетические чувства (эмоциональные состояния, возникающие в процессе оценочного отношения человека к явлениям действительности и искусства); эстетические потребности (в общении с художественно-эстетическими ценностями, в эстетических переживаниях); эстетические вкусы (способность оценивать произведения искусства, эстетические явления с позиции эстетических знаний, идеалов); эстетические идеалы (обусловленные представлениями личности о совершенной красоте природы, способностях, умениях в области искусства).

Восприятие как целостное отражение предметов, ситуаций и событий, возникающих при непосредственном влиянии физических раздражителей на органы чувств [1] имеет важное значение для формирования эстетического вкуса молодого человека, поскольку вместе с процессами ощущения оно не только обеспечивает непосредственное чувственное ориентирование его в окружающем мире, но и влияет на осознание человеком красоты. «Созерцая прекрасное, человек не останется безразличным» [3, с.155], поэтому важно, чтобы молодые люди умели различать красивое и безобразное. Наряду с развитием эстетического восприятия у студентов формируют эстетическое отношение к окружающей действительности.

Совершенно логической составляющей в иерархии воспитания эстетической культуры личности выступает эстетическое чувство, закрепляющееся в эстетической потребности. В. Разумный вывел собственную формулу, позволяющую понять путь эстетического воспитания: «... потребность – переживание – действие» [2]. В ней потребность, порожденная деятельностью человека, ощущается и осознается им как переживание. Это эстетическое переживание действует до тех пор, пока потребность не будет удовлетворена действием. Действие, в свою очередь, не прекращается, пока существует потребность. Эстетическая потребность, влияя на формирование эстетической культуры и идеалов, отражается в конечном акте процесса эстетического познания – эстетической оценке.

Эстетическая оценка базируется на основе определенных установок, норм, критериев мироощущения, социальной позиции в целом и играет роль внутренней шкалы эстетической культуры, помогая ему в определении степени эстетической ценности, степени совершенствования оцениваемого явления [4, с.12].

Следовательно, оценку часто отождествляют с суждением, но суждение является результатом оценочной деятельности, определенным выводом сравнительного анализа. Оценка же, в свою очередь, может носить ярко выраженный эмоциональный характер (т.е. может быть интуитивной), а может осознаваться постепенно. Н. Крылова определяет ее специфику в эмоциональной фиксации соответствия или несоответствия

данного явления ожидаемому месту в системе устоявшихся личностью норм, ценностей и идеалов [1]. Однако, следует заметить, что на результат оценивания влияет и творческий опыт: если он богат – оценка многогранна, глубока, утончена, если же внутренний мир личности ограничен, однообразен – оценка, как правило, примитивная. Поэтому чрезвычайно важно наполнить внеаудиторную деятельность университета богатыми чувственно-эмоциональным восприятием мерами. Ведь когда личность постоянно находится в состоянии оценивания и самооценки, она способна постепенно приблизиться к воображаемому идеалу и на ценностной основе регулировать свою деятельность.

Воспитание эстетической культуры способствует личностному развитию студенческой молодежи, обогащению ее духовных интересов, раскрытию творческих возможностей и выявлению важнейших человеческих качеств.

Поскольку процесс активного формирования эстетической культуры приходится именно на студенческий возраст, мы рассматриваем его как овладение молодежью способностью воспринимать, понимать, ценить, создавать прекрасное и возвышенное в жизни и искусстве.

Следует отметить, что студенческий возраст характеризуется более глубокой потребностью нравственного и эстетического переживания. Юноши и девушки определяют для себя моральные принципы и чувствуют духовную потребность вести себя по ним. Их главная потребность состоит в упорном стремлении найти, определить свое место в жизни и строить его по законам красоты. В этих условиях они стремятся к социальному творчеству, осознают и обогащают себя социально ценными переживаниями, чувствами, привычками, способами регулирования поведения. Духовная потребность молодого человека в самосовершенствовании проявляется как состояние души, как настойчивое желание, стремление к идеалу, стимулирующее практическую деятельность.

Вместе с тем, значительная часть выпускников остаются безразличными к искусству, хотя в общих высказываниях признают его роль и значимость. Из-за приоритетного стремления современной молодежи найти «собственное место в жизни» на второй план отходит потребность в духовном, эстетическом развитии. В жизнь молодежи постоянно вторгаются стихийные элементы, которые не только не способствуют, но и противостоят эстетическому воспитанию личности. В частности, негативное влияние массовой культуры, а именно: просмотр низкопробной кино- и телепродукции, далеко не соответствующих высоким эстетическим вкусам, прослушивание низкоформатной радиопроодукции, вульгарной музыки, чтение соответствующей литературы, созерцание всего, что окружает молодого человека.

Особенности эстетического воспитания студенческой молодежи проявляются в проявлении потребностей эстетического характера, формировании готовности к самовыражению и самоутверждению в разных видах эстетической деятельности; в выработке собственных взглядов и убеждений, способов их реализации; потребности реализации творческих возможностей в эстетической деятельности [6, с.117].

Среди специфических особенностей воспитания эстетической культуры студентов определяем: 1) ярко выраженную социально-профессиональную направленность, подразумевающую подготовку будущих специалистов к выполнению различных социально-профессиональных функций интеллигенции; 2) учет особенностей развития и становления студенчества как особой социально-профессиональной группы; 3) двойственность процесса социализации, проявляющаяся в двух уровнях развития эстетического сознания студентов.

Значительное влияние на эстетическое воспитание юношей и девушек оказывает внеаудиторная деятельность университета. Она способствует гармонизации внутренних и внешних факторов формирования эстетической культуры студентов, создает благоприятные условия для удовлетворения потребностей, которые в процессе аудиторной работы не могут полностью удовлетворяться. Внеаудиторная деятельность университета должна быть ориентирована на личность студента. Именно поэтому одним из важных звеньев модернизации учебно-воспитательного процесса в высшей школе является активизация внеаудиторной работы студентов.

Внеаудиторная работа, по нашему убеждению, должна содержать, с одной стороны, «специализацию», то есть учет специфики профессиональной деятельности специалиста (хореографа), а с другой – учет психолого-педагогических особенностей формирования современного специалиста, в частности его эстетической культуры, придавая всей системе учебно-воспитательной работы в высшем учебном заведении личностной направленности

По нашему мнению, в системе внеаудиторной работы по формированию эстетической культуры посредством хореографии должно быть несколько взаимосвязанных между собой составляющих. Речь идет об организации учебной деятельности студентов, которая предусматривает их самостоятельную работу, прохождение разного вида практик и воспитательную работу в высшем учебном заведении.

Воспитательная составляющая системы внеаудиторной работы студентов способствует, с одной стороны, реализации целей и задач подготовки студентов к профессиональной деятельности, с другой – достижению целей и задач, связанных с обеспечением личностного компонента структуры эстетической культуры будущего хореографа, а

именно: формирование творческой эстетически развитой личности, способной быстро адаптироваться к сложным условиям реальной профессиональной среды; умеет сотрудничать с другими людьми; умеет слушать и слышать собеседника; умеет аргументировать и доказывать свои соображения; умеет соперничать и рефлексировать.

В процессе внеаудиторной работы по преподаванию хореографии происходит социальное и профессиональное становление личности студента, формируются его ценностные ориентации, более полно раскрывается творческая особенность как единство интеллектуальных, эмоциональных и физических сил.

Отметим, что учебным планом предполагается преподавание спецпрактикумов и спецкурсов. Их тематика определяется ежегодно профильной кафедрой и формируется в соответствии с актуальными проблемами развития современного хореографического искусства, инновационных методик преподавания хореографии и творческим опытом авторских танцевальных школ, что является основой развития эстетических умений будущих хореографов в образовательной среде высших учебных заведений.

Кроме традиционных форм современного образовательного процесса в высших учебных заведениях эффективной формой формирования эстетической культуры студентов посредством преподавания хореографии есть организация и проведение мастер-классов, предусматривающая приглашение известного исполнителя или преподавателя для передачи студентам его технического мастерства и творческого педагогического опыта. Во время таких мастер-классов студенты получают возможность знакомства с разными формами и методами подачи учебного материала, представление о разных методиках проведения занятий, пути формирования собственных методик преподавания той или иной дисциплины с учетом современного педагогического или хореографического опыта.

Активные, профессионально-ориентированные методы обучения позволяют сформировать у будущих специалистов личностный творческий подход к профессиональной деятельности, развить эстетические умения и навыки, активизировать студентов. В частности, таков метод создания моделей фрагментов занятий по хореографии, им предусмотрено включение студентов в учебные ситуации, связанные с будущей профессиональной деятельностью. Моделирование фрагментов занятий по хореографии позволяет побыть некоторое время на месте организатора образовательного процесса, познакомиться с типичными трудностями профессиональной деятельности, найти пути преодоления, сформировать базу адекватного ролевого поведения, на практике выявить личностный эстетический потенциал.

Использование в процессе обучения методу создания моделей фрагментов занятий по хореографии значительно повышает у студентов профессиональный интерес к обучению, актуализирует полученные знания, закрепляет навыки педагогического анализа и обобщения, создает благоприятные условия для дальнейшего развития творческого потенциала.

Различные виды специальных хореографических практик (учебно-методическая практика по хореографии, учебная фольклорная практика, учебно-тренировочные хореографические собрания, производственные педагогические хореографические практики) дают возможность студентам прежде всего обогатить свой профессиональный опыт.

В целом содержание эстетического воспитания во внеаудиторной деятельности университета заключается в развитии у студентов художественного восприятия, умение видеть прекрасное в искусстве, музыке, природе, жизни, будущей профессиональной деятельности, формировании художественных вкусов, связанных с восприятием и переживанием прекрасного; раскрытию красоты будущей профессии, ее результатов, морального наслаждения и удовлетворения от исполнения гражданского долга; раскрытию красоты языка, эмоциональных оттенков слова как средства общения людей.

Таким образом, анализ особенностей внеаудиторной деятельности университета по воспитанию эстетической культуры посредством хореографического искусства позволяет утверждать о разнообразии подходов к формированию этого интегрального качества личности. Успешное формирование эстетической культуры осуществляется при ценностном отношении к эстетической культуре, привлечения их к заведомо регулируемой эстетической деятельности.

Список литературы

1. Крылова Н. Б. Эстетический потенциал культуры / Н. Б. Крылова. – М. : Прометей, 1990. – 146 с.
2. Малевинский С.О., Ахмадзаи С.А. Эстетические оценки и их языковое выражение // Культурная жизнь Юга России. 2018. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esteticheskie-otsenki-i-ih-yazykovoe-vyrazhenie> (дата обращения 29.11.2021)
3. Нуриахметова Р.Б., Каримова Л.Н. Особенности развития эмоциональной выразительности у воспитанников самодеятельного ансамбля народного танца / Р.Б.Нуриахметова, Л.Н.Каримова // С. Г. Рыбаков и башкирская традиционная музыкальная культура. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с Международным участием), посвященной 150-летию со дня рождения С. Г. Рыбакова и 120-летию со дня выхода в свет исследования "Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта". – 2018. – С. 155-159.
4. Разумный В. А. Эстетическое воспитание. Сущность. Формы. Методы / В.А. Разумный ; АН СССР. Инт философии. Сектор эстетики. – М. : Мысль, 1969. С.32.
5. Чуприкова Н. И. Психика и психические процессы (система понятий общей психологии) [Текст]. - Москва : Языки славянских культур : ООО "Садра", 2015. С.248.

6. Zavorodnya E.E. Formation of creative potential students-choreographers' in terms of higher educational institutions of culture and arts / E.E. Zavorodnya // Intellectual Archive. – 2015. – Volume 4. – No. 5. – PP. 115–124.

УДК 378

Тухватуллина А.Р., студент

Каримова Л.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ХОРЕОГРАФИИ

А.М. Мессер: «У педагогики, как и у искусства танца, нет и не может быть законченной формулы, некой последней степени совершенства. Жизнь выдвигает все новые и новые задачи, и педагогика должна быть гибкой, оставаясь при этом верной традициям, заветы и опыт которых она впитала...» [4, с. 260].

В современном мире образование стало одно из основных вкладов человечества: самый прочный и лучший вклад, вложения времени и денег – это образование детей. Процесс обучения должен давать не только формальное изучение предмета, но также и развитие личности, что позволит этому в более лучшем варианте при развитии образного мышления. Образное мышление помогает мысленно конструировать несуществующую реальность, что способствует развития креативности и творчества личности.

Хореография – искусство танца, музыки, истории, костюмов и так же искусство драматического театра. В нашем современном мире искусство хореографии многогранно и если создать правильные педагогические условия, то можно дать образование не только хореографии, а развить личность ребенка многогранно, что сделает его кругозор шире, а личность творческим и креативным.

Необходимым элементом развития образного мышления на основе хореографии являются педагогические условия.

Педагогические условия – это среда, которая создается для познания и обучения определенных знаний. Только при определенно - спроектированных и созданных условиях можно получить ожидаемый результат. В определенных условиях создаются определенные события, изменяя, совершенствуя условия можно создать более эффективное обучение. Изменяя условия, можно изменить причины и итог будет соответственно измененным условиям.

Педагогическая деятельность в области искусства хореографии крепко стоит на канонах известных педагогов А.Я.Вагановой, Н.И. Тарасова и многих других выдающихся личностей истории искусства преподавания классического, народного и современного танца.

«Идти в ногу со временем» просит само время, события, новаторство и развитие искусства в целом. С каждым этапом времени, искусство хореографии дает новые направления, меняется манера и процесс в обучении каких-то предметов по хореографии, что позволяет взглянуть на само искусство и процесс обучения, с другой стороны.

Искусство хореографии отражает действительность в образах, и его развитию необходимо рассматривать в интеграции с другими видами искусств, необходимо при изучении хореографии развивать у детей образное мышление, что способствует взаимосвязи и взаимопроникновения в художественные образы.

«Сложная мозаика образов, участвующих в интеллектуальном процессе, показывает, что задача обучения работе с образом, является на сегодняшний день одной из актуальных. Вербализм, излишний рационализм, рассудочность при усвоении знаний, тормозят формирование образного мышления. Методики обучения отдельным предметам в школе не располагают системой научно обоснованных рекомендаций относительно того, как целенаправленно формировать образное мышление. Вне формирования образного мышления нельзя обучать и воспитывать школьников. В образе происходит тот необходимый «сплав интеллекта и аффекта» (Л.С. Выгодский), вне которого знания не могут стать личностно значимыми» [5, с. 42].

«Изучение тех изменений, которые претерпевают имеющиеся у детей образы, возможность управления этими изменениями ведутся в двух направлениях. В исследованиях первого направления выясняются условия, способствующие актуализации, созданию образа, адекватного изучаемому объекту к тем задачам, при решении которых ученик должен оперировать образным материалом.

Исследования второго направления построение учебной деятельности формирует у школьников новое, теоретическое отношение к изучаемой действительности, приводящее к переосмыслению, переоценке образов- представлений, сложившихся у детей (В.В. Давыдов). Построение учебной деятельности в русле этого направления ориентировано на формирование научных понятий, а не только на выработку практических умений и навыков. Эта специфика требует особой организации учебной деятельности в форме постановки и решения учебных задач» [5, с. 38-39].

«И.С.Якиманская выделяет следующие направления, по которым осуществляется развитие образного мышления: переход от единичных, предметно-конкретных образов к абстрактным, условно-схематическим, и обратно; возможность фиксации в образе теоретических связей и зависимостей; развитие динамизма образа, что выражается в его подвижности, многоаспектности, смене точек отсчета; овладение разнообразными способами создания образа и оперирование ими» [5, с. 33].

Основная система преподавания на уроках хореографии базируется на урочной и внеурочной деятельности. В урочной деятельности на занятиях хореографии обучение идет по календарно – тематическому плану, что внедрить в урочную деятельность на уроках хореографии невозможно, так как основной задачей является изучение движений, техника исполнений и дисциплина. В урочной деятельности развития образного мышления способствует только благодаря преподавателю, через преподнесения информации посредством образного мышления, но как таковой основной целью на уроках хореографии не является развитие образного мышления, поэтому оно не может развиваться полноценно. И только благодаря опытному, креативному и творческому преподавателю, который постоянно занимается своим совершенствованием на своем поприще, можно предположить, что дети посредством обучения хореографии получают развитие образного мышления, но оно будет изучено в узком формате.

Внеурочная деятельность связана с основным образованием обучением искусства хореографии, и она представляет собой неотъемлемую часть систему обучения и играет ключевую роль в развитие образного мышления посредством хореографии. Именно во внеурочной деятельности есть возможность развивать образное мышление на уроках хореографии и выстроить урок в творческом процессе, при этом соблюдая все каноны методов систем преподавания.

При полноценном развитие образного мышления на уроках хореографии необходимо внести новый предмет в обучение и создать специальный курс «Развитие образного мышления на уроках хореографии». Только при наличие полного курса можно сделать развитие образное мышление, так как необходимо не только накопить образы посредством обучения через искусство, но еще и необходимо научить детей оперировать ими для своего мышления.

Занятия по развитию образного мышления по хореографии необходимо проводить один раз в неделю по два академических часа, значит по 1,5 часа. На занятии дети должны сразу же научиться входить под музыку, для того что б абстрагироваться от внешнего мира и целиком посвятить себя занятию. При закачивании урока то же необходимо делать поклон под музыку, для завершенности урока и перехода во внешний мир жизни. Это дисциплинирует детей и создает ощущения целостности самого урока.

Для работы детям и преподавателю необходимо иметь специальную форму на занятиях, детям: балетки, белые колготки, одинаковый для всех черный купальник и легкая, шифоновая юбочка, волосы собраны в кубышку на затылке. Преподаватель выбирает форму удобную для себя, но обязательно черного цвета, для того, что б дети не отвлекались на одежду преподавателя, туфли черного цвета, волосы собраны.

Дети, изучающие хореографию, с развитием образного мышления проходят специальный отбор: проверяют пластичность, гибкость и музыкальность. Группы детей формируют по возрастным категориям.

Участия преподавателя на уроке вместе с детьми будет формировать у детей психологическую защищенность, гармоничный и радостный настрой в классе.

Программа «Развитие образного мышления на уроках хореографии» относится к интегрированной новой программе, которая позволит улучшить образование в хореографической направленности и позволит более доверительному взаимоотношению учеников к преподавателю.

Занятия хореографией бывает узкопрофессиональной и общего развития. В зависимости от того какое обучение зависит содержание программы. Отсюда пойдет и педагогический подход в решения поставленных задач с учетом возрастных особенностей детей и условия социальной адаптации.

Особенностями экспериментальными исследованиями по развитию образному мышлению детей на уроках хореографии состоят в том, что б внести в метод обучения хореографии интеграции различных видов искусства, что способствует многогранному развитию познания хореографии через образное мышление. Помимо успешного освоения программы по хореографии, ребенок получает знания других видов искусства, что прививает ему с детства умения изучать предмет с разных сторон, интерес к самому предмету и применения развития образного мышления в жизни.

Данные экспериментальные исследования по развитию образного мышления на уроках по хореографии у детей проводились в «Уфимском районном Доме культуры» муниципального района Уфимского района Республики Башкортостан с детьми в возрасте с 7 до 9 лет, с нагрузкой 4 академических часа в неделю по программе общего развития по хореографии.

Для разработки первого года обучения программы был взят балет Петра Ильича Чайковского «Щелкунчик». Изначально обе группы (экспериментальная и обычная) просмотрели балет «Щелкунчик».

С экспериментальной группой были проведены занятия по программе «Развитие образного мышления на уроках хореографии». Каждое занятие (продолжительность 1,5 часа, то есть 2 академических часа) брался отдельный номер из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик» и рассматривался он с точки зрения разных видов искусств. Рассмотрим одно из занятий: «Арабский танец – Кофе» из балета П.И.Чайковского «Щелкунчик».

Тема: «Арабский танец – Кофе» из балета «Щелкунчик» музыка П.И.Чайковского.

1. Прослушивание музыки.

2. Разбор характера музыки.

3. Разбор музыки на музыкальные образы. Беседа с детьми о музыки: характер музыки, многообразие музыкальных образов и способы их развития.

4. Показ рисунков, картин, фотографий и видеоматериала про пустыни, кофе, с объяснением каждого материала как музыка связана с этими образами.

5. Рассказ про арабский менталитет (одновременно показываются слайды с картинками арабского менталитета).

6. Показ видеоролика арабской страны и менталитета.

7. Показ видео «Арабского танца - Кофе» из балета «Щелкунчик» 3-х постановщиков. Беседа с детьми о постановках.

При разборе музыки изначально дети высказывали свое мнение, рассказывали свои образы, в результате у них получился рассказ: «Жаркая пустыню, идет большой караван верблюдов, ветер подымает песок, кружит им, словно вырисовывая разные рисунки, как на самом песке, так и в воздухе, дующая неистово песчаная буря, затмевает горизонт. Пройдя через всю пустыню караван смог преодолеть эту бурю и добраться до своего пункта назначения.»

А затем уже разбирали музыку на основе чего она создавалась и сама игра отдельных инструментов и что вносили, какой характер и состояние в эту музыку:

«На монотонном, едва мерцающем фоне (выдержанные квинты у виолончелей и альтов) вырисовывается нежная мелодия скрипок. Композитор использовал здесь мелодию грузинской народной колыбельной песни «Иав нана» («Спи, фиалка»), запись которой была им получена от М. М. Ипполитова-Иванова. Это мир «знойной», изысканной и завораживающей лирики медленных восточных танцев. По определению либреттиста, «сладостная, чарующая музыка.

Сохраняя неизменный басовый фон, композитор обогащает музыку все новыми и новыми красочными подробностями, и чудесными мелодическими узорами. В средней части танца появляются изысканные хроматизмы и характерные для восточной музыки тонкие колебания ладовых оттенков. В репризе красиво звучит соединение главной темы (в густом вибрирующем голосе струнных) и томных хроматических ходов гобоя: словно одинокий голос задумчиво импровизирует на тему песни» [1].

С точки зрения философии рассмотрена была пустыня: «Пустыня – это, может быть, образ бескрайнего, холодного, равнодушного и величественного пространства; место уединения и заточения, просто знойная местность, доставляющая физические трудности (прямое значение), это и духовное перепутье человека, возможно, олицетворение гнетущей атмосферы, в которой оказался одинокий путник, или место,

лишённое привычных житейских радостей и забот, но, может быть, пустыня – это место, пройдя которое, человек становится тем, кем ему должно быть...» [2].

У каждого ребенка свое видение музыки и это очень хорошо, каждый чувствует ее по-своему, исходя из своего жизненного опыта, накопленного материала, базы знаний. А на занятиях по развитию образному мышлению на основе хореографии музыка словно обретает новый смысл, новые краски и новые образы. Так же для закрепления впечатлений необходимо выполнять домашнее задание.

В качестве домашнего задания было задано записать свои впечатления по пройденному уроку в тетрадь; нарисовать свое видение танца «Арабский танец – Кофе»; дать свое видение танца «Арабский танца – Кофе» через пластику, танцевальные движения (придумать не весь танец, а как фрагмент 5-10 секунд) и схематично нарисовать рисунок (конкретного формата зарисовки движений нет, здесь должна проявиться фантазия).

После изучения всего балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», детям раздаются задания: выбирается номер-музыка из балета «Щелкунчик» и необходимо придумать своей командой этюд.

Дети прослушивают каждую отдельно музыку, и в течение 17 минут придумывают этюд, преподаватель смотрит, как происходит процесс создания хореографического номера, при этом номер корректируется при необходимости. На каждый танец выделяется по 25 минут: 1-3 минуты прослушивание музыки, 17 минут постановка этюда, около 5 минут просмотр постановки.

Экспериментальная группа придумала этюд на тему «Арабский танец – Кофе»: «Как из турки наливается кофе: группу разделили на две подгруппы, девочки маленького роста взяли за руки образовав круг – это чашка, девочки более высокого роста, взяли за руки и сделали форму груши-турки, под музыку создавали волны руками, как будто из турки наливается кофе в чашку» [3].

После показа всех заданных постановок проходит беседа по работе, которую выполнили дети: насколько трудно или легко им было выполнять поставленную задачу, на что опирались при придумывании этюда, что послужило толчком идеи, какие впечатления остались у детей.

Задание было предложено двум группам: экспериментальной группе, изучающей образное мышление на основе хореографии и традиционной группе, не изучающей образное мышление на основе хореографии.

Обе группы занимаются хореографией на первом году обучения.

Первая группа отлично выполнила задания, дети были открыты, активны, разрабатывали идеи совместно друг с другом, каждый ученик почувствовал.

Группа детей, изучающие хореографию с развитием образного мышления после эксперимента стали более открытыми, сплоченными в группе, размышляющими, креативными и с видимым раскрытием творческим потенциалом личностями. После занятий выделялся сразу эффект заинтересованности к занятиям и желание обучаться у детей именно по программе развития образного мышления по хореографии вместе с изучением основной программы хореографии.

Группа детей, у которых проходили простые уроки изучения хореографии без развития образного мышления, было видно, что монотонность занятий надоедает детям, появляется усталость и легкое безразличие у многих детей, несмотря на то, что первые занятия были для них очень интересными.

Образное мышление – это мыслительный психологический процесс, мышление в виде образов. Образы создаются через впечатления индивидуума путем накопительного процесса познания внешней деятельности окружающей среды. Эти образы формируют целостную картину, благодаря накопительному опыту. Образное мышление в хореографии способно развиваться только благодаря разностороннему многогранному развитию, именно через интеграционный метод познания предметов искусства возможно понять образное мышление и умение им оперировать в необходимом процессе.

В ходе проведения эксперимента было выявлено, что только через специальный курс развития образного мышления на уроках хореографии способствует эффективности развития мышления образов и конструирование и оперирования ими, эта программа обогатит кругозор ребенка и позволит детям научиться создавать свои проекции в своем сознании, и взрастит детей творческими, креативными и успешными личностями со своими идеями и независимым мышлением.

Список литературы

1. Астахова И. Чайковский Петр Ильич. Балет - феерия в двух действиях и трех картинах «Щелкунчик» [Электронный ресурс] / И.Астахова // Портал Родон <https://rodon.org/mus/chay/schel.htm>
2. Валева Л. Концепт «пустыня» в поэзии А.С.Пушкина [Электронный ресурс] / Л.Валева // Алые паруса <https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2020/06/09/kontsept-pustynya-v-poezii-a-s-pushkina>
3. Данина Г.В., Каримова Л.Н. Развитие образного мышления детей на занятиях хореографией / Г.В.Данина, Л.Н.Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 275-277.
4. Мессерер А.М., Танец. Мысль. [Текст] / А.М. Мессер // Время. 2-е изд. доп. М.: Искусство, - 1990. - 265 с.
5. Прокопова Д.И. Педагогические условия формирования образного мышления младших школьников [Текст] / Д.И.Прокопова //: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Курск, - 2002 – 186 с.

РАЗВИТИЕ БАЗОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ

Развитие способностей ребенка на сегодняшний день является одной из актуальных проблем. Практически все родители с появлением детей задумываются об их способностях, о том, кем станет их ребенок, когда вырастет, каким образом помочь ему в раскрытии своих задатков, как понять, какие выбрать занятия, кружки или секции для его полноценного и гармоничного формирования и развития его способностей.

Известно, что для ответа на данные вопросы необходимо погрузить ребенка в разнообразные виды деятельности, познакомив и дав возможность попробовать проявить свои способности разнопланово и широко. Только активное включение ребенка непосредственно в деятельность позволит раскрыть его склонности и предрасположенности к определенному направлению или виду деятельности. Существуют различные подходы к определению способностей. Так, С.Л. Рубинштейн под способностями понимает «закрепленную в индивиде систему обобщенных психических деятельностей», а среди отличительных особенностей отмечает, что «способности являются результатом закрепления не способов действия, а психических процессов, посредством которых действия и деятельности регулируются» [5, с.356]. К.К. Платонов указывает, что способности – это «качество личности, определяющее успешность овладения определенной деятельностью и совершенствование в ней», считая, что они являются «подструктурой личности, наложенной на ее остальные основные подструктуры» [4, с. 34].

Высказывания ученых-психологов подтверждают, что в процессе занятий разными видами деятельности происходит интенсивное развитие всех базовых способностей ребенка, необходимых для успешной жизнедеятельности в целом, т.е. способностей и навыков для успешного осуществления обучения, социализации, коммуникации, взаимодействия и т.д. Так, А.В. Петровский к базовым способностям человека относит следующие компоненты: теоретическое мышление (понятийное мышление, моделирование, идеализация); понимание; способность к организации действия, способность социального действия, самоопределение в проблемной форме, целеполагание; воображение; коммуникативно-мыслительные способности; рефлексия [цит. по 3, с.275]. Эти способности относятся к общим способностям, развиваемым в процессе таких видов деятельности, как игровой, двигательной, коммуникативной, трудовой, познавательной и исследовательской. Есть

понятие «специальные способности», они могут проявиться только в отдельных видах деятельности, таких как спортивная, музыкальная, театральная, хореографическая и др. В рамках нашего исследования, остановимся более подробно на специальных способностях, развиваемых у детей в хореографической деятельности.

Следует отметить, что в процессе хореографических занятий у детей развиваются следующие базовые способности: координация движений, ориентация в пространстве, гибкость тела, пластичность, хорошая осанка, чувство ритма, музыкальная отзывчивость, подлежат также развитию такие качества личности, как коммуникабельность и умение взаимодействовать в коллективе. Немаловажную роль в успешности развития данных способностей отводится физическим данным ребенка, ранняя диагностика хореографических способностей. Так, В.Н. Шебеко предлагает проводить такую диагностику дважды в год, включая тесты на наличие определенных хореографических умений и навыков, среди которых «выворотность ног, подъем стопы, балетный шаг, гибкость тела, высота прыжка, координация движений, музыкальный слух, эмоциональность, воображение, креативность» [6, с. 78]. Педагоги настаивают на как можно более раннем формировании данных умений, т.е. с дошкольного возраста, пока мышцы, связки и суставы сохраняют свою максимальную подвижность.

Не менее важным для развития базовых хореографических способностей является правильный подбор комплекса методов и приемов. Мы считаем, что комплекс должен включать как общепедагогические (словесный, иллюстративно-наглядный, практический, игровой и др.), так и специальные методы педагогики хореографического образования (метод эмоционального воздействия, концентрический метод, метод танцевально-практических действий, импровизационный метод и др.). Среди приемов можно выделить приемы поощрения, доверия, демонстрации своего исполнительского мастерства, параллельного действия, осуждения и наказания [1] и др. Остановимся на некоторых из них более подробно.

Одним из основополагающих методов является метод словесного объяснения, применяемый как правило совместно с наглядно-иллюстративным (методом показа). Обычно эти методы выстраиваются в следующую логическую цепочку: демонстрация-показ – пояснение – повторная демонстрация с объяснением. Методический показ не может обойтись без словесных объяснений. Словесный метод совместно с наглядным показом самым кратчайшим образом позволяет передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать путь ее решения.

Практический метод подразумевает активную практическую деятельность детей, занимающихся хореографией. Это результат общей работы педагога-хореографа и детей. Важность метода обусловлен тем, что

на хореографических занятиях значительное время отводится отработке техники исполнения движений: прямая спина, ходьба с правильным положением стопы, легкость в беге, гибкость корпуса. Тем не менее, казалось бы, механическая работа, но именно в ее процессе под музыку также формируется художественный вкус детей, эстетические качества, развиваются их творческие способности.

Одним ведущих в работе с детьми является игровой метод обучения, суть которого заключается в том, что педагог подбирает для детей игру, отвечающую прежде всего возрастным особенностям детей и уровню их подготовленности, а также задачам и содержанию занятия. Игровой метод позволяет в увлекательной форме научить детей согласовывать свои движения друг с другом. Примером может послужить чтение стихов в ритм музыки, что очень полезно для развития слухового внимания. Кроме этого в игре легче всего корректировать поведение детей. Иногда подбадривающее слово педагога вызовет положительные эмоции, вдохновит на выполнение трудного элемента, а иногда сдерживающее слово побуждает соотнести свое поведение с предъявляемыми требованиями.

Формированию эмоционально-образного представления о характере движений при обучении детей определенным хореографическим движениям помогают игровые приемы, связанные с ассоциациями. С помощью них и через игру происходит изучению таких элементов как подготовка к *Demi plie* (это «подражание лягушке»), *releve* (подымаемся на носочки, как будто хотим кого-то увидеть), прыгаем «как зайчики», пробегаем легко «как мышки» [2, с. 145].

Среди специальных методов педагогики хореографического образования следует, прежде всего, остановиться на методе эмоционального воздействия, образного видения, позволяющих детям посредством непроизвольного подражания почувствовать, осознать и закрепить собственные мышечные ощущения. Методы эмоционального воздействия способствуют как развитию интереса к занятиям, так и совершенствуют процесс усвоения знаний, умений, навыков в хореографической деятельности.

Еще одним специфическим методом педагогики хореографического образования является метод импровизации, адаптированный для детей школьного возраста. Задания направлены на проявление у детей свободных, непринужденных движений, таких, как подсказывает музыка. В процессе обучения возникают сложности с применением данного метода по причине мышечной зажатости детей, стеснительности. Но путем различных упражнений, этюдов, игр педагог-хореограф может помочь детям раскрепоститься, обрести внутреннюю и внешнюю свободу и уверенность.

Комплекс вышеперечисленных методов не только делает занятия по хореографии для детей дошкольного возраста содержательными, разноплановыми, интересными, но и предоставляет возможность выявить и развить базовые хореографические способности детей.

Список литературы

1. Айзенберг Э.А. Методика преподавания хореографических дисциплин: учебное пособие для студентов хореографических отделений колледжей культуры и искусства. – ЧГИК, 2017 – 37с.
2. Базарова, Н. П. Азбука классического танца: первые три года обучения: учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. – Изд. 5-е, стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2010.-239с., ил.
3. Данина Г.В., Каримова Л.Н. Развитие образного мышления детей на занятиях хореографией / Г.В.Данина, Л.Н.Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 275-277.
4. Платонов К.К. Проблема способностей. М.: Наука, 1972. 312 с
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2003. 713 с.
6. Шебеко В.Н. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста. – 2015.

УДК 373.8

*Хангильдина А.Р., студент
Каримова Л.Н., к.п.н., доцент*

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ БАЗОВЫХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Хореография является одной из форм эстетического воспитания, имеющей широкий профиль, ее особенность обусловлена разносторонним воздействием на ребенка. Хореографические занятия способствуют развитию музыкального слуха, координации движений, гибкости всего тела, его пластичности, чувства ритма, музыкальной отзывчивости, хорошей осанке и др. Н. П. Базарова, В.П. Бисярина отмечают, что танец способен влиять на улучшение работы нервной системы и мозговой деятельности обоих полушарий [1, с. 2]. Кроме этого, в процессе работы с современными ритмами, необычными и сложными положениями тела происходит тренировка выносливости, вестибулярного аппарата, системы дыхания и сердца. Многие исследователи подчеркивают, что на основе хореографических занятий у ребенка происходит актуализация своего внутреннего «Я» [9, с. 513].

Говоря о развитии базовых хореографических способностях следует отметить, что как педагоги-практики, так и ученые сходятся во мнении, что их формирование необходимо начинать на как можно более раннем

этапе развития ребенка, пока мышцы, связки и суставы сохраняют свою максимальную подвижность.

В настоящее время существует достаточно много учебных программ для детей дошкольного и младшего школьного возраста различных образовательных учреждений по развитию двигательных способностей. Это программы по физической культуре, ритмике, танцевально-игровой гимнастике и др. В то же время в них не просматривается целенаправленная работа по развитию базовых хореографических способностей школьников. На наш взгляд, для полноценного их развития требуется комплексное психомоторное развитие ребенка, имеющее в каждый возрастной период свою специфическую особенность. В рамках настоящего исследования мы остановим свое внимание на особенностях развития базовых хореографических способностей у детей младшего школьного возраста.

В научной литературе возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста посвящены работы А. В. Запорожца, Г.М. Бреслава, С.А. Козлова и др. Специфика развития их двигательной сферы и физиометрические показатели описаны в трудах Е.Н. Вавиловой, Л.И. Пензулаевой, Н.Н. Назаровой, М.Ю. Кистековского. В данных работах отмечается, что дети младшего школьного возраста переживают очередной период глубоких качественных изменений всех систем организма, осуществляется их рост и совершенствование. Ученые также подчеркивают, что именно этот возрастной период отличается наибольшей двигательной активностью у детей и, тем самым, становится наиболее благоприятным для формирования на этой основе физических и координационных способностей.

Развитие детей младшего школьного возраста характеризуется относительной спокойностью и равномерностью. Равномерно и пропорционально происходит увеличение роста и веса, выносливости и жизненной емкости легких. Костная система детей в этот возрастной период находится в стадии формирования и содержит еще много хрящевой ткани, в связи с чем особого внимания и неустанной заботы требует соблюдение ими правильной осанки при любом виде деятельности, будь то посадка за партой, занятия хореографией или другой двигательной активностью, отдых и пешая прогулка, всегда необходимо следить за постановкой корпуса учащихся. Согласно исследованиям В.П. Бисяриной отмечает, что «мышцы сердца первоначально ещё слабые, быстро растут. Диаметр кровеносных сосудов относительно велик. Вес мозга в младшем школьном возрасте почти достигает веса мозга взрослого человека» [2, с. 153].

Происходит функциональное совершенствование мозга – постепенно изменяется взаимоотношение процессов возбуждения и торможения: процесс торможения становится более сильным, но по-прежнему

преобладает процесс возбуждения. Доказано, что физическое развитие младшего школьника позволяет ему без перенапряжения и особого утомления заниматься 3-5 часов при строгом соблюдении режима учения и отдыха, без переутомления.

По анатомо-физиологическим и психологическим показателям развития детей младшего школьного возраста тоже наблюдаются определенные особенности. Несмотря на увеличение жизненной емкости легких за счет роста окружности грудной клетки, функция дыхания все же еще остается несовершенной, оно относительно учащенное и поверхностное по причине слабости дыхательных мышц. Чрезмерные нагрузки у детей могут вызвать гипоксемию, т.е. быстрое уменьшение насыщения крови кислородом. В связи с этим при проведении хореографических занятий, связанных с повышенной двигательной активностью важнейшей задачей педагога, является обучение детей младшего школьного возраста правильному дыханию, направляя их внимание на строгое согласование дыхания с движениями тела.

Особого внимания требуют также органы кровообращения, функционирующие во взаимосвязи с дыхательной системой и обменные процессы. При организации хореографических занятий следует учитывать то, что в силу анатомо-физиологических особенностей развития детей данной возрастной группы, их роста, повышенной отдачи тепла, больших затрат энергии при значительной мышечной активности ребенка, происходит высокая интенсивность окислительных процессов. Это сказывается на неспособности (и даже опасности) работы младших школьников в анаэробных (без достаточного количества кислорода) условиях. Для создания комфортной среды необходимо перед занятием и после проветривать хореографический зал.

Согласно мнению большинства ученых, важной физической особенностью младшешкольников является усиленный рост мускулатуры, увеличение массы мышц и значительный прирост мышечной силы, общее развитие двигательного аппарата. Это объясняет неумолимое желание младших школьников к беганию, прыжкам, лазанию, но в то же время и одновременно неумение продолжительное время пребывать в одной и той же позе [5, с.200]. Что же касается развития двигательных функций в этот возрастной период оно происходит очень медленно, пока в большей степени доминирует выразительная, изобразительная и обиходная моторика. По мнению Л. С. Выготского «высшие формы регуляции движения человека рождаются в социальном общении людей. Двигательная система оказывает огромное воздействие на весь организм ребенка в целом, но особенно существенно его влияние на деятельность мозга» [4, с 54].

Свои особенности имеет и психическое развитие младшего школьника. Для этого возрастного этапа в развитии личности отмечается преобразование познавательной сферы, формирование личностных качеств

и системы отношений со сверстниками и взрослыми. Ведущей деятельностью в этот период становится учебная и познавательная, интенсивно развиваются психические процессы (память, внимание, восприятие, воображение и мышление), с помощью которых ребенок познает себя, мир и окружающих людей [6, с. 275].

В начальной школе у ребенка происходит смена деятельности, от этого меняется образ и стиль жизни. В школе приобретаются новые знания, происходит совершенствование умений и навыков меняется их социальный статус. Тем не менее, нельзя говорить о стабильности внимания, которое имеет произвольный характер, любой внешний раздражитель легко и быстро отвлекает их. Память у большинства младшешкольников имеет наглядно-образный характер, что вызвано повышенной потребностью в движении. Неустойчивостью отмечаются и черты характера ребенка младшего школьного возраста, для которых характерна импульсивность, слабая волевая регуляция поведения. При формировании базовых хореографических способностей детей в этот возрастной период педагогу необходимо строить свою работу на основе метода сравнения, это позволит уменьшить количество ошибок и расширит восприятие. Кроме этого, надо учесть такую особенность детей как подражание и большой авторитет, который представляет для них взрослый, особенно учитель. Тем самым возрастает роль педагога-хореографа в развитии базовых хореографических способностей младших школьников.

Список литературы

1. Базарова, Н. П. Азбука классического танца: первые три года обучения: учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. – Изд. 5-е, стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2010.-239с., ил.
2. Бисярина В.П. Анатомо-физиологические особенности детского возраста / В.П. Бисярина. - М.: Медицина, 2014. - 224 с
3. Борисенко, М.Г. Диагностика развития ребенка: практич. рук-во по тестиров. / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина// - СПб.: Паритет, 2013. – 80 с.
4. Выготский, Л.С. Мышление и речь./Л.С. Выготский// - Изд. 5, испр. Издательство "Лабиринт", М. , 1999. - 352 с
5. Гальперин, С.И. Физические особенности детей / С.И. Гальперин// - М: Просвещение, 2012. - 243 с
6. Данина Г.В., Каримова Л.Н. Развитие образного мышления детей на занятиях хореографией / Г.В.Данина, Л.Н.Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 275-277.
7. Игумнова, М.А. Роль хореографии в творческом развитии детей / М.А. Игумнова// Вестник МГУКИ. №1, 2009. - С.180-182.
8. Кондратьева Н.В. Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей младших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12-1. С. 99-102; URL: <http://www.toptechnologies.ru/ru/article/view?id=35217> (дата обращения: 22.02.2019).

УДК 373

Худякова А.С., студентка

Каримова Л.Н, к.п.н., доцент

Р.Ф, г. Уфа, ФГБОУВА «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Понятие «организация обучения» выступает в роли способа организации процессов освоения учащимися новых знаний, формирования умений и навыков, развития психических функций и физических качеств. Форма организации обучения означает внешнюю сторону организации учебного процесса и отражает характер взаимосвязи участников педагогического процесса.

Грамотная организация обучения хореографическому искусству имеет большое значение. Наибольшее распространение массовой танцевальной культуры происходит через активную работу детских хореографических коллективов. Исследователи Е.В.Панова и В.А. Соболев [6] отмечают, что организация хореографического коллектива в системе дополнительного образования происходит в несколько этапов и имеет свою структуру.

На первом этапе необходимо оборудовать помещение:

Танцевальный зал оборудуется станками вдоль стен, которые должны быть гладко отполированы. Они прикрепляются параллельно полу на расстоянии 20-25 см. от стены, диаметр – 8-9 см. Высота станка для детей младшего школьного возраста – 65-70 см., для детей старшего школьного возраста – 90-95 см.

Для переодевания участников коллектива отводится отдельное помещение с душем. Хореографический зал должен быть чистым и регулярно проветриваться. Постоянная температура воздуха 15°-17°. В хореографическом зале устанавливаются технические средства: магнитофон, музыкальный центр. Определяется место для фортепиано или баяна. Инструмент должен располагаться так, чтобы во время работы концертмейстер видел исполнителей.

На втором этапе организации детского хореографического коллектива выполняется работа по рекламе. Вывешивается большое красочное объявление об организации детского хореографического коллектива, в котором указывается:

- название коллектива,
- жанр работы коллектива,
- Ф.И.О. руководителя,
- дата, время, место отбора детей,

- возраст принимаемых детей.

Хороший приток детей дают непосредственные контакты со школьниками. Беседы с детьми и родителями проводимые по школам, помогут руководителю найти и привлечь в свой детский хореографический коллектив одаренных детей.

На третьем этапе руководитель проводит практический отбор детей в детский хореографический коллектив. В назначенное время необходимо собрать детей и родителей в помещении, где дети смогут переодеться, а родители ожидать своих детей. Отбор детей для занятий в танцевальном коллективе проводится в специальном хореографическом зале по следующим критериям: хореографические данные, внешние данные, музыкальные данные, артистические способности. После этого организуется родительское собрание для принятых в коллектив детей с родителями. Детям, не прошедшим отбор, надо предложить другое применение их способностей в других видах спорта и искусства.

В процессе занятий следует следить за физическим здоровьем детей по медицинским справкам от врача. Руководитель не имеет права принимать детей с хроническими заболеваниями внутренних органов, двигательной системы, слабым зрением, так как большие физические нагрузки не способствуют выздоровлению. На родительском собрании руководитель «знакомит родителей с целями и задачами работы данного хореографического коллектива. Формирует возрастные группы детей – не более 20. Определяет расписание занятий. Предъявляет требования к форме одежды: мальчики – футболка, майка, короткие или удлиненные облегающие шорты, балетные мягкие туфли, народные сапоги; девочки – купальники, лосины, короткие или длинные юбочки, мягкие балетные туфли, туфли с каблуком, гладкие, собранные на затылке в пучок волосы. Руководитель должен заручиться поддержкой родителей в спонсировании пошива костюмов и организации поездок и экскурсий» [4, с. 278].

При обучении хореографии организация и планирование учебно-воспитательного процесса в творческом коллективе имеет свою специфику. Если обучение ориентировано на овладение учащимися танцевальными знаниями, умениями, навыками, то воспитание – это формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения и общения внутри танцевального коллектива и вне его – в местах отдыха, в школе, в быту, в работе. Решая специфические задачи организации и планирования учебно-образовательного процесса в детском коллективе средствами танца, педагог рассматривает их как составную часть комплексного учебно-воспитательного процесса, который ведется в нашем обществе.

Учебно-воспитательная работа – составная часть и непременное условие творческой деятельности хореографического коллектива. Исполнительский уровень, жизнеспособность, стабильность, перспективы

творческого роста в первую очередь зависят от качества организации и планирования учебно-образовательного процесса в детском коллективе в целом.

Тенденция разделять учебно-воспитательную работу в коллективе на две обособленные части (учебную и воспитательную), либо рассматривать воспитательную работу в отрыве от творческого процесса, под которым подразумевается лишь накопление определенной суммы профессиональных знаний и навыков, не выдерживает критики. Наиболее результативно единство обучения и воспитания непосредственно в процессе творчества и пробуждение желания осваивать мастерство, вызывать потребность в нем и на основе разбуженного интереса осуществлять целенаправленный художественно-творческий процесс, в котором органически сочетались бы педагогические и творческие задачи. При этом условии процесс обучения в хореографическом коллективе становится и процессом воспитания личности.

Основной формой учебного процесса в хореографическом коллективе, как и в учебных заведениях, остаётся урок – репетиционное, коллективное занятие, на котором участники практически осваивают и закрепляют необходимые знания и навыки, а также индивидуальное общение педагога и участников коллектива.

Процесс обучения участников хореографических коллективов основывается на общепедагогических принципах дидактики, к которым относятся принцип активности; принцип единства теории и практики; принцип наглядности, доступности и систематичности; принцип прочности усвоения знаний; особую важность на хореографических занятиях приобретает принцип индивидуального подхода в коллективной танцевальной деятельности.

Однако овладение хореографическими навыками в процессе коллективной работы и освоение репертуара должны быть подчинены максимальному развитию творческих способностей каждого ребенка. Вопросы подбора репертуара, овладение средствами художественной выразительности, применение различных форм и методов обучения, сочетание коллективных занятий с индивидуальными и мелкогрупповыми, составляют основу для понимания сущности учебно-образовательного процесса в детском хореографическом коллективе.

Если цели и задачи обучения как бы задают общее направление деятельности, то методы призваны обеспечивать достижение поставленных целей и решение намеченных задач при организации планирования учебно-образовательного процесса в детском хореографическом коллективе. Методы обучения – это способы совместной деятельности педагога и руководимых им учащихся, при помощи которых наилучшим образом усваивается учащимися музыкально-хореографический материал, прививаются танцевальные навыки,

формируется и развивается у них эстетический вкус и хореографические способности. Характеризуя каждый из методов применительно к специфике обучения хореографии, можно выделить следующие их особенности.

Метод танцевального показа – это такой способ обучения, при котором педагог демонстрирует танцевальную композицию, отдельные фигуры и элементы, и соответственно анализирует их. Наглядно-образные представления, получаемые учащимися, являются основой для последующего разучивания схемы движения, поворотов, вращений и т.п. При демонстрации хореографического материала педагог не ограничивается только его показом, а также подробно анализирует и объясняет, как правильно исполнить данные элементы и фигуры.

Метод показа танца органически сочетается с методом устного изложения учебного материала. С помощью этого метода педагог сообщает учащимся знания об истории и современном состоянии хореографии, рассказывает об отдельных танцах и танцевальной музыке. Показывая и разъясняя те или иные танцевальные композиции, педагог помогает учащимся понять характер танцевальной лексики и особенности танцевальной музыки.

Метод танцевально-практических действий. Рассмотренные методы и приемы наглядного обучения и устного изложения материала органически сочетаются с методом танцевально-практических действий. Как уже отмечалось, урок танца чаще всего преимущественно строится как практическое занятие по разучиванию танцев и закреплению навыков. Кратко остановимся лишь на хореографических упражнениях и заданиях. Тренировочные упражнения – это планомерно повторное выполнение танцевальных движений, которые учащиеся под руководством педагога осуществляют каждое занятие. Танцевальные задания – это задания, с помощью которых учащиеся воспроизводят танцевальную лексику с целью дальнейшего ее закрепления, или это многократные повторения, в которых вырабатывают танцевальные умения и навыки.

Метод познавательной деятельности. Различают иллюстративно-объяснительный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый и исследовательский методы. Эти методы применяются взаимосвязано. Они отличаются друг от друга по характеру познавательной деятельности учащихся.

Использование педагогом-хореографом этих методов способствует более глубокому и прочному усвоению танцевального материала учащимися при организации и планировании учебно-воспитательного процесса в детском хореографическом коллективе.

Учебно-воспитательные задачи являются условием деятельности учащихся по разучиванию танцев. Деятельность по своему характеру чрезвычайно разнообразна в коллективе. Причем основной вид

деятельности – это разучивание танцев, в процессе которого устанавливается и поддерживается общение между педагогом и учащимися, и учащихся между собой. В коллективе устанавливается и поддерживается общение, в основе которого могут лежать как общая любовь к танцу, так и общие культурные потребности, и интересы, взаимные симпатии, совместная учеба, работа, соревнования и т.п.

Как видим, внутри коллектива развиваются разнообразные взаимоотношения учащихся, образующие различные по составу и характеру группы. Общие коллективные чувства и представления сопринадлежности к единому коллективу, в котором каждый – частичка целого, объединяет всех участников. Эти чувства и представления постепенно формируют коллективные ценности.

Перечисленные выше признаки обязательны для любого хореографического коллектива. Если отсутствует хоть один из них, например, общая учебная деятельность учащихся, то в этом случае можно сказать, что коллектив ещё не сложился. Для того, чтобы создать коллектив, педагог должен иметь ввиду его признаков. Кроме того, ему необходимо педагогически правильно организовать учебно-творческую жизнь танцевального коллектива.

Учебно-творческая и воспитательная работа коллектива служит основой его существования, а значит, осуществления широкой педагогической программы формирования личности участника.

Специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе заключается в органичном сочетании художественно-исполнительских, общепедагогических и социально-психологических моментов.

Список литературы

1. Ваганова А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – Санкт-Петербург: Лань, – 2007. – 192 с.
2. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Учебное пособие/Д.Зайфферт; пер. с нем. В.Штакенберга. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 128 с.
3. Ивлева Л. Д. Анатомо-физиологические особенности обучения хореографии: учеб. метод. пособие / Л. Д. Ивлева. – Челябинск: ЧГАКИ, 2005. – 78 с.
4. Ищук А.В., Каримова Л.Н. Организация родительских собраний в хореографическом коллективе / А.В. Ищук, Л.Н. Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 277-279.
6. Панова Е.В., Соболев В.А. Хореографическое искусство в системе дополнительного образования: метод. пособие /Е.В. Панова, В.А. Соболев.– РИЦ ТГИК:Тюмень, 2017.–44 с.
7. Соковикова Н.В. Введение в психологию балета / Н.В.Соковикова. – Новосибирск: Сова, 2016. – 300 с.

*Хангильдина А.Р., студент
Каримова Л.Н., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»*

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ БАЗОВЫХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Развитие способностей личности является одной из важных и актуальных проблем сегодняшнего времени. Начинать развитие способностей следует с самого раннего детства. Для этого необходимо дать возможность ребенку погрузиться в разнообразные виды деятельности, попробовать проявить свои способности разнопланово и широко. Только активное включение ребенка непосредственно в деятельность позволит раскрыть его склонности и предрасположенности к определенному направлению или виду деятельности.

Изучению способностей посвящены многие труды отечественных и зарубежных психологов (Б.М. Теплов, С. Л. Рубинштейн, А. А. Бодалёв, Н. С. Лейтес и др.). Освещению вопросов развития хореографических способностей детей посвящены работы И.И. Бадаевой, В.Н. Карпенко, И.Т. Соснина, И.А. Степаник и др.).

На основе данных исследований нами было уточнено понятие «базовые хореографические способности» детей младшего школьного возраста, под которыми подразумеваются индивидуально-психологические особенности ребенка, находящие выражение в развитости чувства ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку, в способности передавать ее характер посредством танцевальных движений.

Для развития базовых хореографических способностей у ребенка, занимающегося в детском хореографическом коллективе необходимо разработать педагогическое сопровождение данного процесса, обеспечивающее наиболее высокие результаты. В качестве таковых мы выдвигаем следующий комплекс педагогических условий:

- учет возрастных, индивидуально-психологических и психомоторных особенностей каждого ребенка младшего школьного возраста;
- внедрение в образовательный процесс детского хореографического коллектива комплекса общепедагогических и специальных хореографических методов обучения;
- разработка вариативных заданий для хореографических занятий детского хореографического коллектива, направленных на развитие базовых хореографических способностей детей.

Рассмотрим более подробно каждый из предложенных условий, обеспечивающих педагогическое сопровождение процесса развития базовых хореографических способностей у ребенка, занимающегося в детском хореографическом коллективе.

Первое педагогическое условие комплекса заключается в необходимости учета возрастных, индивидуально-психологических и психомоторных особенностей каждого ребенка младшего школьного возраста. Возрастным и психологическим особенностям детей младшего школьного возраста посвящены работы А. В. Запорожца, Г.М. Бреслава, С.А. Козлова и др. Развитие двигательной-моторной сферы описаны в трудах Е.Н. Вавиловой, Л.И. Пензулаевой, Н.Н. Назаровой, М.Ю. Кистековского. В исследованиях отмечается, что дети младшего школьного возраста переживают период роста и совершенствования всех систем организма. Для детей характерна большая двигательная активность являющаяся благоприятной для формирования физических и координационных способностей [5, с.100].

Важными особенностями психического развития младшего школьника являются преобразование познавательной сферы, формирование личностных качеств и системы отношений со сверстниками и взрослыми. Интенсивное развитие получают такие психические процессы как память, внимание, восприятие, воображение и мышление, с помощью которых ребенок познает себя, мир и окружающих людей [3, с.275]. В этот возрастной период детям свойственно подражание, взрослый и особенно учитель для них представляет большой авторитет. При организации процесса формирования базовых хореографических способностей детей в детском хореографическом коллективе педагог должен опираться на эти возрастные и индивидуально-психологические особенности детей младшего школьного возраста.

Второе педагогическое условие комплекса подразумевает внедрение в образовательный процесс детского хореографического коллектива общепедагогические и специальные хореографические методы обучения [4, с.180]. Разработка комплекса должна опираться на учет возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей младшего школьного возраста и включать как общепедагогические (словесный, иллюстративно-наглядный, практический, игровой и др.), так и специальные методы педагогики хореографического образования (метод эмоционального воздействия, «художественно-образного видения» [1, с.27], концентрический метод, метод танцевально-практических действий, импровизационный метод).

Третье педагогическое условие комплекса заключается в разработке вариативных заданий для хореографических занятий детского хореографического коллектива, направленных на развитие базовых хореографических способностей детей младшего школьного возраста. Рассмотрим некоторые из них.

Первое задание должно быть связано с проведением активной хореографической разминки с применением игровой методики. Суть задания заключается в выполнении различных движений (ногами, руками,

головой, стопами, меняя шаг (высоко поднимая колени) на прыжки, присядку и т.д.) под песню куплетной формы по кругу. Второе задание «Найди свой круг» направлено на развитие памяти, ориентацию в пространстве и координацию движений. Выполнение задания происходит под ритмичную музыку, изложенную в трехчастной форме. Детям необходимо разделиться на несколько групп по четыре-пять детей в каждой с выбором ведущего. В первой части музыкального произведения каждый из ведущих предлагают одно танцевальное движение, другие дети хлопают в ладоши, стоя в своих кругах. Под вторую часть музыки дети выполняют заранее обговоренное движение (или композицию) в то время как ведущие перемещаются в другое место хореографического зала. Затем дается небольшая пауза для того, чтобы каждый из детей нашел своего ведущего и образовал круг с другими участниками группы. Третья часть музыки исполняется всеми группами по-разному, но в соответствии с тем движением, которое предложил в первой части их ведущий.

Следующее задание комплекса связано с исполнением небольшой танцевальной композиции под музыкальное произведение куплетной формы в размере 4/4. Исходное положение представляет круг детей, держащихся за руки в парах, которые встают по направлению круга и при звучании куплетов двигаются по нему. При звучании первого куплета необходимо продемонстрировать ходьбу на носочках, во втором куплете – ходьба на пяточках, в третьем куплете исполнить подскоки. При звучании припева дети должны остановиться на месте, развернуться навстречу друг другу и хлопать в ладоши в ритме музыки на восемь счетов; на следующую восьмерку взяться за руки «лодочкой» и покружиться вправо и влево. Это задание комплекса направлено на развитие навыков коммуникации и работы в паре, а также на развитие внимания и музыкального слуха [2, с.12].

Каждое из представленных вариативных заданий комплекса для хореографических занятий детского хореографического коллектива направлены на развитие определенных базовых хореографических способностей детей младшего школьного возраста, в них должны быть поставлены конкретные задачи, которые необходимо последовательно отрабатывать и решать.

Таким образом, рассмотренный комплекс педагогических условий представляет собой педагогическое сопровождение процесса развития базовых хореографических способностей у ребенка, занимающегося в детском хореографическом коллективе и, на наш взгляд, обеспечивает наиболее высокие результаты достижения поставленной цели.

Список литературы

1. Базарова, Н. П. Азбука классического танца: первые три года обучения: учебное пособие / Н.П. Базарова, В.П. Мей. – Изд. 5-е, стер. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2010.-239с., ил.

2. Борисенко, М.Г. Диагностика развития ребенка: практич. рук-во по тестиров. / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина// - СПб.: Паритет, 2013. – 80 с.
3. Данина Г.В., Каримова Л.Н. Развитие образного мышления детей на занятиях хореографией / Г.В.Данина, Л.Н.Каримова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве. сборник материалов III международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 275-277.
4. Игумнова, М.А. Роль хореографии в творческом развитии детей / М.А. Игумнова// Вестник МГУКИ. №1, 2009. - С.180-182.
5. Кондратьева Н.В. Критерии, показатели и уровни развития творческих способностей младших школьников // Современные наукоемкие технологии. 2015. № 12-1. С. 99-102; URL: <http://www.toptechnologies.ru/ru/article/view?id=35217> (дата обращения: 22.02.2019).

УДК 373.878

*Шайхетдинова Э.Ф., студент
Каримова Л.Н, к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТУДЕНТА-ВОКАЛИСТА К КОНЦЕРТНОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ

Помимо творческого подъёма полученный в момент выступления у исполнителя вокалиста под влиянием концертной деятельности развивается и формируется стойкое психическое состояние.

Выступления на сцене помогают исполнителю восполнить такие потребности, как: потребность приобщиться к прекрасному, в процессе исполнения произведения; потребность в общении с партнерами по ансамблю и с публикой в процессе исполнения произведения, а также потребность самовыражения, в желании запечатлеть, сохранить в памяти, передать слушателям (публике) свое представление о музыкальном образе с художественной точки зрения.

Публичное выступление, не простое, обыденное занятие, учащиеся должны иметь комплексный багаж знаний и владеть определенными практическими навыками. Сцена, требует постоянного совершенствования в плане музыки, интеллекта и артистизма. Эта область искусства не стоит на одном месте, постоянно развивается, и в последнее время особое внимание стали уделять именно психологической стороне деятельности вокалиста - исполнителя.

На базе Кушнарниковского многопрофильного профессионального колледжа им.Д.Б. Мурзина была организована Студия вокала (кружок), где студенты, будущие педагоги дошкольного и начального профессионального образования могли позаимствовать теоретические, практические знания и навыки исполнительского искусства.

После формирования (укомплектования) ансамбля из новеньких, начинающих вокалистов, учащиеся приступили к занятиям по определенному расписанию. Занятия в вокальной студии были

подразделены на групповые и индивидуальные, работы по теоретической и практической части было достаточно много.

На первом же концерте стало ясно, что присутствует проблема, связанная с психологической подготовленностью учащихся к выступлениям. Практика показывает, что именно на этом этапе случаются срывы, наносящие серьезные, душевные травмы и даже одаренные дети находятся в зоне риска, порой они напрочь отказываются выступать. Этого допускать ни в коем случае нельзя.

Соответственно у начинающих вокалистов появляется много вопросов, такие как: как излишне перестать волноваться во время выступления, какие способы помогают снять сценическое волнение, как работать с ним при подготовке к публичному выступлению?

Одной из главных задач педагога является задача воспитания у начинающего певца артистических способностей, также способности владеть собой в момент самого выступления. Выступление на сцене дается легче при условии, если у учащегося присутствует эмоциональная и физическая выносливость, ресурсы психического, физического, интеллектуального характера, положительная энергия и строгая дисциплина.

Как же тонко и чётко К. Станиславский описал мучительное состояние актера, который пережил это состояние на сцене: «Когда человек – артист выходит на сцену перед тысячной толпой, то он от испуга, застенчивости, ответственности, трудностей теряет самообладание. В эти минуты он не может по-человечески говорить, смотреть, слушать, мыслить, хотеть, чувствовать» [6, с. 97].

Волнение певца схоже с волнением актера; осознание ответственности, непривычная обстановка, боязнь провала – все это является преградой перед успешным выступлением и сводит к нулю творческие способности. Увы, ни один исполнитель не застрахован от провального выступления на сцене, тем более, если он недостаточно подготовлен к исполнению произведения.

Недостаточно быть подготовленным теоретически, практически и иметь природный дар певцу, важно иметь ввиду, то, что происходит с исполнителем до начала выступления, а именно его реакцию, отношение на сценическую ситуацию, которая всегда вызывает психологический стресс.

Обычно симптомы волнения в первую очередь проявляются физически, исполнителю сложно совладать собственным телом, начинают трястись руки, губы, дрожат колени, иногда пропадает голос или слух, ему тяжело сосредоточиться на исполнении самой песни и это все из-за боязни выхода на сцену. Этот симптом называется «синдромом сценического волнения».

Чаще всего учащийся, находясь на сцене, думает не об исполнении произведения, а на том, как он выглядит внешне, ведь все на него смотрят. В голове у исполнителя преобладают мысли касающиеся его пения: «Как оценят его исполнение?», «Как он в действительности поёт?», «Что о нем скажут другие? и т.д. Как раз эти мысли отвлекают вокалиста от самого главного, от качественного исполнения музыкального произведения.

Большинство психологов и педагогов- практиков говорят о том, что первые симптомы сценического волнения юный вокалист испытывает в возрасте 10-11 лет. В Студии вокала важно, сценическое воспитание будущего певца осуществлять с самых первых дней, для того, чтобы снизился риск сценических срывов и тревожности. Желательно устраивать репетиции хотя бы раз в неделю, прямо на сцене со всем необходимым музыкальным оборудованием и инструментом, при этом, чтобы в зале присутствовали партнеры по ансамблю или другие исполнители сольных партий, они в тот момент предстанут в качестве зрителей.

Существует мнение, что тот исполнитель, который начал заниматься музыкой и выступать на публике в раннем детстве имеет хорошую профессионально- психологическую устойчивость в будущем, и он легче справляется с волнением и именно поэтому, желательно будущего вокалиста приучать к сцене с самого начала занятий в Студии вокала.

Студенты колледжа пришли заниматься в студию вокала будучи уже подростками, среди них были учащиеся и постарше. Многие из них ранее никогда не пели на сцене, поэтому для них применялся индивидуальный подход в плане методов и формы занятий.

Во время подготовки студентов к концертному выступлению были использованы различные методы и приемы психологической подготовки, остановимся на самых важных:

1. Подготовка к публичному выступлению берет начало с выбора музыкального произведения при этом не забываем про, требование программы и пожелания исполнителя. Произведение не должно

быть сложным технически, с художественной точки зрения и не должно превышать исполнительские возможности учащегося на данном этапе его развития. В то же время рекомендуется не отказываться от сложных произведений, для пользы дела, с их помощью можно продемонстрировать постепенный исполнительский рост вокалиста;

2. Сосредоточенность на исполняемом произведении- самое важное умение. Этот метод эффективен при борьбе со сценическим волнением. У некоторых детей этот дар присутствует с раннего детства, при желании его можно развить и позже;

3. Должен присутствовать соответствующий внутренний, эмоциональный настрой. Психолог Игорь Вагин говорит: «Опыт доказывает, что успеха добиваются не самые умные, а самые эмоционально устойчивые, верящие в себя люди» [цит. по 2, с. 103].

4. Нужно учитывать индивидуальные особенности психики каждого учащегося. Ведь сценическое волнение на всех действует по-разному. Чтобы успешно воздействовать на то или иное эмоциональное состояние, необходимо сначала вокалисту его понять осознанно, потом дать ему название и оценку;

5. Важно, чтобы на протяжении всей подготовки к выступлению и на самом выступлении учащийся мог не только организовать себя, контролировать свое исполнение, но и, после концерта, дать самостоятельную оценку своему выступлению;

6. В день выступления у большинства учащихся возникает «предконцертное волнение». Существуют простые рекомендации о поведении. Необходимо сохранять спокойствие, много не читать, не разговаривать, не смотреть телевизор и негативные видео-ролики в телефоне. Петь можно мало, произведения концертной программы пропевать в медленных темпах, эмоционально сдержанно. В день концертного выступления полезно не столько петь, сколько обдумывать произведение и распеваться;

7. Перед выходом на сцену не нужно вести бесполезные разговоры, это сбивает мысли об успешном выступлении и представлении, как все это будет происходить... Также не следует молча ходить по комнате, полезнее использовать легкую распевку или упражнения для прогрева голосовых связок. За несколько минут перед выходом на сцену лучше стоять спокойно в удобной позе, при расслабленной мускулатуре;

8. Важный момент- вхождение в образ, без него не получится передать через голос эмоции. Перед началом выступления должен присутствовать соответствующий эмоциональный настрой и приподнятое настроение;

9. С учащимися следует заранее отрепетировать выход на сцену и уход из нее. Допускается здесь энергия и выдержка, чувство достоинства и скромность. Не нужно долго искать удобное положение корпуса, тщетно двигаться, оглядывать зал и т.д. - все это необходимо делать быстро, естественно, не проявляя излишнего волнения.

10. После выступления не нужно резко срывать с места. Необходимо выдержать паузу, дать возможность музыке завершиться, после чего получить восторженные аплодисменты, поклониться слушателям и в спокойном темпе покинуть сцену.

После концерта нужно обязательно отметить положительные стороны выступления, поддержать исполнителя. Особенно, когда речь идет о подростках – их эмоциональное состояние нестабильно и все реакции обострены. Подробное обсуждение концертного выступления лучше отложить до следующих занятий по вокалу, похвалить за удачи, наметить пути исправления недостатков, обдумать дальнейшие планы.

Отмечая положительные моменты в выступлении, мы способствуем более свободному поведению исполнителя на сцене, развитию его артистизма.

На занятиях, полезно говорить о волнении как о обязательном спутнике хорошего выступления. Многие артисты говорят о том, что, если перед концертом исполнитель не волновался, впоследствии оказывалось, что концерт был не из удачных. Благодаря таким беседам волнение приобретает другой характер: уходит слепой страх, на его место приходит осознание волнения как чувства нормального, естественного в данной ситуации и даже в чем-то полезного.

Рассмотрев причины и методы устранения концертного волнения, можно сказать, что большую роль для успешного выступления играет правильный психологический настрой вокалиста, который влияет как на эффективность работы, так и на стабильность выступления. Главное в процессе подготовки к выступлению – стараться выработать чувство уверенности, спокойствия. Говоря об общем режиме перед концертом, можно сказать, что он не должен резко отличаться от ритмической, обычной жизни и работы исполнителя. Также, нужно помнить и о режиме питания, главное не петь на концерте сытым, так как общая активность снижается, и мышечная деятельность препятствует пищеварению. Что касается занятий в день концерта, то это сугубо индивидуально. Кто-то приобретает уверенность, занимаясь в день концерта, кто-то вообще отдыхает.

В первую очередь выходя на сцену, исполнитель должен верить в себя, в свое исполнение. Надо развивать радостное отношение к концертному выступлению, чтобы оно было праздником.

Обобщая вышеизложенное, следует отметить, что при формировании готовности учащихся к публичным концертным выступлениям важную роль играют психолого-педагогические особенности: способности и одаренность, талант; темперамент; характер; эмоциональная сфера; волевые качества; сценическое мастерство.

Итак, универсальных «рецептов» для преодоления негативных форм сценического волнения нет. Успех достигается намного легче, если учитываются структура сторон личности ребенка, формирующих сценическое состояние. Если говорить о рекомендациях к подготовке сценического выступления, то их достаточно много, от выдающихся педагогов и исполнителей. Главное, что должен понять начинающий исполнитель-вокалист: сценическое выступление – это не только испытание нервной системы на прочность, но и радость от общения с публикой; творческое вдохновение и профессиональный рост.

Список литературы

1. Баренбойм Л.А. «Музыкальная педагогика и исполнительство» Л.: Музыка,

1974

2. Каримова Л.Н. Специфика хормейстерской подготовки участников чемпионата Worldskills по компетенции "Преподавание музыки в школе" /Л.Н.Каримова// Традиции и инновации в национальных системах образования. Материалы Международной научно-практической конференции. – 2021. – С. 102-106.
3. Коган К. «У врат мастерства» М.; Музыка, 1969.
4. Литвиненко Ю.А. Роль публичных выступлений в процессе обучения музыке. – М.; «Педагогика искусства» – №1 – 2010.
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. - М., 1994.
6. Станиславский К. Работа актёра над собой: Собр.соч., Т.2.- М. 1954.
7. Яковлев Г. Методы активизации музыкального воспитания. - С., 1974.

УДК 793.3

*Шакирова Р.И., студент
Дайнова Г.З., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ

В данной статье поднимается вопрос образовательных технологий в работе с детьми. Актуальность внедрения образовательных технологий в работе с детьми на уроках хореографии в условиях школы искусств обусловлена тем, что для современной образовательной практики характерно требование к повышению уровня знаний и практических навыков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности, соответствующей новейшим достижениям в области педагогики.

Безусловно, от выбранной педагогической технологии и степени ее адекватности ситуации, и контингенту учащихся во многом зависит качество обучения. Именно введение современных технологий позволяет решать проблемы развивающего, личностно-ориентированного обучения, дифференциации, гуманизации, формирования индивидуальной образовательной перспективы обучающихся. Поэтому современный подход к преподаванию строится на основе образовательных технологий, связанных с повышением эффективности обучения и воспитания, направленных на конечный результат образовательного процесса.

В свете сложившейся ситуации образовательных реформ, перед тренером, предстает задача превратить традиционное обучение, направленное на накопление определенных знаний, умений и навыков, в процесс многогранного развития личности учащихся, путем технологизации процесса обучения, в чем и заключается актуальность данной работы.

Современные образовательные технологии не могут существовать вне деятельностного характера обучения, где действие ребенка в образовательном процессе является принципиально важной стороной

педагогической технологии. Исходя из позиции ребенка и отношения к нему со стороны педагога, можно выделить несколько типов технологий.

Технология (от др.-греч. *φῆσις* — искусство, мастерство, умение; *λόγος* — мысль, причина; методика, способ производства) — в широком смысле — совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности.

Ведущей технологией является технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение.

Данные технологии позволяют организовать обучение детей по программе в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях хореографией.

Технология обучения в сотрудничестве на занятиях по хореографии включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу.

В первом случае занимающиеся разбиваются на группы в несколько человек. Группам дается определенное задание, например, самостоятельно повторить разученные танцевальные элементы.

Л.В. Занков разработал систему развивающего обучения, в которой на первое место ставится обучение на высоком уровне трудности, преодолеваемой учащимися в ходе их учебной деятельности.

Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические технологии развития лидерских и диалогических способностей; педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

Внедрение в учебный процесс интегрированных занятий, индивидуальных занятий с элементами импровизации является отличительной чертой современной педагогической практики. В процессе обучения возникла необходимость дополнить интегрированные занятия элементами импровизации. Это позволило обучающимся не только реализовать себя в различных видах деятельности, но и создавать «лично», выступить в роли «новатора» в любом виде искусств.

Интеграция – это объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщенных знаний в той или иной области.

Импровизация (франц. *improvisation*, итал. *improvvisazione*, от лат. *improvisus* — неожиданный, внезапный), создание художественного произведения непосредственно в процессе его исполнения.

Диагностические технологии. Технологии, позволяющие выявить потенциал творческих способностей участника. Это могут быть: просмотр учащихся на предмет выявления их двигательной активности,

пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания. 1 раз в триместр проводится зачет по пройденному материалу.

Технологии создания художественного образа. Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ – это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу; Коллективное прослушивание музыкального произведения, нахождения образа или идеи произведения, совместное творчество.

Инновационные образовательные технологии. Любая инновационная технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся, в некоторых же технологиях эти средства составляют главную идею и основу эффективности результатов.

В хореографии возможно использование всего комплекса инновационных технологий. К ним можно отнести технологию перспективно - опережающего обучения (С.Н. Лысенкова), игровые, проблемного, программированного, индивидуального, раннего интенсивного обучения и совершенствования общеучебных умений (А.А. Зайцев).

Технология перспективно - опережающего обучения. Ее основными концептуальными положениями можно назвать личностный подход (межличностное сотрудничество); нацеленность на успех как главное условие развития детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над уже совершенными ошибками; дифференциация, т.е. доступность заданий для каждого; опосредованное обучение (через знающего человека учить незнающего).

С. Н. Лысенкова (заслуженный учитель школы РСФСР, педагог-новатор) открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Так, трудную тему можно затрагивать заранее в какой-то связи с изучаемым в данный момент материалом.

Вернемся к хореографии. Пожалуй, любое движение в хореографии проучивается поэтапно, по принципу от простого к сложному, и в некоторых из них первым этапам следует уделять особое внимание.

Игровые технологии. Игры долгие годы остаются главным и любимым занятием всех детей. Правильно используя игры, можно многого добиться в воспитании детей. Ребенок моделирует в игре свои отношения с окружающим миром, проигрывает различные ситуации - в одних он лидирует, в других - подчиняется, в-третьих - осуществляет совместную деятельность с другими детьми и взрослыми. В игре происходит

рефлексиование, самореализация, обучающийся принимает решение, за которое он в ответе, игра предполагает творческое начало. «Человеком можно стать, только играя», - утверждал Ф. Шиллер. По его мнению, человек в игре и посредством игры творит себя, и мир, в котором живет.

Роль игры в обществе исторически менялась, но она всегда была фактором развития культуры. Особое место игра всегда занимала и продолжает занимать в сфере культуры и искусства.

В искусстве танца игра, по мнению И. Хейзинга, присутствует в еще большей мере, «...о каком бы народе или эпохе не шла речь, - пишет он, всегда можно сказать в самом полном смысле слова, что Танец есть сама Игра, более того, представляет собой одну из самых чистых и совершенных форм игры».

Игровое качество по-разному раскрывается во всех формах танца. Наиболее отчетливо его можно наблюдать, с одной стороны в хороводе и в фигурном танце с другой - в сольном танце, одним словом, там, где танец есть зрелище или же ритмический строй и движение, как, например, в менуэте или кадрили.

Технологии проблемного обучения. В методической литературе обозначено, что проблемное обучение основано на получении учащимися новых знаний при решении теоретических и практических задач в создающихся для этого проблемных ситуациях. Оно включает такие этапы:

- осознание общей проблемной ситуации;
- ее анализ, формулировку конкретной проблемы;
- решение (выдвижение, обоснование гипотез, последовательную проверку их);
- проверку правильности решения.

Технология электронного обучения. Преимущества технологий современного электронного обучения заключаются в возможностях, которые открываются перед обществом. Помимо очевидной пользы от применения видеотехнологий, сюда относится удобство использования современных мобильных гаджетов (смартфонов, нетбуков и т.п.).

Не менее важное значение имеет умелое сочетание традиционных методик и инноваций в повседневной педагогической практике. Традиционные методы работы включают построение и разучивание движений, комплексное развитие творческих способностей, изучение классических произведений. Инновационные методы работы педагога подразумевают использование цифровой техники, видеоматериалов, интернета и т.п.

Ключевые преимущества технологий электронного обучения в хореографии:

1. Создание условий для самостоятельного, дополнительного и смешанного образования;

2. Возможность быстро создавать и распространять обучающие материалы;

3. Танцевальное искусство распространяется в широкие массы.

Таким образом, на занятиях по хореографии могут активно применяться многие современные образовательные технологии, но каждая из них получает особое преломление в соответствии со спецификой работы в хореографическом коллективе.

Безусловно, на сегодняшний день, владение современными образовательными технологиями это неотъемлемая часть профессиональной деятельности педагога. Значение применения образовательных технологий в модернизации работы переоценить невозможно.

Итак, образовательные технологии в обучении детей хореографии весьма разнообразны. Комплексное использование рассмотренных технологий позволяет обеспечить гармоничное развитие личности обучающихся, улучшить процесс их самостоятельной творческой деятельности, сделать исполнение хореографических номеров более качественным и в целом повысить качество хореографического обучения.

Список литературы

1. Брунь Е.А. Современные образовательные технологии и методики, используемые при обучении детей хореографии / Е.А. Брунь. – [электронный ресурс]. – режим доступа: http://cdt.goruno-dubna.ru/wp-content/uploads/2015/09/Brun_Sovremennye_obrazovatelnye_tehnologii_i_metodiki.pdf
2. Вайнфельд, О. Музыка, движения, фантазия / О. Вайнфельд. – СПб: «Детство-пресс», 2002г. – 276с.
3. Даутова О., Иванышина Е., Ивашедкина О. – Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС, 2017 г. – 176 с.
4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа : учебное пособие. — 4-е изд. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2017. — 128 с.
5. Иванченко В. Инновации в образовании. Общее и дополнительное образование детей. – М.: Феникс, 2011, - 341 с.
6. Карпенко В.Н. Хореографическое искусство и балетмейстер / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200 с.
7. Москалева О.А. Использование игровых методов в музыкально-ритмической подготовке начинающих танцоров / О.А. Москалева, А.А. Коваленко // Сборник научных трудов молодых ученых и студентов РГАФК. – М., 2010. – С. 34-38.
8. Полятков, С.С. Основы современного танца / С.С. Полятков. – М.: «Феникс», 2005г. – 98с.
9. Пуляева, Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе / Л.Е. Пуляева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.
10. Судакова, М.В. Композиция танца: информационный сборник № 2 - (методические рекомендации для руководителей хореографических коллективов) / М. В. Судакова. – Хабаровск: КНОТОК, 2003. - 72 с.

СЕКЦИЯ 3. НАУЧНО-ПРОЕКТНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ВУЗОВ – ПАРТНЕРОВ ЕВРАЗИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АРЕАЛА

УДК 371.3

Айтжанова Д., студент

Вахидова Л.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ШОС

В настоящее время основными направлениями гуманитарного сотрудничества ШОС являются культура, туризм, экология, наука и образование, и, здесь особую значимость приобретают и интеграционные процессы в сфере образования.

В первую очередь уделяется большое внимание налаживанию гармонизации развития образовательных систем внутри каждого государства в частности как определяющей предпосылке повышения качества предоставляемых образовательных услуг с применением инновационных образовательных технологий дальнейшего расширения академической мобильности научно-преподавательских кадров и обучающихся, активизация взаимодействия по формированию реализации представляющих взаимный интерес совместных проектов в сфере образования и науки государств-членов ШОС.

Высшее образование – одна из наиболее успешных сфер партнерства в рамках ШОС. Наиболее активно по реализации образовательных программ сотрудничают ВУЗы России и стран Центральной Азии.

В 2008 году была выдвинута концепция о создании университета ШОС сетевого университета, который должен состоять из вузов стран-членов ШОС. Целью создания Университета ШОС является объединить передовые научные и образовательные школы всего региона. На сегодняшний день задачи укрепления взаимного доверия и добрососедских отношений, развития интеграционных процессов в рамках образования, расширение возможностей молодежи для получения современного образования, а для педагогов и ученых развивать научные контакты решаются в полной мере. становление УШОС является воплощением качественно нового направления сотрудничества, а именно процесса координации образовательной политики; формирования единого пространства высшего образования; взаимного обмена специалистами опытом в этой сфере.

сотрудничество в рамках Университета ШОС должно идти путем расширения обмена учащимися, студентами, аспирантами, докторантами и научно-педагогическими работниками. Концепция уделяет внимание:

– увеличению научно-академического сотрудничества;

- внедрению современных образовательных методик и технологий;
- созданию механизмов признания эквивалентности документов об образовании Университета ШОС государствами-членами ШОС.

Сегодня в УШОС стоит непростая задача не только привести магистерские программы к единым образовательным стандартам, но и согласовать содержание и организацию образовательных процессов.

Магистерские программы УШОС построены по следующему принципу: студент начинает свое обучение в одном университете, а третий и четвертый учебные семестры проводит в другом сетевом университете. Таким образом, студент сможет получить два диплома и тем самым увеличить свои шансы по успешному трудоустройству. Рассуждая с позиции студента, такой вид обучения открывает двери лучших компаний не только твоей страны, но и стран-участниц ШОС т.к. наличие дипломов разных вузов повышает конкурентоспособность на мировом рынке труда.

Международное сотрудничество в рамках УШОС способствует интеграции лучших методических, кадровых, лабораторных и иных ресурсов, позволяет обмениваться опытом, знаниями с целью обеспечения высокого качества реализации совместных образовательных программ, возможности построения индивидуальных образовательных траекторий в соответствии с интегрированным учебным планом, предоставляет возможность обучающимся формированию уникальных компетенций за счет получения дополнительных знаний, умений и навыков, более рационально использовать финансовые средства.

В настоящее время существует необходимость согласования нормативной базы выдачи документов об образовании Университета ШОС и их форм, полученных по согласованным программам, обсуждения открытия совместных докторантур и совместных скоординированных аспирантур. В области согласования сроков, форм обучения студентов в рамках УШОС возникла необходимость в организации и проведении курсов повышения квалификации преподавателей, занимающихся разработкой учебно-методических комплексов по дисциплинам учебных планов направлений подготовки УШОС. До настоящего времени не решен вопрос финансирования (оплата труда преподавателей, стипендии, обеспечение мобильности студентов и преподавателей, усиление материально-технической базы подготовки по направлениям УШОС). Затягивается процесс согласования программ магистерской подготовки, учебных планов, трудоемкости и т.д.

На современном этапе эксперты выделяют ряд направлений в инновационном сотрудничестве на базе ШОС:

- развитие инновационных технологий;
- дистанционные системы образования;
- формирование ряда комплексных программ научных исследований.

Адаптация образовательных программ к Европейским стандартам в странах с разным уровнем развития является мощным толчком для модернизации действующих образовательных программ при условии внедрения новых методов и навыков развития научно-образовательной платформы, тем самым выводя уровень знаний и подготовки выпускников, профессоров и преподавателей на новый уровень.

Одной из успешных является программа «двудипломного образования» (Double degree), которая предполагает получение двух дипломов по разным специальностям либо получение двух дипломов по одной специальности в университетах разных стран для дальнейшего перспективного трудоустройства.

перспективы развития новых образовательных направлений, вопросы нормативно-правового обеспечения сотрудничества. Источниками финансирования академического обмена студентами стран ШОС, в основном, являются квоты Министерств образования стран ШОС. Плюс к этому система взаимосогласованных программ имеет контакты между представителями вузов стран-партнеров по каждому направлению, учитывая интересы других при этом определяя наиболее востребованные, перспективные направления для развития. Одним из самых востребованных направлений считается ИТ-технология (27,25%), далее 52 следует Экология (24,23%) и Педагогика (22,21%). Актуальным остается вопрос на основе взаимосогласованного плана существенно повысить академическую мобильность между вузами. По завершении обучения студент получает два диплома: диплом своего головного вуза и сертификат университета ШОС. Форма сертификата на сегодняшний день принята всеми странами и соответствует высоким стандартам. Возможно, в дальнейшем будут выдаваться не сертификаты, а дипломы ШОС которые будут подтверждением действительно, высококлассного образования и особым знаком качества профессиональной подготовки. На сегодняшний день обучение студентов происходит на основе квот и льгот, выделенных странами-участницами. Тем не менее, концепция университета предполагает наличие обучающихся на договорной (контрактной) основе. В дальнейшем планируется сочетать эти две формы обучения.

Открытая образовательная среда открывает большие обоюдные перспективы и платформы для развития и образования единой системы образования для стран участников-ШОС.

Основные задачи:

- расширение обмена учащимися, студентами, аспирантами, докторантами и научно-педагогическими работниками;
- подготовка профессиональных кадров для осуществления совместных проектов на пространстве ШОС, для совместного реагирования на социально-политические, экономические, экологические и иные вызовы;

- увеличение научно-академического сотрудничества;
- внедрение современных образовательных методик и технологий;
- создание механизмов признания и эквивалентности документов об образовании Университета ШОС государствами-членами ШОС и мировым образовательным сообществом.

Дополнительные задачи:

- проведение экспертиз и выработка рекомендаций в конкретных областях сотрудничества ШОС;
- подготовка кадров для структур ШОС и аффилированных с ней организаций.

Модель Университета ШОС основывается на взаимодействии университетов государств-членов ШОС, являющихся базовыми (головными) вузами по соответствующим областям подготовки в своей стране. Каждая сторона самостоятельно на основе взаимосогласованных критериев определяет национальные головные (базовые) вузы, которые образуют образовательную сеть Университета ШОС. По итогам обучения, студент получает диплом вуза, в котором он целиком выполнил учебную программу и сдал соответствующие экзамены. На начальном этапе развития Университета ШОС студент также получает взаимосогласованный сертификат Университета ШОС. В целом траектория обучения в Университете ШОС предусматривает следующее: v Студент поступает в национальный головной (базовый) вуз Университета ШОС v Студент может продолжить свое образование в другом головном (базовом) вузе (по согласованным программам) v 25% времени обучения студент проводит в одном или нескольких головных (базовых) вузах Университета ШОС

Анализ основных проблем, отмеченных вузами УШОС При анкетировании были выявлен ряд проблем, возникающих при приеме студентов:

- Недостаточно высокий уровень подготовки студентов по тому направлению, на которое они прибывают по программам УШОС;
- Недостаточное выделение квот для приема требуемого количества обучающихся;
- Большая часть студентов не имеет утвержденных ректором направляющего на учебу вуза тем магистерских диссертаций и научных руководителей;
- Не разработана процедура участия профессорско-преподавательского состава базовых вузов УШОС, в которых проходили стажировку студенты, в работе государственных аттестационных комиссий вузов-партнеров;
- Сложность процесса согласования совместных программ подготовки с вузами-партнерами;

- Недостаточная проработанность схемы оплаты труда преподавателей, административного персонала, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ магистратуры и вопросов пребывания иностранных студентов на территории страны принимающего вуза;

- Низкий уровень стипендии при известном высоком уровне стоимости жизни в Российской Федерации по сравнению со странами Содружества Независимых Государств, препятствует расширению числа желающих приехать на учебу по линии УШОС;

- Необходимо согласовать сроки проведения предварительного собеседования с целью знакомства с кандидатами, подбора тематики магистерской диссертации, научного руководителя и согласования индивидуальных учебных планов, так как календарные планы приёма экзаменов в магистратуру в Российской Федерации и странах партнёрах не совпадают.

Отмечая, в целом, позитивные тенденции в развитии университета ШОС, вузы акцентируют внимание на сложности, которые возникают при согласовании программ подготовки квалифицированных кадров:

- Объективно существующий неравноценный уровень состояния образования и науки российских вузов и вузов-партнёров.

- Нет общепринятых нормативно-правовых документов по согласованию программ.

- Отсутствует нормативно-правовая база для реализации программ двойных дипломов, возникают сложности согласования учебных планов в части выполнения обязательного компонента образовательных программ обоих вузов.

- Не согласована дорожная карта по процедуре и срокам подачи документов для обучения студентов из зарубежных вузов-партнёров.

- Существует неопределенность с финансированием академической мобильности обучающихся и стажировок научно-педагогических работников по межвузовскому обмену опытом.

В 2015 г. был запущен проект «Модернизация управления образовательным процессом в условиях работы Сетевых Университетов ШОС и СНГ (образовательный портал)». Его целью проекта является разработка теоретико-методологических основ и механизмов адаптации учебных программ, построения моделей и процессов их реализации для придания системе управления свойств адаптивности и конкурентоспособности. Согласно проекту, разрабатываются теоретико-методологические принципы адаптации учебных программ вузов-партнёров в условиях сетевого университета. Сейчас ситуация требует разработки системы трансферта (перезачета кредитов) между вузами-

партнерами. создание информационного образовательного портала, разработка онлайн курсов и комплектов УМК по приоритетным курсам.

Анализ мнений вузов позволяет сделать вывод о том, что на современном этапе развития УШОС было бы целесообразно совершенствовать разные аспекты деятельности УШОС:

по организации новых структур,
по управлению документооборотом,
по использованию научных и научно-образовательных проектов,
по развитию системы подготовки не только магистров, но также бакалавров и аспирантов.

Необходимо в каждом базовом университете ШОС создать специализированные подразделения (кафедры или центры) и ввести системы тьюторства. Необходимо создание экспертных и научно-аналитических подразделений, например, под названием «Научно-исследовательского института ШОС» (НИИ ШОС), который позволил бы увязать образовательную деятельность и научные исследования по наиболее актуальным вопросам развития ШОС.

Предложения вузов по управлению документооборотом:

- Необходимо запустить в рабочем режиме сайт УШОС.
- Необходимо выпускать не реже одного раза в месяц информационный бюллетень УШОС на трех языках. Размещать его на сайте УШОС, делать рассылку по всем вузам УШОС, в СМИ, посольства, органы управления образованием всех уровней, общественные организации. В бюллетенях целесообразно отражать яркие достижения, события, концептуальные вещи, анонсировать различные мероприятия.
- Необходимо разработать нормативно-правовую базу по приему аспирантов, закончивших магистратуру УШОС.
- Необходимо разработать положения об Итоговой Государственной Аттестации с учетом совместных комиссий вузов-партнеров.
- Необходимо разработать положение о кафедрах (отделах) УШОС в вузах.

Предложения вузов по использованию научных и научно-образовательных проектов:

- Имеет смысл осуществлять в рамках УШОС инновационные научные проекты, соответствующие, прежде всего, приоритетным направлениям.
- Необходимо зафиксировать отдельные квоты для УШОС для научных проектов различного уровня (Научно-исследовательские работы, Научно-исследовательские, опытно-конструкторские и технологические работы, опытно-конструкторские работы), образовательных (методических) и инфраструктурных проектов в российских федеральных целевых программах. Когда появится фонд УШОС, часть мероприятий финансировать из него.

- Для повышения мотивированности и заинтересованности студентов представляется целесообразным объявить конкурс целевых грантов для студентов и преподавателей, участвующих в реализации УШОС, на научные исследования, проводимые в рамках направлений УШОС. Предложения вузов развитию системы подготовки не только магистров, но также бакалавров и аспирантов:

- На официальном сайте УШОС базовые вузы должны иметь возможность самостоятельно размещать информацию, касающуюся программ, реализуемых в рамках УШОС.

- Необходимо разработать и согласовать положения о совместной подготовке аспирантов.

- Необходимо стимулировать заинтересованность российских студентов в обучении в странах ШОС в рамках УШОС.

- Нужно усилить рекламу обучения в УШОС (необходимо мотивировать и заинтересовывать студентов магистратуры и бакалавриата участием в УШОС, нужно рекламировать преимущество выпускников, имеющих сертификат УШОС)

- На официальном сайте УШОС (www.uni-sco.ru) целесообразно предоставить возможность каждому головному (базовому) вузу самостоятельно размещать информационные материалы по предлагаемым этим вузом модулям образовательных программ.

- Вузам-партнерам следует заблаговременно планировать студенческие обмены и соблюдать сроки согласования кандидатур и индивидуальных планов обучения.

Сегодня перед вузами, с участием которых осуществляется реализация программ Университета ШОС, стоят новые вызовы и задачи. Рынок труда меняется с молниеносной скоростью: специалисты, популярные еще вчера на рынке специальностей, уже сегодня становятся невостребованными работодателями. В связи с этим вузы-партнеры по проекту УШОС должны вести постоянную совместную работу по модернизации образовательных программ с учетом реальных потребностей экономик стран, внедрять современные технологии и инновационные формы в учебный процесс, способствовать расширению возможностей для сотрудничества и развития, кооперации кадровых, финансовых, интеллектуальных ресурсов.

В заключение необходимо отметить следующее. Опыт показывает, что формат международного сотрудничества и взаимодействия в рамках сетевых форм реализации образовательных программ, в частности через проект УШОС, позволяет успешно преодолевать границы и социокультурные барьеры на пути интеграции и интернационализации образования, что позволяет вузам-партнерам по совместным проектам, а сфере образования выйти на качественно новый уровень взаимодействия, обеспечивающего многостороннюю интеграцию, инклюзию, процветание

и способствующего устойчивому развитию стран, в результате чего сетевая форма реализации совместных образовательных программ становится эффективным и рациональным средством, обеспечивающим подготовку на многонациональной основе высококвалифицированных кадров для приоритетных отраслей экономики и хозяйства государств, осуществляющих партнерские отношения в рамках международных экономических объединений.

Развитие профессионального образования и профессиональной подготовки является одной из приоритетных задач. Образование и профессиональная подготовка являются ключевыми экономическими составляющими востребованности молодых людей на рынке труда, а также обеспечения профессиональной квалификации необходимого уровня. Для этого необходимо: во-первых, оптимизировать усилия для решения проблемы доступа к качественному обучению, во-вторых сделать образование адекватным глобальному инновационному процессу. Для решения этих задач обеспечения инновационного развития образования необходимо создавать сетевые структуры, связывающие исследовательские центры, университеты и бизнес-организации, применяющие инновационные технологии, важно уделить особое внимание развитию дистанционного обучения, что позволит через пять-десять лет на равных конкурировать с ведущими индустриальными центрами мира в области новых информационных технологий, интегрировать образование, науку, производство и социальную инфраструктуру.

УДК 377.111.3

*Вечканова О.В., ст.преподаватель
Титова Л.Н., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ ЦИФРОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

«Истинная компьютерная грамотность означает не только умение использовать компьютер и компьютерные идеи, но и знания, когда это следует делать» автором данной цитаты является известный математик, программист, психолог и педагог, один из основоположников теории искусственного интеллекта Сеймур Пайперт. Данное высказывание как нельзя, кстати, подходит к проблеме цифровой грамотности в современном мире. Действительно, человечество — это часть цифровой системы, цифрового мира и делает ли общество что-либо, дабы обезопасить себя в огромном пространстве. Ответ «Да», свидетельство тому основание цифровой грамотности. Цифровая грамотность - это система базовых знаний, навыков и установок, в сфере повседневного использования цифровых технологий [1].

Актуальность данной темы обоснована средним, во многом низким уровнем цифровой грамотности, малой ценностью и отсутствием постановки цифровой грамотности как значимого и неотъемлемого сегмента в современном мире. Процесс глобализации, стремительное развитие технологий и быстротечность времени произвело на свет множество изобретений: сеть интернет, гаджеты, социальные сети. Каждую секунду жители планеты Земля заходят проверять почту, общаются в мессенджерах, печатают проекты, моделируют объекты, они являются частью глобальной сферы - под названием цифровое пространство. Отсюда следует вывод, что для результативной работы, благоприятных условий, безопасности, быстрого переключения, освоения новых инструментов остро необходимо владеть цифровой грамотностью, актуализировать и продвигать данную тему в массы.

Век информационных технологий диктует свои правила, следование которым дает массу возможностей, открывает иные пути, для плодотворного освоения которых необходимо цифровое совершенствование индивида, развитие навыков и умений, электронных компетенций, все это способна обеспечить политика цифровой грамотности. В науке существуют два близких по содержанию, но совершенно разных по значению понятия «Компьютерная грамотность» и соответственно субъект нашего исследования - «Цифровая грамотность». Компьютерная грамотность подразумевает понимание, умение и навыки работы на компьютере, управление файлами и папками, знание начал науки информатика, освоение офисных программ [2]. Цифровая грамотность понятие более глобальное, охватывающее большую сферу жизнедеятельности общества, поскольку включает в себя комплекс умений и знаний, требующихся для результативного и безопасного пользования ресурсов интернета, это, прежде всего, умение пользователя цифровых услуг извлекать максимальную пользу и результат от нахождения в цифровой среде.

Цифровая грамотность, целый комплекс массивных знаний в 21 веке, она подразумевает множество возможностей: оценка качества и достоверности найденной информации, анализ проблемы и нахождение цифровых инструментов для ее решения, использование доступности информации для постоянного образования на протяжении всей жизни, быстрое освоение нового инструментария. Обладая этими навыками и компетенциями, член общества может считаться высококвалифицированным специалистом своей деятельности.

Под влиянием цифровых технологий происходят изменения во всех сферах общества, технологии организации той или иной деятельности устаревают и на смену им приходят новейшие методики и разработки, привычные очереди в больницах заменяются электронными, педагоги ведут онлайн-консультации, вместо живых уроков. Подобных примеров множество, суть едина, повсеместное внедрение новых цифровых технологий влечет за собой положительные и отрицательные моменты.

К положительному, можно отнести возможности, предоставляемые человеку, обладающему навыками цифровой грамотности. К ним относятся: компьютерные навыки, навыки в использовании мобильного телефона, навыки получения государственных услуг в онлайн режиме, навыки покупки, продажи и продвижения услуг и товаров в интернете, данные способы во многом облегчают и ускоряют повседневные процессы, помогая улучшать качество жизни, делая ее практичной и удобной, они модернизируют многие устаревшие общепринятые процессы в обществе.

К минусам развития цифрового пространства можно отнести отведение на второй план живого общения между людьми, потерю личной коммуникации, которая порой необходима, к примеру, реабилитация человека посредством действий социального работника невозможна без личного взаимодействия, онлайн прием врача пациента не несет должного результата, все это имеет низкую результативную способность, но всеобщая информатизация и цифровизация диктует свои правила. Также на территории нашей страны до сих пор остаются территории не тронутые цифровой цивилизацией, в отдаленных местностях не проведен интернет, нет места и мобильной связи. По статистическим данным 30% населения страны составляют пенсионеры, а как известно овладение им техники происходит затруднительно и стремительный переход к новым технологиям зачастую приносит им дискомфорт [3].

Устранение минусов остро необходимо и добиться этого можно посредством развития и повышения уровня цифровой грамотности, служащей своеобразным катализатором в совершенствовании и решении проблем, связанных с цифровизацией.

Цифровая грамотность включает в себя 3 важнейших компонента, а именно: Цифровая безопасность, цифровое потребление и цифровые компетенции. Цифровая безопасность, сегмент, которому отводится огромное внимание в современном мире, она важна и необходима. Говоря о цифровой безопасности необходимо упоминать явление «Фишинг» это то, с чем борется цифровая грамотность. Фишинг - это вид интернет-мошенничества, цель которого является получение доступа к конфиденциальной данным пользователей-логинам и паролям [4]. Цифровая безопасность предполагает, уровень этического общения в сети интернет, обеспечение конфиденциальности и целостности информации, способность защитить свои персональные данные, способность защиты электронных устройств от вирусов.

Цифровое потребление демонстрирует доступность дифференцированных цифровых технологий, кабельное телевидение, доступность широкополосного и мобильного интернета, количество медиа-объединений в регионе страны, интернет-магазинов, уровень пользовательской способности население государственными услугами в электронном виде.

Говоря о цифровых компетенциях, неразрывно связанных с цифровыми технологиями, необходимо сказать, что это практически применяемые навыки

использования цифровой инфраструктуры и цифровых инструментов для повышения эффективности и безопасности бизнес-процессов.

Стоит отметить заинтересованность государства в повышении социальной цифровой грамотности населения, об этом говорит создание информационных платформ, позволяющих овладевать ее 3 главными компонентами.

Одним из главных государственных проектов является создание платформы Цифровая грамотность. РФ, данный портал предоставляет множество образовательных возможностей и направлен на цифровое образование граждан страны. Данный образовательный портал включает в себя информацию о безопасности, финансах, технологиях, социальных сетях. Просвещает в следующих вопросах: как пользоваться облачными хранилищами, что относится к персональным данным, двухфакторная аутентификация, как распознать фишинговое письмо или сообщение, каким интернет магазинам можно доверять, как безопасно пользоваться банковской картой, как создать личный кабинет на сайте Госуслуг, как безопасно пользоваться общественным WI-FI, этикет в мессенджерах, как распознать фейковую страницу и многие другие актуальные в наше время вопросы, касающиеся каждого из нас.

На данном этапе можно сделать вывод об огромном вкладе цифровой грамотности в процесс образования граждан, в повышение качественности жизни общества.

Невольно возникает вопрос, какую роль и место в современном мире отдает молодое поколение феномену цифровой грамотности? По достоинству ли он оценивает ее вклад и как самостоятельно оценивает свои знания в цифровой области.

Нами было проведено исследование, в ходе которого нам удалось выяснить реальное на данный момент времени отношение молодежи к цифровой грамотности.

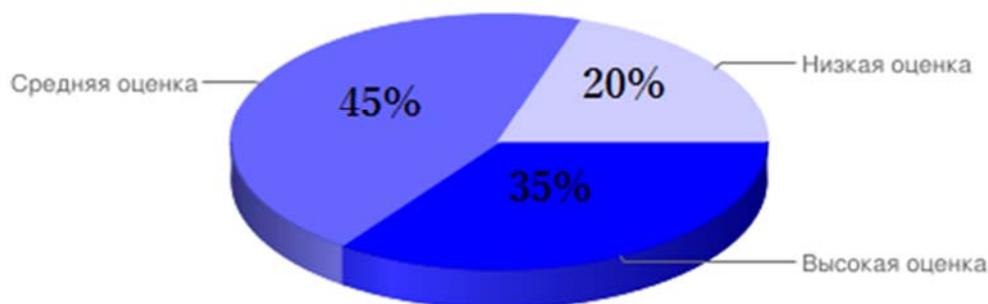


Рис. 1 Оценка значимости цифровой грамотности молодым поколением.

В исследовании были задействованы 250 первокурсников различных учебных заведений г. Уфы, которым предлагалось дать оценку положению и влиянию цифровой грамотности на общество.

В ходе исследования мы выявили, что в целом опрошенные дают положительную оценку значимости цифровой грамотности, так 35% дали высокую оценку, 45% дали среднюю оценку и 20% отметили низкую значимость, дав плохую оценку цифровой грамотности общества.

Таким образом, данное исследование дает нам возможность пронаблюдать отношение молодого поколения к роли цифровой грамотности в обществе, помогает понять направленность и отследить результативность работы правил цифровой грамотности. В целом, мы наблюдаем положительную направленность, но не стоит оставаться на достигнутом, ведь здравая оценка и понимание, осведомленность и информированность в цифровом пространстве, предоставляемых цифровой грамотностью, способна дать молодому поколению безопасность, удобность, быстроту и развитие в обществе информационных технологий.

Просвещения и более эффективной информированности молодежи о данной области можно добиться следующими способами.

1) Рекламно-пропагандистская деятельность, направленная на молодое поколение через СМИ и интернет, способная привить осведомленность в компетенциях цифровой грамотности, а соответственно каждый впоследствии может получить необходимую услугу, своеобразный отклик. Создание информационных роликов, рекламных макетов и баннеров, запуск бегущих строк.

2) Воспитательные беседы в среднем и старшем звене школьных учреждений, организуемые педагогами и квалифицированными в этой тематике людьми, направленные на просвещение учащихся в вопросах, касающихся цифровой среды.

3) Организация выставок и тренингов, помогающих более детально окунуться в цифровую сферу и вызвать интерес.

4) Проведение экскурсий в офисы цифровых площадок, встреча с носителями профессии, непосредственное знакомство с деятельностью и практикой.

5) Проведение уроков, направленных на освоение минимального набора компетенций в цифровой сфере, к примеру регистрация на порталах Дневник.ру, Госуслуги и т.д

6) Повышение курсов квалификации педагогами в образовательных организациях, главной целью которых будет просвещение в цифровой грамотности с последующим несением знаний в массы.

Нами были названы лишь немногие методы, но именно они несут в себе большой потенциал, возможность достижения успешного результата в поднятии уровня значимости социальной работы в обществе.

Таким образом, можно сделать выводы, о том, как велик вклад цифровой грамотности в современное общество, как оценочная способность молодого поколения, может послужить толчком к изобретению новых методов популяризации цифровой грамотности, которые в свою очередь, привлекут внимание к проблеме места и роли цифрового образования, ведь цель цифровой грамотности - это возможность чувствовать себя защищенным, полезным себе и обществу, это мост, соединяющий мир виртуальный и мир реальный.

Список литературы

1. Определение термина «Цифровая грамотность», источник обращения <https://цифроваяграмотность.рф/>
2. Определение термина «Компьютерная грамотность», источник обращения <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc3p/161138>
3. Статистические данные и проценте пенсионеров среди населения, источник обращения <https://www.gks.ru/>
4. Определения термина «Фишинг» источник обращения, <https://encyclopedia.kaspersky.ru/knowledge/what-is-phishing/>

УДК 371.3

Годлевская А.А., студент

Исламова З.И., к.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГОВ

В настоящее время проблема повышения качества образования в педагогической сфере вызывает необходимость совершенствования образовательных технологий.

Новые потребности в высокопрофессиональных специалистах невозможно удовлетворить без существенной перестройки системы профессиональной подготовки кадров. В связи с этим необходимость внедрения в учебный процесс современных технологий обучения, развивающих творческие способности обучаемых и повышающих их заинтересованность в усвоении материала [1].

На наш взгляд, учебный процесс должен быть увлекательным и результативным, т.е. направленным на максимальное достижение поставленных целей, что возможно при использовании активных методов обучения, в частности, игровых технологий.

Как показывает практика, применение активных методов обучения позволяет не только повысить уровень профессиональной подготовки педагогов, представляющий собой конечный результат образовательного процесса, но и сделать этот процесс более интересным и продуктивным.

Современные активные методы обучения – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью интерактивности, мотивации и эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие:

- активизировать и развивать познавательную и творческую;
- деятельность обучаемых;
- повышать результативность учебного процесса;
- формировать и оценивать профессиональные компетенции, особенно в части организации и выполнения коллективной работы [2].

Активные методы обучения (АМО) – это методы, характеризующиеся высокой степенью вовлечения обучающихся в учебный процесс, активизирующие их познавательную и творческую деятельность при решении поставленных задач [2, с. 4].

Наиболее полную классификацию АМО предложила М. Новик, выделяя неимитационные и имитационные активные группы обучения. Те или иные группы методов определяют соответственно форму (вид) занятия: неимитационное или имитационное [3].

А.М. Смолкин предложил классификацию методов активного обучения для ВУЗа [5]. Он различает имитационные методы активного обучения, т.е. формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. Все остальные относятся к неимитационным – это все способы активизации познавательной деятельности на лекционных занятиях. Имитационные методы делятся на игровые и неигровые. К игровым относятся проведение деловых игр, игрового проектирования и т. п., а к неигровым – анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач и другие [4].

В основе имитационных технологий лежит имитационное или имитационно-игровое моделирование, т.е. воспроизведение в условиях обучения с той или иной мерой адекватности процессов, происходящих в реальной системе. Виды организационно-деятельностных игр: проблемно-деловые; имитационно-моделирующие; инновационные; рефлексивные; поисково-апробационные.

Представим краткую характеристику основных видов имитационно-игровых технологий.

Виды организационно-деятельностных игр: проблемно-деловые; имитационно-моделирующие; инновационные; рефлексивные; поисково-апробационные.

Виды деловых игр: производственные, исследовательские, квалификационные (аттестационные), дидактические (учебные).

Виды ситуационно-ролевых игр: театрализованный практикум-этюд, дидактическая ролевая игра, имитационно-ролевая игра [5].

Дидактические (учебные) направлены на развитие репродуктивных и творческих профессиональных знаний, умений и навыков. Проблемно-деловые игры способствуют развитию коллектива посредством поиска неординарного совместного решения стоящих перед ним проблем.

Имитационно-моделирующие игры упражняют будущих специалистов в проектировании моделей различных педагогических систем образовательного учреждения (воспитательных, образовательных, научно-исследовательских, авторских, различных форм обучения, внеаудиторной работы и т.п.).

Инновационные игры направлены на развитие инновационного мышления, поведения, способности разрабатывать внедренческие проекты, экспериментальные апробации инноваций [6].

Рефлексивные – направлены на психологическое развитие каждого участника игры; снятие стереотипов, обучение анализу человеческих отношений, межгрупповому сотрудничеству.

Поисково-апробационные предназначены для развития интеллектуального и творческого потенциала играющих, направлены на разработку новых идей, видов деятельности, новых структурных подразделений для решения психолого-педагогических, кадровых, управленческих проблем [7].

Таким образом, все виды организационно-деятельностных игр требует от будущего специалиста разработки проекта и решения производственных задач, способствующих отработке оптимальных решений в прогнозируемых условиях; выдвижению и подготовке резервных возможностей в управлении, «вскрытию» и компенсации механизмов торможения развития образовательного учреждения и его структур; определение способов выведения его из кризиса и программирование полиальтернативных способов решения.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход [Текст] / А.А. Вербицкий. – Москва: Высшая школа, 1991. – 207 с.
2. Зарукина Е. В. Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению: учеб-метод. пособие / Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик. – Санкт-Петербург: СПбГИЭУ, 2010. – 59 с.
3. Курьянов М.А. Активные методы обучения: [Текст]: метод.пособ. / М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2011. – 80 с.
4. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М.М. Левина. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006. – 315 с.
5. Смолкин А.М. Методы активного обучения: [Текст] метод.посobie для преподавателей и организаторов проф. и экон. обучения кадров / А.М. Смолкин. – Москва: Высш. школа, 1991.– 175 с.
6. Шумова И.В. Активные методы обучения как способ повышения качества профессионального образования / И. В. Шумова // [Текст]. Педагогика: традиции и

инновации: материалы междунар. науч. конф. (Челябинск, октябрь 2011 г.) –Челябинск: Два комсомольца, 2011. – С. 57-61.

7. Шутенко В.А. Применение метода информационного ресурса в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pedsovet.su/publ/26-1-0-840>.

УДК 377.111.3

Жирнова А.Л., магистрант

Исламова З.И., к.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИССЛЕДОВАНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В УЧРЕЖДЕНИИ СФЕРЫ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Многие успешные профессиональные образовательные организации страны уже активно внедряют в систему менеджмента корпоративные правила и стандарты поведения, уделяя особое внимание внутриорганизационным ритуалам и мифам и др. В то же время, в системе молодежной политики мало уделено внимания корпоративной культуре и менеджменту. Это связано с тем, что учреждения данной сферы являются бюджетными и платные услуги только начинают развиваться, что не позволяет стимулировать работников материально, это влечет за собой определенные последствия - текучесть кадров. В данной ситуации актуальным становится разработка не материальных стимулов труда, которые лягут в основу корпоративной культуры учреждения.

Сложившаяся ситуация в сфере молодежной политики требует конкретных мер и разработок, способствующих развитию и совершенствованию системы работы с персоналом. Формирование корпоративной культуры, основанной на особенностях и специфике работы с молодежью, может стать основой для развития учреждений молодежной политики, сделать их более конкурентоспособными.

Сфера молодежной политики отличается своим многообразием форм и видов работы с подростками и молодежью. Работа специалиста учреждения не ограничивается ни программой деятельности кружка или секции, ни стенами учреждения. Сотрудник, занимающийся организацией полезного досуга, профилактикой различных негативных форм поведения, развитием личностного роста подростков и молодежи - должен понимать значимость своей работы и осознавать свой огромный вклад в будущее поколение [7, с.375].

Базой для нашего исследования корпоративной культуры в сфере молодежной политики, стало Объединение клубов для детей, подростков и молодежи «Апельсин» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (далее МБУ ОКДПМ «Апельсин»). В нашем исследовании, мы опираемся на трехуровневую структуру Э.Шейна [2, с.71-80]. Изучая систему развития корпоративной культуры в объединении, на данной

стадии исследования, мы провели анализ формулировки общих ценностей и убеждений, постановки целей и задач, определения миссии и стратегии.

Основываясь на принципах и этапах формирования корпоративной культуры, выделенных В.В.Томиловым, мы создали план действий исследования системы развития корпоративной культуры в учреждении сферы молодежной [4, с.257]. В данный план мы включили: сбор данных; анализ; разработку мероприятий, способствующих повышению корпоративной культуры; реализацию мероприятий; анализ эффективности проведенных мероприятий.

В качестве идеографического метода в исследовании корпоративной культуры МБУ ОКДПМ «Апельсин», мы, в первую очередь, использовали изучение документации. Это позволило определить стиль работы организации, методы поощрения и наказания, их частоту.

Анализ документации позволил нам сделать вывод о том, что в учреждении достаточно конкретно прописаны нормы труда, правила поведения и этические нормы для педагогического и руководящего состава учреждения. Кроме этого, необходимо отметить четко сформулированную в документах позицию поощрения сотрудников как материальными, так и не материальными наградами (грамоты, благодарственные письма).

Вместе с тем, материальная стимуляция (премия) работников МБУ ОКДПМ «Апельсин» проводится не чаще 1 раза в год, что связано напрямую с финансированием учреждения. Награждение грамотами МБУ ОКДПМ «Апельсин» проводилось последний раз в 2015 году. Приказов о наказании сотрудника или внесении предупреждения в трудовую книжку со стороны руководства не было.

В качестве формализованного метода исследования корпоративной культуры в МБУ ОКДПМ «Апельсин», мы использовали методику диагностики ценностных ориентаций в карьере Э.Шейна «Якоря карьеры» (перевод и адаптация В.А.Чикер и В.Э.Винокурова). Участниками эксперимента стали 10 сотрудников, занимающие руководящие должности в учреждении. Данная категория четко представляет цели и задачи учреждения, и имеет набор таких критериев, как: значительный стаж работы в сфере молодежной политики (от 12 до 27 лет); регулярное повышение квалификации; высшая квалификационная категория; грамоты и благодарственные письма различного уровня; наличие грантовых проектов.

Мы предположили, что выявленные в группе руководителей ценностные ориентации в карьере, могут стать ориентиром в дальнейшем исследовании, при диагностике педагогов дополнительного образования.

Каждому участнику была предоставлена анкета, которая включала в себя стандартный запрос данных об имени, возрасте, стаже работы в сфере молодежной политики, а также список вопросов диагностики. Диагностика

ценностных ориентаций в карьере Э.Шейна состоит из 41 утверждения и 10-ти бальной шкалы ответов на каждый из вопросов [5, с.85-97].

«Якоря карьеры» - это ценностные ориентации, социальные установки, интересы и т.п. социально обусловленные побуждения к деятельности, характерные для определённого человека. Карьерные ориентации возникают в начальные годы развития карьеры, они устойчивы и могут оставаться стабильными длительное время. При этом очень часто человек реализует свои карьерные ориентации неосознанно. Тест позволяет выявить, такие карьерные ориентации, как: профессиональная компетентность, менеджмент, автономия, стабильность, служение, вызов, интеграция стилей жизни, предпринимательство.

Опрос показал, что 40% респондентов считают важным иметь талант и способность к работе в определенной области; 60% - отметили, что желательно, но не обязательно иметь талант к определенной работе (всему можно научиться).

Желание управлять выявлено у 10% исследуемых, средний показатель стремления к управленческой деятельности выявлен у 70%, не стремятся к власти - 20% участников.

Желание иметь свободу и независимость в работе отметили 90% исследуемых, 10 % участников считают, что автономия в работе возможна, но не принципиальна.

Все участники исследования отметили, что для них важно иметь стабильную работу.

Лишь 20% считают, что важнее остаться на одном месте жительства, чем получить повышение или новую работу на новой местности. Возможность переезда могли бы рассмотреть 60% исследуемых. Могут решительно сменить место жительства в связи с карьерным ростом- 20 % опрошиваемых.

Воплощать в работе свои идеалы и ценности считают важным 90% респондентов. У 10% исследуемых был выявлен средний показатель ценностной ориентации «служение», т.е. они допускают реализацию своих идеалов в работе, но не считают это обязательным.

Конкурировать и решать сложные задачи считают важным для себя - 30% респондентов, 50% - вступают в борьбу при необходимости и 20% исследуемых имеют низкий уровень направленности на конкуренцию.

Сохранение гармонии между сложившейся личной жизнью и карьерой (ориентир «интеграция стилей жизни») считают важным 90% участников исследования, 10% допускают интеграцию, но не считают ее столь важной в карьере.

Создавать что-то новое, организовывать свое дело считают важным только 10% респондентов, 40% - допускают, но не стремятся к этому, 50%- не планируют создавать свой бизнес.

Таким образом, на основе проведенной диагностики мы можем составить портрет специалиста, работающего в сфере молодежной политики. Это, прежде всего, человек, который ценит в работе свободу и независимость, любит выполнять задачи своим способом, в своем темпе и по собственным стандартам. Карьера для него - это, прежде всего, способ реализации его свободы, поэтому любые рамки и строгое подчинение оттолкнут даже от внешне привлекательной вакансии. Для него важна стабильность и надежная работа на длительное время. Он очень ценит социальные гарантии, которые может предложить работодатель, и, как правило, его выбор места работы связан именно с длительным контрактом и стабильным положением компании на рынке. Часто данная ценностная ориентация сочетается с невысоким уровнем притязаний.

Продолжая описание портрета, важно подчеркнуть, что специалист, работающий в сфере молодежной политики, как правило, воплощает в работе свои идеалы и ценности. Он стремится приносить пользу людям, обществу, для него очень важно видеть конкретные плоды своей работы, даже если они и не выражены в материальном эквиваленте. Основной тезис построения карьеры - получить возможность максимально эффективно использовать таланты и опыт для реализации общественно важной цели. Для людей данной категории важно сохранение гармонии между сложившейся личной жизнью и карьерой, которая ассоциируется ими с общим стилем жизни, уравновешивая потребности человека, семьи и карьеры. Они хотят, чтобы организационные отношения отражали бы уважение к их личным и семейным проблемам.

Таким образом, на данном этапе нашего исследования мы провели анализ стиля работы организации, методов поощрения и наказания, их частоту. Полученные данные помогут нам в дальнейшем в разработке стратегии совершенствования корпоративной культуры в МБУ ОКДПМ «Апельсин». Составленный нами портрет успешного специалиста сферы молодежной политики и его описательная характеристика помогут нам эффективно отбирать методы и средства совершенствования корпоративной культуры учреждения.

Список литературы

1. Бабинцев В.Г. Проблемы подготовки специалистов по работе с молодежью [Текст] / В.Г. Бабинцев // Высшее образование в России. - С.: 2009. - №1. - С.120-124.
2. Персикова Т.Н. Корпоративная культура [Текст]. - Учебное пособие. - М.: 2011. - С.71-80.
3. Сорокина О.Г. Теория организации, организационное проектирование и стратегическое управление персоналом: учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки «Управление персоналом» (для практических занятий и самостоятельной работы) / О.Г. Сорокина. - Ростов н/Д.: ФГБОУ ВО РГУПС, 2017. - С.42-43.
4. Храброва И.А. Корпоративное управление: вопросы интеграции. - М.: Издательский Дом «Альпина», 2005 - 198 с.

5. Чикер В.А. Психологическая диагностика организации и персонала. СПб.: Речь, 2006.-С.85-97.
6. Чирун С.Н. Молодежная политика: генезис, состояние, региональная специфика.- Учебное пособие [Текст] / Кемерово .- 2009.- 13 с.
7. Сборник нормативно-правовых документов и инструктивно-методических материалов по вопросам деятельности учреждений молодежной политики городского округа город Уфа Республики Башкортостан. - Уфа. - 2011.- 375с.

УДК 377.111.3

*Зайнагов А.А., аспирант
Вахидова Л.В., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ИНТЕГРАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СФЕРЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ЕВРАЗИЙСКОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВ

Интеграционные процессы на территории Содружества независимых государств должны преследовать идею создания единого экономического, социального и культурного пространства, совместно решать проблемы, возникающие перед современным обществом Евразии. Особая роль в этом процессе принадлежит образовательным учреждениям.

На сегодняшний день наблюдается усиление интеграционных процессов в современном обществе. Возможности интеграции являются эффективным инструментами развития современного общества. Для эффективного включения стран в единую современную мировую систему необходимо сращивание интеграционных движений с инновационными в единый процесс.

29 мая 2014 г. в Астане Президентами России, Беларуси и Казахстана был подписан Договор о создании Евразийского экономического союза (ЕАЭС), который вступил в силу с 1 января 2015 г. Речь идет о формировании не только единого экономического пространства, но и единого гуманитарного пространства. Эти задачи приобретают особую важность сегодня, в условиях глобальных вызовов современному человечеству (религиозные, расовые и межнациональные конфликты). Все большую актуальность и популярность приобретают идеи создания единого евразийского пространства с глубинным культурно-историческим и духовным родстве народов Евразии, проживающих на просторах постсоветского пространства.

Поскольку именно культура формирует общие нравственные ценности, придает духовность и новые смыслы всем проектам в сфере экономики, политики, технологий.

Процессы глобализации, политическая и экономическая нестабильность в современном мире усиливают потребности государств во взаимодействии, поддержке и объединении. Интеграция

является эффективным инструментом преодоления вызовов и угроз XXI в. Общеизвестно, что появление новых интеграционных объединений связано как с географическими, так и со стратегическими и социально-экономическими мотивами. Однако меняющийся мир меняет и интеграционный запрос. Интеграционные проекты должны преследовать цель созданию единого экономического, социального и культурного пространства, совместно решать проблемы, возникающие перед современным обществом Евразии. При этом в ее основании должны находиться общие культурные ценности, культурное единство в многообразии, сохранение и поощрение культурной самобытности и языкового разнообразия народов государств – участников СНГ, уважение их национальных и религиозных традиций.

Национальные университеты стран участников СНГ в условиях стремительной интернационализации мирового рынка образовательных услуг объединяются и взаимодействуют в сетях (Университет Шанхайской организации сотрудничества, Сетевой университет Содружества независимых государств и тд), деятельность которых сфокусирована на определенных направлениях, для того чтобы формировать единое образовательное пространство для обмена информацией и опытом, при этом оценивать качество и конкурентоспособность своей компетентности, обмениваться своими знаниями в рамках совместных исследований и образовательных программ, расширять географию и качество мероприятий академической мобильности, грамотно распределять имеющиеся ресурсы, продвигать свои услуги и повышать конкурентоспособность образования в условиях современного динамично развивающегося общества.

Процесс международного сотрудничества тесно связан с учреждениями высшего образования, где основным направлением развития университетов стало продвижение своих услуг среди партнеров в зарубежных странах, образуя единое образовательное пространство, которое формирует сетевое международное взаимодействие университетов.

Создание и развитие сетевых форм взаимодействия позволяет расширять возможности взаимодействия: расширять географию сотрудничества, заимствовать новые и перспективные практики подготовки специалистов, что приводит к появлению новых межнациональных и надгосударственных форм взаимодействия, таких как сетевая модель международного взаимодействия университетов.

Основными направлениями для взаимодействия на территории Содружества независимых государств являются: Сетевой университет СНГ, Университет Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), Форумы творческой и научной интеллигенции стран СНГ, Базовая организация по языкам и культуре государств-участников СНГ,

Евразийская ассоциация университетов, Международные форумы «Диалог языков и культур СНГ и ШОС в XXI веке», а также Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

Основные направления необходимые для реализации концепции сетевого университета:

- 1) разработка программ новых специальностей и направлений образовательных учреждений;
- 2) предоставление национальных грантов и квот для обучения в университетах - партнеров;
- 3) реализация грантовых и стипендиальных программ в рамках евразийского пространства;
- 4) реализация программ академической мобильности среди студентов и профессорско-преподавательского состава;
- 5) создание опорных центров по изучению национальных языков и повышения квалификации на территории государств - партнеров;
- 6) разработка и публикация образовательных методических пособий и учебных материалов;
- 7) реализация совместных образовательных программ двойных дипломов;
- 8) проведение в дистанционном формате форумов, семинаров и лекций профессорско-преподавательского состава из университетов - партнеров;

Евразийское образовательное пространство должно развиваться за счет выстраивание

мощной национальной и межгосударственной образовательной сети среди образовательных учреждений – создания множества точек соприкосновения на различных уровнях. Перспектива развития гуманитарного сотрудничества на территории Евразии зависит от качества решения данного вопроса.

Формат Евразийского экономического союза предполагает разработку перспективного ресурса для выработки общих программ и диалоговых форматов, которые впоследствии могут быть заимствованы и использованы другими странами Евразийского региона. Речь, таким образом, может идти о новом типе интеграции поверх традиционных национально-государственных границ, который приобретает серьезный социокультурный и экономический потенциал в условиях радикальной трансформации глобального политического ландшафта. На этих основаниях можно выстраивать многосторонний формат гуманитарного сотрудничества и межкультурного диалога для формирования единого евразийского образовательного пространства. Интеграционные процессы на евразийском пространстве просто немыслимы без партнерства в сфере образования и науки. Для их поддержки и ускорения следует гармонизировать законодательства стран-партнеров в сфере науки и

образования, а также выработать механизмы координации научно-образовательной политики. Но пока в структуре Евразийской экономической комиссии нет уполномоченного института по сотрудничеству в сфере образования.

Евразийская интеграция науки, образования и бизнеса — это взаимодействие, сотрудничество, объединение и интернационализация инновационной хозяйственной деятельности, новая целостность экономик. В создание новых продуктов, процессов и услуг синергетический эффект приносит объединение ресурсов стран-участниц этого образования.

Научно-образовательная и бизнес интеграция в странах Большой Евразии, качественно повышает уровень открытости национальных экономик, создает единое информационное пространство, обуславливает интенсификацию международного движения технологий. Для интеграции образования, науки и бизнеса в рамках Большой Евразии имеется целый ряд объективных аргументов — это единое научно-образовательное и бизнес пространство и многие аспекты социально-экономической направленности. Исходя из этого, интеграция образования, науки и бизнеса в рамках Евразийского союза — это традиции сотрудничества в едином языковом пространстве, а также взаимовыгодное инновационное развитие различных отраслей стран-участниц этого объединения.

Поэтому, процесс формирования евразийского научно-образовательного сотрудничества сетевых университетов обусловлен, прежде всего, необходимостью сделать образование более адекватным современным экономическим требованиям, динамике развития рынка труда.

На современном этапе процесс евразийской экономической интеграции достиг фазы зрелости, при которой содержательное наполнение единого экономического пространства совместными видами сложной хозяйственной деятельности становится не менее важным, чем углубление и расширение интеграционных форм. Евразийские интеграционные объединения сегодня уже приносят конкретную практическую отдачу в цифрах прироста ВВП и взаимной торговли. Таким образом, «Евразийская интеграция стала реальным драйвером экономического роста, обеспечив в 2017 году оздоровление экономик стран ЕАЭС».

Несмотря на положительные тенденции интеграции университетов Евразии можно выделить и ряд существующих на сегодняшний день проблем. Во-первых, факторы, возникающие в процессе реформирования системы образования, такие как, отсутствие необходимой инфраструктуры, обеспечивающей модернизацию образования, слабость законодательной базы на национальном уровне и на межгосударственном уровне, а также проблемы финансирования образования. Во-вторых, специфика социально-экономического развития каждой из стран Евразии и

отсутствие единого подхода к реорганизации системы образования. В-третьих, проблемы финансирования научно-образовательных сетей.

В условиях интеграции в рамках Евразийского пространства, необходимо активизировать деятельность между университетами, во-первых, в экономической сфере, а именно, по повышению конкурентоспособности образовательных услуг. А во-вторых, в сфере образования и науки, расширения и модификации образовательных услуг, создания возможности реализации союзного научно-технического потенциала. В-третьих, в инновационно-информационной сфере — улучшение качества международного информационного позиционирования стран-участниц Большой Евразии. Решение этих проблем будет способствовать формированию концепции устойчивого, стабильного развития экспорта образовательных услуг в рамках интеграции университетов Большой Евразии. Практика построения долгосрочных взаимовыгодных отношений с ключевыми партнерами евразийского интеграционного формирования, взаимодействующими на рынке в целях установления длительных привилегированных отношений определяет содержание маркетинга отношений партнеров.

Модель совершенствования системы управления процессами интеграции науки, образования и бизнеса направлена на упрощение и очищение деятельности интегративного формирования от проектов, не создающих ценности. Она интегрирует систематизированные инновационные перспективные предложения. Эта модель позволяет сформулировать видение рациональных инновационных технологий работы интеграционного объединения.

Таким образом, для оценки эффективности процесса интеграции науки, образования и бизнеса, необходимо проводить мониторинг и диверсификацию данного направления на евразийском пространстве, который позволит своевременно выявлять проблемные области в части разработок, корректировать стратегические планы в направлении более эффективной коммерциализации результатов научно-исследовательской деятельности и своевременно реагировать на изменение окружающей бизнес-среды. Углубление связей между университетами стран Большой Евразии является ключевым фактором устойчивого развития международных отношений и становится необходимым условием развития, как отдельных стран, так и евразийского интеграционного процесса в целом.

Динамика среднего ежегодного роста числа студентов из стран ЕАЭС, СНГ и КНР в 2014–2018 годах составляет более 17%, что превышает средний темп роста иностранных студентов в России (8%). По прогнозам Минобрнауки РФ к 2025 году в России будут учиться до 760 тысяч иностранных граждан. Также увеличится поток мобильности иностранных студентов на 5,6% и профессорско-преподавательского

состава на 3,8%. Таким образом, увеличение численности иностранных студентов, как в РФ, так и в рамках Евразийского образовательного пространства, будет способствовать расширению международного научно-образовательного сотрудничества университетов. Анализ ситуации на евразийском рынке образовательных услуг показывает, что требуются активные действия государств-членов ЕАЭС, стремящихся сохранить и укрепить свои позиции, в том числе создание образовательных, научных центров и бизнес-инкубаторов за пределами Евразийского союза, рассчитанных на потребности различных регионов и интеграционных объединений мирового хозяйства.

В процессе интеграции в Евразийское научно-образовательное пространство активное участие принимают вузы России, Китая и Казахстана. Среди них и Санкт-Петербургский государственный экономический университет. Огромная роль отводится проблемам формирования Евразийской экономики, а именно, взаимоотношениям маркетинговой архитектуры и ее эффективности.

Модифицирование высшего образования в рамках интеграции университетов Большой Евразии требует радикальных изменений в управлении, применения специального научно-методического механизма управления интегративными системами высшего образования. Вопрос управления процессами интеграции науки, образования и бизнеса на евразийском пространстве остается открытым и требует дополнительного изучения. Евразийская интеграция науки, образования и бизнеса — это будущее, которое будет зависеть от эффективности использования инновационного процесса и международного сотрудничества интеграционного формирования и от его внутренней стабильности.

Список литературы

1. Глазьев С.Ю. Перспективы Единого экономического пространства и Евразийского союза / www.dynacon.ru/content/articles/2530/2017 г.
2. Глазьев С.Ю. Реальное ядро постсоветской экономической интеграции: итоги создания и перспективы развития Таможенного союза Белоруссии, Казахстана и России [Текст] // Российский экономический журнал. — 2011. — № 6. — С. 23–26.
3. Борковска И., Деодато Э. Университеты как участники и орудия дипломатической деятельности. Потенциал «мягкой силы» высшего образования // Эксперт. 2015. 19 авг.
4. Евразийская экономическая интеграция. Цифры. Факты / http://www.eurasiancommission.org/ru/Documents/EEC_dig_facts1.pdf. 2017 г.
5. Моштак А. А., Ковальчук О. В., Марон А. Е., «Развитие педагогических кадров в условиях образовательного кластера»: науч.- метод. пособие. - СПб: ЛОИРО, 2015. - 128 с.
6. Полянин В. А. «Образовательная система дуального формата и профессиональное самоопределение педагога» [Текст] // Образовательные технологии. - 2010. - №2. - С. 68-96.
7. Переосмысливая образование. Образование как всеобщее благо М.: ЮНЕСКО. 2015. 93 с.

8. Хутыз З.А., Бадмаев В.Н. Образование как вектор интеграции постсоветского пространства [Текст] // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2016. Вып. 1. С. 132-136.

УДК 377

Исхаков Э.Р., студент

Вахидова Л.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН СО СТУДЕНТАМИ ШОС (НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ)

Академическая мобильность, когда иностранные студенты приезжают учиться в Российские университеты, является реальным явлением. Важным фактором при этом является наиболее оптимальная организация обучения с применением дидактических методик как для ознакомления студентов с особенностями обучения в университетах, так и дальнейшее повышение уровня знаний, умений и навыков студентов по избранной специальности. Так как в дальнейшем их профессиональная деятельность будет происходить уже в родной для них стране. Однако, одной из особенностей обучения является необходимость знания как студентами, так и преподавателями языков преподавания. При этом может проявиться недостаточное знание прибывшими студентами языков преподавания в местном университете и ряда довольно распространенных языков международного общения (так как эти языки не считают родными для студентов и преподавателей). Мы представляем свой опыт обучения иностранных студентов из КНР на кафедре ПИСО БГПУ.

Проанализирована учебная деятельность студентов, преподавательская деятельность профессора кафедры в процессе пребывания студентов из КНР, обучающихся в своих родных университетах по психолого-педагогическим специальностям и будущей работе учителем в средних школах КНР. Обучение проходило в смешанных группах, состоящих из местных русскоязычных студентов – 7 человек и 6 студентов из КНР. Из Российских студентов только одна студентка имела уровень *advanced* по английскому языку, остальные практически не владели навыками общения и понимания английского языка в рамках обучения. Из 6 китайских студентов, только одна студентка (девушка) в достаточно полном объеме для обучения владела русским языком, все студенты из КНР владели английским языком на уровне *Upper Intermediate*. Обучение проходило по традиционной методике – лекции и практические занятия с завершающей промежуточной аттестацией по дисциплинам. Обучение дисциплинам проходило с максимальной практической направленностью и активностью студентов. На лекциях проходило разъяснение заданий для самостоятельного выполнения с

учетом представления теоретических знаний. Данные задания выполнялись студентами самостоятельно с представлением результатов на практических занятиях. Представленные задания ставили собой следующие задачи – овладение студентами методики преподавания (представление учебной информации), разработку студентами презентационных методов обучения, разработку студентами способа оценки полученных знаний и умений в результате представления информации, проведение оценки усвоения знаний, умений либо навыков обучаемыми. Обучаемыми при этом выступали сами студенты из группы.

Оценка овладения студентами методики преподавания и разработанных ими приемов проводилось путем опроса в виде стандартизованного интервью, в котором присутствовала оценка по таким критериям как «трудность подготовки», «временные затраты», «помогло ли выполнение задания в профессиональном и личностном росте», «насколько интересно было выполнять данные задания».

Преподавание велось на двух языках – вначале произносились несколько фраз на английском (обычно две или одна), затем эти же фразы повторялись, но на русском языке. Информация по учебной дисциплине при рассмотрении вопросов тем сопровождалось слайдами на английском (с устным переводом на русский язык, а рисунки на доске сопровождалось одновременно как английскими, так и русскими пояснениями. В ряде случаев понятия и определения, изучаемые на занятии, произносились повторно на русском языке для китайской студентки, которая знала русский язык и затем она переводила своим студентам на китайский язык.

Неясные для понимания со слуха слова, записывались на доске английскими или русскими словами, и китайские студенты тут же применяли программу «переводчик» в своих гаджетах. Где-то на второй-третьей встрече с китайскими студентами начинается привыкание к их своеобразному акценту в английском языке. Теоретические знания были максимально приближены и разъяснялись для выполнения самостоятельных практических заданий по дисциплинам. На практических и семинарских занятиях при ответах русскоязычных студентов также велся перевод на английский язык практически каждой фразы (в ряде случаев двух фраз). Китайские студенты самостоятельно подбирали тему (вопрос), который необходимо было представить для обучения всей группы (в том числе и русскоязычным студентам). Задания для выполнения китайскими студентами были связаны с такими темами (вопросами) как «Символы Китая», «Обучение оригами», «Особенности климата в различных частях Китая», «различные периоды из истории Китая, в том числе и древности», «спорт в Китае», «современная китайская литература», «древняя китайская поэзия». Темы китайскими студентами, по всей видимости, выбирались исходя из своей будущей специальности по преподаванию дисциплин в китайской школе.

Презентация предполагалась на 10 минут (она сопровождалась устным переводом основных положений преподавателем на русский язык) либо некоторые китайские студенты дублировали слайды (или представляли разъясняющие слайды) на русском языке, поэтому презентационное выступление затягивалось до 20-25 минут. После презентации, презентующий, проводил оценку полученных обучаемыми студентами в аудитории усвоения знаний (умений навыков), обработку и представления результатов оценки. На это уходило до 10 минут. Сразу проводился разбор презентации преподавателем с указанием сильных и слабых сторон, рекомендаций по повышению эффективности метода – до 10 минут.

В конце обучения дисциплинам на промежуточной аттестации проводилось активное свободное интервью с каждым китайским студентом в присутствии группы об их мнении о том, в какой степени они удовлетворены обучением по данной дисциплине, по таким аспектам как «что понравилось, что не понравилось, в какой мере, мнение по преподаванию дисциплины и т.д.». Все китайские студенты ответили, что довольны преподаванием, оно им понравилось, и они выработали умения и навыки в методике преподавания, которые пригодятся им в будущей профессиональной деятельности. Так как группа обучаемых была смешанной и состоящей из русскоязычных российских студентов и китайских студентов, то информация со стороны преподавателя (лекции, семинарские и практические занятия) представляются вначале на английском языке, с последующим переводом на русский язык. Разовый объем представляемой информации для презентации с последующим переводом составляет две фразы. Поэтому преподавателю необходимо быть готовым, что ваш устный русский и устный английский язык будет плохо восприниматься студентами и наоборот. Выступления и участие русскоязычных студентов позволило китайским студентам знакомиться с опытом российских студентов.

УДК 371.3

Косолапова А.С., студент

Вахидова Л.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДВУДИПЛОМНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЕНУ-БГПУ

6 сентября 2017 года в г. Астана странами ШОС было подписано Соглашение об учреждении и функционировании Университета Шанхайской организации сотрудничества, основной миссией которого стало осуществление совместной подготовки высококвалифицированных кадров, на основе согласованных инновационных образовательных программ по специальностям, представляющим приоритетный интерес для

экономического и социального развития государств-членов ШОС. За прошедшие годы Университет ШОС стал эффективным инструментом интернационализации высшего образования. Ученые-педагоги выделяют его научно-образовательный и гуманитарно-культурный вклад в повышение статуса ШОС на международной арене.

УШОС сегодня – это 79 университетов (в том числе Акмуллинский университет) из 6 стран. В настоящее время Университет ШОС стал площадкой для развития сотрудничества в сфере высшего образования, углубления межвузовского взаимодействия и реализации совместных образовательных проектов, в том числе системы двудипломного образования, преимущества которого совершенно очевидны: за один и тот же период обучения студент приобретает два диплома, признаваемых в двух странах. Такой подход способствует межгосударственным интеграционным процессам, расширяет возможности трудоустройства выпускника, повышает его мобильность. Всего по межправительственным соглашениям обучаются 1,2 тыс. человек по техническим, естественнонаучным, гуманитарным, педагогическим специальностям.

Акмуллинский университет сегодня – это более 13 тысяч студентов, 5 институтов, 5 факультетов, колледж, диссертационный совет по защите докторских и кандидатских диссертаций по 4 направлениям. Вхождение Акмуллинского университета в УШОС расширило границы взаимодействия с вузами-партнерами для реализации совместных образовательных программ и разработки перспективных научных проектов. Мы развиваем сотрудничество более чем со 100 крупнейшими российскими и зарубежными университетами, академическими институтами. Последние несколько лет мы активно развиваем программы дополнительного профессионального образования, на которых готовят специалистов в соответствии с быстро меняющимися потребностями рынка труда.

Координация университетских программ осуществляется с учетом внутренних и международных интересов, включающих: координацию деятельности образовательных учреждений внутри страны; согласование программ зарубежных национальных университетов; ведение и хранение текущей документации в сфере обучения; и др.

При разработке согласованных учебных планов были определены модульная программа обучения, сроки пребывания студентов в вузах. Рекомендованный срок обучения – не менее одного семестра; набор студентов осуществляется на основе взаимосогласованных квот на прием студентов в университеты по линии Университета ШОС.

С 2012 года в БГПУ им. М. Акмуллы успешно осуществляется реализация двудипломной магистерской образовательной программы «Педагогика и психология высшего образования».

Начиная с 2013-2014 учебного года более 20 студентов вузов-партнеров успешно освоили программу двудипломного образования по специальности 44.04.01 «Педагогика и психология высшего образования в Акмуллинском университете».

Одной из приоритетных задач магистерских программ УШОС по направлению подготовки «Педагогика» является формирование у студентов открытого педагогического мышления, целостного представления о тенденциях и закономерностях развития образования в современном мире и в евразийском пространстве. Уникальность программ состоит в том, что магистранты получают возможность проведения исследования в рамках научных школ, сформировавшихся на базе двух университетов. Бинарные исследования, выполненные под руководством ведущих ученых вузов-партнеров, позволяют глубже осмыслить изучаемые феномены, уточнить детали общих и специфических процессов, переосмыслить существующие национальные педагогические традиции.

Активно развивается сотрудничество БГПУ им. М.Акмуллы с Евразийским национальным университетом им. Л.Н. Гумилева. В мае 2014 года в рамках проведения VII недели Образования государств-членов шанхайской организации сотрудничества «Образование без границ» между БГПУ и ЕНУ были достигнуты соглашения по основным вопросам (сопоставление трудоемкости курсов и академической успеваемости студентов, механизмы организации студенческой мобильности); на их основе были разработаны рабочие учебно-методические документы для организации образовательного процесса. Кафедры вузов-партнеров проводят выездные заседания и вебинары, круглые столы, онлайн семинары по рабочим вопросам приема государственного экзамена или защиты магистерских диссертаций.

Между вузами обсуждаются направления и тематика научных исследований, что позволило сфокусировать внимание на следующих приоритетных проблемах педагогической науки:

1. Теория и практика интернационализации в условиях образовательного пространства УШОС.
2. Поликультурное образование студентов в вузах-партнерах УШОС.
3. Развитие толерантности как интегративного качества личности.
4. Формирование культуры межнационального общения.
5. Особенности патриотического воспитания в условиях поликультурного образовательного пространства.
6. Развитие интеграционных процессов в образовательном пространстве Университета ШОС.
7. Исторический генезис просветительства в Евразийском пространстве.
8. Социализация студенчества в вузах-партнерах УШОС.

9. Социально-воспитательный подход к организации академической мобильности студентов УШОС.

10. Теория и практика медиаобразования в УШОС.

Систематически проводятся научные мероприятия в которых участвуют преподаватели и магистранты обоих вузов: Неделя образования государств-членов ШОС «Образование без границ»; Международные дни Мифтахетдина Акмуллы в Республике Башкортостан; Евразийский гуманитарный форум; Международная научно-практическая конференция «Цифровое образование и наука» и др.

В целом, оправдавший себя проект УШОС, требует дальнейшей разработки программно-целевых, организационно-содержательных, и методико-технологических механизмов, которые будут обеспечивать дальнейшее сотрудничество и систему взаимодействия между вузами-партнерами. Поэтому позвольте остановиться на проблемных вопросах.

Первое, оставаясь в правовом поле наших стран, на практике порой нелегко находить возможности для согласования и реализации двудипломных образовательных программ ввиду различий законодательных норм в сфере образования.

Второе – вопрос трудоустройства выпускников. С одной стороны, двудипломная подготовка – это хорошо, так как повышается мобильность выпускника, к которой мы стремимся, расширяются возможности его трудоустройства, обеспечивается реализация прав человека на выбор места жительства и т.д. С другой стороны, не предоставляя выпускнику работу, мы теряем потенциального специалиста, которого сами же и выучили.

Несмотря на отмеченные проблемы, мы предлагаем двигаться в следующих стратегических направлениях:

1. Использовать реализуемый в нашем университете спектр программ педагогического направления в рамках непрерывного педагогического образования (бакалавриат, магистратура, аспирантура) в качестве основы для совместных образовательных программ с вузами-членами УШОС.

2. Разработать новые образовательные программы с учетом требований вузов-партнеров, в т.ч., на иностранных языках, для создания международной образовательной экосистемы на английском и китайском языках.

3. Мы готовы организовать базовый центр по обучению русскому языку иностранных граждан по заказу ВУЗов-партнеров, поступающих в УШОС. (Центр «Послы русского языка»).

4. Совместно с вузами УШОС сформировать карту образовательного туризма будущего педагога.

5. Разработать проект летнего лагеря УШОС.

6. Развивать новую модель сетевой магистратуры (с учетом образовательных трендов: модульности, цифровизации, интеграции,

сетевого взаимодействия), расширяя исследовательскую составляющую образовательных программ ШОС.

Сказанное определяет логику и структуру новой системы УШОС, в соответствии с которыми университетам необходимо развивать сотрудничество, прорабатывать соответствующие дорожные карты, расширять диапазон образовательных программ и специализаций (профилей).

Список литературы

1. Вахидова Л.В. Самоэффективность как ведущая компетенция современного специалиста // Гуманистическое наследие в культуре и образовании: материалы XII Международной научно-практической конференции 14 декабря 2017 г. – Уфа: Издательство БГПУ, 2018. – 409 с. С.99-102.
2. Вахидова Л.В. Профессиональная самоэффективность специалиста в концепции персонифицированной информационно-образовательной среды. Бишкекский гуманитарный университет им. К. Карасаева. 29-30 мая 2019г. Международная научно-практическая конференция «Образовательная, научная и культурная интеграция на пространстве СНГ и ШОС в XXI веке». 2019. С.56-64
3. Мартынов К. Дистанционная Coursera // Отечественные записки. – 2013. – № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://strana-oz.ru/2013/4/distancionnaya-coursera> (дата обращения: 11.12.2021).
4. Рыбичева О. Ю. Перспективы внедрения смарт-технологий в учебный процесс // Вестник Вятского государственного университета. – 2019. – № 4 (134). – С. 76–84.

УДК 37.02 / 371.3

Куликов А.А., студент

Вахидова Л.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕДИАФИКАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК НОВАЯ ПАРАДИГМА ВЕДЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ

Социальные явления современности, неизбежно, накладывают отпечаток на все сферы человеческой деятельности. В том числе и на образование. Новые способы и формы работы с аудиторией обучающихся многие педагоги стремятся стоять на основе связи с действительность, а также при учёте личностных ориентаций современной молодёжи. Так, материалы социальных сетей, различных Интернет-ресурсов, видеоблоги, материалы электронных дневников, видеохостинги и пр., которые достаточно плотно вошли в повседневную жизнь практически каждого человека, оказываются тем источником информации, который может оказаться эффективным средством обучения.

Современные исследования в данной области [4; 5; 6] подчёркивают актуальность настоящей работы, имеющей своей целью проанализировать обучающий и воспитательный потенциал публикаций в социальных сетях, материалы сайтов, блогов, видеохостингов. А современные условия (распространение новой коронавирусной инфекции Covid-19) ещё более

актуализировали получение образования за счёт средств дистанционных технологий.

Активное развитие методик, подходов и способов работы с аудиторией обучающихся посредством современных интернет ресурсов породило новое явление, названное процессом «медиафикации». В самом общем виде дефиницию данного термина можно представить следующим образом: это процесс распространения интернет-коммуникаций (сайты, блоги, социальные сети, видеохостинги и т. д.) на различные сферы образования, который позволяет рассматривать интернет-сервисы, социальные сети, видеохостинги, блоги и как метод обучения и воспитания, и как современную форму воспитательной работы, и как средство организации целостного образовательного процесса.

Процесс стремительной медиафикации обучения по праву можно считать шагом к обновлению всей парадигмы образования, поскольку он предполагает широкое распространение инновационных методов работы с аудиторией слушателей. Данный процесс обновляет не только сами методы, но средства обучения, а также инструменты, используемые педагогом в практике как очного, так и дистанционного взаимодействия с учащимися, диктует неизбежное обращение к так называемым SMART-технологиям (использование виртуальных досок, специализированных платформ и приложений для различного рода гаджетов и т. д. [6]).

Обучающий потенциал медиасредств бесспорен и подтверждается практикой. Масштабность использования современных социальных сетей и блогов на образовательном поле обусловлен их расширенной тематикой. Преподаватель любой дисциплины может обнаружить на просторах всемирной паутины то, что перекликается с его предметом. Так, материалы публикаций в сети Интернет становятся базой для наблюдения над живой речью при изучении иностранных языков [1]. С их помощью инофоны могут быть ознакомлены с современными тенденциями, проявляющимися в разговорной речи носителей, а также особенностями письменной разговорной коммуникации как в непосредственном социально-бытовом общении, так и в области коммуникации в профессиональной сфере деятельности. Электронные дневники и видеоблоги любителей путешествий – пространство для профессионального творчества педагогов естественно-научного цикла дисциплин [2]. Существуют видеоблоги историков, спортсменов, специалистов в области точных наук [5]. Всё это осваивается современной методической наукой и эффективно внедряется в учебный процесс практикующими преподавателями. Симптоматично, что педагог должен очень требовательно и критически подходить к отбору материалов из социальных сетей, соотнося их содержание с образовательными целями уроков.

Особо отметим, что использование материалов публикаций социальных сетей и информации, размещённой в блогах, проникает и в

воспитательный процесс. Современные блогеры поднимают очень актуальные темы, высказывают собственное мнение о происходящих событиях, а также транслируют различные модели общения и поведения в обществе. Данные материалы могут оказаться добротным полем для проведения различного рода обсуждений, дискуссий в рамках реализации воспитательной работы.

Главным преимуществом данного средства построения новой образовательной парадигмы является его доступность, поскольку на сегодняшний день информационно-коммуникационные технологии достаточно прочно вошли в практику преподавания на всех ступенях образования, от школы до вуза, и каждая образовательная организация имеет выход в сеть Интернет. Кроме того, как показывает практика, использование в образовательном процессе современных текстовых и аудиовизуальных средств обучения развивает познавательный интерес обучающихся и положительно влияет на уровень их учебной мотивации, что в сумме окажется мощным стимулом к достижению более высоких образовательных результатов.

Таким образом, существующие на сегодняшний день, находящиеся в открытом доступе публикации социальных сетей, блогов, видеодневников, персональных сайтов оказываются средствами обучения и воспитания. Посредством них строится образовательный процесс как в рамках одного урока, цикла тем, так и в комплексе. Широкое их применение обуславливает необходимость научного и методического описания их возможностей, преимуществ и недостатков в практике обучения и воспитания. А глубина их внедрения в учебный процесс позволяет говорить о построении новой образовательной парадигмы. Причём эти тенденции настолько глубоки в современном образовательном пространстве, что исследователи вполне справедливо отмечают, что образовательные организации в скором времени смогут полностью перейти на дистанционные способы обучения, создадут (этот процесс уже отчасти запущен) собственные образовательные продукты, «онлайн проекты» и выйдут с ними на Интернет-платформы, становясь тем самым «ресейлерами» [3], услуги которых будут востребованы потенциальными потребителями. Но здесь уже приходится говорить о медиафикации в более широком смысле, как о процессе трансформации классического преподавания в пространство веб.

Список литературы

1. Гольцова Т. А., Проценко Е. А. Использование блогов и социальных сетей в процессе обучения иностранному языку // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3. – С. 62–68.

2. Захарова Т. Д., Иванова Е. Ю., Луговской А. М. Социальные сети как дополнительное средство обучения и формирования экологического сознания // Вестник ВГУ. Серия: География. Геоэкология. – 2021. – № 1. – С. 69–73.

3. Мартынов К. Дистанционная Coursera // Отечественные записки. – 2013. – № 4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://strana-oz.ru/2013/4/distancionnaya-coursera> (дата обращения: 11.12.2021).

4. Рыбичева О. Ю. Перспективы внедрения смарт-технологий в учебный процесс // Вестник Вятского государственного университета. – 2019. – № 4 (134). – С. 76–84.

5. Тестов В. А. Переход к новой образовательной парадигме в условиях сетевого пространства // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2012. – № 4 (1). – С. 50–56.

6. Шубина И. В. Смарт и развитие современного образования // Статистика и экономика. Серия: Образование. – 2015. – № 3. – С. 15–17.

УДК 371.111.3

Попова А.А., магистрант

Исламова З.И., к.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЦЕННОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ УЧРЕЖДЕНИЯ В СФЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Проблема формирования организационной культуры, без разрешения которой идея качественного обновления учреждения не может быть реализована, по существу есть проблема определения ценностных ориентаций. Именно они являются консолидирующей основой и выступают как своеобразный психологический «регулятор» отношения к окружающей действительности, к профессиональной деятельности и к другим членам коллектива и общества. Ценностные ориентации определяют способность коллектива в целом и личности в частности к саморегуляции, самоопределению и рефлексии. Направленность на достижение поставленных целей-ценностей означает стремление личности и коллектива к их реализации, умение планировать свою деятельность и выбрать адекватные средства.

На операционально-технологическом уровне ценностный подход к формированию организационной культуры предполагает следующие этапы: осознание персоналом универсальных общечеловеческих ценностей, доминирующих ценностей современного мира и приоритетных ценностей профессиональной деятельности; признание системы универсальных, доминирующих и приоритетных ценностей; присвоение этой системы ценностей; преобразование личности и коллектива на основе приобретенной системы ценностей; самопроектирование личности и коллектива в соответствии с присвоенными ценностями; овладение технологией осознания, признания и присвоения необходимых ценностей; конструирование процесса формирования ценностей, проектирование и разработка программ учреждения с ориентацией на формирование приоритетных ценностей.

Цель организационной культуры в русле ценностного подхода – помочь сотрудникам учреждения осознать и присвоить ценности

коллектива и эффективно выполнять свои профессиональные обязанности с позиции этой ценностной шкалы. Если человек находится в чуждой для него организационной культуре, его деятельность сковывается, ограничивается. При соответствии оргкультуры учреждения и ценностных установок сотрудников деятельность педагогов улучшается, тем самым повышается не только их деятельность, но и эффективность учреждения в целом. Организационная культура является одним из мотивирующих факторов работы для сотрудников [1;2;3].

В рамках нашего исследования перед нами стоит задача освещения опыта работы учреждений в сфере молодежной политики, а конкретнее работы в объединениях подростково-молодежных клубов. В таких клубах дети, подростки и молодежь посещают кружки, секции, студии по месту жительства. Надо отметить, что деятельность объединений носит разнообразный характер: организация и проведение культурно-массовых, спортивных, лекционно-просветительских, экологических и других досуговых мероприятий; организация летнего оздоровительного отдыха, в том числе проведение лагерей и походов; организация профориентационной работы, временного трудоустройства для несовершеннолетних; профилактика асоциальных проявлений в подростково-молодежной среде, а также патриотическое воспитание подрастающего поколения. При этом, важно подчеркнуть, что занятия для подростков и молодежи в основном проводятся на бесплатной основе, однако в последнее время активно развивается платная деятельность, что позволяет разнообразить круг интересов и улучшить материально-техническую базу учреждений.

В каждой сфере деятельности есть конкуренция, в том числе и в сфере молодежной политики. Практика показывает, что значительно расширяются новые направления деятельности, новые технологии, больший спектр услуг в рамках кружковой работы с детьми и молодежью, однако мы считаем, что необходимы изменения в имеющейся организационной культуре, овладение технологией осознания, признания и присвоения необходимых ценностей как условия реального повышения эффективности учреждения.

Развитая организационная культура позволяет создать в рамках учреждения такое пространство, которое обеспечивает максимальную результативность, настраивает на общие цели, воодушевляет сотрудников проявлять инициативу, поддерживает лояльность и облегчает общение. Руководители учреждений понимают достоинства сильной организационной культуры, но единицы из них занимаются вопросами ее целенаправленного, систематического построения и развития. Организационная культура способна вдохновлять людей на движение к новой цели, а также к эффективному решению поставленных задач для благополучия организации. Поэтому важно заниматься развитием

организационной культуры, и также уделять внимание ее исследованию и совершенствованию с учетом особенностей сферы молодежной политики.

Управление организационной культурой учреждения - это целенаправленный процесс, который должен быть организованным и контролируемым, а также ориентированным на формирование и развитие ценностей и ценностных ориентаций, традиций, норм и правил поведения для коллектива учреждения в сфере молодежной политики [4].

Организационная культура меняется довольно медленно, так как обладает высокой степенью устойчивости и многие нововведения «не приживаются» только потому, что противоречат уже устоявшимся культурным нормам и ценностным ориентациям. Попытки радикальных изменений могут вызвать у педагогического коллектива сопротивление, несмотря на усилия руководства.

Мы можем выделить несколько стандартных причин сопротивления изменениям:

- отсутствие убежденности в необходимости изменений;
- недовольство неожиданностями и переменами, насаждаемыми сверху;
- страх перед неизвестностью и возможными неудачами, проблемами;
- нарушение устоявшихся привычек и взаимоотношений;
- отсутствие доверия к лицу, осуществляющему изменения [5].

Прежде чем приступать к формированию или изменению оргкультуры, необходимо изучить, какая организационная культура присуща данному учреждению, и в первую очередь определить ее достоинства и недостатки. В этом помогут ответы на два вопроса:

1. Что представляет из себя организационная культура на данный момент?

2. Какой должна быть организационная культура, для поддержания выработанной стратегии организационного развития?

Понимание особенностей организационной культуры позволяет:

- определить уникальность учреждения;
- определить приоритеты и ограничения управленческих действий;
- предвидеть реакции коллектива на инновации и уровень сопротивления изменениям;
- получить критерии применимости опыта других учреждений в данном педагогическом коллективе.

Но прежде чем привносить в жизнь новые идеи, необходимо понять структуру уже существующей организационной культуры, выделить из нее лучшее и использовать это для создания более прогрессивных систем.

Мы можем выделить алгоритм действий для совершенствования организационной культуры учреждения.

1. Определить основные характеристики, тип организационной культуры в МБУ ОКДПМ «Апельсин» ГО г. Уфа РБ.
2. Определить миссию учреждения и его цели. Провести анализ соответствующих документов.
3. С помощью анкетирования и тестирования сотрудников учреждения выявить нормы и правила поведения, ценности и ценностные ориентации, традиции.
4. Определить соответствует ли миссия и цели учреждения типу организационной культуры, а также ценностям, нормам и правилам поведения.
5. Разработать методические рекомендации для совершенствования системы организационной культуры в целях обеспечения более эффективной деятельности учреждения в сфере молодежной политики.

Мы полагаем, что эффективное управление организационной культурой, в русле ценностного подхода, представляет собой целенаправленный процесс по совершенствованию организационной культуры учреждения в сфере молодежной политики с помощью коррекции ценностей, правил и норм поведения, корпоративных традиций. Это создаст положительный социально-психологический климат и поможет сотрудникам учреждения осознать и присвоить ценности коллектива и эффективно выполнять свои профессиональные обязанности.

Исходя из этого, перед нами стоит исследовательская задача спроектировать систему развития организационной культуры и реализовать ее, так как нет определенных требований к становлению оргкультуры. Кроме этого, важно обратить особое внимание на необходимость разработки и внедрения новых, перспективных методов и средств в области организационной культуры учреждений.

Список литературы

1. Брагер Д.К., Богомолова О.Ю., Бризицкая А.В., Давидчук Н.Н., Соколова А.С., Попова И.В., Смирнова М.А., Советова Н.П., Шабельник Т.В. Современная экономика: анализ состояния и перспективы развития: монография [Текст] / под редакцией М. М. Скореева. – Ставрополь, 2015. – 119 с.
2. Советова Н.П. Исследование организационной культуры в органах власти // Современные исследования проблем управления кадровыми ресурсами. [Текст] / Москва: Московский технологический университет, 2016. – С.301-306.
3. Советова Н.П. Инновационный менеджмент: учебное пособие. [Текст] / Вологда: ВоГУ, 2016. – 179 с.
4. Буева И.И. Формирование корпоративной культуры педагогических сообществ [Текст] / Мир образования – образование в мире. – 2007. – №3. – С.73 – 79.
5. Шапиро В. Д., Ольдерогге Н. Г., Шеин В. И. Корпоративный менеджмент [Текст] /– Издательство: Омега-Л, 2009 г. – 784 с.

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ В
ИЗМЕНЯЮЩИХСЯ УСЛОВИЯХ (НА ПРИМЕРЕ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН)**

Одна из актуальных проблем, как таджикского образования, так и мирового является повышение качества образования. Для решения данной проблемы необходимо оптимизировать технологии и способы организации образовательного процесса, реформировать содержание образования, а также переосмыслить цели и результаты образования.

Осмысление многих проблем высшей школы невозможно без опоры на определенные методологические основания. Целесообразность выбора соответствующих методологических оснований при исследовании процесса профессионального саморазвития преподавателя вуза обуславливается необходимостью философского и научного осмысления обозначенной проблемы. Поэтому целью исследования является выявление и теоретическое обоснование содержательного и процессуального аспектов методологии профессионального саморазвития преподавателя вуза.

Также приведем основные функции методологии педагогики, которые выявлены из анализа публикаций последних лет и имеют ведущее значение для нашего исследования:

методология педагогики определяет способы получения научных знаний, которые отражают постоянно меняющуюся педагогическую действительность (М.А. Данилов);

методология педагогики определяет логику научного исследования и обеспечивает целенаправленность научно-исследовательской деятельности (П.В. Копнин);

методология педагогики позволяет получить информацию об изучаемом процессе или явлении (М.Н. Скаткин);

методология педагогики обеспечивает приращение научного знания (Ф.Ф. Королев);

методология педагогики обогащает и систематизирует педагогические термины и понятия (В. Е. Гмурман).

Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012 www.sisp.nkras.ru Таким образом, методология педагогики представляет собой концептуальное изложение цели, содержания, методов исследования, которые обеспечивают получение наиболее достоверной и систематизированной информации о педагогических процессах и явлениях [15 и др.]. Очевидно, что

приведенные функции методологии педагогики проявляются и при исследовании проблемы профессионального саморазвития преподавателя вуза.

Учитывая современное понимание методологии педагогики, выявленные функции, а также, принимая во внимание традиции в исследовании педагогических проблем, выделим и теоретически обоснуем ведущие подходы, которые определяют методологические основания профессионального саморазвития преподавателя вуза.

Необходимо отметить, что при выявлении подходов, определяющих методологические основания профессионального саморазвития преподавателя вуза, мы учитывали возможность и рациональность их использования при изучении теоретического и практического аспектов исследуемого процесса.

В соответствии с этим методологические подходы профессионального саморазвития преподавателя вуза представлены в двух аспектах методологии:

содержательном и процессуальном [1; 279].

Содержательный аспект методологии необходим для определения общего направления теоретического исследования процесса профессионального саморазвития преподавателя вуза. Данный аспект методологии фиксирует направленность на изучение существенных и отличительных признаков исследуемого процесса. Содержательный аспект методологии профессионального саморазвития преподавателя вуза представлен аксиологическим, гуманистическим и акмеологическим подходами. Указанные подходы в своей совокупности образуют теоретический фундамент изучаемого процесса и позволяют получить целостное представление о сущностной стороне профессионального саморазвития преподавателя вуза.

Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №12(20), 2012 www.sisp.nkras.ru Аксиологический подход основывается на положении о том, что человек представляет собой субъект познания, общения и творчества.

Основным понятием рассматриваемого подхода является понятие «ценность».

Исследуя данное понятие в научно – педагогической литературе, мы пришли к выводу, что оно определяется через комплекс конкретных идей, но, в тоже время, не сводится и не отождествляется с понятием «идея», поскольку между идеей и ценностью имеется определенное различие.

В работе использованы анализ и синтез педагогической, психологической, дидактической и методической литературы, монографических публикаций и научных статей; обобщение, сравнение, абстрагирование, прогнозирование и аналитический метод. В результате исследования содержательный аспект методологии представлен

аксиологическим, гуманистическим и акмеологическим подходами; процессуальный аспект методологии – институциональным, личностно – деятельностным и человекоцентристским подходами. Основные положения и выводы по выявлению методологических оснований профессионального саморазвития преподавателя вуза могут быть использованы в теоретико-методологических исследованиях проблем высшей школы и в практике организации повышения квалификации преподавателей вуза. Решение задач методического сопровождения педагогов в период, повышения уровня профессиональной компетентности, организации самообразования педагогов как средства профессионального и саморазвития недостаточно обеспечено научно обоснованными рекомендациями, опираясь на которые можно способствовать профессиональному росту и профессиональной успешности каждого педагога.

Профессиональное развитие в контексте нового профессионального пространства педагога проявляется в способности педагога к рефлексии своего профессионального уровня, стремлении совершенствовать профессиональные компетенции, выстраивать процесс педагогического самообразования, а также обнаруживать, ставить и решать новые педагогические задачи разного уровня – стратегического, тактического, оперативного. Профессиональное саморазвитие выступает результатом взаимодействия социальной среды и преподавателя, итогом которого становится потребность в реализации личностных качеств и компетенций, предполагающих успех в профессиональной деятельности. Проблема профессионального самосовершенствования начинающего преподавателя особенно актуальна, так как у него только еще начинает формироваться свой индивидуальный стиль педагогической деятельности, профессиональное мышление. Молодой, т. е. не имеющий опыта преподавания, что особенно значимо для лиц, имеющих высшее непедагогическое образование, или обладающий небольшим опытом, преподаватель сталкивается с рядом трудностей: не может логично установить последовательность этапов занятия, рассчитать время, найти взаимопонимание с обучающимися и коллегами, доступно преподнести материал и т.д. Все это говорит о том, что получить один раз специальность, а потом только реализовывать имеющиеся знания и умения, в настоящее время просто невозможно. Часто информация, которая была получена ранее, просто устаревает. Все активнее в лексикон входят новые понятия и термины, владение которыми повышает эффективность педагогической деятельности. Профессия преподавателя вуза находится на стыке систем «человек – наука» и «человек – человек», следовательно, современный преподаватель — это не только педагог и методист, но и ученый, исследователь [2, 277]. Начиная специалист должен постоянно «идти в ногу со временем», владеть современными

информационными и коммуникационными технологиями в образовании, при этом быть компетентным в тех областях, которые составляют научную основу преподаваемого предмета. Новые взгляды начинающих специалистов на воспитание и обучение являются залогом позитивных изменений в работе педагогического коллектива. Только такой преподаватель сможет подготовить по – настоящему квалифицированных кадров, готовых трудиться в меняющихся условиях современного мира, делать выбор, принимать самостоятельные решения. Таким образом, профессиональное самосовершенствование — важнейший путь развития профессиональной компетентности педагога. Выделяются несколько ключевых этапов профессионального самосовершенствования, первым из которых является обобщение преподавателем своей профессиональной деятельности, а также определение ее перспектив [3, 390]. Только совершая постоянную рефлексию, специалист может увидеть пробелы в профессиональных знаниях, недостатки своего педагогического инструментария. С точки зрения В. Д. Шадрикова и И. В. Кузнецовой, успешность педагогической деятельности взаимосвязана с базовыми компетенциями, одной из которых является компетентность в области личностных качеств. Ее ключевым параметром считается социорефлексия, которая предполагает осмысление и анализ педагогом своих поступков, действий, умение видеть себя с позиции обучающихся, коллег. Именно рефлексивная позиция преподавателя является источником его саморазвития, позволяет избегать затруднений в работе. На данном этапе считаем важным регулярное осуществление педагогом самоанализа занятий, проведение открытых занятий и мастер-классов, которые позволят ему увидеть собственные сильные и слабые стороны педагогической деятельности, в том числе и глазами своих коллег. Преподаватель учится наблюдать за тем, что происходит, представляет свои наблюдения в определенную систему тем самым набираясь опыта, который он использует в работе. Следующий этап — непрерывные взаимосвязанные процессы самовоспитания и самообразования. Способность добиваться успеха в настоящее время наряду с компетенциями определяется и особенностями личности человека: чертами характера, темпераментом. Самовоспитание предполагает развитие у себя положительных личностных качеств. К их числу можно отнести: гуманизм, целеустремленность, трудолюбие, контактность, ответственность, толерантность, наблюдательность, чуткость и т. д. Нельзя с точностью определить, какое качество преподавателя является ведущим, однако, очевидным является то, что все они должны соответствовать требованиям, предъявляемым к педагогу как к носителю профессии и отражать сформированность профессиональной направленности личности. Только позитивный настрой на профессию педагога и самосовершенствование, ориентация на культурно – гуманистические

ценности определяют прогресс в личностном развитии и успех профессиональной деятельности.

Профессиональное самообразование подразумевает связанное с практикой обновление и совершенствование имеющихся у преподавателя знаний, умений и навыков с целью повышения уровня профессиональной компетентности. Направлений для самообразования педагога в современных условиях достаточно много: это и развитие в духовно – нравственной сфере, совершенствование педагогической и правовой культуры, коммуникативных и организаторских умений, эстетическое и физическое развитие, овладение информационно-коммуникационными технологиями, методами саморегуляции, достижение профессиональной мобильности и повышение ее уровня. Начинающему преподавателю иногда бывает трудно проявить инициативу для перестройки и переосмысления своей деятельности, включить в свою работу передовые технологии, что обусловлено нехваткой знаний, страхом перед решением новых задач, а иногда и отсутствием социальных факторов, например, учебно – методической базы, материально-технического обеспечения образовательной деятельности. Здесь, на наш взгляд, очень важны участие преподавателя в сетевых профессиональных сообществах, проведение открытых занятий, посещение разнообразных курсов, тренингов и семинаров, сотрудничество с практическими работниками, чтение методической и научно – популярной литературы, изучение нормативно – правовых документов, использование различных упражнений на развитие самопознания. Однако ведущая роль в степени эффективности профессионального самообразования начинающего преподавателя принадлежит опытным педагогам, педагогам-наставникам, которые призваны помочь молодому специалисту определиться с кругом научных интересов, реализовать себя, совершенствовать его методологическую базу. Молодой специалист, попадая в новую профессиональную и социальную среду и сталкиваясь с необходимостью выработки новой модели поведения, часто испытывает дискомфорт и стресс, которые могут негативно сказаться на процессе профессионального развития. Здесь важно заметить, что самостоятельная работа преподавателя, его самовоспитание и самообразование, самоконтроль и самоанализ, т. е. главные составляющие профессионального самосовершенствования, являются и основными видами познавательной и формирующей деятельности педагога для осуществления эффективной адаптации. Результаты проведенного исследования позволили сделать следующие выводы. Профессиональное развитие педагога – формирование профессиональной направленности, компетентности, социально значимых и профессионально важных качеств и их интеграцию, готовность к постоянному росту, поиск оптимальных приемов качественного и творческого выполнения деятельности в соответствии с индивидуально

психологическими особенностями. Система управления процессом профессионального развития педагога в условиях непрерывного педагогического образования – это вид управленческой деятельности, направленной на подготовку педагогов к выполнению новых производственных функций, занятию новых должностей, решению новых задач. Современные теоретические подходы к управлению профессиональным развитием педагогов ориентирует образовательные учреждения на деятельность в едином, постоянно изменяющемся научно-методическом пространстве системы образования, необходимость создавать программы повышения квалификации, отражающие индивидуальную траекторию профессионального развития педагога. Рассматривая требования к профессиональному развитию педагогов, прежде всего следует рассмотреть наиболее значимые профессиональные качества, присущие педагогу. Одним из наиболее значимых профессиональных качеств педагога является профессионализм. Одним из наиболее распространенных способов профессионального развития является повышение квалификации. Исходя из анализа современных исследований видно, что для успешной педагогической деятельности, специалист должен обладать такими профессиональными навыками как профессиональная готовность, педагогическая компетентность, профессиональное самосознание, готовность к педагогической деятельности, педагогическое общение, профессиональное саморазвитие, стремление к повышению квалификации. Результаты анализа кадрового состава педагогов.

Список литературы

1. Бугрин М.Е. Понятие и функции методологии педагогики // Советская педагогика. 1990. № 10. С. 74–77.
2. Профессиональное самосовершенствование начинающего преподавателя высшей школы в рамках реализации компетентностного подхода в образовании / А. И. Шафранская. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 17 (307). — С. 153-155. — URL: <https://moluch.ru/archive/307/69281/>
3. Панова, В. Н. Повышение профессионального уровня педагогов как необходимое условие повышения качества образования / В. Н. Панова. — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2020. — № 1 (27). — С. 46-48. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/154/4788/>

УДК 377

*Шайдуллина А.И., магистрант
Исламова З.И, к.п.н., профессор*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ НАСТАВНИЧЕСТВА В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В современном образовании развитие института наставничества становится федеральной стратегической инициативой, реализуемой как с целью вовлечения обучающихся и педагогов в активную деятельность, так

и с целью разработки, поддержки и сопровождения лидерских проектов, а также системы разнообразных «социальных лифтов», позволяющих достигать нового уровня карьерного, профессионального, личностного и социального развития.

В целях достижения сквозного результата федеральных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка» и «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования)» национального проекта «Образование» Министерством просвещения Российской Федерации разработана и утверждена методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися (утверждена распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145) (далее - Целевая модель наставничества [4]).

Технологии наставничества имеют довольно широкие возможности для применения. В связи с этим, тема наставничества стала сквозной для национального проекта «Образование». Как известно, национальный проект «Образование» состоит из 10 федеральных проектов, в их числе проекты «Современная школа», «Успех каждого ребёнка», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы (повышение конкурентоспособности профессионального образования)», и в каждом из которых тема наставничества по-своему актуализирована.

В методологии (целевой модели) наставничества представлена система концептуальных взглядов, подходов и методов, обоснованных научными исследованиями и практическим опытом, позволяющая понять и организовать процесс взаимодействия наставника и наставляемого, а также система условий, ресурсов и процессов, необходимых для реализации программ наставничества в образовательных организациях.

С нашей точки зрения, согласно методическим рекомендациям по реализации технологии программы наставничества в образовательных организациях должна включать семь основных этапов:

1. Подготовка условий для запуска программы наставничества.
2. Формирование базы наставляемых.
3. Формирование базы наставников.
4. Отбор и обучение наставников.
5. Формирование наставнических пар или групп.
6. Организация работы наставнических пар или групп.
7. Завершение наставничества.

Первый этап - подготовка условий для запуска программы наставничества - направлен на создание благоприятных условий для

запуска программы наставничества. Этап имеет стратегическое значение и задает вектор всей программе наставничества. Успех программы будет зависеть от того, насколько точно на первом этапе будут определены цели и задачи программы наставничества, подобрана ответственная за ее реализацию команда. Результатом данного этапа является обеспечение нормативно-правового оформления программы наставничества, предполагающее утверждение положения о программе наставничества в образовательной организации и формирование плана (дорожной карты) внедрения целевой модели наставничества, в которой представлен поэтапный ход работ и необходимые ресурсы (кадровые, методические, материально-техническая база и т.д.).

Образовательная организация самостоятельно определяет, какие формы наставничества будут реализовываться. В образовательной организации может быть реализована как одна форма, так и несколько форм наставничества. В соответствии с этим в образовательной организации должны быть разработаны положения о программе наставничества - либо для каждой отдельной формы наставничества, либо общее положение о программе наставничества в образовательной организации, в котором будут представлены все выбранные формы.

В системе СПО необходимо идет процесс внедрения практико-ориентированного обучения, программы развития, но существует ряд значительных проблем, которые негативно влияют на его эффективную реализацию. Необходимо рассмотреть данную проблему со стороны внедрения новых форм занятий, которые непосредственно будут ориентированы на получение студентами практического опыта.

В приоритетных направлениях развития системы наставничества в системе СПО намечены следующие мероприятия, а именно:

- внедрение материальной составляющей системы мотивации наставников;
- ввод элемента соревнований между участниками наставнической деятельности;
- разработка системы внутренней подготовки наставников и обучения наставляемых сотрудников;
- формирование и актуализация базы наставников.

Результаты проведенного исследования в ГБПОУ Уфимском политехническом колледже позволили сделать выводы.

1. В современном среднем профессиональном образовании фиксируется не достаточная практико-профессиональная направленность содержания основных образовательных программ, что, в свою очередь, не дает полного раскрытия потенциала личности обучающегося, необходимого для успешной профессиональной самореализации в современных условиях.

2. Вызовом времени является потребность в новой организации образовательной деятельности в системе СПО для устранения системного разрыва между рынком труда и рынком образовательных услуг посредством внедрения системы наставничества в образовательный процесс.

3. Обогащение содержания дисциплин педагогического цикла практико-ориентированными компетенциями актуализирует профессиональные навыки студентов-наставляемых.

4. Формирование профессиональных компетенций студентов колледжа предстаёт целенаправленной организованной образовательной деятельностью, базирующейся на повышении эффективности образовательных практик и обеспечении результативности включения студентов в профессиональную деятельность на рабочих местах.

5. Проведенное исследование теоретических данных, связанных с организацией работы наставников со студентами первокурсниками в колледже позволило сформулировать ниже следующие выводы. С поступлением в колледж человек обретает новый статус – студент. Студентом является лицо, осваивающее образовательные программы среднего профессионального образования.

Приспособление к новым условиям жизни и деятельности в колледже сопровождается преодолением первокурсниками различных трудностей: студентам первого курса приходится разбираться и привыкать к новой системе обучения, новому коллективу, новой системе отношений с преподавателями, новым условиям жизни, новой социальной роли. Со многими проблемами первокурсники не в силах справиться самостоятельно.

В связи с этим у студентов первого курса возникает потребность в наставнике. Наставником может являться студент старших курсов, преподаватель, мастер производственного обучения, закрепляемые за академической группой, основная задача которых успешная адаптация членов академической группы к студенческой жизни: учебному процессу, ориентации в правах и обязанностях, культурному и физическому совершенствованию, а также помощь подопечным на протяжении периода их обучения в колледже. Деятельность наставника – это особая форма взаимодействия со студентами (наставляемыми), которая позволяет оперативно решить ряд актуальных задач проблем, возникающих в ходе адаптации к студенческой жизни, создание условий, благоприятных для становления будущего специалиста. Деятельность наставника характеризуется целенаправленностью, взаимонаправленностью, долговременностью, развивающим и взаимообогащающим потенциалом.

В работе наставников мы выделили следующие направления: изучение интересов, возможностей, способностей, бытовых условий студентов, создание условий для развития студенческого самоуправления, помощь в формировании актива, формирование в студенческой группе

сплоченного коллектива, привлечение студентов к культурно-массовой, спортивно-массовой, общественной деятельности в вузе, контроль текущей успеваемости и посещаемости учебных занятий и оказание помощи в организации учебного процесса.

Под организацией работы наставников нами понимается процесс упорядочивания, согласования, регламентирования действий наставников, для достижения цели деятельности наставника: адаптации членов академической группы первого курса к студенческой жизни: учебному процессу, ориентации в правах и обязанностях, культурному, физическому совершенствованию. В основе организации работы наставников лежит комплексно-целевой подход.

В ходе исследования нами выделены ресурсы (кадровые, нормативно-правовые, информационно-методические, временные) и этапы организации работы наставников (мотивационно-целевой, планово-прогностический, организационно исполнительский, контрольно-диагностический, регулятивно коррекционный). Результатом правильной организации работы наставников выступает высокий уровень адаптированности первокурсников к студенческой жизни: учебному процессу, учебной группе, ориентации в правах и обязанностях, культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитие профессиональных качеств, знаний, умений наставников. Управление деятельностью наставников более результативно, если создан комплекс мероприятий по организации работы наставников, учитывающий выделенные нами этапы организации.

Список литературы

1. Прохоров А. М. Советский энциклопедический словарь // Научно-редакционный совет: советская энциклопедия [Текст] / А. М. Прохоров. - М.: Советская энциклопедия, 1981. -С. 925.
2. Егоршин А. П. Управление персоналом: учебник для вузов [Текст] / А. П. Егоршин. - Н. Новгород, 2001. - С. 163.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь [Текст] / Б.М. Бим-Бад. - М.: Большая рос. энциклопедия, 2002. -С. 162.
4. <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/02/Rasporyazhenie-Minprosvshheniya-Rossii-ot-25.12.2019-N-R-145-Ob.pdf>

УДК 378.6

*Шарипова Г.Р., студент
Саитова Л.Р., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕРСОНАЛА В РЕЛИГИОЗНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Обучение персонала является основой развития сотрудников организации. Должная среда, создаваемая для профессионального обучения персонала, педагог воспринимает обучаемого как меру

рациональности в своей профессиональной деятельности и в построении педагогической системы; в этой стезе педагог понимает всю необходимость постоянного обращения к передовому и комплексному изучению человека как основе понимания студента. Педагог является создателем собственной концепции профессиональной деятельности и в конечном итоге реализуется как целостный ее субъект в условиях свободного выбора и творчества.

Темнова И.О. определяет термин обучение персонала в своей работе «Развитие работников в системе управления персоналом организации - «целенаправленный процесс передачи и приобретения новых знаний и навыков, реализуемый организацией для своих сотрудников, с целью обеспечения наилучшего выполнения ими своих профессиональных обязанностей» [1, с.27].

Успешная деятельность любой организации невозможно без постоянного развития и улучшения профессиональных навыков и способностей, расширения знаний и умений, то есть без обучения.

Профессиональное развитие персонала представляет собой процесс, в котором сотрудник готов к выполнению новых для него производственных задач и целей, а также занятию новых должностей. Профессиональное развитие персонала в религиозных образовательных организациях преследует общую цель – повышение качества учебно-воспитательного процесса.

Для достижения своих профессиональных целей организация должна располагать необходимыми ресурсами. Одним из которых является человеческий ресурс.

На сегодняшний день развитие персонала религиозной образовательной организации особенно важно, поскольку ускоряется темп развития научно-технического прогресса, вследствие чего увеличивается процесс устаревания профессиональных навыков. То есть, знания постоянно должны обновляться. Необходимо адаптироваться к требованиям рынка и применять современные технические достижения в повседневной жизни. От степени компетентности персонала напрямую зависят ресурсы организации и успешное функционирование в целом.

Современная государственная рыночная система значительно улучшила качество учебных заведений по организации учебного процесса. В какой-то степени данное явление можно связать с уменьшением роли государственного регулирования подготовки профессиональных рабочих кадров, с увеличением условий к гибкости трудовых ресурсов, с ориентацией образовательной организации на удовлетворение потребности в квалифицированной рабочей силе за счет собственных сотрудников.

В первую очередь, в современных реалиях система профессионального развития персонала в религиозной образовательной организации основана на балансе интересов.

«Обучение, являясь отражением организационной философии управления, должно быть тесно увязано со всеми другими направлениями работы и поддерживать их» [2, с.391]. То есть, с одной стороны, организация должна незамедлительно реагировать на изменения в образовательном учреждении и в кадровом составе, а с другой - предоставлять сотрудникам все возможности развития согласно их интересам.

Поэтому отсюда следуют особые требования к гибкости системы профессионального развития, переподготовки и повышения квалификации, к быстрому изменению содержания, средств и форм организации в соответствии с потребностями образовательной организации.

Этап профессионального развития персонала в религиозной образовательной организации начинается с выявления потребности в обучении. Отсюда, устанавливается соответствие между имеющимся и требуемым уровнем готовности персонала к обучению. Основываясь на исследовании потребностей в профессиональном обучении, религиозная организация составляет план развития для определения дальнейших целей обучения и оценки его эффективности.

Так как, религиозная организация рассматривает развитие персонала как вложение в опыт и умение сотрудников, то она ожидает от них должной отдачи в виде повышения эффективности профессионального развития. Когда сотрудники повышают свою компетентность, они приобретают новые знания, становятся конкурентоспособными на рынке труда и получают дополнительные возможности для своего профессионального развития как внутри, так и за пределами организации.

Система профессионального развития персонала в религиозной образовательной организации должна представлять собой целостный непрерывный процесс, состоящий из нескольких этапов. Основным этапом, которого является определение потребностей организации в профессиональном обучении, т.е. «выявление несоответствия между профессиональными знаниями и навыками, которыми должен обладать персонал организации для достижения ее целей, и теми компетенциями, которыми он обладает в действительности» [3, с.1].

Перед религиозной образовательной организацией стоят следующие задачи, связанные с подготовкой, переподготовкой сотрудников и повышения их уровня квалификации:

- 1) разработка плана по формированию квалификационных сотрудников организации;
- 2) определение необходимости в обучении сотрудников по некоторым его видам;
- 3) правильный выбор способов обучения, подготовки, переподготовки и повышения квалификации;

4) выбор программно-методического, материального и профессионального преподавательского состава для обеспечения процесса обучения как принципиального условия качества обучения;

5) поиск средств в бюджете для финансирования всех видов профессионального развития персонала в нужном количестве и с требуемым качеством.

Основная задача в повышение профессионального развития персонала – это обеспечение в реализации новых, передовых решений с научной, технической, экономической точки зрения в практику деятельности религиозной образовательной организации.

Одним из решений для повышения эффективного развития персонала - переход от повторяющейся практики обучения к постоянному непрерывному пополнению и обновлению знаний. По этой причине профессиональное развитие персонала в религиозной образовательной организации должно стать составным компонентом в системе непрерывного образования.

Список литературы

1. Темнова И.О. Развитие работников в системе управления персоналом организации // Вестник науки и образования, 2018. № 11 (47). С. 27-32.
2. Куатпекова, А. К. Планирование, обучение и развитие персонала / А. К. Куатпекова. — [Текст]: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 1 (105). — С. 389-392. — URL: <https://moluch.ru/archive/105/25008/> Дата обращения: 30.11.2021.
3. Бандилет Н.Н. Профессиональное развитие персонала// cyberleninka.ru/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-razvitiye-personala-1/viewer/> дата обращения: 23.11.2021.

СЕКЦИЯ 4. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

УДК 373.2

Баймухаметова И.Г., магистрант

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

На современном этапе развития общества, взаимодействие человека с природой превратилось в глобальную экологическую проблему, которая характеризуется потребительским отношением человека к природе. Это привело к исчезновению многих видов животных, растений, к загрязнению воздуха и воды. Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста определяется поиском новых способов, при которых будут

развиваться рациональные взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста с миром природы, а также ценностное отношение к ней.

В соответствии с Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (2012) экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста подразумевает воспитание бережного отношения к природе и окружающей среде [7]. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (2013) определяет образовательную область – познавательное развитие, включающую экологическое воспитание и предполагает формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме, об особенностях её природы [6].

В педагогической литературе имеются различные подходы к определению экологического воспитания. К исследованиям экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста обращались такие ученые как С.Н. Николаева, Н.Ф. Реймерс, Н.А. Рыжова, В.А. Ясвин и другие. Обратимся к некоторым из них.

По мнению С.Н. Николаевой, экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста предполагает под собой формирование осознанного отношения к миру природы, явлениям и объектам, а также ознакомление детей дошкольного возраста с природой, в основе которого будет лежать экологический подход, то есть опора на основополагающие идеи и понятия экологии [4]. Согласно Н.Ф. Реймерс экологическое воспитание – это «педагогически целенаправленное воздействие на детей, в процессе которого они усваивают научные основы решения проблем взаимодействия общества и природы, овладевают прикладными знаниями, практическими умениями и навыками охраны природы» [4, с. 68].

Н.А. Рыжова определяет экологическое воспитание детей дошкольного возраста как «непрерывный процесс образования и развития ребенка, направленный на формирование системы экологических представлений и знаний, экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, в ответственном отношении к состоянию окружающей среды» [5].

В дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на особенности природы. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними.

Одним из способов экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста можно выделить мультипликационную деятельность.

Д.Н.Бабиченко считал, что мультипликация – это вид киноискусства, произведения которого создаются способом покадровой съёмки порядковых фаз перемещения изображенных или объёмных объектов [2].

Согласно Т.Ф.Ефремовой, мультипликация представляет собой киносъемку последовательных фаз движения рисованных или объемных фигур, в результате которой при показе на экране у зрителя создается иллюзия их движения [3].

С.В.Асенин рассматривал мультипликацию как синтетическое искусство, в основе которого последовательный ряд специально созданных и оживших на экране рисованных, живописных или объемно-кукольных образов, зафиксированных на пленке методом покадровой съемки [1].

Таким образом, можно сказать, что мультипликация представляет собой творческий вид кинематографа, позволяющий оживлять рисунки и предметы. Создание с детьми мультфильмов с сюжетами экологической направленности – одно из эффективных средств формирования элементарных представлений у дошкольников о многообразии мира природы и воспитания этического и эстетического отношения к ней.

Как отмечал Л.С. Выготский, ребенок, вступая во взаимодействие с окружающей средой, испытывает определенные переживания, которые и оказывают влияние на дальнейшее развитие и поэтому важно, чтобы он развивался не сам по себе, а во взаимодействии «ребенок – взрослый».

Для более эффективного экологического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами мультипликации для педагогов может быть оказано методическое сопровождение. Методическое сопровождение – это способ организации методической деятельности, который позволяет получить необходимую помощь при решении образовательных задач.

Для помощи педагогам могут быть предложены следующие формы методического сопровождения: мастер-классы «Мультипликация в детском саду», семинары-практикумы, консультации, составление рабочих тетрадей по мультипликации и др., в ходе которых будут решаться следующие задачи: повысить уровень знаний мира природы, подвести детей дошкольного возраста к пониманию природы средствами мультипликации; создать условия, которые будут способствовать эмоциональному самовыражению с помощью мультипликации; развить ценностную ориентацию в окружающем мире природы через актуализацию имеющегося у детей эмоционально чувственного и интеллектуального опыта средствами мультипликации.

Экологическое воспитание средствами мультипликации реализуются через творческую деятельность с детьми по следующим направлениям: рисунок, декоративно-прикладное творчество, лепка, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация. Усваивая полученные знания через мультипликацию, этот процесс становится увлекательным и интересным для всех участников образовательного процесса.

Процесс создания мультфильма на экологическую тему можно разделить на несколько этапов: выбор темы и техники исполнения. Обсуждение сценария мультфильма: выбор сюжета и концовки,

придумывание поступков героев; создание декораций и героев мультфильма, в ходе чего дошкольники учатся работать с различными материалами; съемка и монтаж мультфильма, озвучивание героев; показ творческих работ, в ходе которого проводится рефлексия, дошкольники делают выводы, обобщая полученные новые знания и представления о мире природы.

Таким образом, организованное методическое сопровождение по мультипликационной деятельности, может быть эффективно в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. В силу высокой восприимчивости к зрительным образам, вследствие отсутствия жизненного опыта, благодаря целенаправленному воздействию при создании мультфильмов дети будут легко и прочно усваивать необходимые знания и навыки.

Список литературы

1. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации. М., 1974. 285 с.
2. Бабиченко Д.Н. "Искусство мультипликации". М. "Искусство", 1964.
3. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006. - №5. – 78 с.
4. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – Москва: Издательский центр «Академия», 2011 – 336 с.
5. Рыжова, Н.А. Экологическое образование в дошкольных образовательных учреждениях: теория и практика: учебник / Н. А.Рыжова. – Москва: Карапуз, 2012. – 227 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.firo.ru/>
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.federalniy-zakon.ru/zakon-ob-obrazovanii-rf-poslednyaya-redakciya-2016>

УДК 373.2

*Батищева Е.А., педагог дополнительного образования
МАДОУ Детский сад №264, г.Уфа*

Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОГО ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ «ДЕТСКИЙ САД - ШКОЛА»

Методика организации непрерывного полилингвального образования в системе «Детский сад - школа» реализуется в рамках сетевой городской инновационной площадкой совместно с МБОУ ДО «НИМЦ» и кафедрой дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» (научный руководитель Шабаева Г.Ф.). Основная цель создания и реализации методики организации непрерывного полилингвального

образования – повышение качества образовательного процесса, включающего в себя преемственность и непрерывное обучение языкам в детском саду и школе. Основная общая задача реализации методики – организация познавательного процесса в полилингвальном направлении, как средства обеспечения преемственности и непрерывности между дошкольной и общеобразовательной организацией, с применением современных предметно – языковых технологий. Вопросы преемственности успешно решаются при тесном взаимодействии детского сада и школы. Педагогический коллектив детского сада №264 и Лицея № 68 города Уфы понимают, что преемственность – это необходимое условие для всего образовательного процесса. Между детским садом и лицеем заключен договор о сотрудничестве. Для обеспечения преемственности была создана рабочая группа, которая определила цель и задачи инновационной деятельности, разработала рекомендации и внесла изменения в основную образовательную программу начального общего образования и в основную образовательную программу детского сада. Английский язык изучается по парциальной образовательной программе «Английский для школьников», автор Комарова Ю.А., башкирский по парциальной программе «Оскон» («Искра»), авторы: Азнабаева Ф.Г., Нафикова З.Г. В рамках сохранения преемственности обучения английскому языку в лицее приобретены учебники по образовательной программе Комаровой Ю.А., также осуществляется преемственность по изучению башкирской разговорной речи.

Проведение организованной образовательной деятельности в полилингвальных группах по обучению русскому, английскому и башкирскому языкам включает в себя: организацию основной образовательной деятельности в соответствии с образовательной программой ДОО с учетом возрастных особенностей воспитанников согласно календарно-тематическому планированию, годовому плану; подготовку к занятиям учебных материалов, интерактивного оборудования для визуальной демонстрации и более глубокого погружения в изучение языка, самостоятельная деятельность воспитанников специально созданной языковой среде. Дополнительно для детей ведется кружок по изучению башкирской разговорной речи. В детском саду, в рамках преемственности со школой, дистанционно /online offline проходят мероприятия полилингвальной направленности. Каждый год воспитанники детского сада участвуют в конкурсе талантов художественного слова «Илһам» / «Вдохновение», который проходит на башкирском и русском языках. Воспитанники ДОО неоднократно становились победителями в конкурсе. Преемственность со школой базируется на следующих принципах: поддержка национальной культуры; создание языковой среды; развитие целостного поликультурного мировоззрения, необходимость изучения фольклора, национального искусства, обычаев, традиций;

сетевой принцип организации методической работы и повышение квалификации педагогов. В группах полилингвальной направленности образовательный процесс осуществляется с участием педагогов из лица с целью сохранения преемственности в преподавании. Образовательный процесс проходит три дня на русском языке, четвертый день на башкирском языке, пятый день на английском языке. Общение воспитателей с детьми в режимных моментах проводится на русском языке с внедрением в течение дня элементов башкирского и английского языков.

В МАДОУ педагоги применяют в своей деятельности следующие методики: занятия в форме беседы и наблюдения; занятия в игровой форме; песни; минутки динамических пауз на изучаемом языке; продуктивное чтение - слушание художественной литературы; проведение квест - игр; работа в парах; поисковая и экспериментальная - исследовательская работа, ситуационные языковые этюды и ситуационные разговоры. Методика организации непрерывного полилингвального образования в МАДОУ также включает в себя использование мультисредовой игровой интеграции и сюжетно – ситуативных приемов сотворчества, которые положительно влияют на детей, способствуют развитию инициативы и творческих особенностей, в основе которых лежит сотрудничество со взрослыми и сверстниками. Ежегодно совместно с педагогами лица проводится праздник, посвященный Дню Республики Башкортостан. Воспитанники детского сада на трех языках читают стихи, исполняют песни, принимают участие в национальных играх, и с большим удовольствием знакомятся с играми, в которые играют дети Англии. Педагоги лица проводят открытие занятия, мастер – классы с применением полилингвального компонента. Такие занятия и праздники прививают любовь детей к Родине, уважение и интерес к культуре и языку не только нашего государства, но и к культуре и стране изучаемого языка. Таким образом, у воспитанников формируются компоненты иноязычных коммуникационных компетенций. Педагоги детского сада и лица считают, что полилингвальное образование – это комплексный процесс, значительную роль в котором занимает не только обучающие программы, но и воспитательный процесс. Современная цель обучения языку сводится к тому, что педагоги должны научить общению посредством языка. Обучение строится по принципу: «Шаг вперед – два назад», каждой теме отводится два занятия, и в дальнейшем происходит постоянное повторение. Формы образовательной деятельности включают в себя: режимные моменты; совместную деятельность педагога с детьми; самостоятельную деятельность детей; совместную деятельность с семьей. Диагностика уровня освоения программного материала проводится в начале года и в конце года, оценивается при помощи диагностического инструментария, который включает в себя следующие разделы: говорение; аудирование; лексика. По итогу диагностирования определяется общий

балл и общий уровень, также делается общее заключение по группе. Данные по проведенной диагностике на начало и на конец периода 2020-2021 гг., представлены на гистограмме 1. Среднее количество детей в обучаемой подготовительной группе 25 человек.



Гистограмма 1 - Уровень владения английским языком (говорение, аудирование, лексика) на начало и конец года

По приведенным данным видно, что на начало периода только 2% детей знали отдельные слова на английском языке. На конец периода все воспитанники знакомы с английской речью и владеют в той или иной степени языком, имея определенный словарный запас, а именно: 15% ниже среднего, 75% показали средний уровень владения в соответствии с программой, 10% - выше среднего.



Гистограмма 2 - Уровень владения башкирским языком (говорение, аудирование, лексика) на начало и конец года

На начало периода 5% детей имели нулевой уровень знания башкирского языка, около 25% детей имели знания ниже среднего. На конец периода все дети пополнили свой словарный запас башкирского

языка, 10% имеют уровень ниже среднего, 60% средний уровень, и 30% выше среднего. В общем, по итогам проводимой деятельности, можно сделать следующие выводы об эффективности реализации методики организации непрерывного полилингвального образования, и качестве усвоения материала на башкирском и английском языках: у детей сформировались навыки и умения, необходимые для принятия самостоятельных решений в простейших коммуникативно – познавательных задачах на иностранных языках; расширены представления детей об окружающем мире и других странах, их культур и обычаях, за счет изучения иностранных языков; у детей наблюдается улучшение: восприятия новой информации; развитие внимания, языковой памяти, воображения, логического мышления; у детей проявляется активный интерес к занятиям, и изучению английского и башкирского языков; в рамках проведенных занятий дети научились представляться на иностранном языке, задавать вопросы об имени и возрасте, и любимых занятиях другого человека, и сами научились отвечать на данные вопросы; дети умеют обратиться, задать интересующий вопрос, попросить помощи, поблагодарить и попрощаться; обучающиеся, могут описать картинку и поговорить о ней, пофантазировать, высказать свое мнение; дети знают, как назвать каждого члена своей семьи на башкирском и английском языке, а также описать их внешний вид (цвет волос, глаз, цвет одежды, и т.д.), рассказать о своей семье; воспитанники знают песенки и стишки на иностранных языках; проработка режимных моментов в группах позволяет объясняться детям в бытовых вопросах, которые касаются еды, сна, гигиенических процедур, самочувствия, праздников и поздравлений.

Список литературы

1. Яшина В.И., Ушакова О.С., Кучуков Х., Шабаева Г.Ф. Диагностический кластер в мастерской WORLD SKILLS: «Отношение между языком и теорией разума билингвальных детей»// Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 348 – 349.

УДК 372

Батырова Р.Р., магистрант

Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Современное образование в Российской Федерации направлено на развитие повышенной познавательной активности, творчества;

формирование самостоятельности и умения работать в команде у детей дошкольного возраста. Для этого педагоги используют различные методы, формы, приемы, средства, которые способствуют эффективному обучению. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (2013) одним из средств всестороннего развития дошкольников является проектная деятельность [3].

При анализе психолого-педагогической литературы были выделены основные определения понятия «проектная деятельность»: новая развивающаяся область знания, способ трактовки педагогической действительности; определение определенных действий и операций; ограниченная во времени деятельность, представленная в виде мероприятий, направленная на решение социально значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов, путем решения связанных с целью задач, обеспеченная необходимыми ресурсами и управляемая на основе постоянного мониторинга деятельности и ее результатов с учетом возможных рисков [1]. Изучив опыт работы некоторых зарубежных педагогов (Дж.Дьюи, У.Х.Килпатрик, Э.Коллингс, Ф.Л.Штоллер), была выделена классификация проектов по: видам, характеру, количеству участников, длительности и др. Таким образом, следует отметить, что при организации проектной деятельности с дошкольниками необходимо определить вид, тему, актуальность, цель, задачи, продукт, сроки реализации, риски, промежуточные результаты, итоговые мероприятия проектной деятельности. Пахомова Н.Ю. выделила этапы проектной деятельности: погружение в проект, организация деятельности, осуществление деятельности, презентация результатов [2]. Также данные этапы можно объединить в три: подготовительный, основной и заключительный.

Соблюдая данные требования к организации проектной деятельности, были разработаны методические рекомендации по организации проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Основной целью методических рекомендаций является развитие творческой, самостоятельной и инициативной личности дошкольника с помощью взаимодействия ДОО с семьей через проектную деятельность.

Разработанная нами структура методических рекомендаций имеет три блока: «Наша семья», «Наш город» и «Наша природа». Первый блок «Наша семья» включает в себя проекты, в которых дошкольники с родителями знакомят со своей семьей, ее историей, традициями, любимыми развлечениями и многим другим: «Домашние питомцы», «Герои нашей семьи», «Маленькие бабушки и дедушки», «Вместе с папой», «Свой кинотеатр», «Наши традиции», «Здоровая семья», «Мамина каша».

Второй блок «Наш город» представляет собой реализацию проектов, направленные на изучение особенностей города (например,

достопримечательности, улицы, профессии и знаменитости, а также историю города) в котором проживают дошкольники вместе с семьей: «Наша улица», «Правила дорожного движения», «Наши праздники», «Музей транспорта», «История города», «Профессии нашего города», «Знаменитые люди», «Наши театры и музеи».

Третий блок «Наша природа». В данном блоке участники проектной деятельности изучают особенности природы таких, как животный, наземный, подводный, воздушный миры, особенности космоса, а также рассматривают тему экологии в рамках дошкольного детства: «Большой Космос», «Глубокое море», «Маленькие насекомые», «Фрукты+овощи=?», «Как спасти планету?», «Наши братья», «Птицы», «Богатая Земля».

В основе организации проектов легли технологические карты, отражающие требования чемпионата WorldSkills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» к проектной деятельности совместно с дошкольниками и их родителями. В реализации проектов были использованы современные технологии, активные методы и формы работы с семьей. Среди них особой популярностью пользовались: мультипликация, создание книг, благотворительные акции, интерактивные выставки, викторины, конкурсы, экспериментирование и другое.

Актуальность проектов определяется в соответствии с целевыми ориентирами образования, представленные в ФГОС ДО. Цель исходит из актуальности проекта и продукта (например, Блок «Наша семья», Тема «Здоровая семья»: целью является разработка фильма «Будьте здоровы» из видео семейных мастер-классов и лайфхаков, фотографий упражнений и детских рисунков по проекту в совместной деятельности детей, родителей, воспитателей). Особенностью технологических карт является наличие проблемного вопроса дошкольникам. Приведем пример из Блока «Наш город», Тема «Профессии нашего города»: «Для чего нужна специальная одежда?». В ходе решения проблемного вопроса дети выдвигают гипотезы, среди которых выбираются мероприятия и продукт проекта (в данном проекте дети выдвинули гипотезы о том, что можно позвать мам и пап, представляющих определенные профессии, посмотреть Чевостика, сделать новую спецодежду и т.д.).

Таким образом, проектная деятельность является одним из эффективных средств обучения детей дошкольного возраста. При организации проектной деятельности следует учитывать особенности каждого этапа, которые способствуют уменьшению рисков при реализации, позволяют «раскрыть» более детально каждый проект и привлечь родителей к проектной деятельности дошкольников.

Список литературы

1. Батырова, Р.Р. Проектная деятельность как метод приобщения детей дошкольного возраста традиционным праздникам народов мира [Текст]/ Р.Р. Батырова, Н.Ш. Сыртланова. – Екатеринбург: Международная научно-практическая конференция, 2020. – 303-307 с.

2. Деркунская, В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие [Текст] /В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] /Режим доступа: <http://www.firo.ru/>

УДК 372.8

*Бикзигитова Г.А.,
заведующий МБДОУ д/с № 60 ГО РФ, г. Уфа,
Емельцова С.А.,
заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 60 ГО РФ, г. Уфа,
Ахметшина О.А.,
старший воспитатель МБДОУ д/с № 60 ГО РФ, г. Уфа,
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмиллы», РФ, г. Уфа,*

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность выбора данной темы обусловлена значимостью полноценного проживания этапа дошкольного детства, адекватной ориентацией его в происходящих экономических явлениях, а также необходимостью преемственности в изучении экономики между первыми ступенями образовательной системы – детским садом и школой. Формирование основ экономического сознания приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, дает знания и представления о новых профессиях и умение рассказать о них. Обогащается словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к деньгам, осознаются правила их честного зарабатывания, ценность труда, уважение к производимым продуктам деятельности.

В теории и практике образования накоплен большой опыт исследований познавательного развития детей дошкольного возраста. Так, выявлены учеными характеристики познавательного развития детей (Л.И.Божович, Л.А.Венгер, А.Н.Леонтьев, Н.Н.Поддьяков, Д.Б.Эльконин и др.); особенности актуализации данной проблематики в дошкольном возрасте (Ю.Ф.Змановский, Н.С.Лейтес, Т.А.Куликова, Л.М.Маневцева, Н.Г.Морозова, Н.К.Постникова, Е.Ф.Рыбалко, П.Г.Сирбиладзе, Л.И.Сорокина, А.П.Усова и др.); особенности познавательного развития дошкольников в специфических видах деятельности (О.М.Дьяченко, М.А.Васильева, Л.А.Венгер, А.В.Запорожец, Н.Н. Поддьяков, А.П.Усова, Д.Б.Эльконин и др.); подходы к организации процесса познавательного развития детей дошкольного возраста в детском саду (Т.Н.Доронова,

Т.С.Комарова, С.В.Проняева, Л.В.Трубайчук, Д.Б.Эльконин и др.). Обсуждаются различные аспекты проблемы экономического развития: экономическое образование детей дошкольного возраста (А.А.Смоленцева и др.); формирование основ экономической культуры (Е.А.Курак и др.); приобщение детей к экономике, первоначальное экономическое образование как один из факторов экономической социализации, оказывающей огромное влияние на складывающиеся отношения ребенка к материальным и духовным ценностям и, в целом, на становление личности ребенка (А.Д.Шатова и др.); становление экономической социализации детей (Е.В.Козлова и др.); формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических знаний (Л.Н.Галкина и др.); осознание детьми элементарных экономических понятий (Д.А.Голуб и др.). Теоретические положения в области трудового, нравственного воспитания дошкольников (М.И.Богомолова, Г.Н.Година, Р.С.Жуковская, В.И.Логинова, Т.А.Маркова, Д.В.Сергеева и др.); современные исследования по экономическому воспитанию детей дошкольного возраста (П.О.Абдулвагабова, Л.Н.Галкина, Л.А.Голуб, А.А.Смоленцева, А.Д.Шатова и др.).

Кратко представим анализ понятийного поля исследования, раскроем содержание понятия «экономика» – 1) деятельность людей, связанная с производством жизненных благ, хозяйственная деятельность; 2) наука, изучающая законы развития хозяйственной деятельности.

Термин «экономика» означает в буквальном переводе с греческого «домоводство, законы ведения домашнего хозяйства» («ойкос» – домохозяйство, «номос» – закон). В наши дни под «экономикой» понимают управление хозяйством не только семьи, но и фирмы, отрасли, государства или группы государств, мира в целом. Общественную науку, которая изучает объективные законы хозяйственной деятельности, тоже в настоящее время называют «экономикой». «Экономика» - это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги) и как ими распорядиться, при этом отсутствие одного из них делает недееспособным второй. Экономика - это хозяйство, совокупность всех процессов, используемых человеком для обеспечения жизни и удовлетворения своих потребностей.

«Экономическое образование» понимается как процесс формирования элементарных экономических представлений, знаний, понятий в соответствии с возрастными возможностями обучающихся.

«Экономическое воспитание» - часть общей системы воспитания, организованный педагогический процесс, направленный на формирование бережного отношения к окружающему миру ценностей, еще одна из граней воспитательного процесса. Экономическое воспитание понимается как результат экономического просвещения, способствующего

формированию хозяйственного отношения к материальным и духовным ценностям и становлению начал ценностных ориентаций.

«Экономическое развитие» — расширенное воспроизводство и постепенные качественные и структурные положительные изменения экономики, производительных сил, факторов роста и развития, образования, науки, культуры, уровня и качества жизни населения, человеческого капитала.

ФГОС дошкольного образования определяет образовательную область Социально - коммуникативное развитие, которое направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Среди задач ФГОС ДО, в рамках нашей темы, особое значение имеют такие, как формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка; объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Одним из принципов дошкольного образования, выделенного в Стандарте, является приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. В этой связи Экономическая жизнь является ведущей в становлении ценностных ориентаций подрастающего поколения. Именно «экономическое развитие детей старшего дошкольного возраста» предполагает формирование заинтересованного отношения у детей к экономическим знаниям, умениям, к труду, его результатам, ко времени, к природной среде, к денежным средствам выявление этого отношения в конкретной экономической деятельности, а также воспитание нравственно-экономических качеств личности (трудолюбие, бережливость, экономность, самостоятельность, ответственность, расчетливость, активность).

В след за учеными, под «нравственно-экономическими качествами» мы понимаем внутренние духовные качества личности, связанные с этическими нормами, правилами поведения в экономической

деятельности, выражающимися в способности участвовать в экономических отношениях, ориентируясь на общепринятые моральные нормы с целью достижения успеха

Такие качества как бережливость, экономность, деловитость, расчетливость, предприимчивость рассматриваются как социально-психологические и нравственные качества. «Нравственно-экономическую» воспитанность А.Ф.Аменд и его ученики определяют, как качество личности, выражающееся в способности участвовать в экономических отношениях, ориентируясь на общепринятые моральные нормы. Формирование таких качеств, как бережливость, экономность, рациональность, деловитость, расчетливость, предприимчивость являются одним из важнейших условий становления ценностных ориентаций ребенка, начал его экономической социализации.

Экономическое развитие представляет собой педагогический адаптированный социальный опыт человечества в области экономики, который включает в себя определенную систему знаний, способов деятельности, опыт их осуществления, культуру общения в процессе экономической деятельности, выработку экономического мировоззрения.

Содержанием экономического развития является процесс усвоения знаний, умений и навыков (знания экономических законов и категорий развития общественного производства, роли и значения труда в обществе, знание экономической политики государства, овладение умениями экономических расчетов, выработки умения анализировать экономические процессы и явления, умение организовать экономическую деятельность), предполагающим формирование экономических потребностей, экономически осознанного отношения к труду, природе, материальным ценностям и деньгам, ко времени и т.д.

Чем больше дети дошкольного возраста соприкасаются с социальной действительностью, бытом, тем больше возникает у них вопросов. Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, воспитательно – образовательная работа в условиях детского сада формируют тот опыт, который становится базой для дальнейшей работы по экономическому развитию. И вот тут-то педагог детского сада должен стать для ребенка авторитетным человеком, который поможет правильно осмыслить новые явления, факты, понятия.

По данным психологов, старшие дошкольники начинают выделять себя в системе взаимоотношений через предметно-операционную деятельность, в частности трудовую. Именно в этот период происходит скачок в становлении личности, и, естественно, упустить из виду этот период взрослым никак нельзя. Цель экономического развития – раскрыть ребенку окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры и в процессе познания научить соответствующим формам поведения. В

настоящее время, в связи с переходом России к рыночным отношениям, значительно повышаются требования к экономической грамотности, как взрослых, так и детей. Мы становимся очевидцами активного становления рыночного механизма хозяйствования, «коммерческого образа жизни», требующего от современного человека особых качеств, особой экономической культуры.

Список литературы

1. Белокашина С.В. Экономика для дошкольников // Дошкольная педагогика. 2009. №8. с.63.
2. Шаламова Т.П. Приобщаем детей к миру экономики // Детский сад от А до Я.2003. №4. с.89.
3. Шатова А.Д. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание? // Дошкольное воспитание.1994.

УДК 373.878

Биктагирова Д. И., магистрант

Шабаева Г. Ф., к.п.н., доцент

РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МОДЕЛЬ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРОФЕССИЯМИ

Дополнительное образование в дошкольных образовательных организациях относят к педагогическим феноменам. Оно имеет большую историю, которая включено в образовательную систему Российской Федерации в 1992 г. Законом РФ «Об образовании». Стоит отметить, что дополнительное образование было создано на базе внешкольных учреждений, а также несет в себя накопленный ими потенциал со всеми достоинствами и недостатками, проблемами и противоречиями, традициями и инновациями [1].

Дополнительное образование по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессией «Повар» актуально определяется на современном этапе развития нашего государства, на фоне экономических и политических изменений, целью воспитательно-образовательного процесса является всестороннее развитие детей. В законе «Об образовании в Российской Федерации 2012, «Конвенции о правах ребенка» (1989), «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (ФГОС ДО) 2013 включает в себя требования, осуществляет функции по разработке нормативно - правовому регулированию в сфере образования.

Первыми исследователями дополнительного образования стали влиятельные педагоги и общественные деятели: Л.Д.Азаревич[1], П.Ф.Лесгафт[5], К.Д.Ушинский[7], которые внесли значительный вклад в теорию и практику построения образования на новой основе. Которое представляло из себя уважение личности, интересов, свободу выбора занятий на добровольной основе и создание условий для направленной на

обучение.

Одной из базовых и основных образовательных областей является «Речевое развитие». Реализация образовательной области «Речевое развитие» включает в себя решение следующих задач: - овладение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - знакомство с детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - развитие фонематического слуха; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Процесс ознакомления детей с профессиями – основная задача лексического развития детей старшего дошкольного возраста. Проблемой обогащения, уточнения, активизации, расширения словаря занимались видные отечественные и зарубежные психологи, педагоги: Л.С.Выготский [2], В.В.Гербова [3], А.Н.Леонтьев [4], Е.И.Тихеева [6], Д.Б.Эльконин [8], В.И.Яшина [10] и другие.

Анализ теории и практики показал, что проблеме обогащения активного словаря по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с профессиями уделяется внимание, но педагогами и родителями фрагментарно, несистематично используются современные технологии, например, проектная деятельность в целях активизации, уточнении активного словаря, в том числе на примере разработки программы дополнительного образования по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями.

Дополнительное образование востребовано социальным обществом, является одной из важных составляющих образовательного процесса, обладает ярким потенциалом, позволяет раскрыть детям творческие способности, увеличивает возможности успешно адаптироваться к социуму, поддерживать развитие в области современных технологий, самоопределяться личностно и профессионально.

Таким образом, дополнительное образование на современном этапе требует совершенствования с учётом появившихся современных технологий развития образовательной системы Российской Федерации. Дополнительное образование детей по праву рассматривается как одна из составляющих образовательного пространства, сложившегося в современное время. В настоящее время оно социально востребовано, требует совершенствования, поддержки со стороны общества и государства как образование, а также включает в себе обучение и развитие личности ребенка.

Список литературы

1. Азаревич, Л.Д. Внешкольная воспитательная работа и учреждения дополнительного образования [Текст] / Под ред. Л.Д. Азаревич- М.: Издательский центр "Академия", 2014. -214 с.
2. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Текст] / Под ред. Л.С. Выготский. - М., 1996.
3. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – 5-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Леонтьев, А.Н. Общая психология. Хрестоматия: Учебное пособие [Текст] / Под ред. А.Н. Леонтьева - Москва: Евразийский открытый институт, 2011.
5. Лесгафт, П. Ф. Л50 Педагогика. Избранные труды [Текст]/ Под ред. П. Ф. Лесгафт. — М.: Издательство. Юрайт, 2017.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Под ред. Е.И. Тихеева М.: Просвещение, 1981.
7. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические произведения [Текст] / Под ред. К.Д. Ушинский - М.: Просвещение, 1968. - 557 с.
8. Эльконин, Д.Б. Детская психология [Текст] / Под ред. Д.Б. Эльконин М.: Академия, 2005. - 384 с.
9. Шабаева, Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / Под ред. Г.Ф. Шабаева // Москва, 2009. с 241.
10. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студентов высшего образования [Текст]/ В.И. Яшина, М.М. Алексева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.

УДК 373.2

*Борнилова И.Г., к.п.н., доцент,
зав.каф. дошкольной педагогики и психологии*

*Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
РБ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК К ОВЛАДЕНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

1. Концепция, программа, технологии по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
2. Интерактивная платформа «Родительское комьюнити», «Родительское просвещение» по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
3. Интерактивная платформа «Электронный детский сад» по формированию предпосылок к овладению функциональной

- грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
4. Научно-методическое обоснование разработки и сопровождение реализации, внедрения интерактивных игр по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 5. Диагностический кластер по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 6. Учебно-методические материалы по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования в реальной и цифровой среде ДОО-ВУЗ;
 7. Массовый открытый он-лайн курс по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 8. Повышение квалификации педагогов Республики Башкортостан на базе мастерских World Skills и центров развития компетенций ВУЗа по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 9. Повышение квалификации педагогов РФ на базе мастерских World Skills и центров развития компетенций ВУЗа с применением дистанционных технологий по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 10. Скопус, ВАК статьи с результатами научно-исследовательской работы по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 11. «Летний лагерь» по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;
 12. Инновационные экспериментальные площадки базовых, сетевых ДОО по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования;

Образовательные тренажеры по формированию предпосылок к овладению функциональной грамотности среди обучающихся в рамках реализации образовательных программ дошкольного образования.

УДК 37

*Валишина Э.Ш., магистрант,
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература и устное народное творчество – это виды искусства, сопровождающие человека с первых лет жизни. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, способствует развитию умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Важно отметить, что переход детей в старший дошкольный возраст знаменует собой ряд изменений, в том числе, и в мыслительной деятельности ребенка: возрастает интерес не только к поступкам литературных персонажей, но и к их мотивам, чувствам, переживаниям, формируется способность улавливать подтекст, самостоятельно выразить нравственный посыл произведения, воспринимать текст в синтезе его формы и содержания. Вместе с тем ребенок 5-6 лет способен выявить ключевые особенности литературных жанров (рифма, ритм, устойчивые обороты). Художественная литература активизирует способности к слушанию, анализу поступающей информации, развивает умственные и речевые способности ребенка, закладывает навыки сравнения, анализа и умозаключения, старший дошкольник способен учитывать обстоятельства и различных характеристики героя, чтобы выразить свое отношение к тексту [2, с.20]. Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях [3, с.39]. Таким образом, характерная черта восприятия художественного произведения детьми – это единство «чувствующего» и «мыслящего». Одновременно с этим, растет динамика обогащения словарного запаса ребенка, который активно усваивает новые слова, образные выражения, благодаря чему, его лексика становится более эмоциональной и грамотной, богатой эпитетами и метафорами. Литературное произведение является уникальным средством воспитания подрастающего поколения, поскольку способно одновременно влиять на эмоциональную, нравственную составляющие, развивать

мышление и речь, передавать накопленный опыт человечества. «Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую языковую среду» [7, с.19]. Художественные тексты позволяют эмоционально, интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений. Образцы художественной литературы можно дифференцировать по своему воздействию: через рассказ дети узнают лаконичность и точность слова; в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; народные сказки раскрывают перед ними меткость и выразительность языка, показывают богатство родной речи юмором, живыми и образными выражениями, сравнениями. Тексты художественных произведений затрагивают как сознательное, так и интуитивное мышление, развивая мировоззрение и мироощущение человека, помогая более полно усваивать как цельную картину мира, так и разнообразные связи, процессы, явления, формирующие ее облик, отражающие ее закономерности. Однако, успех в осознании и усвоении данного опыта напрямую зависит от способности взрослого правильно организовать процесс чтения произведения и дальнейшее обсуждение прочитанного, не только не нагружая ребенка излишней информацией, но и подводя ребенка к самостоятельному выводу. Имеется положительный опыт кафедры дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета процесса подготовки студентов к чемпионату и демонстративному экзамену по модулю 1 в рамках ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание»), реализующийся на базе мастерской World Skills и центра развития компетенций студентов и магистрантов «Центра раннего развития ребенка» @kotoff_kids [6, с.337]. Важное место в данном процессе занимает определение задач литературного образования в детском саду. «Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека» [3, с.54]. Задачи и содержание процесса ознакомления детей с художественной литературой могут быть определены на основе понимания особенностей восприятия и понимания произведений литературы. Обобщенно эти задачи можно сформулировать следующим образом: 1) способствовать развитию интереса к художественной литературе, способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и помочь осознать эмоциональную отзывчивость к ним; 2) способствовать становлению первоначальных представлений об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их

специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке; 3) способствовать образованию литературно-художественного вкуса старшего дошкольника, способности понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух. По мнению М.М.Алексеевой и В.И.Яшиной [1, с.108], для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития особое внимание следует уделить правильному отбору литературных произведений как для чтения и рассказывания, так и для театральной, исследовательской деятельности. При этом необходимо учитывать, что литературное произведение должно нести в себе познавательные, эстетические и нравственные функции, то есть должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Вследствие этого, можно выделить следующие критерии отбора книг: 1. Идеиная направленность детской книги, которая обуславливает соответствие задачам нравственного воспитания, воспитания любви к Родине, к людям, к природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги. 2. Высокое художественное мастерство, литературная ценность. Критерием художественности является единство содержания произведения и его формы. Важен образцовый литературный язык. 3. Доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. Учитываются особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт. 4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции. 5. Конкретные педагогические задачи [4, с.32]. Критерии отбора дают возможность определить круг детского чтения и рассказывания. В него входит несколько групп произведений: 1) произведения русского народного творчества и творчества народов мира, в частности, малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, песенки, потешки, небылицы и перевертыши; сказки; 2) произведения русской и зарубежной классической литературы; 3) произведения современной русской и зарубежной литературы. Вследствие этого можно заключить, что продуктивное чтение - слушание художественной литературы является сложным и многоаспектным процессом, одной из форм которого является «партнерская деятельность детей со взрослым». Поскольку большинство детей 5-7 лет не умеет свободно читать, в отличие от других форм коллективной деятельности взрослого и ребенка, таких как игра, познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, чтение не несет характер самостоятельности, и подразумевает участие взрослого на каждом этапе [6]. Эта налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения и его организации с

тем, чтобы книга, затронув струны детской души, в наибольшей степени способствовала развитию и образованию ребенка.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования [Текст] / В. И. Яшина, М. М. Алексеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.
2. Воюшина, М. П. Актуальные проблемы развития чтения [Текст] / М. П. Воюшина // Дошкольное воспитание. – 2011 – № 6 – С. 18-22
3. Гриценко, З.А. Ребенок и книга [Текст] / З. А. Гриценко. – М.:«Владос», 2010. – 245 с.
4. Денисова, С.А. Родителям о детском чтении [Текст] / С. А. Денисова // Начальная школа плюс до и после – 2008 – № 5 – С. 30 – 35
5. Запорожец, А.В. Психология действия [Текст] / А. В. Запорожец. – М.: «Питер», 2000 – 372 с.
6. Шабаева, Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание»)//Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г.Москва 21 января 2020 г. – М.:Диона, 2020. – С. 335-339.
7. Шабаева, Г.Ф., Валишина Э.Ш. Проблема ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой [Текст] / Г. Ф. Шабаева, Э. Ш. Валишина // Международная конференция «Педагогическое образование: традиции, инновации, поиски, перспективы: материалы конференции. – Шадринск : ШГПУ, 2021. – С. 17-22.

УДК 373.2

Вахитова А.А., студент

Пилипенко Е.А., старший преподаватель

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

ПРОГРАММА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время физическое развитие детей дошкольного возраста является одним из основных направлений дошкольного образования. Вопросы физического развития детей дошкольного возраста рассматривают в своих работах такие исследователи как Н.А.Бернштейн, Э.С.Вильчковский, Л.В.Волков, В.А.Зациорский, Л.П.Матвеева и др. Поскольку в дошкольном детстве формируются предпосылки духовных, физических и интеллектуальных способностей, необходимых для всестороннего развития личности, целенаправленно организованное физическое развитие детей старшего дошкольного возраста имеет важное значение в этот период.

Физическое развитие представляет собой процесс формирования и последующего изменения естественных форм и функций организма ребенка и основанных на них физических качеств [1, с. 352].

Основная цель физического развития старших дошкольников – укрепление здоровья, обогащение и накопление двигательного опыта, формирование основ здорового образа жизни, воспитание физической культуры личности.

Физическое развитие старших дошкольников должно обеспечивать:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

По мнению И.Г. Жук, «зачастую в детском саду выдвигаются невыполнимые требования, предусмотренные типовой программой воспитания, что вызывает потребность в разработке особых программ по физическому воспитанию дошкольников, учитывающих весь комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем» [3, с. 492].

Нетрадиционные методы физического развития детей дошкольного возраста представляют собой способы взаимосвязанной деятельности воспитателя и воспитанника, направленные на достижение целей физического развития детей, а также сочетающие в себе разнообразные формы и приемы работы, отличающиеся от традиционных (классических) методов. Такие методы относятся к современным педагогическим методам [4, с. 136].

В настоящее время в практике дошкольных образовательных учреждений активно используются такие нетрадиционные методы физического развития детей старшего дошкольного возраста как:

- плавание в бассейне, игры с водой и на воде;
- дозированная ходьба и бег;
- лечебная физическая культура;
- занятия детей в спортивных клубах и секциях (например, спортивная и художественная гимнастика, легкая атлетика, настольный теннис и др.);
- элементы хореографии, национальных и современных танцев;
- упражнения с использованием технических средств (например, велотренажеры, беговая дорожка-массажер «Колибри», диски для вращения «Грация», универсальное гимнастическое устройство «Зарядка», гимнастический ролик, тренажер для развития силы рук и ног, тренажер для выработки равновесия);
- стретчинг;
- занятия на тропе здоровья;
- точечный и щёточный массаж;
- домашние задания, включающие различные физические и гигиенические упражнения, закаливающие процедуры и др.

Можно сказать, что нетрадиционные методы физического развития старших дошкольников предполагают использование в работе с детьми новых способов организации детей, нестандартного оборудования, внесения изменений в традиционную форму построения занятия.

Интересным методом физического развития старших дошкольников является горизонтальный пластический балет, который представлен в отдельном разделе программы Н.Н. Ефименко «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». Это уникальный эстетико-оздоровительный метод, включающий комплекс простых упражнений для любого возраста и физической подготовки, направленный на восстановление жизненной энергии [2, с. 7]. При реализации программы горизонтального пластического балета, дети погружаются в особый мир движений, музыки, образов, порождающих соответствующие ассоциации.

Все позы в программах «горизонтального пластического балета» горизонтальны:

- упражнения в позах лежа на спине;
- упражнения в позах лежа на животе;
- упражнения в позе на боку;
- упражнения в переворачиваниях со спины на живот и наоборот;
- упражнения в упоре лежа;
- упражнения в упоре сзади;
- упражнения в ползания по-пластунски;
- упражнения в ползании на низких, средних и высоких четвереньках;
- упражнения в позе сидя;
- упражнения в позе на низких и высоких четвереньках.

Программа горизонтального пластического балета в старшей группе может быть реализована вместо гимнастики пробуждения, в виде физкультурных минуток или физкультурных пауз, некоторые элементы программы могут быть включены в занятия по физическому развитию или в физкультурные праздники. Можно выделить три ступени сложности программы: - первая ступень: я показываю на собственном примере, как должны выглядеть движения; - вторая ступень: дети выполняют движения с помощью голоса педагога; - третья ступень: свобода мысли, когда дети в состоянии самостоятельно и без помощи взрослого создать свой образ и сюжет [1, с. 38].

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. В дошкольном детстве формируются предпосылки духовных, физических и интеллектуальных способностей, необходимых для всестороннего развития личности, поэтому целенаправленно организованное физическое развитие детей старшего дошкольного возраста имеет важное значение в этот период.

2. Нетрадиционные методы физического развития предполагают использование новых способов организации детей, нестандартного оборудования, внесения изменений в традиционную форму построения занятия. В старшей группе используются: элементы хореографии, национальных и современных танцев; упражнения с использованием технических средств; стретчинг; занятия на тропе здоровья и др.

3. Интересным нетрадиционным методом физического развития старших дошкольников является горизонтальный пластический балет, приложенный Н.Н.Ефименко, который представляет собой интересное и перспективное направление, сочетающее в себе и физическое и духовное развитие, и дающее возможность тренировать свое тело, не травмируя и не перенапрягая, способ самовыражаться и развивать воображение.

Список литературы

1. Барчуков, И.С. Основы физической культуры. Теория и методика [Текст]: Курс лекций. Учебное пособие / И.С. Барчуков, Г.В. Барчукова. - М.: Юнити, 2018. 512 с.

2. Ефименко, Н. Н. Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / Н.Н. Ефименко. — М.: Линка-Пресс, 1999. – 256 с.

3. Жук, И. Г. Педагогические условия развития физических качеств детей старшего дошкольного возраста [Текст] /И. Г. Жук // Молодой ученый. – 2019. – № 49 (287). – С. 490-492.

4. Чудакова, Н. В. Горизонтальный пластический балет как технология оздоровления, коррекции и творческого самовыражения детей с ОВЗ на основе авторской программы «Горизонтальный пластический балет. Театр физического воспитания и оздоровления детей Н.Н. Ефименко» [Текст] /Н.В. Чудакова, А.С. Топова // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 134-137.

УДК 373.2

*Галимуллина Л.В.
заведующая МАДОУ- д/с № 15 «Сказка», г. Благовещенска РБ;
Тимербулатова О.В.,
старший воспитатель МАДОУ детский сад №15 «Сказка»
г.Благовещенск, РБ
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г. Уфа*

ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЛЕКСА МЕРОПРИЯТИЙ ПО ЭКОЛОГООРИЕНТИРОВАННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Организация экологоориентированного пространства детства с применением технологий познавательного развития, в том числе, экологоориентированного развития детей дошкольного возраста, особенно, детского экспериментирования, должна пониматься педагогами как особый способ духовно - практического освоения действительности, и

быть направлена на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях. Необходимо усовершенствовать опытно-экспериментальную работу, направленную на экологическое образование дошкольников, так как потребность ребенка исследовать окружающий мир заложена генетически и является одним из главных и естественных проявлений детской психики. В примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой образовательная область «Познавательное развитие» одной из задач определяет познавательно-исследовательскую деятельность дошкольников, но методическое обеспечение данного раздела представлено недостаточно. Исходя из этого, необходимо повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в организации опытно-экспериментальной деятельности в условиях обогащенного экологоориентированного пространства детства, способствующий формированию экологического образования дошкольников, а, следовательно, и повысить эффективность образовательного процесса в ДОО. Экология - наука о взаимодействиях живых организмов между собой и с их средой обитания. Это биологическая наука, изучающая организацию и функционирование биосистем различных уровней (популяции, сообщества, экосистемы).

Экологоориентированное пространство - образовательная среда – совокупность педагогических условий, которые обеспечивают деятельность всех участников образовательного процесса, направленного на формирование экологической компетентности будущих специалистов, расширение методов решения региональных экологических проблем, путем вовлечения студентов в различные экологические программы и проекты, формирование экологически ценностных ориентиров.

Образовательная деятельность – это деятельность по реализации образовательных программ. Педагогическая диагностика - это система специфической деятельности педагогов и педагогических коллективов, нацеленная на выявление интересующих свойств личности с целью измерения результатов воспитания, образования и обучения. Взаимопосещение – эффективная форма обмена опытом работы между педагогами, способствующая повышению качества образования в ДОО, апробированию и введению инновационных форм и методов работы с детьми. Проведен теоретический анализ психолого-педагогической литературы по организации экологоориентированного развития детей дошкольного возраста. В результате педагогами были написаны теоретические статьи для республиканского сборника «».

Проведенный анализ экологоориентированного пространства и развивающей предметно-пространственной среды в помещении и на территории МАДОУ показал, что необходимо усовершенствовать

групповые природные центры, дополнить их необходимыми, в соответствии с возрастом, растениями, оборудованием и материалами для экспериментальной, опытнической и трудовой деятельности. Исследовательскую лабораторию необходимым интерактивным оборудованием. Комнату природы объектами живой природы - аквариумом с рыбками, черепахой, волнистыми попугайчиками; в детском огороде обновить ограждения. Установить информационные таблички - указатели при входе в МАДОУ и на остановках экологической тропы. Разработать методическое сопровождение для ознакомления дошкольников с данными объектами.

Проведенный анализ анкетных данных об уровне педагогической компетентности по экологоориентированному развитию детей дошкольного возраста показал, что уровень компетентности педагогов МАДОУ является недостаточным, что делает данную проблему актуальной в настоящее время. Необходимо разработать систему методической работы по повышению профессиональной компетентности педагогов при организации экологического воспитания дошкольников.

1. Анализ анкетных данных по отношению родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье показал, что 98% опрошенных родителей интересуются проблемами экологии и готовы оказать поддержку МАДОУ в работе по экологическому воспитанию детей. 47% Респондентов отметили, что обладают недостаточной информацией о природе нашего региона, что говорит о необходимости усовершенствовании работы в данном направлении.

2. С целью определить уровень экологического сознания и отношения к природе была проведена психолого-педагогическая диагностика по ознакомлению с природой детей средних групп МАДОУ и контрольной группы. Исследование показало, что без специального педагогического воздействия отношение детей к природе находится на стадий «примитивного гуманизма», который проявляется в том, чтобы создать условия для животных, похожие на «человеческие». Необходима специальная, воспитательно-образовательная работа, способствующая формированию у детей гуманно-ценностного отношения к природе, познавательной активности и любознательности. Итоги анкетирования родителей «Экологическое воспитание детей дошкольного возраста». Всего приняло участие: 164 человека. Анкетирование проводилось через интернет ресурс Webanketa. Характеризуя содержание комплекса мероприятий, отметим их систематичность и содержательность. Например, семинар «Изучение и анализ авторских экологических программ и технологий для дошкольников». На теоретическом семинаре педагоги раскрыли значимость и основные отличительные особенности авторских программ и технологий по экологическому образованию дошкольников.

Обмен знаниями способствовал повышению и уточнению знаний педагогов о современных авторских программах и технологиях, разработанных для дошкольных организаций. Проводится содержательная работа в формате «педагогического клуба для родителей». Обобщен опыт работы с родителями в онлайн-режиме и представлен в формате видеофильма «Инновационные формы работы с родителями». Подготовлены видеоролики по работе с родителями (законными представителями) с применением дистанционных технологий по теме инновационной площадки. Размещение в ютуб канале кафедры дошкольной педагогики и психологии БГПУ им.М.Акмуллы «Дошкольный инжиниринг Акмуллинского университета» и инстаграм кафедры и инстаграм садика. Международный онлайн-марафон 4 участник онлайн-марафона «Инновационные формы работы с родителями в онлайн-режиме детский сад №15 «Сказка» г. Благовещенск РБ». Инновационная площадка кафедры ДПиП (научный руководитель Шабаева Г. Ф.). Международный научно-методический семинар в формате онлайн-марафона в цифровом образовательном пространстве по инновационному обмену опытом в дистанционном взаимодействии ДОО с родителями (законными представителями) дошкольников «Новые вызовы к состоянию здоровья: работа с родителями». Инициатор и организатор: Кафедра ДПиП «БГПУ им. М. Акмуллы», ответственный за научную деятельность ППС и студентов, магистрантов кафедры ДПиП, к. п. н., доцент Шабаева Г. Ф.

Проводятся также экологические акции - «Они остались зимовать, мы им будем помогать». Изготовлены кормушки для птиц, которые были вывешены в «Птичьем городке» детского сада и на игровых площадках. Собран корм для птиц. В акции приняло участие 35 родителей. Видеофильм был размещен на сайте МАДОУ и в официальной группе VK. Успешно организована и проведена IV научно-практическая конференция дошкольников «Дети и экология: будущее в твоих руках». Определили острую актуальность по организации научно-методического семинара по специфике презентаций проектов детьми дошкольного возраста в формате конкурсов в соответствии с ФГОС ДО, ранней профориентации и самоопределении (научный руководитель: к.п.н., доцент кафедры ДПиП ИП ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы» Шабаева Г.Ф.), включили в программу деятельности экспериментальной инновационной площадки кафедры ДПиП «БГПУ им.М.Акмуллы» - МАДОУ детский сад № 15 «Сказка» города Благовещенск Республики Башкортостан. Мероприятие освещено на канале местного телевидения ТВ БЛИК. С учетом сложившейся угрозы распространения новой коронавирусной инфекции, конференция прошла в формате видеороликов. 17 дошколят из 9 детских садов города представили исследовательские проекты по экологии. Воспитанники МАДОУ приняли участие с исследовательским проектом «Проветривание. Хорошо или плохо?». Был выпущен сборник материалов

IV НПК. Получен диплом II степени. Экологическая акция «Зеленая елочка – живая иголочка». Воспитанники с их родителями сняли видеоролики с призывом украшать искусственные ели. Видеофильмы были размещены на сайте МАДОУ и в официальной группе VK. Изготовлены и расклеены на улицах города и в торговых центрах плакаты с призывами «Не губите ели!». Родителями и детьми изготовлены поделки из бросового материала для украшения живых елей на территории МАДОУ. Родителями изготовлены игрушки из бросового материала для украшения фойе и коридоров учреждения к новомуднему празднику. В рамках подготовки к педагогическому совету «Экологическое воспитание дошкольников: современные тенденции» были проведены открытые занятия с детьми по экологическому развитию в рамках самообразования: познавательная образовательная деятельность «Дикие и домашние животные; познавательная образовательная деятельность «Загадки и отгадки»; старшие дошколята исследовали содержатся ли в молоке полезные вещества; Упрошли занятия в рамках взаимопосещения на тему «Малыши экспериментируют» В рамках данных мероприятий прошел обмен опытом работы с детьми в направлении познавательное развитие. Педагоги поделились опытом применения в работе педагогических технологий: «простейшее экспериментирование», «проблемное обучение», «синквейн».

Методическая копилка дошкольной организации обогатилась конспектами ООД и наглядными материалами и пособиями. Научно-методический брифинг с педагогами по составлению и коррекции ЛСМ «Детский сад-Эколог: технологии эколого-ориентированного развития детей», научный руководитель, доцент Шабаева Г.Ф. в рамках функционирования кластера по дошкольному образованию кафедры дошкольной педагогики и психологии и Научно-исследовательской лаборатории НИИ СРО «БГПУ им. М.Акмуллы» «Моделирования визуальных регулятивов логико-смыслового типа» Института стратегии развития образования БГПУ им. М. Акмуллы, (Научный сотрудник: зав. каф. ДПиП, доц. Боронилова И. Г., а также Штейнберг Валерий Эмануилович - Заведующий Научно-исследовательской лабораторией моделирования визуальных регулятивов логико-смыслового типа БГПУ им. М.Акмуллы, профессор, д-р пед. наук, канд. пед. наук, канд. техн. наук). Успешно прошел научно-методический брейнсторминг по проектированию инновационной деятельности «Детский сад-Эколог: технологии эколого-ориентированного развития детей» с рабочей группой педагогов проекта и научным руководителем к.п.н., доц. каф.ДПиП Шабаева Г.Ф. В детском саду прошел мастер – класс «Как знакомить дошкольников с явлениями неживой природы». В ходе мероприятия педагоги опытным путем познакомились с понятиями «инерция», «сила притяжения», «сила тяготения», как распространяются звук и свет.

Педагогам были розданы информационные буклеты в помощь организации данной деятельности в работе с детьми по знакомству с явлениями неживой природы. Семинар-практикум с элементами тренинга «Экологические интересности» с молодыми педагогами организации. 15 февраля 2021 года на базе БГПУ им М. Акмуллы состоялась Zoom конференция «Научно-методический семинар. Проектирование ООД: структура комплекта и тех карты», на котором присутствовали педагоги дошкольных образовательных организаций, реализующих инновационную деятельность. Работа семинара прошла в форме активного диалога между педагогами. Победители конкурса «Юбилейные даты знаменитых людей: 2021г. С.Т.Аксаков Видеофильм с рисунками детей по произведению С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». 1 место в конкурсе Диплом Министерства образования и науки РБ. Прошли мероприятия, посвященные 230-летию со дня рождения С.Т. Аксакова, детского писателя, автора сказки «Аленький цветочек». В преддверии весеннего праздника 8 марта воспитанники подготовительной группы «Зайчик», под руководством воспитателя по ИЗО Веревкиной О.А., изготовили для дорогих мам подарок - "Аленький цветочек". Это занятие было посвящено юбилею любимого писателя С.Т. Аксакова, которому в этом году исполняется 230 лет со дня рождения. Воспитанники МАДОУ приняли участие в акции «Неделя экологической грамотности» в рамках Республиканского экопросветительского проекта «Зелёная Башкирия». На экологическом занятии «Сортируем мусор правильно» ребята обсудили, какой бывает мусор, зачем его нужно сортировать. Дошкольники научились разделять мусор с помощью дидактической игры «Сортер - раздельный сбор мусора». Познакомились с Экобоксом, который рассказал детям историю, к чему может привести мусор в природе. Дошколята поняли, что нельзя загрязнять природу и сами изготовили познавательный плакат. В соответствии с планом проводится педагогическая диагностика по познавательному развитию: раздел экологии детей средних групп МАДОУ детский сад №15 «Сказка». Разработана методика педагогической диагностики по экологическому образованию и воспитанию детей средних групп. Подобран игровой диагностический материал. Выигран президентский грант по теме исследования.

УДК 377.1147

Галлямова.Я.И., аспирант

Боронилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ «4К» КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Вызовы настоящего времени предъявляют высокие требования к профессиональной компетентности педагогов дошкольного образования.

Пандемия, стремительное развитие информационных технологий, значительный объем информации, увеличение количества вариативных форм коммуникации при выполнении профессиональных задач требуют высокого уровня развития профессиональных, «жестких» навыков, *Hard skills* и дополнительных, «гибких» навыков, *Soft skills* (таблица 1).

Таблица 1. Навыки XXI в.

Hard skills	Soft skills
Владение алгоритмами педагогической работы, владение формами и методами организации деятельности детей, в соответствии с возрастными особенностями; владение педагогической культурой общения и формами взаимодействия с родителями и другими участниками образовательных отношений и т.п.	Лидерство, коммуникативность, командная работа, межкультурное взаимодействие, медийная грамотность, финансовая и информационно-коммуникационная грамотность, цифровой этикет, высокий коэффициент эмоционального интеллекта, <i>тайм-менеджмент</i> .

На педагогические *hard skills* навыки накладываются профессиональные навыки, свидетельствующие о готовности педагога к изменениям. К ним необходимо отнести: креативность, кооперацию, критическое мышление, коммуникацию. При комбинировании данных навыков формируется потребность у будущих педагогов дошкольного образования к активному профессиональному изменению и росту, что без сомнения, отражается на процессе развития навыков будущего у детей в образовании настоящего. По каждой из компетенций можно представить следующие блоки проверяемых умений и их проявление в ходе оценки (таблица 2).

Таблица 2. Оценка сформированности «4К» компетенций

Критическое мышление	Креативное мышление	Коммуникация	Кооперация
анализирует; предлагает гипотезы, варианты решения; пользуется разнообразными источниками информации для проверки гипотез и выработки решения; аргументирует; осуществляет контроль; дает оценку).	предлагает идеи; ценит оригинальные идеи своей и других команд; применяет базовые умения в нестандартной ситуации; находит оригинальное решение, продолжает поиск новых идей и решений после завершения задания	задает вопросы; отвечает одноклассникам; спрашивает непонятное в рассуждениях одноклассников; разъясняет свои идеи; избегает/устраняет конфликтные ситуации; вовлекает одноклассников в общение	обращается за помощью; слушает чужие аргументы и соглашается с чужими предложениями; встраивает свою работу в общую работу группы; определяет свой вклад в общую работу; приглашает к выступлению/ответу одноклассников

Таким образом, возникает необходимость поиска технологий, форм и средств развития компетенций современного воспитателя в период освоения профессии.

Организация деятельности по формированию компетенций «4К» должна учитывать несколько компонентов личностно-развивающей образовательной среды:

- организационно-технологический,
- предметно-пространственный,
- социальный [1].

В практику профессионального образования должны войти новые формы организации учебной деятельности обучающихся и новые способы деятельности и поддерживающего оценивания образовательных результатов. Цель таких занятий – создать пространство для формирования и развития критического и креативного мышления, коммуникации и кооперации. Преподаватель становится консультантом для самостоятельно работающих команд и поддерживает их продуктивную работу. Обучающиеся принимают участие в оценке, как результатов занятия, так и процесса работы, используя инструменты самооценивания. Преподаватель получает возможность не только оценивать профессиональные результаты, но и осуществлять мониторинг формирования и развития компетенции «4К». Такой мониторинг может проводиться как на уровне группы, так и на индивидуальном уровне [1].

Личностно-развивающая образовательная среда должна предусматривать соответствующие пространственные решения внутри профессиональной образовательной организации (зонирование пространства, оформление «открытых» стен, кабинетов, наличие мест для неформального взаимодействия, создание доступных мастерских и т.д.), стимулирующие тренировку компетенций «4К» [1].

Эффективно формировать и развивать «4К» компетенции возможно при помощи использования гибких проектных технологий Agile, в частности, такой как eduScrum. Основная работа в eduScrum осуществляется командой обучающихся, при этом нивелируются слабые стороны каждого участника за счет сильных сторон других участников, таким образом, учитывая индивидуальные возможности каждого обучающегося, команда выдает самые эффективные образовательные результаты. Будущая необходимость совместно решать поставленные образовательные задачи помогает обучающимся сориентироваться в том, как лучше распределить задачи таким образом, чтобы лучшие стороны участников были максимально задействованы, а слабые были прикрыты сильными качествами других членов команды. Обязательные игры на командообразование и рефлексия по итогам достигнутых результатов помогают участникам команд правильно оценивать объем и качество своего вклада в общий результат работы, каждый начинает видеть свою

работу глазами других членов команды, что очень важно для формирования объективной оценки итогов работы. [2]

Одним из самых продуктивных, сквозных инструментов развития компетенций «4К» является кейс-технология. В основе кейс-технологии – самостоятельная работа по решению проблемы в рамках определенного задания или списка заданий. Кейсы являются логичным инструментом для моделирования деятельности обучающихся. Чаще всего используются сюжетные кейсы и тренажеры на основе реальных рабочих ситуаций. К преимуществам кейс-метода как педагогической технологии можно отнести ее высокую эффективность, практическую направленность, интерактивный формат. Кейсы бывают проектными, организационно-деятельностными, аналитическими, экспертными, ролевыми (имитационными, тренинговыми). [3]

Таким образом, чтобы сформировать компетенции «4К» необходимо определить, как проявляется креативность, критическое мышление, коммуникация и кооперация в процессе изучения той или иной дисциплины, профессионального модуля, проанализировать учебный или тематический план и решить, на примере каких тем и какое количество часов, возможно, использовать для тренировки компетенций, спланировать учебные ситуации, поставить для обучающихся соответствующие учебные задачи, подобрать технологии, разработать раздаточный материал, организовать сам процесс на занятии и провести формирующее оценивание в форме содержательной обратной связи.

Список литературы

1. Компетенции «4К»: средовые решения для школы. Практические рекомендации: учебно-методическое пособие / сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Российский учебник, 2020. – 95 с.
2. Полушкин Д.П. EduScrum как средство формирования «4К» компетенций обучающихся// Синергия Наук. 2018. №30. С.21-23.
3. Методические материалы ресурсного центра СПб ГБПОУ «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга» [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://college4.ru/resource/metodicheskie-materialy-resursnogo-tsentra>

УДК 373.2

Закирова И.И., студент

Акчулпанова А.А, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ПРОБЛЕМНО-ПРАКТИЧЕСКИХ СИТУАЦИЙ

В современных условиях быстро меняющейся жизни от человека требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. В связи с этим, сегодня высокоперспективным становится применение проблемного обучения, при

котором развиваются самостоятельность мышления, познавательные умения и способности ребенка. В ходе образовательного процесса педагог может использовать различные звенья для формирования у детей умений принимать и ставить познавательные задачи, слушать и слышать, смотреть и видеть, следовать указаниям. Кроме того, внимание воспитателя должно быть направлено на становление у дошкольников умения планировать свою работу, на выбор ими необходимых путей и средств решения проблемной задачи, на то, чтобы дети умели наблюдать, контролировать ход деятельности и оценивать ее результат.

Использование проблемного обучения в дошкольном возрасте имеет ярко выраженную специфику. Наиболее сложным вопросом в данной сфере является вопрос о положительной мотивации деятельности. Большинство исследователей отмечают, что проблемная задача только тогда породит в сознании ребенка проблемную ситуацию, когда она субъективно значима для него, то есть, у ребенка появляется потребность в ее решении. Именно дополнительные стимулы в дошкольном возрасте ценны и необходимы.

Использование проблемных задач положительно сказывается на активизации ребенка. Если на первых порах дети выжидающе смотрят на взрослого, высказываются нерешительно, то при повторном применении заданий проблемного характера картина воспринимается по-новому. Практически каждый ребенок имеет версию решения проблемы и хочет донести ее до окружающих его людей. Характерно то, что дети при таком обучении более внимательно начинают выслушивать друг друга, ответы становятся более полными, оригинальными.

Известно, что решение проблемных ситуаций дошкольниками положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей. Рубинштейн С. Л. Говорил, что «мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с противоречия», то есть проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс [3].

А что же такое проблема?

Проблема — это некое затруднение в процессе какой-либо деятельности, на пути к поставленной цели.

Проблемная ситуация, по определению А.М. Матюшкина, — это «особый вид мыслительного взаимодействия субъекта и объекта; характеризуется таким психическим состоянием, возникающим у субъекта (учащегося) при выполнении им задания, которое требует найти (открыть или усвоить) новые, ранее не известные субъекту знания или способы действия» [1].

Выделяют два типа проблемных ситуаций — психологические и педагогические. Психологические напрямую касаются деятельности воспитанников, другие же представляют организацию образовательного

процесса. Проблемно-игровую ситуацию можно организовать на любом этапе образовательного процесса. Как при знакомстве с новым материалом, так и при закреплении, контроле или в процессе решения творческих заданий.

При формировании содержания проблемно-игровых ситуаций нужно опираться на определенные условия.

1. Игровые ситуации необходимо строить, учитывая интересы и возможности детей, их социальный опыт, а также возрастные особенности.

2. Создавать следует те проблемно-игровые ситуации, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям всех детей в группе.

3. В проблемно-игровые ситуации следует включать моменты импровизации, альтернативные пути решения задач.

За основу построения проблемной ситуации можно использовать алгоритм, разработанный Н. Н. Хоменко и Т. А. Сидорчук.

Шаг № 1 Обсуждение проблемного поля, из которого формируется задача.

Шаг № 2 Формулировка задачи составляется в занимательной для ребенка форме, вопросы: «Как быть?», «Что делать?» (выслушивание вариантов ответов без оценки решения, поощрение самых необычных).

Шаг № 3 Формулировка противоречия.

Шаг № 4 ИКР (идеальный конечный результат). Ребенок, используя свои знания и умения, самостоятельно решает задачу.

Шаг № 5. Обследование ресурсов объектов для решения возникшего противоречия.

Шаг №6 Формулировка подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого результата решения.

Шаг №7 Рефлексия: «Что делали?», «Как?», «Зачем?» [2].

Алгоритм может быть один, но сам проблемный материал не должен быть однотипным. Педагогу не стоит торопиться с готовым ответом, в первую очередь следует дать возможность ребёнку подумать самому. В таком случае, не зависимо от того, самостоятельно или с помощью воспитателя ребёнок нашёл решение, он будет воспринимать себя как первооткрыватель.

В итоге воспитывается способность самостоятельно анализировать проблемную ситуацию, самостоятельно находить верный ответ. В одном случае воспитатель может сам с помощью детей вести поиск. Поставив проблему, педагог раскрывает способ её решения, рассуждает вместе с детьми, высказывает свои предположения, идеи, обсуждает их вместе с детьми. В другом случае роль воспитателя может быть минимальной – он предоставляет детям возможность совершенно самостоятельно искать возможные решения проблем. Использование проблемного обучения положительно влияет на развитие творческого преобразующего мышления

у детей старшего дошкольного возраста, что позволяет дошкольникам проявлять активность и самостоятельность при решении проблемных и житейских задач. Проблемную ситуацию создает воспитатель, используя определенные приемы, методы и средства. При создании и решении проблемных ситуаций целесообразно использование следующих методических приемов:

1. Подвести детей к противоречию и дать возможность им самим найти способ его разрешения
2. Изложить всевозможные мнения, позиции на один и тот же вопрос
3. Побудить детей делать сравнения, обобщения, а также выводы из сложившейся ситуации
4. Поставить конкретные вопросы
5. Выявить проблемные теоретические и практические задания
6. Поставить проблемные задачи.

Наиболее распространенным методом является постановка вопроса проблемно-поискового характера. Например, «почему бурые медведи уходят зимой в спячку, а белые нет?», «если все растения содержат много воды, то почему она не течет, когда режешь свеклу, яблоко, огурец?» и многие другие. На каждом этапе дошкольного детства проблемно-игровым ситуациям на организованной образовательной деятельности отводится важная роль. Так как привлечь интерес детей и сконцентрировать их внимание на каком-либо задании получается именно благодаря проблемно-игровым ситуациям. Этапы процесса решения проблемно-игровых ситуаций. Первым этапом процесса решения проблемы считается поиск средств анализа условий проблемы с актуализации прежних знаний и способов действия с помощью наводящих вопросов. Этот этап характеризуется растерянностью ребенка, исчерпавшего все известные ему пути решения проблемы и не нашедшего нужного способа. Наступает отказ от известных методов решения.

На втором этапе происходит процесс решения проблемы. Он состоит в открытии новых, ранее неизвестных связей и отношений элементов проблемы, то есть выдвижение гипотез, поиск ответа, пути решения. На втором этапе ребенок ищет ответы «во внешних условиях», в различных источниках знаний. На данном этапе дети не всегда понимают значение новых знаний и поэтому могут не принять их. В таком случае особенно важно, чтобы педагог внимательно слушал высказывания и предположения детей, поощрял их за самостоятельно сделанные выводы, а не стремился переубедить и навязать свою точку зрения. В большинстве случаев, когда взрослый постоянно указывает ребенку на его промахи, читает нравоучения, ребенок становится робким, застенчивым. Важно, чтобы ребенок проявлял инициативу в постановке и решении интеллектуальных проблем.

Третий этап решения проблемы – доказательство и проверка гипотезы, реализация найденного способа решения. Практически это означает выполнение некоторых операций, связанных с практической деятельностью, с выполнением вычислений, с построением системы доказательств, обосновывающих решение.

Четвертый этап – рефлексия.

Каждая проблемно-игровая ситуация характеризует определенное психическое состояние дошкольника, которое возникает в ходе выполнения игрового задания, помогающего ребенку осознать противоречие между потребностью найти способ решения и невозможностью использовать для решения стандартные действия

Таким образом, стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, педагогу следует создать новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипотезы, делать общие выводы, вырабатываем навыки не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал интерес к получению новых, неожиданных, необычных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Искренний интерес к окружающему миру, который проявляется в познавательной деятельности, в стремлении ребенка воспользоваться любой возможностью, с целью чему-либо научиться – это один из лучших способов личностного развития, а также истинный залог высокого интеллекта. Из-за недостаточной готовности детей к интеллектуально-познавательному общению со взрослыми и сверстниками и сложности педагога в овладении «виртуозным мастерством», чтобы опосредованно выполнять какую-либо игровую роль, направляя поисковые действия детей, возникают трудности в использовании игровых проблемно-практических ситуаций. Применение игровых проблемно-практических ситуаций в познавательном развитии детей не случайно. У каждой проблемно-практической ситуации есть свое конкретное место и время.

Мы провели свою исследовательскую работу. В начале нашего исследования была выдвинута гипотеза, что будет ли развиваться познавательная деятельность детей старшего дошкольного возраста посредством постоянного и систематического использования игровых проблемно-практических ситуаций. В процессе экспериментальной работы со старшими дошкольниками соблюдались все условия выдвинутой гипотезы.

Проанализировав результаты диагностики, мы сделали следующий вывод, что при использовании проблемно-практических ситуаций во время познавательной деятельности дошкольники испытывают положительные эмоции, задают больше интересующих их вопросов, проявляют любознательность, интерес к причинно-следственной связи явлений, стараются проявлять максимум самостоятельности при выполнении всех заданий и доводить начатое до логического завершения, до конца.

У детей более развиты психические, познавательные интересы, стали богаче знания об окружающем мире, речь стала четче, а предложения связными. Дети научились проводить анализ, сравнивать предметы, делать обобщения, простейшие выводы, умозаключения.

Таким образом, из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что одна из главных задач педагога состоит в том, чтобы через игру научить ребенка думать, реализовать все свои идеи, потенциальные возможности, творческие проявления. Педагог должен ориентироваться не на сумму знаний, которые он может дать, а целостному их пониманию ребенком, не столько дать максимально больше информации, сколько научить ребенка ориентироваться в потоке.

Список литературы

1. Моделирование урочной и внеурочной деятельности в поликультурном образовательном пространстве начальной школы: сб. методических рекомендаций по материалам научно-методического семинара (инновационная площадка БГПУ им. М. Акмуллы «МАОУ Башкирская гимназия-интернат г. Белебея Республики Башкортостан 21 марта 2017 года») [Текст] / Е.А. Савельева В.М. Янгирова, А.С. Кобыскан. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2017. – 160с.

2. Основы теории сильного мышления. Материалы к семинару по ТРИЗ [Текст] / Н.Н. Хоменко – Минск, 1997.

3. Сергей Леонидович Рубинштейн [Текст] / под редакцией К.А. Абульхановой, М.: РОССПЭН, 2010.

УДК 373.2

*Зубарева Л.Е., Миннибаева Р.М., Султанова А.М., студенты
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
город Уфа, Российская Федерация*

РАССКАЗЫВАНИЕ ПО ПЕЙЗАЖНОЙ КАРТИНЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Проблемы двуязычия и многоязычия изучаются в различных аспектах психологами, этнографами, историками, филологами, учеными многих специальностей. В процессе овладения языком человек не только приобретает языковые навыки, но и получает образование. Изучать язык - значит изучать культуру своего народа. Проблема полилингвального образования в настоящее время актуальна, так как данная форма образовательного процесса является наилучшим средством для изучения родного языка, развития диалектического мышления и расширения кругозора. Многоязычное образование должно стать неотъемлемой частью современного общего образования и, как следствие, способствовать усвоению учащимися знаний других языков, культурных ценностей народов и традиций, образа жизни [1].

Интегративные процессы в социально-экономической и политической сферах современного общества определили главную цель

образовательного процесса - подготовку детей к жизни в демократическом, многокультурном государстве.

При изучении нескольких языков мы сталкиваемся с разнородными проблемами. Ребенок может не выучить новый язык из-за незаинтересованности, может использовать в речи оба языка, но при этом совершать грубые ошибки. Именно здесь возникает проблема диагностики речевого развития ребенка, так как он может совершать ошибки из-за того, что не овладел особенностями другого (не родного) языка, или из-за того, что у него есть какие-либо прямые системные нарушения речи. В этом случае необходимо учитывать, какой язык является родным для ребенка, который он знает в совершенстве, если он находится в многоязычной системе обучения.

Вопрос речевого развития ребенка в поликультурной среде дошкольной образовательной организации (далее - дошкольное учреждение) практически не затрагивается. Тем не менее, присутствие в группах детского сада представителей различных национальностей, которые с трудом говорят по-русски, ставит перед учителями особые задачи. В рамках обозначенной ситуации мы проанализировали реализацию образовательной области «Развитие речи» педагогами дошкольного образовательного учреждения и рассмотрели проблему рассказывания пейзажной картины старшим дошкольникам в условиях полилингвальности. Пейзажная живопись - уникальное средство развития связной речи дошкольников, и наибольшие трудности дети испытывают именно при овладении связной речью в условиях полилингвальности.

Известно, что текст, как вершина иерархии языковой системы, довольно сложен для освоения всеми категориями детей. В то же время дети, для которых русский язык не является родным, не могут обеспечить связность при построении текста, так как не знают средств коммуникации в тексте, чаще воспроизводят отдельные фрагменты текста, даже опираясь на образец.

Можно отметить, что в основном на вопросы педагога отвечают только дети, носители русского языка и двуязычные дети. Носители других языков не включаются в разговор из-за того, что им трудно понять содержание разговора. В данной ситуации некорректно говорить о наличии языкового барьера у данного контингента группы в связи с пониманием психологических особенностей дошкольника, у которого нет сдерживающих факторов при разговоре, нет страха ошибиться в сказанном, знание этих особенностей традиционно используется педагогами, реализующими программы раннего изучения иностранного языка.

При формировании способности к связной речи у дошкольников в поликультурной среде, на наш взгляд, образцами речи при составлении рассказов, пересказах картины должны быть рассказы детей, у которых

сформировалась способность к связной речи на достаточно высоком уровне, детей, у которых есть звуки, речевое дыхание и т.д. В то же время желательно, чтобы дети, носители другого языка, предлагали визуальный ряд для построения одного и того же сюжетного содержания, использовали визуальные опоры и простые речевые конструкции, реализуя методический принцип «от простого к сложному» [3].

Предметно-развивающая среда также важна при осуществлении образовательной деятельности. Содержание предметно-развивающей среды может быть отражено в содержании уголка художественно-эстетического развития, где представлены пейзажные картины художников из разных стран, в частности тех стран, представители которых входят в группу детского сада. Картины помогут отразить национальную специфику, колорит страны, особенности той или иной нации.

Вариативность предметно-развивающей среды поможет в полной мере ярко и красочно провести образовательную деятельность по рассматриванию пейзажной картины в условиях полилингвальности. Этого можно добиться, заполнив игровые и тематические уголки. Это могут быть куклы в национальных костюмах, национальные игрушки (русская матрешка, погремушка-барабан - национальная игрушка народов Китая и др.), музыкальные инструменты народов мира (балалайка - Россия, домбра - неотъемлемый атрибут казахской музыкальной культуры, кубыз, курай - народные инструменты Башкортостана, дутар - Туркменистана и др.); заполнение книжного уголка произведениями национального фольклора, которые можно использовать при просмотре пейзажной картины[4].

Использование картин, связанных с национальными особенностями ребенка, в образовательной деятельности будет способствовать психологическому комфорту ребенка в дошкольной организации и предоставит возможность для самовыражения с учетом индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Этот компонент также может быть реализован, например, путем включения национальных подвижных игр и национальных костюмов в деятельность детей. Дети младшего и среднего дошкольного возраста очень любят наряжаться, поэтому национальные костюмы будут активно использоваться ими в процессе рассказывания пейзажной картины.

На основе анализа рассматриваемых проблем мы определили методические рекомендации, которые необходимо учитывать педагогу дошкольной образовательной организации при планировании и проведении обучения рассказыванию по пейзажной картине старших дошкольников в условиях полилингвальности:

1. Желательно сопровождать речь, обращенную к детям, жестами, мимикой, действиями, показывая предметы и картины, и, при необходимости, если ситуация и наглядность не обеспечивают понимания, прибегать к переводу непонятных слов и предложений на их родной язык

2. При планировании образовательной деятельности необходимо учитывать достигнутый уровень подготовки и, соответственно, выбирать материал для обучения, сохраняя при этом логику формирования речевых навыков и умений.

3. Стремитесь к тому, чтобы трудности освоения нового материала равномерно распределялись между классами, а в классе - между его этапами.

4. Для повышения речевой активности детей в процессе изучения пейзажной картины необходимо как можно чаще применять коллективные и групповые формы работы (работа в парах, тройках и четверках, хоровые ответы и т.д.).

5. Систематически следить за тем, чтобы дети не только отвечали на вопросы воспитателя, но и задавали вопросы педагогу, товарищам.

6. Каждое вновь вводимое явление русского языка должно пройти следующие этапы: формирование умения распознавать его в речи и понимать его; формирование умения воспроизводить его «по следам» речи воспитателя; формирование умения использовать его самостоятельно в подготовленной, а затем в неподготовленной речи.

7. Порядок ввода новых конструкций и слов должен соблюдаться на занятиях. Если конструкция вводится впервые, необходимо включить в неё знакомые слова, чтобы сосредоточить все внимание на самой конструкции. Крайне нежелательно вводить новые слова в новую конструкцию: это приводит к перегрузке детей.

8. В процессе каждой образовательной деятельности, с помощью наглядности, следует проводить работу по составлению ситуационно-тематических высказываний (из предложений знакомых конструкций).

9. В центре внимания педагога должно постоянно находиться формирование и совершенствование у детей навыков и умений правильного русского произношения, устранение речевых недостатков каждого ребенка.

11. Для организации речевой деятельности детей и усиления потребности в общении на русском языке на занятиях и вне их следует шире использовать различные наглядные пособия: предметы на природе, игрушки, манекены; предметные и ситуационные картинки, демонстрационные сюжетные картины «Детский сад», «Двор», «Огород» и др., из серии «Домашние животные», из серии «Мы играем», «Времена года» и др. Необходимо использовать информационно-коммуникативные средства обучения, практики для прослушивания магнитофонной записи детской речи, записей детских песен, стихов, сказок.

12. Необходимо целенаправленно использовать дидактическую игру в учебном процессе как одну из основных форм мотивации, организации и стимулирования познавательной и речевой деятельности нерусских детей.

Дети из другой культуры, посещающие дошкольное учреждение, оказываются в ситуации социокультурной адаптации, в ходе которой им необходимо овладеть особенностями другой культуры на уровне этикета, поведенческих реакций, традиций и т.д. и в то же время не терять связи со своей родной культурой, культурой своего народа, нации. Задача дошкольной образовательной организации - обеспечить эту адаптацию путем коррекции содержания взаимодействия с детьми и методов взаимодействия [3].

Таким образом, очевидно, что решение проблемы обучения рассказыванию по пейзажной картине старших дошкольников в условиях полилингвальности, должно найти отражение в организации деятельности детей в ДОО, в большей дифференциации методов и приемов в образовательной деятельности, в актуализации содержания индивидуальной работы и взаимодействия с семьей. При этом в качестве основной содержательной линии обозначаем необходимость освоения детьми культуры русского народа как носителя русского языка с опорой на культурные ценности, имеющие место в родной для ребенка и его семьи культуре. Необходимы также дополнения в предметно-развивающей среде ДОО, которые связаны с включением в данную среду реалий различных культур и актуализации данного материала в процессе взаимодействия с детьми, что должно найти отражение в тематическом планировании.

Список литературы

1. Архипова А.В. Особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи в системе полилингвального образования. – URL: https://www.defectologiya.pro/zhurnal/osobennosti_razvitiya_svyaznoj_rechi_u_doshkolnikov_v_s_obshhim_nedorazvitiem_rechi_v_sisteme_polilingvalnogo_obrazovaniya/(дата обращения 26.11.2021)- Режим доступа для зарегест пользователей – Текст: электронный
2. Кравцова Ю.А. Развитие речи детей старшего дошкольного возраста в процессе составления рассказа по картине.- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitierechi-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-v-protssesse-sostavleniya-rasskaza-pokartine>(дата обращения 26.11.2021)- Режим доступа для зарегест пользователей- Текст: электронный
3. Шабаева, Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание». Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г.Уфа, 2021. – 112 с.

*Кадргулова К.Ф., магистрант
Сыртланова Н.Ш., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МОДЕЛЬ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Современные новые экономические условия диктуют необходимость образования с дошкольного возраста. В условиях становления рыночной экономики и развития современного российского общества становится значимым экономическое образование дошкольников. Актуальность формирования экономического образования старших дошкольников на социально-педагогическом уровне определяется социальным заказом общества, актуальность которая нашла отражения в нормативных документах: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (2012) (ФГОС ДО) и Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), в данных нормативных документах подчеркивается возможность поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей, что полностью соответствует теме – экономическому образованию дошкольников.

Обращаясь к актуальности рассматриваемой проблемы на научно-теоретическом уровне актуальность исследования обусловлена тем, что в педагогической науке обсуждаются различные аспекты проблемы экономического образования: на философском уровне – положения о системном подходе к формированию личности А.А. Бодалев, Н.И. Лапин, М.И. Мелия, М.В. Розин; на социальном уровне – Г.Н. Годиной, Р.И. Жуковской, И.И. Розановой; психологический уровень – теория деятельности С.Л. Рубинштейн, Д.Б.Эльконин. Однако при всем многообразии исследуемых проблем малоизученными остаются вопросы экономического образования старших дошкольников, в условиях дошкольного образования организации (ДОО).

Актуальность исследования на научно-методическом уровне связана с тем, что имеются различные исследования, связанные с экономическим образованием детей дошкольников возраста: экономическое образование детей дошкольного возраста в ДОО (А.А. Смоленцева); формирование основ экономической культуры в ДОО (Е.А. Курак); приобщение детей к экономике (А.Д. Шатова); формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических знаний (Л.Н. Галкина).

Экономика – под экономикой понимается вся хозяйственная жизнь общества: производство, отношения людей в общественном производстве, распределение произведенных продуктов и т. д.

Понятие «Экономика» – учит, как распорядиться имеющимися ограниченными ресурсами для удовлетворения безграничных потребностей людей. Экономические идеи занимали значительное место в

сочинениях древнегреческих философов: «Политика или государство» (Платон); «Политика» (Аристотель). У каждого представителя, а именно у Платона и Аристотеля, были свои взгляды и мысли на развитие экономики Древней Греции, каждый из представителей внес свой вклад.

Наиболее глубокую систему взглядов на экономику и роль воспитания в обществе создал мыслитель древности Аристотель, философские идеи которого были наивысшим достижением теоретической мысли античного мира. Он употребил термин «экономия», подверг анализу основные экономические явления и закономерности общества, в котором жил, и стал первым экономистом в истории науки.

Таким образом, можно сделать вывод, что данные авторы определяют внимание на общую социально-экономическую ситуацию.

Экономическим образованием детей старших дошкольников занимались следующие авторы: Л.Н. Галкина, Е.А. Курак, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова. Данные авторы под экономическим образованием детей старших дошкольников понимают: «целенаправленный процесс формирования личности и недостаточная научно-методическая разработанность процесса экономического образования детей» [4 с.25]; «процесс формирования и обогащения способности к экономическому образованию детей старших дошкольников» [2 с.124]; «целенаправленный процесс формирования у детей старшего дошкольного возраста формирование основ экономической культуры» [2, с.8]; «процесс и результат освоения экономического опыта, и приобщение детей к экономике, влияние на складывающиеся отношения ребенка к материальным и духовным ценностям и в целом на становление личности ребенка» [5., с.89] «формирование у детей старшего дошкольного возраста экономических знаний» [1 с.40].

Анализ понятия «экономическое образование» в работах Л.Н. Галкина, Е.А. Курак, А.А. Смоленцева, А.Д. Шатова, позволяет сделать вывод, что данное понятие понимается, как процесс формирования экономического мышления, развития деловых качеств, общественной активности детей старшего дошкольного возраста.

Изучая проблему экономического образования детей старшего дошкольного возраста, мы пришли к выводу о необходимости внедрения модели. В данном исследовании модель выступит ориентиром для всех субъектов взаимодействия: педагоги и дети старшего дошкольного возраста. Разработка и реализация модели позволит предвидеть цель и задачи, принципы, подходы для экономического образования детей старшего дошкольного возраста.

В данном исследовании модель – стандарт, образец, аналог, схема фрагмента анализа. Модель применяется в том случае, когда необходимо что-то представить в наглядном формате, чтобы изучить исследуемое явление. Мы в своем исследовании под моделью будем понимать

«мысленно представляемую и материально реализованную систему, которая способна отображать и воспроизводить объект исследования, тем самым замещая его и давая возможность изучить его с целью получения новой информации.

В нашем исследовании педагогическая модель формирования экономического образования детей старшего дошкольного возраста, рассматривается как сложная целостная система, которая представлена совокупностью взаимосвязанных блоков: целевой, содержательный, процессуальный и результативно-оценочный. Рассмотрим модель экономического образования детей старшего дошкольного возраста.

Целевой блок позволяет определить цель и наметить задачи, взаимосвязь и детализацию всех компонентов модели.

Цель исследуемого процесса - способствовать к формированию экономического образованию у детей старшего дошкольного возраста. Мы исходим из понимания цели как идеального, сознательно планируемого результата образовательной деятельности.

Поставленная цель реализуется через решение следующих задач: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, экономность, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.); рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

При построении модели мы опирались на подходы: системный, деятельностный.

Системный подход – в экономическом образовании старших дошкольников, предполагает отношение к экономическому образованию, как к системе – совокупности хорошо структурированных и тесно взаимосвязанных между собой элементов экономики.

Деятельностный подход – это процесс экономической деятельности экономического образования, детей старшего дошкольного возраста, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

Основываясь на подходы: системный, деятельностный, мы определили основные принципы модели: научность, оптимальность в отборе содержания, доступность.

Научный принцип: содержание модели соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и имеет

возможность реализации в массовой практике дошкольного образования, через экономическое образования детей старшего дошкольного возраста.

Оптимальность в отборе содержания: отбор содержания в соответствии с целями и задачами экономического образования детей старшего дошкольного возраста.

Доступность: отражает соответствие содержания образовательного процесса экономического образования реальным возрастным, физическим, интеллектуальным способностям детей старшего дошкольного возраста.

Следующим блоком модели является содержательный блок, который составляет содержание экономического образования и выступает одним из основных средств развития экономических знаний (теоретическое обучение), умений и практического опыта (практическое обучение). Содержательный блок включает четыре этапа формирования педагогической технологии «Ситуация», экономического образования: введение в ситуацию, актуализация знаний, затруднение в ситуации, «открытие» нового знания, результат. В содержательных блоках экономического образования детей старшего дошкольного возраста, являются: труд и рынок.

Работа-труд — это основной вид деятельности человека.

Рынок – это наиболее строгая оценка результатов труда, высокая ответственность каждого за свою сферу экономической деятельности.

Введение в ситуацию: создание условий для возникновения у детей внутренней потребности включения в деятельность (постановка «детской цели» помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ экономического образованию у детей данного возраста).

Актуализация знаний: организация познавательной деятельности, в которой целенаправленно актуализируются мыслительные операции, а также знания и опыт детей, необходимые им для «открытия» нового знания (что такое экономика, что такое деньги и.т.д).

Затруднение в ситуации: создание ситуации затруднения в индивидуальной деятельности. Фиксация затруднения и выявление его причины.

«Открытие» нового знания: вовлечение детей в процесс самостоятельного решения вопросов проблемного характера, поиска и открытия новых знаний, формирование опыта успешного преодоления трудностей через выявление и устранение их причин. Фиксация нового знания в речи и знаковой. Создание ситуации успеха.

Осмысление: фиксирование детьми достижения «детской» цели. Проговаривание воспитателем или самими детьми условий, которые позволили добиться этой цели.

Процессуальный блок модели включает обеспечение организации образовательной деятельности, в котором выделены: технологическое

обеспечение, кадровое обеспечение, они необходимы для формирования экономического образования детей старшего дошкольного возраста.

Технологическое обеспечение: предполагает применение практико-ориентированных технологий, активных и интерактивных форм обучения, самостоятельную работу детей под присмотром воспитателя, для формирования знаний экономического образования детей старшего дошкольного возраста.

Кадровое обеспечение: является одним из основных требований к реализации экономического образования детей: должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, изучение самообразования по теме: экономического образование детей старшего дошкольного возраста. Следующий блок модели – результативно-оценочный, предполагает проведение этапов и методик исследования экономическому образованию детей старшего дошкольного возраста, включает описание методов, критериев и уровней сформированности детей по знаниям экономического образования. Мы выделили следующие критерии: знание ребенком потребностей семьи, представления о труде родителей, представления об экономических понятиях, проявление интереса к окружающим явлениям современного общества. Дадим характеристику критериям и уровням сформированности знаний экономического образования детей старшего дошкольного возраста: Результатом моделируемого процесса выступает достижение поставленной цели – повышение уровня экономического образования старших дошкольников.

Таким образом, разработанная модель экономического образования старших дошкольников, помогает в повышении уровня экономического образования детей старшего дошкольного возраста. Она предстает в виде целостной, динамической системы, отражающей цель, содержание, компоненты, результат. Тем самым цель модели, достигнута - экономическое образование детей старшего дошкольного.

Список литературы

1. Галкина, Л.Н. Формирование элементарных экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста [Текст]: Учебно-методическое пособие / Л.Н. Галкина. – Челябинск: Рекпол, 2006. – 225 с.
2. Курак, Е.А Экономическое воспитание дошкольников [Текст]:Программа развития. / Е.А Курак. – М : Сфера, 2002 – 240 с.
3. Сасова, И.А. Вопросы повышения уровня экономического образования и воспитания дошкольников /И.А. Сасова. - М., – 1987. – 69-76 с.
4. Смоленцева, А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику [Текст]: Методическое пособие для родителей и воспитателей /А.А. Смоленцева. – СПб : Детство-Пресс, 2002 – 167 с.
5. Шатова, А.Д. Экономическое воспитание дошкольников [Текст]: Учеб.-метод. пособие / А.Д. Шатова. – М : Пед. о-во России, 2005. – 252 с.

УДК 373.2

*Казакова И.Н., заведующая МАДОУ д/с № 107 г. Уфа
Астафьева О.И, старший воспитатель МАДОУ д/с № 107 г. Уфа
Брагина Е.В., воспитатель МОБУ ООШ с. Еланыи
Салаватского района, Шабаета Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы», г. Уфа*

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Профессиональная ориентация детей помогает в самореализации личности в будущем. Не имея достаточно знаний о профессиях нелегко решить, что тебе нравится. Поэтому знания о профессиях, их особенностях так важны для детей. Начинать давать элементарные знания необходимо уже в детском саду. А задача учителя - продолжить эти начинания (преемственность ООП дошкольного и начально общего образования, п.1.6 задач ФГОС ДО). В рамках преемственности по профориентации детский сад, как первая ступень образования, является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях.

Поэтому в ДОО может быть соответствующая программа профориентации детей. Целью ранней профориентации в ДОО является сообщение и расширение знаний о профессиях, об основных особенностях профессий, формирование интереса к трудовой деятельности взрослых.

ФГОС дошкольного образования [Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Приказ от 17 октября 2013, №1155, 21] определяет:

- образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», которая направлена на формирование позитивных установок к различным видам труда;

- образовательную область «Познавательное развитие», которая направлена на формирование представлений о людях разных профессий, о человеке труда; расширение этих представлений в соответствии с возрастом детей.

Современные дошкольники живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывает потребность в квалифицированных специалистах, имеющих высокие умственные возможности. Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а намного раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей есть большой интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническое мышление, аналитический ум. Сделать это можно, если развивать конструирование в детском саду.

Конструктивная деятельность – создание предметов, построек из отдельных частей и деталей. Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова «constructio» - построение. О развитии конструктивной деятельности детей дошкольного возраста писали: Ф.Фребель, Н.Н.Подъяков, В.В.Холмовская, А.Н.Миренова, Л.А.Парамонова, Л.В.Куцакова, Ф.Г.Азнабаева.

Конструирование в ДОО – способ развить у дошкольников исследовательскую и творческую активность, умение наблюдать и экспериментировать. Конструктивная деятельность развивает технические способности детей, способствует развитию изобретательских умений. При создании конструкции ребенок учитывает взаимное расположение деталей, способ их соединения, возможность замены на другие детали и т. д.

Выделим воспитательное значение конструирования:

- минимум теории, максимум практики;
- работают в равной степени и голова, и руки;
- работают оба полушария головного мозга, что способствует развитию ребенка;

- развитие моторики пальцев рук — неоспоримое преимущество конструктора. Чтобы соединить детали, ребенку требуется найти совместимые стороны и приложить небольшие усилия.

- ребенок получает новые знания из области технологий, науки;

- это математика: ребенок, не замечая осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия;

- это искусство: создание собственных дизайнерских объектов;

- это развитие речи: создаются ситуации, где ребенок рассказывает о том, что он строил – это умение выступать на публике свободно и уверенно.

Какие педагогические условия позволят нам развивать представления о профессиях у старших дошкольников? Грамотно выстроенная, обогащённая развивающая предметно-пространственная среда ДОО, способствующая формированию элементарных представлений о профессиях у дошкольников; разработанные учебно-методические рекомендации по ранней профориентации дошкольников через конструирование.

В Дошкольной группе МОБУ ООШ с. Еланыш Салаватского района Республики Башкортостан и в МАДОУ № 107 г.Уфа в условиях сетевого взаимодействия нами был создан центр конструирования «ИКТИ» (Исследование – Конструирование - Технология – Изготовление). Содержание центров активности – различные конструкторы: блочный, LEGO, игольчатый, игровые мягкие модули, электронный, игольчатый, металлический, деревянный. К каждому конструктору подобраны схемы сборки различных предметов, построек. Все конструкторы разложены в контейнеры, либо хранятся в фабричных коробках. Дети легко

ориентируются в центре, выбирают нужный конструктор, располагаются за столом или на полу (в зависимости от вида конструктора). Особенно интересно, когда дети реализуют свои идеи: конструируют по замыслу, не опираясь на схемы, или соединяют несколько разных конструкторов. Центр служит как местом проведения совместной образовательной деятельности, так и местом для свободной деятельности детей. Как правило, конструирование всегда завершается игровой деятельностью.

Учебно-методические рекомендации по ранней профориентации дошкольников через конструирование содержат календарно-тематическое планирование деятельности детей и педагога (36 занятий по конструированию из различного конструктора), сведения о конструкторах, рекомендации педагогам по проведению занятий.

В результате проделанной работы достигнуты следующие результаты:

1. В Дошкольной группе созданы условия обучения и развития дошкольников, через организацию образовательного процесса с использованием конструирования.

2. Дошкольники последовательно в виде игры, интегрированных, тематических занятий развивают свои конструкторские навыки, умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивают логическое мышление, коммуникативные навыки.

3. Родители владеют информацией о влиянии конструирования на обучение детей и приобщению их к техническому творчеству.

Список литературы

1. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС / М. С. Ишмакова. – Текст: электронный // Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - Москва: Маска, 2013.

2. Кайе, В.А. Занятия по экспериментированию и конструированию с детьми 5-8 лет: методическое пособие / В. А. Кайе. - Москва: ТЦ Сфера, 2008. - 126 с.

3. Куцакова, Л.В. Занятия по конструированию в детском саду / Л.В. Куцакова. – М. Феникс 2009 – 79 с3

4. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л.А. парамонова. – М.: Академия, 2009. - 97с.

5. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] / автореф. дис. канд. пед. наук. - М., 2009, - 23 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КАРТИНОЙ

Современные технологии передачи информации открывают перед нами совершенно новые возможности в области образования. Особенно это актуально при ознакомлении детей с разнообразными картинами, в том числе известных художников. Вхождение детей в мир знаний начинается в дошкольном возрасте с накопления опыта. Но в наше время очень редко кто из родителей уделяет достаточное внимание творческому развитию ребёнка: дети не посещают музеи, выставки, им недоступна живопись и редко народно-прикладное искусство. Компьютер позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни (побывать в картинной галерее, рассмотреть средневековые замки, монументальные памятники, памятники архитектуры, предметы старины и т. д.) [1].

Также с помощью информационно-коммуникативных технологий (далее ИКТ) стало возможным знакомиться с различными видами искусства, составлять сюжетные рассказы, учиться рисовать, получать первые знания об окружающем мире. Специфика введения персонального компьютера в процесс воспитания дошкольников заключается в использовании компьютера как средства воспитания, речевое развитие ребёнка и развития творческих способностей и эстетической культуры ребенка, формирования его личности, обогащения интеллектуальной сферы дошкольника и существенно позволяет расширить возможности педагога.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ: предъявление информации на экране - несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; усиливает подачу материала; помогает педагогу находиться в постоянном взаимодействии с детьми; электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные; развивает мотивацию и делает занятия более интересными для детей; дети начинают понимать более сложные моменты в результате более ясной и динамичной подачи материала; предоставляет возможность индивидуализации обучения; приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может [5].

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники. Это, прежде всего:

преобразование предметно-развивающей среды, создание новых средств для развития детей, использование новой наглядности.

Спектр использования ИКТ в образовательном процессе достаточно широк. ИКТ могут быть использованы на любом этапе совместной организованной деятельности по рассматриванию картины:

1. В начале для обозначения темы с помощью вопросов, создавая проблемную ситуацию;

2. Как сопровождение объяснения педагога (презентации, схемы, рисунки, видеофрагменты и т.д.)

3. Как информационно-обучающее пособие

4. Для контроля усвоения материала детьми (викторины, игры) [2].

Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к совместной организованной деятельности в детском саду - это создание мультимедийных презентаций. Она облегчает процесс восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, т.к. сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые наиболее долго удерживают внимание ребенка. Одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия (слух и зрение) позволяют достичь гораздо большего эффекта. Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил».

Использование интерактивной доски в совместной и самостоятельной деятельности ребенка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. Организованная образовательная деятельность с использованием интерактивной доски помогают детям овладеть универсальными предпосылками учебной деятельности, дети учатся слушать задание, поднимать руку для ответа, внимательно смотреть, как другие выполняют задание, замечать и исправлять ошибки. Доска помогает развивать координацию движений руки, добиваться отчетливой формы, позволяет по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Также доступны приемы работы, основанные на перемещении изображений или текста на экране доски. Выполняя задания, дети могут расставить изображения в определенном порядке, продолжить последовательность, составить изображение в соответствии с образцом, выполнить сортировку картинок или надписей по заданному признаку, ориентироваться в пространстве и др [4].

Признавая, что компьютер – новое мощное средство для развития детей, необходимо помнить, что использование ИКТ в дошкольных учреждениях требует тщательной организации как самих занятий, так и всего режима в целом в соответствии с возрастом детей и требованиями Санитарных правил. При планировании деятельности нужно учитывать

условия и требования к использованию информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе и не допустить следующие ошибки: несоблюдение санитарно-эпидемиологических правил, неправильное определение дидактической роли и места ИКТ в образовательной деятельности, перенасыщение анимацией, слайдами, рисунками, несоответствие возрасту детей [3].

Таким образом, можно сделать следующие выводы: использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды; компьютер и интерактивное оборудование может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций; рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка; необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е. стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

Список литературы

1. Глоденко, И.И. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с шедеврами мировой художественной культуры средствами информационно-коммуникационных технологий-URL: <http://vestnikpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=7325> (дата обращения 30.10.2021) - Режим доступа для зарегест пользователей- Текст: электронный
2. Ивчатова, Е. Г. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок / Е. Г. Ивчатова, О. П. Галкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 958-960. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23732/> (дата обращения: 04.11.2021).
3. Данилина, В. В. Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательном развитии детей дошкольного возраста / В. В. Данилина, Н. Н. Янкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6 (116.6). — С. 31-34. — URL: <https://moluch.ru/archive/116/31986/> (дата обращения: 04.11.2021)
4. Кувакина, Э. А. Использование интерактивной доски при ознакомлении с изобразительным искусством детей старшего дошкольного возраста / Э. А. Кувакина. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2020. — № 1 (28). — С. 25-28. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/150/4747/> (дата обращения: 04.11.2021).
5. Поротова, В.Е. Эффективность использования информационно – коммуникационных технологий при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с родным краем. - URL: <https://педталант.рф/поротова-в-е-публикация/> (дата обращения 31.10.2021) - Режим доступа для зарегест пользователей- Текст: электронный

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Актуальность темы исследования обусловлена изменением системы дошкольного образования, которое требует новых подходов к организации образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях при помощи разнообразных форм и методов.

К детям двадцать первого века немного больше требований, чем к их сверстникам 20-30 лет назад, так как современный мир быстро и динамично развивается во всех сферах, появляются новые возможности и перспективы. Именно поэтому психологи и педагоги нашего времени активно ведут поиск наиболее эффективных средств развития дошкольников, обогащения знаний, формирования познавательной активности. Дошкольный период является основным в развитии познавательных качеств ребёнка. Благодаря постепенному ознакомлению с объектами и явлениями окружающего мира, осознания их многообразия, формируются первичные представления о мире, причинно-следственные связи происходящих событий.

Психическое развитие ребенка-дошкольника отличается чрезвычайным разнообразием и динамичностью. В годы дошкольного детства происходят изменения в развитии личности, в общении ребенка с окружающим, углубляются познания и детская деятельность [1, с. 2]. Образовательные программы дошкольного образования направлены на развитие всех сторон личности ребенка в его непосредственной деятельности. Например, программа авторского коллектива под руководством Венгера Л. А.; Дьяченко О. М.; Булычевой А. И. разработали образовательную программу «Развитие», которая способствует развитию общих способностей дошкольников; охране и укреплению физического и психического здоровья детей; обеспечению преемственности целей, задач и содержанию дошкольного общего и начального общего образования [1, с. 9]. Березина Т.А., Ивченко Т.А., Михайлова З.А., Никонова Н.О., Полякова М.Н. методический комплект образовательной области «Познавательное развитие» программы «Детство», в которая построена таким образом, чтобы развивать самостоятельность, познавательную и коммуникативную активность, социальную уверенность и ценностные ориентации, определяющие поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и в других нормативно-правовых документах подчёркивается приоритетность развития познавательных

способностей у дошкольников. Это обуславливает актуальность выбранной темы на социально-педагогическом уровне, целью которого является развитие познавательных качеств дошкольника [2].

Сегодня одним из перспективных методов, способствующих активному интеллектуальному и познавательному развитию и ознакомлению дошкольников с окружающей действительностью, является метод проектной деятельности. В педагогике проектная деятельность является самостоятельной исследовательской, познавательной, игровой, творческой, продуктивной деятельностью детей, в процессе которой у ребёнка формируется целостная картина мира. Она имеет ряд положительных качеств: связь с жизнью, увлекательными событиями и невероятными свойствами привычных предметов; полный набор видов деятельности; применение и закрепление ранее освоенных знаний и умений; возможность достигать значимый результат и т.д. [3, с.16].

Во время проектной деятельности у детей развивается познавательный интерес к различным областям знаний, формируются коммуникативные навыки и нравственные качества.

В основе проектной деятельности всегда лежит поставленная проблема, которая может трансформироваться через следующие формы [4, с.9]. Исследовательская проектная деятельность – подразумевает проверку высказанной гипотезы с использованием методов теоретического и эмпирического исследования (наблюдение, эксперимент).

Творческая проектная деятельность – раскрывает креативный потенциал дошкольника при подготовке праздничных мероприятий, театральных представлений, съёмкой видеорепортажа.

Приключенческая, игровая проектная деятельность не имеет чётко определенную структуру, имеет лишь начальную идею проведения. Участники данных проектов осуществляют назначенные роли, определенные характером и содержанием проекта, так как в основе этих проектов лежит сюжетно-ролевая игра.

Информационная проектная деятельность – нацелена на сбор и обработку информации об объекте или явлении. Существует детальный план описания изучаемых данных и подробное пояснение последовательности выполнения действий.

Практико-ориентированная проектная деятельность – направлена на достижение объективно или субъективно существенного материально-представленного результата.

Таким образом, применение метода проектной деятельности в дошкольном учреждении даёт возможность воспитанникам креативно находить решение проблем, развивать социальную компетентность, формировать умение обращаться с информацией, а также способствует становлению уверенности и уважения.

В качестве примера рассмотрим исследовательский проект «Космическое пространство», в котором выделяется дополнительная тема «Солнечная система». Этот проект рассчитан на продолжительное время, для всей группы, практико-ориентированный с заданным практическим результатом для детей старшего дошкольного возраста. Основная информационная справка о нем будет состоять в следующих тезисах: в ходе систематизации представлений старших дошкольников о строении солнечной системе и её объектах, предлагается поделиться своими знаниями со средней группой воспитанников. С этой целью старшие дошкольники изготавливают рисунки, иллюстрирующие структуру планетной системы, а также создают модель солнечной системы из различных безопасных бросовых материалов. Итоговым результатом становится создание бортового журнала для детей 4-5 лет. В результате проведения исследовательской деятельности расширяются теоретические познания ребенка дошкольного возраста, приобретают практические навыки взаимодействия с друг другом, изготавливая продукт исследовательской деятельности, научаются свои теоретические знания преломить в практическую деятельность.

Таким образом, проектная деятельность является одним из эффективных средств познавательного развития детей дошкольного возраста. Она развивает познавательный интерес детей, умения по своему усмотрению применять приобретенную информацию в практических ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять отсутствующие знания и умения, а главное стимулирует стремление ребёнка углубляться в проблему.

Список литературы

1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г., 173 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]/ <http://www.firo.ru/>
3. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] /Н.Е. Веракса, А.Н, Веракса – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 64с.
4. Максимова, С.В. Проектная деятельность дошкольника и её организация в детском саду [Текст] / С.В. Максимова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 9 - С.6-26.

УДК 373.23

Кинцель В.Н., аспирант

Борнилова И.Г., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РАЗВИТИЮ SOFT SKILLS НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Социально-экономические и политические изменения, происходящие в современном мире, предъявляют новые требования к

качеству подготовки обучающихся. На сегодняшний день особенно востребованы выпускники, готовые адаптироваться в динамичном обществе, способные к постоянному саморазвитию и самообразованию, умеющие быстро переключаться с одного вида деятельности на другой и совмещать различные трудовые функции. Такой комплекс во многом определяется как полученными знаниями, так и необходимыми в трудовой деятельности качествами, для обозначения которых в настоящее время принято употреблять понятие "компетенция". Следует отметить, что на сегодняшний день термины "навык" и "компетенция" все чаще используются в качестве синонимов. В современной теории и практике под компетенцией подразумевают те способности, знания, умения и навыки специалиста, благодаря которым он решает какие-либо задачи или достигает желаемых результатов. Таким образом, компетенция – это совокупность сформированных навыков [4, с.122]. В числе компетенций особое место отводится *soft skills*, концепция, которых за последние несколько десятилетий стала неотъемлемой частью мирового рынка труда в различных областях. Сегодня, педагоги, воспитывая дошкольников 21 века, должны задуматься о важности воспитания гармонично развитой личности, которая в будущем будет реализовывать свои полученные навыки еще в дошкольном возрасте. Опыт показывает, что большинству педагогов, особенно начинающим, всегда необходима помощь, в том числе и в развитии *soft skills* навыков — со стороны более опытных коллег, руководителей, старших воспитателей ДОО, со стороны профессионального методического сообщества. В настоящее время эта потребность многократно усилилась в связи с переходом на вариативную систему образования. Педагогам необходимы специальная дополнительная подготовка и постоянная методическая поддержка, чтобы грамотно и осознанно строить целостный учебно-воспитательный процесс, учитывая в практике обучения и воспитания многообразие интересов и возможностей детей. В этом случае, очень важна качественная организация методической деятельности в ДОО. Методическая работа в дошкольной образовательной организации— комплексный и творческий процесс, в котором осуществляется практическое обучение воспитателей методам и приемам работы с детьми. В современном мире работодателя сложно удивить дипломом о высшем образовании с отличием. С каждым днем работодателей все больше интересуют наличие у работников коммуникативных навыков, умений работать в команде, критически мыслить, наличие креативности и т.д. Именно поэтому необходимо развивать *soft skills* навыки уже с дошкольного возраста, чтобы подготовить их к будущему. В переводе с английского *soft skills* навыки – это гибкие навыки. Это комплекс навыков и качеств человека, не связанных с конкретной профессией, но дающих ему значительное преимущество в рабочем процессе. Современная система образования не

обеспечивает развитие глубоких навыков, чтобы пойти в школу достаточно освоить образовательную программу, при необходимости пройти тест. В реальной жизни одних знаний недостаточно. Развивать soft skills навыки можно в любом возрасте, но чье воспитание с рождения правильно ориентировано, будут иметь преимущество перед остальными. Именно поэтому стоит обращать максимум внимания на развитие гибких навыков с раннего детства, чтобы создать прочный фундамент для будущего успеха детей. Чтобы прокачать soft skills навыки, достаточно создать благоприятную среду и дать ребенку проявлять себя, а также необходимо использовать разнообразие форм методической работы, постоянное обогащение и повышение эффективности устоявшихся, традиционных и новых форм взаимодействия с педагогическим коллективом [1, с.25]. Разнообразие форм методической работы определяется сложностью стоящих перед ней целей, многоликостью конкретных условий, в которых находятся дошкольная образовательная организация. Для эффективного повышения мастерства педагогов в вопросах развития soft skills навыков у дошкольников необходимо создать соответствующие условия для осуществления методической работы. Данные условия предполагают оптимальную организацию трудовой деятельности педагогических кадров, скоординированность всех внутрисадовых мероприятий, способствующих развитию soft skills навыков у дошкольников, создание благоприятных условий для методической работы – значит всемерно поощрять самообразование педагогов в вопросах развития soft skills навыков у дошкольников, уметь поддерживать и культивировать инициативы педагогов, повышать компетентности педагогов в данном вопросе. Важную роль играет оснащение методического кабинета необходимым методическим материалом, оборудованием, дидактическими пособиями и т.д. [2, с.45]. Определяя особенности методической работы по развитию soft skills навыков у дошкольников, необходимо определить какие же навыки можно развивать у детей дошкольного возраста. Главная задача методической работы, определить значимость каждого навыка [5]. Коммуникативные навыки. Ребенок должен научиться общаться: представляться, знакомиться, договариваться вместе играть. Если нужно, просить о помощи взрослых или сверстников, предлагать оказать ее самому. Объяснять, что именно им нужно и зачем. Развивая коммуникативные навыки, ребенок учится принимать разные точки зрения и аргументировать свою. Работа в команде. Умение работать и быть в группе с другими детьми помогает достигать больших целей, конкурировать и договариваться, развивает лидерство и коммуникацию. Работая в группе, ребенок не боится принимать правила игры, выдерживать свою роль и получать от нее удовольствие. Эмоциональный интеллект. Эмоциональный интеллект – это умение воспринимать чувства других

людей и контролировать свои собственные эмоции. Если с умением воспринимать эмоции других людей дети разбираются достаточно быстро – маленькие манипуляторы моментально чувствуют чужую слабость, то вот взять под контроль свои эмоции детям сложно. Критическое мышление. Навык помогает мыслить ясно и рационально, искать логическую связь между фактами и формулировать сильные аргументы. Лидерские качества. Лидерство — это уверенность в себе и своих силах. Ребенок учится брать ответственность за принятые решения и людей вокруг. Если никто не хочет играть, он сам предложит начать. Малыш может ощущать себя невидимым и ненастоящим, если постоянно будет ждать, пока кто-то организует игру за него или решит все проблемы. Дети должны ощущать себя полноценными людьми, которые умеют добиваться своего и принимать для этого верные решения. Самоорганизация. Да, детям тоже нужно учиться управлять временем. Во-первых, это поможет им везде успевать: делать уроки, заниматься спортом, общаться с друзьями, читать книги. Во-вторых, родители будут избавлены от нытья в духе «мне скучно», потому, что ребенку всегда будет, чем заняться. Но для этого навыки управления временем нужно прививать с самого раннего возраста. Самообучаемость. Самообучаемость помогает самостоятельно осваивать навыки в быстро меняющемся мире и адаптироваться к изменениям. Творчество и креативность. И, наконец, креатив и творческое мышление. Захочет ли ребенок в будущем стать веб-дизайнером или пожелает быть мастером по ремонту бытовой техники, будет ли он адвокатом или автомехаником – креатив и творческий подход ему всегда пригодятся. Стрессоустойчивость. Зачастую, психоэмоциональное состояние родителей передается и детям. Ребенок, сам того не осознавая, становится беспокойным, напряженным, плаксивым и т. д. Научить детей с раннего детства контролировать эмоции - задача родителей и педагогов. Саморефлексия. Во-первых, в детском возрасте еще не полностью сформирована физиологическая возможность управлять своими чувствами – страхом, гневом, радостью. Во-вторых, дети еще не осознают необходимость держать эмоции под контролем. Однако, объяснять ребенку правила поведения в общественном месте, учить адекватно выражать свои эмоции – это системная работа, и выполнять ее должны взрослые. Разумеется, взрослые в этом случае должны быть сами образцом поведения, вежливости, культуры общения. Таким образом, выделяя особенности организации методической работы в ДОО по развитию soft skills навыков у дошкольников, можно отметить, что педагог занимает ключевую позицию в образовательном процессе: от его квалификации, личностных качеств и профессионализма зависит решение многих образовательных проблем. Нередко из-за недооценки этого фактора тормозится процесс развития учреждения, а потому задача состоит в создании таких условий, в которых педагоги могли бы реализовать свой

творческий потенциал. Реальными возможностями для решения этой задачи в системе дошкольного образования обладает методическая служба.

Список литературы

1. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: Анализ, планирование, формы и методы [Текст] / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 25с.
2. Виноградова, Н.А. Методическая работа в ДОУ. Эффективные формы и методы: метод. пособ. [Текст] / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.Н. Родионова. – М.: Айрис-пресс, 2008 - 45с.
3. Лосев, П.Н. Управление методической работой в современном ДОУ [Текст] / П.Н. Лосев. – М.: ТЦ Сфера, 2005 – 89с.
4. Молчанов, С.Г. Профессиональная компетентность в системах аттестации, управления, повышения квалификации и профессиональной деятельности [Текст] / С.Г. Молчанов // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров: межвуз. сб. науч. тр. – Челябинск: Изд-во ИИУМЦ «Образование», 2001. – Вып. 1. – 122 с.
5. Шипилов В. Перечень навыков soft-skills и способы их развития. [Электронный ресурс]. URL: https://www.cfin.ru/management/people/dev_val/soft-skills.shtml (дата обращения: 22.10.2019).

УДК 373.878

Киришина О.В., студент

Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

На современном этапе очень популярны идеи раннего развития детей. Ранний возраст представляет собой стадию психического развития ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет. Изучением особенностей детей раннего возраста, специфики их развития и воспитания занимались отечественные исследователи, такие как А.В. Запорожец, В.А. Зинченко, Е.И. Тихнеева, а также зарубежные ученые, такие как М. Монтессори, Ф. Фребель. Исследователи отмечают, что ранний возраст является чувствительным для сенсорного развития малыша [2, с. 11].

Цель сенсорного развития детей раннего возраста – формирование сенсорных способностей у малышей. В связи с этим, задачами сенсорного развития детей раннего возраста являются:

1. Предоставить для восприятия ребенку как можно больше различных сенсорных впечатлений.
2. Обучить перцептивным действиям (осматривание, выслушивание, ощупывание и др.).
3. Помочь ребенку более осознанно воспринимать сенсорные впечатления (запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в разнообразных ситуациях).
4. Эстетическое развитие – помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира [4, с. 154].

В раннем возрасте у ребенка накапливаются представления о цвете, форме, величине и др. Эти представления должны быть разнообразными, поэтому ребенка важно познакомить со всеми разновидностями этих свойств предметов:

- цвет: синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, фиолетовый, белый и черный;
- вкус: соленый, сладкий, горький, кислый;
- запах: разнообразные запахи, характерные для тех или иных предметов;
- форма: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- звуки: человеческая речь разной громкости, музыкальные произведения и различные детские музыкальные инструменты.

Следует заметить, что при знакомстве детей с различными свойствами предметов, не следует настойчиво добиваться, чтобы ребенок их запомнил или упоминал их названия, важно, чтобы малыш научился учитывать свойства предметов в процессе взаимодействия с ними. Таким образом, достаточно того, чтобы взрослый, в процессе занятий с детьми, употреблял названия форм и цветов, а, в процессе занятий по сенсорному развитию, у детей будет накапливаться разнообразный сенсорный опыт.

А.К. Бондаренко выделяет три вида дидактических игр:

1. Игры с предметами позволяют познакомить детей с цветом, величиной, формой и качеством предметов. Широко используются в таких играх разнообразные игрушки и природный материал.

2. Настольно-печатные игры могут использоваться в виде парных картинок, лото, домино, кубиков, пазлов и др. Такие игры способствуют развитию логического мышления, сосредоточенности и внимания детей.

3. Словесные игры основаны на словах и действиях играющих. Они позволяют углубить знания детей о свойствах предметов, опираясь на имеющиеся представления о них в новых обстоятельствах [3, с. 157].

В дидактической игре создаются условия, где каждый ребенок раннего возраста может самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный сенсорный опыт. Для сенсорного развития детей раннего возраста должны быть подобраны разнообразные дидактические игры: на называние, узнавание, группировку, сравнение и др.

Организация дидактических игр с детьми раннего возраста реализуется воспитателем в трех направлениях:

1. Подготовка к проведению дидактической игры:
 - Подбор игры в соответствии с задачами обучения (обобщение, углубление, активизация знаний).
 - Установление соответствий дидактической игры программным требованиям воспитания и обучения детей раннего возраста.

- Определение наиболее удобного времени проведения дидактической игры.

- Выбор места для проведения дидактической игры.

- Определение количества играющих.

- Подготовка необходимого дидактического материала.

- Подготовка к игре самого воспитателя.

- Подготовка к игре младших дошкольников.

2. Проведение дидактической игры:

- Ознакомление детей раннего возраста с содержанием игры, дидактическим материалом, который будет использован.

- Объяснение детям хода и правил игры. Основная цель – организовать действия и поведение детей. Правила могут запрещать, разрешать, предписывать что-то детям в игре. Важно помнить, что дети раннего возраста все еще малыши и все инструкции или пояснения должны быть даны в простой форме, чтобы дети могли понять их. Детям раннего возраста воспитатель объясняет правила по ходу игры. Ему нужно внимательно следить за жестами и мимикой, поскольку маленькие дети чутко реагируют на выражение глаз, улыбку воспитателя, мимику и жесты. Объясняя правила игры, воспитатель должен обращать свой взгляд то на одного ребенка, то на другого, чтобы каждый ребенок ощущал, что рассказывают об игре именно ему.

- Показ игровых действий. Воспитатель учит детей раннего возраста правильному выполнению игровых действий, а также показывает, что в противном случае игра будет неправильной и они не смогут достигнуть желаемого результата.

- Определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, «болельщика» или «арбитра».

3. Подведение итогов дидактической игры. В конце игры воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им игра, а также говорит, что в следующий раз можно будет поиграть в новую интересную игру. Как правило, воспитатель отмечает положительное поведение детей раннего возраста во время проведения дидактической игры [4, с. 106].

Для сенсорного развития детей раннего возраста могут быть использованы такие дидактические игры как «Собери бусы», «Мозаика», «Путаница», «Помощники», «Собери капельки в стакан», «Полянка» и др.

Таким образом, сенсорное развитие направлено на развитие восприятия детей и формирование представлений о внешних свойствах предметов, в результате чего у детей формируется полноценное восприятие окружающего мира и чувственный опыт. В дидактической игре создаются условия, где каждый ребенок раннего возраста может самостоятельно действовать в определенной ситуации и с определенными предметами, приобретая собственный сенсорный опыт.

Список литературы

1. Огородник, С. И. Особенности сенсорного развития детей раннего возраста / С. И. Огородник, О. П. Панова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 37 (171). — С. 119-122.
2. Осипова, С.В. Сенсорное развитие детей раннего возраста в домашних условиях / С.В. Осипова. — Текст: непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2020 г.). — Санкт-Петербург: Свое издательство, 2020. — С. 10-12.
3. Шабаева, Г.Ф. Особенности речевого развития детей раннего возраста (научная статья) печатн. Традиции, задачи и перспективы развития дошкольного образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф., 2—4 июня 2011 г. / под ред. М.Н. Дементьевой, О.С. Ушаковой, Е.В. Савушкиной ; Ряз. гос. ун-т им. С.А. Есенина. — Рязань, 2011. — 336 с. С. 273-276
4. Шабаева, Г.Ф. Сенсорное развитие детей раннего возраста средствами дидактических игр (научная статья) печатн. // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 293 – 295. 3/3 Батырова Р.Р.,
5. Янкина, Н. Н. Развитие сенсорных представлений у детей раннего возраста через дидактические игры / Н. Н. Янкина, В. В. Данилина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 9.1 (247.1). — С. 154-161.
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М.: Издательство «ВЛАДОС», 2018. — 351 с. : ил.

УДК 373.2

*Кислякова С.А., заведующий МАДОУ ЦРР-детский сад №16
«Росинка» города Благовещенск РБ;*

*Ялаева И.В., старший воспитатель МАДОУ ЦРР-детский сад №16,
Кирикова В.Ю., магистрант
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа*

ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время актуально стоит проблема безопасности дошкольников и младших школьников на улицах городов и сёл. Растет количество личных автомобилей, и, к сожалению, количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей на дорогах России резко увеличилось. Дошкольный возраст – это период, когда формируется личность человека, поэтому очень важно именно в этот период начать знакомить детей с правилами дорожного движения. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах. Важно развивать у

детей внимание, наблюдательность, координация движений, гибкость мышления, что способствует развитию психологических качеств, обеспечивающих его безопасность в процессе дорожного движения. Задача педагогов и родителей состоит не только в том, чтобы самим оберегать и защищать ребенка. Необходимо подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными обстоятельствами, научить адекватно, осознанно действовать в той или иной обстановке, помочь овладеть элементарными навыками поведения в разных ситуациях.

Несомненно, что основам безопасной жизнедеятельности надо специально обучать. Знания о зонах риска в повседневной жизни и способах спасения в них нужны не только взрослым людям. Эти знания, пусть элементарные, в равной степени нужны и учащимся начальной школы, и старшеклассникам и даже маленьким воспитанникам детских дошкольных учреждений. Чем раньше начинать работу по просвещению детей о существующих в жизни опасностях и подготовке к действиям в них, тем раньше учащиеся приобретут опыт безопасного поведения. Обучать ребенка, как вести себя в разных обстоятельствах, создающих угрозу для его нормального сосуществования, труда и отдыха, необходимо систематично и планомерно, а не эпизодически, от случая к случаю. Лишь таким образом можно развить умения, и навыки, направленные на сохранение жизни укрепления здоровья и улучшение состояния окружающей природной среды

Обратимся к анализу содержания ряда программ с позиции рассматриваемой проблемы.

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, выдержавшая уже не одно издание, предусматривает знакомство детей с правилами уличного движения с младшей группы, с дальнейшим усложнением содержания, а также знакомства с правилами безопасного действия с предметами: ножницами, иглами (ручной труд, аппликация). В рамках ознакомления с природой предполагается знакомство детей с ядовитыми растениями и грибами. В среднем возрасте в разделе «Ребенок и окружающий мир» от детей требуется знание своего домашнего адреса, фамилии, имени, отчества родителей, различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, и предметы, создающие комфорт; знать некоторые правила дорожного движения: улицу переходить можно только на зеленый сигнал светофора.

Программа «Детство» под редакцией И.Д. Рихтерман. Авторы программы предполагают в разделе «Экологическое воспитание» с младшей группы давать детям знания о целостности живого организма, развивать навыки ухода за животными в уголках природы с соблюдением правил безопасности. В старшем возрасте учитываются задачи безопасного поведения в природе и роль человека в сохранении целостности конкретной экологической системы, дети знакомятся с правилами поведения в

экстремальных и опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение). В разделе «Социально-нравственное воспитание» с младшего возраста ставится задача приучения детей к выполнению элементарных правил культуры поведения на улице, в транспорте, в помещении. В разделе «Ребенок познает предметный мир, приобщается к труду» с младшей группы детям предлагаются сведения о назначении предметов, инструментов и развиваются умения обращения с инструментами, формируются представления о правилах обращения с огнем и электроприборами, навыки оказания элементарной помощи при царапинах, ссадинах, ушибах, сообщаются некоторые знания по общению с незнакомыми людьми. При чтении художественной литературы в подготовительном возрасте детей знакомят с такими произведениями, как «Кошкин дом», «Пожар» С.Маршака и др., в которых могут оценить поведение героя с точки зрения его безопасности и сравнить со своим поведением и своим жизненным опытом. Отдельного раздела по воспитанию у детей безопасного поведения в программе нет, хотя в каждом разделе можно найти материал для использования в работе по обучению дошкольников правилам безопасного поведения.

В 1989 году по решению Министерства просвещения РСФСР одной из первых стала разрабатываться программа «Радуга» для детей 2-7 лет. В ее создании приняли участие педагоги, психологи и врачи-гигиенисты. Программа «Радуга» имеет специальный раздел «Правила личной безопасности», в котором учитываются такие ситуации, как ребенок заблудился, или потерялся, огонь – стихия и помощник, правила поведения в природе, правила пешехода, общение с незнакомыми людьми, один дома. Вся работа предусматривается для детей с шести лет и основа на усвоении причинно-следственных связей в познавательной деятельности, на занятиях, прогулках. Содержание усложняется, интерпретируется и расширяется.

Программа «Мы» Н.Н.Кондратьевой предполагает обучение детей поведению в природе и в общении с животным и растительным миром, а также правилам поведения рядом с водоемом и в воде, т.е. исключительно обучение правилам экологической безопасности.

Комплексная программа развития ребенка «Истоки» под редакцией Л.А. Пармоновой в разделе «Физическое развитие» предлагает формировать у детей чувства осторожности (детей учат избегать опасных ситуаций, правильно падать, оберегать глаза от травм, соблюдать осторожность при общении с животными, дают знания и представления об ядовитых растениях, опасных жидкостях, учат, как вести себя незнакомыми людьми). Авторы данной программы рассматривают вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности детей с раннего возраста. С младшего возраста представлено примерное содержание правил и умений личной безопасности. Сделана попытка описать

показатели развития у детей умений и навыков по теме «Безопасность» на каждом возрастном этапе.

Анализ показал, что в данных программах предусмотрена содержательная сторона представлений детей дошкольного возраста о правилах безопасного поведения, но предлагаемые знания и умения не систематизированы. Кроме того, основной объем информации сообщается в подготовительном дошкольном возрасте.

В 1997 году была опубликована программа Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной и др. под названием «Основы безопасности детей дошкольного возраста», которая разработана специально для дошкольных учреждений. В ней раскрываются основные темы и содержание работы по обучению детей безопасному поведению. Программа разработана на основе проекта Государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание работы с детьми по правилам безопасного поведения затрагивает все виды опасности окружающего. Программа состоит из 6 разделов: «Ребенок и другие люди», «Ребенок и природа», «Ребенок дома», «Здоровье ребенка», «Эмоциональное благополучие ребенка», «Ребенок на улицах города». В каждом разделе даны темы, раскрывающие его основное содержание.

В частности, наиболее интересующий нас раздел «Ребенок на улицах города» включает такие темы как:

1. Устройство проезжей части.
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
4. Правила езды на велосипеде.
5. О работе ГИБДД.
6. Милиционер-регулирующий.
7. Правила поведения в транспорте.
8. Если ребенок потерялся на улице.

По каждой теме дается подробная рекомендация относительно методов и содержания. Авторы программы в работе предлагают использовать различные методы, включая: - игровые тренинги, в которых разыгрываются жизненные ситуации и подкрепляются сказочными сюжетами;

- обучение детей приемам защитного поведения (крик, призыв о помощи);
- использование художественной литературы, где иллюстрируются потенциально опасные ситуации;
- применение видеоматериалов;
- экскурсии, беседы, игры на макете, игровые ситуации, загадки.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста на сегодняшний день считается наиболее полной и глубокой практической разработкой интересующей нас темы – обучения дошкольников основам безопасности дорожного движения. Также нельзя не отметить серьезный

труд Н.В. Шайдуллиной, углубившей тему формирования основ безопасности жизнедеятельности именно в русле правил дорожного движения. Автор обобщает богатый опыт предшественников и дает практический выход в виде авторской методики обучения дошкольников правилам безопасности на дороге. Важно отметить, что исследователь особо выделяет игру в качестве ведущего метода обучения детей безопасному поведению на дорогах: «... важнейшей задачей является: создание единых подходов к разработке и организации дидактических игр для детей дошкольного возраста; создание условий, необходимых для более широкого внедрения дидактических игр в учебно-воспитательный процесс обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах в дошкольных учреждениях».

Игра, по словам автора, является наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения. «Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам дорожного поведения эффективно осуществляются в игровой форме». На положения работы Н.В. Шайдуллиной, наряду с программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой мы будем опираться и в своей практической работе. Кроме того, в настоящее время существуют различные исследования в области обучения детей безопасному поведению Л.Григорович, С.Мартынов, К.Белая, В.Зимонина и др.

В своих они предлагают педагогам и родителям рассматривать вместе с детьми рисунки, на которых изображены опасные ситуации, вызывающие у них эмоциональный отклик, сопереживание, заставляющие задуматься, представить ситуацию в реалии, сделать вывод о нем правильном поведении персонажа. Делает акцент в предупреждении бытового детского травматизма на соблюдение двух принципов – создание безопасного дома для ребенка и в повседневном кропотливом труде по воспитанию детей (специальные занятия, беседы, игры).

В своих работах К.Белая и В.Зимонина дают подробные рекомендации педагогам и родителям, предлагая конспекты занятий, целевых прогулок, бесед, записи игр, театрализованные представления.

В трудах Т.Г. Хромцовой разработана система педагогических, направленных на формирование опыта безопасного поведения в быту детей среднего дошкольного возраста, включающая поэтапное взаимодействие трех субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов и детей):

- этап уточнения и систематизации знаний дошкольников о правилах безопасного поведения дошкольников в быту преимущественно через дидактические игры;

- этап усвоения умений безопасного жизнедеятельности через имитирование действий с бытовыми объектами и моделирования возможных угрожающих ситуаций обращения с ними;
- этап практикования действия с доступными потенциально опасными предметами быта.

Критерием эффективности созданных педагогических условий является умение ребенка действовать с потенциально опасными предметами домашнего обихода с соблюдением мер предосторожности.

Таким образом, возвращаясь к понятию культуры безопасности жизнедеятельности, можно сказать, что весь комплекс приведенных выше мер направлен на такое приведение общественной организации человека (в нашем случае – подрастающего) в такое состояние, которое обеспечило бы определенный уровень его безопасности в процессе жизнедеятельности. Привить культуру безопасности означает не оградить ребенка от всех возможных опасностей, но научить избегать их. Культура безопасности синонимична профилактике – учению о предотвращении нежелательных явлений и их последствий.

УДК 373.2

*Мингазова С.Р., студент
Шабеева Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акумуллы», РФ, г. Уфа*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ

Современное общество испытывает потребность в свободной, самостоятельной и разносторонней личности, способной к творческому созиданию. Развитие творческого воображения в дошкольном возрасте очень актуально на современном этапе, поскольку является важнейшим компонентом формирования творческой личности.

Изучением творческого воображения детей дошкольного возраста занимались такие исследователи как Р. Ассаджиоли, Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Д. Дидро, С.Л. Рубинштейн и др.

А.В. Петровский отмечает, что творческое воображение представляет собой «сложный психический процесс, которые подразумевает способность человека к самостоятельному созданию новых образов, а также реализуется в оригинальных и ценных продуктах деятельности» [2, с. 258].

Л.С. Выготский, изучая особенности творческого воображения у детей, отмечал, что «каждый период детства имеет свою форму творчества». Исследователь также считает, что развитие творческого воображения у детей происходит постепенно и, поэтому, важно начинать работу в этом направлении уже в дошкольном возрасте [3, с. 20].

О.М. Дьяченко выделяет три этапа развития творческого воображения у детей [1, с. 76].

Первый этап – 2,5-3 года. Происходит разделение воображения на познавательное и аффективное. Познавательное воображение проявляется в ситуациях, когда ребенок при помощи игрушек разыгрывает некоторые уже знакомые ему действия, а аффективное воображение проявляется при проигрывании ребенком своих переживаний.

Второй этап – 4-5 лет. Ребенок нацелен на освоение социальных норм, правил и образцов деятельности. В этот период уровень творческого воображения снижается. В процесс воображения включается ступенчатое планирование, что дает толчок для развития направленного словесного творчества.

Третий этап – 6-7 лет. Аффективное воображение направлено на переживание полученных психотравмирующих воздействий посредством их многократного повторения и изменения в игре и различных творческих видах деятельности [4, с. 29].

Одним из средств развития творческого воображения в дошкольном возрасте является театрализованная игра, поскольку именно в игре зарождается и развивается детская личность, где ребенок может самореализоваться, испытать собственные силы и возможности, а также в игре открывается источник для детской фантазии.

Театрализованная игра представляет собой действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т. е. она может носить репродуктивный характер.

Л.В. Артемова выделяет следующие виды театрализованных игр в дошкольном возрасте:

1. Настольные: настольный театр игрушек или рисунков.
2. Стеновые: стенд-книжка, теневой театр, фланелеграф.
3. Игры-драматизации: пальчиковый театр, театр бибабо (перчаточный), кукольный театр, импровизация, игра-драматизация с шапочками на голове [1, с. 38].

Для успешной организации театрализованных игр необходимо соблюдать основные требования к их проведению.

Требования к играм:

1. Тематика и содержание игр должны соответствовать возрасту дошкольников, а также иметь смысловую и эмоциональную нагрузку.

2. Элементы театрализованной игры должны быть включены во все виды деятельности детей, как в ежедневные занятия, так и в другие формы организации педагогического процесса в ДОО.

3. Дети должны быть максимально активными при подготовке и проведении игр.

4. На всех этапах игровой деятельности должно присутствовать сотрудничество воспитателя и детей [2, с. 258].

Л.В. Артемова выделяет три этапа работы с игровым материалом.

Первый этап – восприятие материала литературных и фольклорных произведений. На этом этапе происходит знакомство детей с сюжетом сказок, считалками, потешками и др. Если предполагается проведение игры-импровизации, то детям необходимо объяснить ситуацию, которую они будут обыгрывать.

Второй этап – освоение специальных умений и навыков. На этом этапе воспитатель объясняет детям особенности деятельности театральных специальностей («актер», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер»), а также дети учатся выполнять их роли.

Третий этап – самостоятельная творческая деятельность. Этот этап реализуется после ознакомления детей с текстом и разработки реквизита. На этом этапе происходит переход непосредственно к театрализованной игре, где воспитатель направляет игру в нужное русло, а дети, при этом, действуют самостоятельно в заданном сюжетном направлении [1, с. 85].

Рассмотрим особенности проведения театрализованных игр в разных возрастных группах.

1. Младшая группа. У детей необходимо формировать интерес к театрализованным играм посредством просмотра небольших кукольных спектаклей по мотивам знакомых ребенку сказок, потешек, стихов. В дальнейшем следует стимулировать желание детей участвовать в спектакле посредством дополнения отдельных фраз в диалогах персонажей. В занятия с детьми включаются фрагменты драматизации, когда взрослый переодевается в специальный костюм, меняя голос и интонацию. Усложнение игровых заданий происходит в следующей последовательности:

- игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц, а также имитация основных эмоций человека;
- игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя;
- игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей;
- игра-импровизация под музыку.

Постепенно дети включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, а также в совместные импровизации со взрослыми (например, «Знакомство», «Оказание помощи» и др.) [4, с. 56].

2. Средняя группа. Происходит постепенный переход ребенка от игры «для себя» к игре, которая ориентируется на зрителя. В средней группе у детей происходит углубление интереса к театрализованным играм, а задача воспитателя состоит в поддержании их интереса к театрализованной игре, определении предпочтений к определенному виду игр, формировании мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

Происходит освоение игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий, с которыми познакомились дети в младшем дошкольном возрасте, будут полезны детям в этот период. Однако, тексты в средней группе усложняются, в них появляется эмоциональный и смысловой подтекст, интересные образы героев, оригинальные языковые средства. Также используются образно-игровые этюды импровизационного и репродуктивного характера (например, «Угадай, что я делаю» и др.).

Также в средней группе дети осваивают разные виды настольного театра: вязаный театр, мягкой игрушки, театр плоскостных фигур и народной игрушки, конусный театр. В самостоятельной деятельности часто используется пальчиковый театр.

Совершенствуются театральные-игровые умения детей: развитие позиции «зритель», «артист», «режиссер», «оформитель спектакля», а также умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владение простейшими способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры [1, с. 114].

3. Старшая группа. Происходит постепенный переход детей от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контaminaции, где ребенок может свободно строить игровой сюжет, а литературная основа выступает в сочетании со свободной ее интерпретацией ребенка, либо происходит соединение нескольких произведений.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театральные-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Дети становятся более активными и самостоятельными в процессе игры, реализуется творческий подход.

Также в этом возрасте усложняются тексты для театрализованных постановок – они имеют более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе и юмористические элементы.

Старшие дошкольники проявляют яркую и разнообразную самостоятельность в театрализованной игре и понимают, что «лучшая импровизация требует своевременной качественной подготовки» [2, с. 258].

Таким образом, театрализованная игра является одним из средств развития творческого воображения детей дошкольного возраста, поскольку именно в игре зарождается и развивается детская личность, где ребенок может самореализоваться, испытать собственные силы и возможности, а также в игре открывается источник для детской фантазии. В различных возрастных группах имеются свои особенности и задачи организации театрализованных игр.

Список литературы

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада / Л.В. Артемова. - М.: Просвещение, 2016. - 127 с.

2. Газизова, Ф.С. Роль театрализованных игр в социально-коммуникативном развитии / Ф.С. Газизова, Э.Р. Гильмутдинова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 16 (254). — С. 257-259.
3. Мисько, И.Ю. Театрализованная деятельность, как средство развития ребенка / И.Ю. Мисько. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2.1 (8.1). — С. 20-21.
4. Петрова, Т.И. Театрализованные игры в детском саду / Т.И. Петрова. — М.: Гардарики, 2014. — 195 с.
5. Шабаева Г.Ф. Дидактические игры и лексические упражнения как средства развития словаря детей старшего дошкольного возраста (учебно-методическое пособие) / А.В. Начарова. — 2010 - 153 с.
6. Шабаева Г.Ф. Учебно-методический комплекс специального курса «Педагогическая диагностика речевого развития дошкольников» (учебное пособие) / Элективные курсы в подготовке специалистов дошкольного образования в вузе: учеб. пособие // под ред. С.Ф. Багаутдиновой, Н.И. Левшиной. – Магнитогорск: МаГУ, 2011, 210с.
7. Шабаева Г.Ф. Формирование познавательной активности старших дошкольников на основе моделирования (учебно-методическое пособие) / Изд –во: БГПУ им. М. Акмуллы / Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - г. Уфа, 2020 – 183 с.

УДК 373.2

Михеева И.Н., заведующая МАДОУ «ЦРР-детский сад №11 «Якорек» г.Благовещенск Республики Башкортостан, РФ
Сафонова О.П., старший воспитатель МАДОУ «ЦРР-детский сад №11 «Якорек» г.Благовещенск Республики Башкортостан, РФ
Шабаева Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», РФ г.Уфа

МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В современной науке и практике возрастает интерес к изучению взаимосвязей, устанавливающихся между субъектами педагогического процесса на разных уровнях (Л.В. Байбородова, В.Н. Белкина, Е.В. Коротаяева, Н.Ф. Радионова и др.). Большое внимание при этом авторы уделяют рассмотрению межличностных связей, формирующихся между педагогом, детьми и родителями в условиях образовательной организации, которые особенно важное значение имеют для развития детей в дошкольный период детства (Л.Н. Галигузова, М.А. Иваненко, С.В. Проняева и др.).

Раннее детство рассматривается в педагогической и психологической науке как фундаментальный этап развития человека, определяющий успешность физического, психического и социального становления личности. Неразрывность связи между близким взрослым и ребенком до трех лет предполагает особую значимость педагогического взаимодействия родителей и детей в данный период. Вследствие этого возникает необходимость внедрения активных форм работы с семьей,

основанных на сотрудничестве педагога и родителей (Л.Г.Богословец, А.С.Герасимова, Т.А.Данилина и др.).

Однако в современных исследованиях достаточно полно освещены только вопросы взаимодействия ДОО с семьей (У.Т.Воробьева, В.П.Голованов, О.И.Давыдова, Е.С.Евдокимова, А.В.Козлова и др.). Вместе с тем, отечественная образовательная практика свидетельствует, что на сегодняшний день уже накоплен значительный опыт сотрудничества педагогов ДОО с семьей ребенка раннего возраста. При этом вопросы теоретического обоснования структуры и содержания педагогического взаимодействия педагогов, родителей и детей раннего возраста в ДОО пока остаются фактически не исследованными, чем обусловлена актуальность ость исследования на *научно-теоретическом уровне*.

Анализ программно-методического обеспечения взаимодействия семьи и образовательных организаций показал, что к настоящему моменту сложился определенный опыт привлечения родителей к участию в совместных мероприятиях с детьми раннего возраста, однако родители, как правило, являются пассивными участниками педагогического процесса. В этой связи возникает необходимость в разработке программных и методических материалов, ориентированных на формирование субъектной позиции родителей в вопросах воспитания детей раннего возраста и позволяющих педагогу в полной мере реализовать их педагогическое взаимодействие. С этой точки зрения наименее разработанной является проблема разработка и внедрение модели педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных организациях. Данное положение определяет актуальность исследования на *научно-методическом уровне*.

1. Модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации, возможно, будет реализовать и будет результативной, если:

- организовано педагогическое взаимодействие родителей с детьми раннего возраста, предполагающее двустороннее развитие его участников в процессе формирования когнитивной (взаимопознание и взаимопонимание детей и родителей), эмотивной (на основе взаимоотношений) и регулятивной (сонаправленность действий и взаимовлияние) составляющих;

- спроектирована структурно-функциональная модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста, построенная на основе принципов целостности, преемственности которая учитывает специфические свойства такого взаимодействия (значимость взаимной привязанности; ситуативный характер взаимодействия; определяющая роль родителей в развитии ребенка раннего возраста);

- разработаны программно-методические материалы, обеспечивающие реализацию структурно-функциональной модели педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в практике работы дошкольных образовательных организациях и представляющие: программу для родителей с детьми раннего возраста; содержание, формы и методы проведения детско-родительских занятий; шкалу оценки педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста.

Эффективное педагогическое взаимодействие родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации рассматривается нами как личностный контакт родителя, воспитателя и воспитанника, направленный на развитие личности ребенка, имеющий следствием взаимные изменения поведения, деятельности и отношений участников, в условиях центра игровой поддержки;

2. Модель педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации и программно-методическое обеспечение процесса, включает в себя компоненты: структурно-аналитические, практические, контрольно-оценочные;

3. Методическое сопровождение педагогического взаимодействия родителей с детьми раннего возраста в дошкольной образовательной организации: изучение методической литературы, диагностика родителей и детей, выявление уровня компетентности педагога.

Анализ литературы позволил установить, что педагогическое взаимодействие - сложный процесс, состоящий из множества компонентов - дидактических, воспитательных и социально-педагогических. Педагогическое взаимодействие может рассматриваться как процесс индивидуальный или диада (два участника прямо или опосредованно включенные в учебный процесс), микрогрупповой в триаде и далее по увеличению количества участников (учитель, ученик, родитель или психолог и т.д.), социально-психологический (взаимодействие в ученическом и педагогическом коллективе, родительском комитете, едином школьном коллективе) и как интегральный (объединяющий различные воспитательные воздействия в конкретном обществе).

Обогащение опытом воспитания и развития ребенка эффективно осуществлялось в системе «родитель - родитель»: в центре игровой поддержки ДОО, демонстрация друг другу способов взаимодействия с ребенком, решение проблемных ситуаций, обмен педагогической информацией, семейные традиции, участие в выставках «Осень золотая» и «Новогодний калейдоскоп». Взаимодействие в системе «родитель - ребенок» было как прямым (непосредственным), так и косвенным (опосредованным). На начальных этапах освоения тех или иных способов взаимодействия родителя с ребенком необходима была поддержка и

помощь педагога, например, в процессе освоения ими новых игр, упражнений, действий с предметами и материалами.

Сотрудничество педагога и родителя в наблюдении за ребенком и планировании работы с ним способствовало тому, что родители начинали лучше понимать возрастные и индивидуальные особенности своего ребенка, осознавать необходимость овладения разнообразными способами общения и развивающего взаимодействия с малышом.

Наблюдения за взаимодействием родителей с детьми в начале экспериментальной работы показали, что они испытывают значительные затруднения в том, как правильно и доступно объяснить, и показать малышу выполнение действия с предметом, оказать ему помощь. Способы их взаимодействия с ребенком были весьма однообразны. Наиболее эффективными являлись интерактивные формы и методы взаимодействия с родителями: круглые столы, которые проходили в форме встреч родителей со специалистами как дошкольных учреждений (методист, психолог, логопед) и другие.

УДК 373.2

*Попова Э.А. старший педагог, волонтер ESC, магистр
Urm Merike, директор*

Punamäe Anita,

г. Выру «Lasteaed Päkapikk» Эстония

ОПЫТ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ВОЛОНТЕРОВ И ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОГРАММЫ ЕВРОПЕЙСКОГО КОРПУСА СОЛИДАРНОСТИ

Коммуникация, активное использование языка, как средства общения и приобщения к культуре для гармоничного развития личности - необходимость современного образования. Это позволяет не только получить доступ к информации, в соответствии с индивидуальными потребностями, организовывать дистанционное обучение, в частности в рамках пандемии, а также создает дополнительные возможности для эффективной конкуренции на общем европейском и мировом рынке специалистов дошкольного образования (воспитатели, логопеды, дефектологи и т.д.) [1, с.11].

Поликультурность области, региона, республики, может быть рассмотрена, с одной стороны, как один из ресурсов, но с другой стороны, как некоторый вызов, требующий большой чуткости и внимания при подготовке новых программ, как для детских садов, так и для школ.

Дошкольная стадия полилингвального образования является наилучшим способом понимания родного языка, развития коммуникации и критического мышления. Данный период является уникальным в период становления личности: ребенок знакомится с окружающим его миром,

учиться соблюдать правила и нормы, принятые в обществе, знакомится с культурными особенностями других стран [4, с.243].

В рамках программы Европейского корпуса солидарности (далее ESC - **European Solidarity Corps**) ежегодно проводится конкурсный отбор на позицию «волонтера-специалиста по работе с детьми» для ДОО, находящейся в странах Европейского союза. К волонтеру, помимо профессиональных квалификационных требований (знания педагогики и психологии детей дошкольного возраста, опыт работы в детском саду и т.д.), предъявляются и определенные требования к языку. В зависимости от страны, это может быть владение на уровне B1-B2 английским, французским или итальянским языками. Данный языковой навык не требует экзаменационного подтверждения, но является обязательным при прохождении интервью для отбора на программу ESC, и дальнейшего взаимодействия с педагогами ДОО [3, с.112].

Основной целью программы ESC является продвижение солидарности как ценности, укрепление международного партнерства, расширение возможностей для молодых людей с любым уровнем достатка, включая людей с меньшими возможностями (инвалидность, экономический и географический барьеры, культурные различия и т.д.). Суть программы заключается в том, чтобы молодые специалисты, выпускники школ и университетов получили личностное и профессиональное развитие, возможность бесплатно путешествовать и изучать культуру других стран, а социально значимые некоммерческие проекты, в свою очередь, получают активистов, готовых регулярно трудиться. ESC является проектом неформального образования, которое находится за рамками привычной школы и университета. Волонтер приобретает новые навыки, знания и умения в процессе работы в некоммерческой/бюджетной организации в другой стране.

В связи с этим, магистр «БГПУ им. М. Акмуллы» Попова Э.А. успешно прошла отбор на позицию волонтера «Lasteaed Pärkapikk» (город Выру, Эстония) в период с 2021-2022, где при поддержке «Кафедры дошкольного образования и психологии» осуществляет научно-исследовательскую деятельность (кураторы Боронилова И.Г., Шабеева Г.Ф.) по изучению поликультурного пространства ДОО в странах Европейского союза [5, с.268].

Государственный детский сад «Lasteaed Pärkapikk» представлен 10 группами, две из которых ясельные. В 2018 году детский сад удостоен звания «**Hea lasteaia teerajaja 2018**» Центра этики Тартуского университета. С 2005 года по настоящее время являются принимающей организацией в программе ESC. Педагогический коллектив насчитывает 22 педагога, 10 помощников педагогов, логопеда, дефектолога и психолога. В период активной учебы (3 сентября - 31 мая) учителя составляют планы на период выполнения запланированных мероприятий. Продолжительность

плана зависит от темы, интересов детей, методов обучения и воспитания в группе. Учебная программа детского сада, соответствует национальной учебной программе для дошкольных образовательных учреждений.

Миссией детского сада является поддержка семей в воспитании здорового и радостного, уверенного в себе, внимательного, энергичного и инициативного ребенка. Ценностями выступают: открытость, сотрудничество, преемственность.

В связи с тем, что административным и учебным языком детского сада является эстонский язык, для волонтера организованы бесплатные курсы по изучению национального языка. Как показал опыт, при усердной работе, в течение 2 месяцев, стало возможным достигнуть уровня А2 в грамматике и аудировании.

Целью волонтерской деятельности является знакомство детей дошкольного возраста с культурой родного края волонтера, ее особенностями, сходством и различиями с родной культурой детей.

В связи с тем, что город Выру имеет собственный диалект – вырусский, а волонтер, представляющий Республику Башкортостан, которая также имеет национальный язык – башкирский, было принято решение для организации учебно-воспитательной работы поставить следующие задачи:

1. Организация волонтерской деятельности в условиях поликультурного пространства ДОО (эстонский и английский языки).

2. Изучение опыта поликультурного воспитания детей дошкольного возраста в Эстонии и волости Вырумаа.

3. Изучение культурных традиций Республики Башкортостан и Российской Федерации в доступной для дошкольников деятельности: творческая, игровая, проектная и т.д.

Для решения первой задачи совместно с директором «Lasteaed Päkapikk» Мерике Урм, старшим воспитателем Анитой Пунамяэ, педагогами двух групп и волонтером был составлен перспективный план работы. Данный план представлен в виде контурной карты движения от запроса детей и каждого ребенка в группе, и личными целями волонтера (приобщение к культуре Башкортостана и России, организация детских проектов, участие в конкурсах и открытых мероприятиях и т.д.).

Работа над решением второй и третьей задач ведется в данный момент: так, нами были организованы воркшопы и мастер-классы для педагогов ДОО по темам эмоционального интеллекта и 4 К в детском саду, участие в национальных мероприятиях (Kadripäev). По опросу, проведенному среди специалистов ДОО, было выявлено, что эстонским в совершенстве владеют 100%, английским на базовом уровне 60%, русским на базовом уровне 20%.

Также по инициативе детей создано «Одеяло дружбы», которое представлено двумя блоками: одно о культурах России и Башкортостана,

другое об Эстонии и Выру. Дети одновременно узнают об одинаковых аспектах культурного наследия двух стран: музыка, искусство, праздники и т.д. Помимо всего прочего, дети проявляют устойчивый интерес к изучению, и понимаю русского и башкирского языков [2, с.10].

Таким образом, данный опыт поликультурного взаимодействия позволяет утверждать в необходимости изучения дополнительных языков для педагогов, масштабированию и популяризации культурных особенностей и характеристик родного края, а также позволяет говорить об успешности и конкурентоспособности отечественных кадров на вакантных позициях в странах Европы в рамках проектной деятельности.

Список литературы

1. Гончарова, О. В., Шапарь М. Г. Организация процесса поликультурного воспитания дошкольников в дошкольном образовательном учреждении // Концепт. - 2017 - Спецвыпуск № 08-С.9-12
2. Иванова, Н.В. Билингвальное образование дошкольников // Современные проблемы науки и образования. – 2018 – № 4-С.9-11
3. Кагуй Н. В. Поликультурное воспитание детей дошкольного возраста в процессе билингвального образования: дисс. ... кандидат. пед. наук. - Елабуга, 2017-215с.
4. Попова, Э.А. Психолого-педагогические аспекты развития нравственных отношений дошкольников [Текст]/ Шафикова Г.Р., Попова Э.А. - Казанский педагогический журнал №2. – Казань, 2020 – 241.
5. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) [Текст] // Проблемы современного педагогического образования. – Сборник научных трудов: – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч. 4. – 340 с., 268-272.
6. Шабаева, Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание». Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 – г.Уфа, 2021. – 112 с.

УДК 373.2

Хамадлиева Р.К., студент

Акчулпанова А.А., к.п.н. доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ОБОГАЩЕНИЮ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПОСРЕДСТВОМ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР

Технология организация работы по обогащению словаря детей младшей группы посредством интерактивных игр реализуется с применением различных форм ее реализации. Использование разных форм позволяет воспитателю быть креативным, индивидуальным, а также делает процесс изучения языка интересным и доступным. Главное - объяснить дошкольнику сложный мир речи на понятном ему языке. В этом контексте предпочтительны формы, которые интересны, эффективны с точки зрения

когнитивного и личностного развития, эффективны и важны для дошкольника и позволяют вам развивать свою личность, выражая свое «я».

Педагогическая технология — это особый комплекс форм, методов, педагогических приемов и учебных пособий, которые регулярно используются в процессе обучения на основе заявленных психолого-педагогических установок, что всегда приводит к предсказуемому результату обучения с приемлемым уровнем отклонения.

Мы рассматриваем технологию организация работы по обогащению словаря детей младшей группы посредством интерактивных игр как систему успехов ребенка в практической деятельности для овладения речью, правилами и стандартами общения, формирования словарного запаса ребенка.

Понятие «игровые педагогические технологии» охватывает достаточно значительную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме разнообразных педагогических игр.

Игра — является ведущей деятельностью детей, она обладает безграничными возможностями для многогранного развития ребенка. [3]

Интерактивная игра интерпретируется как метод воспитания и обучения, сочетающий в себе функции обучения, развития и воспитания дошкольников, в котором исследовательская и познавательная деятельность дошкольника является главным направлением.

Игровые технологии основаны на следующих положениях:

- игра стимулирует познавательную активность детей;
- в игре позиция взрослого и ребенка равноправна и создается на основе партнерства;
- игра позволяет обновить жизненный опыт детей;
- игровой процесс импровизирован и вариативен;
- в игре цель обучения смещается с содержания предмета на методы, принципы и способы мышления;
- игровые технологии создают широкие возможности для содержательного развития культурных ценностей.

Технология организация работы по обогащению словаря детей младшей группы посредством интерактивных игр дает содержательное объяснение задач развития речи дошкольников на разных этапах дошкольного возраста. Его цель - овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной. [4]

Технология организация работы по обогащению словаря детей младшей группы осуществляется посредством таких интерактивных игр как «Приготовим салат», «Почувствуем заваривать чай», на которых демонстрируются реальные действия на реальных предметах. [2]

Таким образом, у дошкольника формируются наиболее благоприятные условия для обогащения словаря, создается естественная, близкая к реальности среда, устанавливается психологически

соответствующая возрасту коммуникативная ситуация, формируется собственная позиция ребенка, благоприятный эмоционально-психологический климат в коллективе. [5]

Интерактивные и мультимедийные инструменты также участвуют в технологии обогащению словаря детей они позволяют создавать разные ситуации из внешнего мира, создавать визуальные головоломки на разные темы, ознакамливать дошкольников с временами года, месяцами года, профессиями, жилищами животных, овощами и фруктами и т.д.

Организованная образовательная деятельность с использованием технологии обогащения словаря детей создается в различных формах: под индивидуальной формой понимается самостоятельное решение ребенком поставленных перед ним задач; парная форма используется для решения задач в парах; дети делятся на подгруппы при применении групповой формы; в коллективной или фронтальной форме задача выполняется всеми участниками одновременно. [1]

Технология обогащению словаря выполняет следующие задачи:

- Повышают коммуникативные навыки дошкольника;
- Дают возможность ему лучше узнать себя и окружающих его детей;
- Обучают достигать задачи с помощью коллективной деятельности;
- Овладевают основными жизненными правилами общества;
- Изучать лучше учебный материал.

Главная цель технологии обогащения словаря – это формирование навыка успешного и эффективного общения со сверстниками. Ведь общаясь, ребенок не только учится вместе добиваться намеченной задачи, но и приобретает обратную связь, которая создает его образ о самом себе. Роль такого вида деятельности сложно переоценить, и во многих детских садах и иных образовательных учреждениях данный метод общения является обязательной частью программы.

Таким образом, место и роль технологии обогащению словаря посредством интерактивных игр в учебном процессе, сочетание элементов игры во многом зависят от понимания воспитателя функций и классификации интерактивных игр.

Список литературы

1. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.-метод. пособие /Комарова Т.С. М, 2011 — 44с.
2. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. [Текст] - Ростов н/Д: «Феникс», СПб: «Союз», 2004.
3. Новосёлова С. Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст]: учеб. для вузов /Новосёлова С. Л. М.: Новая школа, 1997— с.39-41
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: ФГОС ДО—2013. Введ. 2013—17—10—М.: Изд-во «Просвещение», 2013.
5. Яшина, В.И. Теория и методика развития речи детей: учебник для студ. [Текст] / Яшина В. И., Алексеева Д. Г. 2013 Образовательно-издательский центр «Академия», 2019

*Чинаева З.М., заведующий
Мишина И.А., старший воспитатель
Дубовцова Т.В., воспитатель
Латыпова О.С., воспитатель
МАДОУ Детский сад №264, г. Уфа, РФ
Шабаета Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РФ*

ХАРАКТЕРИСТИКА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАННИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ STEAM –ОБРАЗОВАНИЯ

Ключевыми навыками в эпоху стремительно развивающихся технологий становится владение цифровыми технологиями, владение критическим мышлением, способность к взаимодействию и коммуникации. В ближайшем будущем, одними из самых востребованных профессий станут IT специалисты, инженеры, программисты. Благодаря внедрению STEAM-образования удастся удовлетворить потребность в научно-инженерных кадрах, которые будут играть роль в развитии технологического процесса. Также актуальность STEAM-образования состоит в активации коммуникативных навыков. В нашем детском саду ведущее место начинает занимать робототехника, конструирование, моделирование и проектирование. Проектирование совместной деятельности педагогов детского сада и воспитанников в условиях реализации STEAM – образования строится на следующих принципах:

1. Проектная форма организации образовательного процесса, в ходе которого наши воспитанники объединяются в группы для совместного решения образовательных задач; 2. Практический характер образовательных задач, результат решения которых может быть использован для нужд семьи, группы, школы, города и т.п.; 3. Интеграция обучения: задачи конструируются таким образом, что для их решения необходимо использование знаний сразу нескольких учебных дисциплин. Обязательным условием успешной работы в области STEAM - образования является создание предметно-пространственной развивающей среды. В нашем детском саду работают лаборатории:

- Конструирование, оснащенная легио– конструкторами, полидронами, магнитными, деревянными конструкторами для моделирования, также имеются металлические, пластмассовые конструкторы, мультимобил и др.;
- Инженерия, оснащенная конструкторами: LEGO Education, WEDO 2.0, роботрек «Малыш», «Стажер»;
- Артстудия, оснащенная материалами для рисования в нетрадиционных техниках рисования, на воде в технике эбру;

- Рисование песком. Занятия проводятся на специальных столах со световой подсветкой с использованием специализированного песка;
- 3D моделирование. Лаборатория оснащена 3D принтером, планшетами для программирования;
- Цифровая лаборатория «Науряша». В состав лаборатории входят:

8 комплектов (лотков), каждый из которых посвящен отдельной теме: температура, магнитное поле, свет, электричество, звук, кислотность, сила, пульс. В составе комплектов по всем темам имеются: датчик Божья коровка; набор вспомогательных предметов для измерений; сопутствующая компьютерная программа. Все лаборатории оснащены интерактивным оборудованием, которое включает в себя: интерактивную доску, лицензионное программное обеспечение, ноутбуки, принтер, планшеты, детские компьютеры. При этом объединяющим фактором организации работы лабораторий выступает интеграция содержания различной деятельности воспитанников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов. Сенсорное и интерактивное оборудование поощряет творчество, конструкторы поощряют инженерный подход. Естественные материалы являются сырьем, которое можно исследовать, с которым можно экспериментировать. Средства изобразительного творчества помогают развить творческий потенциал применения технологий в разнообразных сферах деятельности. Все это помогает создать среду, которая питает и поощряет развитие навыков дошкольников, обогащает раннее обучение и закладывая основы для будущего.

Модуль «S» -steam естественные науки - технологии реализуются в ДОО через деятельность образовательной платформы «Науряша». Целью функционирования лаборатории является формирование и расширение у детей представлений об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организована предметно-пространственная среда: имеется уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Формирование новых навыков экспериментирования и обучение работать с различными инструментами осуществляется в рамках исследовательской опытно-экспериментальной деятельности во время проведения игр – экспериментов, опытов, во время построения простейших моделей. Педагог проводит инструктаж по работе в мини-лаборатории или экспериментированию на рабочем месте, проговаривает совместно с воспитанниками правила безопасности. Самостоятельное проведение опыта ярче откладывается в памяти ребёнка. Наши воспитанники ставят

опыты с водой, воздухом, различными видами почвы, магнитами. Комплексные виды опытов в детском саду направлены на расширение представлений о свойствах почвы, воды, воздуха.

Детское экспериментирование в детском саду во многом похоже на научное. Дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Работа над модулем «Т» - технологии в детском саду ведется в рамках работы экспериментальной площадки «От Фребеля до робота». Дидактическая система Ф. Фребеля позволяет детям познакомиться с геометрическими фигурами и телами, освоить самые распространенные предметы окружающего мира.

В детском саду созданы условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Наборы «Дары Фрёбеля» применяется на групповых занятиях, индивидуальных занятиях с логопедом, психологом, а также в режимных моментах. Материалы Фребеля помогают детям воспринять абстрактные математические концепции, манипулируя с конкретными геометрическими фигурами, способствуют развитию умений: классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять по образцу, составлять логические цепочки, прикидывать, выполнять простейшие математические действия (сложение и вычитание). Причем играть можно сразу с несколькими комплектами или их частями. Использование этих материалов в играх помогают воспитанникам моделировать важные понятия не только математики, но и информатики: алгоритмы, кодирование информации, логические операции; строить высказывания. Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у детей простейших логических структур мышления и математических представлений.

Педагог психолог детского сада использует в работе цифровые формы обучения. С проектом «Сказку создаем сами» стала победителем Всероссийского конкурса им. Л.С. Выготского. В детском саду на экране интерактивной доски дети получают возможность создавать сказку. Сюжет сказки рождается непосредственно на занятии. Дети обсуждают, фантазируют, развивают воображение и речь. Ценность для развития детей имеет обсуждение морали сказки, то есть сказка является поучительной для ребят. Педагоги ДОО в своей работе применяют дистанционное обучение. Дистанционное обучение помогает и педагогу продолжить повышать свой профессиональный уровень. Опираясь на опыт, полученный в ходе дистанционного обучения, сетевого взаимодействия, была разработана серия интерактивных игр, которые включают различные образовательные блоки. Дети сами осуществляют выбор, принимают решения, влияют на происходящее на экране. При этом развивают мышление, закрепляют имеющиеся знания. Идея создания Большой игры

возникла в ходе изучения конструктора электронных курсов (iSpring Suite). Рассмотрим подробно профорientационный блок. Дети работают в командах. Обсуждаем три темы: «Кто?» (какие бывают профессии), «Что делает» (обсуждаем особенности этих профессий), "Зачем" (обсуждаем значимость профессий). Если ребенок затрудняется, команда всегда имеет возможность помочь. Если команда затрудняется, ответить может противоположная команда и получить за данный вопрос баллы в свою корзину. Дети учатся работать в команде, происходит активная коммуникация, ранняя профессиональная ориентация, формирование уверенности в своих силах. Педагог-психолог прошла онлайн-курс на платформе «Детский сад - для детей» и стала участником дистанционного тренинга по оценке качества дошкольного образования с инструментом ECERS-3. Сегодня в непростые для системы образования времена дистанционное взаимодействие участников образовательного процесса помогает в обучении и развитии наших детей. Педагоги ДОО создали блоги в Инстаграм, личные сайты, где делятся с родителями информацией об особенностях развития детей дошкольного возраста, пишут о возможных трудностях в адаптации к детскому саду, возрастных кризисах и отвечают на вопросы родителей. Помимо просвещения педагоги детского сада создают разные рубрики:

- «в режиме ожидания», где собраны познавательные задачки, которые родители могут предложить детям, пока ожидают своей очереди в поликлинике, на остановке и т.д.;

- «играем дома», где дается обзор различных настольных игр на развитие познавательных процессов, в которые можно играть дома.

Модуль «Е» - инженерное искусство, конструирование реализуется через образовательную платформу «Лего-конструирования». Целью образовательного модуля является интеллектуальное и творческое развитие дошкольников, развитие предпосылок элементарного инженерного мышления.

В детском саду функционирует студия по образовательной робототехнике, которая оснащена конструкторами различной модификации, начиная от простых (магнитные позитроны, конструкторы с болтовым соединением и др., для детей с трехлетнего возраста), до программируемых образовательных конструкторов. Наши воспитанники ежегодно принимают участие в республиканском робототехническом фестивале «ИКаРенок», где были представлены проекты: «Богатство нашего края», «Мы за чистый город» и др. В текущем учебном году воспитатель детского сада с проектом «Чистый город» стала победителем в номинации «Лучший творческий проект» открытого городского марафона «Смарт - идей».

Такие межпредметные проекты способствуют развитию не только технического творчества, но и формируют представления об окружающем мире, и необходимости бережного отношения к окружающей среде.

Игровая практика в детском саду направлена на формирование основ технической грамотности воспитанников. Так, ко Дню шестидесятилетия космонавтики была проведена игровая практика – «Космодром - 264» с использованием предметной игровой техносреды. Занятия проведены с детьми с использованием игрового набора «Дары Фребеля» и образовательного конструктора «LegoEducation WeDo 2.0».

Этапы работы:

- продумывание проблемы и игровой ситуации, его анализ;
- организация предметно-пространственной среды;
- детям были предложены фотографии объектов, схемы;
- конструирование;
- обыгрывание.

В процессе конструирования воспитанники используют детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве), а педагоги оценивают адекватность замены одних деталей другими, выбор различных вариантов строительных деталей. В процессе выполнения задания дети рассказывают про выбранный объект. Составляются карты – схемы, графики, записывается алгоритм действия и вносится в инженерную книгу. Далее происходит процесс обыгрывания технического объекта (полет объекта в космос, встреча с неопознанными летающими объектами, полет вокруг солнечной системы и т.д.).

УДК 373.2

Шабаетва А.А., обучающийся 10 А класса МБОУ «Школа №45 с углубленным изучением отдельных предметов» ГО г.Уфа

Васюк Д.А., учитель физической культуры МБОУ «Школа №45 с углубленным изучением отдельных предметов» ГО г.Уфа

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ШКОЛЬНИКОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СПОРТИВНОЙ БОРЬБЫ)

Здоровье детей - главное достояние нации, критерий духовного, политического и социально-экономического развития общества. Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства. Улучшение здоровья, в том числе, психологического, детей и молодежи является одной из основных стратегических задач развития страны. Анализ проблемы позволил выделить следующие основные тенденции негативных изменений здоровья детей за последние годы: значительное снижение числа абсолютно здоровых детей; стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний; изменение структуры хронической

патологии; увеличение числа детей, имеющих несколько диагнозов хронических заболеваний. Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, психологическая готовность, мотивация к здоровому образу жизни, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни. Современное общество, в котором знания и здоровье становятся капиталом и главным ресурсом экономики, формирует устойчивый и долговременный запрос на личность активную и неординарную, яркую и свободную, здоровую и самобытную, инициативную, интеллектуально и физически развитую, творческую и высокопрофессиональную.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени детей. Понимается преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в активном досуге, их участии в самоуправлении и общественно-полезной деятельности. Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении мета предметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, удельный вес внеурочной деятельности гораздо выше, так как ученик выбирает ее исходя из своих интересов, мотивов, потребностей. Имеется достаточная степень разработанности проблемы и теоретическая база исследования, однако практика и результаты проводимых исследований в рамках темы, показывают, что многие проблемы современной системы школьного образования вызваны недостаточным уровнем компетентности педагогов в организации внеурочной деятельности и отсутствием системы ее развития. Несмотря на смену прежних приоритетных ориентации в образовании, переход с государственных целей на личностные, в педагогических работах практически не рассматриваются проблемы сущности, структуры, подходов к организации внеурочной деятельности, а именно, спортивно-оздоровительной работы со школьниками, соответствующей новым условиям деятельности школы и семьи. В педагогической, психологической литературе обсуждаются различные аспекты разработок и экспериментального обоснования оздоровительных систем, психологической готовности к спортивной деятельности и развития валеологических знаний и формирования здорового стиля жизни детей дошкольного возраста, школьников и студентов посвящены следующие исследования Н.П.Абаскаловой, Л.В.Абдульмановой, Э.Ю.Бачиевой,

В.И.Бондина, М.Я.Виленского, Т.В.Волосниковой, Л.В.Дыхан, Т.С.Казаковцевой, Л.А.Каратаевой, В.Д.Медведкова, И.В.Павловой, О.Е.Подгорной, Э.Я.Степаненкова, А.С.Шарухан и др.

Анализ научной литературы по проблеме организации спортивно-оздоровительной деятельности школьников позволяет говорить, что данная тема – это широко изученное явление с точки зрения разных наук. Вышеуказанные авторы занимаются вопросами теории и методики физической культуры, гуманизации, культурализации и оптимизации физкультурного образования, менеджментом, спортивной культурой и оздоровительной физкультурой.

Активное обращение сверстников к автору исследования по вопросам физического совершенствования, формирования мотивации к занятию спортом, самодисциплине, коррекции веса, привычек ЗОЖ в процессе общения и средствами социальных сетей (VK, Instagram); личная заинтересованность автора и семейный, профессиональный опыт (родственники мастера спорта); снижающийся уровень здоровья у окружающих людей (пандемия covid_19); недостаточная физическая подготовленность; отсутствие примера в семейном образовании; низкий уровень мотивации к занятиям физическими упражнениями, отсутствие дисциплины, режима дня, привычек ЗОЖ и др. Практическая значимость исследования состоит в том, что материалы, раскрывающие технологию работы по формированию мотивации к ЗОЖ у школьников в образовательном процессе школы «Геркулес» № 6 г.Уфа РБ, СОШ № 45 г.Уфа на уроках физкультуры и внеклассных мероприятиях и в условиях доп. образования в «БГПУ им.М.Акмуллы» «КотоффKids» по секции дзюдо, могут быть внедрены в образовательную практику для школьников. Полученные результаты, оценка. Разработан комплекс мероприятий: структурно-функциональная модель процесса формирования мотивации к ЗОЖ и комплексно-тематическое планирование, благодаря которым произошли изменения. Контрольные группы включают в себя школьников СОШ № 45 г.Уфа и воспитанников в центре развития компетенций «БГПУ им.М.Акмуллы» «КотоффKids» по секции дзюдо и карате. Экспериментальная группа включает в себя воспитанников спорт. школы «Геркулес» № 6 г.Уфа РБ. С представленной группой проводились мероприятия. Формирующим этапом исследования является: разработка и реализация структурно-функциональной модели по формированию мотивации к ЗОЖ у школьников средствами борьбы, проведение тренинга, бесед, циклом деловых игр, подвижных игр, гимнастик, работа в тренажерном зале, анализ видеофрагментов мотивационных роликов, анкетирование и анализ результатов соревнований, проектирование тренировочных программ в соответствии с итогами соревнований и др. Высокий уровень мотивации: 9 человек (31%) - регулярное посещение тренировок, участие в соревнованиях; 4 человека (13%) -низкий уровень

(нерегулярное посещение тренировок, слабое желание, нет интереса, слабая физическая подготовка). Таким образом, нами изучены теоретические аспекты проблемы, подобраны тестовые диагностики, разработана модель, проведен эксперимент.

УДК 373.2

*Шабаетова Г.Ф., к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа РФ*

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ НА БАЗЕ МАСТЕРСКИХ WORLD SKILLS RUSSIAN ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ТРИЛИНГВИЗМА

В статье представлена аналитическая характеристика и уникальность содержания подготовки в высшем учебном заведении педагога электронного обучения в дошкольной образовательной организации в условиях трилингвизма (русский, башкирский, английский языки) технологии цифрового образования в рамках подготовки специалистов на базе мастерских WORLD SKILLS RUSSIAN и центров развития компетенций. Раскрыта специфика и алгоритмы технологии работы педагога дошкольного образования с интерактивной доской, интерактивными кубами, интерактивным глобусом, интерактивным полом, робототехникой и др. электронным оборудованием в области цифровой экономики и электронного обучения на современном этапе развития образования на базе мастерских WORLD SKILLS RUSSIAN. Излагается структурное содержание программ профессиональной переподготовки и курсов повышения квалификации современных педагогов дошкольного образования в условиях технологии цифрового образования на базе мастерских WORLD SKILLS RUSSIAN по компетенции «Дошкольное воспитание».

Рассмотрим опыт ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» (далее Акмуллинский университет) по реализации персональных цифровых сертификатов от государства, использованию онлайн - сервиса непрерывного образования, направленного на формирование ключевых компетенций цифровой экономики с целью поддержки талантливых школьников, студентов, в области математики, информатики и технологий цифровой экономики, освоении цифровой грамотности на базе мастерских WORLD SKILLS RUSSIAN по компетенции «Дошкольное воспитание». Так, например, при реализации программы «Технологии цифрового образования», 72 часа (за ноябрь 2020 г.), всего было обработано 662 поданных заявок (человека) на обучение, из них, количество слушателей 498 (человек) — успешно пройденных обучение, получившие удостоверение государственного образца о повышении квалификации. Для поступления на обучение предусмотрено входное тестирование, итоговая аттестация в форме разработки и защиты проекта с использованием ИКТ-технологий под

руководством к.п.н., доцента, заведующей кафедрой дошкольной педагогики и психологии Борониловой И.Г. Представим краткую характеристику содержания технологии работы педагога с интерактивной доской и интерактивным полом в области цифровой экономики и электронного на базе мастерских WORLD SKILLS RUSSIAN по компетенции «Дошкольное воспитание». Ознакомление с аналитикой программы, понятийным аппаратом, нормативно-правовой основой, историческим аспектом проблематики. Знакомство с возможностями информационно-коммуникационных технологий. Знакомство с алгоритмом и технологией деятельности с интерактивной доской. Обзор возможностей. Виды мультимедийного оборудования, необходимого для работы с интерактивной доской. Требования к организации работы с доской с учетом законодательства. Система безопасности. Специфика интерактивных досок. Компетентности, необходимые педагогу для работы с доской. Применение интерактивной доски в образовательном процессе. Формы, содержание и методы организации обучения дошкольников с использованием интерактивной доски в области цифровой экономики и электронного обучения. Изучение основ работы с интерактивной доской. Методические рекомендации по применению программного обеспечения интерактивной доски. Алгоритм работы с интерактивной доской и др. оборудованием. Примеры использования интерактивной доски в области цифровой экономики и электронного обучения. Технология разработки игр для интерактивных досок. Знакомство с электронными ресурсами, содержащими готовый материал для работы с доской в области цифровой экономики и электронного обучения. Специфика разработки интерактивных игр с помощью программного обеспечения Smart и программы подготовки презентаций Power Point. Разработка интерактивных игр с помощью программного обеспечения Smart и программы подготовки презентаций Power Point. Отработка приемов работы с доской: показ видео, игровая деятельность, заметки. Так же предусмотрены практические занятия и лабораторные профессиональные пробы на базе мастерских World skills Russian по компетенции «Дошкольное воспитание» и центров развития компетенций в условиях полилингвальной среды. Так, например, проведение показательного выступления, выполнение практического демонстрационного задания по применению технологии работы педагога с интерактивной доской и интерактивным полом в области цифровой экономики и электронного обучения по речевому развитию детей старшего дошкольного возраста по лексической теме в рамках ранней профориентации с учетом этнокультурного компонента Республики Башкортостан: интерактивная игра «Профессия пчеловод» (улей, пчелы, инструменты пчеловода, характеристика деятельности и др.).

1. Подберите платформы для разработки игр и дидактических пособий, совместимые с доской SMART Board.

2. Разработайте алгоритм создания интерактивных игр для интерактивной доски SMART Board.

3. Разработай дидактическую игру с использованием платформы (на выбор) для интерактивной доски SMART Board.

4. Разработайте интерактивную игру по типу «Четвертый лишний» в программе подготовки презентаций Power Point.

5. Разработай дидактическую игру – соревнование с использованием любой платформы для интерактивной доски SMART Board.

6. Разработайте памятку для педагогов по теме «Применение интерактивных игр для детей дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО».

Практическое занятие по технологии создания мультфильмов в области цифровой экономики и электронного обучения в области дошкольного образования:

1. Создать мультфильм в рамках ознакомления с художественной литературой в технике «кукольной драматизации», реализующий образовательные области «Речевое развитие» [6], «Познавательное развитие» по возрастной группе в соответствии с темой недели календарно-тематического планирования с этнокультурным компонентом Республики Башкортостан (на выбор): «Урал-батыр», «Конь Салавата Юлаева» и др.

2. Создать мультфильм в технике «анимационная аппликация» (обрывная, модельная), направленный на ознакомление дошкольников с художественной литературой по возрастной группе в соответствии с темой недели календарно-тематического планирования (на выбор).

3. Создать мультфильм с использованием конструкторов на выбор (в том числе, Lego), направленный на реализацию образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

4. Создать мультфильм с использованием техники «коллажа», «сторителлинга», «хэпиэнинга», направленный на реализацию образовательной области «Физическое развитие» дошкольников в соответствии с ФГОС ДО.

5. Подготовить конспекты организованной образовательной деятельности с включением данных мультфильмов по технологиям «Ситуация» Л.Г.Петерсон и открытие нового знания и отработки компетенции А.В.Хуторского.

Модуль 3. Технологии работы педагога с интерактивным столом и интерактивной песочницей в области цифровой экономики и электронного обучения. В рамках изучения данного модуля у слушателей формируются навыки и умения, компетенции, связанные с информационно-коммуникационными технологиями в цифровой образовательной среде дошкольного образования. Практикум по ознакомлению с художественной

литературой дошкольников является логическим продолжением дисциплины предметной подготовки «Теории и технологии развития речи детей» направлений подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» профиля «Дошкольное образование» и органически связывается с педагогической практикой, разработан на основе нормативно-правовой и методической базы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155; Профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «18» октября 2013г. № 544н; Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015г. №1426; 44.03.02 Психолого-педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 и др. Изучение данного спецкурса обеспечивает теоретическое осмысление студентами процессов, лежащих в основе педагогического диагностирования, а также практическое овладение методами и приемами педагогической диагностики речевого развития дошкольников по разделу «Ознакомление с художественной литературой и фольклором дошкольников». Спецкурс интегрирует знания студентов по педагогике, психологии, анатомии и физиологии развития ребенка, психолингвистике. В процессе изучения спецкурса и последующего лабораторно-исследовательского практикума студенты учатся применять диагностические методики, логико-смысловое моделирование, фиксировать и обрабатывать диагностическую информацию, определять комплекс педагогических средств по развитию исходного уровня речевого развития, оценивать результативность своей деятельности и вносить коррективы, а также развивать специальные компетенции в области изучения речи дошкольников. Содержание спецкурса предусматривает проведение лекционных и практических занятий с применением технологии активного обучения. Рекомендуется использовать методы активного (деятельностного) характера: лекция-консультация, лекция с обратной связью, лекция-дискуссия, деловые игры, уроки-конференции, защита «портфолио», «гайденс-портфолио», анализ конкретной ситуации, «лабиринт действий», применение логико-смысловых схем, кейс-задачи и др., стимулирующие студентов к дискуссиям, проведению микроисследований, подготовке проектов по

развитию речи (раздел «Ознакомление с художественной литературой») детей на диагностической основе. Программа спецкурса разработана для студентов, в чью профессиональную деятельность курс по выбору войдёт как один из предметов, который будет способствовать: повышению общей и психолого-педагогической культуры; формированию целостного представления об особенностях обследования состояния сформированности лексико-грамматического компонента языковой системы, звуковой культуры речи, связной речи у детей; умению самостоятельно проводить диагностику речевого развития детей, адекватно оценивать результаты обследования; умению прогнозировать и проектировать процесс развития устной речи детей в период до школы с учётом данных, полученных в ходе её обследования. Так же кафедрой дошкольной педагогики и психологии Акмуллинского университета реализовываются проекты Технология разработки и реализации образовательного контента модели «Сетевой электронный детский сад» [4, 7, 9], «Родительское просвещение и здоровьесберегающие технологии», «Интерактивные технологии организации речевой деятельности дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО» [5, 6, 8, 9, 10], «Основы информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в образовательном процессе в условиях внедрения ФГОС ДО», «Педагогическая мастерская воспитателя ДОО «Остаз» («наставник» в переводе с баш. языка) с учетом диалектов башкирского языка и др. Таким образом реализуется условия полилингвального образования: ведется деятельность на родном языке, русском и английском.

Обогащается теория и практика современного дошкольного образования в новых условиях цифровой экономики по применению технологий электронного образования. Представленный опыт научно-методической деятельности по реализации проекта цифровой экономики в рамках электронного образования особо актуально при функционировании мастерских World Skills Russia на базе ВУЗов и колледжей, реализации образовательных областей по ФГОС ДО средствами информационно-коммуникативных технологий современными педагогами дошкольных образовательных организаций, подготовке будущих педагогов (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание»), получение персональных цифровых сертификатов, skill-паспортов компетенций и пр. с учетом этнокультурной составляющей и языковой компетентности трилингвизма.

Список литературы

1. Алексеева, М.М., Яшина В.И., Макарова В.Н. Теория и методика развития речи детей / В.И.Яшина - М.: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с.
2. Боронилова И.Г., Шабаева Г.Ф. Сетевое взаимодействие структурных подразделений ВУЗа и дошкольных образовательных организаций. - Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях

- реализации Профессионального стандарта педагога: Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 23-24 сентября 2016 г./ Департамент образования и молодеж. политики ХМАО-Югры, Бюдж. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» / сост., науч. ред.: Н.В. Абрамовских. – Сургут: Тюмень: ООО «Аксиома», 2016. – 360 с. – С.135-137.
3. Шабаева Г.Ф. Формирование готовности студентов к педагогической диагностике речевого развития детей дошкольного возраста: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.07 / Шабаева Гузель Фагимовна; [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. - Москва, 2009. - 241 с.: ил.
 4. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором) // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч.4. – С. 268-272.
 5. The Third Annual International Symposium “Education and City: Education and Quality of Living in the City” (Education and City 2020) Education in the city of Ufa: digital environment as a condition for improving the quality of ethnocultural training of teachers 05021 Alfiya Akchulpanova, Irina Boronilova, Nelli Syrtlanova, Guzel Shabayeva and Yelena Pilipenko Published online: 09 March 2021 DOI: <https://doi.org/10.1051/shsconf/20219805021> Moscow, Russia, August 24-26, 2020 Web of Science
 6. Шабаева Г.Ф., Яшина В.И., Ушакова О.С., Hristo Kyuchukov Организация сетевого полилингвального комьюнити на базе ВУЗ-ДОО // Традиции и инновации в национальных системах образования. Сборник материалов международной научно-практической конференции Национального педагогического форума «БГПУ им.М.Акмуллы» (Уфа, 17-18 декабря 2020 г.). – Уфа, 2020.
 7. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г., Сыртланова Н.Ш. Инновационная подготовка студентов к речевому развитию детей дошкольного возраста в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций (научная статья, на англ.яз.) The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS. Conference: НРЕРА 2019 - Humanistic Practice in Education in a Postmodern Age 2019. Dates: 15-16 November, 2019 <https://www.futureacademy.org.uk/publication/EpSBS/НРЕРА2019/>
 8. Яшина В.И., Шабаева Г.Ф. Содержание методики организации исследовательской деятельности студентов по диагностике речевого развития детей на базе мастерской WORLD SKILLS // Актуальные проблемы дошкольного образования: теория и практика (к 100 - летию системы дошкольного образования РБ): материалы Национальной научно-практической конференции, посвященной 100-летию дошкольного образования РБ//ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», 25 сентября 2019г, г.Уфа/отв.ред. Шабаева Г.Ф., Боронилова И.Г. – Уфа: Изд-во «Мир печати», 2020. – 350 с., 346 – 348

*Шабаета Г.Ф., к.п.н., доцент
Боронилова И.Г., к.п.н., доцент,
ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы», г.Уфа, РФ
Саяпина И.В., магистрант,
заведующая МБДОУ № 257 г.Уфа, РФ
Смирнова Д.В., магистр образования,
заместитель директора по дошкольному подразделению «Детский
сад» центра образования №69 г.Уфа, РФ*

**ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ «ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ДОО» (НА МАТЕРИАЛЕ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)**

Актуальность полилингвального обучения определяется всеобщей мировой тенденцией к интеграции в экономической, культурной и политической сферах. С учетом этих тенденций оно обеспечивает человеку широкий доступ к информации в различных предметных областях, получение новой информации в соответствии с индивидуальными потребностями, возможности непрерывного образования, что в свою очередь, создает дополнительные шансы конкурировать на общем европейском и мировом рынке специалистов. В настоящее время уделяется большое внимание взаимосвязанному обучению родному и иностранным языкам на основе диалога культур разных национальностей, проживавших или проживающих в России, с русской и мировой культурой. Государственная языковая политика России направлена на сохранение и всестороннее развитие государственного языка, языков народов, населяющих территорию Российской Федерации, свободу выбора и использования языков общения, обучения, о чем свидетельствуют принимаемые решения и нормативно-законодательные акты: статья 68 Конституции Российской Федерации, Закон «О языках народов Российской Федерации» (1991), Закон «О государственном языке Российской Федерации» (2005), Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года «О стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», проект «Концепции развития поликультурного образования в Российской Федерации» в части «Языки обучения в полилингвальной школе». В Республике Башкортостан, начиная с 2019 года, реализуется проект полилингвального образования. Открытие сети полилингвальных многопрофильных школ в соответствии с Указом Главы Республики Башкортостан от 23 сентября 2019 года № УГ-310 является одним из стратегических направлений социально-экономического развития Республики Башкортостан до 2024 года. Постановлением Правительства

Республики Башкортостан от 12 ноября 2020 года №701-р утверждена Концепция развития полилингвальных многопрофильных общеобразовательных организаций Республики Башкортостан. Теорией и практикой образовательной деятельности доказано, что изучение иностранных языков в раннем детстве полезно и эффективно. Безусловно, это наилучшее время для начала обучения языкам, поскольку является активным сензитивным периодом в жизни подрастающего человека. Дети дошкольного возраста отличаются особой чуткостью к языковым явлениям, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого опыта, они легко и прочно запоминают небольшой по объему языковой материал и хорошо его воспроизводят. В дошкольный период словарный запас ребёнка в родном языке чрезвычайно ограничен, так же, как и его речевые потребности, овладевая иностранным языком, он не ощущает серьёзного разрыва между возможностями в родном и иностранном языке. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё мало штампов речевого поведения, ему легко по-новому «кодировать» свои мысли, он не испытывает трудностей при вступлении в контакт на иностранном языке. Если система обучения иностранному языку построена грамотно, то успех в овладении иностранным языком и создание необходимых предпосылок для дальнейшего усвоения любого языка обеспечены практически всем детям. Важным аргументом в пользу овладения иностранными языками в дошкольном возрасте является доказанность того факта, что иноязычное обучение развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления. Более того, овладение основами иноязычной речи направлено также на развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, индивидуальных интересов детей и развитие их творческой активности и коммуникативных способностей. Таким образом, целесообразность раннего обучения иностранным языкам очевидна и в настоящее время не вызывает сомнения. Эффективным для речевого развития дошкольников является овладение башкирским и английским языками в повседневных видах деятельности, используя следующие формы и методы: - объединение тем занятий в одно образовательное событие; - построение лично значимых для детей целостных образовательных ситуаций; - включение элементов спонтанности и импровизации в образовательный процесс. Образовательный процесс строится с опорой на интегративный, индивидуально-дифференцированный и коммуникативный подходы. Интегративный подход. Известно, что развитие ребёнка в дошкольный период как субъекта посильных видов деятельности должно быть системным, целостным и преемственным. Интегративный подход способен обеспечить названную целостность и предоставить возможность развивать в единстве

познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребёнка. Следует отметить, что интегративный подход соотносится с возрастными особенностями дошкольников, поскольку детям дошкольного возраста свойственно нерасчленённое восприятие мира. Использование данного подхода делает процесс обучения оптимальным. Интеграция иностранных языков с другими предметами позволяет облегчить усвоение детьми иноязычного материала, а также предоставляет возможность параллельно приобрести знания по другим образовательным областям. Интегративные связи способствуют интенсификации обучения иностранным языкам, которая выражается в следующем: повышается интерес к изучению предмета (повышается коммуникативная мотивация); активизируется речемыслительная деятельность; совершенствуются речевые умения; формируется познавательная самостоятельность детей; расширяется кругозор. В содержание обучения английскому и башкирскому языкам включены элементы содержания по другим образовательным областям, например, по художественно-эстетическому развитию (рисование, аппликация, лепка), позволяющее сочетать изучение языков с выполнением предметной деятельности, в ходе чего происходит развитие художественных способностей через средства других языков. В содержание обучения языкам также интегрированы задачи образовательной области «Познавательное развитие». Так, например, расширяя представления детей о природе, педагог воспитывает у них гуманное отношение к живому, побуждает к эстетическим переживаниям, связанным с природой, овладения соответствующими практическими и познавательными умениями, учит отражать впечатления о природе в игровой деятельности, а знания о потребностях животных и растений становятся основой для овладения способами ухода за ними.

Программа выстроена согласно следующим методическим принципам: - принцип опоры на родной язык предполагает использование родного языка в методически обоснованных ситуациях, в частности, при контроле понимания нового материала, при проведении лингвистических, социокультурных, лингвострановедческих параллелей между родным и иностранным языками и культурами с целью установления общих закономерностей и отличий;

- принцип сознательности предполагает выполнение детьми осознанных операций с языком, которые выступают в качестве ориентировочных опор учебных действий и которые способствуют элементарной систематизации усвоенного языкового материала; повышает интеллектуальный потенциал занятий английским и башкирским языком;

- принцип культуросообразности: при обучении происходит приобщение детей к социокультурным нормам, традициям своей и англоязычных стран; при обучении дошкольников используются аутентичные стихи, считалочки, рифмовки, народные песни и игры;

применяются лингвострановедческие материалы, которые обогащают опыт ребёнка, расширяют его кругозор, способствуют развитию речевых навыков и умений, накоплению лексического запаса, а также вызывают интерес и потребность к дальнейшему изучению;

- принцип овладения английским и башкирским языками через общение во время образовательной деятельности создают условия общения, адекватные реальным, что обеспечивает успешное овладение речевыми умениями и их дальнейшее мотивированное и адекватное использование детьми в условиях реальной речевой деятельности; успешная реализация данного принципа во многом зависит от умения педагога создать благоприятный психологический климат и быть настоящим речевым партнёром;

- принцип концентричности в обучении предполагает повтор коммуникативной тематики на последующих этапах обучения; таким образом, усвоенный ранее детьми языковой, речевой и лингвострановедческий материал вовлекается впоследствии в другие коммуникативные темы и ситуации и прорабатывается на более высоком уровне сложности;

- принцип сюжетно-ситуативной организации учебного материала: иноязычный материал группируется вокруг той или иной игровой ситуации общения, которая входит структурным элементом в сквозной сюжет курса;

- принцип комплексной организации учебного материала реализуется путём объединения материала в тематические блоки (например, «Семья», «Еда», «Животные» и т.д.), причём лексико-грамматический материал новой темы тренируется и закрепляется вместе с материалом уже изученной темы; таким образом, в каждой последующей теме закрепляются лексические единицы и речевые образцы предыдущей и вводятся новые;

- принцип «минимакса» заключается в реализации технологических ориентиров, предполагающих введение минимального количества лексических и грамматических единиц и максимальную их тренировку в образовательной деятельности;

- принцип функциональности реализуется путём отбора учебного материала согласно тем сферам коммуникации, темам и ситуациям, которые являются актуальными для дошкольников; названный принцип помогает сделать учебный процесс практико-направленным и мотивированным.

Отличительной особенностью Программы является последовательное использование педагогом в процессе раннего обучения нескольких приемов, согласованное применение в общении трех языков: параллельный перевод, сообщение предварительной информации,

обобщение информации на родном языке, а также переход с одного языка на другой.

Обучение происходит в игровой форме в процессе ознакомления детей с русским фольклором, английским фольклором, фольклором башкирского народа (песни, стихи, рифмовки, игры, поговорки), со сказками и сказочными персонажами русских, английских, башкирских народных сказок, с разнообразным лингвистическим и страноведческим материалом).

Формы и методы организации детской деятельности. Важнейшим условием при реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка среды с использованием индивидуальных, подгрупповых и групповых форм обучения. Индивидуальная форма позволяет индивидуализировать обучение. Групповая и подгрупповая форма организации детской деятельности обеспечивает взаимодействие детей на занятиях и в других видах деятельности.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика.

Основной метод, используемый в различных видах деятельности, в режимных моментах, на занятиях по обучению английскому и башкирскому языку это- игровой. Игра в обучении языкам не противостоит учебной деятельности, а органически связана с ней, т.к. у детей дошкольного возраста преобладает непроизвольное внимание: хорошо и быстро усваивается то, что интересно и вызывает эмоциональный отклик. Кроме того, игра дает ребенку возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова иностранного языка.

Проведение сюжетно-ролевых и словесных игр формирует у детей естественную мотивацию речи на английском и башкирском языках. Разновидностью словесных игр являются фонетические игры, способствующие развитию артикуляции, тренировке в произношении характерных специфических звуков английского и башкирского языков, громкому и отчетливому декларированию стихов и рифмовок, выработыванию речевых навыков. Проведение сюжетно-ролевых игр и игр-театрализаций помогает работе над произношением, созданию на занятиях атмосферы непринужденности и развитию творческой активности каждого ребенка.

Для релаксации и переключения внимания детей применяются подвижные игры, игры под музыку, игры с предметами, песенный материал, на основе которого дети отрабатывают порядковый счет, элементарные движения под музыку, название предметов, цвета, вопросительные слова, речевые образцы и отдельные лексические единицы.

В процессе обучения используются средства изобразительной наглядности (картинки, рисунки), предметной (игрушки), аудиовизуальной (видеофильмы, интерактивная доска).

Использование интерактивной доски повышает качество занятий, активизирует деятельность детей, способствует лучшему освоению детьми материалов занятий. Интерактивная доска используется как для демонстрации наглядного материала и в качестве аудиоподдержки, так и для выполнения детьми различных интерактивных заданий.

Обучение дошкольников воздействует на различные стороны их восприятия, на различные органы чувств, на разные сферы сознания. В этом случае занятия по английскому и башкирскому языкам можно рассматривать как часть общего развития личности ребенка.

Формы занятий (организованной образовательной деятельности):

— учебно-игровые (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);

— итоговые (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль усвоения изученной темы);

— коллективно-творческие (проходят в форме праздников, концертов, конкурсов; основная цель таких занятий – обобщение и закрепление освоенного материала, проверка умения применять знания и умения в непривычной ситуации, выступать перед зрителями, что приучает детей к перед незнакомой аудиторией, помогает снять страх перед публичными выступлениями, что особенно важно для успешной школьной адаптации).

Сроки реализации программы. Программа рассчитана на 3 года обучения (средняя (4-5 лет), старшая (5-6 лет), подготовительная к школе (6-7 лет) группы). Систематическое и целенаправленное раннеуобучение русскому, английскому и башкирскому языкам осуществляется воспитателями-носителями языков (педагогом дополнительного образования-носителем языка) на занятиях, которые являются одной из форм образовательной работы с детьми в дошкольной образовательной организации. Продолжительность ООД для детей 4-5 лет – 20 минут, для детей 5-6 - 25 минут, для детей 6-7 лет - 30 минут. Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану. Закрепление материала происходит во всех видах детской деятельности и в режимных моментах. Таким образом, данное направление исследования является актуальным и перспективным.

Список литературы

1. Боронилова И.Г., Шабеева Г.Ф. Сетевое взаимодействие структурных подразделений ВУЗа и дошкольных образовательных организаций. - Проблемы и перспективы формирования педагогической культуры у студентов в условиях реализации Профессионального стандарта педагога: Всерос. науч.-практ. конф. (с междунар. участием), 23-24 сентября 2016 г./ Департамент образования и молодеж.

политики ХМАО-Югры, Бюдж. учреждение высш. образования ХМАО – Югры «Сургут. гос. пед. ун-т» / сост., науч. ред.: Н.В. Абрамовских. – Сургут: Тюмень: ООО «Аксиома», 2016. – 360 с. – С.135-137.

2. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Постановка проблемы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников с помощью программы Smart Notebook (в формате World Skills компетенции «Дошкольное воспитание») // Язык и актуальные проблемы образования // Материалы V Международной НПК, г. Москва 21 января 2020 г. – М.: Диона, 2020. с. 492 с. 335-339.

3. Шабаева Г.Ф., Сыртланова Н.Ш. Этнокультурный компонент в решении задач речевого развития дошкольников (на материале ознакомления с фольклором // Проблемы современного педагогического образования*. – Ялта: РИО ГПА, 2019. – Вып. 65. – Ч.4. – С. 268-272.

4. Шумкина О.Н. Некоторые особенности восприятия художественного текста дошкольниками и младшими школьниками // Наследие Н.К. Крупской и современность: Научные труды Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения Н.К. Крупской, 26-27 февраля 2019 года, г. Москва, МГОУ / Под ред. Е.И. Артамоновой. -М.: МАНПО, 2019. 620 с., с. 604-608.

5. Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. Модель организации центра игровой поддержки детей раннего возраста в условиях адаптации к дошкольной образовательной организации / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кинцель В.Н. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати - ISBN 978-5-9613-0699-6 - Уфа, 2021. – 95 с.

6. Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. Теоретико-методические основы формирования нравственных отношений у старших дошкольников средствами детской изобразительной деятельности (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание» / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Попова Э.А. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 5-9613-0702-3 - Уфа, 2021. – 112 с.

7. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Теоретические основы ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами информационно-коммуникативных технологий (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 978-5-9613-0701-6 - Уфа, 2021. – 105 с.

8. Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. Технология ознакомления с художественной литературой старших дошкольников средствами интерактивной доски SMART BOARD и программы SMART NOTEBOOK (в свете требований чемпионата World Skills Russia по компетенции «Дошкольное воспитание») / Учебно-методическое пособие // Шабаева Г.Ф., Кладова П.Ф. // Под общей редакцией Шабаевой Г.Ф. - Издательство: Мир печати. ISBN 978-5-9613-0700-9- Уфа, 2021. – 105 с.

СЕКЦИЯ 5. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ ОБРАЗОВАНИЯ, КОРРЕКЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ РАЗВИТИЯ

УДК 376

*Архипова А.В., магистрант
Касимова Э. Г., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»*

РЕАЛИЗАЦИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА В ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Проблема полилингвального образования в настоящее время актуальна, так как такая форма образовательного процесса является наилучшим средством для познания родного языка, развития диалектического мышления, расширения кругозора. Полилингвальное образование должно стать неотъемлемой частью современного общего образования, и как следствие способствовать усвоению учащимися знаний других языков, культурных ценностей народов и традиций, образа жизни [1].

Билингвы - люди, с рождения или раннего возраста владеющие двумя или более языками. Дети-билингвы чаще всего растут в смешанных браках или семьях эмигрантов. Если у обычных родителей есть выбор, учить ребенка иностранному языку с младенчества или подождать до школы, то у семьи, переехавшей в другую страну, либо у родителей в смешанном браке, дети в любом случае вырастают билингвами и сталкиваются с разными проблемами:

1. Нарушения речи. Усвоение двух языков, которые могут иметь совершенно разную систему, иногда приводит к лингвистическим трудностям. В обоих языках у ребенка появляется акцент, он начинает делать ошибки в словах, использовать неправильные грамматические и синтаксические конструкции.

2. Трудности с чтением и письмом. Если родители вовремя не отследили предыдущую проблему и не решили ее, у ребенка могут быть трудности с освоением навыков чтения и письма.

3. Языковая путаница. Самая распространенная проблема - жуткая «каша» из языков в голове у ребенка. Как утверждают специалисты, в период с года до 3-4 лет это неизбежно. Однако позже ребенок должен «разделить» языки и не смешивать части слов и выражения.

4. Социальные проблемы. Детям 4-6 лет обязательно требуется языковая подготовка, чтобы они усвоили азы грамматики и произношения. Остальное они смогут «набрать» уже непосредственно в языковой среде. Младшим школьникам желательно освоить язык так, чтобы понимать

учителя: незнание языка чревато отставанием в учебе и невозможностью завести друзей.

5. Кризис идентичности, хотя и не имеет прямого отношения к лингвистическим трудностям, может быть связан с выбором языка. С наступлением подросткового возраста ребенок, с детства говоривший на двух языках, может задаться вопросом: «А какой же из них все-таки мой родной?». Эти метания связаны с поиском себя, который у детей эмигрантов нередко проходит сложнее и драматичнее.

Для проведения успешной коррекционной работы с ребенком с нарушениями речи, находящийся в системе полилингвального обучения, необходим специалист, владеющий знаниями не только в области коррекционной педагогики, но и в вопросе грамотного воспитания и обучения билингвальной личности.

Инклюзивное образование ставит своей основной целью обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми без исключения детьми независимо от их индивидуальных особенностей, прежних учебных достижений, родного языка, культуры, социального и экономического статуса родителей, психических и физических возможностей. Одним из основных условий инклюзивного образования является профессиональная компетентность педагогов, обеспечивающих обучение, воспитание и развитие детей. Учителю в целом и каждому педагогу важно быть готовыми к решению педагогических задач, учитывая полиэтнический состав учащихся.

Профессиональная компетентность – это интегральная характеристика, определяющая способность специалиста решать профессиональные проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях деятельности, с использованием знаний, опыта, ценностей и склонностей [2]. Работая с детьми с ОВЗ, педагогу в первую очередь «Необходимо знать особенности психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, уметь проводить обследование и отслеживать динамику их развития и уровень знаний, умений и навыков, приобретенных ими в процессе обучения.» (Касимова Э.Г., «Основные условия организации инклюзивного образования» - Евразийский юридический журнал. 2016. № 4 (95). С. 308-310.) [7].

Педагогическая компетентность – это единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности. А.С. Роботова, Т.В. Леонтьева и И.Г. Шапошникова выделяют группы задач, отражающие компетентность современного педагога, в частности: видение ученика в образовательном процессе; ориентировка на достижение определенных целей на данной ступени образования; взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса; формирование образовательного пространства; осуществление

самообразования. Данные задачи приобретают новые аспекты в условиях поликультурного коллектива. Видеть ученика стоит не только как самостоятельную единицу класса, но и как часть поликультурного социума.

Постоянное самообразование педагога должно быть направлено не только на получение дополнительной учебной информации, но и на изучение культуры различных народов, их особенностей и схожих черт, для дальнейшего приобщения детей к этой теме и развития у них интереса к другим народностям. Поликультурный коллектив обязывает преобразовывать образовательное пространство: делать его более интегрированным и направленным на формирование единой культуры. Одними из ключевых целей образовательного процесса становятся воспитание этнокультурной толерантности у детей и регулирование отношений между учениками разных национальностей. В связи с этим, появляется необходимость введения нового понятия «поликультурная компетентность педагога».

Поликультурная компетентность – это интегральная характеристика педагога, представляющая собой систему поликультурных знаний, навыков, умений, ценностей, интересов, поликультурных качеств, опыта, необходимых для жизни и деятельности в поликультурном социуме, для взаимодействия с различными культурами (представителями разных рас, национальностей, социальных групп, верований). Поликультурная компетентность — это результат поликультурного образования, которое построено на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной среды.

По мнению Т.В. Жуковой критериями поликультурной компетентности являются: поликультурная осведомленность (совокупность знания культурных артефактов, моделей поведения, понимания необходимости и соблюдения сценариев поведения родной либо иной культуры или субкультуры); культурная идентичность (результат культурной идентификации, т. е. соотнесения и отождествления с культурными нормами и образцами поведения); нормативная идентичность (знание, понимание и принятие социальных норм) [2].

А.М. Хупсарокова и Ф.П. Хакунова выделяют следующие критерии поликультурной компетентности педагога: осознание поликультурных особенностей коллектива, в том числе ученического коллектива, уважительное отношение к ним; умение действовать сообразно культурным особенностям субъектов педагогической деятельности, сохраняя при этом собственную культурную идентичность; способность организовывать эффективное культурное взаимодействие [5].

Основы поликультурной компетентности человека начинают закладываться в первые годы жизни ребенка и базируются на общечеловеческих базовых ценностях, в частности на формировании

чувства патриотизма [4]. Однако, поликультурная компетентность педагога закладывается на этапе профессионального образования, в период получения среднего или высшего профессионального образования [3].

Руководство современных учебных заведений требует от своих сотрудников не только знаний в области преподавания, но и навыков общения и взаимодействия с поликультурным коллективом, способностей приобщать детей к жизни в социуме с многообразием национальностей. В первую очередь педагог должен уважительно относиться к представителям различных этносов и влиять своим положительным примером на класс, прививая юному коллективу представления об этнической толерантности. Другим не менее важным компонентом поликультурной компетентности педагога является поликультурная грамотность, от уровня развитости которой зависит понимание культуры другого народа, как самим учителем, так и его учениками. Поликультурная (кросскультурная, как называет её А.В. Науменко) грамотность обеспечивает эффективные контакты между представителями разных культур в процессе педагогической деятельности. Подводя итог, можно сказать, что в современных условиях поликультурная компетентность педагога представляет собой не отдельный комплекс характеристик, а неотъемлемую часть общей педагогической компетентности. Проведенное нами анкетирование показало, что на начальном этапе профессионального педагогического образования большинство студентов еще не готовы к работе в многокультурном коллективе, но стремятся получить знания, необходимые для этого. Образовательная среда постоянно совершенствуется: вырабатываются новые принципы и подходы по созданию поликультурного социума, основанного на этнической толерантности, умении адаптироваться к этнической образовательной среде, терпимости к индивидуальным различиям других людей, культурному взаимодействию с представителями других этносов, взаимопониманию и взаимопомощи. Большая ответственность ложится именно на плечи учителя, поэтому поликультурная компетентность так ценится в наши дни.

Список литературы

1. Дьячков М.В. Проблемы двуязычия (многоязычия) и образования. -М., 1991.
2. Жукова Т. В. Проблемы кросскультурной коммуникации студенческой молодежи. / Т. В. Жукова. — М.: МГУ, 2009.
3. Губанихина Е. В. Формирование профессионально-ценностных ориентаций педагогов в воспитательном пространстве вуза. // Приволжский научный вестник. — 2014. — № 8–2 (36). — С.8–10.
4. Наумова Т. В. Особенности организации взаимодействия ДОО и семьи в условиях воспитания полинационального детского коллектива. // Дошкольное воспитание. — 2015. № 1. № 1.- С.313–317.
5. Хупсарокова А. М., Хакунова Ф. П. Предметно-содержательные компоненты поликультурной компетентности педагога //Журнал «Вестник Адыгейского государственного университета». — Выпуск № 1, 2011.

6. Касимова Э.Г., Мустаева Е.Р., Сайтханова В.Я., Туктарова Р.И., Фархутдинова Л.В, Планирование коррекционной работы в современных условиях- Учебно-методическое пособие / Уфа, 2016.

7. Касимова Э.Г., «Основные условия организации инклюзивного образования» - Евразийский юридический журнал. 2016. № 4 (95). С. 308-310.

УДК 376.42

Баязитова М.Р., магистрант

Исламова З.И., к.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

На современном этапе в России сохраняется тенденция к увеличению количества детей, имеющих отклонения в психическом и физическом развитии, значительную часть которых занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР). Большинство исследователей в области специально-дефектологического и инклюзивного образования определяет ЗПР как нарушение нормального темпа психического развития, проявляющееся в замедленном темпе созревания эмоционально-волевой сферы, в интеллектуальной недостаточности, т.е. умственные способности ребенка не соответствуют его возрасту (Н.М. Назарова, Е.М. Мастюкова, Г.И. Жаренкова и др.). Это состояние усугубляется еще и тем, что детей с ЗПР от детей с нормативным развитием отличает не только задержка в развитии познавательных функций, но и недоразвитие двигательной сферы: крупной и мелкой моторики, недостаточность мышечного и сосудистого тонуса, запаздывание в развитии моторных навыков, основных двигательных действий, а также статистических функций [4, с. 52].

Мы присоединяемся к мнению психологов, дефектологов и социальных педагогов, что основной фундамент здоровья закладывается в дошкольном периоде жизни, при котором происходят решающие процессы формирования органов, функциональных систем, становление психического статуса ребенка. Действительно, за первые семь лет жизни ребенок проходит огромный и очень важный путь в развитии движений: от хаотичных элементарных движений руками и ногами в первые месяцы жизни до сложных двигательных действий, какими являются ходьба, бег, прыжки и др. Причем развитие движений идет параллельно с физическим развитием. Оба процесса находятся в сложном взаимодействии, дополняя и стимулируя друг друга. Постепенное накопление жизненного опыта способствует расширению возможностей для благоприятного воздействия на формы и функции детского организма. С другой стороны, задержка и отклонение от нормы в физическом развитии тормозят формирование жизненно важных умений. Причем от качества и количества усвоенных

разнообразных движений и действий существенно зависит диапазон контактов с реальной действительностью, а значит психическое развитие детей.

В рамках нашего исследования особую значимость представляет выявление основных отличий детей с ЗПР. Нами установлено, что наибольшие затруднения у дошкольников с ЗПР вызывают выполнение физических упражнений, связанных с координацией движений, ориентировкой в пространстве, страдает техника выполнения основных видов движений. Кроме этого, наблюдаются относительно низкие показатели в статическом и динамическом равновесии, гибкости, силовых и скоростно-силовых способностей. Это обусловлено недоразвитием крупной и мелкой моторики, повышенным мышечным напряжением. Плохо переключаются с одного движения на другое, часто не могут представить движение по словесному объяснению и соотнести инструкцию с показом, медленно усваивают и быстро забывают предлагаемый материал. Это отягощается еще и тем, что у детей данной категории отмечается гипер- или гиподинамия, существенно страдают зрительно-двигательная и слухо-двигательная координация, выявляются недостатки психических функций (зрительная память, концентрация и устойчивость внимания). Безусловно, эти причины затрудняют процесс физического, психического развития и социальной интеграции дошкольников с ЗПР. Выявленные нами характеристики и причины затруднений у детей с ЗПР позволяют нам сделать закономерный вывод о том, что для коррекции нарушений в развитии дошкольников данной категории недостаточно использования традиционно применяемых средств воздействия, так как готовность ребёнка к обучению в школе можно считать сформированной только на фоне полного физического, психологического и социального благополучия. В рамках нашего исследования становится актуальным использование средств адаптивной физической культуры в коррекционной работе с дошкольниками с ЗПР.

Понятийно-терминологический анализ исследуемой категории позволил нам присоединиться к мнению ведущего исследователя в этой области Т.П. Бегидовой и сформулировать адаптивную физическую культуру как вид физической культуры, направленный на оптимизацию состояния здоровья и развития, а также создание условий для готовности к жизни человека с ограниченными возможностями здоровья [1, с. 8].

Поскольку у дошкольников с ЗПР наблюдается двигательная недостаточность в моторной сфере, большую роль для них играет выполнение упражнений, направленных на ее коррекцию. Физические упражнения в системе адаптивной физической культуры способствуют развитию у детей умственных способностей, восприятия, мышления, внимания, пространственных и временных представлений. Поэтому

многими авторами большое значение придается именно физическим упражнениям.

Исходя из этого особый исследовательский интерес для нас представляют труды авторов, изучающих методики, средства и технологии адаптивной физической культуры. Так, А.В. Семенович в разработанной программе комплексной нейропсихологической коррекции и реабилитации использует методы двигательной коррекции (телесно-ориентированные), направленные на восстановление контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, развитие невербальных компонентов общения, и когнитивные методы, направленные на преодоление трудностей усвоения школьных знаний и формирование высших психических функций. Эти методы применяются в едином комплексе с их последующей интеграцией.

Н.Я. Семаго в своей программе коррекционно-развивающих занятий по формированию произвольной регуляции деятельности главную роль отводит движениям. Программа строится с учётом основных принципов коррекционной работы и состоит из пяти усложняющихся этапов, общей целью которых является формирование произвольной регуляции деятельности ребёнка.

Немаловажное значение в работе с дошкольниками с ЗПР придается подвижным играм, однако при их использовании следует учитывать специфику развития детей, в соответствии с чем необходимо корректировать методику их проведения [10, с. 7]. Н.М. Назарова отмечает, что недостаток жизненного и практического опыта, недоразвитие психических функций, значимых для развития воображения, фантазии, речевого оформления игры, интеллектуальная недостаточность вызывают сначала необходимость обучения детей с ЗПР игре и постепенному включению игры как метода обучения в коррекционно-образовательный процесс [7, с. 58].

В своих работах исследователи отмечают, что роль слова в осуществлении произвольных движений очень велика. В то же время Г.И. Жаренкова констатирует, что у детей с ЗПР появляются трудности при выполнении упражнений по словесной инструкции. Она обращает внимание на то, что во время занятий дети должны не только слышать обращенную к ним речь, но и говорить сами, а также как можно больше двигаться. Учитывая образовательные потребности дошкольников с ЗПР, исследователи обоснованно на первое место ставят использование практических и наглядных методов, формирующих сенсомоторную основу представлений и понятий о познавательной действительности. Дополнением к этим методам являются словесные методы.

Исследователи отмечают, что при коррекции дефектов речи у дошкольников с ЗПР нужно максимально использовать различные анализаторы, учитывать особенности межанализаторных связей, свойственных этим детям, особенности их психомоторики. В своих

работах Е.М. Мастюкова отмечает, что развитие двигательных навыков должно происходить одновременно с развитием речи. В этой связи очевидно, что на физкультурно-оздоровительных занятиях с детьми с ЗПР нужно использовать элементы логоритмики [5, с. 35].

Исходя из положения о тесном взаимодействии ручной моторики и способности совершать дифференцированные действия мышцами лица и губ, М.М. Кольцова, С.О. Филиппова рекомендуют в структуру занятий включать различные упражнения на развитие и совершенствование тонкой ручной моторики. Использование данных упражнений способствуют совершенствованию статической и динамической координации движений кисти и пальцев рук, переключаемости, ритмической организации движений, ориентировке в пространстве, подготовке детей к овладению техникой письма.

Немаловажное значение в развитии речи детей играет правильно организованное дыхание. Различными авторами предлагаются специальные упражнения и игры на укрепление функции дыхания (Ю.Ф. Змановский и др.).

Одним из средств снятия психофизического напряжения является релаксация. Это обусловлено физиологическим влиянием релаксационных упражнений на организм. Рекомендуется использовать такие упражнения в работе по адаптивной физической культуре с дошкольниками с ЗПР.

Первые эксперименты по использованию танцевальной терапии для коррекции психоэмоциональных состояний человека проводились американскими учеными. Ими было доказано, что с помощью данстерапии развивается осознание собственного тела, исследуются чувства и приобретает групповой опыт. Дошкольникам с ЗПР рекомендуется заниматься танцевально-двигательной терапией, так как в процессе таких занятий ребенок учится не только выражать свои чувства в движении, но и проговаривать свои ощущения вслух (Ж.Е. Фрилева, Е.Т. Сайкина).

Д.Ф. Мосунов в своих исследованиях доказывает принципиальную возможность обучения плаванию детей с различными формами задержки физического, психического и умственного развития. Он указывает, что оптимальная двигательная активность ребенка в плавании способствует развитию всех зон коры больших полушарий, содействует улучшению координации межцентральных связей, формированию двигательных взаимодействий, повышению умственной работоспособности.

Таким образом, изученные нами методики, средства и технологии адаптивной физической культуры позволяют сделать вывод о том, что во взаимодействии с дошкольниками с ЗПР накоплен определенный опыт оптимизации состояния их здоровья и развития. В целом можно отметить, что работа по коррекции недостатков физического развития и двигательных способностей представляет собой сложный процесс, в котором необходимо использовать системный подход к применению

разнообразных форм, средств адаптивной физической культуры, способов дозирования нагрузок, индивидуальный и дифференцированный подходы, имеющие единую целевую направленность на коррекцию и развитие двигательной сферы ребенка.

Список литературы

1. Бегидова Т.П. Основы адаптивной физической культуры [Текст] /Т.П. Бегидова-М.: Физкультура и спорт, 2007.-192 с.
2. Жаренкова Г.И. Действия детей с ЗПР по образцу и словесной инструкции [Текст] // Дефектология. 1972. №4. - С.10-12.
3. Змановский Ю.Ф. Здоровый дошкольник: Авторская программа [Текст] // Дошкольное воспитание. 1995. №6. - С.25-28.
4. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии [Текст] / Н.Л. Литош. - М.: СпортАкадемПресс, 2002. – 140 с.
5. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст): Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии [Текст] - М.: Владос, 1997. – 304 с.
6. Мосунов Д.Ф. Проблема организации начального обучения плаванию детей-инвалидов [Текст] // Теория и практика физической культуры. 1998. №1. - С. 50-52.
7. Назарова Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Н.М. Назарова, Л.И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л.И. Белякова – М.: Академия, 2000. – 121 с.
8. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога [Текст] - М.: АРКТИ, 2000. - 208 с.
9. Семенович А.В. Комплексная методика психомоторной коррекции [Текст] / А.В. Семенович, Е.А. Воробьева - М.: 1998. – 80 с.
10. Шапкина Л.В. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст]: Учебное пособие [Текст] / Л.В. Шапкина Л.В. – М.: Советский спорт, 2002. – 212 с.

УДК 316.614

*Бугынина Д.И., студент
Исламова З.И, к.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДЕТСКИХ ДОМАХ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Уже новорожденный ребенок нуждается в общении, и с возрастом потребность быть частью социума только растет: на смену узкому семейному кругу приходит как желание играть с другими детьми, так и необходимость коммуницировать с «чужими», например, воспитателями и врачами.

С каждым прожитым годом ребенок проясняет для себя все новые формы и правила поведения, однако, у детей с ОВЗ большинство психических функций формируются с запаздыванием, в том числе и навыки общения.

Дети-сироты с ОВЗ, по достижению возраста 4 лет чаще всего подлежат перемещению из дома малютки в детский дом для детей-инвалидов (далее – ДДИ).

Детские дома для детей-инвалидов, помимо прочих, имеют функцию реализации индивидуальных программ реабилитации путем оказания таким детям своевременной и квалифицированной медико-социальной, психолого-социальной, социально-педагогической и социально-правовой помощи. Таким образом, вопрос социализации является одним из ключевых вопросов организация обслуживания детей с ОВЗ силами ДДИ.

В силу ряда причин социализация детей-сирот с ОВЗ затруднена. В большинстве учреждений стационарного обслуживания, к сожалению, не принято видение особого ребенка как личности, нуждающейся в общении. По этой причине сотрудники не используют в отношении детей с ОВЗ обращенную развернутую речь, довольствуясь лишь замечаниями и приказными формами, такими как «Сядь», «Иди», «Ешь».

Отчасти это связано с нехваткой сотрудников, кроме того, на фоне такой нехватки наблюдается низкий уровень их квалификации в общей массе, а также высокая текучесть персонала [2].

Даже среди хорошо укомплектованных ДДИ дети, как правило, лишены возможности выбрать ключевую фигуру ответственного взрослого и сформировать с ним привязанность, что лишает их возможности в процессе социализации равняться на некую эталонную модель поведения.

Социализацию детей с ОВЗ осложняет и тот факт, что многие ДДИ являются закрытой системой, не приветствуют вхожесть волонтеров и спонсоров в круг воспитанников (однако, финансовая и вещевая помощь принимаются охотно), тем самым ограничивая и без того скудные контакты детей.

Закрытость ДДИ объясняется как желанием директора, находящегося в статусе опекуна по отношению к детям-сиротам, сохранить в тайне множественные нарушения прав воспитанников, так и бытующим мнением о нецелесообразности социализирующих занятий с детьми. Поскольку потенциальные приемные родители преимущественно рассматривают принятие в семью детей с 1-2 группой здоровья, то дальнейшая жизнь детей с ОВЗ часто рассматриваются персоналом как предопределенная (т.е. дальнейший перевод в психоневрологический интернат). Таким образом, к ребенку изначально относятся как к объекту, а не полноправному участнику ежедневных бытовых и режимных моментов ДДИ.

Здесь следует отметить, что детский дом – это особая образовательная организация, которая становится для детей с ОВЗ основной моделью социального мира.

И от того, как будет построен процесс воспитания, зависит приобретение воспитанниками социального опыта, формирование основ

человеческих взаимоотношений, умений и навыков обеспечения личной жизни и деятельности [1, с.12]. Поэтому, очень тревожным является тот факт, что в ДДИ дети не имеют своего личного пространства (исключая кровать, и, возможно, тумбу), как, в большинстве случаев, и каких-либо личных вещей; не имеют они и возможности реализовывать многообразие социальных ролей, находясь в положении вечного «дурака» по отношению к «начальнику».

Таким образом, у детей, лишённых родительского попечения, складывается искажённое представление о тех социальных ролях, которые дети осваивают в условиях семейного воспитания.

Внешние участники системы сопровождения детей с ОВЗ, оставшихся без участия родителей (такие как добровольцы и представители НКО), могут стать сильной ресурсной группой для работы с детьми. Общение с заинтересованными, как правило, обладающими большими эмоциональными ресурсами, людьми, несомненно принесло бы большую пользу каждому ребенку, и способствовало бы его лучшей ориентации в социуме, а также положительно повлияло на атмосферу в учреждении в целом.

Временная передача детей-сирот с ОВЗ в семью (так называемый гостевой режим) также может рассматриваться как способ социализации, осуществляемый в интересах воспитанников ДДИ. Интересен опыт Самарской области (2021 год), где весной был анонсирован проект «Я живой, я хочу домой». Проект бессрочный, он реализуется министерством социально-демографической и семейной политики Самарской области при поддержке благотворительного фонда «ЕВИТА». Воспитанникам пансионата для детей-инвалидов подыскивают гостевые семьи на срок от 2 недель до полугода, за это время ребенок не только получает опыт проживания в семье, но и медико-социальную помощь, а также «пиар» - размещения подробной и актуальной информации о ребенке в средствах связи с целью привлечь к нему внимание кандидатов на усыновление или опеку (т.е. дополнительной целью проекта будет приоритетная форма устройства ребенка в семью).

Социальная помощь и адаптация важны и возможны для любого ребёнка, даже полностью обездвиженного. Через тактильное восприятие, эмоции, слуховой, зрительный контакт – через тот орган чувств, который у ребёнка работает, можно дать ему возможность общения, которого он лишен в госучреждении, поскольку всё общение заканчивается на смене памперса, помощи при кормлении и даче лекарства.

В настоящее время проект можно отметить как успешный – двое воспитанников с ОВЗ не просто покинули ДДИ в рамках проекта, обогатив тем самым свой социальный опыт, но и обрели приемные семьи. Таким образом, можно говорить о том, что специфика социализации детей-сирот с ОВЗ состоит в том, что первичный институт социализации – семья –

заменен самим учреждением, вследствие чего происходит деформация процесса социализации.

Социализации детей-сирот с ОВЗ будет способствовать добросовестная работа ответственных сотрудников ДДИ с одной стороны и приток подготовленных волонтеров (при условии экспертного руководства и сопровождения их работы в ДДИ). Временная передача детей-сирот с ОВЗ в семью также является эффективным способом социализации.

Отдельные проблемы должны быть решены на законодательном уровне. Так в ноябре 2021 года члены правления Альянса «Ценность каждого» от имени 45 общественных и благотворительных организаций обратили внимание заместителя председателя правительства РФ Голиковой Т.А. и главного государственного санитарного врача РФ на сложности социализации воспитанников детских домов.

В открытом письме подчеркивается произвольность регулирования доступа лиц, заинтересованных в социальном здоровье воспитанников, на территории детских домов и психоневрологических интернатов.

Отмечается, что «каждый регион и каждый директор интерната действует на свое усмотрение» и «порой складывается ощущение, что COVID-19 становится удобным основанием «не пустить» в учреждение, сделать его закрытым для глаз общества» [3].

Авторы письма выступают с просьбой унифицировать условия допуска лиц на обозначенных территории, поскольку «для тех, кто и так лишен возможности жить активной жизнью общение с родными и волонтерами – последний глоток воздуха» [3].

Список литературы

1. Адаптация и социализация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [Текст]: IX Педагогические чтения (Киров, 17 марта 2021 года): Сборник материалов / Сост. М.А. Салтыкова, Е.Л. Самodelкина, А.Д. Степанова; Авторский коллектив; КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». - Киров: ООО «Полиграфовна», 2021. - 111 с.
2. Настенкова, А. И. Проблема социализации воспитанников детского дома: миф или реальность / А. И. Настенкова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 1 (48). — С. 321-323. — URL: <https://moluch.ru/archive/48/5852/> (дата обращения: 20.11.2021).
3. Открытое письмо от имени членов Альянса «Ценность каждого» — URL: https://ccp.org.ru/wp-content/uploads/2021/11/30.11.2021_Pis-mo-ot-AI-yansa-TSennost-kazhdogo.pdf (дата обращения: 20.11.2021).

*Ванюкова Л.И., магистрант
Фархутдинова Л.В., д.м.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РАЗВИТИЕ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ

Развитие пространственно-временной ориентировки у ребенка происходит в неразрывной связи с развитием его речи и мышления, с помощью которых он абстрагирует и обобщает пространственные признаки и отношения между воспринимаемыми предметами. Существенные изменения в восприятии пространства у ребенка наблюдаются в связи с появлением в его словаре специальных слов, обозначающих форму, величину и пространственное расположение предметов и вещей. Благодаря овладению речью восприятие пространства поднимается на новый, качественно более высокий уровень, происходит образование пространственно-временных представлений [1, с. 50].

Пространство и время наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Они становятся доступны при использовании в педагогическом процессе современных технологий развития у детей пространственно-временных представлений. Одна из ведущих задач познания временных отношений уже в дошкольном возрасте состоит в том, чтобы дать возможность ребенку обнаружить взаимосвязи некоторых предметов и явлений окружающего мира, в частности последовательности действий (событий) во времени. Время как объективная реальность характеризует длительность и темп протекания реальных процессов, а также их последовательность. То, что принято называть «восприятием времени», и есть не что иное, как отражение в сознании человека объективного времени [4, с. 42].

Собственно, пространство и время как постигнутые группы дают возможность осознать мир как целостную комплексную систему, как явление субъектов и предметов, взаимозависимых между собой. Это служит методологической базой гуманистического осознания индивидом в его отношениях к действительности. Дошкольник изучает мир при помощи индивидуальных методов действий, которыми он наполняет пространство между собой и предметом, который он желает исследовать.

В специальных исследованиях А.М. Леушиной была описана теория развития пространственных и временных сведений у детей дошкольного возраста. Автором были разработаны содержание и методы, способы формирования у дошкольников пространственно-временных сведений, работу по измерению предметов, веса тел, способствующие умственному и гармоничному развитию детей. Усвоение дошкольниками содержания отвлеченных сведений реализовывалось путем усвоения практических

действий. Содержание математических сведений для дошкольников, в особенности о времени и пространстве, в педагогических программах было рассмотрено достаточно подробно и разнообразно, что расширило содержание дошкольного образования и служило значительным отличием от педагогических программ за рубежом [3, с. 236].

Целью исследования было изучение развития пространственно-временных представлений у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Исследование проведено на базе МБДОУ Детский сад №219 г. Уфы РБ. В качестве экспериментальной группы было отобрано десять испытуемых из логопедического пункта ДОУ с фонетико-фонематическим недоразвитием в возрасте 6-7 лет.

Данное исследование включало три этапа: организационный, эмпирический, аналитико-синтетический.

На первом этапе исследования изучалась медико-педагогическая документация, проводились консультации с воспитателями и родителями, активное и пассивное наблюдение за детьми в ходе дидактических игр, отбор методик.

На втором этапе, для проведения констатирующего эксперимента, использовались методы нейропсихологического исследования. Для изучения развития пространственно-временных представлений использовались методы, разработанные Т.В. Ахутиной, Е.Н. Винарской, Р.И. Лалаевой, А.Р. Лурия, М.М. Кольцовой, Л.С. Цветковой, М.Г. Храковской.

В ходе обследования речевого развития детей с нарушениями звукопроизношения выявились следующие особенности:

- ход психомоторного развития у всех детей проходил в соответствии с возрастными нормами;
- в процессе общения, беседы с детьми выявилось, что дети общительны, легко вступают в контакт;
- при обследовании временных представлений выявились трудности в соблюдении последовательности (вчера, сегодня, завтра; до - после);
- основные цвета дети знают, при определении оттеночных цветов дети часто путались;
- в процессе общения с ребёнком обращалось внимание на общее звучание речи.

По полученным данным, у большинства детей был высокий уровень кинестетического праксиса, динамического праксиса. Уровни средний и выше среднего дети показали в основном при исследовании ориентировки в двухмерном пространстве, слухоречевой и двигательной памяти. Наибольшее количество детей продемонстрировали низкие показатели при исследовании пространственного праксиса; у 50% детей отмечены низкие показатели слухомоторных координаций. Данные таблицы указывают на то, что ни у одного из обследованных детей не было показателей,

соответствующих норме по всем видам исследования. Показатели ориентировки в «схеме собственного тела», ориентировки в двухмерном пространстве и ориентировки в трёхмерной системе координат у большинства детей были на уровне среднем и ниже среднего, показатели зрительной памяти и теста на реципрокную координацию рук Н.И. Озерецкого имели большой разброс (от низкого до высокого). Показатели кинестетического праксиса и динамического праксиса почти у всех были высокими и выше среднего, тогда как показатели пространственного праксиса – только у 5% детей были на среднем уровне, у 95% - на низком уровне. Это позволяет сделать вывод о том, что при исследовании детей были выявлены неоднородные показатели, то есть, имелись различия в осуществлении кинестетического и динамического праксиса с одной стороны, и пространственного праксиса – с другой. Главный же вывод, следующий из этого анализа, состоит в том, что почти у всех детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи выявлено нарушение пространственного праксиса.

Таким образом, мы рассмотрели необходимость развития пространственно-временных представлений как необходимого компонента коррекционно-развивающей работы с детьми 6-7 лет с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Время и пространство – наиболее сложные категории для познания детьми дошкольного возраста. Они становятся доступны при использовании в педагогическом процессе современных технологий развития у детей пространственно-временных представлений. Наиболее доступной формой обучения дошкольников является игровая деятельность, поэтому формирование у детей 6-7 лет пространственно-временных представлений эффективно осуществлять через предложенные в системе работы дидактические игры, упражнения и модели.

Список литературы

1. Ананьева Б. Г., Ломов Б. Ф. Проблемы восприятия пространства и пространственных отношений [Текст] / Б. Г. Ананьева, Б. Ф. Ломов. М.: Просвещение, 2004. — 197 с.
2. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студ. дефектол. фак. пед. высш. учебн. заведений [Текст] М.: ВЛАДОС, 2014. – 704 с.
3. Градова, Г.Н. Развитие ориентировки в пространстве у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / Г. Н. Градова // Известия Южного федерального университета. Педагогические науки. – 2009. – № 10. – С. 235-242.
4. Кутявина, Н.Л. Формирование пространственных представлений у детей с ФФН [Текст] / Н.Л. Кутявина // Логопед. – 2010. – № 8. – С.40-47.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫХ УСЛОВИЙ ПОЛУЧЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ

Создание специальных условий получения образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью представляет собой требование федерального законодательства. Образовательная организация не вправе отказать в приеме данной категории лиц по причине отсутствия специальных условий для получения ими образования. Перечень специальных условий, предусмотренный в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», не является закрытым, что требует от образовательной организации учета разнообразных особых образовательных потребностей и проведения комплекса мероприятий. Особое место среди таких мероприятий принадлежит организационно-правовым.

Организационно-правовые условия, представляя собой один из видов условий, выделяются наряду с материально-техническими, кадровыми и иными условиями. Анализ научной литературы позволил прийти к выводу о недостаточной теоретической разработанности содержания понятия «организационно-правовые условия». Важно отметить, что действующее законодательство не способствует унификации трактовок данного понятия. Одновременно в литературе отсутствует единообразие в вопросе о делении специальных условий на виды. Это обусловлено, прежде всего, отсутствием четкости и полноты перечня специальных условий в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации».

Возможным алгоритмом определения содержания понятия «организационно-правовые условия» может выступить его разложение на составляющие части: «организационные условия» и «правовые условия». В Философском энциклопедическом словаре под «организацией» понимается: 1) внутренняя упорядоченность, согласованность взаимодействия более или менее дифференцированных и автономных частей целого, обусловленная его строением; 2) совокупность процессов или действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого; 3) объединение людей, совместно реализующих некоторую программу или цель и действующих на основе определенных процедур, и правил [2, с. 463-464]. При этом различают два аспекта организации: упорядоченность и направленность. В свою очередь «правовой» является производным от понятия «право». Д.Н. Ушаков определяет содержание прилагательного «правовой» как «основанный на праве, отражающий нормы права» [1].

Итак, организационно-правовые условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – это условия, влияющие на направленное и упорядоченное формирование доступности образования специальными правовыми средствами. Достижимый результат от создания этих условий – это качественная реализация права на образование лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, которая также подразумевает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию на основе специальных педагогических подходов.

Наиболее разработанным близким по смыслу понятием в педагогике является понятие «организационно-педагогические условия». И организационно-педагогические и организационно-правовые условия связаны с управленческими аспектами. Так, М.И. Шалин определяет организационные условия как совокупность условий, обеспечивающих целенаправленное управление, планирование, организацию, координацию, регулирование и контроль над образовательным процессом [3, С.47-49].

Стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья выделяет такие виды условий как: кадровые, финансовые и материально-технические. Одновременно Стандарт говорит и о необходимости создания иных условий. Однако в п.2.9.11 этот же самый перечень из четырех условий носит уже закрытый характер. Таким образом, наблюдается правовая коллизия.

Важность выделения организационно-правовых условий обусловлена тем, что именно они являются наиболее важным механизмом обеспечения права на образование детей с ОВЗ, так как касаются всего процесса обучения детей с ОВЗ. Организационно-правовые условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья – это условия, влияющие на направленное и упорядоченное формирование доступности образования специальными правовыми средствами.

Создание организационно-правовых условий подразумевает сопровождение в локальных актах всех этапов, которые проходит ребенок с ОВЗ в процессе обучения. Однако еще до возникновения отношений между учителем и обучающимся с ОВЗ существует потребность подготовить ряд специальных условий для получения им образования. Такая потребность, прежде всего, заключается в разработке соответствующих локальных актов.

Функция локального акта – детализация, конкретизация, дополнение, восполнение общей правовой нормы применительно к условиям конкретной образовательной организации, с учетом имеющихся особенностей, специфики учебного и воспитательного процессов, в том числе и в части организации обучения детей с ОВЗ.

Понимание того, что создание специальных условий – это не право, а необходимость, наиболее точно отражается в понятии «ответственность». Речь идет об управленческой ответственности. Руководитель

образовательной организации наряду с социально-психологическими качествами (гуманность, толерантность, коммуникативность и др.) должен быть компетентным, законопослушным и ответственным. Качество локальных актов необходимо поставить в прямую зависимость от уровня правовой компетентности руководителя образовательной организации. Многообразие форм локальных актов, различия в процедуре принятия, своевременный учет изменений в действующем законодательстве – все это делает важным постоянное повышение правовой компетентности руководителя образовательной организации.

Для обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов образовательная организация должна осуществить следующие мероприятия организационного характера:

- разработать адаптированные образовательные программы;
- создать специальные условия обучения;
- утвердить необходимое штатное расписание.

В основе процесса разработки перечня локальных актов образовательной организации должны лежать соответствующие статьи Федерального закона № 273, прежде всего статья 30, указывающая на то, что образовательная организация принимает локальные нормативные акты, определяющие нормы образовательных отношений, в пределах своей компетенции в соответствии с законодательством Российской Федерации в порядке, установленном ее уставом. В числе актов организационно-правового характера должны быть акты, регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися или их родителями (законными представителями).

Следует отметить, что в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» не определен необходимый перечень локальных актов, их формы, порядок разработки и принятия. Данный факт требует надлежащей нормативной проработки этих вопросов.

Опыт работы инклюзивных школ демонстрирует различные подходы к созданию организационно-правовых условий для обучения детей с ОВЗ и инвалидностью. Отсутствие единообразия в создании условий обусловлено, прежде всего, отсутствием четкого понимания по каким вопросам и в какой форме требуется разрабатывать локальные акты. Унификации локального нормотворчества по вопросам образования детей с ОВЗ в образовательных организациях будут способствовать предложения, обобщенные в виде рекомендаций. Такие рекомендации

могут исходить от органов управления образованием или представлять собой результат научных разработок.

Список литературы

1. Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940. URL: <https://dic.academic.ru/contents.nsf/ushakov/> (дата обращения: 03.05.2021).
2. Философский энциклопедический словарь / гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалев, В.Г. Панов.–М.:Советская энциклопедия,1983. 840 с.
3. Шалин М.И. Организационно-педагогические условия развития конкурентоспособности личности старшеклассника // Теория и практика образования в современном мире: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – Т. 1. – Санкт-Петербург: Реноме, 2013. – С. 47-49. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/70/3860/> (дата обращения: 03.05.2021).

УДК 373.878

Гареев Д.Т., магистрант

Кашиanova Л.М., д.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ГИДРОРЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В СВЕТЕ ИДЕЙ КОНДУКТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Роль образования в современном мире очень высока. Образование позволяет каждому человеку установить свои жизненные ориентиры, формирует его мировоззрение и сознание. Высока также социальная роль образования, от уровня образования зависят перспективы развития личности человека и общества в целом.

Современная система образования немислима без информационных компьютерных технологий (ИКТ) – универсального средства, позволяющего качественно улучшить образовательный процесс для детей любого возраста. Его внедрение в педагогический процесс переменяло и требования к квалификации современного педагога, которому необходимо овладеть ИКТ компетентностью, представлениями о его педагогическом потенциале, уметь пользоваться базовыми программами Microsoft для подготовки наглядных и дидактических материалов к занятиям, применять на занятиях достижения цифровой педагогики, образовательными ресурсами и Интернетом [5].

С помощью ИКТ педагог может сделать занятия для детей более наглядными, стимулирующими формирование представлений и образов, что способствует улучшению понимания детьми обучающего материала любой сложности, повышает уровень их интереса к занятию, в результате чего повышается уровень познавательной активности детей. Компьютерные технологии сочетают в себе динамику, звук и изображение, данные факторы привлекают и удерживают их внимание, т.к. направлены

на зрительное и слуховое восприятие. Детей привлекает новизна проведения занятий с использованием информационных технологий, а одновременное воздействие на два важнейших органа восприятия - зрение и слух, позволяет достичь лучшего усвоения материала. Данный подход особо актуален в рамках реализации идей инклюзии в системе отечественного образования [3].

Общая политика государства в настоящее время направлена на гуманизацию общества: государство гарантирует каждому человеку равные права, свободы и возможности (ст. 2 Конституции РФ устанавливает, что человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина - обязанность государства), также гарантированы равные возможности для каждого ребенка на получение образования (п. 2 ч. 1 ст. 3 ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»), ст. 19 ФЗ от 24.11.1995 г. N 181-ФЗ «Об социальной защите инвалидов в Российской Федерации» устанавливает, что государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание инвалидам необходимых условий для его получения. Поддержка государства направлена на: осуществление ими прав и свобод человека наравне с другими гражданами; развитие личности, индивидуальных способностей и возможностей; интеграцию в общество. В ст. 9 данного федерального закона также установлено понятие реабилитации и абилитации инвалидов. Реабилитация инвалидов – система и процесс полного или частичного восстановления способностей инвалидов к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности. Абилитация инвалидов – система и процесс формирования отсутствовавших у инвалидов способностей к бытовой, общественной, профессиональной и иной деятельности. Обе деятельности направлены на устранение или компенсацию ограничений жизнедеятельности инвалидов, где главная цель – социальная адаптация, материальная независимость и интеграция в общество людей с ОВЗ.

Например, оздоровительное и реабилитационное плавание уже многие годы широко используется в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, имеющими поражения опорно-двигательной системы. Занятия в воде для детей с детским церебральным параличом выступают одним из эффективных способов восстановления организма.

Детский церебральный паралич (ДЦП) – это термин, объединяющий группу хронических прогрессирующих симптомокомплексов двигательных, речевых и психических нарушений, вторичных по отношению к поражениям или аномалиям головного мозга, вызванных повреждением центральной нервной системы (ЦНС), произошедшим в антенатальном/пренатальном (до родов), интранатальном (во время родов, раскрытие и изгнания плода), постнатальном/раннем неонатальном (после родов, первая неделя внеутробной жизни) периоде.

Поэтому важно своевременно диагностировать заболевание и проводить комплексные меры по лечению и реабилитации организма детей с ДЦП, которые включают в себя медикаментозное лечение, лечебную физкультуру, массаж, ортопедическое лечение и также оказывают большое влияние в процессе их физического восстановления и социальной адаптации в обществе.

Как известно, вода обладает целебными свойствами для человека и как естественный фактор может оказывать положительное влияние на здоровье и гармоничное развитие организма. Практика коррекционно-развивающих занятий по плаванию для детей с ДЦП показывает эффективность применения и благоприятное влияние на состояние их центральной нервной и сосудистой систем, развитие духовных, физических и интеллектуальных способностей, где водная среда выступает обязательным компонентом системы гидрореабилитации. Плотность воды вынуждает ребенка выполнять упражнения значительно медленнее, равномерно распределяя достаточно большую нагрузку. При коррекции двигательных нарушений у ребенка с ДЦП в водной среде снижается вертикальная нагрузка на позвоночник и уменьшается давление на суставы [2].

Одним из эффективных способов восстановления двигательных, речевых и психических функций детей с ДЦП без выраженных отклонений в психическом развитии, в настоящее время является внедрение идей кондуктивной педагогики в процесс их гидрореабилитации, который направлен на адаптацию и благоприятную интеграцию в общество, в частности, в систему образования.

Основоположником кондуктивной педагогики является венгерский врач и педагог Андраш Петё, профессор кафедры двигательной терапии медицинского университета, обладавший глубокими знаниями в области психиатрии, ортопедии, неврологии и реабилитации, которые он успешно использовал в своей практике. Метод кондуктивной педагогики основан на восстановлении двигательных, речевых и психических функций. В зависимости от возраста комплексная программа отражает образ и ритм жизни здорового ребенка, включая его физические, психические и социальные потребности и творческие возможности [1]. И здесь необходимо обязательное присутствие кондуктолога – специалиста, владеющего комплексными знаниями в области медицины, педагогики, лечебной физкультуры, логопедии, психологии и др.

Данное направление педагогики выдвигает первичную задачу – активизация затормозившегося развития личности ребенка, не лечить «нарушения опорно-двигательной системы», а по возможности развивать его с помощью специальных поддерживающих мероприятий. Таким образом гидрореабилитация детей с ДЦП на основе идей кондуктивной педагогики А. Пете, предоставляет им большие возможности для

самореализации, способствует успешной социализации, становясь не только способом медицинской реабилитации и физического развития, но и инструментом развития личностных качеств ребенка.

Принципы кондуктивной педагогики, положенные нами в основу гидрореабилитации детей с ДЦП:

1. Принцип группы – направленной на социализацию ребенка.

2. Принцип целостности – нарушения опорно-двигательного аппарата рассматриваются не как болезнь или увечье, а как неопытность или незнание, поэтому ребенку важно вести активный образ жизни, решать проблемы с помощью собственного потенциала. Отказавшись от одностороннего медицинского термина «терапия», Петё переключает внимание с физиотерапевтического аспекта на педагогический.

3. Принцип облегчения – помощь педагога, координирующего действия воспитанника; приспособляемость и вариативность, эмансипированность и максимально возможная независимость от посторонней помощи, вспомогательных средств – основа облегчения.

4. Принцип заведенного порядка – режим, распорядок должны осесть в сознании ребенка в качестве жизненной установки. Задача гидрореабилитолога – привить детям с ДЦП навык самостоятельности с момента их вхождения в бассейн.

5. Принцип деятельности – «активность вместо пассивности», ребенок должен испытывать желание действовать самостоятельно, это и есть самая мощная пружина его развития. Специалист только косвенно влияет на ребенка, помогая ему самостоятельно достичь цели.

Для реализации выше представленных принципов кондуктивной педагогики в процессе гидрореабилитации и повышении уровня мотивации детей к занятиям, важно использовать образовательный потенциал ИКТ:

- показ видеоматериалов, содержащих эпизоды различных спортивных соревнований по адаптивному плаванию и самих занятий с детьми;

- знакомство через вебинары с выдающимися спортсменами-пловцами, имеющими ограниченные возможности здоровья;

- просмотр эпизодов награждений спортсменов с ОВЗ медалями за победы в паралимпийских спортивных соревнованиях;

- музыкальное оформление занятий;

- изучение, обобщение и представление самими ребятами материалов в области спортивного и оздоравливающего плавания и др.

Такая активная деятельность, безусловно, придает уверенность детям с ДЦП в своих силах и возможностях, способствует постановке ими своих жизненных целей, к которым следует стремиться. На этом пути гидрореабилитолог как наставник, должен своевременно оказывать консультационную и корректирующую помощь своим подопечным, умело

используя потенциал информационно-компьютерных технологий. Применяя принципы кондуктивной педагогики в сочетании с ИКТ в своей работе, он раскрывает педагогический потенциал гидрореабилитации детей с ДЦП в части дальнейшей их социализации и интеграции в общество и систему образования. Такое направление конечно же требует дальнейшего своего осмысления и активного применения на практике. И здесь важен системный подход, своевременное психолого-педагогическое и социально-медицинское сопровождение детей с ДЦП, которое в итоге будет способствовать формированию их социальной успешности [4].

Список литературы

1. А. Финк Кондуктивная педагогика А.Петё: Развитие детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата / Предисл. О.Шпека; Пер. с нем. Т.Е. Браудо, Б.А. Максимова, А.А. Михлина; Науч. ред. рус. текста Н.М. Назарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 136 с.
2. Безотечество, К.И. Гидрореабилитация: учеб. пособие модуля дисциплины «Технологии физкультурно-спортивной деятельности / К. И. Безотечество. – 6-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2020. – 156 с.
3. Ганичева, Е.М. Повышение качества подготовки школьников с применением информационных технологий // Е.М. Ганичева. – М.: 2015.
4. Кашапова Л.М. Формирование социальной успешности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной школе: Монография / Отв. ред. Л.М.Кашапова. – Уфа: КП РБ Изд-во «Мир печати», 2017. – 200с.
5. Тасуева М.А. «Роль ИКТ в деятельности современного педагога» ФГАОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет» X Международная студенческая научная конференция Студенческий научный форум - 2018.

УДК 373.878

*Гареева К.Э., магистрант
Сорокина Л.В., к.б.н., доцент*

РФ, г. Москва НОЧУ ВО «Московский институт психоанализа»

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ЦЕЛЬЮ КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Информационные компьютерные технологии (далее - ИКТ) открывают педагогам новые возможности в организации педагогического процесса, и в целом, имеют большой потенциал в части решения проблем образования, коррекции и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество и в систему образования.

С появлением новых типов информатизации появилась возможность внедрения в практику инновационных технологий, которые в свою очередь делают обучающий процесс более насыщенным информационно. ИКТ при грамотном дидактическом подходе помогают

педагогу в работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) активизировать внимание ребенка к учебному процессу, а также облегчить коммуникацию детей с ОВЗ.

Расстройство аутистического спектра — форма патологии развития, проявляющаяся в возможных нарушениях социальных, коммуникативных и речевых функций, возможным наличием стереотипных движений, нетипичных интересов и форм поведения [2].

Стоит отметить, что расстройства аутистического спектра в настоящее время стали не только медицинской проблемой, но и психолого-педагогической, поскольку государство гарантирует право каждому человеку на получение образования, что закреплено п. 2 ч. 1 ст. 3 ФЗ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а ст. 19 ФЗ от 24.11.1995 г. N 181-ФЗ «Об социальной защите инвалидов в Российской Федерации» устанавливает, что государство поддерживает получение инвалидами образования и гарантирует создание инвалидам необходимых условий для его получения. Следовательно, перед системой образования встал вопрос об интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в систему образования.

Коммуникативная сфера – основа включения ребенка с расстройством аутистического спектра в систему образования и в общество в целом. Основным недостатком, проявляющийся у детей с расстройствами аутистического спектра, является нарушение коммуникативной сферы, поэтому формирование коммуникативных навыков является одним из основных неотъемлемых направлений психолого-педагогической коррекции расстройств аутистического спектра.

Неспособность развить разговорный язык к пяти годам увеличивает вероятность неблагоприятного долгосрочного прогноза социального функционирования. Один из подходов к обеспечению минимально вербальных средств общения детей заключается в использовании дополнительных или альтернативных методов коммуникации, чаще всего системы графических символов или устройств генерации речи [1].

В настоящее время наблюдается резкий скачок в развитии информационных компьютерных технологий, что привело к росту числа людей, применяющих ИКТ в повседневной жизни. Современные дети довольно рано знакомятся с компьютерной техникой, легко приобретают навыки ее использования, и дети с расстройствами аутистического спектра также не являются исключением. Использование в жизни планшетов и смартфонов стало широко распространенным. Дети легко обучаются использованию техники даже более успешно, чем многие взрослые люди.

Технологии – один из самых популярных предметов, вызывающих особый интерес у аутичного населения, и недавние исследования показали, что эти особые интересы имеют первостепенное значение для благополучия аутичных людей [4]. В ходе коррекции коммуникативной

сферы у детей с расстройствами аутистического спектра необходимо применять подходы, ведущие к максимальному повышению результативности коррекционной работы.

Применение инновационных компьютерных технологий, таких как планшет iPad, компьютер или смартфон для может быть весьма действенным средством коррекции коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра, в случае использования их программного обеспечения в качестве средства альтернативной или дополнительной коммуникации.

В 2014 году было завершено исследование, результаты которого опубликованы в статье «Коммуникативные вмешательства для минимально вербальных детей с аутизмом: последовательные рандомизированные испытания с множественными назначениями» (Kasari, C., Kaiser, A., Goods, K., Nietfled, J., Mathy P., Landa R., Murphy, S., Almirall, D.) [3].

Исследователи из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, Университета Вандербильта и Института Кеннеди Кригера выявили, что добавление таких компьютерных технологий, как устройства для генерации речи, доступные на современных общедоступных технических устройствах iPad, к традиционным формам терапии может помочь детям с минимально вербальным расстройством речи с расстройствами аутистического спектра в их языковом и социальном общении. Использование устройств, генерирующих речь, для поощрения детей в возрасте от 5 до 8 лет к развитию разговорных навыков, привело к тому, что испытуемые вырабатывали значительно больше произносимых слов по сравнению с другими вмешательствами [3].

Дополнительные и альтернативные коммуникационные устройства, в которых используются символы, жесты, изображения и речевой вывод, используются людьми с нарушениями речевой функции уже давно, но в настоящее время с появлением таких технических устройств, как iPad, данный способ коррекции коммуникативной сферы у детей с РАС стал более доступным и удобным.

Одной из причин, по которой устройства для генерации речи, такие как программное обеспечение устройства iPad, эффективны в развитии языковых навыков у детей с расстройствами аутистического спектра является то, что каждый раз, когда iPad произносит слово, оно звучит одинаково, когда слово произносит человек, то звучание может быть различным по интонации. Это является важной характеристикой, так как детям с расстройствами аутистического спектра, как правило, нужно, чтобы вещи были как можно более последовательными.

Стоит отметить, что iPad характеризуется ярким и привлекательным для детей интерфейсом программного обеспечения, что создает дополнительную мотивацию к занятиям по коррекции

коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра.

С помощью применения iPad детей представляется возможным обучить необходимым навыкам для общения, таким как сопоставление предметов, имитация моторики и словесная имитация, а также базовым коммуникативным навыкам - запросам предметов. Педагог может предоставить ребенку от пяти до 10 последовательных возможностей использовать iPad для запроса предпочтительных объектов. Во время этих возможностей ребенку предлагается использовать iPad для запроса и может получить физическую помощь, если он не может использовать iPad самостоятельно.

Дети обучаются очередности, использованию жестов для общения, игре с предметами и социальному вниманию к партнерам во время игры. Предлагается ограниченное количество подсказок, позволяющих использовать iPad, чтобы сделать выбор, прокомментировать или сделать новые запросы. Таким образом, дети касаются символов на экране, слушают, как устройство повторяет слова, а иногда и сами произносят слова. Ребенок также может создать коммуникативную доску, объяснить свои эмоции или выразить просьбу. Важно отметить, что список тем для общения может быть широким, т.к. есть возможность установить на планшет большое количество информации, что улучшит коммуникацию.

Дети школьного возраста с минимальной вербальностью могут добиться значительных результатов в разговорной спонтанной речи с помощью нового смешанного вмешательства, которое основывается на совместном взаимодействии и игровых навыках и включает программное обеспечение для генерации речи, которые возможно установить в современных широко используемых планшетах и смартфонах.

Данный способ коррекции коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра с применением возможностей ИКТ может облегчить процесс интеграции ребенка в общество и, в частности, в систему образования. Важно отметить, что необходим системный подход и своевременное психолого-педагогическое сопровождение, что способствует успешной социализации ребенка с расстройством аутистического спектра.

Основным направлением для дальнейших исследований является вопрос создания доказательной базы в отношении применения определенных видов программного обеспечения, с помощью которых возможна коррекция коммуникативной сферы у детей с расстройствами аутистического спектра.

Список литературы

1. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию. Жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями,

а также с расстройствами аутистического спектра. Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен [Электронный ресурс] / Эл. изд. — М.: Теревинф, 2015. — 434 с.

2. Расстройства аутистического спектра. Вводный курс. Учебное пособие для студентов. Григоренко Е.Л. — М.: Практика, 2018. — 280 с.

3. Connie Kasari, Ann Kaiser, Kelly Goods, Jennifer Nietfeld, Pamela Mathy, Rebecca Landa, Susan Murphy, Daniel Almirall. Communication interventions for minimally verbal children with autism: a sequential multiple assignment randomized trial. J Am Acad Child Adolesc Psychiatry. 2014. Jun; 53(6):635-46. doi: 10.1016/j.jaac.2014.01.019. Epub 2014 Mar 12. PMID: 24839882 PMCID: PMC4030683 DOI: 10.1016/j.jaac.2014.01.019

4. Grove R, Hoekstra RA, Wierda M, Begeer S. Special interests and subjective wellbeing in autistic adults. Autism Research: Official Journal of the International Society for Autism Research. 2018;11(5):766–775. doi: 10.1002/aur.1931.

УДК 373.2

Гильманова А.Р., магистрант

Набиева Т.В., к. п. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

В современном обществе отмечается тенденция увеличения числа детей с ограниченными возможностями здоровья. Это констатируют специалисты различных областей: психологи, медики, логопеды, педагоги.

Дети имеют множество ограничений в различных сферах деятельности, в том числе коммуникативной. Они лишены широких контактов, возможности получать социальный опыт от других. У большинства детей недостаточно сформирована речевая коммуникация и связная речь, что создает барьеры в межличностном взаимодействии. Это проявляется в следующем: воспитанники в основном малоразговорчивы с педагогом и со сверстниками, невнимательны, не умеют последовательно излагать свои мысли, передавать их содержание, участвуют в общении часто по инициативе других, хотя многие понимают обращенную к ним речь. Часто это сопровождается повышенной тревожностью, напряженностью в контакте, страхами, агрессивностью, обидчивостью.

Поэтому развитие коммуникативных навыков является актуальным для данной категории детей и именно младший школьный возраст чрезвычайно благоприятен для овладения этими навыками.

Понятие «коммуникативные умения» объединяет широкий комплекс умений, освоение которых обеспечивает для ребенка полноценное включение в общество, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

На данный момент в России происходят изменения в образовательных процессах, усложняется содержание образования, внимание педагогов акцентируется на развитие не только творческих и

интеллектуальных способностей детей, но и направлено на коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на более активное развитие познавательной сферы ребенка [1].

Игра – это одно из ведущих средств всестороннего воспитания и развития личности ребенка. Обучение детей с ОВЗ наиболее успешно осуществляется в повседневной жизни, путем интеграции естественных для детей видов деятельности, главной из которых является игра. Учитывая, что игра является ведущим видом деятельности, она и является одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных навыков детей, имеет важное значение для нормального психологического развития и эмоционального состояния.

Через игру происходит развитие всех основных психических процессов, способностей ребенка, волевых и нравственных качеств личности, формирование элементов социальной активности детей.

Использование игровых технологий дает возможность осуществлять формирование личности обучающихся средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер.

Функции игровой деятельности:

- развлекательная;
- коммуникативная;
- диагностическая;
- игротерапевтическая;
- коррекционная;
- социализирующая.

Во время игровой деятельности дети развиваются и взаимодействуют с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми, развивается их речь: увеличивается объем словаря, развивается грамматический строй речи, умение слушать и думать, выражать свои потребности и чувства с помощью вербальных и невербальных средств общения, движений, жестов, мимики [2].

Игровые упражнения помогают в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ, формируют у детей знания и умения доброжелательного отношения, воспитывают культуру общения (хорошие манеры), помогают сформировать у детей коммуникативные навыки, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать – радоваться и огорчаться вместе с другими.

При подборе игр для детей с ОВЗ необходимо придерживаться следующих требований:

- соответствие игры возрасту ребенка;
- подбор игрового материала с постепенным усложнением;
- связь содержания игры с системой знаний ребенка;
- учет структуры дефекта;
- соответствие коррекционной цели занятия;
- учет принципа смены видов деятельности;
- использование ярких, озвученных игрушек и пособий;
- игрушки и пособия должны быть безопасны.

В игре могут быть реализованы и другие умения, важные для психического развития ребенка с нарушениями в развитии. Задачи нравственного развития связаны с возможностью отражения в играх отношений людей, норм поведения. Моделируя в играх поступки и взаимоотношения людей, можно влиять на поведение воспитанников, усвоение ими нравственных правил.

Для детей с ОВЗ необходимо создавать игровые ситуации, стимулирующие их речь, поощрять любую речь, даже лепетную. Нужно стимулировать их повторять отдельные слова, разучивать слова и фразы, включающие просьбы. Для развития коммуникативных навыков необходимо использовать в педагогическом процессе следующие виды игр:

- игры-инсценировки;
- игры-забавы;
- игры – соревнования;
- дидактические, творческие;
- сюжетно-ролевые игры;
- подвижные игры;
- игры-хороводы;
- беседы.

В процессе обучения детей той или иной игре необходимо помогать детям вести диалоги, приходя им на помощь всякий раз, когда они затрудняются сами выразить просьбу, желание, мысль в словесной форме [4].

Существенную роль в организации коммуникативного взаимодействия детей младшего школьного возраста могут оказать следующие формы работы:

- сказкатерапия - метод психологической коррекции, помогающий развитию гармоничной личности и решению индивидуальных проблем. Акцент в данной форме работы делается на чувства других людей, и позволяет ребенку с ОВЗ понять социальные нормы. Также способствует развитию произвольности внимания и наглядно-образного мышления;
- психологические игры - позволяют направить ребенка на коммуникативное взаимодействие со сверстниками, способствуют

развитию уважения и внимания друг к другу, социальной адаптации детей в коллективе;

- прикладное творчество - работа с различными материалами и сюжетами способствует не только развитию мелкой моторики и точности движений, но и планированию действий, воображению, творческому мышлению, самостоятельности;

музыкотерапия - это «технология социокультурной реабилитации, использующая разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности» [3].

Музыкальная терапия развивает слуховое восприятие детей, улучшает их слуховую память. Это может быть вокальное или хоровое исполнение, прослушивание музыкальных фрагментов и даже собственное исполнение музыкальных произведений, что, по мнению Л. А. Казаковой, имеет наибольшее значение в музыкотерапии;

- игры по станциям - еще одна воспитательная технология, используемая в практике работы с детьми с ОВЗ, такие игры являются, прежде всего, «профилактической работой, направленной на сохранение и развитие психического и физического здоровья школьников». Вместе с тем, игры помогают участникам проявить себя в нестандартной ситуации, таким образом давая возможность «раскрыть новые ресурсы личности» ребенка в себе;

- диалог «педагог-воспитанник» - разговор между педагогом и воспитанником «один на один». В конкретной ситуации цели педагога во взаимодействии могут быть разные (создать какие-либо переживания, «побудить к какому-либо решению»), а успешность проведения диалога будет зависеть от многих факторов, главный из которых, по мнению автора, доверие школьника к педагогу.

- методика «День рождения» - данная методика адаптирована к особенностям детей с ОВЗ различного генеза. Автор предлагает включать данный тест-игру в качестве вспомогательного средства. Тем не менее, практика показывает, что данная методика достаточно информативна, легка в обработке и интересна для детей. Начать необходимо с беседы о дне рождения, его дате, подарках, ярких впечатлениях. Ребенку предлагается нарисовать «атрибуты» дня рождения, в том числе стол со стульями, за который он будет рассаживать гостей. Этот стол и послужит основой для самого тестирования. Можно использовать и заготовку (большой круг в качестве стола и десять стульев-кружочков вокруг). Но лучше создавать образ праздничного стола вместе с детьми. И если «стулья» окажутся разной величины, то вы сможете проанализировать выбор ребенком собственного места: претензии на лидерство – крупный стул, неуверенность – маленький стул. Если информации будет недостаточно, то можно повторить игру: предложить нарисовать еще стол для взрослых, если за предыдущим располагались только дети, или для

детей, если за предыдущим столом располагались только взрослые, а может быть стол вообще для людей, если за предыдущим располагались только игрушки, предметы, животных [4].

Таким образом, целенаправленное развитие коммуникативных навыков совместными усилиями дает существенное обогащение коммуникативного опыта детей и способно нейтрализовать многие проблемы. При организации коррекционных игр, направленных на формирование коммуникативных умений, педагог должен сам играть с детьми, заражать своим эмоциональным настроем малышей. Очень важно поддерживать каждого ребенка, показывать ему, что взрослый и другие дети - не противники и не конкуренты, а близкие, тесно связанные с ним и во многом похожие на него люди. Для ребенка самая большая радость в игре - это удовлетворение естественной потребности в общении, эмоциональный контакт с другими детьми и взрослыми, возможность проявления своих чувств.

Список литературы

1 Беляева, О.Л. Организация инклюзивного образования детей с РАС в общеобразовательной школе [Текст]/ О.Л. Беляева. - Красноярск: Владос, 2016. - 189 с.

2 Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика [Текст]/ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М., 2014.

3 Казакова, Л.А. Нетрадиционные воспитательные технологии для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Методические рекомендации [Текст]/ Л.А. Казакова. - Ульяновск, 2008. - 38 с.

4 Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте [Текст]/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М., 2012.

УДК 373.878

Ишемгулова Г.У., магистрант

Сайфутдиярова Е. Ф., к.психол. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ПО АДАПТАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ

Одним из видов нарушений в развитии является детский церебральный паралич. Под детским церебральным параличом специалисты понимают двигательные расстройства, возникающие вследствие повреждения различных мозговых структур в перинатальный период. «Детский церебральный паралич может включать моно-, геми-, пара-, тетра- параличи и парезы, патологические изменения мышечного тонуса, гиперкинезы, нарушения речи, шаткость походки, расстройства координации движений, также частые падения, отставание ребенка в моторном и психическом развитии» [2, с.24].

Для детей-инвалидов и детей с ОВЗ предусмотрены школы-интернаты, так как нет возможности открывать специализированные

школы в малонаселенных местностях, где дети с нарушениями в развитии представлены в меньшем количестве. Задача специалистов школы-интерната состоит не только в том, чтобы дать ребенку образование и воспитать его, но и способствовать социализации детей с детским церебральным параличом в обществе. Одной из основных целей работы школы-интерната является подготовка ребенка-инвалида к посильной трудовой деятельности и усиленной социализации. Задача педагогов-дефектологов, социального педагога, педагога-психолога и других сотрудников школы-интерната при работе с младшими школьниками с ДЦП заключается в оказании им помощи при социальной адаптации к новой среде в период пребывания в этом учреждении.

Проблему исследования нарушений процесса адаптации у младших школьников рассматривали Н.П. Иванов, С.А. Левин, Ю.В. Логинова; особенности социализации детей изучали Н.М. Щелованов, В.С. Мухина, М. Винце, В. Молодцов, М. Лазутов, И.Ф. Дементьева. А.А. Реан, А.Н. Кудашев, А.А. Баранов, В.К. Крысько, Р.С. Немов занимались изучением адаптации детей.

Адаптация – это механизм социализации личности, включение ее в систему новых отношений и общественных связей. Понятие «социальная адаптация» рассматривается как вхождение субъекта в социально-ролевые связи и отношения, в процессе которых осуществляется овладение социальными нормами, правилами, ценностями, социальным опытом, навыками отношений и действий при общении [3].

Мы выдвинули гипотезу о том, что у детей с ДЦП отмечаются значительные нарушения в пространственной ориентации, что требует проведения коррекционных воздействий со стороны специалистов образовательного учреждения. В нашем случае мы провели психолого-педагогическую программу «Шаг навстречу младшему школьнику».

Итак, мы провели формирующий и контрольный эксперимент. В ходе констатирующего эксперимента было установлено преобладание у младших школьников с ДЦП низкого уровня адаптации в школе-интернате. Контрольный и формирующий эксперимент проводились в ГБОУ Уфимская школа-интернат №13 в течение 2020-2021 учебного года.

После того, как в рамках исследования, на формирующем этапе исследования была реализована психолого-педагогическая программа «Шаг навстречу младшему школьнику» был проведен контрольный эксперимент с целью установления эффективности, разработанной и реализованной психолого-педагогической помощи по адаптации младших школьников с ДЦП в школе-интернате.

На этапах констатирующего и контрольного эксперимента были проведены следующие методики:

- 1) Методика изучения социально-психологической адаптации к школе Э.М. Александровской.

- 2) Опросник для учителя «Адаптация первоклассника к школе».
- 3) Наблюдения воспитателей за младшими школьниками с ДЦП «Адаптационный лист воспитанника».
- 4) Анкета для родителей первоклассника «Адаптация ребенка к школе» (Битянова М.Р.)
- 5) Методика «Школа зверей» (С. Панченко) (исследование внутренней позиции школьника и характера ориентации на школьно-учебную деятельность).

Рассмотрим результаты контрольного эксперимента. Выборку исследования составили 15 обучающихся в возрасте от 7 до 9 лет.

Исследование по методике изучения социально-психологической адаптации к школе (Э.М. Александровской) показатель адаптации ребенка к школе оценивается с точки зрения четырех параметров: эффективности учебной деятельности, усвоения школьных норм, успешности социальных контактов, эмоционального благополучия. В ходе констатирующего исследования были установлены следующие результаты:

- у 4 испытуемых выявлено нарушение адаптации (зона дезадаптации);
- у 6 испытуемых выявлена зона неполной адаптации.
- у 5 испытуемых выявлена зона адаптации

По результатам наблюдения за младшими школьниками с ДЦП и проведения опросника «Адаптация первоклассников к школе» с педагогами, которые непосредственно работают с детьми в начальных классах, были выявлены следующие результаты:

- у 6 испытуемых – средняя степень дезадаптации;
- у 5 испытуемых – средняя степень адаптации;
- у 4 испытуемого – полная адаптация.

Результаты наблюдения воспитателей за младшими школьниками с ДЦП и заполнения «Адаптационного листа воспитанника» позволили установить следующие результаты:

- у 4 испытуемых – зона дезадаптации;
- у 5 испытуемых – зона частичной адаптации;
- у 6 испытуемых – зона полной адаптации.

По результатам анкетирования родителей «Адаптация ребенка к школе» (М.Р. Битяновой), направленное на определение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности и адаптации первоклассника к школьному обучению, выявлено что:

- у 5 испытуемых – средняя степень дезадаптации;
- у 7 испытуемых – средняя степень адаптации;
- у 3 испытуемых – высокая степень адаптации.

По результатам проведенной методики «Школа зверей» (С. Панченко), направленной на исследование внутренней позиции

школьника и характера ориентации на школьно-учебную деятельность, получены следующие результаты:

- сформированность внутренней позиции школьника – выявлена у 6 испытуемых.

- отсутствие изображения учебной деятельности, т.е. проявление интереса к внеучебной стороне школы – выявлено у 3 испытуемых.

- благоприятные отношения с учениками и учителем – выявлены у 6 испытуемых.

На заключительном, контрольно-диагностическом этапе, осуществлялось сопоставление и сравнение полученных результатов констатирующего и контрольного эксперимента. По результатам контрольного эксперимента мы отметили значительное снижение количества детей с дезадаптацией и рост детей прошедших успешную адаптацию в школе-интернате в результате комплексной работы специалистов учреждения по реализации разработанной программы «Шаг навстречу младшему школьнику».

Таким образом, проведенное исследование и полученные результаты в экспериментальной работе подтвердили выдвинутую гипотезу и дали возможность сделать выводы о том, что трудности в адаптации младших школьников с ДЦП в школе-интернате, которые проявляются:

- в сложностях освоения знаний и учебной активности;
- в нарушениях в поведении на уроках, переменах;
- в сложных взаимоотношениях с одноклассниками и педагогами;
- в нарушениях эмоционального благополучия

можно решить, если реализовать психолого-педагогическую программу «Шаг навстречу младшему школьнику», включающий культурное, спортивно-оздоровительное, экологическое направления; тренинги на снятие эмоционального напряжения и тревожности; педагогические и психологические консультирования.

По итогам исследования, мы разработали методические рекомендации по организации психолого-педагогической помощи (педагога-дефектолога или педагога-психолога) по адаптации младших школьников с ДЦП в школе-интернате.

Список литературы

1. Битянова, М. Р. Адаптация ребенка к школе: диагностика, коррекция, педагогическая поддержка / М. Р. Битянова. – М.: Академия, 2016. – 44 с.

2. Детский церебральный паралич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://www.krasotaimedicina.ru/diseases/zabolevanija_neurology/cerebral-palsy (дата обращения: 28.09.2020).

3. Крысько В.Г. Социальная психология: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 448 с.

*Казакова Ю.И., магистрант
Исламова З.И, к.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Психолого-педагогическое сопровождение в общеобразовательных учреждениях относительно новое направление в образовании, но уже является неотъемлемой частью образовательного процесса. Отраднo, что психолого-педагогическое сопровождение сегодня уже выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Понятийно-терминологический анализ в рамках нашего исследования позволил нам сформулировать психолого-педагогическое сопровождение как целостную системно-организованную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и психологического развития ребенка с ОВЗ в школьной среде [1].

В соответствии с этим в процессе реализации психолого-педагогического сопровождения нами определены конкретные формы, содержание, технологии деятельности специалистов, к которым относятся комплексная диагностика, развивающая и коррекционная деятельность, консультирование и просвещение педагогов, родителей, других участников образовательного процесса, экспертная деятельность по определению и коррекции программы индивидуального сопровождения ребенка с ОВЗ как компонента адаптированной образовательной программы [5]. Каждое из этих направлений деятельности специалистов и педагогов включается в единый процесс сопровождения, обретая свою специфику, конкретное содержательное наполнение.

Категориальный анализ в рамках нашего исследования позволил нам уточнить ключевые категории психолого-педагогического сопровождения (далее ППС). Так, под субъектом психолого-педагогического сопровождения нами понимается обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), имеющий особенности обучения, опыт взаимодействия с взрослыми, другими учащимися, проявления личностного и индивидуального развития.

Целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение оптимального развития, успешная интеграция в социум ребенка с ОВЗ, обучающегося в общеобразовательном учреждении.

Ведущими задачами психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в школе являются:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;

- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблем взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;

- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся с ОВЗ, родителей, педагогов.

Особую значимость в процессе организации ППС мы придаем *службе сопровождения* как объединению специалистов разного профиля, осуществляющих процесс психолого-педагогического сопровождения. Команда службы сопровождения объединяет учителей, психолога, логопеда, социального педагога, представителей родительского актива [4].

На организационно-содержательном уровне нашего исследования особую роль мы придаем *организационной структуре службы сопровождения* ребенка с ОВЗ в общеобразовательном учреждении под которой нами подразумевается прежде всего школьный психолого-педагогический консилиум (ППк). Именно он является структурным подразделением образовательного учреждения, регулирующим процесс сопровождения и обеспечивающий комплексность этого процесса. Опора на комплексный характер процесса сопровождения, позволила нам уточнить обязанности специалистов ППк. Так, в обязанности *учителя-логопеда* в системе сопровождения входят: всестороннее изучение речи обучающихся, проведение индивидуально-групповых и фронтальных занятий с учащимися, имеющими отклонения в речевом развитии, оказание методической помощи учителям по преодолению трудностей при освоении обучающимися родного языка. При этом, для логопедических занятий в учебном плане предусматриваются часы в соответствии с Базисными учебными планами специальных (коррекционных) образовательных учреждений соответствующего вида.

Педагог-психолог выявляет особенности умственного и интеллектуального развития, личностных и поведенческих реакций, проводит коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия, направленные на нормализацию развития эмоционально-волевой сферы, формирование продуктивных способов мыслительной деятельности, а также на профилактику возможных отклонений межличностных отношений; развивает психолого-педагогическую компетентность педагогов и родителей.

Учителя, работающие с детьми с ОВЗ, проводят систематическое углубленное изучение обучающихся с целью выявления их индивидуальных образовательных особенностей и определения направлений развивающей работы, фиксируют динамику развития обучающихся, ведут учёт освоения ими общеобразовательных программ, совместно с педагогом-психологом ведут карты сопровождения учащихся.

Таким образом, специалистами сопровождения отслеживаются эффективность обучения детей с ОВЗ по программе (рекомендованной ПМПК), текущие и этапные результаты адаптации, динамика развития и личностного роста обучающихся, формирование навыков образовательной деятельности, освоение общеобразовательных программ, показатели функционального состояния их здоровья. Результаты наблюдений фиксируются в карте сопровождения обучающегося.

Все выше сказанное позволило нам выстроить определенную модель психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, в частности обучающихся с задержкой психического развития (далее ЗПР).

Организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР направлена на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Поэтому необходимо создание модели организации комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ.

Проектирование модели мы начали с выявления ведущих принципов и их основных характеристик: 1) системность – реализуется в процессе оказания психолого-педагогической помощи в разных направлениях: учащимся, учителям, родителям (оказывается в реальной ситуации обучения ребенка, выявляет имеющиеся сложности, потенциальные возможности школьника, его сильные стороны, определяющие обходные пути в обучении и с учётом всех составляющих определяется, моделируется система психолого-педагогического сопровождения); 2) комплексность – проявляется в том, что педагогом, психологом, родителями оказывается ребенку комплексная помощь, охватывающая все сферы его деятельности (познавательную, эмоционально-волевою, двигательную; оптимизируются социальные связи и отношения), помогающая отследить успешность обучения и наладить межличностные связи; 3) интегративность – предусматривает интеграцию различных методов (психотерапевтических и психолого-педагогических), методик, подходов, дидактических и психотерапевтических приемов (охватывает не только образовательную среду, но и микросоциальную); 4) приоритет особых потребностей ребенка – выявление причин учебных затруднений ребенка, знание и учёт его особых потребностей для использования их в качестве обходных путей (нуждаются в специальных условиях организации образовательного процесса); 5) непрерывность – отражает необходимость ранней диагностики его возможностей и способностей, осуществления психолого-педагогического сопровождения на протяжении всего периода обучения.

На технологическом уровне нашего исследования нами определена технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР, характеризующуюся следующими *направлениями деятельности*:

- постановка проблемы на основе повышения информированности заинтересованных лиц о субъекте сопровождения, стоящих задачах и целях сопровождения;

- коллегиальное обсуждение проблемы сопровождения (участвуют в этом процессе все педагоги, имеющие отношение к данному ученику или проблеме, родители, специалисты);

- психолого-педагогическое сопровождение развития детей конкретизируется, определяются конкретные действия каждого специалиста в соответствии с программой психолого-педагогического сопровождения;

- рефлексивная деятельности педагогов, аккумуляция и трансляция педагогического опыта, что достигается отслеживанием динамики процесса сопровождения, возникших проблем, организацией обратной связи, фиксацией идей и предложений, анализом результатов предыдущей работы.

Данная модель, на наш взгляд, включает в себя основные потребности и условия общеобразовательной школы, которая направлена на разрешение следующих проблемных вопросов:

- создание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР в общеобразовательной школе: этапы, направления, систему деятельности взаимодействия специалистов сопровождения;

- создание условий для развития взаимодействия всех участников психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР общеобразовательной школе в условиях инклюзивного образования;

- реализацию основных целей и задач психолого–педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР;

- соответствие требованиям соблюдения условий пребывания обучающихся с ЗПР совместно с нормативно-развивающимися детьми в образовательном учреждении.

- организацию дополнительного образования обучающихся с ЗПР через систему сетевого взаимодействия с другими организациями;

- организацию работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ЗПР.

Подводя итог, можно констатировать, что в настоящее время в условиях общеобразовательной школы нами выделилось и конкретизировалось направление психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР, как наиболее многочисленной группы детей с ОВЗ и характеризующейся своей неоднородностью. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ЗПР имеет специфические цели и

задачи, обусловленные особыми образовательными потребностями детей данной категории и моделями интеграции, позволяющими в максимальной степени реализовать потенциальные возможности этих детей в сфере социализации и овладения учебными знаниями.

Список литературы

1. Алехина С.В. Организация образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации. // МГПУ – М, 2012. – 7 с.
2. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина, — М.: Школьная Пресса, 2006. – 10 с.
3. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова, Т.В. Азарова, Е.И. Афанасьева.–М: НОРМА-ИНФРА, 2014.–352 с.
4. Вильшанская А.Д., Прилуцкая М.И., Протченко Е.М. Психолого-медико-педагогический консилиум в школе: Взаимодействие специалистов в решении проблем ребенка. – М.: Генезис, 2012. – 32 с.
5. Казакова Е.И. Система комплексного сопровождения ребенка: от концепции к практике / Е.И. Казакова // Психолого-педагогическое, медико-социальное сопровождение развития ребёнка: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет педагогического мастерства, 2015. – С. 45-48.
6. Козырева, Е.А. Психологическое сопровождение школьников, их учителей и родителей/ Е.А. Козырева // Журнал практического психолога. –2013. – № 4. – С. 71–75.

УДК 376.42

*Киреева А.Ю., магистрант
Фатихова Л.Ф., канд. пед. наук, доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»*

ТЕХНОЛОГИЯ ДИАГНОСТИКИ И КОРРЕКЦИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОСЛОЖНЕННОЙ ФОРМОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТИ

Речь является формой существования мысли, между речью и мышлением существует единство [1]. У детей с нарушением интеллекта речемыслительная деятельность имеет свои особенности, связанные со степенью осложнения, а также сниженной мотивацией к познавательной и речевой деятельности, нарушением эмоционально-волевой сферы, неустойчивостью внимания. Данная категория детей представляет собой весьма неоднородную группу с разным темпом, динамикой психофизического развития и потенциальными возможностями обучения в условиях коррекционно-педагогического воздействия. Еще большее разнообразие проявлений в структуре дефекта имеется у детей с осложненными формами умственной отсталости. Под осложненной формой умственной отсталости понимают дополнительные расстройства, отягчающие развитие детей: аутистические проявления, эмоционально-

волевою неустойчивостью и нарушениями поведения, системное недоразвитие речи разной степени тяжести [2].

Коррекционная работа по развитию речемыслительной деятельности начинается с психолого-педагогического обследования ребенка, которое предполагает целенаправленный выбор методов и средств дальнейшей работы и позволяет оценить ее результаты и дать соответствующие рекомендации после окончания работы. Работа по активизации речемыслительной деятельности с детьми с осложненной формой умственной отсталости должна проводиться систематически и с каждым ребенком индивидуально [3].

Нами было проведено экспериментальное исследование с целью выявления уровня и особенностей речемыслительной деятельности детей с осложненной формой умственной отсталости.

Отобранный нами диагностический материал позволяет наиболее четко выявить уровень реальных возможностей, отследить знания, умения и навыки детей с осложненной формой умственной отсталости.

Для диагностики *средств коммуникации* у дошкольников с осложненной формой умственной отсталости нами был разработан «Лист коммуникации», сформированный на основе методов диагностики понимания речевого компонента Л.М. Шипицыной и М.И. Лисиной [6].

В процессе наблюдения за повседневной деятельностью фиксировались следующие параметры:

- инициативное общение (приветствие);
- поддерживающее общение (отвечать на вопросы, выражать просьбы);
- эмоциональное общение (положительное: улыбка, жесты, вокализация, отрицательное: вокализация, кусание, щипание)
- завершающее общение (прощание).

Нами также акцентировалось внимание на особенностях владения вербальными и невербальными средствами коммуникации дошкольников: слово, жест, мимика, зрительный контакт.

Проведем краткий обзор использованных диагностических методик. *Методика «Понимание звукоподражательных слов»* Т.Б. Филичевой [5].

Цель исследования: выявление у ребенка способности понимания звукоподражательных слов.

Ход исследования: Экспериментатор предлагает ребенку показать предмет или действие на картинке с указанным признаком.

Методика исследования понимания слов «Покажи, где» Е.А. Стребелевой [4].

Ход обследования: взрослый последовательно предлагает ребенку рассмотреть 3 предмета, либо картинки и показать (назвать) их.

Методика исследования понимания простой инструкции «Поручения».

Методика составлена нами с использованием комплекса игр А.А. Катаевой и Е.А. Стребелевой [4]. Экспериментатор предлагает ребенку поиграть, и просит выполнить ряд действий, которые направлены на установление эмоционального контакта, на понимание словесных инструкций, дифференцирование просьб экспериментатора.

В ходе исследования ребенок выполняет элементарные действия по речевой инструкции в игровой форме.

Методика «Покорми мишку» А.А. Катаевой Е.А. Стребелевой [4].

Цель: выявить умение владеть орудиями, имеющими фиксированное назначение.

После экспериментального исследования нами была составлена технология коррекции речемыслительной деятельности дошкольников с осложненной формой умственной отсталости, учитывающая комплексное взаимодействие развития высших психических функций ребёнка в онтогенезе, способствующих преодолению речевых трудностей и формированию готовности ребенка к школьному обучению, социальной адаптации и максимально возможному включению в среду сверстников.

В основе данной работы, технология коррекции речемыслительной деятельности определяется, как система специальных мер, направленных на преодоление взаимозависимых психологических процессов (мышления и речи) детей с осложненной формой умственной отсталости в условиях обучения и воспитания.

Основными принципами, базовыми положениями системы в соответствии с отечественной психолого-педагогической традицией, опытом коррекционной работы стали принципы деятельностного подхода, максимального включения речи на всех этапах формирования мыслительных операций, использования наглядности с целью активизации познавательной и коммуникативной (речевой) активности, повышение интереса к деятельности, единства диагностики и коррекции, комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.

Актуальность разработки технологии коррекции заключается в том, что дошкольники с осложненной формой умственной отсталости испытывают трудности в коммуникации (вербальной, альтернативной), в понимании речи, у них обнаруживаются неточности употребления слов в связи с незнанием значения слов.

Ребенок с осложненной формой умственной отсталости, находясь в условиях систематической коррекционно-развивающей помощи, способен усваивать элементарные знания и представления об окружающей мире, а также понимать простейшие вербальные и невербальные инструкции, знать и уметь пользоваться предметами домашнего обихода.

Цель коррекционно-образовательного процесса: формирование, развитие и коррекция речемыслительной деятельности дошкольников с

осложненной формой умственной отсталости.

Задачи коррекционной работы:

- 1) развитие мыслительной деятельности ребенка;
- 2) формирование способности выделять существенные признаки предметов и явлений;
- 3) формирование навыков использования доступных средств коммуникации и общения – вербальных и невербальных;
- 4) совершенствование представлений ребенка об окружающем мире.

Необходимо отметить, что решение поставленных задач, требует подготовки и использования разнообразного по степени абстрактности наглядного материала, т. к. использование внешних опор облегчает восприятие предъявляемого материала, способствует его успешному усвоению.

В основу формирования наглядно-действенного мышления дошкольников должно быть положено развитие самостоятельной ориентировки в проблемных практических задачах и ситуациях. Для этого необходимо следующее:

1. Создание предпосылок к развитию наглядно-действенного мышления, а именно: формирование целенаправленной предметно-орудийной деятельности в процессе выполнения практического и игрового задания; формирование обобщенного представления о вспомогательных предметах и орудиях фиксированного назначения; знакомство детей с проблемными практическими ситуациями; формирование навыков анализа этих ситуаций и обучение использованию предметов-заместителей.

2. Формирование способов ориентировки в условиях проблемной практической задачи и способы ее выполнения, формирование метода проб, как основного метода решения наглядно-действенных задач.

3. Включение речи в процесс решения проблемно-практических задач.

При работе по развитию речевой коммуникации необходимо развивать:

- 1) способность ориентироваться в социальных отношениях и умение включаться в них;
- 2) умение концентрировать внимание и реагировать на обращение окружающих;
- 3) воспринимать речь;
- 4) уметь подражать;
- 5) уметь соблюдать очередность;
- 6) уметь применять навыки коммуникации в повседневной жизни.

В процессе проведения занятий следует придерживаться следующих условий:

- 1) учет специфики развития коммуникативных навыков, обусловленной имеющимися особенностями интеллектуального развития;

2) варьирование заданий и упражнений, форм и методов работы, способов выполнения с учетом зон актуального и ближайшего развития каждого ребенка;

3) подбор заданий и упражнений, форм и методов работы, оказывающих стимулирующее и развивающее воздействие, влияющее на все компоненты коммуникативных и мыслительных навыков дошкольников;

4) чередование подгрупповых и индивидуальных форм работы с детьми.

Из этого следует, что целенаправленные систематические занятия по развитию речемыслительной деятельности могут существенно изменить способы ориентировки детей в окружающем мире, улучшить социализацию в коллективе сверстников, сформировать обобщенное восприятие окружающей действительности. Достижение данной цели поможет дошкольникам с осложненной формой умственной отсталости на более высоком уровне понимать речевую инструкцию, начать взаимодействовать с окружающими, быстрее воспринимать и воспроизводить полученную информацию.

Таким образом, технология коррекции предполагает комплексное взаимодействие развития высших психических функций ребёнка в онтогенезе, способствующее преодолению речевых трудностей и формированию полноценной готовности ребенка к школьному обучению, социальной адаптации и максимально возможному включению в среду сверстников.

Список литературы

1. Брюховский, Л.А. Особенности понимания речи у детей с умственной отсталостью / Л.А. Брюховский // Вестник Красноярского Государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2009. -№1. – 82-87с. [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-ponimaniya-rechi-u-detey-s-umstvennoy-otstalostyu/viewer> (дата обращения 9.11.2019)
2. Выготский, Л.С. Психология развития ребенка [Текст] / Л.С. Выготский // Изд-во Смысл. Изд-во Эксмо. 2014. – 512с.
3. Коломинский, Я. Л. Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция [Текст] / Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько, С.А. Игумнов. — СПб: Питер, 2004. —480 с.
4. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст]: метод. пособие / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова. – М.: Просвещение, 2009. – 164 с.
5. Чиркина, Г.В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [Текст] / Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 2009 – 207с.
6. Шипицина, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта [Текст] / Л. М. Шипицина. – 2-е изд. – СПб: Речь, 2005. – 477 с.

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНИМАНИЯ ЛОГИКО-
ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ РЕЧЕВЫХ
ВЫСКАЗЫВАНИЙ ДЕТЬМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
И ДЕТЬМИ С НОРМАЛЬНЫМ РЕЧЕВЫМ РАЗВИТИЕМ**

Развитие познавательной деятельности обучающихся, её совершенствование, углубление анализа требует использования более разнообразных и более точных средств выражения мысли в языке, увеличения объёма предложений, усложнения структуры речи, которая в свою очередь обеспечивает дальнейшее развитие высших форм логического мышления.

Только овладев основными структурными компонентами сложного предложения, в частности, освоив значение основных союзов, ребёнок может абстрагировать и осмысливать отношения между предметами и явлениями, более глубоко вскрывать существенные объективные зависимости между вещами и субъектами, анализировать и оценивать поступки людей.

Овладение ребёнком языковыми способами выражения смысловых отношений с помощью союзных синтаксических конструкций означает новую ступень в развитии его познавательной деятельности, когда он переходит от констатации явления к раскрытию его сущности, его связей с окружающим миром [4, с.57].

По данным А.Н. Гвоздева, появление в речи детей сложных союзных конструкций наблюдается очень рано и к поступлению в школу и в начальных классах сложные предложения составляют в устной и письменной речи обучающихся до четверти используемых ими предложения [2]. И хотя можно говорить о том, что младшие школьники общеобразовательных учреждений практически владеют сложными предложениями, при их употреблении они всё же делают достаточно много речевых ошибок.

Младшие школьники с общим недоразвитием речи практически не употребляют в своей речи сложных предложений, часто не понимают их в текстах, что, естественно, отражается и на их речевой и учебно-познавательной деятельности.

Цель исследования: сравнить особенности понимания логико-грамматических конструкций речевых высказываний детьми младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) и нормально развивающимися.

Эксперимент проводился на базе центра развития ребенка «Печеньки», Уфимский район, с. Чесноковка.

В исследовании приняли участие 10 детей из первого класса. 5 детей имеют заключение ПМПК «Общее недоразвитие речи (III уровень)» и состоят на логопедическом пункте. Они составляют экспериментальную группу (ЭГ). 5 детей общеобразовательного класса, не состоящие на логопедическом пункте. Они составляют сопоставительную группу (СГ).

При проведении обследования мы сравнивали степень сформированности логико-грамматических отношений у детей двух групп: у детей с нормальным речевым развитием и у детей с общим недоразвитием речи III уровня, находящихся на логопедическом пункте.

На основе методических рекомендаций Т.П. Бессоновой, О.Е. Грибовой, А.Г. Зикеева, Г.В. Чиркиной мы составили методику обследования. Весь языковой материал, в зависимости от уровня его лингвистической сложности и сроков появления в речи детей, был распределён по трём группам: А, Б, В. В соответствии с речевыми возможностями детей нашей экспериментальной группы мы выбрали для обследования материал промежуточной степени сложности – Б.

Материал для исследования сформированности логико-грамматических отношений составили задания, сгруппированные в три серии.

Серия I направлена на определение уровня владения детьми лексических единиц, на выявление характера лексических ошибок. Сюда были включены разделы «Лексическая сочетаемость слов» и «Многозначность слова и его лексическая сочетаемость».

Серия II направлена на выявление уровня владения грамматическими средствами в самостоятельной речи, на определение степени обучаемости грамматическому оформлению языковых и речевых единиц, выяснение характера грамматических ошибок. Использование однотипного грамматического материала позволяет специалисту выявить обучаемость ребёнка языковым явлениям, то есть наличие у него так называемого «чувства языка». В эту серию были включены следующие разделы: «Употребление имени существительного в различных падежах», «Образование форм родительного падежа множественного числа имён существительных», «Суффиксальный способ образования глаголов» и «Суффиксальный способ образования имён прилагательных».

Серию III составили пять заданий, которые были предоставлены с постепенным повышением уровня сложности. В ходе обследования внимание было направлено на умение детей понимать простые предложения, строить различные структурные типы сложных предложений, устанавливать связи и отношения между словами в предложении.

По результатам обследования языковых способов выражения логико-грамматических отношений на уровне лексических и лексико-грамматических единиц у детей преобладают следующие типы ошибок:

ошибки лексической сочетаемости при согласовании в роде, числе, падеже; ошибки при определении синонимичных и антонимичных отношений; неправильное составление словосочетаний в соответствии с их лексическим значением; несформированность речемыслительных операций; а также – неправильное употребление имени существительного в различных падежах; несформированность навыков изменения существительных по числам; несформированность навыков словоизменения глаголов, имён прилагательных.

При обследовании на материале сложноподчинённых предложений были выявлены разнообразные ошибки. Среди них достаточно часто встречаются пропуски союза или союзного слова, неправильное их употребление, неоправданные взаимозамены. Из грубых ошибок следует назвать нарушение структуры предложения: отсутствие главного члена предложения, пропуски отдельных членов предложения.

Наблюдаются значительные трудности при обозначении признаков предмета, ориентированных на время, на расположение данных предметов, на их состояние или действие, на их назначение, для выражения этих отношений в языке используются чаще всего сложноподчинённые предложения с придаточной определительной частью. Эти предложения довольно сложны по своей структуре для детей экспериментальной группы. Ошибки проявляются в неумении согласовывать союзное слово который в роде и числе с определяемым словом в главном предложении.

Наиболее характерной особенностью речи детей экспериментальной группы при употреблении сложных предложений с придаточными изъяснительными является однообразие и ограниченность лексических средств для выражения речевой и интеллектуальной деятельности, восприятия и эмоционального состояния. У обучающихся ещё недостаточно прочны синтаксические и дифференцированы смысловые связи между глаголом-сказуемым главной части и определёнными союзами (союзными словами); они ещё не владеют всем набором средств для передачи косвенной речи; нередки случаи неправильного использования личных местоимений, ошибочное применение видовременных и личных форм глаголов-сказуемых в придаточных предложениях.

Ограниченность в овладении структурой сложных предложений с придаточной временной частью проявляется в том, что обучающиеся в составленных ими сложных конструкциях отражали лишь одно временное значение. Обучающиеся недостаточно абстрагируют в языке временные связи от их наглядной основы и отражают их конструктивно в предложении в той же последовательности, в какой они происходят в действительности. Это свидетельствует о конкретно-ситуативном характере мыслительных операций при отражении временных соотношений. При выражении одновременности или разновременности

действий характерным также является ограниченность в использовании временных союзов (преимущественно использовался союз *когда*), отсутствие устойчивых навыков в употреблении видовременных форм глаголов-сказуемых в обеих частях сложного предложения.

Подводя итоги проведённого исследования, необходимо отметить, что у обучающихся с нарушениями речи имеются специфические особенности процесса понимания речевых высказываний и значительное снижение продуктивности их реализации по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. В связи с чем, необходима целенаправленная и дифференцированная работа по формированию в языке логико-грамматических отношений на материале сложноподчинённых предложений, которая будет способствовать эффективности логопедической работы по преодолению нарушений импрессивной речи и успешному усвоению учебных программ.

На основе данных, полученных при анализе результатов исследования, можно разработать коррекционную программу по формированию в языке логико-грамматических отношений на материале сложноподчинённых предложений.

Список литературы

1. Бессонова Т.П., Грибова О.Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Ч. 2: Словарный запас и грамматический строй. М.: АРКТИ, 2019. 64 с.
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. - 472 с.
3. Зикеев А.Г. Методика работы над сложными предложениями на уроках русского языка в начальных классах специальных (коррекционных) школ: Пособие для учителя-дефектолога. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. 272 с.
4. Зикеев А.Г. Развитие речи обучающихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 200с.
5. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / под общ. ред. Г.В. Чиркиной. – М.: АРКТИ, 2003. – 240 с.

УДК 376.1

Маслова М.А., студент

Фархутдинова Л.В., д.м.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РОДИТЕЛИ КАК УЧАСТНИКИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В Российской Федерации на сегодняшний день насчитывается более двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В связи с данным фактом проблема развития социального потенциала детей с ОВЗ, их активного участия в жизни общества, социальной и культурной адаптации в обществе становится всё более актуальной. Развитию этого

потенциала и социализации детей с ОВЗ активно способствует система дополнительного образования, являющаяся важнейшей составляющей образовательного пространства России.

Дополнительное образование детей – это целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, реализующих потребность детей и подростков в познании и творчестве.

В настоящее время дополнительное образование, как и общее образование, как и профессиональное образование не стоит на месте, а активно развивается, модернизируется и встает на путь инклюзии.

На данном этапе развития, инклюзивное образование имеет ряд проблем, при этом главной преградой для развития инклюзивного образования является негативное отношение окружающих к детям с физическими недостатками [6].

Сегодня только в Республике Башкортостан функционирует свыше 300 учреждений дополнительного образования детей (46 из них расположены в г. Уфа). Такое количество учреждений дополнительного образования дает возможность более чем тремстам тысячам детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, заниматься различными видами деятельности в соответствии со своими желаниями, интересами и потенциальными возможностями. Так, в системе дополнительного образования для детей доступно художественное творчество, техническое творчество, развиваются эколого-биологическое направление, туристско-краеведческая деятельность, спорт, исследовательская работа [3].

В учреждениях дополнительного образования участниками образовательных отношений являются:

- обучающиеся (дети с ОВЗ и нормотипичные дети);
- родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся;
- педагогические работники и их представители;
- организации, осуществляющие образовательную деятельность [1].

Все участники имеют непосредственное влияние на процесс социализации и адаптации ребенка с ОВЗ в учреждении. Участники инклюзивного образовательного процесса создают определенную атмосферу такого учреждения.

Одна из главных ролей в адаптации и социализации возложена на семью ребенка. Семья – это именно та среда, в которой с раннего детства усваиваются культурные, нравственные, а также религиозные ценности; отношение к другим людям, нормы и формы межличностного взаимодействия и общения [2], и именно родители «особых» детей являются инициаторами включения их детей в обычное детское сообщество [5].

Группа родителей, участвующих в инклюзивном образовательном пространстве, достаточно разнородна. Это обстоятельство определяет различия в позициях, мнениях, требованиях к образовательному процессу, различия в отношении к образовательным результатам и т. д.

В первую очередь, инклюзивное образование в системе дополнительного образования направлено на социализацию и социальную интеграцию всех обучающихся и, как следствие, оно способствует объединению, сплочению сообщества, которое предполагает взаимодействие и сотрудничество родителей разных категорий обучающихся друг с другом на основе уважительного отношения. Также при условии грамотной реализации инклюзивное образование помогает понять и принять различия между участниками образовательного процесса и повышает общую готовность к совместному обучению детей.

Для достижения максимальных результатов прежде всего необходимо объединять усилия педагогов и родителей. Создание союза: педагог-дети-родители – это один из самых актуальных вопросов на сегодняшний день.

Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами в учреждениях дополнительного образования построены на основе свободы выбора, поэтому, актуальным становится вопрос и о способах привлечения родителей обучающихся к участию в образовательном процессе.

В настоящий момент существует множество способов разнообразного взаимодействия педагогического коллектива и родителей. При этом все они направлены на развитие способностей и возможностей обучающихся. Основными способами такого взаимодействия являются: родительские собрания, индивидуальные консультации, анкетирование родителей, мастер-классы для родителей, выставки творческих работ, родительский лекторий, родительская конференция, семинары, психологические тренинги, праздничные программы, конкурсы, круглый стол, клуб семейного общения, концерты, спортивно - игровые программы, информационные стенды, день открытых дверей и другие методы.

В целях изучения родительского отношения к инклюзивному образованию, Т.П. Копыловой было проведено исследование, в котором приняли участие две группы родителей: родители детей с ОВЗ и родители здоровых детей.

По результатам исследования было выявлено, что при ответе на вопрос «Что такое инклюзивное образование?»: 36,84% родителей, воспитывающих нормотипичных детей затруднились ответить; 13,16% респондентов из числа родителей, воспитывающих здоровых детей, ответили, что это «внутренний, закрытый процесс», «индивидуальное, специальное образование»; 50% опрошенных той же группы высказались, что инклюзивное образование – это «равный доступ к образованию здоровых и больных детей», «образовательный процесс с учётом

особенностей детей с ОВЗ», «гибкий подход к обучению разных детей», «среда, доступная для всех».

Т.П. Копыловой также было отмечено, что родители в целом допускают возможность совместного обучения своих детей и детей с сенсорными нарушениями, а также детей с нарушениями обмена веществ и пищеварения, но не видят подобной возможности для детей с ментальными нарушениями и тяжелой формой ДЦП, при этом 35,8% родителей выразили сильное беспокойство относительно снижения успеваемости и познавательного интереса у нормотипичных детей. Это объясняется возможным переключением внимания педагогов на детей с ОВЗ в ущерб здоровым сверстникам.

Для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья характерно повышенное ожидание от образовательного учреждения специальных условий и индивидуального сопровождения. Они склонны видеть основной результат от инклюзии в повышении адаптационных возможностей своего ребёнка, при этом у 42,10% опрошенных этой категории родителей присутствуют опасения относительно квалификации преподавателей и неприятия детей с ОВЗ здоровыми детьми в виде каких-либо насмешек, буллинга [4].

Исходя из результатов исследования, мы видим, что на данный момент группа родителей в инклюзивном образовательном пространстве неоднородна и имеет разное представление об инклюзивном образовании. Родители, воспитывающие детей с ОВЗ и родители, воспитывающие нормотипичных детей, занимают разные позиции, расходятся во мнениях и требованиях к образовательному процессу, по-разному относятся к образовательным результатам. Родители здоровых детей не готовы в полной мере принимать детей с ОВЗ в коллективе своих детей, вследствие чего родители, воспитывающие детей с ОВЗ, опасаются неприятия их детей сверстниками.

Таким образом, проблемы инклюзии в системе дополнительного образования требуют тщательного их изучения, а для их решения необходимым является проведение различного рода коррекционных мероприятий для борьбы с негативным отношением родителей к детям с особенностями в развитии.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2021) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Брагина, Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение в инклюзивном образовании [Текст]: учебно-методическое пособие / Е.А. Брагина, В.В. Вершинина, И.А. Николаева. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2018. – 96 с.
3. Дополнительное образование детей в Республике Башкортостан [Текст]: материалы республиканского науч.-практ. Семинара: сборник научных трудов. – Уфа: БГПУ имени М. Акмуллы. – 2006. – 84 с.

4. Копылова, Т.П. К вопросу о готовности родителей к инклюзивному образованию [Текст] / Т.П. Копылова // Инновации в науке. - 2018.- №9 (85).

5. Косикова, Л.В. Инклюзивное образование: отношение родителей и педагогов к инклюзивному образованию [Текст] / Л.В. Косикова // Северо-Кавказский психологический вестник. – 2009. – №1 – С. 69 – 73 .

6. Мукминова, Ю.Н. Инклюзивное образование как социально-педагогическая проблема [Текст] / Ю.Н. Мукминова, Р.Х. Шаймарданов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2014. – № 3. – С. 119-129.

УДК 373.878

Мухина К.А., студент

Бахтиярова В.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Одним из основных психических факторов, содействующих становлению личности, согласно которому совершается связь с другими людьми, является общение. Коммуникация способствует формированию рассудка и высших психологических функций. Способность ребёнка положительно контактировать с окружением даёт ему возможность комфортно существовать в коллективе и обществе в целом. Благодаря общению, ребёнок не только познаёт мир и самого себя, но и решает образовательную задачу.

К началу обучения в школе дети должны уметь содействовать, выслушивать, слышать сверстников и старших, выражать свои эмоции вербальными и невербальными способами. В свою очередь, базисные коммуникативные способности содержат в себе стремление входить в связь с находящимися вокруг людьми, а также умение осуществлять взаимодействие. Проблема кроется в социальном окружении ребёнка, в котором зачастую прослеживается недостаток «живого общения», вербальной культуры, в том числе вследствие вездесущего применения таких технических средств коммуникативного общения, как мобильный телефон, телевидение, сеть Интернет и т. д.

Кроме того, развитие социального поведения и личности ребёнка напрямую зависит от общения со сверстниками. Одной из особенностей детей с ОВЗ является то, что они требуют к себе особого внимания и испытывают огромные трудности в общении, так как часто не способны выразить свои мысли, эмоции, желания и потребности. Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении его связи с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми [1].

Поскольку проблема социализации и коммуникации детей с ОВЗ стаёт наиболее острой, в последние годы можно всё чаще столкнуться с таким понятием как «инклюзивное образование».

Обращаясь к терминологии понятия «инклюзивное образование», можно привести определение, представленное в работе Н.В. Самойлова: «Инклюзивное образование – обучение детей с особыми образовательными потребностями в развитии в общеобразовательных школах совместно со здоровыми детьми или в специально созданных группах».

Одним из средств формирования коммуникативных навыков является социальная интеграция детей с ОВЗ в общеобразовательные классы. Начиная с дошкольного детства педагоги должны заботиться о благополучном коммуникативном развитии детей [5].

Для всех категорий детей с ОВЗ свойственны нарушения речевого общения, у многих и вовсе коммуникация происходит только при активизации невербальных средств. Большинству детей присущи дефекты звукопроизношения, у некоторых затруднён процесс восприятия и осмысления содержания рассказов. Связная речь, как правило, не соответствует возрасту. И исправить это без активного общения с социумом, невозможно. Это, так или иначе, приведёт к нарушению речевого общения, которое, в свою очередь, считается неотъемлемым обстоятельством жизни человека.

Помимо создания активной живой среды, в работе с ребёнком с ОВЗ необходимо применение инновационных методов работы. Инновации, будучи мощным двигателем общественного процесса, несут в себе множество положительных эффектов, особенно, в данном случае.

Понятие «инновации» сегодня используется практически всеми, что говорит о массовой значимости этого термина. Инновации являются темой бесед и на бытовом, на профессиональном уровне.

Одним из эффективных инновационных средств развития социально-коммуникативных навыков детей с ОВЗ является игра, благодаря которой дети научаются правильно выражать свои мысли и чувства, решают конфликтные ситуации, которые, так или иначе, возникают у любого человека. Сегодня существует масса разновидностей игр. Для того, чтобы расположить детей на комфортное общение, применяем демократический стиль общения с детьми во всех играх, упражнениях, становясь равным их участником. Игра применима не только с детьми дошкольного возраста, но и с более старшим возрастом. Даже в средней школе, как показывает практика, абсолютно все дети воспринимают игру «на ура».

Популярным и, несомненно, эффективным, приёмом работы с такими детьми стала арт-терапия: изодетельность, гончарное ремесло, песочная мультипликация и песочная терапия. Разнообразная деятельность на занятиях способствуют всестороннему развитию детей с ОВЗ [1].

В работе с детьми активно начали применяться такие методы работы, как исследовательская и практическая деятельность, включая работу с раздаточным материалом, наглядным материалом (в том числе

презентации, демонстрация мультфильмов и т. д.), элементы экспериментирования; словесные и наглядные методы (беседы, рассказы, чтение произведений, применение тематических игрушек, моделирование реальных и вымышленных миров).

Например, рисование, лепка, создание образов обеими руками способствует одновременному развитию двух полушарий головного мозга и формированию нейронных связей между ними, что в свою очередь способствует постепенному развитию связной речи, коммуникативных навыков, повышению интеллектуального уровня, снятию психоэмоционального напряжения, побуждению к активным действиям и концентрации внимания. Ребенку становится легче усваивать законы окружающего мира, материал школьной программы и принципы взаимодействия с окружающими.

Конечно же, применяются информационно - компьютерные технологии [3]. Использование компьютерных технологий в воспитательном процессе дает возможность сформировать условия для развития подобных социально важных качеств личности как инициативность, независимость, креативность, умение к адаптации в условиях информативного общества, для формирования коммуникативных возможностей и развития информативной культуры личности.

Таким образом, через применение множества различных методов и форм работы, у детей с ОВЗ развивается коммуникативная функция речи, разговорная речь, происходит обогащение словарного запаса. Ребёнок учится подражать действиям взрослых, у него формируется культура общения, интерес к сюжетно-ролевым играм. Разнообразные упражнения и роли, которые в них выполняет ребёнок, могут дать ребёнку возможность научиться адекватно вести себя в конфликтных ситуациях, адекватно оценивать себя, в сложных ситуациях искать взаимовыгодное решение, а главное, получать от общения удовольствие.

Список литературы

1. Большебрatская Э. Э. Песочная терапия / Э. Э. Большебрatская. – Петропавловск: Информ-Вест, 2010. – 74 с.
2. Кротова И. В. Метод интервьюирования в обогащении словаря у детей 6–7 лет с ОНР // Логопед. 2010. № 7. С. 6–23.
3. Мазурова Н.А. Использование современных педтехнологий в формировании навыков коммуникативного общения у детей с ОВЗ. «Томск», 2013. – 288 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2018 года. [Электрон. ресурс] Режим доступа: <http://zakon-obobrazovanii.ru/>
5. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Албука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. - «Детство - ПРЕСС» СПб, 2010. – 415 с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Анализируя нормативно-правовые документы области образования Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» [1] и Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [2], мы пришли к выводу, что данные документы обязывают семью создавать необходимые условия для того, чтобы дети своевременно могли получать образование и профессиональную подготовку, воспитывать детей нравственными, прививать им трудовые навыки, бережное отношение к общественной собственности, проявлять особую заботу о здоровье ребенка, о его полноценном физическом развитии, именно поэтому существует необходимость в применении новых форм работы в рамках методического сопровождения родителей воспитывающих детей с нарушением зрения.

Достижение успеха в процессе обучения детей возможно только при условии объединения усилий семьи и общеобразовательной организации. Семья может и должна участвовать в обучении при грамотной методической поддержке педагогов, обеспечивая ребенку дома необходимые условия.

Родители, в значительной мере, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют обучение и воспитание вслепую, интуитивно. Все это, в большинстве случаев, не приносит положительных результатов.

Одной из основных проблем, возникающих в семьях, воспитывающих детей с ОВЗ, является отсутствие знаний и навыков, необходимых для воспитания ребёнка, которое не позволяет создавать оптимальные условия для обучения и развития ребёнка в семье.

Помощь семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья может быть организована и осуществляться прежде всего через образовательно-просветительскую работу с родителями обучающихся и психолого-педагогическое сопровождение семей, воспитывающих детей с ОВЗ.

В данной статье описывается подход к методическому сопровождению родителей, воспитывающих детей с нарушением зрения.

Для начала нами проведён терминологический анализ понятия «методическое сопровождение», которое трактуется как целостная

система, в процессе деятельности, которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного развития и обучения ребенка [3].

Нами была разработана модель организации эффективного взаимодействия с родителями младших школьников коррекционной образовательной организации, которая будет строиться в 4 этапа:

1 этап. Опрос и подготовка родителей к работе со своими детьми.

2 этап. Диагностика социально-бытовых навыков и умений у детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

3 этап. Разработка пакета методических видеофильмов по обучению родителями детей с ОВЗ.

4 этап. Анализ эффективности проделанной работы.

Опишем более подробно этапы нашей работы.

1 этап. Особую значимость мы придавали диагностическому аспекту нашего исследования. Так, путем систематического опроса мы согласовывали платформу для размещения контента, где 11 из 13 родителей выбрали социальную сеть Instagram, 2 из 13 - официальный сайт школы. Обучающие видеоуроки были размещены на обеих платформах. Для нас было значимым, чтобы необходимая информация для взаимодействия с детьми была предоставлена в доступном, удобном, адаптированном формате. Также в ходе постоянного наблюдения нами выявлялась динамика сформированности бытовых навыков, которые до момента взаимодействия с родителями не были сформированы.

2 этап. Диагностика социально-бытовых навыков и умений у детей младшего школьного возраста с ОВЗ осуществлялась при помощи следующего диагностического инструментария: «Психолого-педагогическая диагностика детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития» (Верещага Ирина Владимировна, Пайкова Анна Михайловна, Моисеева Ирина Владимировна).

Результаты показали, что у 10 из 13 детей развитие социально-бытовых навыков не соответствует возрастным-психологическим нормативным требованиям.

3 этап. Методическое сопровождение родителей детей с нарушением зрения осуществлялось с использованием нестандартных форм работы. Нами были разработаны обучающие видео уроки по темам: «Утренний туалет», «Как собраться на прогулку за 10 минут», «Моем руки правильно». Важно подчеркнуть, что темы сформулированы в соответствии с запросами родителей, в каждом видеоуроке озвучен и показан план действий ребёнка и родителя для освоения определённого навыка, также к уроку прилагается памятка.

4 этап. Кроме этого, после оказания методического сопровождения родителям, было проведено анкетирование, цель которого, заключалась в оценке восприятия удовлетворенности и полезности данных методов

сопровождения: 13 из 13 родители указали на высокий уровень удовлетворенности методической поддержкой, так как до этого у них возникали проблемы в поиске необходимой информации. Так же была проведена повторная диагностика показала, что 8 из 10 детей овладели социально-бытовыми навыками и умений. Данный контент помог родителям обучить детей освоению бытовых навыков.

Результаты исследования показали, что у детей с ОВЗ значительно повысился уровень социально-бытовых навыков и умений, сформирована родительская компетенция, необходимая для обучения и воспитания ребёнка в домашних условиях, а также способы правильного взаимодействия со своим ребенком, как итог получения необходимых знаний. Исходя из всего выше сказанного, важно подчеркнуть, что методическое сопровождение основано на индивидуальном подходе и необходимо каждому родителю в общепедагогической системе.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации № 273-ФЗ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2012
2. Приказ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» от 19.12.2014 № 1598 // Официальный интернет-портал правовой информации. – 2014.
3. Вильпанская, А.Д. Содержание и методы работы учителя-дефектолога в общеобразовательной школе /А.Д. Вильпанская. М.: Школьная Пресса, 2008.-112 с.

УДК 376.42

Попкова Е.Ю., магистрант

Сайфутдиярова Е.Ф., к.психол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ СТРУКТУРНЫХ КОМПОНЕНТОВ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одной из главных задач является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, а также их эмоционального благополучия [6].

Согласно наблюдениям отечественных исследователей, уровень эмоционального развития детей определяет процесс их социально-психологической адаптации, успешности взаимодействия с социумом [3, с.34]

Особую актуальность проблема эмоционального развития приобретает в работе с детьми с задержкой психического развития (далее ЗПР). Умение ребенка идентифицировать эмоции, как свои собственные,

так и окружающих людей, выстраивать логические связи между событиями и явлениями является важным условием его вхождения в общество сверстников, включения в образовательный процесс в целом, так как у детей с ЗПР данный процесс вызывает значительные трудности.

Развитие понимания эмоций, их идентификация и управление есть не что иное, как эмоциональный интеллект.

Первые публикации по проблеме эмоционального интеллекта принадлежат зарубежным психологам Дж. Майер и П. Соловей, согласно которым эмоциональный интеллект – это способность воспринимать и выражать эмоции, понимать и объяснять их, регулировать свои собственные эмоции и эмоции других людей [1].

В структуре эмоционального интеллекта выделяют такие компоненты, как: способность к восприятию и идентификации эмоций как своих, так и других людей, способность улавливать связи между эмоциями, определять их причины и словесно обозначать их, способность управлять эмоциями в процессе межличностного общения [1].

По немногочисленным исследованиям психологов и педагогов у детей с ЗПР в целом эмоционально-волевая сфера выражается незрелостью, чрезмерной лабильностью эмоциональных реакций, возникают сложности с осознанием своих эмоций и эмоций другого, с регуляцией собственного эмоционального состояния, с эмпатией – компонентами эмоционального интеллекта [2].

С целью изучения эмоционального интеллекта у старших дошкольников с ЗПР нами было проведено исследование на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Центр образования №40 с углубленным изучением отдельных предметов (структурное подразделение «Детский сад»), в котором приняли участие 6 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Обследование детей с ЗПР с целью выявления у них особенностей эмоционального интеллекта проходило с применением следующих методик:

1. Компьютеризированная программа для диагностики эмоционального интеллекта (разработка Е.Ю.Попковой и Л.В. Фархутдиновой);

2. Методика «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (разработка Л.Ф. Фатиховой и А.А. Харисовой) [5].

3. Эмоциональная идентификация – диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Е. И. Изотовой) [4].

По результатам диагностики с помощью компьютеризированной программы для диагностики эмоционального интеллекта были получены следующие результаты: у троих детей – Абузара И., Рустема А., Ильнара И. самые высокие показатели и уровень развития эмоционального

интеллекта находится на среднем уровне, они без значительных трудностей распознавали «радость», «злость», «грусть», сложности у них возникали с такими эмоциями, как «страх» и «удивление», что связано с похожей мимикой эмоций на картинках, смайлах (приоткрытый рот, поднятые брови, глаза широко раскрыты) и недостаточным опытом. В силу своих особенностей низкий уровень эмоционального интеллекта был выявлен у Дианы А., Эльдара А., Аяза А., помимо причин, связанных с особенностями развития у этих детей объем эмоционального опыта и эмоциональных представлений очень мал. При распознавании эмоции «стыд» у всех детей возникли сложности в восприятии, выражение стыда воспринималось и обозначалось ими как «грусть» (Рис.1).



Рис. 1 Уровень развития эмоционального интеллекта по компьютеризированной программе для диагностики эмоционального интеллекта (разработка Е.Ю.Попковой и Л.В. Фархутдиновой) в старшей группе

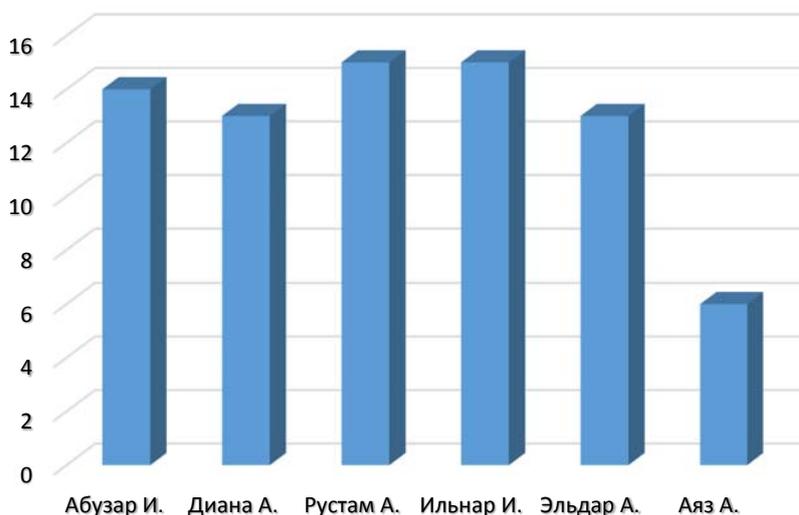


Рис. 2 Индекс успешности по двум сериям по методике «Изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний» (разработка Л. Ф. Фатиховой и А. А. Харисовой) в старшей группе

По результатам методики, направленной на изучение способности к распознаванию эмоциональных состояний (Рис.2) можно сказать, что в

старшей группе наивысший индекс успешности по двум сериям составил 15 баллов и самый низкий балл составил 6 баллов.

В первой серии исследования при категоризации эмоциональных состояний на портретных картинках дети старшей группы с ЗПР не испытывали значительных трудностей при распознавании таких эмоций как «радость», «грусть», злость» и «страх», в целом они верно называли эмоции, используя прилагательные и глаголы: радость (веселый), грусть (плачет), злость (злится) и страх (боится). У всех детей значительные трудности вызвало определение таких эмоциональных состояний, как удивление и спокойствие. Только один ребенок смог ответить на вопрос и определил эти состояния, как «обычный», «думает».

Во второй серии при распознавании эмоционального состояния на сюжетной картинке при чтении рассказа и нахождения данного состояния среди портретных картинок, дети с ЗПР продемонстрировали схожие результаты: приблизительно определили эмоции радости, грусти, злости, ошибались при определении состояния удивления, спокойствия, подбирая к ним картинку с изображением радости. Также при правильном назывании эмоционального состояния дети с ЗПР ошибались в подборе портретной картинки и, наоборот. Таким образом, для детей с ЗПР характерна неточность в выполнении заданий второй серии.

Результаты по методике «Эмоциональная идентификация» представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты исследования по методике «Эмоциональная идентификация диагностическая методика для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Е. И. Изотовой)»

Модальность (характеристика гномика)	Имена детей					
	А бузар И.	Р устем А.	И льнар И.	Д иана А.	Э льдар А.	яз А.
Весельчак	+	+	+	+	+	
Злюка	+	+	+	+	+	
Бояка	+	+	+	+	+	
Плакса	+	+	+	+	+	
Удивляка	-	+	+	+	-	
Виновашка	+	+	+	-	+	
Итого	5	6	6	6	5	

По результатам методики «Эмоциональная идентификация» у всех детей старшей группы восприятие и понимание эмоциональных состояний находится на среднем уровне, так как дети выбирали изображения с использованием содержательной помощи взрослого. Многие дети путали такие эмоции, как «страх» и «удивление» («бояка» и «удивляка»), «виновашка» воспринимался детьми как гномик, которого обидели. Без

ошибок дети распознавали «плаксу», «злюку» и «весельчака», так как с такими эмоциями дети сталкиваются чаще и тем самым опыт и представления об этих эмоциях достаточны, чтобы их идентифицировать. В силу диагноза ЗПР дети во время исследования были эмоционально напряжены: у Аяза А. присутствовали проявления агрессии (прыгал на стуле, кидал стимульный материал, отталкивал его от себя, отворачивался, кричал), у Дианы А. проявлялась реакция пассивного протеста (энурез).

Констатирующий эксперимент показал, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР преобладают средний и низкий уровень развития эмоционального интеллекта. Без значительных трудностей дети определяют базовые положительные и отрицательные эмоции радости, грусти и злости. Но в то же время дети затруднялись рассказать о том, в связи с чем возникает та или иная эмоция, как влияют события, типичные бытовые ситуации на настроения и чувства человека. Трудности, которые обнаружались у детей относятся к умениям правильно воспринимать и понимать эмоциональные состояния как свои собственные, так и других людей. Все это говорит о том, что у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР недостаточно развиты такие компоненты эмоционально интеллекта, как: идентификация эмоций, понимание, восприятие эмоций и управление эмоциями.

Список литературы

1. Адаптация теста Дж. Мейера, П. Сэловея и Д. Карузо «Эмоциональный интеллект» на русскоязычной выборке [Текст] / Е.А. Сергиенко и др. // Психологический журнал. – 2010. – Т.31. – №1. – С. 55–73
2. Дмитриева, Е. Е. Психологические особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья: монография [Текст] / Е. Е. Дмитриева, О. Н. Двуреченская // М.: ФЛИНТА; Н-Новгород: Мининский университет, 2017. -136 с.
3. Дмитриева, Е. Е. Социально-личностная готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе [Текст] / Е. Е. Дмитриева//Воспитание и обучение детей с нарушенным развитием. – 2017. – №5. – С.33-38
4. Изотова, Е. И. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика [Текст] / Е. И. Изотова, Е. В. Никифорова. – Москва: Академия, 2004 – 288 с.
5. Фатихова Л. Ф. Социальный и эмоциональный интеллект детей с интеллектуальными нарушениями: подходы к изучению и коррекции: монография [Текст] / Л.Ф. Фатихова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017. – 140 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] Режим доступа: URL:http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/?Frame=1 129503 (дата обращения: 15.11.2021).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Современная система дошкольного образования развивается и совершенствуется с каждым годом. Содержание образования ориентировано на индивидуализацию образовательного процесса в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями каждого ребенка. Особую актуальность это приобретает в процессе образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Согласно Федеральному Закону от 29.12.2013г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» участниками образовательных отношений являются «...обучающиеся, родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, педагогические работники и их представители, организации, осуществляющие педагогическую деятельность» [2, с.1], поэтому в современных условиях актуальна проблема вовлечения участников образовательных отношений в единое пространство детского развития, где поставленные образовательные задачи решаются с помощью «...обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей» [2, с.1].

Эта задача может решаться при получении детьми дошкольного возраста образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность, либо вне такой организации (в двух разных вариантах – семейное и самообразование), о чем говорится и в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, где подчеркивается право родителей (законных представителей) на обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования [3, с.1]. В связи с этим ДОО должны обеспечить поддержку семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Современные родители, с одной стороны, достаточно образованные люди, но с другой стороны недостаточно информированные в вопросах педагогики, психологии, физиологии и в других областях знаний, связанных с воспитанием и образованием ребенка дошкольного возраста. Независимо от образования у родителей возникает очень много вопросов о том, как воспитывать ребенка дошкольника. Поэтому современная семья в своей воспитательной и образовательной деятельности нуждается в помощи, о чем говорится в Указе Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред.

от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Должны быть созданы условия для раннего развития детей в возрасте до семи лет, реализованы программы психологопедагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье [1, с.1].

Преимущества получения психолого-педагогической, методической и консультативной помощи в центрах заключаются в возможности реализовывать контакт с родителями на прямую, наблюдать за развитием ребёнка, получать «обратную связь» непосредственно от родителей, учитывать исключительность каждой семьи, ребёнка, отвечать на вопрос каждого родителя при личной встрече.

В Детском саду №209 г.Уфа создан Консультационный центр «Цветик-семицветик» методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи для родителей детей, который является современной формой открытого взаимодействия образовательной организации с родителями, где семья получает методическую и практическую помощь в воспитании, развитии и обучении детей раннего и дошкольного возраста.

Цель консультационного центра: оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам нарушения и коррекции речи детей дошкольного возраста, повышение доступности и качества дошкольного образования через развитие вариативных форм дошкольного образования и совершенствование методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям), имеющих детей дошкольного возраста.

Задачи:

Оказание консультационной помощи родителям (законным представителям) в обеспечении условий для развития, воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, не посещающего дошкольные учреждения.

Повышение педагогической компетентности родителей.

Проведение диагностики особенностей развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер детей и комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей раннего и дошкольного возраста.

Обеспечение успешной адаптации детей раннего возраста при поступлении в дошкольные учреждения.

Консультационный центр расположен в специально оборудованном помещении и имеет три взаимосвязанные зоны: приемная – консультативная зона, зона диагностической и психолого-педагогической помощи, зона сенсорного развития. Дополнительно для оказания

методической и консультативной помощи эффективно используются помещения дошкольной организации по целевому назначению: кабинеты учителей-логопедов, кабинет педагога-психолога, физкультурный и музыкальный залы, тренажерная, учебно-методический кабинет.

В центре созданы условия для приема родителей с детьми с ОВЗ и детей-инвалидов по программе «Доступная среда», есть таблички Брайля и тактильная разметка для слепых и слабовидящих, пандусы и скамейки для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Кабинет консультационного центра оснащен методическим и диагностическим материалом, инновационным интерактивным оборудованием. В консультационном центре работают специалисты с высшим образованием, прошедшие курсы по инклюзивному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Координирующая роль в консультационном центре принадлежит старшему воспитателю, его деятельность связана с планированием работы консультативного центра, определением функциональных обязанностей и режима работы специалистов, размещением информации на сайте ДОО, осуществлением выбора специалистов для работы с родителями и детьми;

Учитель-логопед, педагог- психолог, музыкальный руководитель, физинструктор, воспитатель:

- определяет задачи, формы, методы педагогической работы с детьми раннего и дошкольного возраста;
- организует консультативно-просветительскую работу;
- планирует и проводит ознакомительные развивающие занятия;
- проводит индивидуальную диагностику, обследование ребенка;
- разрабатывает рекомендации.

Педагоги ДОО используют самые разнообразные формы работы:

- информирование на сайте ДОО;
- диагностика и составление индивидуальных маршрутов развития детей;
- индивидуальные и групповые консультации;
- тренинги, дискуссии и практикумы, проводимые совместно с родителями;
- дистанционные родительские собрания;
- совместные занятия с ребёнком в присутствии родителей.

Консультационный центр выполняет определенные функции, которые позволяют родителям (законным представителям) получить своевременную и качественную помощь:

- диагностическая функция способствует проведению мероприятий по диагностике развития ребёнка, определению перспективных путей развития, диагностике семейных взаимоотношений;
- консультативная функция подразумевает проведение консультаций с родителями по обозначенной проблематике;

-координационно-организационная способствует организации деятельности по оказанию помощи родителям ребёнка, координации действий педагогов консультационного центра;

-аналитическая дает возможность изучать и оценивать особенности социальной среды, анализировать проблемы оказания помощи детям, не посещающим ДОО

-методическая функция нацелена на разработку методического обеспечения деятельности консультационного центра, оказания методической помощи родителям и педагогам консультационного центра.

Табл.1 Модель взаимодействия Консультационного центра

№ п/п	Партнер Консультационного центра	Направление сотрудничества
1	МБОУ школа № 117	Проводит мероприятия по реализации преемственности образования
2	ГКУ СП РЦППМСП Южная зональная психолого-медико-педагогическая комиссия,	Проводит комплексное обследование детей и информирует родителей о результатах обследования в доступной форме, осуществляет динамический контроль эффективности реализации рекомендаций ПМПК, проводит комплектование детей в коррекционные группы ДОО с тяжелыми нарушениями речи.
3	Детская поликлиника №3 г. Уфы	проводит профилактическую оздоровительную работу;
4	центр детского творчества «Глобус»,	организует совместные мероприятия и занятия с детьми на мастерских площадках;
5	МБДОУ Детский сад №226	консультирует родителей (законных представителей) детей с нарушением зрения;
6	МБДОУ Детский сад №225	консультирует родителей (законных представителей) детей с ДЦП;
8	Городской центр ПМСС «Индиго»	Организует конкурсы, совместные мероприятия с детьми

В КЦ организована консультативная помощь в коррекционных вопросах. Коррекционная функция предполагает целенаправленную работу по созданию психолого-педагогических условий преодоления имеющихся у ребенка трудностей в овладении речью, способами и средствами взаимодействия с окружающими, развитию высших психологических функций, изменению развивающей среды для реализации развития, возможностей и потребностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Но для более полноценной помощи детям с ОВЗ необходимо организовать коррекционную работу с детьми в виде организации коррекционных занятий.

Таким образом можно сказать что благодаря комплексному всестороннему содержательно-насыщенному методическому и материально-техническому обеспечению и взаимодействию с партнерами

консультационный центр может обеспечивать полноценную методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь родителям детей.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 07.05.2018 N 204 (ред. от 19.07.2018) «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: УЦ Перспектива, 2014. 32 с
4. Письмо Минобрнауки РФ N АФ-150/06 "О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами" - URL: https://www.mos.ru/upload/documents/oiv/mon_18_04_2008_af_150_06_i.pdf (дата обращения 28.10.2021).
5. Распоряжение Министерство просвещения Российской Федерации от 06.08.2020г. «Об утверждении примерного положения, об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность» - URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/50b384797ceaa94a9cf1e429db295f58/> - (дата обращения 28.10.2021).

УДК 373.25 373.2

Сайфуллина Л.Р. студент

Сайтханов А.Ф. к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЮ СЛОВ С ПОМОЩЬЮ УМЕНЬШИТЕЛЬНО-ЛАСКАТЕЛЬНЫХ СУФФИКСОВ

Овладение закономерностями словообразования играет важную роль для пополнения словарного запаса за счет производных слов, овладения грамматической системой языка, создания предпосылок орфографически правильного письма, важнейшим принципом которого всегда был морфологический. Навыки образования слов влияют на социализацию ребенка, его возможности к общению.

Существует тесная связь между развитием навыка образования слов и познавательными процессами. В самом общем виде сущность ЗПР заключается в том, что развитие мышления, памяти, внимания, восприятия, речи, эмоционально-волевой сферы личности происходит более медленно, в сравнении с нормой. Ограничения психических и познавательных возможностей не позволяют ребенку успешно справиться с задачами и требованиями, которые предъявляет ему общество. Следовательно, будут и особенности формирования навыка словообразования [5].

Исследование словообразования у детей с задержкой психического развития таких авторов, как Е.В. Мальцева, Е.С. Слепович, Е.Ф. Соботович, показывают, что процесс словообразования у таких дошкольников задерживается и растягивается во времени.

По мнению А.М. Шахнаровича [6] детское словотворчество, являющееся одним из характерных признаков развития навыка словообразования, может возникнуть лишь при наличии определенного уровня развития познавательной деятельности ребенка. Условием его возникновения является умение выделять словообразовательные морфемы, обобщать их в соответствии со значениями. Это доказывает более позднее появление словообразования у детей с ЗПР.

Исследование словообразования прилагательных от существительных, проведенное Е.С. Слепович [4] на контингенте дошкольников с ЗПР, показывает следующее: если нормально развивающиеся дети довольно часто образуют прилагательные от существительных, то дети с ЗПР делают это гораздо реже, в единичных случаях. Эти дети чаще всего образуют от существительных не прилагательные, а другие существительные или другую форму того же слова. Таким образом, дошкольники с ЗПР заменяют словообразование словоизменением.

Далее она отмечает, что в речи детей с ЗПР наблюдалось, как правило, несколько словообразовательных вариантов (дом - домашний, домный, домовый). Как правило, дети с ЗПР не различают в импрессивной речи верный и неверный вариант образования нового слова, т.е., неправильные формы определяют, как правильные.

По мнению С.В. Зориной [1], процесс овладения морфологической системой языка детьми с ЗПР характеризуется не только замедленностью, но и качественным своеобразием.

Целью нашего исследования являлось изучение навыков образования слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Эксперимент проводился на базе Центр «Мать и Дитя» городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан. В исследовании принимало участие десять дошкольников 6-7-летнего возраста с задержкой психического развития.

В основу предложенных детям заданий была положена методика изучения особенностей словообразовательных операций, предложенная Р.И. Лалаевой [2]. Мы выбрали следующие направления:

- образование существительных при помощи суффиксов с уменьшительным или уменьшительно-ласкательным значением –ик, -чик;
- образование прилагательных при помощи суффиксов –оньк, -еньк.

По итогу выполнения заданий на словообразование мы отметили, что детям экспериментальной группы тяжелее дается словообразование

прилагательных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, чем существительных. Это объясняется тем, что в онтогенезе дети сначала осваивают словообразование существительных. А также сложность заключалась в том, что к существительным прилагалась наглядность в виде предметных картинок. А задание с прилагательными по методике происходило без наглядности.

У детей исследуемой группы наблюдаются неправильные формы словообразования (чаще всего это замены суффиксов: «костюмик» вместо «костюмчик», «стулик» вместо «стульчик» и т.п.). Встречается замена уменьшительно-ласкательной формы одного слова другими словами, схожими по звуковому составу (тоник – тонкий, вместо тоненький, пушистик – пушистый, вместо пушистенный). Также, у данной группы детей отмечается низкая мотивация к выполнению заданий; улучшение результатов, если задание подкреплено визуалью.

По окончанию эксперимента мы можем прийти к выводу, что навык словообразования при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов почти у половины детей (четыре человека) старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития на уровне ниже среднего. У троих дошкольников средний уровень, еще у троих – выше среднего. Таким образом, можно сделать вывод, что у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития уровень сформированности навыка словообразования при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов ниже возрастной нормы.

Взяв за основу методики Р.И. Лалаевой и Н.В. Серебряковой [3] нами были разработаны методические рекомендации и комплекс упражнений и занятий по формированию навыков образования слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Для соблюдения определённой последовательности нами было выделено три этапа.

I этап. На данном этапе происходит закрепление самых продуктивных словообразовательных моделей (образование уменьшительно-ласкательных существительных с суффиксами: -к-, -ик-, -чик-).

II этап. На втором этапе логопедом проводится работа по формированию менее продуктивных словообразовательных моделей (уменьшительно-ласкательные существительные с суффиксами -еньк-, -ушк-, -ышк-, -иц-, -ец-, -ц).

III этап. На этом этапе нами предлагается работа по образованию прилагательных с помощью использования суффиксов уменьшительно-ласкательного значения –оньк и –еньк.

Логопедические задания по развитию у старших дошкольников навыков словообразования включаются в общую систему коррекционного

воздействия, направленную на устранение у детей с задержкой психического развития системного недоразвития речи.

В игровой форме ребёнок будет учиться, проводить свои первые наблюдения за родным словом, у него разовьются чуткость и интерес к форме своей речи.

Предлагается использовать наглядные, игровые и словесные методы. Предполагается, что в коррекционно-развивающем процессе будут использоваться дидактические игры со специально подобранным материалом, игрушки, реальные предметы, схематические модели (предметные картинки, символы, наглядно-графические словообразовательные схемы и т.п.). Это делается с целью пополнения словарного запаса новыми (производными) словами, активизации его и умения объяснять значения образовавшихся слов.

При работе над развитием процессов словообразования предлагается использовать такие приёмы работы: пояснение значения образовавшегося слова развернутым его описанием; использование антонимов для разъяснения значения производного слова; анализ морфологической структуры производного слова для объяснения его значения с опорой на наглядно-графические модели; завершение словосочетания или предложения производными словами и т.п.

Итогом проведения предложенной нами работы будет умение детей обобщать значение морфологических элементов слов, сформируются умения их соединения в рамках целого слова в соответствии как с формально - семантическими, так и с фонетическими правилами русского языка.

Список литературы

1. Зорина С.В. Логопедическая работа по дифференциации грамматических форм слова у дошкольников с задержкой психического развития / С.В. Зорина: автореф. канд. дис. ... пед. наук. - СПб., 1998. – 28 с.
2. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей / Р.И. Лалаева. - М., 2004. – 72 с.
3. Лалаева Р.И. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. - М.: «Владос», - 2003. – 353 с.
4. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития: Кн. для учителя / Е.С. Слепович. - Мн.: Нар. асвета, 1989. - 64 с.
5. Собонович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции / Е.Ф. Собонович. - М.: Классикс Стил, 2003 г. – 160 с.
6. Шахнарович А.М. Детская речь в зеркале психолингвистики: Лексика. Семантика. Грамматика / А.М. Шахнарович. - М.: Ин-т языкознания РАН, 1999. - 165 с.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Дошкольники с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности.

По данным региональной информационной системы доступности дошкольного образования о ЯНАО, по состоянию на 1 сентября 2020 года из 37 523 детей, посещающих дошкольные образовательные организации в Ямало-Ненецком автономном округе, 2 608 детей (6,7%) являются детьми с ОВЗ [5].

В 2020 году количество групп компенсирующей направленности составило 141. Количество групп компенсирующей направленности с 2019 года увеличилось на 9% соответственно (в 2019 году – 129 групп компенсирующей направленности), что свидетельствует о том, что количество детей, нуждающихся в помощи специалистов, увеличивается с каждым годом [5].

Дети с тяжёлыми нарушениями речи представляют собой разнородную группу, первичным проявлением нарушений развития в которой является системное или общее недоразвитие речи. Они могут иметь органически сохранный или нарушенный интеллект, расстройства аутистического спектра, двигательные нарушения (последствия перенесенного ДЦП). В силу важности речевой функции для общего психического и интеллектуального развития такие дети приобретают целый ряд вторичных дефектов, что делает необходимым комплексное коррекционное воздействие не только на речевую функцию, но и на все другие сферы психического развития ребенка с ТНР.

Детям с ТНР присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками – именно поэтому необходимо оказывать помощь в процессе социализации детей с подобной патологией.

Проблемы становления и развития речи детей с ТНР подробно изучались в отечественной логопедии Р.Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии Н.А. Никашиной, Г.А. Каше, Л.Ф. Спировой, Г.И. Жаренковой, Г.В. Чиркиной, Т.Б. Филичевой и др. Именно этими специалистами был выдвинут системный подход, при

котором отклонения в формировании речи стали рассматриваться как нарушения развития [3, с.624]

У детей с тяжелой речевой патологией отмечается недоразвитие всей познавательной деятельности, особенно на уровне произвольности и осознанности. Интеллектуальное отставание имеет у детей вторичный характер, поскольку оно образуется вследствие недоразвития речи, всех ее компонентов. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присуще недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания [4, с. 14].

Социализация – процесс освоения личностью норм и ценностей общества. Именно, благодаря, первичной социализации, еще в детстве индивид становится членом общества [2, с. 65].

Американские ученые Холл и Томблин в своем исследовании выявили, что дети, имеющие недостаточную сформированность речевой системы, имеют большее количество трудностей при последующем выстраивании коммуникаций, а также при дальнейшем обучении в школе, чем дети, имеющие лишь нарушения произношения некоторых групп звуков [1, с. 163].

Процесс социализации детей с речевой патологией является результатом совместной деятельности специалистов, воспитателей и родителей. Нами планируется создание коррекционно-развивающих мероприятий для благополучной социальной адаптации детей с речевой патологией.

У детей с ТНР имеются особенности в формировании эмоционально-волевой сферы, а также речевой системы вследствие недостаточного уровня сформированности процессов анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Процесс социализации и уровень речевого развития тесно взаимосвязаны между собой. Чем ниже уровень речевого развития, тем сложнее ребенку пройти процессы социализации и адаптации в дошкольном учреждении. При обучении в дошкольном учреждении такие дети не успевают достичь необходимого уровня знаний, умений и навыков,

что влечет за собой низкую мотивацию к обучению. Для достижения поставленной цели были определены следующие этапы работы:

1. На первом этапе – теоретико-поисковом – проведение анализа философской, психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования. Определение методологических и содержательных основ исследования. Формулировка темы, цели, объекта, предмета, гипотезы, задач исследования. Выявление технологических основ создания коррекционно-развивающей среды. Частичная апробация технологических приемов организации коррекционно-развивающих мероприятий.

2. На втором этапе – формирующем – анализ и систематизация эмпирического материала. На основе полученных данных проведение опытной проверки технологических приемов подготовки и организации коррекционно-развивающих мероприятий.

3. На третьем этапе – итоговом – проведение анализа, обобщения, систематизации и интерпретации результатов опытной работы, проверка выдвинутой гипотезы. Формулировка основных выводов исследования, разработка методического пособия по организации коррекционно-развивающих мероприятий.

На данный момент нами проведен теоретико-поисковой этап исследования, а также определены возможные трудности социализации детей дошкольного возраста с ТНР с точки зрения их эмоционально-поведенческого развития. В ходе изучения научной литературы было выявлено, что работа по созданию коррекционно-развивающих мероприятий должна строиться на тесном взаимодействии логопеда, психолога, воспитателей и родителей. В таблице 1 отражены предполагаемые мероприятия с учетом особенностей детей с ТНР и решаемые задачи.

Таблица 1

Взаимодействие специалистов при организации коррекционно-развивающих мероприятий для детей с ТНР

Педагог	Мероприятия	Задачи
Учитель-логопед; Воспитатели	1.Создание предметного окружения; 2.Формирование социальных отношений между участниками образовательного процесса (организация совместных мероприятий для детей и их родителей).	1.Организовать предметно-развивающие пространство; 2.Организовать игры, формирующие сплоченность детского коллектива; 3.Установить доверительное отношение ребенка к дошкольному учреждению и его персоналу (экскурсии внутри детского сада); 4.Формировать коммуникативных навыков.

Педагог-психолог	Групповые коррекционно-развивающие занятия с детьми с ТНР.	1.Снизить уровень тревожности; 2.Повысить уровень самооценки; 3.Формировать коммуникативной сферы ребенка; 4.Обучить приемам снятия эмоционального напряжения.
Родители	1.Выполнение рекомендаций специалистов; 2.Участие в организованных совместных мероприятиях; 3.Посещение семинаров-практикумов, организованных педагогами дошкольного учреждения.	1.Ознакомиться с индивидуально-психологическими особенностями дошкольников с ТНР; 2.Содействовать успешной работе педагогического состава группы.

Таким образом, к основным особенностям процесса социализации детей с ТНР мы относим: нарушение психофизических процессов; негативные изменения в аффективной сфере, трудности в коммуникативной сфере, в связи с чем считаем необходимым проведение коррекционно-развивающих мероприятий для активной социализации детей с ТНР.

Список литературы

1. Dorothy M. Aram; James E. Nation. Preschool language disorders and subsequent language and academic difficulties [Text] / M. Aram Dorothy, E. Nation James// Journal of communication disorders, 1980. 13(2). P. 159–170.
2. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. М.: «Медиум», 1995. 323 с.
3. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
4. Грибова О.Е. Проблемы реализации коммуникативного подхода в обучении детей с тяжелой речевой патологией [Текст] / О. Е. Грибова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2002. № 2. С. 12-18.
5. Департамент образования Ямало-Ненецкого автономного округа [Электронный ресурс] / Информационная справка о состоянии системы образования обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью в Ямало-Ненецком автономном округе по состоянию на 1 сентября 2020. Режим доступа: <https://do.yanao.ru/documents/active/92865/> (дата обращения: 7 окт 2021).

*Табаран Д.А., магистрант
Длиббетова Г.К., д.п.н., профессор
Республика Казахстан, г. Нур-Султан, Евразийский Национальный
университет им. Л.Н. Гумилева*

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ

С каждым днём увеличивается количество детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП). В группу с особыми образовательными потребностями входят дети с нарушениями здоровья (нарушение опорно-двигательного аппарата, нарушение зрения и слуха, психические нарушения и т.д.), дети-мигранты, дети, оставшиеся без попечительства, одарённые дети. Такая категория детей требует особого внимания и специального обучения, которое обеспечит правильное и эффективное обучение и социализацию в социуме. В связи с этим, в странах СНГ активно развивается безбарьерная среда для таких детей, которая позволяет в рамках доступности получать необходимые знания.

В данной статье мы рассмотрим проблему включения детей с ООП, а именно детей с нарушениями здоровья в системе инклюзивного образования. На сегодняшний день имеются множество определений и подходов к данному вопросу. Например, Оралканова И.А. описывает инклюзивную образовательную среду как социально-образовательное пространство, в котором происходит взаимодействие всех членов образования между собой, кроме этого у среды существуют конкретные цели, задачи и условия для обеспечения образования, становления и формирования личности детей с ООП. [1] Очень важно, чтобы ребёнок с ООП чувствовал себя комфортно в образовательной среде, так как это зависит от уровня его успеваемости, уровня социализации, умения коммуницировать. Вышеперечисленные показатели будут достигнуты высокого уровня при нескольких условиях.

К внешним условиям относят:

- своевременное обнаружение нарушений и постановка правильного диагноза для принятия незамедлительных коррекционных работ. Данное условие обеспечивает своевременную помощь в развитии ребенка и в долгосрочной перспективе и возможность обучаться в инклюзивной среде;
- стремление и желание родителей способствовать обучению ребенка в учреждении с инклюзивной средой;
- организация учебным учреждением полный план психолого-педагогического сопровождения, наличие специализированных и компетентных работников;

К «внутренним» показателям относятся:

- высокий или близкий к норме уровень психического развития и развития речевого аппарата;

- способность ребёнка овладеть образовательным стандартом;
- мотивация и расположение к интегративному обучению в инклюзивной среде. [2]

Интеграция включает в себя четыре основных компонента:

- пространственная организация жизнедеятельности – в первую очередь важно качество оснащение школы всеми возможными вспомогательными приборами для полной жизнедеятельности учащихся с ООП;

- социально-аксиологический, при котором, важно соблюдать основные принципы, принятые в обществе, вне зависимости от того ребёнок с ООП или человек без ООП они должны знать и принимать общечеловеческие ценности;

- организационно-правовой, при котором, права граждан абсолютны и равны, важно соблюдение всех прав людей, без какой-либо дискриминации;

- межличностные отношения в образовательной среде, где происходит интеграция важно следить за атмосферой межличностных отношений учителей, учеников, родителей. Необходимо проводить лекции и классные часы, посвященные этикету и правилам общения. [3]

По мнению ученых, для ребёнка, который ранее обучался в специализированной школе, либо не обучался в школе тяжело интегрироваться в общеобразовательный обучающий процесс. В момент включения ребёнка организуется ряд социально-психолого-педагогических мероприятий. В исследовании Табаран Д.А. был представлен уровень социализации и интеграции детей с ООП в инклюзивной среде с целью определения уровня коммуникации со сверстниками, социальной адаптации, нравственного воспитания. По данным эксперимента было выявлено, что у детей с ООП по методике М.И. Рожкова результаты варьируются от низкого до среднего уровня социализированности. В свою очередь, нами сделан вывод, что социально-психолого-педагогические мероприятия, направленные на качественное и эффективное включение детей с ООП в образовательный процесс, имеет ряд проблем. [4]

В настоящей статье мы хотим предоставить теоретические анализ некоторых арт-терапевтических методик, которые позволят детям с ООП эффективно и легче интегрироваться в инклюзивную образовательную среду. Зачастую большое количество ресурсов направлено на коррекцию психоэмоциональной сферы ребёнка. Важно, чтобы он чувствовал себя комфортно в среде, мог выражать свои эмоции и не бояться неодобрения со стороны учителей и других учащихся. Рассмотрим возможность арт-деятельности психологической службы на примере работы с детьми, имеющими задержку психического развития. У таких детей низкая работоспособность, слабое внимание, память, недостаточно сформирована речь, низкая учебная мотивация. Компенсация недостатков ребёнка

возможна при успешном включении ребенка в организованную творческую деятельность более вероятен результат, при котором ребенок сможет освоить умение к самовыражению и обучится демонстрировать свои личные переживания, а также негативные и позитивные эмоции. Кроме того, творческая деятельность создаёт положительные условия для ребенка в контексте умения взаимодействовать с другими учащимися. Для достижения таких результатов предлагаются следующие арт-терапевтические практики как изготовление коллажа, изготовление маски, коллективные рисунки на общем холсте. В случае, если ребёнок часто выражает агрессию или наоборот подавляет свои эмоции, проводится индивидуальная работа. Например, рисование мандалы, мобильный фоторепортаж рисование в пространстве. [5].

В рамках работы психологической службы инклюзивного образовательного учреждения деятельность психолога играет важную роль. В частности, в процессе развития у детей мелкой моторики и координации движений рук. Поскольку это является одним из важнейших частей подготовки к письму, но и развивает навыки мыслительного процесса. Методы мнемотехники: система приемов, способствующих запоминанию и улучшающих память посредством создания дополнительных ассоциаций. Например, с целью развития мелкой моторики рук и логического мышления применяется техника из игротерапии (игра с разноцветными крышечками). С целью контроля и приведения в норму психического состояния может применяться музыкотерапия, которая в свою очередь способствует успокоению и положительно влияет на нервную систему. Также, ниткография способствуют улучшению речевого аппарата через развитие мелкой моторики рук, развиваются творческие способности и абстрактное видение картины ученика. Такая техника как кинезиология – это «техника сочетания процесса развития умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения; при этом комплексы упражнений включают в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж.» [5].

На основе вышеизложенного выделяем хотим выделить эффективные арт-терапевтические методики для работы с детьми с ООП:

1. Изотерапия — рисование на бумаге разными видами красок, цветными карандашами и пальчиковыми красками.
2. Цветотерапия — основное отличие этой методики — это подбор цветовой гаммы для работы с ребенком.
3. Песочная терапия.

4. Библиотерапия (сказкотерапия) — это чтение литературных произведений, сочинение собственных историй, важное примечание-главные герои должны быть сам ребенок
5. Терапия водой.
6. Драматерапия — Постановка спектакля и проигрывание эмоций через «актёрскую» игру.
7. Танцевально-двигательная терапия.
8. Игротерапия.
9. Куклотерапия — главный элемент данной методики- куклы, пальчиковые куклы.
10. Фототерапия — создание фотографий на определенную тему. [6]

Таким образом, включение арт-терапевтических методик и техник в комплекс других психолого-педагогических мероприятий для эффективной интеграции детей с ООП в инклюзивную среду, способствует достижению определенных результатов в этом направлении. Стоит учитывать, что все арт-терапевтические методики необходимо выполнять систематически. Организатором арт-терапии должен быть компетентный педагог или психолог школьного учреждения, который имеет полное представление о правильности выполнения заданий. С помощью добавления в учебный процесс арт-терапевтических методик учебные организации, в первую очередь смогут регулировать формирование здоровой личности, исключая отрицательные и негативные эмоции у учащихся. Это в свою очередь, способствует в дальнейшем, качественному получению ими образовательной информации. В итоге, при создании благоприятных условий социализации и адаптации ребёнка с ООП, мы исключим все возможные проблемы неэффективной интеграции их в школьной среде.

Список литературы

1. Оралканова И.А. Формирование готовности учителей начальных классов к работе в условиях инклюзивного образования: дис. кафедра филос. наук: 13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования» / И.А. Оралканова. — Алматы, 2014. — 210
2. Малофеев, Н. Н. Западная Европа: эволюция отношения общества и государства к лицам с отклонениями в развитии. – М.: Экзамен, 2003. – 256
3. Гоппе, Е. С. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования / Е. С. Гоппе, Т. М. Гулевич // – Орехово-Зуево: Московский государственный областной гуманитарный институт, 2015. – С. 9.
4. Табаран Д.А. Социализация детей с особыми образовательными потребностями: дип. раб. Кафедра социальной педаг. и самопозн: 5В0123000 – «Социальная педагогика и самопознание» / Жубакова С.С. – Нур-Султан, 2021—54.
5. Касен Г.А. Айтбаева А.Б. Арт-педагогика и арт-терапия в инклюзивном образовании// Арт-педагогика и арт-терапия в инклюзивном образовании [Текст]: учеб. пособие; Каз. нац. ун-т им. Аль-Фараби. – Алматы, 2020. – 300

6. Юдина В. А. Арт-терапевтические техники в работе с детьми с ОВЗ // Психология и педагогика творчества. – 2018. – С. 260-265.

УДК 376.37

Фарукишина М. А., бакалавр

Касимова Э.Г., к.пед.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИГРА КАК МЕТОД КОРРЕКЦИОННОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В жизни каждого ребенка игра является одним из важнейших этапов развития. Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) испытывают трудности в игровой деятельности, что препятствует развитию и познанию мира. В статье описан опыт работы специалистов Центра «РАССВЕТ 3000» г. Уфы по оказанию ранней помощи семьям, воспитывающим детей с РАС раннего возраста. За основу для работы была взята Денверская модель раннего вмешательства (Салли Роджерс и Джеральдин Доусон). Система предполагает комплексное коррекционно-педагогическое воздействие на ребенка, а также оказание психолого-просветительской помощи семьям детей раннего возраста с РАС.

Основные положения:

Центр поддержки и развития детей с аутизмом «РАССВЕТ 3000» г. Уфа в 2020-2021г. осуществил проект, который назывался «Аутизм. Ранняя помощь». Целью проекта было отработать модель оказания ранней помощи 10 семьям, воспитывающим детей с РАС раннего возраста до 4 лет.

В работе использовалась система Денверская модель раннего вмешательства (EDSM). Это система помощи семьям с детьми в возрасте от 12 до 48 месяцев, с риском развития РАС или установленным диагнозом РАС, с целью оказания необходимого коррекционно-педагогического воздействия и повышения качества жизни семьи. Модель разработана Салли Роджерс и Джеральдин Доусон. Методика основана на прикладном анализе поведения и психологии развития.

Методика предполагает работу по двум направлениям. Первое направление-это комбинация обучения и сопровождения родителей с коррекционно-развивающими занятиями, которые проводят специалисты индивидуально с ребёнком в развивающем центре.

Второе направление предполагает осуществление программы вмешательства самими родителями. Они изучают подход под руководством специалистов по Денверской модели, пробуют самостоятельно интегрировать его в ежедневные занятия, работать со специфическими учебными потребностями своего ребёнка и постоянно

использовать возможности для обучения в процессе повседневной жизни [2].

Специалисты центра проводили занятия с детьми и их семьями 2 раза в неделю на протяжении учебного года. Поскольку лучше всего маленькие дети учатся в процессе повседневного взаимодействия и игры, то все занятия строились в игровой форме, с учетом текущего уровня развития ребенка и зоны ближайшего развития [1].

В рамках ESDM обучение навыкам встроено в игровые занятия, направлено на одновременное решение сразу нескольких задач в разных областях развития, и происходит в очень интенсивном темпе. ESDM использует комбинацию обучающих методов и методик из прикладного поведенческого анализа (АВА) и Денверской модели.

В начале учебного года специалистами центра были проведены первичные встречи с семьями, обратившимися в центр «РАССВЕТ 3000» для оказания их детям ранней помощи.

Диагностика уровня развития различных навыков детей в рамках Денверской Модели раннего вмешательства для детей с аутизмом проводится также, как и занятия, в игре, организованной специалистом. Игра становится источником информации о развитии ребенка. В Денверской Модели существует градация на подробные шкалы, описывающие все аспекты развития ребенка: рецептивная и экспрессивная коммуникация, социальные и когнитивные навыки, игра, имитация, поведение, мелкая и крупная моторика, самообслуживание. Такое подробное тестирование позволяет узнать актуальный уровень психического развития у каждого ребенка, и определить ближайшие зоны развития [3].

Была проведена более углубленная диагностика детей, направленная на выявление актуального уровня познавательного развития. Полученные данные регистрировались в специализированных бланках по сбору данных. По итогам первичных встреч и проведенной диагностики были составлены индивидуальные программы обучения (ИПО) для каждого ребёнка.

В качестве примера приведем характеристики на 2 детей, задачи, поставленные в ИПО для этих детей и результаты, которые удалось достичь благодаря командной работе специалистов центра и семей этих детей в течение учебного года (Диаграммы на рис. 1,2).

Ребенок 1 (мальчик, 2года, 5 месяцев)

Беременность 1, роды 1. Беременность протекала без осложнений, ребёнок родился в 38 недель через естественные роды. Вес 3500г., рост 54 см. По Апгар 7/8 баллов. Диагнозы при рождении: нет. Психиатрический диагноз: ЗПР- задержка психического развития.

Начальные навыки:

Речь отсутствует, редкий спонтанные вокализации («ба»); предпочитает играть самостоятельно и по-своему (заикленность на машинках), при вмешательстве взрослого- забирал игрушку и удалялся; отсутствие глазного контакта, не отзывается на обращение родителей, просьбу, отказ озвучивал родителям с помощью крика; познавательная сфера недостаточно развита; сложности с удержанием внимания (может сосредоточиться только сидя в сенсорной коробке с фасолью)

Цели:

1. Установление руководящего контроля, когда взрослый сначала становится источником положительных эмоций для ребёнка, а затем постепенно выстраивает с ним учебное взаимодействие.

2. Увеличение времени активного участия во взаимодействии со взрослым во время приятной деятельности (2 минуты, 5 минут и так далее)

3. Формирование навыка просьбы с помощью указательного жеста, глазного контакта и вокализации (пошагово), просьбы о помощи

4. Выполнение простых инструкций (поначалу- с подсказкой, с постепенным ослаблением подсказки), умение отзываться на свое имя, демонстрировать согласие и отказ приемлемым образом

5. Вызывание речи с помощью вокальных игр по очереди, звукоподражания животным в игровой деятельности (во время поедания любимого лакомства-банана)

6. Развитие когнитивных навыков (сортировка по категориям), развитие мелкой и крупной моторики

Результаты (за период с сентября 2020г. по май 2021г.):

1. Во время игры со взрослым улыбается, комментирует действия взрослого и свои предложениями из 4-5 слов, просит нужный предмет у взрослого, в параллельной со взрослым игре повторяет действия взрослого

2. Активно участвует во взаимодействии со взрослым во время мотивационной деятельности 2-3 минуты; умеет функционально играть с большим количеством предметов, во время игры сотрудничает со взрослым, играет по очереди, в подвижных играх (прятки, догонялки) понимает и соблюдает правила игры, присутствует игра «понарошку», игры с простым сюжетом

3. Умеет попросить предмет, используя комбинацию из указательного жеста, глазного контакта и построения верной словесной конструкции: «Дай пирамидку!», «Я хочу мозайку!». Также может попросить о помощи, используя предложения

4. Понимает и выполняет словесные простые инструкции, инструкции из 2-х действий, в большинстве случаев самостоятельно; отзывается на собственное имя-поворачивается и смотрит в глаза взрослому; демонстрирует согласие и отказ соответствующими жестами и словами

5. Появилась речь, умеет строить предложение из 4-5 слов, используют эмоциональное окрашивание речи, договаривает за взрослым слова в сказках, потешках, пропевает слова любимых детских песен

6. Умеет сортировать по форме, по цвету, по размеру, по категориям (частично); умеет вести прямые и ломаные линии по пунктиру, освоил простые способы лепки (катать Колобок, колбаску, отщипывать кусочек пластилина), освоил простые приемы аппликации, собирает рамки-вкладыши, сортеры, пазлы, мозаики, конструкторы по простой схеме, знает части тела; с небольшой помощью выполняет мелкомоторные действия; выполняет самостоятельно 3-4 видимых и 2-3 невидимых крупномоторных действия

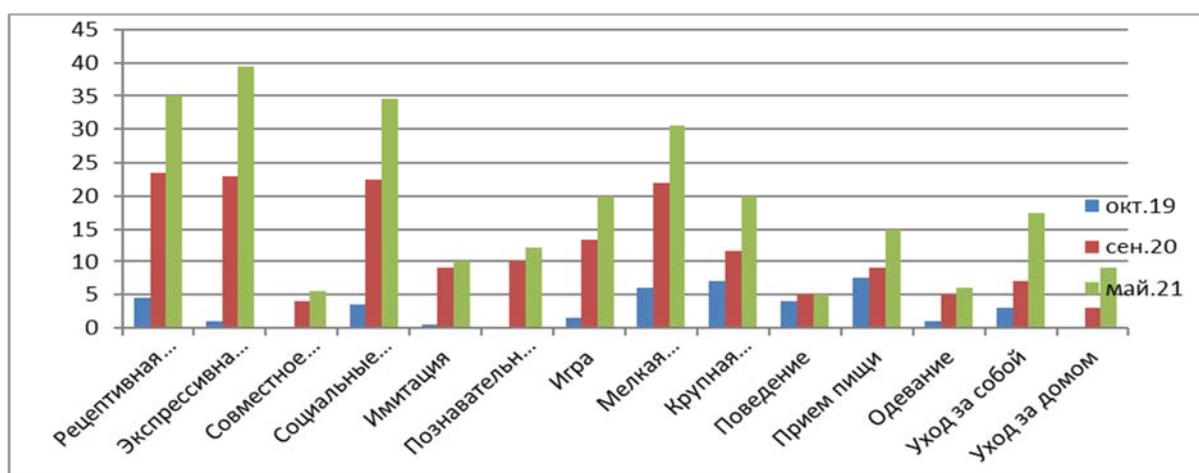


Рис. 1. Изменения в психическом развитии (по областям) в начале и в конце коррекционно-педагогической работы. Ребенок 1.

Ребенок 2 (мальчик, 2 года, 6 месяцев)

Беременность 2, роды 2. Родился в 31 неделю через кесарево сечение. Вес при рождении 1740г., рост 39 см. По Апгар 3/5 баллов. Диагноз при рождении: недоношенность, врождённая пневмония, церебральная ишемия 2 степени, синдром повышенной нервной возбудимости. Психиатрический диагноз: F 83 + f84 грубая задержка психо-речевого развития с аутистическим синдромом, резидуальная энцефалопатия, ЗРР. Ребёнок находится на инвалидности.

Начальные навыки:

Неустойчивый глазной контакт, избегание незнакомых взрослых людей, отсутствие функциональной игры, отсутствие интереса к социальным играм, стереотипное поведение (кручение предметов), единственный вариант взаимодействия с предметами — грызть их. Очень редкие спонтанные вокализации, когда грызёт предметы или раскачивается, речи нет. Отсутствует самостоятельный приём пищи, не одевается сам, не сформирован навык туалета. Не выполняет инструкции. Просьба: тянет маму за руку. Сенсорные нарушения, проявляющиеся

дисфункцией тактильного, двигательного, координационного характера и задержке речевого развития [4].

Цели:

1. Установление руководящего контроля, когда взрослый сначала становится источником положительных эмоций для ребёнка, а затем постепенно выстраивает с ним учебное взаимодействие

2. Увеличение времени активного участия в социально-сенсорных играх со взрослым (30 секунд, 1 минута, и т. д.)

3. Формирование навыка просьбы при помощи жеста и глазного контакта, а также вокализации (пошагово), просьбы о помощи

4. Выполнение простых инструкций (поначалу - с подсказкой, с постепенным ослаблением подсказки), умение отзываться на свое имя, демонстрировать согласие и отказ приемлемым образом

5. Имитация действий с предметами за взрослым с дальнейшим формированием самостоятельной игры

6. Развитие познавательной сферы, развитие мелкой и крупной моторики

7. Работа с нежелательным поведением «грызть предметы»

Результаты (за период с сентября 2020г. по май 2021г.):

1. Сформирован навык просьбы (когда ребёнок хочет получить предмет — он показывает на него пальчиком и вокализует) и глазной контакт. Также сформирован навык просьбы о помощи, если не справляется с чем-то самостоятельно.

2. Начал отзываться на социальные игры, смотреть на взрослого во время игры, улыбаться и просить продолжение игры через характерные движения телом.

3. Когнитивные навыки — с минимальной помощью собирает рамку-вкладыш из 4-6 фигур, сортер из 6 фигур, пирамидку из 6-8 колец.

4. Функциональные действия с предметами, имитация — научился катать мяч, кидать его, стучать в бубен, крутить шарманку, строить башню из 3 кубиков, рассматривать крупные картинки в книге, нажимать и прослушивать песенки на музыкальной игрушке Пианино.

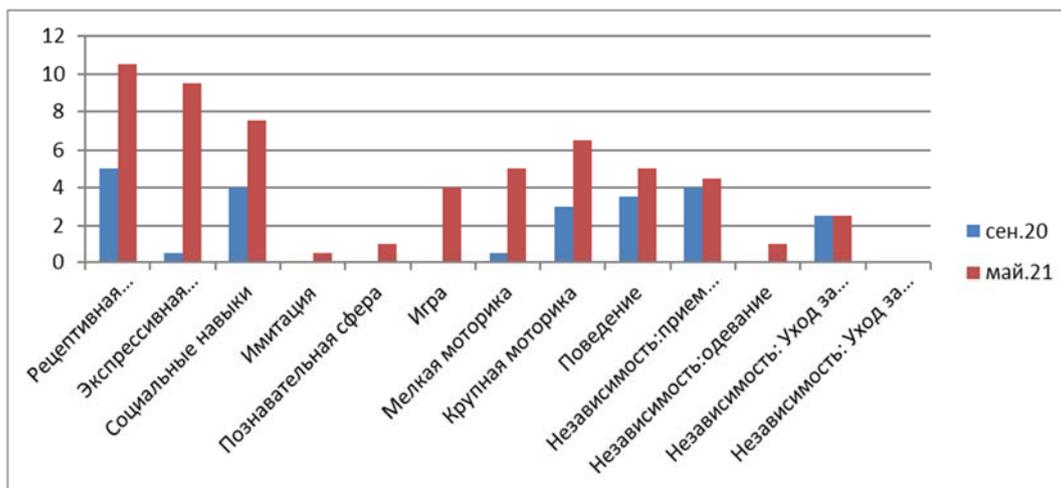


Рис. 2. Изменения в психическом развитии (по областям) в начале и в конце коррекционно-педагогической работы. Ребенок 2.

По результатам работы в течение года с 10 семьями, специалисты центра обобщили и описали свой опыт оказания ранней помощи, подготовили пакет документов, которые были использованы в работе и выложили его в свободный доступ по ссылке [5].

Денверская модель раннего вмешательства зарекомендовала себя как целостная модель, которая содержит диагностическую методiku с разработанным специализированным диагностическим протоколом, а также содержит рекомендации по написанию ИПО для детей раннего возраста с РАС.

Полученный успешный опыт и положительные результаты в развитии у детей навыков через игру, позволяют говорить о том, что Система Денверской модели раннего вмешательства понятна, удобна и эффективна в работе.

Список литературы

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка/Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1996. - № 6.
2. Денверская модель раннего вмешательства для детей с аутизмом: Как в процессе повседневного взаимодействия научить ребенка играть, общаться и учиться / Салли Дж. Роджерс, Джеральдин Доусон, Лори А. Висмара; [пер. с англ. В. Дегтяревой]. - Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2016. -416 с.
3. Роджерс, С., Доусон, Дж. Учебник по Денверской модели раннего вмешательства для детей с аутизмом. Развиваем речь, умение учиться и мотивацию. / Перевод с англ. Под общей редакцией М. Кузьмицкой и Л. Толкачева - Москва: ИП Толкачев, 2019. - 432 с.
4. Габдракипова, Л. И., Касимова Э. Г. Изучение сенсорного развития детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра:// Образование в условиях социальных изменений. сборник научных статей очной Международной молодежной научно-практической конференции. 2017. С. 28-30. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44815739> (Дата обращения: 29.11.2021)
5. URL: <https://cloud.mail.ru/public/cZPT/cJM1YnDdW> (Дата обращения: 29.11.2021)

**ЦЕНТР «СЕМЬЯ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ДЕТЕЙ-СИРОТ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Воспитание ребенка, особенно ребенка-сироты с нарушением в развитии является тяжелым испытанием для любой семьи. Отсутствие или недостаток возможностей для получения семьей психолого-педагогической поддержки приводит к тому, что ребенок лишается шанса стать полноценным участником жизни общества, а семья приобретает и закрепляет черты «инвалидного стиля жизни», который проявляется в ограничении жизненного пространства (дом, больница), ограничении круга общения, ограничении жизненного опыта своего и ребенка, в высокой степени зависимости от специалистов, жизнь проходит в условиях дефицита (поддержки, разрядки, информации, свободного времени и др.) [7, С.16].

Решить эти проблемы самостоятельно без квалифицированной помощи психологов, педагогов, дефектологов, логопедов бывает практически невозможно. Деятельность специалистов с приемной семьей – это целенаправленная деятельность по созданию необходимых условий для оптимального функционирования приемной семьи и развития детей [4, с.50].

Именно с этой целью постановлением главы Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан от 4 февраля 2008 года № 487 по инициативе Управления по опеке и попечительству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан было создано Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Семья» городского округа город Уфа Республики Башкортостан (МБОУДО ЦППМСП «Семья» г. Уфы). Для начала важно подчеркнуть, что в него принимаются все приемные семьи города Уфы, состоящие на учете Управления по опеке и попечительству Администрации городского округа город Уфа Республики Башкортостан. В настоящее время на сопровождении МБОУДО ЦППМСП «Семья» г. Уфы находится 254 приемные семьи г. Уфы, в которых воспитываются 328 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Комплексное сопровождение приемных семей включает в себя оказание социально-педагогической, психологической и юридической помощи. В рамках социально-педагогического сопровождения приемной семьи прежде всего заключается договор о взаимодействии, на основании

которого центр и приемные родители берут на себя определенные обязательства в интересах ребенка. А чтобы обязанности сторон исполнялись в полном объеме, работа начинается с разработки индивидуального плана работы на год, который включает разделы: здоровье, решение юридических вопросов, психологическое состояние, образование.

На начальном этапе социально-педагогического сопровождения важно обеспечить взаимодействие социального педагога с Управлением по опеке организацию следующих этапов:

- прохождение ребенком мониторинга актуального состояния у психолога, по необходимости логопеда, дефектолога,
- обследование в республиканской психолого-медико-педагогической комиссии,
- посещение приемной семьи по месту жительства и составление акта проверки условий жизни несовершеннолетнего подопечного, соблюдения опекуном его прав и законных интересов,
- подготовка и направление информационных писем в образовательные и медицинские учреждения, за которыми закреплен ребенок с целью принятия ребенка на особый контроль [3, с. 29].

Наряду с посещениями, специалистами организуется общение с родителями по телефону, индивидуальные беседы и консультации с детьми и родителями, встречи с ними. Также применяются групповые методы работы с семьями, которые дают возможность родителям обмениваться друг с другом опытом, задавать вопросы, получить поддержку и одобрение в группе.

В рамках межведомственного взаимодействия образовательные учреждения информируют сопровождающих специалистов о возникающих проблемах в ходе обучения: поведение, успеваемость, отношения с одноклассниками, педагогами. Далее проблемная ситуация решается вместе с классным руководителем, приемным родителем и специалистами [3, с. 43].

Приемные родители 2 раза в год предоставляют специалистам Центра справки из образовательного учреждения, а также 1 раз в год характеристику на ребенка.

Для определения образовательного маршрута и установления размера денежных выплат приемному родителю МБОУДО ЦППМСП «Семья» г. Уфы заключен договор с Республиканской психолого-медико-педагогической комиссией г. Уфа (далее – РПМПК). В соответствии с договором ежемесячно (по предварительной записи, с предоставлением необходимого пакета документов) направляются на комиссию дети, подлежащие обследованию.

После прохождения ребенком РПМПК контролируется выполнение приемным родителем рекомендаций комиссии; при необходимости,

подбор образовательного учреждения ребенку или возможности обучения ребенка по установленной комиссией адаптированной образовательной программе. В соответствии с нормативными документами Министерства здравоохранения Российской Федерации специалистами организуется совместная работа с медицинскими учреждениями по диспансеризации детей данной категории.

В рамках психолого-педагогического сопровождения приемных семей особую роль играют психологи, регулярно организующие мониторинг актуального состояния детей в приемных семьях с целью отслеживания динамики его развития и адаптации к новой семье. Мы считаем абсолютно правомерным, что по результатам психолого-педагогического обследования семьи распределяются по 3 уровням сопровождения: базовый, кризисный, экстренный.

При этом, на базовом уровне находятся семьи, самостоятельно справляющиеся со своими проблемами. У нас таких 243 семьи.

На данном уровне организованная нами работа направлена на предупреждение кризиса, углубление знаний приемных родителей в области развития и воспитания детей, адаптации семьи. Этому способствуют семинары и тренинги для родителей, которые позволяют получать поддержку друг от друга в процессе общения и обмена опытом успешного воспитания детей. Для детей организованы индивидуальные и групповые занятия, реализуются дополнительные общеобразовательные программы.

На кризисном уровне сопровождения находится 11 семей. Наши наблюдения показывают, что этому уровню соответствуют семьи:

- находящиеся в ситуации затяжного конфликта, с которым не могут справиться самостоятельно;
- с приемным ребенком (детьми) с особыми нуждами (дети с ОВЗ, дети-инвалиды);
- с братьями и сестрами (на этапе вхождения в семью);
- с детьми подросткового возраста;
- в ситуации нормативного кризиса замещающей семьи;
- переведенные с экстренного уровня сопровождения.

С нашей точки зрения, выбор мероприятий по выведению семьи из кризиса зависит от причин возникновения проблемы. Работа ведется со всеми членами семьи, частота встреч со специалистами возрастает, часто для помощи семье привлекаются узкопрофильные специалисты: психотерапевт, невролог, психиатр и др. Обязательно прорабатывается прошлое ребенка, делается карта перемещений и составляется «Книга жизни» ребенка, оказывается помощь в переживании процесса адаптации детей и родителей в семье, вырабатываются новые семейные правила и традиции, строятся совместные планы.

По результатам оценки динамики изменений семья переводится либо на базовый, либо на экстренный уровень сопровождения.

На экстренный уровень сопровождения переводятся семьи на грани отказа от воспитания приемного ребенка. Родитель чувствует, что не в состоянии справиться с нарушенным поведением ребенка, испытывает растерянность и глубокие сомнения в отношении своей компетентности. С одной стороны, он хотел бы отказаться от воспитания ребенка, с другой – ждет от специалистов помощи в управлении его трудным поведением.

Цель сопровождения – предотвращение отказа от приемного ребенка. Если это невозможно, то уменьшение для ребенка травматических последствий его вывода из семьи.

Работа направлена на поиск внутренних ресурсов родителя для дальнейшей помощи себе и ребенку, повышение родительских навыков; коррекцию проблемного поведения ребенка.

Большой эффект приносит работа в детско-родительской группе, где каждый родитель приходит со своим ребенком и вместе с ним отрабатывает каждое упражнение. Совместная работа помогает улучшить взаимопонимание, научиться доверять друг другу и сплачивает семью. Коррекционные занятия педагогов-дефектологов, логопедов, психологов помогают ребенку в развитии учебных навыков, внимания, памяти. Родителям даются рекомендации, разрабатываются программы организации совместной деятельности с ребенком. Благодаря такой системной, планомерной работе в течение года у 3-5 детей снимается диагноз «ограниченные возможности здоровья».

Таким образом, целенаправленно организованная проводимые в Центре тренинги, семинары для родителей подростков играют большую роль в преодолении трудностей подросткового возраста, но, все-таки, важной в этом направлении остается индивидуальная работа специалистов с конкретной ситуацией, в конкретной семье.

Список литературы:

1. Аратмоненкова С.И., Вялитов Р.Р., Долотова И.А., Ермолаев Д.В., Зарубина Ю.Г., Рязанова А.В., Шапиро М.С. Модель психолого-педагогической помощи детям школьного возраста с тяжелыми и множественными нарушениями развития/ под ред. А.В. Рязановой, Д.В. Ермолаева. – М.: Теревинф, 2011 – 80 с.
2. Бондарь Т.А., Захарова И.Ю., Константинова И.С., Посицельская М.А., Яремчук М.В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. - М.: Теревинф, 2011 – 280 с. С. 13.
3. Комплексное сопровождение приемных семей: методическое пособие. – Уфа, «Инеш». – 2017 г. – 182 с.
4. Методическое пособие для замещающих родителей. Часть 1 – Уфа, «Инеш», 2013 – 172 с.
5. Методическое пособие для родителей: «Я могу – я справлюсь». – Уфа, Инеш», 2017 г. – 116 с.

6. Социальное положение и уровень жизни населения России. 2019: С69 Стат.сб. / Росстат - М.,2019. – 352 с.
7. Услуга «Организация группы поддержки для родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья». Книга 19 / под ред. М. О. Егоровой. – М.: Национальный фонд защиты детей от жестокого обращения, 2013 – 112 с. С. 16.
8. Федеральный закон «Об опеке и попечительстве» от 24.04.2008 N 48-ФЗ (последняя редакция) / www.consultant.ru

УДК 376.1

Хазиева А.З., магистрант

Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

ОСОБЕННОСТИ КОРРЕКЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ В КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЕ ДОУ

ФГОС ДО одной из основных задач определяет «Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)». Инклюзивное образование дает возможность детям с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту ОВЗ) посещать обычные ДОУ и воспитываться вместе с другими детьми. Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ должна рассматриваться как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования.

Актуальность данной проблемы обусловлена обновлением подходов к построению образовательной работы с дошкольниками в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. В требованиях к условиям реализации ООП ДОУ воспитателем выделено такое психолого-педагогическое условие как «использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям».

По мнению ряда исследователей, целостное развитие личности в образовательном процессе обеспечивает педагогическая интеграция (М.В. Лазарева, Н.А. Ветлугина, Т.И. Комарова, А.В. Антонова, О.В. Дыбина, Б.П. Юсов, Л.С. Вагинова, Л.В. Горюнова, Л.И. Ермолаева, Р.Л. Непомнящая, П.Г. Саморукова, В.И. Логинова, М.В. Крулехт, Р.М. Чумичева, Н.А. Курочкина, Т.И. Лазарь и др.). В дошкольном образовании интеграция проявляется в том, что суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников во много раз активнее и предпочтительней, чем влияние каждого из них по отдельности, что

обеспечивает положительный результат образования. Это обуславливает значимость использования интегрированных форм работы с детьми [2].

Теоретико-методологическую основу нашей работы составили:

- концепции развивающего обучения (Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, П.Я. Гальперин);

- концепции гуманистического образования (О.С. Газман, С.И. Гессен, И.Д. Демакова, С.Л. Соловейчик и др.);

- теория моделирования в педагогическом процессе (А.Н. Дахин, Л.Г. Петерсон, В.А. Ясвин и др.);

- теория деятельности и деятельного подхода (А.Г. Асмолов, В.В. Давыдов, А.Н. Леонтьев, Л.Г. Петерсон и др.).

Становление концептуальных положений опиралось на идеи педагогической помощи и поддержки ребёнка в образовании (Т.В. Анохина, Н.Н. Михайлова, Т.В. Фролова, С.М. Юсфин и др.); личностно-ориентированного образования (Ш.А. Амонашвили, А.Г. Асмолов, Е.В. Бондаревская, И.Я. Лернер, А.В. Мудрик и др.); концепции индивидуализации и дифференциации образования (В.В. Гузеев, А.А. Кирсанов, В.М. Монахов, И.Э Унт и др.).

Опора делалась на: теории обучения детей с трудностями в обучении (С.А. Беличева, Т.А. Власова, М.С. Певзнер, М.Р. Битянова, М.М. Безруких).

При детальной разработке вопросов индивидуализации и дифференциации посредством индивидуальных образовательных маршрутов огромное значение имеют работы В.П. Беспалько, Е.В. Бондаревской, Т.Н. Князевой, А.П. Тряпицыной, М.И. Башмакова и др.

Методологически данная проблема опирается на учение о закономерностях и движущих силах психического развития ребёнка Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, где цели и направленность коррекции определяются 3 основными принципами:

- принципом нормативности развития (эталон развития на том или ином этапе);

- принципом коррекции сверху вниз (создание зоны ближайшего развития личности и деятельности ребёнка);

- принципом системности развития (устранения причин и источников отклонений в психическом развитии ребёнка).

В работах Л.Н. Шипицыной, Н.В. Нищевой, М.Л. Барановой нашли практическое подтверждение вопросы взаимодействия специалистов в комплексном сопровождении детей.

В ходе работы над данной проблемой возникла потребность в изучении и внедрении элементов коррекционных и здоровьесберегающих технологий: игротерапии, сказкотерапии, арттерапии, логоритмики, психогимнастики, а также внедрение в практику работы современных программ и авторских технологий Н.В.

Нищевой, Н.В. Серебряковой, Л.Б. Баряевой, А.В. Семенович, А.Л.Сиротюк, В.В. Воскобовича.

Создание в детском саду специальных условий для получения образования детьми с ОВЗ связано не только с созданием определенной материально-технической базы образовательного учреждения, но и с изменением всей образовательной среды. У здоровых, нормально развивающихся детей, проходящих через инклюзивное образование, развиваются такие качества как сочувствие, сопереживание, отзывчивость. Они становятся более терпимыми, что особенно актуально для общества с крайне низким уровнем толерантности.

Включение детей с ОВЗ в образовательный процесс ДООУ изменяет, прежде всего, установки взрослых на детей — у всех детей есть особенности, и особые образовательные потребности. Группы комбинированной направленности для детей с нарушениями речи в дошкольном учреждении открыты с целью осуществления коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с нормальным слухом и интеллектом, имеющих отклонения в речевом развитии и обеспечения специализированной консультативной, коррекционно-педагогической помощи ребенку с нарушением речи. Воспитание и обучение детей строится в соответствии с адаптированной основной образовательной программой дошкольного учреждения, а также по специальным коррекционным программам, предусматривающим, наряду с всесторонним развитием детей, коррекцию дефектного становления речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных особенностей ребенка.

В группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ предусматривается четкая организация коррекционного процесса. Она обеспечивается:

- своевременным обследованием детей;
- рациональным составлением расписания специально-организованной деятельности;
- планированием подгрупповой и индивидуальной работы;
- оснащением логопедического кабинета необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
- совместной работой учителя-логопеда с родителями, воспитателями, узкими специалистами.

На заседаниях ПМПК детского сада рассматриваются вопросы организации работы с детьми, имеющими нарушения в развитии. Для работы в группах комбинированной направленности назначаются воспитатели, прошедшие курсы повышения квалификации, в соответствии с показаниями ограничений воспитанников данных групп. Основные направления работы педагогического коллектива в группе комбинированной направленности:

- мониторинг индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- комплексная оценка ресурсов и дефицитов ребенка с ОВЗ для составления индивидуального образовательного маршрута;
- разработка личностно ориентированного плана и адаптированной образовательной программы;
- планирование образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей детей комбинированной группы;
- организация совместной жизнедеятельности детей в условиях комбинированной группы;
- мониторинг образовательного процесса.

В течение всего времени обучения и воспитания детей с ОВЗ непрерывно осуществляется мониторинг, который позволяет отследить эффективность проводимой коррекционной работы педагогов. Деятельность воспитателя комбинированной группы аналогична деятельности воспитателя общеразвивающей и компенсирующей групп и направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников группы.

Особенностями организации работы воспитателя комбинированной группы являются:

- планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение коррекционно-развивающей деятельности воспитанников с ОВЗ;
- планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;
- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению адаптированных образовательных программ детей с ОВЗ;
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов (учет рекомендаций каждого педагога: воспитатель учитывает логопедические рекомендации, а логопед — советы воспитателя);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой документации [3].

Вместе с воспитателем в группе постоянно находится помощник воспитателя, который участвует в организации режимных процессов, а также занимает меньшую часть детей, пока воспитатель занят с большинством. Задачи, стоящие перед воспитателем группы комбинированной направленности:

- предоставление возможности детям с ОВЗ получить качественное дошкольное образование в ДОУ;

- построение образовательной программы с учетом особенностей каждого ребенка в условиях инклюзивного обучения;

- обеспечение полноценной максимальной интеграции детей с ОВЗ в коллектив обычных дошкольников путем создания без барьерного пространства для взаимодействия всех членов образовательного процесса;

- организация эффективного взаимодействия с родителями воспитанников для создания условий для полноценного развития в дошкольных учреждениях и в домашних условиях;

- постоянная психопрофилактическая работа с родителями здоровых и детей с ОВЗ на тему создания благоприятной психологической атмосферы в группе;

- помощь родителям в виде консультаций и обучение вопросам воспитания и развития всех детей группы комбинированной направленности;

- мотивация родителей воспитанников к активному включению в процессы обучения и развития детей, проявление инициативы и оказание помощи педагогам;

- коррекционно-педагогическая, медицинская, психологическая и социальная коррекция состояния детей с ОВЗ.

Во время организованных форм образовательной деятельности воспитателя с детьми особое внимание уделяется способам организации совместной деятельности детей: по очереди, в парах, подгруппами, с общими средствами реализации замысла или общей целью взаимодействия. Такими организационными формами работы в комбинированной группе являются фронтальные и групповые занятия, а также занятия малыми группами (2–3 чел.), индивидуальные занятия. Проведение всего комплекса коррекционного обучения требует совмещения специальных занятий по исправлению недостатков речи с выполнением общих программных требований.

Предусмотрено проведение учителем-логопедом подгрупповых и индивидуальных занятий. Наряду с этим во второй половине дня выделяется специальное время для работы воспитателя с подгруппами и отдельными детьми по коррекции речи по заданию учителя-логопеда «Логопедический час».

Воспитатель планирует свою работу с учетом программных требований и речевых возможностей дошкольников, так как в процессе коррекционно-воспитательной работы учитываются речевые возможности каждого ребенка с ОВЗ.

Целью коррекционного обучения в группах комбинированной направленности является коррекция звуковой стороны речи, грамматического строя речи и фонематического недоразвития. Воспитание у детей правильной, четкой, выразительной речи (в

соответствии с возрастом) с помощью специальных логопедических приемов и методов; подготовка воспитанников к обучению грамоте.

Основными задачами коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями речи являются:

- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушений устной и письменной речи;
- развитие высших психических функций воспитанников;
- развитие у детей произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- воспитание стремления детей преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде [1];
- совершенствование методов логопедической работы в соответствии с возможностями, потребностями и интересами дошкольника.

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов [4]. Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы. Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Для успешного обучения детей с ОВЗ является необходимым общение воспитателя с ребенком во время проведения игры. Воспитатель разъясняет последовательность игровых действий, одновременно демонстрируя их, с целью последующего соединения действий в простую игровую цепочку. Также во время

непосредственного общения в игре воспитатель показывает образец правильной, грамотной речи, учит звукоподражанию и выполнению действий по словесной инструкции. Все это способствует расширению пассивного и активизации активного словаря воспитанников.

Работа по эффективности коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности во многом зависит от преемственности в работе воспитателя и других специалистов. Взаимодействие и преемственность всех специалистов ДОО придает системный характер коррекционно-развивающей работе и способствует положительной динамике в развитии детей с ОВЗ и их поведении в социуме.

Список литературы

1. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-воспитательная работа вне занятий в группе дошкольников с ОНР / Дефектология. – 1995. - № 1.
2. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОО: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. О.В. Дыбиной. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012, 80 с. Вектор науки ТГУ. 2014. № 1 229 О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, О.А. Еник, С.Е. Анфисова «Интегрированные формы взаимодействия...»
3. Кузнецова, Т. Д. Особенности работы воспитателя в группе комбинированной направленности / Т. Д. Кузнецова. — Текст : непосредственный // Актуальные задачи педагогики : материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). — Москва : Буки-Веди, 2017. — С. 55-57. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/272/13158/>
4. Компетентностно-ориентированный подход в образовании детей дошкольного возраста: сб. научнометодических работ/ под ред. О.В. Дыбиной [и др.]. – Тольятти: ТГУ, 2008. 138 с.

УДК 373.3

*Халилова К.С. магистрант
Сайфутдиярова Е.Ф., к.псих.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ЗПР ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИИ

Социальное взаимодействие как проблема психологии и педагогики неоднократно становилась предметом исследования и освещена в работах исследователей Б.Г. Ананьева, А.А. Бодалева, Я.Л. Коломинского, Е.Н. Кондрашовой и др. [1-4]. Отечественные и зарубежные исследователи-педагоги, психологи, социологи утверждают, что социальное взаимодействие – важное условие развития личности ребенка и его успешной социализации в обществе [5].

Современная школа, реализующая такую форму обучения как инклюзивное образование, должна дать обучающимся с задержкой психического развития не только качественное образование, но и создать условия для развития социальных навыков, которые обеспечат им успешное взаимодействие со сверстниками.

Для диагностики особенности социального взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития, в условиях инклюзии проводилось исследование на базе общеобразовательной школы.

Для изучения когнитивного компонента применялись следующие методики:

1) методика «Закончи историю» (модифицированный вариант Р.Р. Калининой). Данная методика предназначена для диагностики уровня сформированности понимания нравственных норм в процессе общения.

2) методика «Изучение способности определять эмоциональные состояния людей в школьной ситуации» (разработка Л.Ф. Фатиховой), направлена на выявление уровня развития способности определять эмоции людей.

Для исследования эмоционального компонента использовались методики:

1) методика «Фильм-тест» Рене Жиля (адаптированный вариант И.Н. Гильяшевой и Н.Д. Игнатъевой). Методика была адаптирована, мы посчитали достаточным взять только две шкалы, характеризующие отношения обучающегося с другими людьми и личностные и когнитивные особенности самого обучающегося в межличностных отношениях, т.к. преследовали несколько иные цели, чем авторы оригинальной методики.

Для диагностики поведенческого компонента применялись следующие методики:

1) метод экспертной оценки (модифицированный вариант «Карта наблюдения» Д. Скотта);

2) наблюдение (М.Я. Басов, В.С. Мухина, Е.О. Смирнова и В.М. Холмогорова, Р.Д. Тригер, Г.Р. Хузеева).

Перечисленные методики позволят оценить адекватность поведенческих реакций в условиях социального взаимодействия, навыки конструктивного взаимодействия.

В исследовании принимали участие 14 учащихся с задержкой психического развития 1-4 классов.

По результатам исследования было выявлено, что у детей с задержкой психического развития средний уровень понимания нравственных норм и представлений о нормах взаимодействия. Уровень понимания эмоционального состояния и смысла эмоциональной ситуации ниже нормы. Зачастую отсутствуют представления о нравственных нормах поведения, а также наблюдается низкий объем словарного запаса по описанию эмоционального состояния человека.

У школьников с задержкой психического развития предпочитаемыми являются конкретно-личностные отношения с близкими родственниками, в нашем случае это братья и/или сестры. Более чем у половины испытуемых наблюдается преобладание высокого уровня конфликтности и агрессивности в процессе общения с другими детьми.

Установлено, что у обучающихся отмечается низкая инициативность в установлении контактов, стремление к уединению и отгороженности. Большинство учеников в коллективных играх не участвуют и не проявляют интереса, некоторые дети мешают одноклассникам в играх, могут подсмеиваться над ними и любят пугать.

У большинства обследованных детей с задержкой психического развития преобладает игровой мотив общения, ученики не подходят первыми к сверстникам, наблюдают со стороны, сидят на перемене могут за партой просидеть и заниматься своими делами. Обучающиеся быстро утомляются и не могут долго общаться, общение с одноклассниками носит эпизодический характер и осуществляется в узком кругу. Степень активности в процессе общения у детей носит пассивный характер. Для них характерно наблюдение за взаимодействием одноклассников со стороны, сидя за партой и занимаясь своими делами в одиночку.

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что у детей с задержкой психического развития отмечаются трудности в формировании межличностных отношений со сверстниками, обучающиеся испытывают сложности при взаимодействии с ними.

Результаты диагностического исследования показали необходимость разработки методических рекомендаций по организации коррекционных мероприятий с детьми младшего школьного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзивного образования по формированию навыков социального взаимодействия и определения специальных психолого-педагогических условий, обеспечивающих эффективность ее реализации.

В ходе составления методических рекомендаций нами была разработана модель психолого-педагогического сопровождения младших школьников с задержкой психического развития в условиях инклюзии по формированию навыков социального взаимодействия (рисунок 1).

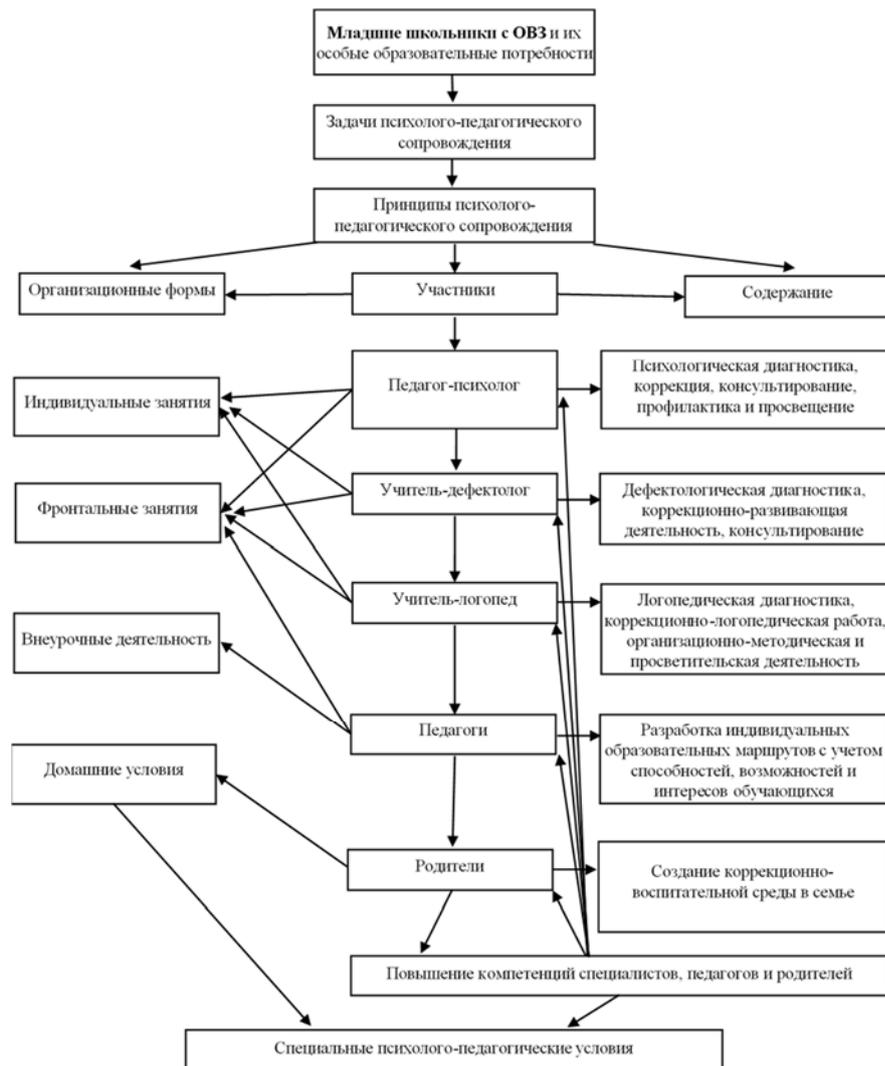


Рисунок 1 – Модель психолого-педагогического сопровождения младших школьников с ОВЗ в условиях инклюзивного образования

Технологическое обеспечение модели формирования навыков социального взаимодействия детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзии представлено описанием деятельности каждого участника, реализующего данную модель и комплексной коррекционно-педагогической программой учителя-дефектолога, которая реализуется в образовательной организации в тесной взаимосвязи специалистов службы психолого-педагогического сопровождения.

Разработанная модель построена на интеграции деятельности таких специалистов как: педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед и учитель.

Особенности развития младших школьников с задержанным развитием определяют и особенность образовательных условий, которые необходимы для удовлетворения их особых образовательных потребностей. Перечислим и охарактеризуем специальные психолого-педагогические условия.

1. Психологическое комфортное введение в ситуацию школьного обучения.
2. Организация образовательной среды.
3. Подготовка обучающихся к фронтальной работе на уроке.
4. Использование общих, специальных методов, приемов и средств обучения.
5. Организация занятий со специалистами психолого-педагогического сопровождения.
6. Мониторинг достижений обучающегося.

Задачи психолого-педагогического сопровождения в рамках формирования у детей с ЗПР навыков социального взаимодействия:

- формировать понимание собственных эмоций и поведения, а также другого человека, его эмоционального состояния, оценка других людей;
- воспитывать доброжелательность и доверие к людям;
- вовлечь ребенка с ЗПР во взаимодействие со сверстниками вне учебной ситуации, расширение спектра социально-коммуникативных навыков;
- формировать положительное восприятие группы в целом и умений сотрудничать, работать в группе;
- развивать навыки сотрудничества;
- обучить адекватным формам учебного поведения, умению следовать установленным правилам коммуникации и взаимодействия с учителем и одноклассниками;
- обогатить поведенческий репертуар обучающихся социально приемлемыми навыками взаимодействия в конфликтной ситуации, игре и общении;
- развивать коммуникативные навыки;
- развивать невербальные и вербальные средства общения у обучающихся;
- психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей, педагогов в формировании навыков социального взаимодействия детей.

В процессе психолого-педагогического сопровождения следует опираться на ряд принципов: единства диагностики и коррекции; системности развития психической деятельности; деятельностный принцип; командного подхода и сотрудничества с семьей.

Психолого-педагогическое сопровождение рекомендуется проводить педагогом-психологом при тесном взаимодействии с учителем-логопедом, учителем-дефектологом учителями и родителями.

Задачей педагога-психолога в рамках данной модели является создание для обучающихся с трудностями в обучении ситуации, которая бы позволила им раскрепоститься, укрепить веру в свои силы, развивать

творческие способности, общаться, сформировать основы практического поведения.

В качестве методов и средств выбраны: игровая терапия, сказкотерапия, упражнения на релаксацию, упражнения на развитие высших психических функций, а также популярный на сегодняшний день в психокоррекции приём – сказки-метафоры.

Логопедические занятия направлены на профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма и развитие компонентов устной речи.

Направления деятельности учителя-логопеда с младшими школьниками с ЗПР:

1. Развитие речи: развитие связной монологической речи, способности к суждениям и умозаключениям; совершенствование лексико-грамматического и фонетического оформления речи; формирование навыков произвольного анализа и синтеза языковых единиц.

2. Развитие процессов письма и чтения.

Одним из важных направлений работы специалистов психолого-педагогического сопровождения в рамках разработанной модели формирования навыков социального взаимодействия детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития в условиях инклюзии является работа с педагогами.

Перечислим планируемые методы работы с педагогами:

– просветительская деятельность по проблеме нарушений в развитии детей с ЗПР и информирование об особенностях их развития;

– проведение консультаций, практических семинаров, педсоветов и круглых столов;

– интерактивные методы (моделирование педагогами реальных способов поведения в процессе решения проблемных задач и анализа возникающих конфликтных ситуаций);

– организация деловых игр.

Отдельными участниками разработанной модели сопровождения младшего школьника с ЗПР являются родители. Родители – значимые субъекты в жизни младшего школьника, поэтому предлагаемая модель сопровождения ребенка с задержкой психического развития предполагает включение их в образовательный процесс.

Направления работы с родителями:

– гармонизация отношений между ребенком и родителями;

– гармонизация внутрисемейных отношений;

– оптимизация социальных контактов семьи.

Виды работы с семьей: родительский лекторий; индивидуальное консультирование; совместные занятия с детьми.

Приведем более подробное описание разработанной нами программы учителя-дефектолога по формированию навыков социального

взаимодействия у школьников с задержкой психического развития, обучающихся в условиях инклюзии.

Цель коррекционно-развивающей программы: совершенствование навыков социального взаимодействия у младших школьников с задержкой психического развития, обучающихся в условиях инклюзии.

В соответствии с результатами исследования, выделены задачи коррекционно-развивающей программы:

- развитие понимания нравственных норм и чувства эмпатии;
- повышение уровня понимания своих эмоциональных состояний, а также окружающих и смысла эмоциональной ситуации;
- снижение конфликтности и агрессивности;
- формирование навыков продуктивного взаимодействия и общения в разных ситуациях;
- развитие умения сотрудничать друг с другом;
- формирование умения анализировать собственное поведение, поступки, эмоции и чувства и окружающих;
- обогащение поведенческого репертуара обучающихся социально приемлемыми навыками взаимодействия в конфликтной ситуации, игровой ситуации, ситуации повседневного общения;
- развитие высших психических функций.

Организация занятий:

Общее количество занятий – 34. Продолжительность 35-40 минут. Занятия необходимо проводить в групповой форме 1 раз в неделю.

Структура занятий:

1. Вводная часть (приветствие, сообщение темы занятия, установление благоприятного эмоционального фона).
2. Основная часть (упражнения, игры, беседы, методы арт-терапии и др., которые направлены на реализацию поставленных задач).
3. Заключительная часть (рефлексия, подведение итогов занятия и прощание).

Тематическое планирование программы учителя-дефектолога может включать в себя следующие темы: «Что такое дружба», «Рисуем настроение», «Мы с тобой похожи», «Мы – друзья» и т.д.

Таким образом, формирование у младших школьников с задержкой психического развития навыков социального взаимодействия в условиях инклюзии — это трудоёмкий процесс, требующий системности, стабильного и совместного участия детей, педагогов и родителей [4].

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Избранные труды по психологии / Б.Г. Ананьев. – Санкт-Петербург: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007. – с.17.
2. Бодалев А.А. Личность и общение: Избр. психол. тр. / А.А. Бодалев. – 2-е изд., перераб. – М.: Междунар. пед. акад., 1995. – С.120-124.

3. Коломинский Н.Л. Развитие личности умственно отсталого ребёнка и школьника. Киев, 2013. – 87 с.

4. Кондрашова Е.Н. Формирование у младших школьников навыков социального взаимодействия в условиях инклюзивного образования / Е. Н. Кондрашова, А. А. Майорова, Е. М. Колесова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2019. – Т. 7. – № 6. – С. 52.

5. Шилова И.М. Коррекция межличностного взаимодействия умственно отсталых учащихся младших классов посредством сюжетно-ролевой игры // Наука и школа. – 2019. – №6. – С. 183-190.

УДК.376.1

Хамадиева А.И, аспирант 2-го года обучения

Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дети с задержкой психического развития представляют собой самую большую и разнотипную группу среди детей с ограниченными возможностями здоровья. Понятие «задержка психического развития» употребляется по отношению к детям с отставанием развития психических процессов и незрелости эмоционально-волевой сферы, которые потенциально могут быть скорректированы с помощью специально организованного обучения и воспитания [2].

Роль семьи в воспитании, социализации и формировании ценностных ориентаций ребенка, в особенности с ограниченными возможностями здоровья, является неоспоримой. А изучение проблем семей, воспитывающих детей с задержкой психического развития, является актуальной задачей в современном обществе по следующим причинам:

- наметившаяся тревожная тенденция к увеличению численности детей с психическими отклонениями;
- развитие в обществе гуманного отношения к лицам с нарушениями в развитии и поиском новых действенных путей их социальной адаптации;
- ориентация государства на сохранение здоровья нации, как безусловной общественной ценности.

Исследование семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья усложнено в связи закрытостью родителей, нежеланием делиться проблемами семейной жизни, отсутствием надежды на помощь со стороны. Но изучение данного вопроса необходимо для понимания факторов, влияющих на становление личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья и оказания своевременной социальной и психолого-педагогической помощи.

Н.А. Крушная в исследовании семей с детьми с ограниченными возможностями здоровья отмечает, что семья с больным ребёнком – это

семья с особым психологическим статусом, т.к. она имеет специфические, по сравнению с семьей со здоровыми детьми, сложные экономические, психологические, социальные и педагогические проблемы [3].

По мнению М.Д. Огаркова, проблемы семьи с ребенком с ограниченными возможностями здоровья определяются не только личностными характеристиками всех её членов и взаимоотношениями между ними, но и большей занятостью решением проблем ребенка, закрытостью семьи для внешнего мира, дефицитом общения, частым отсутствием работы у матери, но главное – специфическим положением в семье ребёнка с особыми потребностями, которое обусловлено его болезнью [6].

Исследователи выделяют следующие трудности, с которыми сталкивается семья, воспитывающая ребенка с отклонениями в развитии:

Во-первых, психолого-педагогические проблемы. Основные психологические проблемы и трудности родителей в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, можно разделить на три группы:

1) проблемы личности - проблемы родителей как взрослых людей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;

2) проблемы супружества - проблемы родителей как супругов, связанных семейными узами;

3) проблемы особого родительства – проблемы и трудности родителей детей с ограниченными возможностями здоровья [5].

Наличие ребенка-инвалида, с точки зрения Ф.И. Кевля, отрицательно влияет на других детей в семье. Им меньше уделяется внимания, уменьшаются возможности для культурного досуга, они хуже учатся, чаще болеют из-за недосмотра родителей [1].

В.А. Горелов подчеркивает, что нередко такая семья испытывает негативное отношение со стороны окружающих, особенно соседей, которых не устраивают некомфортные условия существования рядом (нарушение спокойствия, тишины, особенно если поведение ребенка с задержкой развития негативно влияет на здоровье детского окружения). Окружающие часто уклоняются от общения, и дети с особыми потребностями практически не имеют возможности полноценных социальных контактов со здоровыми сверстниками. Имеющаяся социальная деривация может привести к личностным расстройствам, социальной дезадаптации, еще большей изоляции, недостаткам развития, в том числе нарушениям коммуникационных возможностей, что формирует неадекватное представление об окружающем мире [8].

Крушная Н.А. обращает внимание, что родители имеют недостаточный уровень компетентности и образования в вопросах воспитания детей с задержкой психического развития. Нарушения процесса воспитания выражено в неустойчивости и непоследовательности

воспитания, проявляющихся в гиперопеке или гипоопеке, недостаточности и чрезмерности требований и запретов к ним [3].

Во-вторых, медико-социальные проблемы. Медико-социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями должна быть ранней, этапной с учетом индивидуального подхода к каждому ребенку. Иногда лечение, социальная помощь проводятся поздно из-за несвоевременной диагностики. В.Г. Сухих пишет, что чаще всего диагноз устанавливается на 1 или 2-3 году жизни; только у 9,3%, диагноз поставлен сразу после рождения, в возрасте 7 дней (тяжелые поражения ЦНС и врожденные пороки развития). Особенно низка диагностика детей с задержкой психического развития. Зачастую родители сами этому препятствуют в связи с неприятием своего ребенка как ребенка с отклонениями в развитии [7].

В-третьих, экономические проблемы. Исследование Е.В. Кулагиной показало, что адаптация семей к ограниченным возможностям детей часто происходит за счет обращения родителей к традиционному распределению семейных ролей, когда на отца возлагаются обязанности по экономическому обеспечению семьи, а матери исполняют роль «домохозяйек», занимаясь воспитанием и обслуживанием детей, и ведением домашнего хозяйства. При такой расстановке сил ответственность за ребенка-инвалида практически полностью возлагается на мать.

Также Е.В. Кулагина одной из главных причин, затрудняющих адаптацию семей с детьми-инвалидами, называет недостаточное внимание к поддержке репродуктивного труда со стороны социальных институтов. Деятельность общественных организаций не предполагает освобождение родительского труда по уходу в пользу оплачиваемой занятости [4].

В нашем исследовании мы выдвинули гипотезу о том, что изучение проблем семей с детьми с задержкой психического развития, наиболее полное представление о спектре проблем, с которыми сталкиваются семьи с детьми-инвалидами, способствует более эффективной организации психолого-педагогической помощи в школе.

Целью исследования является изучение проблем семей с детьми с задержкой психического развития. С целью выявления проблем семей с детьми с задержкой психического развития нами был проведен анкетный опрос на базе МБОУ «СТШ» г. Сургут Ханты-Мансийского автономного округа. В данном опросе приняло участие 84 респондента – родители детей с особенностями развития.

Преобладающее большинство респондентов, давших согласие на опрос – женщины (98%). Эти данные свидетельствуют о том, что активную позицию в сотрудничестве со школой занимают матери обучающихся. Отцы принимают крайне редкое участие в школьной жизни детей.

Средний возраст опрошенных от 31 года до 40 лет (80%). Небольшую возрастную группу составили респонденты от 24 до 30 лет (7%), и от 41 до 50 лет (13%).

Исследуемые семьи в большей степени полные (76%).

Количество детей в семьях от 1-го до 5-ти. В каждой второй семье (52%) 2 ребенка, у четверти опрошенных (26%) 1 ребенок, 3 ребенка в 13-ти семьях (16%) и в 2-х семьях 4 и более детей (6%).

Опрос семей с детьми с задержкой психического развития проводился с целью выявления основных проблем, определения ценностных ориентаций и методов семейного воспитания, определения роли в помощи и воспитании детей иных служб, организаций, учреждений, в частности общеобразовательных школ.

В ходе опроса было выявлено, что многие родители (72 %) считают, что любить и заботиться о детях с особыми потребностями – это не только родительский долг, но и ежедневный родительский подвиг.

Среди важнейших семейных ценностей опрошенными первостепенным было отмечено здоровье членов семьи (96%), хорошие, добрые семейные отношения (74%), наличие в семье детей, их благополучие (51%), налаженный быт, домашний уют (46%). Материальный достаток (28%), нормальные жилищные условия (14%) и отсутствие у семьи вредных привычек (9%) замыкают данную иерархию ценностей.

Формирование правильных ценностных ориентаций невозможно без решения злободневных семейных проблем, которые в семьях с детьми с особенностями развития встречаются чаще, чем в обычных семьях. Почти половина опрошенных респондентов (48%) признала, что им приходится оставаться один на один с семейными проблемами. Нет никого, кто мог бы помочь в уходе за ребенком. Остальные (52%) отметили, что помощь в решении злободневных проблем осуществляется образовательным учреждением (28%), медицинскими учреждениями (11%), учреждениями социальной службы (6%), психологической службой (6%), в единичных случаях профсоюзом предприятия или учреждения, где работают родители (2%). В данных семьях в уходе за ребенком также принимает участие старшее поколение (бабушки, дедушки) (82%), другие родственники (18%), знакомые, друзья (7%).

Трудности в воспитании детей возникают у 76% респондентов. Наиболее часто родители детей с задержкой психического развития сталкиваются с неусидчивостью, невнимательностью ребенка (48%), индивидуальными особенностями, связанными с диагнозом ребенка (37%), недостатком психолого-педагогических знаний (24%), непослушанием ребенка (19%). Нет трудностей у 24% опрошенных.

Данные проблемы также мешают детям усвоению школьной программы. Помимо вышеперечисленных факторов были выделены также

такие как слабое здоровье, быстрая утомляемость, нарушение памяти, медлительность, рассеянность, отсутствие заинтересованности в учебе, лень и хитрость, формальное отношение педагогов, копирование плохого поведения, самоизоляция.

Наиболее эффективными средствами и методами в решении данных проблем в рамках семейном воспитании респонденты посчитали проявление любви, ласки, уважения к ребенку (81%), воспитание на положительном примере, в т.ч. собственном примере родителей (56 %), проявление строгости (37%), уговоры, разъяснения (28%), поощрение за любой добрый поступок и хорошее поведение (24%), использование воспитательных возможностей игры (11%).

В вопросах воспитания многие родители (80%) благосклонно относятся к объединению усилий семьи и школы. Среди форм взаимодействия образовательного учреждения и семьи в воспитании детей наиболее действенными и перспективными опрошенным представляются: индивидуальные консультации (57%), родительские собрания и совместные праздники для детей и родителей (28%), родительский лекторий с участием специалистов (педагогов, психологов, социологов, медиков, юристов, представителей духовенства, др.) (19%).

Для поиска информации в получении психолого-педагогических знаний в вопросе воспитания ребенка большинство опрошенных используют Интернет (44%). Из-за сложности выбора достоверных ответов из великого множества вариантов, поиск информации в электронной сети является сомнительным. В вопросах воспитания многие респонденты руководствуются своим жизненным опытом (33%), что не всегда правильно, особенно в отношении детей с особенностями развития. Таким детям нужен индивидуальный подход в воспитании в зависимости от определенных потребностей. Консультируется с педагогами и психологами столько же опрошенных, сколько обращается за советами к родителям, подругам (друзьям) (28%). Немногие родители (22%) читают психолого-педагогическую литературу. Еще меньшее количество (11%) смотрят телепередачи о воспитании детей. В современном обществе социальных сетей последний вариант практически себя исчерпал.

Данные, полученные в ходе исследования, позволили сделать вывод о том, что важнейшие ценности для семей с детьми с ограниченными потребностями: здоровье членов семьи, хорошие, добрые семейные отношения, наличие в семье детей, их благополучие, налаженный быт, домашний уют. Здоровье, как ценность, особенно важно в современное время, когда каждая семья столкнулась с пандемией COVID-19.

Несмотря на государственную стратегию на развитие образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью, включающей в себя поддержку определяющей роли семьи в воспитании детей, почти половине опрошенных приходится самостоятельно

справляться с трудностями, возникающими на жизненном пути. Основным источником информации для решения возникающих проблем в обучении и воспитании в данных семьях является Интернет. Квалифицированная помощь считается сложно доступной.

Родители, в свою очередь не всегда готовы к сотрудничеству. В частности, психолого-педагогическая помощь, оказываемая в общеобразовательных организациях, была бы более эффективной при заинтересованности, как школы, так и семьи.

Важно положительное отношение родителей к сотрудничеству со школой. Именно в условиях общеобразовательной школы ребенок с особенностями развития начинает отчетливо осознавать свою недостаточность, которая выражается прежде всего в слабой академической успеваемости, вследствие чего развивается отрицательное отношение к процессу обучения. Либо, при правильном построении образовательного процесса, ребенок ощущает себя успешным, что способствует формированию полноценной личности.

Список литературы

1. Кевля, Ф. И. Семья и развитие личности ребенка / Ф.И. Кевля // Семья в России. - 2014. - №2.- С. 78 - 90.
2. Кожина Г.М., Мишиев В.Д., Коростий В.И., Михайлова Е.А., Чуприков А.П., Самардакова Г.А., Гайчук Л.М., Гуменюк Л.М. Детская психиатрия. Учебник. – К.: ВСИ «Медицина», 2012. – 76 с.
3. Крушная, Н.А. Отношения в семьях, воспитывающих детей с задержкой психического развития: монография / Н.А. Крушная. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017.
4. Кулагина Е.В. Адаптация семей с детьми-инвалидами: гендерный аспект // Журнал "Социологические исследования", № 6, 2004.
5. Матяш Н.В., Павлова Т.А. Психологические проблемы семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Брянского государственного университета. 2015. № 2. С. 119–122.
6. Огарков, М.Д. Дети-инвалиды: проблемы и пути решения / М.Д. Огарков // Отечественный журнал социальной работы. - 2011.- №11. - С.15-17.
7. Практика комплексной реабилитации инвалидов: методическое пособие для руководителей и специалистов сферы реабилитации инвалидов / Под ред. В.Г. Сухих. - Красноярск: Красноярский писатель, 2018. - 108 с.
8. Социальная работа в учреждениях здравоохранения / Под ред. В.А. Горелова. – М.: Инфра - М, 2001. – С. 95-97.

*Шамиева Н.С., магистрант
Фархутдинова Л.В, д.м.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В связи с тем, что в мире ежегодно увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья, увеличивается и потребность в специалистах, участвующих в психолого-медико-педагогическом сопровождении таких детей [3]. Особенности этой профессиональной среды требуют высокой ответственности, постоянного самоконтроля, самообладания, терпимости, стрессоустойчивости. Зачастую специалисты клинико-психологического сопровождения детей с ОВЗ подвержены эмоциональному выгоранию.

Поскольку специальное образование предназначено для обучающихся с широким спектром физических, эмоциональных и когнитивных нарушений, часто наблюдается существенная неоднородность потребностей, целей и результатов их обучения.

Решающим фактором, влияющим на результаты обучения учащихся, являются навыки и способности учителей при взаимодействии с учащимися, а также его эмоциональное состояние, однако понять природу влияния учителя сложно, потому что эффективность обучения зависит от множества переменных, которые взаимно влияют друг на друга. Исследователи, заинтересованные в понимании коррелятов эффективности обучения, определили педагогические знания учителя, а также личные факторы, такие как эмоциональное состояние, вовлеченность и убеждения.

Одним из конкретных факторов, привлекающих внимание из-за его влияния на успеваемость учащихся, является вера педагога в свои собственные навыки или в самооффективность. Основанные на социальной когнитивной теории А.Бандуры (1997) убеждения учителей рассматриваются как непосредственные предикторы поведения, и они влияют на факторы окружающей среды и поведенческие факторы. Убеждения учителей влияют на результаты учеников, потому что учителя с более высокой самооффективностью демонстрируют более эффективные планы уроков, методы управления классом и интеграцию вовлеченности учеников, потому что они «верят, что трудных учеников можно обучить с помощью дополнительных усилий и соответствующих методов...» [4, с. 241).

Контингент детей с ограниченными возможностями здоровья обширен – это дети с нарушениями зрения, слуха, тяжелыми нарушениями речи, с интеллектуальными нарушениями, нарушениям опорно-двигательного аппарата. Среди них есть очень тяжелые дети, занятия с

которыми, возможно, не принесут значительного обучающего эффекта в плане усвоения знаний, но, все-таки, с этими детьми возможно установление контакта, эмоциональная связь, достижение некоторого прогресса в социализации, то есть, педагог может получить эмоциональный отклик, а также оценить эффективность своей работы и скорректировать способы общения с ребенком и подачи учебного материала.

Иное дело – дети с расстройствами аутистического спектра. Это, по мнению многих авторов – наиболее сложный контингент среди детей с ОВЗ. В группах учащихся специального образования учащиеся с расстройствами аутистического спектра (РАС) описываются как одна из самых сложных групп. Это связано с тем, что это дети с неравномерностью формирования различных психических функций, со своеобразными эмоционально-поведенческими, речевыми и интеллектуальными расстройствами, что в большинстве случаев приводит к значительной социальной дезадаптации. Самая большая сложность для педагогов – это затруднение эмоционального контакта, которое зачастую не позволяет педагогу получить обратную связь, оценить результат своего педагогического воздействия. [2] Это приводит к эмоциональному напряжению педагогов, снижению веры в успех занятий, в свою самоэффективность, что отражается на самочувствии и эмоциональном настрое, и в конечном счете может привести к эмоциональному выгоранию и соматическим (психосоматическим) заболеваниям, нарушению межличностных контактов.

Для проведения нашего исследования, мы отобрали две группы педагогов. В первой группе мы обследовали педагогов, которые работают в обычной общеобразовательной школе. Во вторую же группу мы включили педагогов, которые работают с обучающимися с расстройствами аутистического спектра.

В ходе работы были использованы следующие методики: «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания» В.В. Бойко, Шкала психологического благополучия К. Риффа (в адаптации Т.Д. Шевеленковой, Т.П. Фесенко) Клинический опросник для выявления и оценки невротических состояний (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич).

Проведя сравнительный анализ данных по данным методикам, мы сделали следующие выводы:

По данным исследования с помощью методики диагностики уровня эмоционального выгорания В.В. Бойко, педагоги, которые работают с детьми с РАС, продемонстрировала все фазы синдрома эмоционального выгорания, а именно: «напряжение», «резистенцию» и «истощение». Педагоги же второй группы показали только фазу «истощение». [1, с. 65]

При оценке уровня психологического благополучия с помощью Шкалы психологического благополучия К. Риффа в адаптации Т.Д.

Шевеленковой, Т.П. Фесенко, выявлено, что у педагогов, работающих с детьми с расстройствами аутистического спектра, уровень психологического благополучия ниже, чем у педагогов, работающих с нормотипичными детьми ($\varphi_{эмп} = 2.45$ при $p \leq 0,001$).

С помощью клинического опросника для выявления и оценки невротических состояний (К.К. Яхин, Д.М. Менделевич) получены данные, свидетельствующие о том, что у педагогов, работающих с детьми с расстройствами аутистического спектра, уровень здоровья ниже, а болезненный характер выявляемых расстройств выше, чем у педагогов, работающих с нормотипичными детьми.

Полученные данные свидетельствовали о том, что уровень психологического благополучия у педагогов, работающих с детьми с расстройствами аутистического спектра ниже, чем у педагогов, работающих с нормотипичными детьми; уровень напряженности и болезненный характер выявляемых невротических расстройств выше, а чем у педагогов, работающих в общеобразовательной школе с нормотипичными детьми. Эти данные могут свидетельствовать о наличии или высокой вероятности эмоционального выгорания, которое может сопровождаться невротическими расстройствами, психосоматической симптоматикой.

Исследуемая проблема, на наш взгляд, является очень важной на данном этапе в связи с увеличением количества детей с расстройствами аутистического спектра, активным вовлечением детей с РАС и их родителей в образовательный процесс на уровне как основного, так и дополнительного образования, и требует разработки эффективных методов предупреждения эмоционального выгорания и профилактики внутриличностных и межличностных конфликтов, повышения самооценки педагогов, работающих с такими детьми.

Список литературы

1. Бойко В.В. Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. [Текст] / Бойко В.В.– СПб: Питер. - 1999.- С.99-105.
2. Водопьянова Н.Е., Старченкова Е.С. Синдром выгорания: диагностика и профилактика. [Текст] / Водопьянова Н.Е.– СПб: Питер, 2005- С. 212.
3. Рыбас, Е. С. Эмоциональное выгорание специалистов, работающих с детьми с ОВЗ / Е. С. Рыбас. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 51 (341). — С. 343-346. — URL: <https://moluch.ru/archive/341/76588/> (дата обращения: 20.11.2021).
4. Bandura A. From the Editor. American Journal of Health Promotion. 1997; 12 (1): 8-10. DOI: 10.4278 / 0890-1171-12.1.8

Секция 6. СОВРЕМЕННЫЙ ПЕДАГОГ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ И ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

УДК 378

*Авдеев Н.В., студент,
Левина И.Р. д.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ СПОРТИВНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ: ЗНАЧЕНИЕ В СОЦИУМЕ

В последнее время большое внимание уделяется развитию массовой физической культуры и спорта. Это могут быть такие крупные мероприятия, как олимпиады, фестивали, спортивные парады, показательные выступления, детские спортивные праздники и обычные спортивные соревнования. Общеизвестно, что соревнования и спортивные праздники являются убедительным средством наглядной агитации и имеют огромное значение в деле популяризации и пропаганды физической культуры и спорта. Хорошо организованные и торжественно проведенные, они надолго сохраняются в памяти у участников и ф

спортивные мероприятия не комплексного характера: чемпионаты, первенства, кубки мира, Европы и т.п., спортивные мероприятия, проводимые на коммерческой основе (с коммерческими целями); спортивно-зрелищные вечера и концерты, встречи с выдающимися спортсменами, показательные выступления спортсменов.

спортивные мероприятия комплексного характера: всероссийские и областные спортивные праздники, фестивали, спартакиады; комплексные мероприятия; универсиады.

В зависимости от направленности занятий в общедоступном спорте в процессе систематических занятий решается целый ряд задач: оздоровительные, образовательные, воспитательные, профессионально-прикладные, рекреативные, повышения своего физического состояния (кондиции).

В спортивно-массовое движение также входит и оздоровительно-рекреативный спорт как средство здорового отдыха, восстановления, оздоровления организма и сохранения определенного уровня работоспособности [3].

Основной задачей для организаторов таких праздников является, возможность всем возрастным категориям найти что-нибудь себе по вкусу в праздничной спортивной программе. Другими словами, чтобы никто не скучал.

Организаторам спортивных мероприятий необходимо: разработать концепцию и сценарий спортивного мероприятия, «Положение», «Смету»; подобрать место проведения спортивного мероприятия, квалифицированный обслуживающий персонал, судейскую коллегию, медперсонал, охрану; подготовить трассы, спортивное оборудование и

инвентарь, обеспечить участников спортивной формой и номерами; обеспечить информирование общественности о мероприятии: изготовление и распространение афиш, размещение информации на информационных досках, в средствах массовой информации [2]; оформление места проведения соревнования; обеспечение звукового и светового оформления мероприятия; проведение торжественного «Открытия» и «Закрытия» мероприятия; подготовка призового фонда и атрибутов награждения; организация транспортного обеспечения, пунктов общественного питания, продажу сувенирной продукции, биотуалеты;

Для поддержания общественного порядка, необходимо согласование с представителями Министерства внутренних дел. Обязательно присутствие машин скорой помощи. Как правило, потребуется перекрытие проезжей части, а значит, необходимы соответствующие согласования с Инспекцией безопасности дорожного движения.

Особое внимание необходимо обратить на организацию детских спортивно-массовых мероприятий. Основным в проведении детских спортивно-массовых мероприятий является правильный подбор инвентаря и оборудования, учитывая возрастные и психологические особенности возраста детей.

Проанализировав организацию спортивно-массовых мероприятий, мы выяснили следующее. Одной из основных проблем социальной физической культуры и спорта является формирование ценностного отношения общества и личности к физической культуре и спортивному стилю жизни. Основная деятельность физической культуры и спорта заключается в привлечении населения к активной физкультурной деятельности. У каждого человека есть свои мотивационные основания для занятий физкультурой и спортом. В настоящее время, у физкультуры широкие возможности. Кто-то занимается ради удовольствия, ради приобщения к спорту, для того чтобы общаться с другими людьми, найти друзей и завести различные знакомства, улучшение собственного тела, здоровья. Определенно, что современные функции физической культуры и спорта могут помочь человеку занять определенное положение в обществе, то есть выступить в роли социального лифта или реализовать свои уникальные таланты.

Список литературы

1. Загорский Б.И. Физическая культура. [Текст] / В.В. Анисимов, О.Г. Грохольская, Н.Д. Никандров. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2007. - 574 с.
2. Паспорт Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016-2020 гг.». [Электронный ресурс]-Режим доступа: http://www.minsport.gov.ru/p30_21012015.pdf.
3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: [Текст] / В.Я. Назмутдинов, И.Ф. Ярулин – Казань: ТРИ «Школа», 2013.- 360 с.

ЛЕГОМОДЕЛИРОВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются некоторые рекомендации по применению конструктора LEGO на различных уроках в начальной школе с целью повышения мотивации к обучению.

Ключевые слова: LEGO, игровая деятельность, урок математики, урок русского языка, урок технологии.

Приоритетной целью современного российского образования становится не репродуктивная передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а полноценное формирование и развитие способностей ученика самостоятельно очерчивать учебную проблему, формулировать алгоритм ее решения, контролировать процесс и оценивать полученный результат – научить учиться. Перед образовательной системой страны стоит непростая задача: формирование и развитие мобильной самореализующейся личности, способной к обучению на протяжении всей жизни. И это в свою очередь корректирует задачи и условия образовательного процесса, в основу которого положены идеи развития личности школьника.

Основная масса детей, поступающих в начальную школу – шести-семилетки, ведущей деятельностью для которых является игра. Ребенку данного возраста свойственна активная игра, через игру он реализует свои потребности в движении, общении, психологически лучше присваивает новые знания и виды деятельности. Поэтому среда образовательного учреждения должна быть насыщена средствами, побуждающими ребенка к игровой деятельности и позволяющими решать в ходе игры образовательные задачи [1].

Используя конструктор LEGO у учителя появляется возможность организовывать высокомотивированную учебную деятельность по пространственному конструированию, отработку системы межпредметного взаимодействия и межпредметных связей в урочной и внеурочной деятельности.

Интегрирование различных школьных предметов в учебном курсе образовательного конструктора LEGO открывает новые возможности учителям для реализации новых образовательных концепций, овладения новыми навыками и расширения круга интересов учащихся.

Так на уроках математики возможно составление математических рассказов и решение задач с помощью LEGO, использование LEGO при изучении состава числа, о десятичном принципе записи чисел,

графические и математические диктанты, демонстрация ответов при устном счёте, построение логических цепочек, закономерностей, построение геометрических фигур, развитие наглядного представления о симметрии, приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме, а именно составление столбчатых диаграмм [4].

На занятиях русского языка с помощью LEGO можно составлять звуко – буквенный анализ, схема предложений, при ответе на устные вопросы [4]. Допустим, на доске записаны ряд слов с пропущенными орфограммами, например, с безударными «а» и «о». Желтый кирпичик LEGO – означает «а», зеленый - «о». При составлении схем слов из слогов так же можно применять кирпичики LEGO, например, синий означает твёрдый согласный звук, а зелёный - мягкий согласный звук, красный кирпичик, по-прежнему, обозначает гласные буквы. Детям нужно выложить в правильном порядке кубики в цепочку.

На уроках технология одной из немаловажных задач начальной школы - создание собственных проектов, создавая естественную для ребенка ситуацию, в которой у него будет возможность говорить, делая что-то. Говорить не о чем-то абстрактном - это ребенку трудно - а о том, в чем он участвует, о том, что создает своими руками. И материал, из которого ребенок может своими руками вместе с друзьями строить модель мира, является очень важной частью образовательной среды [2]. При этом происходит активное развитие грамотной речи, приобретаются навыки коммуникации, умения работать в команде.

На уроках технологии конструктор LEGO также поможет сформировать первоначальные представления о конструировании и моделировании [4].

Работа с этим конструктором дарит возможность создавать яркие «умные» модели, наделять их интеллектом, освоить базовые принципы программирования на персональном компьютере, научиться работать с моторами и сенсорами. Человек, который способен конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, наиболее приспособлен к жизни, так как быстро находит выход из затруднительных ситуаций, принимает рациональное решение.

ФГОС НОО должны давать ученикам возможность не только приобретать знания, но и применять их при этом работая в группах, решая коллективно задачи. Такое образование мотивирует учеников, так как, общаясь и в то же время, работая над какой-либо задачей со сверстниками, они могут находить ответы на вопросы любой сложности. Новые технологии, электронные приспособления, виртуальное общение - все это на сегодняшний день дает возможность углублять и расширять методы обучения, прокладывая тем самым новый прочный путь к получению и применению знаний.

Преимственность и развитие реализуются в требованиях к результатам освоения основных образовательных программ. Этот компонент стандарта мы считаем ведущим и системообразующим. Формируя эту составляющую, разработчики проекта руководствовались тем, что новые образовательные стандарты - это переход от освоения обязательного минимума содержания образования к достижению индивидуального максимума результатов. Сформированные как социальный заказ цели образования трансформируются в требования к результатам, а после их конкретизации и операционализации - в планируемые результаты.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися общеобразовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения этой программы, необходимых для продолжения образования.

Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Для того чтобы ребенок развивался, необходимо организовать его деятельность. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Такая стратегия обучения легко реализуется с образовательной средой LEGO, которая объединяет в себе специально сконструированные для занятий в группе комплекты, тщательно продуманные системы заданий. В этом заключается и прелесть, и сложность данной работы. От преподавателя требуется умение правильно подобрать и внедрить в урок задания с применением конструктора LEGO. Что подтверждается словами академика П.Л. Капица: «Самое важное и трудное в организации науки – это создание условий для творчески одаренной молодежи, при которых ее талант мог бы быстро развернуться в полной мере» [3].

Специфика обучения учеников начальной школы состоит в том, что учитель является лишь связующим звеном между всеми предметами и активными помощниками в этом являются образовательные решения LEGO, т.к. они помогают в освоении не только учебных предметов, но и могут быть использованы при работе с одаренными учащимися в организации проектно-исследовательской деятельности, в игровых моментах на переменах, ГПД. Что позволяет развивать и преумножать полученные знания в действии.

Таким образом, межпредметность - это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов. Усиливая системность знаний учащихся, с помощью образовательных решений LEGO позволяет формировать мотивацию школьников к познанию окружающего мира, что отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования и активизирует на применение комплексных форм

организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Список литературы

1. Аникеева Н.П. Воспитание игрой: кн. для учителя / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1987.
2. Аспекты модернизации российской школы: научно-методические рекомендации к широкомасштабному эксперименту по обновлению содержания и структуры общего среднего образования. – М.: ГУ ВШЭ, 2001.
3. Капица П.Л. Научные труды. Наука и современное общество // Ред.-сост. П.Е. Рубинин / Изд. «Наук», М., 1998 г., стр. 24-48.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (от 31 мая 2021 г. № 286.).

УДК 371.322.4

Андреева А.М. студентка

Яковлева Е.А. д.ф.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

КОММУНИКАТИВНАЯ ПОДГОТОВКА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

В современном образовании одной из актуальных проблем является формирование коммуникативных умений и навыков у детей младшего школьного возраста, так как уровень сформированности данного навыка влияет в особенности и на результативность обучения, и на социализацию обучающихся, и на личностное развитие в целом. Как известно, навыки формируются в процессе деятельности, но коммуникативные умения образуются и совершенствуются в процессе непосредственной коммуникации.

Термин «коммуникация» был введен в широкий научный оборот еще в начале XX в. На данный момент имеется множество определений этого термина. Но в рамках данной работы хотим представить определение, которое является близким к социологическому пониманию.

Коммуникация (от лат. *communiatio* - сообщение, передача) – общение, обмен мыслями, сведениями, идеями и т.д.; передача того или иного содержания от одного сознания (коллективного или индивидуального) к другому [1].

Исходя из предложенного определения, можно заметить, что понятия «коммуникация» и «общение» отождествляются.

Каждый человек занимает в обществе определенное место и всегда находится в соответствующих отношениях с окружающими людьми. Через процесс общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и действия, а это, в свою очередь, реализовать себя и свои возможности в жизни и занять собственное место в обществе.

Индивид способен эффективно принимать участие в ходе коммуникации, когда при этом он обладает набором необходимых средств.

К средствам коммуникации принадлежит речь. В школе к ребятам предъявляются новые требования в отношении речевого формирования. На занятиях при ответе речь детей должна быть грамотной, краткой, живой, а при общении речь должна быть выстроена в соответствии со сформировавшимися ожиданиями, что имеет существенную ценность для образования коммуникативных умений.

В процессе организации учебного процесса в начальной школе необходимо учитывать возможность общения ребенка на каждом этапе его развития. К концу дошкольного возраста ребенок, наряду со сложными действиями, овладевает важнейшими средствами своего умственного развития - языком и способностью общаться с другими в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Овладение языком характеризуется не просто подражанием, воспроизведением образцов речи взрослых на основе подражания и интуитивного (бессознательного) усвоения языковых средств и норм, но, прежде всего, развитием языка в целом и осознанием феномена языка.

Младший школьник - человек, активно овладевающий навыками и умениями общения. В учебнике Л.Ф. Обуховой выделяют две формы общения: «ребенок - взрослый», и «ребенок - дети». В сфере «ребенок - взрослый» эмоционально-оценочное отношение взрослого к поступкам ребенка определяет развитие его нравственных чувств, индивидуального ответственного отношения к правилам, с которыми он знакомится в жизни. Помимо отношений «ребенок - родитель» возникают новые отношения «ребенок - учитель», поднимающие ребенка на уровень общественных требований к его поведению. В начальной школе дети принимают новые условия, предъявляемые им учителем, стараются неукоснительно следовать правилам. Они очень доверчиво воспринимают оценки и поучения учителя, подражают ему в манере рассуждать, в интонациях. Такие психологические особенности, как доверчивость, исполнительность, являются предпосылкой для успешного обучения и воспитания. Вместе с тем безраздельное подчинение авторитету учителя, бездумное выполнение его указаний могут в дальнейшем отрицательно сказаться на результатах обучения и воспитания [3].

Применяемые в данный период средства результативного общения устанавливают подход к ребёнку окружающих людей. Коммуникация становится школой общественных взаимоотношений. Обучающийся неосознанно раскрывает для себя наличие различных манер общения. Таким образом он бессознательно пробует данные манеры, отталкиваясь от собственных личных волевых способностей и конкретной общественной смелости.

В младшем школьном возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во

взаимоотношениях со сверстниками. Учебная деятельность носит коллективный характер, поэтому при поступлении в школу ребенок должен уметь контактировать с другими людьми, владеть необходимыми навыками общения, благодаря которым он может быстро приобщиться к группе сверстников.

Дети в начальной школе усваивают специальные психофизические и психические действия, которые должны обслуживать различные виды учебной деятельности. На её основе при благоприятных условиях обучения и достаточном уровне умственного развития ребёнка возникают предпосылки к теоретическому сознанию и мышлению.

У детей младшего школьного возраста формируются следующие коммуникативные умения: умение слушать собеседника, умение обосновывать и высказывать собственное мнение; умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи; умение выделять в речи существенные ориентиры действия, а также передать их партнеру; умение группового взаимодействия.

В младшем школьном возрасте также уделяется внимание:

- планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- постановке вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- разрешению конфликтов, выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализации;

- управлению поведением партнера, контроль, коррекция, оценка его действий;

- умению с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владению монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка [4].

Рекомендуется учить детей умению слушать и слышать диалог, проявлять терпение к мнению собеседников, а также необходимо поощрять детей выражать свою точку зрения. Главную роль в этом занимает преподаватель, он обеспечивает обучающихся речевыми образцами, помогает им в дискуссиях, различных спорах и в приведении аргументации.

Развитие ребенка в общении будет происходить на основе значения языка: умения свободно выражать свои мысли речевыми средствами, использовать различные виды предложений, соблюдая логику передачи информации, из наиболее важного фактора в формировании коммуникативной деятельности является необходимость и возможность использования языковых средств в речевой практике. Речь ребёнка, как и

взрослого человека, является одной из специфических форм человеческого сознания и одновременно его наглядным выразителем. По тому, как ребёнок говорит в свободном диалоговом общении (отвечает на вопросы, рассказывает о взволновавших его явлениях, событиях), можно составить представление о том, как он думает, воспринимает и осмысливает окружающее [2].

Таким образом, можно сказать, что коммуникативная подготовка младших школьников нужна для того, чтобы научить обучающегося быть активным в речевом пространстве, где необходимо ставить вопросы и четко формулировать на них ответы, внимательно слушать и активно обсуждать рассматриваемые проблемы, комментировать высказывания собеседников и давать им критическую оценку, аргументировать свое мнение в группе, а также способность выражать собеседнику эмпатию, адаптировать свои высказывания к возможностям восприятия других участников коммуникативного общения.

Список литературы

1. Баширова Р. Р. К вопросу о формировании коммуникативной компетенции младших школьников / Р. Р. Баширова // Педагогика и психология: актуальные вопросы теории и практики. 2016. № 2 (7). С. 75
2. Мудрик А. В. Общение как фактор воспитания школьников / А. В. Мудрик. М.: Педагогика, 2015. - 112 с.
3. Обухова Л. Ф. Возрастная психология: учебник / Л. Ф. Обухова. - М.: Тривола, 2014. – 460 с.
4. Шустова Л.А. Методы и способы подготовки младших школьников к общению / Л.А. Шустова // Вопросы психологии. 2015. № 2. С. 114 - 116.

УДК 37.026.9

*Арапова П.И., к.п.н., доцент
РФ, г. Москва, ГАОУ ВО МГПУ*

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ ВЫБОРУ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Поликультурное пространство общества значительно расширилось благодаря современным цифровым технологиям, так как интернет – это максимально открытая система, которая требует от человека осознанного избирательного отношения к информации. Кроме того, по-прежнему актуальными остаются вопросы взаимодействия людей разных культур, что осложнено миграцией населения в крупные города из периферийных регионов России и ближнего зарубежья.

Организации школьной жизнедеятельности в поликультурном пространстве базируется на принципах, в основу которых положены 5 базовых ценностей: жизнь, человек, общество, природа, индивидуальное «Я»:

- уважать человека;

- не посягать на жизнь другого человека (А. Швейцер «благоговение перед жизнью»);

- культивировать гуманные отношения в обществе;

- проявлять экологическое отношение к природе;

- признавать право человека на индивидуальное «Я».

Педагогическое содействие выбору младшего школьника в поликультурном пространстве должно быть направлено прежде всего на формирование ценностного отношения к человеку, его культуре. Цель педагогического содействия выбору младшего школьника – развитие субъектной способности совершать самостоятельный выбор в контексте культуры.

Важно учитывать те возрастные предпосылки, которые влияют на характер выбора. В младшем школьном возрасте выбор можно определить, как выбор способа поведения в альтернативной ситуации, как правило, это предметно-действенный выбор, связанный с предпочтениями: люблю-не люблю; нравится-не нравится [1]. В этом возрасте выражен механизм подражания, младший школьник следует примеру референтных лиц, как правило, родителей и педагога; если увиденное действие нравится, воспроизводит его. Педагогу важно учитывать, что ценностные ориентации и гендерные предпочтения часто реализуются в детской мечте, которая имеет наглядно-образный характер – это привлекательная картинка в воображении ребенка [2]. Кроме того, младший школьный возраст отличается сензитивностью к присвоению норм культуры, что способствует формированию ценностного отношения к человеку в поликультурном пространстве.

Исходя из того, что у младшего школьника тесно взаимосвязаны абстрактно-логическое и образное виды мышления, активно развивается воображение как эффективный способ познания и усвоения окружающего мира, педагог имеет возможность выйти за пределы личного практического опыта младшего школьника.

Технология педагогического содействия выбору младшего школьника позволяет ему определить для себя нужное, предпочитаемое, т.е. совершить акт выбора, а затем найти адекватные способы достижения поставленных целей:

- восприятие альтернативности выбора;

- сопоставление вариантов выборов и их субъективная оценка;

- принятие решения и выбор конкретного варианта;

- предвидение последствий выбора;

- выстраивание цели и задач;

- анализ способов и действий, направленных на их достижение;

- рефлексия.

Каждая технологическая операция нацелена на формирование ценностного отношения к человеку, его культуре. Например,

альтернативность выбора озвучивается педагогом как право каждого человека на свободный выбор в контексте культуры, на свободное выражение мнения с сохранением уважения к иной точке зрения. Сопоставление вариантов выборов и их субъективная оценка позволяют принять жизненную ситуацию как многовариантную, сформировать привычку к сопоставлению вариантов выбора, что препятствует импульсивному эмоциональному реагированию на ситуацию. Кроме того, важной является субъективная оценка именно вариантов выбора, а не личности человека, который этот выбор совершает. На этапе принятия решения и выборе конкретного варианта вместе с младшими школьниками обсуждаются сложности принятия решения и в случае совершения выбора – ответственность за свой выбор. Особое место в силу небольшого жизненного опыта младших школьников и их возрастных особенностей играет предвидение последствий выбора. Выстраивание цели и задач позволяет принять жизнь как многозадачное явление, выстраивать цели и стремиться к их достижению через последовательное решение задач. Воплотиться это умение может в планирование дня жизни, где управление временем (тайм-менеджмент) становится для младшего школьника способом организации ежедневной жизни и саморегуляции. Анализ способов и действий, направленных на их достижение, непосредственно связан с принятием права другого человека на те действия, которые, возможно, не согласуются с собственными представлениями. В этом случае важно побуждать школьника к принятию другого человека и понимать его жизненную историю без осуждения. Эта гуманная позиция формируются прежде всего в семье, но педагог в силу своей референтности в немалой степени тоже может ей способствовать. Педагогу необходимо вводить приемы рефлексии, которые побуждают школьника к ответу на вопросы: чего я хотел, каковы последствия моих действий, тем самым развивая способность младшего школьника совершать выбор, предвидя его последствия.

Без сомнения, урок и внеурочная деятельность, когда они выстроены как взаимообмен мнениями, смыслами, обладают огромными ресурсами для формирования способности младшего школьника к выбору и принятию права другого на индивидуальный выбор. В ходе анализа реальных жизненных ситуаций или ситуаций, представленных в текстах, ценностное отношение к человеку расширяется, меняется глубина осмысления. Педагог в этом случае профессионально обязан следовать принципу действовать «от ученика», при этом не порицая ребенка за любую высказанную точку зрения. Диалог выстраивается на сопоставлении выборов: «Ты думаешь так. Кто поддерживает эту точку зрения? А кто думает по-другому?» И затем итожит: «Сегодня мы с вами увидели, как по-разному можно интерпретировать одну и ту же ситуацию.

Ценно то, что мы обогатили свой опыт умением слушать и пытаться понять другую точку зрения».

Фрагмент урока литературного чтения во 2 классе на тему: «Л.Н. Толстой «Косточка» может послужить иллюстрацией диалога как взаимообмена мнениями и смыслами. После чтения были педагог предлагает детям выполнить анализ текста в следующей логике: основная мысль были; главные герои и их краткая характеристика; чему учит был. Приведем две разные детские точки зрения.

Основная мысль: «Обманывать плохо. Обман обязательно будет раскрыт, и тогда обманщику будет очень стыдно».

Главные герои и их краткая характеристика: «Ваня – маленький мальчик, который никогда не ел слив. Съел сливу, не признался. Выдал сам себя. Мама добрая и заботливая. Папа умный».

Чему учит был: «Был учит быть честным и уметь признавать свои ошибки. Учит всегда слушаться старших».

И точка зрения другого ребенка.

Основная мысль были: «Правду нужно говорить даже тогда, когда боишься, что тебя накажут».

Главные герои и их краткая характеристика: «Ваня маленький. Ему очень хотелось попробовать сливу. Мама все рассказала папе про сливы. Папа хитрый».

Чему учит был: «Отец показал плохой пример не только Ване, но и остальным членам семьи. Ведь отец должен быть примером, авторитетом. Ваня, когда вырастет, тоже может путем обмана выходить из непростых ситуаций».

Для педагога очевидно, что в первом случае младший школьник ориентирован на безусловное уважение взрослого и послушание как норму. Во втором случае у ребенка выражено самостоятельное критическое мышление, его анализ отличается проекцией в будущее.

Углубление общения детей, вовлечение их в совместное обсуждение побуждают к развитию таких значимых коммуникативных умений, как:

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, оценки и самооценки и следовать им;
- умение работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, критика, исполнителя и др.).

Кроме того, важно учитывать состояние другого человека как единство переживания и поведения, что рождает сочувствие, сострадание к другому [3].

Все эти умения могут развиваться и во внеурочной деятельности, когда предметный результат может быть разным: коллаж о культурных традициях людей, проект «Культурный человек – какой он?», созданная детьми книжка «Мы разные» и другие. Так, идея книжки, ее название, содержание, дизайн определяется детьми, когда они сотрудничают в малых группах как авторы, редакторы, корректоры, художники и т.д. На одной страничке на географической карте могут быть отражены регионы, из которых прибыли дети, на другой – количество детей каждой национальности в классе, на следующей – праздники и традиции каждого народа. А в заключение устраивается чайный стол, где дети дома готовят национальные блюда к чаю. Главное в процессе педагогического содействия выбору младшего школьника создавать атмосферу диалога, признание ценности человека и принятия каждого ребенка.

Итак, педагогическое содействие выбору младшего школьника в поликультурном пространстве должно быть направлено на формирование ценностного отношения к человеку. Возрастные предпосылки, в том числе сензитивность к присвоению норм культуры, благоприятствуют этому процессу. Технология педагогического содействия выбору младшего школьника позволяет совершить акт выбора, найти адекватные способы достижения поставленных целей в контексте культуры. Организация диалогового пространства на уроке и во внеурочной деятельности как процесса взаимообмена смыслами через обращение к мечте младшего школьника позволяет совершать выбор, уважая право другого на собственное мнение и позицию, что особенно ценно в современном поликультурном пространстве.

Список литературы

1. Арапова П.И. Младший школьник как субъект жизнедеятельности // Начальная школа. – 2018. – № 4. – С. 7-11.
2. Арапова П.И. Мечта современного младшего школьника // Народное образование. – 2021. – №1. – С. 118-125.
3. Попова С.И. Педагогическое регулирование психического состояния ребенка в процессе его воспитания: Монография. – Череповец: ГОУ ВПО «Череповецкий гос. ун-т», 2008. – 191 с.

УДК: 005.4

*Ахмад Джамил, аспирант,
Янгирова В. М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У БУДУЩИХ МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ставит перед руководителями образовательных учреждений новые задачи: умение видеть перспективы развития образовательного учреждения, его структур и образовательного процесса, прогнозировать внедрение инноваций в рамках собственного развития, выстраивать взаимовыгодные отношения с другими социальными институтами и т.д. Эффективное решение поставленных задач возможно при условии целенаправленной профессиональной подготовки менеджеров образования, внедрения инновационных технологий, тесного взаимодействия руководителя учреждения с преподавателями, способными к самостоятельной проектной деятельности, внедрения инноваций в образовательный процесс.

Современный менеджер образования — это человек, способный руководить и людьми, и учебным заведением, который выполняет задачи наиболее гуманным и экономичным способом. Поскольку главной задачей менеджмента является достижение поставленной цели, важно квалифицированно и компетентно её определить. [3, с.135]

Важной составляющей профессиональной компетентности руководителя образовательного учреждения является его коммуникативная компетенция, которая является личностно социально значимой и позволяет реализовать ведущую принципы модернизации системы образования. Социальные ожидания предполагают появление нового типа образовательного менеджера, который готов решать коммуникационные задачи, создавать комфортные условия для общения всех участников образовательного процесса. В то же время следует отметить, что менеджеров образования, способных работать в современных условиях, недостаточно.

Одной из основных компетенций менеджера образования является коммуникативная компетентность, которая обеспечивает эффективную социализацию, оптимальную межличностную взаимную атмосферу в учреждении. Коммуникативная компетентность направлена на получение важной информации, демонстрацию и отстаивание собственной позиции в диалоге и заявления, основанные на уважении к ценностям других. Коммуникативная компетентность связана с готовностью к профессиональной рефлексии, самореализации и самосовершенствованию.

Ученые трактуют феномен «коммуникативная компетенция» по-разному. Согласно И. А. Зимней компетенция является внутренними, потенциальными, сокрытыми психологическими новообразованиями:

знаниями, представлениями, программами действий, системами ценностей, которые затем проявляются в компетентностях человека. А. В. Хуторская компетенцию считает совокупностью взаимосвязанных личностных качеств, установленных по отношению к определенному кругу предметов и процессов. М. Н. Вятютнев определяет коммуникативную компетенцию в виде выбора реализации программ речевого поведения в зависимости от способности ориентироваться в той или иной обстановке общения.

Н.И. Гез дает следующее определение коммуникативной компетенции: «коммуникативная компетенция — это способность человека понимать и генерировать иноязычные высказывания в различных социально обусловленных ситуациях с учетом языковых и социальных правил, которых придерживаются носители языка». [2]

Исходя из вышесказанного, сущность коммуникативной компетентности можно представить, как способность и готовность вступать в различные виды контактов (невербальные и вербальные, устные и письменные) для решения коммуникативных задач (передача информации, ведение переговоров, установление и поддержание контактов).

Коммуникативная компетентность — это готовность и способность человека выстраивать оптимальное межличностное взаимодействие с учетом общепринятых норм коммуникативного сообщества, языкового этикета и коммуникативной ситуации. Таким образом, представляется, что коммуникативная компетентность руководителя общеобразовательного учреждения — это интегративное образование, которое состоит из коммуникативных способностей, обмена знаниями, умениями, навыками, которые отвечают коммуникативным задачам и достаточны для их решения.

Компоненты, влияющие на формирование коммуникативной компетентности менеджера образования:

- лексическое богатство, хорошо развитая речь;
- умение осуществлять социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, в которой должно происходить общение, а затем программировать процесс общения с учетом коммуникативной ситуации; умение придерживаться коммуникативного этикета, этики, способность к продуктивному межличностному взаимодействию;
- умение осуществлять социально-психологическое управление коммуникативными процессами в образовательном учреждении;
- знание коммуникативных тактик и стратегий и личностных характеристик, типичных проблем, требующих решения;
- умение декодировать невербальные коммуникации партнера;
- стрессоустойчивость как способность к психофизической саморегуляции, уверенность в себе;

- опыт публичных выступлений и умение активно слушать собеседника;
- умение организовывать деловые встречи, презентации, а также иметь навыки переговоров;
- эмпатия как способность сочувствовать и понимать потребности людей.

К составляющим коммуникативной компетенции менеджера можно отнести переговоры, телефонные переговоры, совещания, составление деловых писем, составление должностных инструкций.

Исходя из этого, для формирования коммуникативных компетенций в учебном процессе следует использовать такие деловые игры, как:

1. «Проведение совещания» предполагает подготовку сообщения по теме в соответствии с направлениями подготовки, подбор докладчиков по вопросам, разработку проекта решения по итогам обсуждения основного вопроса.

2. «Написание делового письма» проводится на примере ряда ситуаций из деловой практики, на которые студентам необходимо дать письменный ответ, показать умение вести деловую переписку и находить решения возникающих ситуаций.

3. «Составление должностных инструкций». Проводится на условном примере, при составлении инструкции требуется умение показать свои возможности и навыки описывать процесс и действовать в соответствии с инструкцией.

4. «Переговоры». Можно провести по программе «Прием на работу», в ходе которой студент должен представить аргументы, чтобы его приняли на работу, пройдя несколько этапов собеседования и выдержав конкуренцию среди других претендентов.

5. «Телефонные переговоры» сочетает в себе формирование навыков разговора по телефону и навыков принятия решений в возникающих ситуациях и доведения информации до другой стороны без искажений.

Сформированные таким образом коммуникативные компетенции при их реализации на практике помогут будущим менеджерам повысить свою конкурентоспособность и конкурентоспособность организации, где они будут работать. [1, с. 16-17]

Итак, коммуникативная компетенция менеджера образования - это его способность обеспечивать эффективное взаимодействие с различными участниками образовательного процесса, организациями, государственными органами; умение предотвращать и разрешать сложные ситуации и конфликты; побуждать партнера разъяснять свою позицию; также навыки публичных выступлений и активного слушания (умение слышать и понимать партнера), умение рассуждать и убеждать, а также умение мотивировать подчиненных. Однако получить подобные навыки будущий

менеджер может только применяя свои знания на практике еще во время обучения.

Список литературы

1. Громова О. Н. Формирование коммуникативных компетенций в процессе подготовки менеджеров // Вестник университета. 2020. № 4. С. 14-18
2. Низаева, Л. Ф. Коммуникативная компетенция: сущность и компонентный состав // Молодой ученый. 2016. № 28 (132). С. 933-935. URL: <https://moluch.ru/archive/132/37125/> (дата обращения: 15.11.2021).
3. Шапиева А.С., Магомедова П.К., Алиева Р.Р. Профессиональные требования к подготовке менеджера образования // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 6 (55). С. 134-136

УДК 37.03

Ахметшина А.С., студент

Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В Концепции духовно-нравственного воспитания формулируются цели и задачи воспитания и социализации учащихся, раскрывает систему базовых национальных ценностей, лежащая в основе образовательного процесса, определяет основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе обычной урочной, внеурочной и в партнерстве с семьей, институтами гражданского общества.

Новый Федеральный Закон «Об образовании» ввёл категориальное определение в язык документов, регламентирующих деятельность системы образования, категориальное определение – «духовно- нравственный». Закон определяет две категории – духовно-нравственное развитие учащихся и формирование духовно-нравственной личности; через эти категории раскрываются нормативные характеристики. Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются определенные ценности, хранящиеся в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.

В Концепции традиционными источниками нравственности являются:

патриотизм любовь к России, к ее народу, к своей малой Родине; служение Отечеству;

социальная солидарность личная свобода и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;

Проблема духовно-нравственного воспитания в нашем обществе сегодня как никогда актуальна. В настоящее время моральные ориентиры не очень ясны, молодое поколение в значительной степени о многом

дезориентировано в определении ценностей. Поэтому актуальность проблемы нравственного воспитания у школьников в ситуациях выбора связана, как минимум, со следующими положениями.

Ритуально-нравственное воспитание российских школьников содержит систему базовых национальных ценностей. Во-первых, российскому обществу необходимо подготовить хорошо образованных, высоконравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личностными качествами. Во-вторых, в современном мире человек живет и развивается, в окружении и множеством различных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера.

В-третьих, нравственное воспитание так же важно и поскольку, она не только обеспечивает поведение учащегося, но и соответствующее моральным нормам, но и формирует в нем осознание принадлежности к жизни общества, личной ответственности.

На уроках литературного чтения учитель может использовать русские народные сказки, в качестве дополнительного материала. Которые предоставляют представляют большие возможности для усвоения морально –этических ценностей младшими школьниками. Сказка – любимый жанр всех детей. Язык сказки доступен и понятен ребенку. В связи с этим сказка является самым простым материалом для развития устной связной речи детей младшего школьного возраста, а также сказка способствует развитию воображения.

Духовное богатство личности, как считает В.А. Сухомлинский, - это, прежде всего часть духовного богатства нации. Сухомлинский решительно требует самого бережного отношения к духовным сокровищам народа, решающими из которых он считает традиции воспитания подрастающих поколений.

В последних книгах Сухомлинского, во всех последних статьях красной нитью проходит мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Он рассказывает детям сказки, поет с ними народные песни, организует народные гуляния.

В науке о фольклоре был широко распространен взгляд на сказку как совокупность всех видов и форм устной прозы: такое понимание сказки когда-то было включено учебную литературу.

Ю.М. Соколов считал возможным назвать сказкой любой устный рассказ: "Под народной сказкой в широком смысле этого слова мы понимаем устно-поэтический рассказ фантастического, авантюрно-романного так же бытового характера". То, что было «сказано "сказкой". Вскоре они заметили недостаток в определении. Она не раскрывала специфических свойств жанра и в основном называла его тематические

разновидности. Определение подходило и для бывальщины, и легенда, и былинки, и, даже для простой истории бытового характера.

Мы предлагаем различные интерпретации сказок как жанра устного народного творчества, принятые в современной науке:

"Сказки - это коллективно созданные и традиционно хранимые народом устные прозаические художественные повествования такого реального содержания, которое по необходимости требует использования приемов неправдоподобного изображения реальности".

Сказка, повествовательное произведение устного народного творчества о вымышленных событиях, лицах (обычно с участием волшебных сил). 2. Выдумка, неправда, небылица.

Сказка - один из основных жанров устного поэтического творчества. Сказка - преимущественно прозаический художественный устный рассказ фантастического, авантюристического или бытового характера с установкой на вымысел.

Сказка - повествовательное, обычно народнопоэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Сказки возникли в незапамятные времена. О древности сказок говорит, например, такой факт: в необработанных вариантах известного "Теремка" в роли теремка выступала кобылья голова, которую славянская фольклорная традиция наделяла многими чудесными свойствами. Иными словами, корни этой сказки уходят в славянское язычество. При этом сказки свидетельствуют отнюдь не о примитивности народного сознания, а о гениальной способности народа создать единый гармоничный образ мира, связав в нем все сущее - небо и землю, человека и природу, жизнь и смерть. Видимо, сказочный жанр оказался так жизнеспособен потому, что прекрасно подходит для выражения и сохранения фундаментальных человеческих истин, основ человеческого бытия.

Сказывание сказок было распространенным увлечением на Руси, их любили и дети, и взрослые. Обычно сказитель, повествуя о событиях и героях, живо реагировал на отношение своей аудитории и тут же вносил какие-то поправки в свое повествование. Вот почему сказки стали одним из самых отшлифованных фольклорных жанров.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра. Остановимся на наиболее характерных.

Многие сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом. Оптимизм сказок особенно нравится детям и усиливает воспитательное значение этого средства.

В сказке непременно торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне обиженных и притесняемых, о чем бы она не повествовала. Она наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека,

в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки и чем человек отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу. В таком движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа - твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

Список литературы

1. Дановский А.В. Детская литература [Текст] Хрестоматия с основами литературоведения. - М.: Академия, 1997.
2. Леднев В.С. Духовно-нравственная культура в образовании человека [Текст] В.С. Леднев // Стандарты и мониторинг в образовании – 2002.
3. Нравственное воспитание личности школьника Т [Текст] Под ред. Колдунова Я. И. – Калуга, 1969.
4. Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания Т [екст] Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой – М.: Педагогика, 1979.

УДК 37.018.26

Ахтямова А.У, студент

Сандалова Н.Н, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ И СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В современном мире, в обществе, в образовании происходят различные преобразования, поэтому роль взаимодействия школы и семьи выдвигаются на первый план. В большинстве своем родители перекладывают ответственность в воспитании и образовании детей на образовательные учреждения. Наша задача показать, что для успешного формирования личности младшего школьника нужна деятельность не только школы, но и семьи в частности.

Проблема взаимодействия школы и семьи – одна из актуальных проблем современного образования. Результат деятельности школы в вопросах воспитания и образования в большей части зависит от продуктивного взаимодействия школы и семьи. Мы считаем, что осознанное включение родителей в совместный с учителем воспитательный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы по формированию духовности. Мы считаем, что создание единого пространства личностного развития ребенка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга. Социальное партнерство обречено, если обе стороны будут находиться в неведении относительно своих планов и намерений.

Одна из главных задач педагогов является умение поспособствовать единению, сплочению семьи, установлению взаимопонимания взрослых и

детей, создание теплых, доверительных отношений внутри семьи. Это может осуществиться при условии, если в педагогическом процессе идет мысль о сотрудничестве между педагогом, родителями и школьниками.

Педагог осуществляет свою деятельность через родительский комитет и собрания. На них обсуждаются главные вопросы по организации учебного процесса, об успеваемости детей и в целом об обстановке в классе. Острой проблемой является духовно-нравственное воспитание младших школьников. Порой происходят разногласия между педагогом и родителями. Чтобы такого не происходило учитель должен уметь доходчиво и правильно объяснить родителям свою точку зрения и предложить пути решения той или иной проблемы, тем самым педагог проявит свой профессионализм и укрепит свой авторитет среди родителей.

Каким образом педагог может организовать взаимодействие с родителями? Для начала стоит предоставить учебный план, требования к предметам, возможные трудности в изучении и пути решения проблем. Так же он может дать свои рекомендации по обеспечению успешного образовательного процесса. Далее педагогу стоит прислушиваться к проблемам в изучении тех или иных тем, постараться помочь решить их.

Педагог может предложить родителям разные виды деятельности, в которых они могли бы поучаствовать или организовать, такие как:

Экскурсии. Например, можно пригласить родителей на экскурсию в парк, для совместного сбора гербария.

Туристические походы. Родители могли бы сами организовать поход, например, в лес. Они могут сами сделать экологическую тропу интересных мест в лесу.

Проектная деятельность. Родители вместе с детьми могут сделать проект на любую тему.

Организация кружков. Родители могут сами организовывать кружки. Например, есть родитель, который хорошо рисует и может передать свои знания детям.

Также педагогу стоит обратить внимание на задания, которые требуют участие родителей, такие как:

Совместные конкурсы. Например, «Лучшая фотография», «Мой любимый праздник».

Спортивные соревнования. Например, «Папа, мама, Я – спортивная семья!»

Фенологические наблюдения

Подготовка проектов и. т.д.

Такие задания помогают укрепить семейные взаимоотношения, помочь найти общее увлечение и получить позитивные эмоции от времяпровождения друг с другом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что важным аспектом привлечения родителей к образовательному процессу является

организация совместной деятельности детей и родителей. Однако не все родители будут готовы принимать участие в учебной деятельности. Для начала педагогу стоит начать с тех, кто идет на контакт, постепенно и другие родители будут к процессу. Конечно, не стоит забывать о стимулировании родителей в осуществлении процесса. Например, поощрять их за проведение каких-либо мероприятий, за активную жизнь в делах класса. Это можно сделать с помощью: грамот, дипломов, благодарственных писем, печати в школьных газетах, предоставлять результаты семейного труда, через показ презентаций.

Педагогу необходимо иметь чувство глубокой ответственности, стараться открывать для себя новые грани условий жизни в семье учеников, уметь решать совместно с родителями вопросы, касающихся детей, вести себя корректно и четко по отношению к родителям и ученикам. Так же он должен уметь прислушиваться к мнению родителей и уметь исправлять в себе недочеты. Не стоит забывать и свою точку зрения, уметь ее отстаивать. Исходя из выше перечисленного, можно сказать о том, что педагог должен учитывать все особенности воспитания младших школьников и их взаимоотношений с родителями, так же самому уметь выстраивать доверительные отношения с родителями и учениками.

Одним из методов воспитания младших школьников является личный пример родителей. Даже А.С Макаренко говорил о ценности высокого авторитета родителей. По методике Антона Семеновича важными критериями повышения родительского авторитета является самосовершенствование духовных и нравственных качеств, самокритика, самовоспитание. В обществе принято считать, что позитивными условиями в воспитании личности младшего школьника являются: взаимопонимание, поддержка и взаимопомощь в семье.

Важность привлечения родителей к организации учебного процесса проявляется в следующем.

Ребенок основную часть времени проводит в школе, поэтому родителям нужно знать об организации учебного процесса, взаимодействии их ребенка с одноклассниками, с педагогом.

Педагог не может успевать организовывать интересную и разную деятельность отдельно для каждого ученика, при этом учитывая их личные таланты, интересы, увлечения и желания. Исходя из сказанного, можно предположить, что родители способны взять на себя определенную часть работы, исходя из индивидуальных особенностей своего ребенка.

У ребенка появляется желание и интерес к учебе, когда он вместе с родителями решает те или иные задачи. Совместная деятельность не так пугает, как самостоятельная, потому что ребенок, в ходе этой деятельности, получает поддержку, помощь, может задать все непонятные ему вопросы, также совместная деятельность помогает улучшить взаимоотношения внутри семьи.

Родители должны понимать, что если ребенку интересно в школе, то тогда он будет получать удовлетворение, находясь в ней, так он больше получит для своего духовного, нравственного и духовного развития. Так же родители, помогая учителю в организации учебного процесса, помогают своему ребенку развиваться внутри коллектива.

Исходя из всего вышесказанного, мы можем сделать вывод о том, что воздействие школы и семьи на воспитание младшего школьника является одним из главнейших вопросов, стоящей перед современной педагогикой. Активное взаимодействие школы и семьи увеличивает эффективность и результативность обучения, а также помогает находить общий язык между ребенком и родителями. В свою очередь родители учатся создавать для ребенка комфортные условия для продуктивного обучения ребенка. Таким образом, взаимодействие школы и семьи - целенаправленный процесс совместной деятельности педагога и родителей, направленный на создание комфортных условий для обучения, воспитания и развития гармонично сложенной личности младшего школьника.

Список литературы

1. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи: Учебно-методическое пособие. Ярославль, 2003.
2. Новиков А.М. ССУЗ в образовательном пространстве. Развитие отечественного образования /// Полемические размышления. – М.: Издательство «Эгвес», 2005. – С. 160-164.
3. Шацкий, С. Т. Избранные педагогические сочинения [Текст] / под ред. Н.П. Кузина и др. – М.: Педагогика, 1980. – 566 с.

УДК 37.018.26

*Бабикова Е.С., студент
БГПУ им. М. Акмуллы (г.Уфа)*

ВАЖНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Введение. В условиях современности общество нуждается в прогрессивных гармонично и всесторонне развитых, самостоятельных личностях. Подобные качества наиболее важны в нашем нестабильном, постоянно меняющемся мире. Благодаря их наличию личность способна добиться огромных высот, быть полезной обществу и миру в целом. Такие качества как активность, креативность и больше всего самостоятельность приветствуются на рынке труда, способствуют продвижению по карьерной лестнице, помогают человеку преодолевать трудности, находясь в нетипичной ситуации. Поэтому стоит уделять особое внимание их воспитанию еще с детства человека, ведь многие исследователи, авторы психологических и педагогических трудов описывают возраст детей,

особенно дошкольного и начального образования, как чувствительный к развитию самостоятельности.

Формулировка цели статьи. Целью данной работы является теоретическое обоснование необходимости и раскрытия содержания важности воспитания самостоятельности у младших школьников.

Изложение основного материала статьи. Для начала определимся с понятием самостоятельности. Разные авторы по-разному дают определение самостоятельности. Для начала дадим общее определение термину самостоятельность, затем рассмотрим авторские вариации трактования этого качества личности.

Понятие «самостоятельность» рассматривается в психологии как «свойство личности, в котором проявляется способность и любовь к самостоятельной деятельности», «которую учащийся выполняет без прямой посторонней помощи, опираясь на свои знания, мышление, умения, жизненный опыт, убеждения, и которая через обогащение учащегося знаниями, развивая и воспитывая его, формирует качества самостоятельности.

Теперь рассмотрим авторские определения термина «самостоятельность». В частности, В.В. Шульга определяет самостоятельность как готовность школьника продвигаться в освоении знаний своими силами. Он полагает, что самостоятельность личности может по-разному проявляться в учебной, бытовой, общественной, производственной и других видах деятельности. При этом автор считает, что наибольшая степень самостоятельности субъекта проявляется не при репродуктивном воспроизведении того или иного действия по готовому образцу или шаблону, а при утверждении личного способа деятельности и мышления. [1]

Далее, с точки зрения С.Ю. Головина, самостоятельность является обобщенным свойством личности, которое проявляется в критичности, инициативности, адекватной оценке самого себя и своих действий, а также ответственность за собственное поведение и деятельность. [1]

Еще один автор, К.К. Платонов, связывает самостоятельность как педагогический феномен с волевыми качествами личности, которые выражаются в способности планировать, систематизировать, выполнять и – в дальнейшем при необходимости – корректировать осуществляемую ими деятельность без помощи и/или прямого руководства окружающих.

В.И. Селиванов рассматривает самостоятельность как автономную волевою активность личности, когда обучающийся понимает цели обучения и старается преодолеть возникающие трудности.

После того, как мы рассмотрели различные определения самостоятельности, можно порассуждать на тему того, почему воспитание в младших школьниках этого качества является на столько важной и актуальной задачей образования. В современном мире человек со всех

сторон окружен источниками стресса. Однако, специалисты выделяют список качеств и утверждают, что люди, имеющие в себе эти качества, наиболее успешно справляются с проблемами и жизненными затруднениями. Вот перечень этих качеств:

- сила воли;
- внимательность;
- прочная выдержка;
- уравновешенность;
- терпение;
- самостоятельность.

Зачастую именно самостоятельность становится основополагающим свойством сильной личности, готовой преодолевать нетипичные трудности. Все эти качества можно воспитать в человеке еще в раннем детстве.

Истоки самостоятельности как важного личностного качества кроются в раннем детстве (1–3 года). В этом же возрасте закладываются основы личностного развития человека. Условия для подобного развития человека таятся в совместной деятельности ребенка и взрослого. Именно взрослый определяет, с одной стороны, характер сотрудничества с ребенком в любой предметной деятельности, а с другой – меру его самостоятельности. Он же берет на себя руководство и «коммуникацией», которая формируется в общении как специфически коммуникативном виде деятельности. Взрослый организует также процесс взаимного понимания информации. Физическое развитие ребенка создает условия для большей его самостоятельности, для усвоения им в образовательном процессе новых форм общественного опыта.

Таким образом, самостоятельность как качество личности младшего школьника берет свои истоки в дошкольном детстве и проявляется при выполнении им разных видов самостоятельной деятельности, в том числе и учебной работы. [2]

Чтобы воспитать самостоятельность у младших школьников необходимо как можно больше привлекать в учебный процесс самостоятельную работу, самостоятельное изучение и т.п. Самостоятельная учебная работа рассматривается как «такой вид учебной деятельности, при котором предполагается определенный уровень самостоятельности ученика во всех ее структурных компонентах – от постановки проблемы (цели) до осуществления контроля, самоконтроля и коррекции, с переходом от выполнения простейших видов работы к более сложным, носящим поисковый характер».

Формирование самостоятельности младших школьников происходит в различных видах деятельности. Чем активнее развивается самостоятельность, чем больше видов деятельности задействует ребенок, тем легче ему будет в будущем. Формирование самостоятельности ребенка

происходит через целенаправленную, эффективную, обязательную и произвольную образовательную деятельность. Такую деятельность замечают и оценивают окружающие люди, что тоже становится важным моментом для ребенка, ведь значимость оценки в этот период очень высока. [3]

В процессе такой деятельности в ребенке проявляется активная творческая сторона его личности. Аспектами подобного проявления становятся самостоятельная постановка целей, разработка плана действий, определение способов действия, определение способов самомобилизации и самоконтроля, оценке, (самооценке) результатов.

Различают несколько видов самостоятельной деятельности, в зависимости от дидактической цели:

- самостоятельные работы по образцу, которые необходимы для закрепления полученных ранее навыков;

- самостоятельная реконструкционная работа учит анализировать события, явления, факты и создает условия для развития умственной активности школьников.

Такие работы очень полезны для формирования творческой активности ученика в будущем. Творческая самостоятельная работа - венец системы самостоятельной деятельности школьников. Эти работы закрепляют навыки самостоятельного поиска знаний, являются одним из самых эффективных средств формирования творческой личности. [4]

А.И. Зимняя подчёркивает, что самостоятельная работа ученика является следствием его правильно организованной учебной деятельности на уроке, что мотивирует ее самостоятельное расширение, углубление и продолжение в свободное время. Самостоятельная работа рассматривается как высший тип учебной деятельности, требующий от учащегося достаточно высокого уровня самосознания, рефлексивности, самодисциплины, ответственности, и доставляющий ученику удовлетворение, как процесс самосовершенствования и самосознания.

Домашняя работа так же является видом самостоятельной работы ученика для закрепления полученных в ходе урока знаний. [6] Выполняя её, обучающийся не только закрепляет усвоенные знания, но и учится действовать в неизвестных ситуациях (если домашнее задание отличается по своей структуре от того, что младший школьник проходил в классе).

Детскую самостоятельность специалисты рассматривают в процессе ее формирования. «В школьной практике, - отмечает А.А. Люблинская, - самостоятельность ребенка не имеет ничего общего с его поведением. За самостоятельностью ребенка всегда стоит руководящая роль и требования взрослого». Автор имеет ввиду, что педагогу необходимо находить баланс между строгим контролем и возможностью дать ребенку самому принять обдуманное самостоятельное решение, а также оценить результаты своей работы. [2]

Приоритетность задачи по воспитанию самостоятельности у младших школьников так же находит своё подтверждение в Федеральном Государственном Стандарте Начального Общего Образования. Согласно тексту ФГОС, основанием функционирования системы начального образования сегодня являются положения системно-деятельного подхода, создающего основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимся новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности. Кроме того, в тексте документа особо отмечается, что Стандарт ориентирован на становление определённых личностных характеристик выпускника (так называемый «портрет выпускника начально школы»), среди которых выделяется способность ребенка самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом. [5]

Вывод. Подводя итоги, можно сказать, что воспитание в младших школьниках такого качества как самостоятельность является одной из наиболее приоритетных задач современной школы. В связи с этим современная школа должна стать ведущей составляющей процесса формирования личности, способной принимать самостоятельные взвешенные и ответственные решения в ситуации выбора, предусматривая их возможные последствия, способной к различным видам общественных взаимодействий. Формирующиеся в процессе самостоятельной деятельности действия и убеждения развивают, в дальнейшем совершенствуют способность школьника осознанно принимать мотивированные решения, и стремятся к успешной их реализации, не смотря на возможные возникшие затруднения.

Литература:

1. Балясникова Л.В. Психолого-педагогические особенности формирования самостоятельности у младшего школьника. // Акмеология. – 2011. -№2. – С.111-116.
2. Головина С.Ю. Словарь практического психолога. – Ми: Харвест, Москва: АСТ, 2007. -800 с.
3. Гребенников Л.Р. Свобода и дисциплина // Монтессори в России. Новый взгляд: сб. науч.-практ. ст. / под ред. К.Е. Сумнительного. – М.: Московский Центр Монтессори. – 1998. - № 4. – С. 161-164.
4. Блонский П. П. Психология младшего школьника. /Под ред. А. И. Липкиной и Т. Д. Марцинковской. М.: «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997. — 175 с.
5. Божович, Л. И. Проблемы формирования личности. /Под ред. Д. И. Фельдштейна. — М.: «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1997.- 352 с.
6. Маммадова, Л. А. Формирование самостоятельности младших школьников в учебной деятельности / Л. А. Маммадова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 48 (338). — С. 429-433. — URL: <https://moluch.ru/archive/338/75591/> (дата обращения: 30.11.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В данной статье раскрывается проблема формирования технологических умений младших школьников, анализируется содержания понятия «технологические умения», его структура, самобытность формирования технологических умений младших школьников на уроках «Технологии».

В настоящее время учитывая высокий уровень общественного развития и его перспективы, сформулированы новые требования к самобытности и качества труда человека. В первую очередь, это связано с технологическими коренными изменениями, с ее информационным компонентом, с достижениями научно-технического прогресса, которые качественно меняют быт современного человека.

Кандидат педагогических наук А.А. Алексеев пишет «Инновационные процессы требуют воспитания личности, которая может участвовать в технологической, творческой и проектной трудовой деятельности, то есть ее труд является творчески-преобразовательной». Технологические умения, способность к инициативе, творчеству и саморазвитию, профессионализм и конкурентоспособность являются объективными требованиями к личности как к субъекту трудовой деятельности. Образовательная область «Технология» в этом процессе занимает главное место, она способствует формированию у школьников технологической компетентности на основе системы технологических знаний и умений, являющихся основой для дальнейшей трудовой деятельности; становлению полноценной личности, которая нуждается в различных видах умственного и физического труда, технологически важных качествах, обеспечивающих самореализацию, самоутверждению и социализацию.

Уроки «Технологии» в образовательных учреждениях в настоящее время находится на этапе качественного развития. Современные исследования в основном направлены на изучение характерных особенностей преподавания этой области у обучающихся среднего и старшего школьного возраста. Обучение младших школьников «Технологии» является первым этапом сложного и многогранного процесса развития человека как субъекта трудовой деятельности. Несмотря на это, технологическая подготовка младших школьников на сегодняшний день наименее изученное направление в дидактике технологического образования и в методике обучения технологии как отрасли педагогического знания.

В национальном проекте «Образование», в Федеральных государственных образовательных требованиях начального общего образования (ФГОС НОО) предусмотрены перспективы и возможности обновления системы трудовой подготовки обучающихся. Сегодня отмечается, что в методике обучения технологии появляется много вопросов, которые требуют безотлагательного и серьезного решения, несмотря на достаточно богатый опыт педагогической науки и практики в области трудовой подготовки подрастающего поколения, в частности в начальной школе.

Заслуженный деятель науки РФ Э.Ф. Зеер отметил, что технологическая деятельность как отдельный вид учебной деятельности представляет собой «педагогически обусловленное преобразование предметов труда с целью направленного преобразования личности школьника». В ходе технологической деятельности происходит формирование у школьников технологических умений. Технологические умения характеризуются как освоенные человеком способы преобразовательной деятельности на основе приобретенных знаний в соответствии с достигнутым уровнем научно-технического прогресса и производства.

В содержание технологических умений школьников В.И. Качнев включает: - знания материалов и их свойств; - знание основных принципов конструирования типовых деталей машин, их элементов и способов соединения; - умение читать простые чертежи, выполнять эскизы; умение выполнять элементарные расчеты основных механизмов; - умение осуществлять выбор заготовки; планировать технологии изготовления конструкции и выполнять соответствующие операции. Формировать конструкторские и технологические знания и умения обучающихся автор предлагает путем решения ряда задач конструкторского, технологического содержания.

В свою очередь, Э.Ф. Зеер выделяет следующие технологические умения: - знание устройства и принципа действия технических объектов, формы, материала и конструктивно-технологических элементов деталей, способов их соединения, принципов и методов конструирования; - умение выбрать оптимальную схему конструкции, форму и материал деталей, найти художественное решение задачи и изготовление изделия.

Опираясь на теоретические исследования и требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Технология», можно выделить содержание технологических умений школьников в процессе решения задач на уроках трудового обучения: - решать конструкторские задачи, связанные с выбором возможных вариантов конструкций деталей или изделий из числа уже имеющихся или самостоятельно сконструированных; - иметь общие представления о техническом рисунке, эскизе и чертеже; - иметь понятие о

технологическом процессе, операции, переходах, о типичных технологиях обработки материалов; - знать общие принципы технического конструирования, общий алгоритм создания конструкции; - иметь общее представление об обработке материалов; - определять механические и технологические свойства материалов по справочным таблицам; - составлять технологические карты на механическую обработку несложных деталей; - осуществлять сборку неразъемных и разъемных соединений; - решать технические, технологические задачи, связанные с выбором оптимальных способов, средств, последовательности и режимов обработки несложных деталей.

Технологические умения представляют собой совокупность не только умений и навыков, но и технологических знаний, в частности представлений о техническом рисунке, технологическом процессе, особенностях обработки материалов. Из этого следует, что технологические умения являются освоенными способами преобразовательной деятельности на основе приобретенных знаний. Формирование технологических умений школьника происходит именно на уроках технологии путем развития технологического мышления, потому что только «Технология» объединяет в себе знания всех известных наук, имеет практико-ориентированную направленность, т.е. на уроках дети учатся создавать конкретный готовый продукт (изделия из различного материала).

Технологическое мышление является связующим звеном между теоретическим и практическими типами мышления и служит методологическим инструментом разрешения проблем и решения задач с помощью обобщённых способов анализа и реализации, находить различные варианты альтернативных решений поставленных задач. Одним из методов развития технологических умений на уроках технологии является решение технических задач. В ряду задач на формирование технологических умений стоят задачи на приготовление предметов рукоделия, выбор способов отделки изделия. Формированию технологических умений на уроках технологии способствуют опорные конспекты, так как в процессе изучения предмета «Технология» обучающиеся должны не только научиться изготавливать простые изделия, но и знать технологию его изготовления. Для формирования технологических умений школьников применяется технологии критического мышления.

Формированию технологических умений на уроках технологии способствуют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Данные технологии уместно применять при изучении отдельных тем и разделов программы, т.к. «Технология» предусматривает, прежде всего, формирование и совершенствование практических умений, навыков обучающихся в экономном ведении домашнего хозяйства, заготовке и

хранении продуктов, уходе за жилищем, в способах художественной обработки материалов, моделирования и пошива одежды. Пример формирования технологических умений – нестандартные уроки, конкурсы, путешествия. Разнообразие занимательных форм обучения на уроках (игры-упражнения, состязания, конкурсы, сигнальные карточки, живое, образное описание событий, эпизода, рассказ-задача, игрыпутешествия, шарады, загадки, шутки, конкурс на быстрое отыскание ошибок и т.д.) создаёт положительный эмоциональный фон деятельности, располагает к выполнению тех заданий, которые считаются трудными и даже непреодолимыми. Метод учебного проектирования также служит стимулированию технологических умений который, по существу, решает задачи в комплексе, в связи с процессом изготовления изделия в целом. Самостоятельная работа над творческим проектом играет важнейшую роль в формировании технологических умений школьников и является самостоятельным методом обучения, применяемым во многих сферах человеческой жизни.

Таким образом, формирование технологических умений школьников на уроках «Технологии» осуществляется посредством использования различных технологий, средств и форм работы. Среди наиболее результативных следует выделить проектную технологию, использование ИКТ, метода проблемного обучения. В перспективах исследования планируется организация и проведение опытно-поисковой работы, направленной на формирование технологических умений детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Алексеева, А. А. Новые образовательные технологии как механизм повышения качества знаний [Электронный ресурс] / А. А. Алексеева // Молодой ученый. – 2015. – №16. – С. 400-403. – URL: <https://moluch.ru/archive/96/21577/> (дата обращения: 26.05.2019).
2. Зеер, Э. Ф. Психология профессий [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов. / Э. Ф. Зеер. – М., 2008 – 130 с.
3. Качнев, В. И. Формирование у обучающихся элементов конструкторско-технологических знаний и умений [Текст] / В. И. Качнев. // Обучение конструированию на уроках труда. – М.: Просвещение, – С. 115-156.
4. Приказ от 31 мая 2021 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс] – URL: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/fgos/fgos-noos-izmeneniyami-na-18-maya-2015-goda.html> (Дата обращения: 21.05.2019)
5. Тхоржевского Д. А. Методика трудового обучения с практикумом [Текст]: учеб. пособ. для студ. пед. ин-тов по спец. 2008 "Преподавание труда и черчения в 4-8 кл. ср. общеобраз. шк." / под ред. - М.: Просвещение, 1987. - 447 с.

КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ УПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Особое внимание проблемам управления учебно-воспитательным процессом всегда уделяли социальная психология и педагогика. Во все времена, специалисты, чьи способности, знания и навыки, формировались в течение обучения, являлись важным фактором социального и экономического прогресса общества.

Актуальным предметом научных дискуссий является эффективность управления – один из главных критериев оценки современного руководителя образовательных учреждений. [1, с.126]

Управление воспитательной системой включает в первую очередь управление взаимодействием системы и личности, процессом их взаимного влияния. Это требует поиска путей оптимального включения личности (и ребенка, и педагога) в процессы целеполагания, совместной творческой деятельности, совершенствования межличностных и групповых отношений, возникающих в коллективе. Таким образом, чем большее количество подобных общностей будет объединять педагога и ребенка, тем эффективнее будет сам процесс воспитания.

Качество воспитания можно оценить по трем направлениям: качество воспитания школьников, качество организации педагогом процесса воспитания и качество созданных в образовательном учреждении условий для организации воспитательного процесса.

Главный критерий эффективности функционирования воспитательной системы – развитие личности ребенка. Личностный рост ребенка – это процесс приобретения им знаний об основных социальных нормах, развития его позитивных отношений к базовым общественным ценностям и накопления им опыта самостоятельного социально значимого действия. Именно эти составляющие личностного роста следует рассматривать как показатели качества воспитания юных школьников.

Если мы хотим оценить, насколько качественно педагоги образовательных учреждений организуют воспитательный процесс, нам необходимо обратиться к вопросам реализации воспитательного потенциала учебной и внеучебной деятельности детей.

Оценка качества реализации воспитательного потенциала учебной и внеучебной деятельности школьников может производиться по следующим показателям: адекватность форм и содержания учебной и внеучебной деятельности школьников целям и планируемыми результатам воспитания, участие школьников в планировании, подготовке, проведении

и анализе учебных и внеучебных дел, широта адресной направленности учебной и внеучебной деятельности школьников.

Развитость самоуправленческих начал в деятельности школьников – еще один важный критерий оценки качества организации педагогом процесса воспитания. Оценка развитости самоуправленческих начал в деятельности школьников может производиться по следующим показателям: разнообразие видов деятельности, частота возникновения ситуаций, в организации которых школьники имеют возможность принимать и реализовывать самостоятельные и ответственные решения самостоятельность и активность школьников в организации своей деятельности.

Сила, воспитательного влияние школьных формализованных детских объединений, как развитость первичных коллективов в образовательном учреждении также является критерием эффективности функционирования воспитательной системы. Таким образом, признаки сложной социальной системы как коллектив, характеризующие органическим единством организации и психологической общности являются показателями развитости: органичное сочетание формальной и неформальной структуры, соориентированности норм и ценностей, задаваемых коллективов и привносимых каждым его членом, а также гармоническое соединение деловых неофициальных межличностных отношений в коллективе.

Следующим критерием является документация, т. е. разработанность нормативно-методических документов, регулирующих воспитательный процесс в образовательном учреждении, а также обеспеченность необходимыми материально-техническими ресурсами. Можно выделить показатели качества такие как, полнота разработанности нормативно-методических документов, соответствие специфике образовательных учреждений, привлечения к разработке различных представителей школьного общества, широта и регулярность использования материально-технических ресурсов в воспитании школьников.

Обеспеченность воспитательного процесса необходимыми педагогическими кадрами, наличие стимулов и поощрений для педагогов – также являются критериями для создания благоприятных условий личностного роста школьников, так как обеспечить качество можно тогда, когда есть кому этим заниматься. Показателями можно назвать наличие в образовательном учреждении оплачиваемых штатных единиц заместителя директора по воспитательной работе, педагога-организатора, старшего вожатого, соответствие количества имеющих ставок оплаты труда специалистов, организующих воспитательный процесс, наличие и многообразие как материального, так и морального стимулирования, и поощрения воспитательной деятельности педагогов, поддержку профессиональной мотивации и устранение демотирующих факторов.

Последним критерием можно назвать развитость воспитывающей предметно-эстетической среды образовательного учреждения, где показатели качества: ориентация на задачи воспитания школьников, доступность для различных групп школьников и удобство использования ими, присвоенность элементов предметно-эстетической среды [3].

Список литературы

1. Алиева Л.В., Григорьев Д.В., Селиванова Н.С., Степанова И.В., Степанов П.В., Оценка качества воспитания в образовательных учреждениях города Москвы. Методическое пособие. – М., 2010.
2. Назмутдинов В.Я., Яруллин И.Ф., Управленческая деятельность и менеджмент в системе образования личности. – Казань: ТРИ «Школа», 2013. – 360 с.
3. Степанов П.В., Система критериев и показателей оценки качества воспитания в образовательных учреждениях: научно-методическое пособие / Центр теории воспитания УРАО "Ин-т теории и истории педагогики", Моск. центр качества образования, Моск. гуманит. пед. ин-т. - Москва: МГПИ, 2010. - 62 с.

УДК. 371.111

*Байбердина О.В, магистрант
Исламова З.И., к.п.н., профессор*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТНЫЕ КОМАНДЫ – СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

В настоящее время образование включено в активные модернизационные процессы, что предполагает наличие у педагогов как готовности принимать изменения, так и способности аккумулировать передовые технологии, включаться в процесс реализации нового содержания обучения. Появляется необходимость в разработке таких управленческих методик, практик, которые были бы направлены на развитие образовательной организации в условиях нововведений. И, конечно же, очевидно, что без изменения системы управления, направленной на объединение сотрудников, прежде работающих разрозненно, в команду единомышленников, невозможно достичь желаемого качества образовательных результатов.

В наши дни делается акцент на использовании практики управления проектами, так как доказано, что освоение методологии, а также инструментария управления проектами способствует достижению качественно нового уровня эффективности работы образовательной организации. Для разработки, а затем и реализации социально-педагогических, образовательных проектов в любой образовательной организации необходима системно организованная и целенаправленная деятельность всего педагогического коллектива по разработке различного рода проектов и их реализации. С этой целью становится возможным создание так называемых проектных команд: временных творческих

коллективов, объединений и групп инициативных и творческих педагогов, объединенных на период реализации проекта с целью достижения его целей [1, с.21] и готовых воспринимать новые предложения, развивать школу изнутри. Главным преимуществом проектной команды является добровольный характер объединения. Все участники имеют определенные проектные роли и несут ответственность за выполнение своего круга задач. При этом вся команда настроена на работу в доверии друг к другу и тесном сотрудничестве. Основной ее ресурс — не административный, а интеллектуальный. Она должна не «строить» коллектив, а вовлечь его в совместную деятельность по освоению новых, более эффективных образовательных технологий. В итоге образовательная организация приобретает способность достигать качественно новых результатов.

Проблематика командообразования нашла свое отражение в трудах как отечественных, так и зарубежных авторов: Авдеев В.В, Катценбах Й., Смит Д., Москвина С.Н. и других [1,2,5]. Данная проблематика многоаспектна, она изучается на стыке таких наук как психология, социология, педагогика, менеджмент. Теоретиками и практиками собрано большое количество эмпирических подтверждений, которые подтверждают высокую эффективность проектных команд при решении нестандартных организационных задач в условиях повышенных рисков.

Специально проведенные исследования показывают, что формирование временных и малочисленных рабочих групп, состоящих из специалистов разных предметных областей “под задачу” позволяет образовательным организациям добиваться максимальной скорости и высокого качества реализации инновационных проектов, заданий высокой степени сложности, междисциплинарных изысканий.

Проанализируем различия понятий «проектная команда» и «рабочая группа». Рабочая группа – это объединение из трех или более людей, которые должны взаимодействовать между собой и влиять друг на друга, чтобы выполнить общую задачу [3, с 44]. В первую очередь, как правило, образуется рабочая группа, которая, развиваясь, и достигает наивысшей качественной ступени своего развития – команды. «Команда» — это группа людей, объединенная общими стремлениями, обладающая одинаковой мотивацией и интересами [4, с.128]. Участники команды объединены поддержкой друг друга и несут коллективную ответственность за результат деятельности всей команды.

Что же касается понятия «проектная команда», то определение звучит следующим образом: это «команда, которая работает над определенным, уникальным в своем роде проектом (отдельной частью работы) в пределах определенного промежутка времени, где каждое действие выполняется в заранее запланированном порядке. Ресурсы, которыми располагает команда, тоже ограничены. Обычно проектная команда преследует особые цели, для достижения которых сотрудникам

приходится выходить за рамки своих повседневных ролей, подключать творческий подход и создавать инновации [6, с.59].

Понятие «управление проектными командами в образовательной организации», понимается как часть управленческой деятельности, в которой посредством совместного выполнения управленческих функций всеми участниками команд осуществляется процесс разработки и реализации проектов, обеспечивается вовлеченность всех участников в продуктивную деятельность для получения качественных образовательных результатов» [2, с.11].

У каждой образовательной организации есть производственные проблемы, которые эффективнее решать с помощью команд. Уникальное свойство командообразования – высокая эффективность, но нужно помнить, что команды нужно использовать стратегически там, где это действительно оправданно. Ведь не всегда есть необходимость создавать именно проектную команду. В некоторых случаях вполне оправданно использовать рабочую группу, которая может добиться гораздо большего. Важно определить, что важнее для вас при выполнении стоящей перед вами задачи: сумма личных достижений педагогов или же коллективная работа. Командный принцип в этом случае более эффективен, но и связан с некоторым набором рисков, так что руководителям следует объективно оценивать все «плюсы» и «минусы».

Основная задача руководителя образовательной организации – думать об эффективности своей организации и о том, команды какого типа помогут ее обеспечить, как эти команды сформировать, и как ими управлять. Недостаточно собрать в одной организации профессионалов из разных областей. Важно научить их работать слажено, ведь только такая работа позволит добиться 100%-ной эффективности. Командными игроками не рождаются, ими становятся. Для того чтобы сформировать эффективную команду педагогов, важно провести отбор претендентов с необходимыми психотипами и которые могли бы сыграть в команде необходимую для проекта роль.

Говоря о проектной команде, важно понимать специфику командной работы в нашей стране. Как известно отличительной способностью русского человека является его потребность поставить качество человеческих отношений во главе. “Западные” команды в качестве основы принимают такие “правила игры”, с которыми согласны все члены коллектива. В “восточной” же команде (включая российские) основу составляют традиции, закон иерархии. Поэтому, хоть и пытаются многие руководители установить четкие “правила игры” в виде положений, должностных инструкций, но что-то все равно командах восточного типа идет не так. Проблема заключается в том, что работа по инструкции хоть и дает ощущение стабильности, но для восточного, в том числе русского, менталитета в определенный момент она становится скучной, и возникает

потребность эти правила обойти или изменить. В этом удивительном факте и заключается ответ на вопрос, который беспокоит многих руководителей и администраторов учебных заведений или организаций: “Почему так плохо работают должностные инструкции?”. С другой стороны, многие руководители замечали, что когда между ними и подчиненными существуют хорошие человеческие взаимоотношения, то и потребность в должностных инструкциях зачастую отпадает. Таким образом, можно отметить, что главной особенностью проектной «команды восточного типа» является то, что в ее основе лежит некое иррациональное переживание единства, то, что обычно принято называть командным духом. А “правила игры” в проектной команде задают не инструкции, а ценности команды, причем в основном коммуникативные ценности, характеризующие качества межличностного взаимодействия, а дальше уже идет работа на общий результат. Команду сплачивает преданность общему делу, но для этого им нужна цель, в которую они бы верили.

Итак, резюмируя все выше сказанное, можно утверждать, что проектные команды являются слагаемыми успеха образовательной организации, но не следует путать понятия «проектная команда» и «рабочая группа», так как в них есть различия. В рабочей группе каждый выполняет свою часть общей работы, пусть и небольшую. Результаты работы каждого участника аккумулируются, и получается общий результат. В команде же результаты каждого участника не складываются, а перемножаются, и в итоге получается что-то новое (новое понимание ситуации, в проблеме выявляются новые нюансы, открываются новые подходы к ее решению). Главной особенностью проектной команды в нашей стране является то, что в ее основе лежит некое иррациональное переживание единства, то, что обычно принято называть командным духом.

Список литературы

1. Авдеев В.В. Управление персоналом: технология формирования команды: учебное пособие [Текст] / В.В. Авдеев. – М.: Финансы и статистика, 2016. – 544 с.
2. Москвин С.Н. Управление проектами в сфере образования: учебное пособие для вузов [Текст] / С.Н. Москвин. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 139 с.
3. Петров А.Ю., Махароблидзе А.В. Soft skills современного менеджера: командообразование и лидерские навыки: учебное пособие [Текст] / А.Ю. Петров, А.В. Махароблидзе. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – 192 с.
4. Семина А.П. Команда как групповая форма организации труда / А.П. Семина // Вестник Алтайской академии экономики и права – 2019. – № 12 (часть 1). – С. 128-133.
5. Катценбах Й., Смит Д. Команда VS коллектив / Й. Катценбах, Д. Смит // Harvard business Review – 2013. – №6. – С.130-137.
6. Электронная библиотека / ВикиЧтение / Официальные периодические издания (датаобращения: 24.11.2021).

УДК 37.032

Бакиева Г.М., студент
Янгирова В.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Утверждение парадигмы лично ориентированного развивающего образования обусловлено существенными изменениями в системе образования России, вызванными произошедшими в последние десятилетия кардинальными качественными трансформациями в обществе, в том числе в определении жизненных приоритетов, ценностей, личностных ориентаций, мотивационной сферы, структуры умственной деятельности человека. Значимость и актуальность произошедших в российском образовании изменений определены основными требованиями социального заказа, рассматривающего в качестве образовательных результатов *целостное развитие личности* на основе освоения универсальных способов деятельности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Стратегическая задача развития школьного образования в настоящее время определена в «Концепции федеральных государственных образовательных стандартов общего образования» как *обновление его содержания, методов обучения* и достижения на этой основе *нового качества* образования. В сложившейся ситуации обществу нужны *функционально грамотные люди*: современно образованные, нравственные, предприимчивые, которые обладают чувством ответственности за судьбу страны, ее социально-экономическое процветание, отличаются мобильностью, способны к сотрудничеству, могут самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия.

В связи с этим, педагогу необходимо помочь младшему школьнику открывать и осваивать мир отношений, фундаментальных законов и категорий, и развивать его интеллектуальную, мотивационно-ценностную, эмоционально-волевую, действенно-практическую сферы, качества системного и логического мышления - важнейшие параметры готовности к понятийному обучению в основной и старшей школе [4; 169].

Функциональная грамотность личности рассматривается как способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. *Функционально грамотная личность* -

это личность, ориентирующаяся в мире и действующая в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами [1; 465].

Основные признаки функционально грамотной личности:

- *самостоятельность*, то есть способность достичь успеха в жизни; найти себя и реализовать свои интересы и возможности; умение искать и находить решение в нестандартной ситуации; способность быть самостоятельным в ситуации выбора и принятия решений; умение отвечать за свои решения, нести ответственность за себя и своих близких;

- *способность к познанию*, то есть обладание приемами учения и готовность к постоянному самообразованию; обладание сформированной целостной картиной мира, а также набором компетенций, как ключевых, так и по различным отраслям знаний; владение современными информационными технологиями;

- *умение жить среди людей*, то есть способность адаптироваться в любом социуме и умение активно влиять на него; толерантность; хорошее владение устной и письменной речью как средством взаимодействия между людьми и достижения поставленных задач; умение соотносить и координировать свои действия с действиями других людей; понимание условий собственных действий в соответствии с задачами, стоящими перед человечеством в целом; сознательная деятельность в границах норматива, выбор оптимальных условий [3; 293].

Все качества функционально грамотной личности по А.А. Леонтьеву, Ш.А. Амонашвили принято делить на две группы:

1) качества, не поддающиеся педагогическому воздействию и диагностике (креативность мышления, сопротивляемость стрессу);

2) качества, напрямую зависящие от действий педагога (умение работать с информацией, коммуникативность и др.), которые авторы именуют *общеучебными умениями* или *ключевыми компетенциями*.

По определению авторов, *ключевые компетенции* — это *свойства и качества, необходимые любому человеку* вне зависимости от выбранной им профессиональной сферы деятельности, *наиболее общие способности и умения*, позволяющие человеку понимать ситуацию и достигать результата в личной и профессиональной жизни в условиях конкретного общества. Ключевые компетенции развиваются в ходе обучения всем предметам на уровне, доступном учащимся соответствующей возрастной группы, и подразделяются на четыре вида:

- *организационные* — умения организовывать свою деятельность;

- *интеллектуальные* - умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире;

- *оценочные* - умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор;

- *коммуникативные* - умения общаться, взаимодействовать с людьми [2; 56].

Целенаправленное формирование учителем функциональной грамотности у младших школьников как способности самостоятельно осуществлять деятельность учения, общения и творчества с применением постоянно приобретаемых знаний, умений и навыков, универсальных способов деятельности для решения жизненно-практических задач, на уровне, доступном обучающимся соответствующей возрастной группы, состоит:

- в умении педагога профессионально выбрать наиболее продуктивные образовательные технологии для каждого этапа обучения и учебного предмета;

- в комплексном применении педагогом специальных деятельностных, личностно-ориентированных, развивающих образовательных технологий при организации целостной информационно-образовательной среды;

- в действенном осуществлении педагогом новых функций: исследовательской, диагностической, коррекционно-развивающей и др.

Структура технологической компетентности учителя начальных классов включает *три компонента*:

1) *когнитивный* — наличие системы теоретических знаний о технологии обучения, системы педагогических и специальных предметных знаний;

2) *операциональный* — владение собственно образовательными технологиями, то есть, методами, способами педагогического взаимодействия, приемами организации информационно-образовательной среды;

3) *личностный* — этические и социальные позиции и установки, черты личности учителя, социально-психологическая компетентность в области процессов общения (принимаящее отношение к суждениям обучающихся и др.).

К приоритетным направлениям организации методического сопровождения повышения технологической компетентности учителя начальных классов отнесены:

- *в организационном аспекте*:

- совместное со слушателями курсов повышения квалификации проектирование информационно-образовательной с использованием современных образовательных технологий (проблемно-диалогического обучения, продуктивного чтения, оценивания образовательных достижений);

- творческое сотрудничество преподавателей института повышения квалификации и переподготовки работников образования с учителями начальных классов по внедрению изученных образовательных технологий в образовательный процесс и в совместной научно-исследовательской деятельности;

• *в методическом аспекте:*

- реализация трехэтапной циклической формы обучения учителей начальных классов в курсовой и послекурсовой период, обеспечение информационной насыщенности, технологичности и избирательности программ повышения квалификации, включая самообразование;

- последовательное осуществление методического сопровождения деятельности учителей начальных классов по формированию функциональной грамотности у младших школьников, включающее ее диагностику; выявление предметных и личностных, внешне и внутренне обусловленных затруднений педагогов, возникающих в процессе внедрения в учебный процесс изученных образовательных технологий, дальнейшее их корректирование посредством проблемных и практико-ориентированных семинаров, тренингов, мастер-классов, групповых и индивидуальных консультаций.

Таким образом, технологическая компетентность учителя начальных классов способствует формированию функциональной грамотности у младших школьников в тех случаях, когда педагог заинтересован в постоянном повышении уровня профессиональной деятельности, методически подготовлен к поэтапному освоению новых для него технологий; систематически осуществляет «двойную» рефлексию своей профессиональной и совместной с учащимися деятельности; осознает взаимосвязи и влияние собственной технологической компетентности на функциональную грамотность младших школьников.

Список литературы

1. Амонашвили Ш. А. Гуманно-личностный подход к детям [Текст] / Ш. А. Амонашвили. - М.: Институт практической психологии, 1998. – 539 с.
2. Леонтьев А. А. Деятельный ум [Текст] / А.А. Леонтьев. - М.: Смысл, 2001. – 308 с.
3. Янгирова В.М., Леонтьева С.Б. Использование информационно-коммуникационных технологий для формирования функциональной грамотности у младших школьников. [Текст] / В.М. Янгирова, С.Б. Леонтьева // – Материалы круглого стола «Просвещение и образование в контексте реализации целей устойчивого развития». - Уфа, 2009. – С. 292-295.
4. Янгирова В.М., Имашева Г.З. Развитие функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе [Текст] / В.М. Янгирова, Г.З. Имашева // Материалы IV Международной научной конференции «Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития». - Уфа, 2016. - С. 166-172.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

На современном этапе развития общества появляются новые принципы совершенствования механизмов управления и организации образовательного процесса, один из которых утверждает, что за основу должно быть взято рациональное и продуктивное использование трудового потенциала работников.

Инициативность, предприимчивость, а также знания, умения, и трудовые навыки сотрудников идут наравне с финансовым и производственным капиталом, которые служат фундаментальной базой для образовательной организации.

Управление персоналом является одной из основных стратегических функций деятельности образовательной организации. Привлекая более качественных в профессиональном плане работников, поддерживая их в состоянии высокой трудоспособности, создавая условия для их творческого и профессионального развития образовательная организация обеспечивает более качественные условия для функционирования. [4, с.7]

Отсюда меняются и акценты работы с персоналом, в частности, делаются усилия по развитию и раскрытию «скрытых» возможностей работника. [4, с.7]

Управление персоналом – целенаправленный систематический процесс, совокупность методов, форм и принципов, способствующих эффективности образовательного процесса при наименьших ресурсных затратах. Главные особенности менеджмента в образовании [2, с. 115]:

– вероятность перехода к демократическому стилю руководства, учитывающему индивидуальные особенности сотрудников, интересы и права, который способствует личному росту и раскрытию внутреннего потенциала;

– мотивация к достижению миссии образовательного учреждения. Степень достижения сотрудниками целей организации говорит об эффективности управления персоналом;

– создание благоприятного морально-психологического климата для педагогов и учащихся.

З. М. Макашева формулирует: «Управление персоналом – это целенаправленное воздействие на коллективы людей для достижения поставленной цели» [3, с. 45].

По мнению Ш.А. Амонашвили «Управление персоналом – это часть образовательного процесса», а «управленческая плоскость – часть педагогической действительности»

В. П. Галенко утверждает следующее: система управления персоналом – "это комплекс взаимосвязанных экономических, организационных и социально-психологических методов, обеспечивающих эффективность трудовой деятельности и конкурентоспособность предприятий [1, с.15-22].

Система управления персоналом — совокупность подсистем, отражающих отдельные стороны работы с персоналом и предназначенных для выработки и осуществления эффективного воздействия на него для реализации целей организации. Система управления персоналом организации включает в себя определение:

- целей и задач;
- принципов управления персоналом;
- методов управления персоналом;
- функций управления персоналом. [4, с.7].

Главная цель системы управления: обеспечение условий для оптимального функционирования, в достижении эффективности образовательного процесса при наименьших затратах времени и сил.

Задачами системы управления персоналом являются:

- изучение социально-трудовых отношений, направленных на развитие и реализацию трудового и производственного потенциала образовательной организации;
- создание условий для роста производительности и эффективности труда в организации на основе изучения ее целей и потребностей персонала; [4, с.8].

Управление персоналом традиционно осуществляется на основе принципов:

Принцип системности согласно которому управление персоналом соответствует целям, технологическим принципам, функциям, стратегии развития образовательной организации.

Принцип обратной связи предполагает наличие «диалога». Способствует выявить настоящее положение дел.

Принцип нормативности управление образовательной организацией осуществляется на основе общепринятой нормативно-правовой базы, имеющей четкий регламент построения и организации учебно-воспитательного процесса, в соответствии с имеющимися положениями, уставом, инструкциями, методическими указаниями, циркулярными письмами министерства образования.

Принцип инновационности предусматривает нововведения в педагогической деятельности, качественные изменения в содержании, методах и форм обучения и воспитания с целью повышения эффективности.

Принцип рефлексивности означает, что специалист последовательно осваивает все более абстрактные фрагменты профессионального

пространства, проходя от технологического через управленческий, теоретический к методологическому уровню рефлексии в профессиональной деятельности

Функций управления персоналом — целенаправленные действия включающие: планирование, организацию, мотивацию и контроль, обеспечивающие эффективное достижение целей образовательной организации [1, с. 28]:

- Информационно-аналитическая;
- Мотивационно-целевая;
- Планово-прогностическая;
- Организационно-исполнительская;
- Контрольно-диагностическая;
- Регулятивно-коррекционная функция.

Информационно-аналитическая функция предполагает сбор, обработку и анализ руководителем обязательного объема информации о состоянии и развитии закрепленного за ним образовательного учреждения;

Мотивационно-целевая функция носит стратегический характер. Для того чтобы образовательная организация достигла желаемого результата все члены педагогического коллектива должны согласовывать личные цели и цели образовательной организации.

Планово-прогностическая функция направлена на оптимальный выбор целей, построение перспективы развития и разработку программ, направленных на эффективное управление и совершенствование системы образования.

Организационно-исполнительская функция предполагает взаимодействие между руководителем и сотрудниками с целью распределения полномочий и закрепления за ними функционала способствующего эффективной организации образовательного процесса

Контрольно-диагностическая функция - один из главных видов деятельности руководителя, по выявлению соответствия функционирования и развития всей системы реализации образовательных программ, общегосударственным требованиям (нормативам) и запросам развивающейся личности воспитанника и обучающегося.

Регулятивно-коррекционная функция предполагает регулирование, внесение коррективов при помощи оперативных способов и средств воздействия с целью устранения проблем и совершенствования деятельности организации.

Совокупность всех функций можно представить, как продукт управленческого труда, связанный с воздействием на управляемый объект. Каждая их функций важна для оптимального функционирования любой образовательной организации, вместе с тем прогнозирование (планирование) как функция управления обеспечивает основу для других

функций и считается основной, а другие ориентированы на выполнение стратегических и тактических планов организации.

Система управления персоналом в образовательной организации сложный, многогранный процесс, включающий в себя закономерности, принципы, применяемые на их основе формы и методы взаимодействия объекта и субъекта управления.

Таким образом, управление в образовании играет важную роль в развитии существующей системы, получении новых способов и методов работы, а также в эффективном применении и повышении результатов работы. Совокупность и использование принципов и методов менеджмента со спецификой образовательной системы позволяет более эффективно выполнять основные задачи образовательного процесса, что в свою очередь благотворно влияет на уровень развития каждой личности и современного общества в целом.

Список литературы:

1. Базарова Т.Ю. Управление персоналом. 8-е изд., стереотип. М.: Академия, 2010. - 224 с
2. Веснин В. Р. Основы менеджмента: учебник / В. Р. Веснин. — М.: Проспект, 2015. — 320 с.
3. Макашева З. М. Исследование систем управления: учеб. пособ. – М.: КНОРУС, 2009. – 175 с
4. Федорова Н.В., Минченкова О.Ю. Управление персоналом: учебник / КНОРУС, 2016. — 224 с.
5. Челнокова Е. А., Коровина Е. А., Агаев Н. Ф. Педагогический менеджмент как вид управленческой деятельности педагога // Современные наукоемкие технологии. — 2015.

УДК 378.378

*Балтаев Р.А. магистрант
Саитова Л.Р., к.п.н. доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ИСЛАМСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сегодня исламское образование развивается в новых социально-культурных, политических и экономических условиях. Необходимость восстановления системы исламского образования в соответствии с современными требованиями развития общества предполагает углубление знаний как в области традиционного религиозного обучения, так и в сфере современных достижений в науке и образовании.

Инновационный процесс в организации процесса изучения и преподавания религиозных дисциплин является основой для развития современного исламского образования. Организация учебного процесса требует учета особенностей развития современной системы исламского

образования и определения главных подходов к его развитию. Теоретические исследования и разработки, а также их практическое применение в области современного мусульманского образования могут быть полезными в создании комплекса материалов информационного и методического характера для исламских учебных заведений. Эффективность развития исламского образования предполагает создание определенных организационно-педагогических условий, для повышения качества и эффективности образовательной деятельности в современных исламских учебных заведениях, развитие умений педагога проектировать и применять в своей деятельности различные формы и методы работы с обучающимся.

Образовательная система направлена на практическую реализацию формирования личности, воспитания и образования человека. Мусульманское образование решает задачу перехода от незнания к знанию, тем самым решая задачу формирования человека, обладающего не только религиозным знанием, но и формированию духовного мира человека, тем самым помогая ему в обретении высоких нравственных качеств. Сам процесс формирования мировоззренческой культуры в исламской образовательной системе рассматривается как формирование целостности знаний, убеждений, веры и нравственности.

Особое место в структуре социального опыта занимает опыт профессиональной деятельности, освоение которого обеспечивает сохранение профессиональной культуры новым поколениям и воспроизводство его кадрового потенциала, становление личности специалиста: овладение системой профессиональных знаний, умений и навыков, профессиональных ценностей, развитие общих и профессиональных способностей будущих специалистов. Педагогическая деятельность – сфера человеческой деятельности, возникшая вместе с потребностями общества в трансляции новым поколениям социального опыта и культуры, заключенной в ней, выраженного в накопленной предыдущими поколениями ценностей и норм, способов деятельности и систем знаний.

Современное интенсивное развитие науки и техники, усложнение характера и структуры профессиональной деятельности, их интеграция, в условиях научно-технического прогресса, появление новых технологий, предполагающих высокоинтеллектуальный труд, требуют от специалистов широкого кругозора – профессионального, общеобразовательного, культурного и научно-технического.

На протяжении времени профессиональная подготовка студентов осуществлялась посредством включения их в производственный процесс, в творческого мастерского специалиста - преподавателя. В данной ситуации от преподавателя требовалось быть профессионалом своего дела.

Разделение наук и дисциплин, обеспечивающих профессиональную подготовку специалиста в сфере исламского образования, особенности организации процесса обучения побуждают преподавателя к построению своей системы профессионально-педагогической деятельности, в которую входит профессиональная подготовка, на освоение которой направлен непосредственно процесс обучения.

Педагогическая деятельность преподавателей исламских учебных заведений выполняет главную социальную функцию: в процессе ее формируется и развивается личность студентов, и определяется будущий специалист, обеспечивается культурный и производственный потенциал. Прогностический характер педагогической деятельности преподавателей мусульманского образования определяет основные цели, ориентированные не только на сегодняшние потребности общества, но и на будущую готовность молодых специалистов к преобразованию и адаптации в условиях социальной жизни и профессиональной деятельности. Именно поэтому для преподавателя важно осознание не только своих профессиональных задач, но и масштабных социальных задач и построение на их основе своей педагогической деятельности.

В связи с чем, следует отметить, что системный характер педагогической деятельности преподавателя в исламском образовании проявляется в многоаспектности - в направленности на усвоение студентами профессиональных знаний и умений, способов педагогической деятельности, а также на развитие и становление личности профессионала, на построение отношений в студенческой группе, создающих условия для совершенствования данных целей, на создание образовательной и развивающей среды будущих специалистов. [4]

В связи с этим преподаватель должен выполнять следующие виды профессионально-педагогической деятельности:

- профессиональное обучение;
- производственно-технологическая деятельность;
- методическая работа;
- организационно-управленческая деятельность;
- научно-исследовательская деятельность;
- культурно-просветительная деятельность.

Все выше перечисленное предполагает наличие у преподавателя общей и профессионально-педагогической культуры, развитие широкой общекультурной, специальной, профессиональной, управленческой и психолого-педагогической компетентностей. Посему, разнообразие функций педагогической деятельности позволяет выделить ее как сложное единство различных компонентов, взаимосвязанных друг с другом, обеспечивающих и определяющих целостности учебного процесса. [3]

Формулируя понятие профессионального обучения в системе мусульманского образования необходимо отметить внутреннее

организованное взаимодействие преподавателя и студента, направленное на достижение развивающих, воспитательных и образовательных задач, в результате которого преподавателем выполняются следующие профессиональные компоненты:

- определение целей обучения;
- планирование педагогической работы;
- отбор содержания и средств достижения целей и задач профессионального обучения;
- исполнение обучающих и учебных задач;
- организация учебной работы преподавателя и студентов;
- контроль и корректирование педагогической работы;
- анализ и оценка результатов обучения;
- самосовершенствование профессиональных педагогических умений и навыков;
- применение в работе инновационных методик обучения;
- помощь в профессиональном становлении студентов;
- подготовка студентов к их профессиональной деятельности;
- исполнение функций обучения обеспечивающих всестороннее развитие личности будущего специалиста;
- формирование у студентов систем научных знаний;
- формирование умений и навыков, в обучении и их использования на практике;
- формирование мотивов учебной деятельности студентов, для их успешного обучения;
- помощь в профессиональной ориентации и профессиональной подготовки будущих специалистов.

Все вышеперечисленные компоненты направлены на развитии психомоторной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сфер личности будущих специалистов. Именно полноценное интеллектуальное, социальное, нравственное развитие личности студента и есть результат единства образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения. [1]

Ценность и прочность полученных знаний проверяется практикой- поэтому главная сущность процесса обучения состоит в умении применять полученные знания в решении конкретных практических профессиональных задач. А применение знаний осуществляется в различных формах и видах деятельности - в зависимости от самого содержания учебного материала: упражнения, выполнение лабораторной работы, исследовательские задания и прочее.

В связи с чем, данное требование, являясь необходимым условием любого педагогического процесса, особенно актуально в сфере профессионального мусульманского образования. Профессиональный выбор, осуществленный студентом при поступлении в профессиональное

мусульманское учебное заведение, определяет его субъектную позицию как будущего профессионала: обучение воспринимается с точки зрения реализации жизненных задач молодого специалиста, в связи чем изменяется мотивация обучения, и значительно повышается доля самостоятельной работы. Необходимо выделить, что сам путь профессиональной подготовки студентов предполагает достаточно быструю смену ролевой позиции студента - это и предполагает интенсивное профессионально-личностное развитие студента как будущего специалиста, а также развития профессионально значимых личностных свойств и способностей.

Таким образом, сущность педагогической деятельности преподавателя мусульманской системы образования заключается в объекте - субъектном построении всего процесса обучения, а именно сам педагогический процесс, представляет собой систему взаимосвязанных учебно-воспитательных задач, в решении которых принимает непосредственное участие сам студент и функционирует как один из главных компонентов процесса профессионального обучения. [1]

Список литературы

1. Баишев Ф.Н. Общественно-политические и нравственно-этические взгляды Ризы Фахретдинова. Уфа: Китап, 1996. - 176 с.
2. Безрогов В.Г. Педагогика и религиозная традиция // РАО, труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. Вып.1. История образования и педагогики. — М.: Изд. УРАО, 2001.
3. Белогубова М.Н. Развитие религиозного образования в Центральном федеральном округе // Религиозное образование в высшей школе. — М.: Отдел религ. образования и катехизации РПЦ, 2006.
4. Биктимирова Т.А. Ступени образования до Сорбонны. — Казань: Алма-Лит. 2003.-184 с.

УДК 3703

*Басырова Э.Т., студент 4 курса
Фаткуллина Л. К. к.п.н., доцент*

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы»

СОДЕРЖАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

В настоящее время активно повышается интерес к изучению природы родного края, к его истории, культуре, традициям, так как воспитать настоящих патриотов своей Родины невозможно без изучения ее природы, культуры и истории. Именно изучение своей «малой» Родины (этнографии, природы, материальной и духовной культуры, быта) называется краеведением. Изучение родного края необходимо проводить для всех детей, независимо от возраста. Но при этом содержание краеведческой работы будет, конечно же, отличаться, так как выбор

краеведческого материала и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей обучающихся.

Благодаря краеведческой работе решается ключевая педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью. Краеведение дает возможность показать практическое значение теоретических знаний, который ребенок приобретает в школе. Использование учителем в ходе урока краеведческого материала значительно активизирует познавательную деятельность учащихся.

Краеведческая работа в школе является одним из средств воспитывающего обучения, в связи с чем выделяется учебное краеведение, содержание и характер которого регламентируется учебной программой по учебным дисциплинам, и внеурочное (внепрограммное) краеведение, где формы работы определяются педагогом вместе с детьми.

Педагог в процессе краеведческой работы должен знакомить обучающихся с примерами бережного и губительного отношения к природе, объяснять необходимость сохранения природных богатств, подчеркивать не только эстетическое значение (ландшафта) природных красот, но и экологическое (воздух очищается растениями, которые обогащают его кислородом; важность сохранения подземных вод, популяций животных как неотъемлемой части природных связей и многое другое). Важно, чтобы воспитание любви бережного отношения к природе проходило в течение всего периода обучения в школе, начиная с самых младших школьников, потому что чем раньше в ребенке закладываются эти качества, тем надежнее они закрепляются в его системе ценностей. Дети, особенно младшие школьники, обычно активно включаются в работу по охране природы как теоретическом, так и на практическом уровне.

Привлечение младших школьников к работе в области краеведения рассматривается в качестве одного из эффективных способов самосовершенствования и самореализации потенциала юных граждан нашей страны, как возможность для укрепления связей между поколениями, как перспективы для развития различных видов одаренности детей. Школьное краеведческое образование в качестве важного звена в общей системе начального образования призвано обеспечить достижение целей обучения, которые направлены, в частности, на следующие микроцели:

- формировать «краеведчески» грамотных младших школьников, которые понимают исторические и природные закономерности, знают принципы бережного отношения к природе;
- устанавливать гармоничные отношения младших школьников с природой, обществом, самим собой, со всем живым как главной ценностью на Земле [1, с. 76].

Краеведческая работа в начальной школе также ставит своей целью формирование у младших школьников такого мировоззрения, которое было бы основано на представлениях о единстве человека с историей и природой родного края. Именно поэтому важно максимально использовать потенциал краеведческого подхода в обучении и воспитании обучающихся начальных классов, но важно понимать, что организация краеведческой деятельности для младшего школьного возраста имеет свои особенности [2, с. 96]: содержание учебных предметов должно параллельно способствовать развитию ключевых ценностных ориентаций детей, на всех «близких» краеведению уроках необходимо сохранения всего многообразия жизни, а задача педагога – давать необходимую базовую подготовку в этом вопросе обучающимся.

Если говорить кратко, то при решении основных задач краеведческого образования младших школьников важное место занимает краеведческий подход, который предполагает комплексный подход при изучении природы родного края, что позволяет рассматривать школьное краеведение в качестве системы, которая представляет определенный набор элементов, находящихся в некоторых организационно-методических взаимосвязях. Организация школьной краеведческой работы в начальном звене способна привести к активизации всего учебного процесса в школе, потому что даже характер краеведческой деятельности дисциплинирует обучающихся, объединяет их в дружный коллектив, позволяя удовлетворить интересы каждого ребенка, а также помогая педагогам осуществлять системный личностно-ориентированный подход в воспитании.

Организация обучения младших школьников на основе краеведческой работы обладает определенной возрастной спецификой, основными особенностями которой являются следующие:

- проявление у младших школьников ярко выраженной готовности к осознанному построению своих взаимоотношений с окружающей средой;
- эмоционально-личностный настрой детей этого возраста для участия в природоохранной деятельности, готовность (пока на бессознательном уровне) прийти на помощь людям и представителям растительного и животного мира;
- психофизиологическая закономерность перехода процесса познания окружающего мира от «простого наблюдения» к «наблюдению-анализу» и активное участие на этой основе в созидательной деятельности взрослых и др.) [2, с. 105].

Для получения наилучших результатов по краеведческому образованию учащихся начальной школы целесообразно учитывать вышеназванные закономерности и рационально включать детей в разнообразные виды краеведческой деятельности: художественно-

эстетическую, коммуникативную, познавательную, ценностно-ориентационную, трудовую природоохранную.

Наиболее привлекательными средствами краеведческого образования младших школьников являются этно-педагогические: мифы, народные приметы, сказки, пословицы и т.д., наглядный и дидактический материал, а также оборудование для исследовательских работ, краеведческая и учебная литература, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства и др.

Не менее важное место в организации краеведческой работы с младшими школьниками занимают экскурсии, которые помогают решать воспитательные и краеведческие задачи, задачи оздоровления и физического развития школьников. Экскурсия помогает младшим школьникам углубить знания о родном крае, его растительном и животном мире. Ребенок, общаясь с природой, становится крепким физически, выносливым, учится быть товарищем своим спутникам, учится беречь окружающую природу, её хрупкое равновесие, ценить красивое [3, с. 98]. Соответственно, экскурсионно-краеведческая деятельность при организации краеведческой работы с младшими школьниками выступает средством гармоничного развития детей, реализуемого в форме отдыха и общественно полезной деятельности, характерным компонентом которого является путешествие (экскурсия, прогулка, поход, экспедиция).

В заключение хотим заметить, что краеведческое образование младших школьников может быть высокоэффективным только тогда, когда различные аспекты его содержания раскрываются во взаимодействии всех школьных форм воспитательной и образовательной деятельности, т.е. когда в рамках каждого учебного предмета в той или иной мере затрагивается та краеведческая проблематика, которая вытекает из содержания данного предмета и его специфики.

Список литературы

1. Буруковская, Т. Занимательное краеведение / Т. Буруковская. – М.: Калининградское книжное издательство, 2014. – 191 с.
2. Швецова, Е.В. Патриотическое воспитание младших школьников: (из опыта работы учителя начальных классов) / Е.В. Швецова. М-во образования и науки Респ. Татарстан. – Альметьевск: СТРИНГ, 2009. – 126 с.
3. Щеголева, Е.В. Краеведение как форма патриотического воспитания / Е.В.Щеголева // Психология и педагогика: актуальные проблемы и тенденции развития: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (очно-заочной). – Воронеж, 2018. – С. 97-99.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЕНЕДЖЕРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ

На современном этапе формирования у менеджеров образования информационно-аналитической функции является одной из важнейших составляющих компетенций в достижении качественного результата и в обеспечении востребованной информации в образовательных организациях. Поэтому формирование у менеджеров информационно-аналитической функции образовательной организации является актуальной задачей, которая на сегодняшний день стоит перед образовательной системой в подготовки будущих педагогических кадров.

Менеджер образования, выполняя организационно-управленческую, педагогическую деятельность, повышает конкурентоспособность образовательной организации на рынке образовательных услуг на основе информационно-аналитической функции. Понятие функция рассматривается в исследовании как исполнение обязанностей в рамках заданных полномочий занимаемой должности в образовательной организации. Менеджер образования, владея информационно-аналитической функцией, обладает достоверной информацией о социокультурной, образовательной, экономической ситуации и имеет возможность принятия управленческого решения по алгоритму:

1. Принятия целей деятельности и их конкретизация с учетом тенденции развития системы. Определение границ возможных решений.
2. Выделение и структуризация признаков заданного, конечного результата деятельности
3. Выделение конкретных свойств объекта.
4. Определение системы оценки результатов и выделенных свойств
5. Определение позиции очередности достижения результатов.
6. Выделение признаков возможных средств и способов действий с учетом заданных целей, признаков конечного результата и особенностей управления.
7. Формирование/выделение множества рассматриваемых альтернатив.
8. Декомпозиция альтернатив на свойства, удобные для сравнения.
9. Возможное ранжирование альтернатив по важности – выделять важные позиции.
10. Выбор числовых характеристик, свойств и критериев, операций (действий).
11. Выбор методов оценки.
12. Оценка возможных последствий реализации альтернатив.

13. Сравнение альтернатив по выбранным характеристикам.

14. Выбор альтернативы для окончательного решения.

15. Принятие конечного решения. [1, с.32]

Для достижения качественного результата управления менеджер образования должен быть функционально компетентным человеком, потому что высокий уровень понимания информационно-аналитической функции обеспечивает разработку наиболее эффективных путей и средств решения проблем по управлению образовательной организации, на которую он призван оказывать управленческое воздействие. Поэтому менеджеры должны уметь самостоятельно добывать, анализировать, структурировать и эффективно использовать информацию для создания условий самореализации и осуществления эффективной педагогической, организационно-управленческой деятельности. [2. с. 110]

В информационно-аналитическую функцию входит сбор, обработка, анализ и оценка информации в целях повышения эффективности деятельности образовательной организации. Рассматриваемая функция выражает природу управления, так как вся управленческая деятельность в образовательной организации формируется в процессе анализа информации о деятельности каждого звена в целом. Но существуют потенциальные проблемы, с которыми могут столкнуться вузы при формировании у менеджеров образования информационно-аналитической функции. Одна из них:

Недостаточный уровень функциональной компетенции менеджеров в управленческой деятельности, то есть необходимо не только хорошо знать профессиональную область, но и обладать пониманием информационно-аналитической функции управления. Компетентный менеджер образования должен понимать, что для каждой из подсистем – управляющей и управляемой – выделяют три уровня информации: для школы – это административно – управленческий уровень; уровень коллективно – коллегиального управления; уровень ученического самоуправления. На каждом уровне эта информация должна отвечать определенным характеристикам с точки зрения ее объема, достоверности, стоимости, насыщенности, открытости, соответствия ценностным ориентирам организации. Именно от этих характеристик зависит качество принимаемых руководителями управленческих решений, направленность и точность их управленческих воздействий.

При подготовке управленческих кадров образования высшие учебные заведения сосредоточены в большей степени на формирование теоретических знаний, обеспечивающих соблюдение операционных, нормативных или законодательных требований, но вопросы, выходящие за рамки этой теории, и не достаточный уровень сформированности информационно-аналитической функции, приводит к проблемам принятия менеджером стратегических решений.

Для осуществления информационно-аналитической функции необходимо создание системы сбора необходимой информации, а также проведение эмпирического исследования, в процессе которого информация анализируется и на этой основе оценивается сложившаяся ситуация и происходит принятие стратегического решения. Инструментарий эмпирического исследования составляют логические методы и статистика. Менеджер образования должен понимать, что управленческая деятельность по реализации информационно-аналитической функции - это не просто определенный набор технических операций, а стройная система процедур, осуществляемых субъектом управления, как руководителем, так и специально созданным в этих целях аппаратом. [2, с. 167]

Основная цель системы информационного обеспечения субъекта управления - снабжение достоверной своевременной информацией, оптимальной по объему. Если первые две характеристики управленческой информации могут быть описаны определенными признаками, то оптимальный объем конкретных параметров определяется в каждом конкретном случае в соответствии с целью анализа. Для повышения эффективности информационно-аналитической функции руководителям и управленческому персоналу необходимо использовать научно обоснованные методики сбора информации, ее анализа и оценки.

Для успешного формирования у менеджеров образования информационно-аналитической функции необходимо следующее:

Развивать функциональную компетентность у будущих менеджеров образования и в частности информационно-аналитическую функцию. При подготовке менеджеров образования преподаватели вузов должны сигнализировать о том, что умение анализировать информацию о системах и подсистемах, на которые они призваны оказывать управленческое воздействие является стратегическим приоритетом. Информационно-аналитическую функцию следует рассматривать как источник инноваций и экономический двигатель образовательного учреждения, так как она может помочь учебному заведению обеспечить при этом беспрецедентные возможности обучения, исследований и преподавания, а также способствуя созданию сильной, финансово устойчивой организации.

Необходимо помнить, что для того чтобы успешно сформировать у менеджеров образования информационно-аналитическую функцию, нужно время. Но для более эффективного распределения времени, выявления и предотвращения проблем университеты могут прибегнуть к использованию метода тестирования и обучения, то есть выявлять области с четкими проблемами и хорошими данными, проводить анализ, запускать необходимые изменения, собирать отзывы и повторять по мере необходимости. Это также может помочь на примере продемонстрировать влияние информационно-аналитической функции на педагогический

процесс и вызвать больший интерес и поддержку. Следующий шаг по формированию этой функции у менеджеров состоит в создании индивидуального стиля обучения с учетом опыта каждого учащегося и уровнем их компетенций. Поступая, таким образом, учебные заведения могут сформировать информационно-аналитическую функцию у студентов, научить сосредотачиваться на достижении измеримых результатов и обеспечить устойчивую деятельность для самого вуза.

Итак, все вышеизложенное позволяет подвести итог: формирование информационно-аналитической функции позволит менеджерам образования лучше понимать проблемы, стоящие перед образовательной организацией, и то, как они влияют на общую стратегию ее развития. Менеджеры образования могут более легко идентифицировать наборы данных, которые могут предоставить соответствующие идеи не только в одной области, но и для всей организации, - и они могут быстро найти возможные решения.

Список литературы:

1. Демин Г.А. Методы принятия управленческих решений [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.А. Демин; Перм.гос.нац.исслед.ун-т. – Пермь, 2019. – 88 с. – Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/demin-metody-prinyatiya-upravlencheskikh-reshenij.pdf>

2. Назмутдинов В.Я., Ярулин И.Ф. Управленческая деятельность и менеджмент в системе образования личности [Текст] / В.Я. Назмутдинов, И.Ф. Ярулин – Казань: ТРИ «Школа», 2013.- 360 с.

УДК 373.51

Белоусова А.В., студент

Хайртдинова Л.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ В РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ

Сохранению экологии отводится важная роль в современном мире, об этом говорят на разных уровнях: от повестки саммита G20 в 2021 году до брошюры с социальной рекламой. Мы считаем, школа также должна освещать проблемные вопросы экологии и воспитывать ответственность в этой сфере. Для начала нужно определиться, что такое экологическое образование. Вот несколько определений разных авторов:

«Экологическое образование – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы научных и практических знаний и умений, ценностных ориентаций поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение к окружающей социально-природной среде и здоровью» [2, с.12].
«Экологическое образование – процесс и результат усвоения ценностей, экологических и этических норм и систематизированных знаний,

обеспечивающих становление экологического сознания, необходимое условие выполнения человеком биосферных функций» [3, с. 4].

«Экологическое образование – формирование системы научных знаний, взглядов и убеждений, направленных на воспитание моральной ответственности личности за состояние окружающей среды, осознание необходимости постоянной заботы о ней» [4, с. 52].

«Экологическое образование – теория и практика решения экологических проблем человека и социума» [1, с. 5].

Также понятие экологического образования и просвещения в России закреплено в нескольких официальных документах. Пункт о формировании основ экологической культуры у школьников есть в «Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования». Также об экологической культуре, развитии экологического образования и воспитания прописано в распоряжении Правительства от 2012 года «Основы государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года», в Федеральном законе «Об охране окружающей среды» № 7-ФЗ и в других нормативных актах. Все эти нормы носят только рекомендательный характер.

Экологические знания и умения являются основой для формирования экологической культуры и носят не только когнитивный, но и воспитательный характер. Но экология как предмет в школе является интегрированным, то есть, необязательным, а дополнительным. Это означает, что каждая школа вправе вводить данный предмет по своему усмотрению. Считается, что экологическое образование и просвещение у школьников формируется и развивается через смежные с экологией предметы, такие как биология, география, химия, окружающий мир или внеклассную деятельность. На практике, теме экологии отводится незначительная часть времени в учебном плане, а перед внеклассной деятельностью стоит обширное разнообразие выбора, что предпочтения обходят экологию стороной. Следовательно, у детей в школе не успевает сформироваться системное и целостное представление о проблемах экологии и способах её сохранения.

Учебная программа в школе часто бывает перегружена и добавление к обязательным предметам курса экологии просто невозможно. Также урочная нагрузка учителей во многих случаях оказывается выше нормы и проведение внеурочной и внеклассной деятельности осуществляется только на личном энтузиазме и инициативе. Мы считаем, решение данной проблемы есть. Интегрирование в учебный процесс проблемных тем экологии возможно. Например, в рамках учебной программы, на предметах биологии, химии, географии, окружающего мира возможно более подробное и разностороннее (с учетом предмета) рассмотрение таких тем: «Нефтедобыча и её влияние на окружающую среду»; «ГЭС, АЭС, ТЭС: плюсы и минусы»; «Альтернативные источники энергии»;

«Использование и экономия энергии»; «Радиоактивное загрязнение»; «Разрушение озонового слоя»; «Использование опасных материалов»; «Переработка отходов»; «Вторичное использование сырья»; «Мировая вырубка леса»; «Выбросы в атмосферу и качество воздуха»; «Сточные воды и качество воды»; «Загрязнение мирового океана»; «Биоразнообразие и природные ресурсы»; «Влияние человека на окружающую среду»; «Антропогенное воздействие на гидросферу и биосферу»; «Промышленные предприятия и их воздействие на природу»; «Природные катаклизмы»; «Охрана животного мира»; «Заповедники: сущность и предназначение»; «Пестициды и химические удобрения»; «Проблема опустынивания планеты»; «Последствия лесных пожаров»; «Международные природоохранные организации»; «Мировые ресурсы полезных ископаемых»; «Экологические привычки», «Вред одноразового пластика» и другие. Также эти темы можно использовать в проектно-исследовательской деятельности школьников. В рамках внеклассной деятельности возможно проведение внутришкольных конкурсов проектов и стенгазет и научно-практических конференций, посвященных проблемам экологии. Проведением таких мероприятий как: «День здоровья»; «Мама, папа, я – спортивная семья»; «А ну-ка, парни!»; «А ну-ка, девушки!» и другие, также можно приобщить учащихся к тематике экологии и ведению здорового образа жизни. Проведение школьных субботников можно приурочить к теме экологии, например, провести мини-лекции: «Зачем нужно убирать листву?», «Борьба с пылью – основа здорового дыхания», «Порядок вокруг – порядок в голове» и так далее.

Большую помощь в экологическом образовании среди школьников оказывают различные некоммерческие организации, например, «Всемирный фонд дикой природы» (WWF России), «Гринпис», Движение «ЭКА» и другие. Чтобы облегчить для учителей подготовку к урокам по экопросвещению, некоммерческие организации предлагают педагогам уже готовые методические материалы: тесты, конкурсы, квесты, видеоролики, плакаты и презентации. Всю информацию учителя получают бесплатно, имеется разбивка по разным возрастам и темам. Представители некоторых некоммерческих организаций могут самостоятельно проводить экоуроки в школах, если руководство школы, даст на это разрешение. Мы считаем, школам такой помощью нужно активно пользоваться.

Очень важно готовить учителей и методики преподавания не только по смежным с экологией предметам, но также распространять экологическое просвещение на другие дисциплины. Необходимо выработать систему образования для устойчивого развития. Это может стать альтернативой обязательному предмету по экологии. Такой подход применяют в некоторых странах Европы. Он формирует у школьников экологическую ответственность и метанавык экологического мышления,

который помогает понять, что в мире все взаимосвязано, и позволяет воспринимать свою деятельность в контексте всей экосистемы.

Формирование и развитие экологических привычек в школе – залог создания экологической осознанности и ответственности у школьников. На базе школы можно организовать место раздельного сбора отходов с последующей их переработкой во вторсырье. За помощью в организации такого места администрация школы может обратиться к родителям; некоммерческим организациям; организациям, занимающимся раздельным сбором мусора или экоактивистам. Создать самостоятельно раздельные контейнеры для сбора мусора возможно совместно с учениками, например, на уроках труда: достаточно будет сделать четыре контейнера для приема пластика, бумаги, не сортируемых отходов и батареек. Пункт раздельного сбора отходов в школе, скорее всего, будет небольшого формата, но он все равно способствует формированию экологических привычек. Самое главное в данном внедрении – объяснить всем учащимся, например, провести единый классный час, цели и предназначение этого нововведения, по каким критериям нужно разделять отходы, как важно соблюдать эти правила, ответить на все появившиеся по этой теме вопросы. Конечно, целесообразно назначить ответственного за пункт раздельного сбора отходов, им может быть учитель или кто-то из персонала школы, ставить на такую должность ребенка недопустимо. Ответственный должен следить за порядком в месте сбора, за наполнением контейнеров и вывозе их содержания на переработку соответствующей организацией, с которой заключен официальный контракт.

Формирование экологической культуры потребления в школе возможно путем проведения единых лекций на тему «Опасность одноразового пластика». Для практического закрепления и развития такой экопривычки, как использование многоразовой пластиковой посуды в школе, администрация может запретить использование одноразовой пластиковой посуды в столовой школы, если такая там используется. Такой запрет на законодательном уровне ввели все страны ЕС в 2019 году. Экопривычка заключается в том, чтобы блюда и напитки в школьной столовой или кафетерии предоставляли в многоразовой посуде, за которую ученикам не нужно будет платить или ребенок мог воспользоваться своей собственной многоразовой пластиковой кружкой для напитков, которую он может носить с собой в школу или хранить в школе в специальном для этого месте. Проведение внутришкольного конкурса между классами по сбору макулатуры для последующей её переработки активизирует здоровый дух соперничества и игровой азарт, что также способствует развитию и формированию экологической осознанности и ответственности.

Экологическое образование школьников должно стать непрерывным и целенаправленным процессом и реализовываться в различных формах по

образовательным программам, обеспечивающим преемственность содержания, как между ступенями общего образования, так и между общим и дополнительным образованием. Безусловно, формированию экологической культуры особое место уделяется при изучении предметов естественнонаучного цикла – физики, химии, биологии, экологии, естествознания. Но достижение обучающимися ЗУН в экологическом образовании реализуется через содержание всех учебных предметов и внеклассной деятельности. Только совместная деятельность всех педагогов и администрации школы, интегративный подход в изложении предметного содержания позволит достичь личностных результатов в области формирования экологического сознания каждого выпускника школы.

Список литературы

1. Ермаков Д.С., Суравегина И. Т. Экологическое образование: от изучения экологии к решению экологических проблем. Новомосковск: НФ УРАО, 2005, 142 с.
2. Зверев И.Д., Салеева Л.Т. Компоненты экологического образования. М., 1991, с.12-26.
3. Суравегина И.Т. Теория и практика формирования ответственного отношения школьников к природе в процессе обучения биологии / Автореф. дисс. докт. пед.наук. – М., 1986. - 36 с.
4. Хотунцев Ю.Л., Нагибин Н.И. // Экологическое образование. – 2009. - №1. – С. 52-56.

УДК 37.04.

Билимбина А.В., студент

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА¹

Современный развитый процесс в сфере образования послужил созданию общей системы, которая могла бы сочетать в своем развитии индивидуальные, национальные, общероссийские и мировые культурно-образовательные потребности, и интересы. Основным направлением является научное сопровождение всех этапов образования, с целью постепенного развития личности, самоопределения, самореализации в поликультурной и многонациональной среде, познакомиться с высшими достижениями мировой, народной культуры, воссоздать гуманистические общечеловеческие ценности и стандарты свободы, доброты, достоинства человека, гражданства, патриотизм и коллективизм.

¹ Работа подготовлена в рамках гранта на исполнение проектов БГПУ им. М. Акмуллы, проект «Знаково-символические аспекты обучения младших школьников в социолингвистическом пространстве Российской Федерации».

Поликультурное образование - воспитание человека, в первую очередь носителя родной культуры, (в учебных программах родная культура реализуется в качестве национально-регионального компонента) и человека, понимающего и знающего культуры других народов. Поэтому современное поликультурное образование ориентировано на международную мобильность. Поликультурное образование - это система воспитания и образования, где учащиеся получают теоретические и практические опыт строго определенными общими и профессиональными компетенциями, которые разработаны в рамках различных культур, разных по региональному, национальному, этносоциальному, этнопсихологическому, когнитивно-информационному, языковому характеру.

Концепция формирования поликультурного образования имеет следующую структуру:

Идеологическая, содержательная, технологическая и лингвистическая составляющие поликультурного (многоязычного) образования соответствуют общим тенденциям развития единой российской цивилизации, исторически объединившей и интегрировавшей в свою структуру национальные культуры народов России. В принципе, российская цивилизация полиэтнична, многоязычна, многокультурна и не может быть сведена к русской национальной культуре. Тем не менее, именно русская культура является ее центральной составляющей и играет важную роль в выработке путей развития страны.

Национальный и культурный интерес субъектов Российской Федерации в сфере образования предусматривает восстановление этнических и этнических функций школ. Система воспитания, выросшая из культурных и исторических традиций населения и определяющая его актуальные потребности, желания и стремления к будущему, должна обязательно развиваться на трехмерном пространстве национальной, региональной, мировой культуре.

При сохранении национальной и культурной независимости субъектов Российской Федерации общероссийская гражданская идентичность должна обеспечивать социализацию молодого поколения в условиях многокультурной русской цивилизации и готовить их к активному сотрудничеству в рамках многонациональных гражданских сообществ на региональном, российском и международном уровнях.

Изменения нашей страны особенно заметно влияют на образовательную систему в Российской Федерации. Разработка нового ФГОС тесно связана с доминирующим сегодня в мире подходом к компетентностному и деятельностному подходу. Сегодня абсолютно ясно, что знание не передается, но приобретается в процессе образовательной деятельности личности, поэтому необходимо создать не отдельную

систему знаний, навыков и умений, а набор компетенций, формируемый на основе новых содержаний в процессе образовательной деятельности.

Основными целями поликультурного образования являются:

1. Формирование сознательной ориентации личности учащихся на положительную ценность в отношении своей собственной культуры, культурной природы;

2. Повышение уважения к историческим и музыкальным культурам других людей;

3. Формирование поликультурного пространства как основы взаимодействия человека и личности;

4. формирование поликультурного пространства как основы взаимодействия человека и личности;

, включающего знания: место проживания народа, характер основных форм творчества, народная жизнь, язык, основные жанры народного искусства сказок, пословиц, поговорок, загадок, детских стишков.

Поликультурный образовательный процесс проще реализовать на базе этнического знания, включающего знания: место проживания народов, характер основных форм труда, народной жизни, язык, основные жанры народного искусства (сказок, пословиц, поговорок, загадок, детских стишков, подвижных игр, игрушек, музыки, колыбельных), искусства (песни, танцы, национальные костюмы, художественная литература, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство). Эти знания учащиеся получают еще в начальных классах на занятиях по литературе, музыке, труду, окружающему миру и др. Преподаватели смогут максимально воспользоваться возможностями воспитания патриотического и интернационального чувства и формирования поликультурного мира.

Особые возможности поликультурного обучения предоставляют музыкальная программа с методами обучения. Различные материалы позволяют сосредоточить внимание на различных сферах межкультурной проблемы, затрагивающие душу учащихся и сознания.

Поликультурный образовательный процесс предполагает формирование мировосприятия и чувства, знаний, убеждений. В процессе исследования произведений, биографии профессионального композитора. Одной из эффективных форм работы является актуализация мотивов международного характера в практико-ориентированных мини-проектах. Каждый такой урок имеет практическую направленность: работа (рисование, мозаика, аппликация) или получение новых навыков (пение песни, игра на простом ритмическом рисунке на инструментах). Все это наглядно демонстрирует духовное единство разных народов и национальностей. Поэтому изменения в методах преподавания и поликультурном воспитании учащихся должны способствовать выявлению

и формированию компетенций в зависимости от их личных склонностей и интересов, а в качестве одного из средств можно использовать детские мини-проекты, которые могут быть использованы в рамках обычных уроков, что только усилит их воспитательное воздействие на учащихся.

Проблема развития поликультурных поколений является многогранной проблемой, решения которой связаны с решением множества задач. Потому что в этом аспекте культуры человека выражен не только нравственный, социальный и моральный аспект, но и правовая, политическая и идеологическая позиция.

Список литературы

1. Савельева Е.А. Развитие творческой активности младшего школьника средствами дидактических игровых материалов в поликультурном пространстве начальной школы//Мир науки. 2018. Т. 6. № 4. С. 28.
2. Хакимов Э.Р. Поликультурное образование подростков как условие воспитания межкультурной толерантности//Личность в межкультурном пространстве. Материалы международной конференции, ч. 1. – М.: РУДН, 2008. – С. 155-158
3. Хакимов Э.Р. Особенности моделирования поликультурного образовательного пространства//Искусство и образование, №10, 2008. – С. 23-30.

УДК 373.1

Бочкарева Ю.А., студент

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ²

Ребёнок приходит в первый класс с большим желанием обучаться. Как приковать, его неустойчивое внимание к уроку, не принуждая? При помощи, каких средств и способов сделать обучение интересным?

К несчастью, в последнее время в школу приходят всё больше детей, с низким уровнем школьной зрелости, они с первых дней, испытывающих сложности в учении и освоении социальной роли ученика, которые имеют завышенный риск школьной дезадаптации. Преподаватель в своей работе с детьми должен на 1-ое место выдвигать не классическую задачу – дать познания, а создать условия для настоящего развития каждого ребёнка, расширение его возможностей и приобретение познаний. Слаборазвитая произвольная сфера не даёт детям полноценно производить рутинную и напряжённую учебную деятельность – они стремительно устают.

В действительности, выход лежит на поверхности. Хоть какой человек делает с наслаждением ту работу, которая ему увлекательна.

² Работа подготовлена в рамках гранта на исполнение проектов БГПУ им. М. Акмуллы, Проект «Знаково-символические аспекты обучения младших школьников в социолингвистическом пространстве Российской Федерации».

Ребёнок с интересом играет. Означает, нужно применять игру как важнейший инструмент активизации познавательной возможности ребёнка, для его развития.

Игровое действие рождается из необходимости действовать по отношению к широкому миру. По Леонтьеву, в дошкольный период жизни малыша развитие игры является вторичным, которые отражены действием.

В итоге, овладение ребенком больше широким, конкретно труднодоступным ему кругом действий может совершаться лишь в игре.

Вопрос активизации работы обучающихся в процессе исследования русского языка представляет трудную проблему, которая обязана тревожить учителей. По моему мнению, уроки русского языка для младших школьников относятся к числу нелюбимых школьных предметов. Деятельность обучающихся на этих уроках нередко носит одинаковый воспроизводящий характер, существенная доля времени затрачивается на реализацию тренировочных упражнений. Некоторые дети считают его скучным предметом. Нежелание заниматься русским языком порождает неграмотность. Однако пробудить у детишек интерес и рвение к исследованию русского языка все-же можно, если постоянно копить и задумчиво отбирать интересный дидактический материал, который сможет привлечь внимание каждого ученика.

У детей младшего школьного возраста слабо развито абстрактное мышление. Их психологическое состояние просит, чего-то неожиданного, увлекательного. Осознание понятий рождается у них на базе определенного материала. Если на уроке ребёнок не увидит ничего яркого и увлекательного, то интерес к предмету падает. А если это случается постоянно, от урока к уроку, то русский язык превращается в скучный, неинтересный предмет.

Одним из действенных средств развития интереса к учебному предмету является внедрение на занятиях и во внеклассное время дидактических игр и занимательного материала, что содействует созданию у учащихся чувственного настроения, вызывает положительное отношение к выполняемой работе, улучшает общую работоспособность, дает возможность один и тот же материал повторить различными методами.

Поддержать интерес ребёнка к учебе поспособствуют различные яркие наглядные пособия и включение в процесс обучения игры. Учить, играя, - оспаривать эту заповедь не будет никто. Игра вдохновляет обучающихся к игровым действиям, даёт возможность каждому ребёнку лучше представить разыгрываемую ситуацию. В игре дети обучаются концентрировать свое внимание на игровых правилах и смотреть за их реализацией. Игра позволяет ребёнку снова пережить яркие воспоминания и действия. Играя, дети копят познания о внешнем мире, обучаются без помощи других принимать решения, проявляют оригинальность мысли. В

итоге, в процессе игры у детей увеличивается познавательный интерес и рвение к получению знаний изучаемого предмета. [4, с. 36]

В самом термине «дидактическая игра» подчёркивается педагогическая направленность, отражается обилие её внедрения. На дидактическую игру необходимо смотреть как на вид преобразующей творческой работе в тесной связи с другими видами учебной деятельности.

В современной школе игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

- как элементы (иногда весьма существенные) какой-либо педагогической технологии;

- в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

- как технологии внеклассной работы. [1, с. 30].

Возможны два подхода к классификации игр, предлагаемых для использования на уроках русского языка.

Первый подход состоит в классификации игр в зависимости от того, для решения каких задач во время урока может быть применена игра. Схожее разделение является довольно формальным так как одна игра позволяет решать сразу несколько задач:

Введение темы урока. Использование игрового момента позволяет подвести учащихся к теме урока с использованием элемента заинтересованности за счёт того, что они сами формулируют тему урока на основе игрового задания.

Изучение нового материала. Игра позволяет на базе ранее изученного материала построить изучение нового материала.

Закрепление изученного материала. Применение игрового элемента позволяет охватить более большой объём пройденного материала, задействовать всех учащихся, экономить время на выполнение задания, создавать и использовать межпредметные связи.

Игровые моменты позволяют осуществить плавный переход между этапами урока.

Подведение итогов урока. Игра позволяет более кратко и содержательно подвести итоги урока.

Второй подход позволяет классифицировать игры в зависимости от их сути и содержания.

Игра «Составь слова».

Игра «Найди лишнее».

Игра «Разделение на группы».

Игра «Волшебный мешочек».

Игра «Исправь ошибку».

Игра «Составь слово».

Эта игра позволяет повторить ранее изученный материал и совершить плавный переход к новой теме или к новому изучаемому материалу, а также может служить связкой между этапами урока или различными заданиями на одном этапе. Возможны несколько вариантов этой игры: Составление слова из нескольких слов. Составление односложных или двусложных слов из одного длинного слова. Составление слова из написанных букв. Среди узора найти буквы и составить слово.

Отгадайте, кто какие звуки не выговаривает.

Мимо сада не спеша

Шли четыре малыша.

Поиграем, что-ли в пятки?

Луссе в мясик на плюсытке?

Вот пвидумав! Под говою

Вучше в вунки поигвать!

«В пятки?»

«В вунки?»

Что такое?

Ничего не разобрать?

(Ответ: первый малыш не выговаривает «Р», второй – шипящие звуки, а для третьего трудны «Р» и «Л».)

Игра «Исправь ошибку»

Учитель предлагает ребенку исправить неправильные утверждения о Временах года.

Например:

Зимой листья жёлтые

Весной трава красная

Осенью распускаются подснежники

Летом идёт снег

Летом птицы улетают в тёплые края

Весной животные готовят запасы.

Анализируя свою работу, я отметила, что игровая деятельность на уроках обучения грамоте позволила отработать много сложных фонетических понятий. В процессе игры было видно, как дети с интересом включаются в работу, начинают думать, предлагать различные варианты. Общение в классе строится не только на уровне учитель – ученик, но и ученик – ученик. У многих ребят повысился интерес к познавательной деятельности. Ребята стали более активны на уроках, им нравится принимать участие в решении учебных задач, с помощью игр ученики учатся работать в парах и группах, микрогруппах постоянного и сменного состава. Видно, что работа на уроках обучения грамоте доставляет детям удовольствие.

Список литературы

1. Архипова Е.В. Русский язык и развитие речи. Санкт-Петербург: издательский дом «Литература», 2005 год.
2. Бабанский Ю.К., Слостенин В.А., Сорокин И.А. и др. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических институтов/ Просвещение, Москва, 1988г.
3. Карпова Е.В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие «Академия развития», Ярославль, 1997г.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. 2-е изд. – М.: Учпедгиз. 1946. С. 589.

УДК 005.3

Ван П., студент

Исламова З.И., к. пед. н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОВРЕМЕННЫЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Образование ориентировано на поколение людей. Современному обществу необходимо современное образование. В современном обществе образование фактически стало незаменимым и чрезвычайно важным аспектом и звеном человеческого поколения.

Современное образование — это профессиональная деятельность, основанная на обработке информации и управлении данными, отражающая рациональность образования [2].

Основная ситуация, с которой сталкивается современное образование это всеобщее право на образование, защита индивидуальности и потребностей разнообразного роста, а также организованное и равноправное общение между учителями и учениками по принципу «один-ко-многим». Чтобы справиться с этой ситуацией, современное образование должно принять такую практическую основу: образовательное планирование до образовательного действия - (неизбежно персонализированное) образовательное действие - образовательная рефлексия после образовательного действия. Образовательное планирование относится к процессу соблюдения цели всестороннего развития современных людей, определения конкретных целей или задач в соответствии с конкретными потребностями, проектирования и разработки конкретных образовательных ресурсов, инструментов и стратегий действий, а также построения статической системы образования. включая разработку учебных программ, производство ресурсов и инструментов, дизайн обучения[3].

Образовательное планирование должно быть достаточно четким и тщательным, чтобы направлять и ограничивать образовательные действия. Образовательное действие относится к процессу реализации конкретной стратегии образовательного действия для создания живой образовательной

системы с поддержкой определенных образовательных ресурсов и инструментов. Это процесс автономных действий субъекта, и это реальность, которая развивается вокруг конкретная образовательная цель или задача естественный процесс взаимодействия[5]. Образовательные мероприятия не только следуют аспектам образовательного планирования, но и трудно избежать утилизации на месте в зависимости от конкретных ситуаций. Образовательная рефлексия относится к процессу поиска коренных причин неадекватного роста учащихся и недостатков стратегии действий и самих действий с целью повышения профессионального качества учителей и поддержания системы образования и связанных с ней ресурсных инструментов. Независимо от образовательного планирования или образовательной рефлексии, необходимо четко охарактеризовать требования социальной среды к образовательным организациям, состояние роста студентов, предметные знания и образовательный процесс (явления и факты), которые произошли. Эта информация становится данными после теоретической структуризации. Без этих данных образовательная практика впадет в эмпиризм и легко впадет в тоталитаризм. Современное образование требует, чтобы образовательные организации и практики собирали и генерировали эти данные, а также обменивались и передавали эти данные между организациями и практиками, чтобы снизить уровень занятости.

Он также формирует единое образовательное пространство между различными образовательными организациями всех уровней. Таким образом, планирование и отражение образования в современной образовательной практике основано на обработке информации и управлении данными [5]. Только так он сможет удовлетворить основные потребности современного общества в образовании, такие как реализация воли общества или государства, реализация универсальных прав, адаптация к индивидуальным различиям и содействие поколению современных граждан.

Современное образование сосредоточено на развивающейся системе образования и среде обучения, основанной на продуктах знаний, которые могут отвечать различным потребностям [1].

С целостной точки зрения, успех образовательной практики зависит от качества самой образовательной системы. Система образования здесь представляет собой многоуровневую сложную информационную сетевую систему. Это своего рода «живая» система, в которой каждая подсистема имеет свое собственное рождение и смерть, а также свое собственное рождение и смерть, и каждая имеет свою продолжительность жизни. Система обучения - это самая микроскопическая подсистема образования с самой короткой продолжительностью жизни. Это замкнутая сеть обучающей информации, которая проходит между учителями, учениками и информационными средствами, и она неявно присутствует в реальной

учебной деятельности. Система учебных программ имеет дополнительный уровень организации на основе системы обучения, а система образования имеет дополнительный уровень организации на основе системы учебных программ. Другими словами, система образования состоит из ряда систем учебных программ, а система учебных программ состоит из ряда систем обучения [4]. Функция системы образования не является прямым образовательным эффектом, а относится к выдаче различной информации в точке соединения между отдельным учащимся и системой образования, в том числе: включая фактическую информацию, ценную информацию, информацию межличностного общения, информацию о правилах управления и т. д.

Функция системы образования не является прямым образовательным эффектом, она оказывает прямое и решающее влияние на рост учащихся. Современное образование существует в быстро меняющемся современном обществе.

Таким образом, система образования должна быстро реагировать на изменения социальных потребностей и потребностей человеческого роста, своевременно обновлять знания и информацию, которые несет система, и развиваться вместе с ними, чтобы адаптироваться к новым условиям. потребности общества и человеческого развития.

Список литературы

1. Абчук В.А., Панфилова А.П. Менеджмент для педагогических специальностей. — М.: Академия, 2010. — 208 с.
2. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании: Учеб. пособие. Изд. 3-е. — М.: КноРус, 2010. — 480 с.
3. Каргова М.А., Салогуб А.М. История менеджмента. — М.: Феникс, 2010.— 240 с.
4. Новиков Д.А. Теория управления образовательными системами. — М.: Народное образование, 2009. — 452 с.
5. Третьяков П.И. «Оперативное управление качеством образования в школе», М., 2004.

УДК 373.31

Васильева Ю.А., студент

Янгирова В.М., доктор пед.наук, профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ни один человек, который живет в обществе, не может с ним не взаимодействовать, ему всегда придется находиться в определенных отношениях с окружающими людьми. В процессе коммуникации у людей появляется возможность понять не только других людей, но, в первую очередь, и себя.

В.Н. Панферов трактует общение, как «взаимодействие, содержанием которого является взаимопонимание и обмен информацией с

помощью различных средств коммуникации в целях установления взаимоотношений, благоприятных для процесса совместной деятельности» [1, с. 98].

Перейдем к рассмотрению следующего понятия, это коммуникативность. В психолого-педагогических исследованиях коммуникативность понимается как способность человека к коммуникации (А. Джекобе, Г.М. Андреева, Н.В. Кузьмина, А.Б. Добрович.). О человеке можно сказать, что он обладает коммуникативностью, если он владеет конкретными коммуникативными навыками.

Епишина Л. В. считает, что коммуникативные навыки — это «осознанные коммуникативные действия учащихся (на основе знания структурных компонентов умений и коммуникативной деятельности) и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения» [4, с. 12].

Если говорить конкретно о младшем школьном возрасте, то коммуникативные навыки – это способы выполнения действий, которые дети освоили в процессе общения, они зависят от потребностей, мотивации, ценностных ориентаций, а также дают возможность развитию личности ребенка, помогают адаптироваться в социуме, активно взаимодействовать с окружающими людьми по принципу субъект-субъектных отношений.

Одной из главных потребностей младшего школьника является потребность в общении со сверстниками. Поэтому важной задачей развития данного возрастного этапа является освоение навыков взаимодействия и умений устанавливать и поддерживать дружеские контакты:

Для младших школьников характерны следующие основные коммуникативные умения (по Л.В. Кузнецовой) [7, с. 72]:

1) Умение слушать. Оно включает восприятие информации, поощряющее отношение к собеседнику и незначительное воздействие на него, которое способствует развитию его мыслей.

2) Умение вербализировать мысли. При развитом данном умении обучающийся будет следить за тем, чтобы его высказывания были понятны, ясны и логичны, будет продумывать форму изложения мыслей, во время разговора проявлять вежливость и дружелюбие, следить за эмоциональным состоянием собеседника.

Исследование комплекса научно-педагогических трудов о содержании коммуникативных умений (А.А. Бодалев, Т.Г. Григорьева, Г.М. Андреева, Г.М. Бушуева, М.И. Лисина, А.В. Мудрик и др.) позволило нам определить структуру коммуникативных умений обучающихся младших классов, в которую входят следующие компоненты:

- эмпатийный (желание и стремление установить эмоциональную связь в ходе общения, умение различать эмоциональный настрой собеседника);

- креативно-деятельностный (умение проявлять инициативу в общении с окружающими людьми, умение адаптироваться в новых ситуациях общения с помощью использования ранее приобретенных коммуникативных знаний и навыков, самостоятельно строить и использовать одобряемые социумом формы коммуникации, грамотно и конструктивно действовать в конфликтных ситуациях, применять вербальные и невербальные средства коммуникации);

- оценочно-рефлексивный (умение адекватно давать оценку своим мыслям, суждениям и высказываниям, адекватно принимать и оценивать критику окружающих, оценивать их коммуникативные качества).

Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского формирование высших психических функций начинается только после того, как ребенок овладеет основами речи и знаковыми средствами коммуникации.

Учителю нужно организовать учебную деятельность так, чтобы обучающиеся получили возможность развить у себя следующие коммуникативные навыки:

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- постановка вопросов, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

- разрешение конфликтов, выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликтов, принятие решения и его реализации [8].

Существуют различные формы организации как урочной, так и внеурочной деятельности обучающихся для развития коммуникативных навыков. Уже в первом классе учитель организует работу в парах, и когда дети начнут понемногу привыкать друг к другу применяется работа в более больших группах.

Работа в группе помогает детям познакомиться, сблизиться. На первых порах учитель сам распределяет роли и функции в группе, регулирует и направляет деятельность. С каждым разом дети начнут все больше проявлять себя, станут более активными, начнут развиваться навыки сотрудничества, и в дальнейшем смогут выполнять все операции без помощи учителя [3, с. 95].

Правильно организованная групповая работа очень важна в начальных классах, - в ходе нее могут возникнуть дружеские отношения, она обеспечивает эмоциональную разрядку, дети учатся грамотно и вежливо общаться, развивается как диалогическая, так и монологическая речь, учатся формулировать, высказывать и аргументировать свою точку зрения, выслушивать и принимать мнение окружающих. Это отличный способ включить в деятельность застенчивых и тревожных детей, распределив их в группу с детьми, с которыми будет наиболее комфортно и дать задание, в котором эти ученики смогут хорошо себя проявить [5, с. 13].

Формой работы, где обучающиеся могут высказать и аргументировать свое мнение, выслушать, согласиться или выразить критику является взаимная проверка выполненных заданий. В ходе взаимной проверки также развивается умение формулировать и задавать вопросы.

Перейдем к методам развития коммуникативных навыков у обучающихся младших классов.

Самым часто используемым и известным методом является метод беседы. Он представляет собой метод непосредственного общения, который позволяет получить необходимую информацию от собеседника, для этой цели необходимо подготовить список вопросов. Также можно применять сюжетно-ролевые игры, являющиеся наиболее точной моделью общения в этом возрасте [2, с. 48].

Следующий метод, применение которого способствует развитию коммуникативных навыков – метод проектов. Е. С. Полат дает следующее определение данному методу: «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [6, с. 64].

Решение проектных задач позволяет развивать следующие коммуникативные навыки: планирование совместной работы с учителем и группой сверстников; умение договариваться, приходить к общему решению, находить компромисс; навык сотрудничества; умение с достаточной полнотой и точностью формулировать и выражать свои мысли; допускать вероятность существования у людей различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии; умение находить выход из конфликтных ситуаций; умение задавать вопросы; умение применять полученные знания в диалоге.

Работа по развитию коммуникативных навыков осуществляется не только через уроки, но также и через внеурочную деятельность.

Организация внеурочной деятельности предполагает использование различных форм и методов. Их разнообразие позволяет повысить мотивацию обучающихся к учебной деятельности, способствует

успешному формированию навыков коммуникации, позволяет выявить и устранить проблемы в общении, создать положительные дружеские отношения.

Существует большое количество форм организации внеурочной деятельности. Самыми распространенными являются различные кружки и секции, экскурсии, олимпиады, диспуты и дебаты, круглые столы и конференции, школьные научные общества, соревнования, викторины, досугово-развлекательные акции (концерты, спектакли), поисковые и научные исследования, фестивали, общественно-полезная практика и т.д.

Внеурочная деятельность расширяет рамки школьной программы, формирует любознательность, повышает эрудицию школьников, создает ситуацию успешности для каждого ученика, развивает коммуникативные умения учащихся, их мыслительные способности, склонности детей, расширяет их кругозор, воспитывает высокие нравственные качества.

Развитие коммуникативных навыков у обучающихся является одной из наиболее важных задач учителя начальных классов. Успешное овладение ими позволит выстроить благоприятное взаимодействие с обществом. Чтобы этому поспособствовать учителю необходимо применять в работе различные формы и методы развития коммуникативных навыков обучающихся.

Список литературы

1. Андриенко Е.В. Социальная психология [Текст] / Е.В. Андриенко – М., 2001. – 264 с.
2. Байбородова Л.В. Взаимодействие педагогов и учащихся в школьном коллективе [Текст] / Л.В. Байбородова. – М.: «Просвещение» – 1991. – 111 с.
3. Бодалев А. А. Психология общения [Текст] / А.А. Бодалев. – М.: Изд. центр «Академия» – 1996. – 256 с.
4. Епишина Л.В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности [Текст] /Л.В. Епишина. – Начальная школа. - 2007.-№11.- с. 12-17.
5. Королькова, Л.В. Групповые взаимодействия младших школьников [Текст] / Л.В. Королькова // Начальная школа. – 2007. – №2. – с. 13-17.
6. Полат Е. С. Педагогические технологии дистанционного обучения. [Текст] / Е.С. Полат. М.: Академия, 2008. – 392 с.
7. Реан А.А. Психология детства. Учебник. [Текст] / А.А. Реан – СПб.: «прайм-ЕВРО-ЗНАК», 2003. – 368 с.
8. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 01.09.2011 № 373 «Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» - М.: Просвещение, 2016. – 64 с.

*Галиulina К. А., студент
Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы»*

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ В ШКОЛЕ

Успешность обучения учащихся в школе полностью зависит от того, как пройдет адаптация первоклассника. В Федеральном Государственном общеобразовательном стандарте начального общего образования уделяют внимание тому, что ребенок должен быть социально адаптирован, поэтому данная тема является актуальной.

В федеральном законе от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (статья 66, пункт 5) сказано о том, что «...Начальное общее образование, ... являются обязательными уровнями образования. Обучающиеся, не освоившие основной образовательной программы начального общего и (или) основного общего образования, не допускаются к обучению на следующих уровнях общего образования...».

По мнению Горлушкиной Н.Н.: «...Адаптация – приспособление личности к изменениям образовательного процесса...». [3, с. 25]

М.Р. Битянова утверждает, что «...Адаптация школьника рассматривается не только как процесс приспособления его к успешному функционированию в данной среде, но и как активное освоение личностью окружающего пространства, связанное с ее способностью к психологическому, личностному, социальному саморазвитию...». [2, с.32]

Нам ближе определение М.Р. Битяновой тем, что она рассматривает адаптацию в широком смысле.

Все дети, которые поступили в первый класс, по-разному приспособляются к новому образу жизни: кто-то быстро и успешно проходит адаптацию, кому-то нужно больше времени. Обычно период адаптации у ребенка занимает от 1 до 6 недель, а у тех, кому сложно приспособиться к новой социальной роли, до 8 недель.

М.М Безруких выделял три этапа прохождения адаптации младшими школьниками:

- первый этап (длительность 2-3 недели). Ребенок бурно реагирует на происходящее, у него напряжение абсолютно всех систем организма.

- второй этап. Здесь уже реакция первоклассника утихает, он старается выбрать, как ему правильно реагировать на различные воздействия.

- третий этап. На этом этапе первоклассник приспособляется к новому образу жизни, новой социальной роли. Его организм находит способы реагирования на полученную нагрузку, при этом затрачивая меньше сил.

Адаптацию младших школьников также разделяют на три группы:

- первая группа. К ней относятся те первоклассники, кто с легкостью приспособился к изменениям. Их адаптация длится примерно один-два месяца. Им комфортно в новой среде, но иногда возникают трудности.

- вторая группа. В этой группе первоклассники дольше проходят адаптацию, им труднее дается учеба в школе, общение в новом коллективе. Они могут отвлекаться на уроке, мешать другим, не слушаться учителя, а в ответ на замечания могут заплакать или обидеться.

- третья группа. К этой группе относятся все младшие школьники, которым очень трудно дается адаптация в школе. Для них характерно девиантное поведение, негативные эмоции. Также им особо трудно дается учебная программа: младшие школьники плохо пишут, читают, считают и так далее.

Одним из залогов успешной адаптации младшего школьника является взаимоотношения ребенка с родителями, учителями. Если взрослые будут ругать первоклассника, много требовать от него, то ему станет сложнее адаптироваться. А если же, наоборот, родители и учителя будут поддерживать, заботиться, то младшему школьнику будет легко приспособиться к новой среде, новой социальной роли.

Также адаптация ребенка будет проходить легко, когда нагрузка у первоклассника будет не перегружена.

Есть такие дети, которые не посещали учреждения дошкольного образования. У них адаптация проходит обычно труднее, потому что их общение было ограничено только семьей. При поступлении в первый класс они могут нервничать, проситься домой, плакать, капризничать. В этом случае, учитель должен быть спокоен, ему необходимо найти способы для того, чтобы ребенок легче перенес изменения.

Таким образом, данная тема не нова, но новым взглядом современных требований, мы предлагаем такие условия для успешной адаптации:

- правильная нагрузка;
- преподавание соответствует учебным программам;
- адекватные взаимоотношения между ребенком и взрослыми (родители и учитель);
- нет нарушения физического, психологического здоровья;
- готовность к систематическому обучению.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург, 2000. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goo.gl/nE5oHQ>
2. Битянова М.Р., Азарова Т.В., Афанасьева Е.И. Васильева Н.Л. Работа психолога в начальной школе. [Текст]/ Битянова М.Р., Азарова Т.В.- М.: Изд-во «Совершенство», 1998.- 352 с.

3. Горлушкина Н.Н. Педагогические программные средства: Учебное пособие [Текст]/ Горлушкина Н.Н. - СПб: СПб ГИТМО (ТУ), 2002. - 152 с. - 100 экз.

УДК 372.8

Ганцева Е.А., студент

Мешкова Л.М., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М Акмуллы»

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Однозначного определения понятию «занимательности» нет. К качествам занимательности можно отнести привлекательность, оригинальность, интерес, т.е. способность воспринимать материал обучаемыми с целью оживления занятий и углубления знаний, активизации мыслительной деятельности младших школьников.

С целью привлечения детей к материалу урока и развитию любви к предмету на уроках необходимо периодически применять занимательные формы обучения. К ним относят: игры-упражнения, состязания, конкурсы, сигналы в карточках, игры – путешествия, сочинения – описания математического процесса, рассказ – задача, шарады, ребусы, загадки, курьезы, шутки, конкурс «Отыщи ошибку», сведения из истории науки, занимательные факты. При этом необходимо учитывать такие формы работы, как групповую, фронтальную и индивидуальную.

Формы обучения математике по-разному способствуют реализации образовательных, воспитательных и развивающих задач. Поэтому необходимо их грамотное сочетание, внимательный выбор той или иной формы с учетом особенностей учебного предмета, возрастных особенностей обучающихся. Рациональное сочетание форм обучения математике способствует эффективности урока, отражая процесс обучения в целом со всеми его взаимосвязанными компонентами.

Чаще всего рекомендуется смешение форм работы на уроке. Однако, какая бы форма ни была реализована на занятии, ее эффективность состоит в следующем: организовать общение группы, содержанием которого являются новые знания, а результатом - развитие каждого субъекта этого общения [1].

Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления. Математика именно тот предмет, где можно в большой степени это реализовывать [2]. Поэтому очень важна роль занимательных элементов, применяемых на разных этапах урока.

Проанализировав учебники математики УМК «Школа России» М.И. Моро и «Учись учиться» Л.Г. Петерсон, можно сделать вывод, что авторы данных УМК включают задания занимательного характера в учебники.

Например, в УМК «Школа России» встречаем «странички для любознательных», задания «Занимательные рамки», «Угадай результат», игры «Поднимись по лесенке», задания типа «Расшифруй» и «Зашифруй», занимательные проекты такие, как «Оригами», «Математика вокруг нас», конкурсы – смекалки [4].

Пример 1. Задание типа «Зашифруй».

Детям выдается ключ к шифру. Чтобы прочитать слово, которое зашифровано числами, нужно заменить каждое число суммой по определенному правилу. Приводится пример. Дети должны зашифровать данные им слова [4, с.43].

Пример 2. «Занимательные рамки».

Детям предлагаются задания в треугольных рамках. В каждой вершине такой рамки стоит определенное число, в центре рамки так же задано число. Используя знаки « + » или « – », надо подобрать такие числа, чтобы выполнялись заданные равенства [4, с.64].

Пример 3. «Магические квадраты».

Необходимо сложить числа в каждом квадрате по строкам, по столбцам, из угла в угол. При этом полученные суммы должны быть равны [4, с.65].

В учебниках математики Л.Г. Петерсон в большом количестве предложены задания занимательного характера. Это задачи-шутки, викторины, игры и прочее [5].

Пример 4. «Задача шутка».

«Шел Кондрат в Ленинград,
А навстречу - двенадцать ребят,
У каждого – по три лукошка,
В каждом лукошке – кошка,
У каждой кошки – 12 котят,
У каждого котенка в зубах по 4 мышонка.
И задумался старый Кондрат:
Сколько мышат и котят
Ребята несут в Ленинград?» [5, с.23]

Обучающиеся должны владеть приемами логического математического мышления и научиться нестандартно мыслить, применяя навыки анализа, сравнения, синтез, абстрагирование, измерение, координация, структурирование, проектирование, систематизация и др. в профессиональной и научной деятельности в будущем [6].

Дозированное применение игровых форм при организации учебной деятельности на уроках математики способствует всестороннему развитию младших школьников, развитию самостоятельной логики мышления, интереса и любви к математике, оказанию положительного влияния на формирование нравственных качеств личности и в целом делает более жизнерадостной и энергичной деятельность учащихся.

Викторина – игра, в ходе которой обучающиеся отвечают на вопросы. Победителем становится тот, кто дает большее количество правильных ответов. Количество баллов за ответ на каждый вопрос может быть различно, поэтому об этом заранее стоит сообщать ученикам. Например, викторина «В мире животных». Детям выдается текст «В нашей стране водится много бобров. Бобр – крупный грызун, ведет полуводный образ жизни, обитает по лесным рекам, сооружает из ила и ветвей домики, поперек реки делает плотины длиной от 5 м до 6 м. Узнай длину тела бобра (в сантиметрах), выполнив действия по программе» [5, с.24]. Ученикам предлагается алгоритм действий, проходя через который, задание выполняется.

Очень занимательна игра – математический турнир. Каждая команда получает несколько заданий (задачи, примеры). Члены команды могут консультироваться друг с другом. Через некоторое время начинаем турнир. Капитаны команд вызывают по одному участнику команды соперников. Эти два ученика обмениваются заданиями, идут к доске и начинают решение, затем вызывается другая пара учеников и так далее. Побеждает та команда, которая правильно решит и объяснит наибольшее количество заданий другой команды. За ответами следят все учащиеся. В результате данной работы успешно закрепляется материал по теме урока и развиваются коммуникативные навыки.

Еще одной удачной формой проведения урока является эстафета, позволяющая проверить умение пользоваться формулами, решать несложные задачи. Например, каждый ряд получает таблицу с «форточками». Таблицу кладут на одну парту, и по команде ученик заполняет первую пустую клетку – «форточку». Закрыв первую «форточку», ученик передает таблицу своему соседу и т.д. Последний ученик в ряду поднимает руку. Побеждает тот ряд, который быстрее справился с заданием и допустил наименьшее число ошибок.

Стоит отметить, что грамотное использование занимательных форм обучения в учебный процесс помогает снять усталость и напряжение на уроке, заинтересовать обучающихся и мотивировать их к познавательной деятельности. Способствует развитию командного духа и прививает любовь к предмету. Занимательные формы урока можно применять не только при изучении математики, но и любых других предметов в начальной школе.

Список литературы

1. Абрахманова А.Н., Жунисбекова Д.А., Искакова Л.Т., Мусабеков М.О. Традиционные и нетрадиционные технологии обучения математике в начальной школе // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития, 2007.

2. Беседы с учителем. Методика обучения: первый класс четырехлетней начальной школы/Под ред. Л.Е. Журовой. - 2 изд., перераб. и доп. – М.: Вентана - Графф, 2002.
3. Касумова Б.С.-А. Использование различных форм работы на уроках математики в начальной школе//Мир науки, культуры, образования, 2018.
4. Математика. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1/ М.И. Моро и др. - М.: Просвещение, 2019. – 96 с.
5. Петерсон Л.Г. Математика. 4 класс. Часть 1./ Л.Г. Петерсон. – М.: Ювента, 2015. – 96 с.
6. Рахманова Ю.А. Роль занимательных задач на нестандартное мышление в формировании и развитии логического математического мышления личности в системе непрерывного образования//Austrian Journal of Humanities and Social Sciences, 2014.

УДК 371.111

*Гареева А.Ф., магистрант
Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

СУЩНОСТЬ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ТЕОРИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Усиление взаимосвязи всех сторон деятельности организации – производственной, финансовой, маркетинговой, социальной, экологической и др., а также расширение и усложнение ее внутренних и внешних отношений обуславливают формирование как системного и ситуационного – к управлению.

При системном подходе организация рассматривается как совокупность взаимосвязанных элементов (таких, как люди, структура, задачи и технология), которые взаимодействуют с внешней средой. В соответствии с этим элементы, составляющие содержание управленческой деятельности, не просто функционально вытекают один из другого, как при процессном подходе, а все без исключения являются взаимосвязанными, т. е. оказывают друг на друга как непосредственное, так и опосредованное влияние. Изменения в одном из элементов неизбежно приводят к изменениям в остальных, а в конечном счете – во всей организации. Это требует комплексного решения любых ее проблем: больших и малых, простых и сложных, текущих и перспективных.

Системные проблемы влияют на всю систему или ее значительную часть. Как правило, они продолжительны и оказывают значительное воздействие. Они похожи на подземные толчки, вызывающие волны цунами.

Часто возникают разногласия по поводу необходимости всеобъемлющих системных изменений, в том числе для управления проектами и организацией.

Споры ведутся о двух вещах: во-первых, требуется ли изменения как таковые и в каком объеме, а во-вторых существует ли сама система,

которую необходимо изменить. Что касается первого, это зависит от обстоятельств. Что касается второго, то здесь поможет системный подход, который является прочным фундаментом для понимания мира.

Целевое видение

С системными изменениями связано целевое видение. Это образ того, каким всё станет в будущем. Есть много возможных образов: как я хочу, чтобы всё было, как всё может быть, как я не хочу, чтобы всё было и так далее. Кроме того, отсутствие связного целевого видения создает пустое пространство, внутри которого процессы будут развиваться без представления о том, к чему следует прийти.

Целевое видение описывает системы, их поведение, то, как они соотносятся друг с другом и с активными людьми, пространством, сущностями и процессами, которые поддерживают их жизнеспособность.

Организации, сообщества, бизнес, проекты, процессы, семьи, личности – все это взаимодействующие системы. Они существуют в рамках основной системы – экосистемы. Все системы постоянно меняются. Описание и границы систем приблизительно соответствуют природе внешней среды.

Разобравшись во взаимодействиях между частями системы (включая себя самого), человек может лучше влиять на изменения и способствовать эффективной работе и качеству жизни. Объективная оценка системы, когда человек является её частью, способствует ясности.

Существует широкий спектр возможностей не только оценить, но и усилить те части системы, которые работают хорошо, и исправить то, что не работает. Рассмотрим такую ситуацию.

Представим себе организацию, у которой регулярно возникают проблемы с производительностью. Проекты редко выполняются вовремя, есть перерасход средств, исполнители выгорают, клиенты недовольны качеством продукта, есть разногласия между группами стейкхолдеров.

Система в данном случае – это среда управления проектами, программами и портфелями.

В ней существуют заинтересованные стороны — менеджеры проектов, программ и портфелей, спонсоры, клиенты, линейные менеджеры, исполнители. Существуют инструменты и процессы управления, выбора и определения приоритетов проектов, планирования, выполнения и т.п.

Анализируя производительность по нескольким проектам в периоде времени, команда аналитиков обнаруживает, что низкая производительность частично вызвана чрезмерными обязательствами, взятыми на себя в процессе определения приоритетов и нагрузки. Руководители обеспечивают и даже продвигают процесс приоритизации, основанный на политическом торге между главами разных подразделений.

Оценки, влияющие на решение, могут быть чрезмерно оптимистичными или пессимистичными.

Аналитики выявляют, что ошибки и допущения являются регулярными причинами срывов проектов и неудач. Исполнители перегружены или не имеют компетенций для выполнения своей работы. Некоторые из них ленивы, испытывают трудности в отношениях и препятствуют движению. Представители клиентов, отвечающие за определение требований, не получают необходимой обратной связи и сотрудничества, не хватает навыков бизнес-анализа.

Это подтверждает наличие системных проблем. Например, влияние приоритизации и нагрузки. Игнорирование их или мысль о том, что изменения на уровне исполнителей решат проблемы с производительностью, не приносят результатов и усугубляют проблемы.

А теперь самое интересное – убедить людей, которые отождествляют себя с частями системы, требующими изменений, в том, что их системы вызывают низкую продуктивность. Одно дело выявить системные причины; совсем другое – принять их как данность и взять на себя обязательство измениться.

Будут ли люди, которые идентифицируют себя в соответствии с системами, ролями и командами, достаточно мотивированы заботой об общей системе – организации – для того, чтобы пристально взглянуть на свою работу и измениться? Есть ли у них желание постоянно совершенствоваться путём честного и объективного анализа прошлой работы? Есть ли достаточная уверенность, что их действия влияют на другие части системы? Считают ли они признание недостатков признаком слабости или силы? Есть ли опасения, что системные изменения слишком сложно осуществить?

Вот тут-то и требуется целевое видение. Изменения происходят легче, если на высших уровнях организации есть чётко сформулированное видение, включающее в себя процесс постоянных улучшений на основе честной, точной и конструктивной оценки прошлой работы и понимания того, какой уровень производительности может быть достигнут на практике. На более низких уровнях целевое видение приводит к пониманию ожиданий, показателей производительности, необходимых взаимодействий, набора инструментов и методов, организации рабочего пространства, а также пути изменений.

Внесение системных изменений начинается с осознания того, что система существует и что это комплекс взаимодействующих подсистем (например, команд и процессов).

Решающим фактором является постоянное содействие на уровне руководителей. Без этого способность вносить существенные изменения ограничивается доброй волей и рациональностью людей, отвечающих за отдельные части системы, которые требуют изменений.

После этого остается инициировать проект или программу.

Важно признать, что прошлое не подлежит изменениям, но мы можем извлечь из него уроки. Необходимо преодолеть склонность скрывать неудачи из прошлого опыта. Заинтересованные стороны нужно убедить, что обсуждение ошибок – это не нападение. Все должны прочувствовать взаимосвязь частей системы.

В зависимости от положения в системе каждый может влиять на процесс, устанавливая и начиная реализовывать свою целевую картину, учитывая при этом положение всех заинтересованных сторон в экосистеме. Больше общайтесь, сотрудничайте и предпринимайте необходимые действия в рамках вашего контроля и влияния.

Эффективные лидеры признают силу системного подхода и реалистичного целевого видения для улучшения производительности в проектах за счёт системных изменений, когда это необходимо.

Таким образом, системный подход предписывает видеть организацию как целенаправленную систему, состоящую из элементов, подсистем, реализующих определенные функции. преподавателей).

Список литературы

1. Гумеров М.Ф. Системный и феноменологический подходы в современном организационном менеджменте // Системный анализ в экономике – 2014: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. – М., 2015. – С. 76-79
2. Демьянченко Б.А. Системный подход в стратегическом менеджменте / Б.А. Демьянченко, О.Н. Коломыц // Кластерные инициативы в формировании прогрессивной структуры национальной экономики: сб. науч. тр. 2 Междунар. науч.-практ. конф. : в 2 т. Т.2. – Курск, 2016. – С. 103-105
3. Янгирова В.М., Кобыскан А.С. Конкурентоспособность образовательной организации: анализ внутренних и внешних факторов //Традиции и инновации в национальных системах образования. Материалы Национальной научно-практической конференции 21-22 ноября 2019 г. 2019. С. 214-218.
4. Янгирова В.М., Юшкова М.О. Организаторские умения в системе профессиональной деятельности современного педагога-менеджера // педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития. Материалы VIII Международной научной конференции. 2021. С. 289-29

УДК 371.111

Гареева А.Ф., магистрант

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРИМЕНЕНИЕ СИСТЕМНОГО ПОДХОДА В ОБЕСПЕЧЕНИИ КАЧЕСТВА УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

В современном быстроизменяющемся мире вызовы в области устойчивого развития требуют все более комплексного подхода, видения долгосрочных трендов и способности выстраивать сотрудничество с бизнесом, некоммерческими организациями и органами власти. Управление системными изменениями – одна из ключевых компетенций

для лидеров будущего, стремящихся менять себя и окружающий мир на пути к устойчивому развитию.

Системный подход рассматривает организацию как открытую систему, состоящую из нескольких взаимосвязанных подсистем. Система – это совокупность взаимозависимых элементов, каждый из которых вносит определенный вклад в характеристики целого. Открытые системы (в отличие от закрытых) взаимодействуют с внешней средой. Организация получает ресурсы из внешней среды, обрабатывает их и выдает товары и услуги во внешнюю среду. Теория систем помогает руководителям понять взаимозависимость между отдельными частями организации и между организацией и окружающей средой.

Системный подход является одним из важных и общепризнанных методологических подходов в современной теории и практике управления образованием.

Целью развития региональных механизмов оценки качества образования является создание условий для эффективного функционирования системы оценки качества образования, включая систему сбора данных о качестве регионального образования, систему анализа данных, систему разработки комплекса организационных мер и решений по результатам анализа, а также систему эффективной реализации разработанных мер и систему отслеживания результативности принятых управленческих решений.

Задачами развития региональных механизмов оценки качества образования являются [3, с.20]:

- формирование концептуальных положений и целевых установок для оценки качества образования, в наибольшей степени отражающих специфику каждого конкретного субъекта Российской Федерации;
- формирование перечня приоритетных направлений развития; оценку рисков по различным направлениям; формирование программ развития;
- выделение ресурсов для обеспечения реализации программ, в том числе, кадровых ресурсов;
- формирование перечня показателей и индикаторов для оценки эффективности реализации программ развития.

По результатам комплексного анализа результатов процедур оценки качества образования и опроса представителей субъектов Российской Федерации практиках сформирован следующий перечень актуальных направлений развития региональных механизмов оценки качества образования:

1. Формирование и развитие системы процедур ОКО.
2. Формирование системы обеспечения объективности оценки образовательных результатов.

3. Развитие системы назначения и аттестации руководителей образовательных организаций общего образования.

4. Развитие системы повышения квалификации и обмена опытом.

5. Развитие системы работы со школами с низкими образовательными результатами.

6. Развитие системы развития таланта.

7. Развитие системы профориентации.

В качестве индикаторов и показателей развития указанных направлений могут быть использованы показатели двух типов:

-баллы, выставленные экспертами по результатам анализа материалов, размещенных

-в публичном доступе, описывающих концептуальные основы и результаты функционирования каждого регионального механизма;

-показатели, рассчитанные на основе данных о результатах ГИА, поступлении в образовательные организации системы СПО или ВО, сведений о выпускниках, окончивших школу с золотой медалью, и т.п.

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики (НИУ ВШЭ) разработала три образовательные программы для региональных вузов в рамках Нацпроекта «Образование».

Каждое из разработанных направлений будет рассчитано не только на российских, но и на зарубежных абитуриентов, а помимо самих образовательных программ, в региональных вузах появятся отдельные учебные курсы, в том числе и онлайн-курсы на английском языке.

До 2024 года в России планируется реализовать национальный проект «Образование», в рамках которого российское образование должно стать привлекательнее для иностранцев. Так, в ближайшие шесть лет благодаря федеральному проекту «Экспорт образования» число иностранных студентов в отечественных вузах вырастет вдвое — до 425 тысяч человек. На нацпроект было выделено в общей сложности 784,5 миллиарда рублей. Целями проекта является обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, а также вхождение России в десятку ведущих стран по качеству общего образования.

Министерство определяет для себя две главные цели:

-создание системы образования, которая достойно войдет в десятку наиболее престижных в мире;

-разработка системы воспитания детей, которая будет охватывать все возрасты, в том числе и дошкольников.

Приоритетными задачами учебы станут:

-ввод перспективных способов воспитания и процесса обучения;

-распространение передовых методов образования;

-применение технических средств обучения детей.

Управление дошкольной организацией может быть эффективным только тогда, когда все его элементы упорядочены и соответствуют

современным требованиям. А последние, как известно, быстро меняются. Работа в инновационном режиме делает необходимым поиск новых решений в вопросах администрирования.

Системный подход в развитии дошкольного образования является основой реализации программы ФГОС. Он предполагает акцент на процесс принятия управленческих решений на каждом уровне организации. Все системы, отделы и звенья в ДОО связаны между собой коммуникационными каналами, которые позволяют избежать единоначалия в принятии управленческих решений и делать их более эффективными.

Основная задача руководителя организации в рамках данного подхода – обеспечить открытость, адаптивность и развитие образовательной системы в соответствии с принципом системности.

Одним из способов обеспечения качества учебного процесса является применение в его организации системного подхода, который определяется как методологическая основа научного познания.

В то же время, ученые-исследователи определяют системный подход как направление методологии научного познания, в основе которого лежит рассмотрение объекта как системы: целостного комплекса взаимосвязанных элементов (И. В. Блауберг, В. Н. Садовский, Э. Г. Юдин); совокупности взаимодействующих объектов (Л. фон Берталанфи); совокупности сущности и отношений (Р. Н. Фейджин, А. Д. Холл).

Сущность применения системного подхода заключается в том, что относительно изолированные элементы системы необходимо рассматривать не просто как самостоятельные компоненты, а в их взаимодействии, развитии и динамике.

Анализируя результативность научных исследований ученых, необходимо отметить, что многие аспекты остаются малоизученными: требуются уточнения в части управления качеством учебного процесса на основе системного подхода. Необходимо изучить вопрос о сущности применения системного подхода для обеспечения управления качеством учебного процесса в вузе.

Системный подход может применяться в качестве методологической основы для обеспечения качества учебного процесса в вузе. Для управления учебным процессом необходимо разработать и внедрить комплексную модель обеспечения качества учебного процесса на основе системного подхода, которая включает в себя отдельные процессы и критерии их оценки (таблица 3).

Таблица 3 - Критерии основных процессов в комплексной модели обеспечения качества учебного процесса на основе системного подхода [1, с.51]

Процесс	Критерии
---------	----------

Качество абитуриентов	Результаты Единого Национального Тестирования Увеличение вузом проходных баллов для обучения на до-говорной основе
Качество преподавания	Применение инновационных методик Методики подачи учебного материала
Качественный состав преподавателей	Доля преподавателей, занимающихся НИР
Качество учебно-методического обеспечения	Обновляемость и достаточность литературы
Качество информационных ресурсов	Доступность и достаточность ресурсов для обучающихся Использование актуальных информационных продуктов
Качество материально-технических ресурсов	Своевременная обновляемость материальной базы Анализ приобретаемого оборудования
Качество организации досуга обучающихся	Численная вовлеченность обучающихся в мероприятия вуза Анализ предпочтений обучающихся
Качество медицинского обеспечения и организации питания для обучающихся	Установление внутреннего контроля за качеством питания обучающихся Расширение спектра оказания медицинских услуг
Обратная связь с участниками образовательного процесса (обучающимися, работодателями, ППС)	Мониторинг требований и предпочтений участников образовательного процесса

Обеспечение качества достигается путем определения процессных и результирующих характеристик учебного процесса вуза, через установление и ужесточение требований к ним.

К условиям применения системного подхода в управлении качеством учебного процесса в вузе относятся наличие организационной структуры вуза, служащей для создания единой инновационной образовательной среды; достаточность ресурсов для обеспечения взаимодействия всех элементов системы организации учебного процесса; сформированность кадрового состава, способного реализовать основные принципы системности для обеспечения качества учебного процесса в вузе.

Таким образом, управление качеством учебного процесса в вузе на основе системного подхода представляет собой целостный, скоординированный процесс, включающий в себя определение процессных и основных характеристик качества учебного процесса в вузе с целью достижения соответствия качества учебного процесса в вузе требованиям всех заинтересованных сторон (работодателей, обучающихся, преподавателей).

Список литературы

1. Буркина В. А. Системный подход при реализации модульного обучения в вузе / В. А. Буркина // Молодой ученый. 2017. № 5. С. 49–52.
2. Гурова Е.В., Кобыскан А.С. Формирование кадрового потенциала в образовательной организации через аспект мотивации // Педагогика современного начального образования: состояние, проблемы и перспективы развития. Материалы VIII Международной научной конференции, 2021. С. 250-252.
- 3 Селезнева Н. А. Качество высшего профессионального образования как объект системного исследования: лекция-доклад / Н. А. Селезнева. 4-е изд., стереотип. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2014. - 95 с.
4. Янгирова В.М. Структурно-функциональные аспекты управления образовательным процессом// Традиции и инновации в национальных системах образования. Материалы Международной научно-практической конференции, 2021. С. 577-579.

УДК 373.3

Гимазиева М.И., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РБ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В ОБУЧЕНИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ, С УЧЕТОМ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Начало обучения в школе – один из наиболее сложных и ответственных моментов в жизни детей, как в социально – педагогическом, психологическом, так и физическом плане.

Поступив в школу, ребенок становится школьником далеко не сразу. Это становление, вхождение в школьную жизнь, происходит на протяжении начальной школы, и сочетание черт дошкольного детства с особенностями школьника будет характеризовать весь период младшего школьного возраста. Все дети, начинающие обучение в школе, сталкиваются с теми или иными трудностями.

Адаптация к школе – перестройка познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер ребенка при переходе к систематическому организованному школьному обучению.

При поступлении в школу коренным образом изменяются условия жизни и деятельности ребенка; ведущей становится учебная деятельность. В элементарных формах учебная деятельность осуществлялась и дошкольником, но для него она носила второстепенный характер, т.к. ведущей выступала игра; мотивы учебной деятельности дошкольника также были преимущественно игровыми.

Дети, имеющие достаточный опыт общения, с развитой речью, сформированными познавательными мотивами и умением произвольно-волевой регуляции поведения, легко адаптируются к школьным условиям.

Часто в более выигрышных условиях оказываются дети, посещавшие детский сад, поскольку там элементы готовности к школьному обучению целенаправленно формируются педагогическим воздействием. Дети, не посещавшие дошкольные учреждения, пользовались более пристальным и индивидуализированным вниманием родителей. Они, как правило, обладают определенными преимуществами в познавательной сфере, но часто не имеют достаточного опыта взаимоотношений и вообще стоят на эгоцентрической личностной позиции. Затруднения, возникающие вследствие недостаточной готовности к школе, могут быть причиной дезадаптации ребенка. Неспособность к адекватному поведению и неудачи в учебной деятельности, закрепляясь, способствуют возникновению так называемых школьных неврозов.

В первые учебные недели может закладываться основа для развития в будущем слабой успеваемости, поэтому многие исследователи большое значение придают вопросам школьной готовности, а также адаптации первоклассника к новым условиям систематического обучения в коллективе сверстников.

Дезадаптация – это нарушение приспособления личности школьника к условиям обучения в школе, которое выступает как частное явление расстройства у ребенка общей способности к психологической адаптации в связи с какими – либо патологическими факторами.

Поступление в школу вносит большие перемены в жизнь ребенка. Период адаптации к школе является очень сложным для первоклассников. В этот период некоторые дети могут быть очень шумными, крикливыми, без удержу носятся по коридорам, отвлекаются на уроках, даже могут вести себя развязно с учителями: дерзить, капризничать. Другие очень скованы, робки, стараются держаться незаметно, слушают, когда к ним обращаются с вопросом, при малейшей неудаче, замечании плачут. У некоторых детей нарушается сон, аппетит, они становятся очень капризны, появляется интерес к игрушкам, играм, книгам для очень маленьких детей.

Конечно, не у всех детей адаптация к школе протекает с подобными отклонениями, но есть первоклассники, у которых этот процесс сильно затягивается. Такие дети часто и подолгу болеют, причем болезни носят психосоматический характер, эти дети составляют группу риска с точки зрения возникновения школьного невроза. Некоторые дети к середине дня оказываются уже переутомленными, т.к. школа для них является стрессогенным фактором, уже дорога в школу для многих требует повышенного внимания, напряжения. На протяжении дня у них не бывает возможности полного расслабления, как физического, так и умственного, эмоционального. Некоторые дети невеселы уже по утрам, выглядят переутомленными, у них появляются головные боли и боли в области живота: страх, тревога перед предстоящей работой в классе, из-за

расставания с домом, родителями столь велик, что ребенок в некоторые дни не может идти в школу.

Создание благоприятных условий адаптации ребенка к школе с учетом особенностей ее проявления является важнейшим фактором обеспечения преемственности в его развитии. От того, как протекает процесс адаптации, во многом зависит психофизическое состояние будущего ученика. Сроки адаптации первоклассников могут быть различными. Обычно устойчивая приспособляемость к школе отмечается в первом полугодии обучения. Однако установлено, что у 20 - 30% шестилетних детей этот процесс не завершается в течение первого года обучения.

Оптимальный адаптационный период составляет один-полтора месяца. В зависимости от различных факторов уровень адаптации детей к новым условиям может быть разным: высоким, нормальным и низким. Психологами доказано, что наиболее напряженными для всех детей являются первые четыре недели обучения. Это период так называемой "острой" адаптации. В это время не следует повышать нагрузку, темп работы.

А.Л. Венгер описывает три уровня адаптации к школьному обучению:

1. Высокий уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе; требования воспринимает адекватно; учебный материал усваивает легко, глубоко и полно; решает усложненные задачи; прилежен, внимательно слушает указания и объяснения учителя; выполняет поручения без лишнего контроля; проявляет большой интерес к самостоятельной работе; готовится ко всем урокам; занимает в классе благоприятное статусное положение.

2. Средний уровень адаптации. Первоклассник положительно относится к школе, ее посещение не вызывает отрицательных переживаний; понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно; усваивает основное содержание учебных программ; самостоятельно решает типовые задачи; бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным; общественные поручения выполняет добросовестно; дружит со многими одноклассниками.

3. Низкий уровень адаптации. Первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе, нередко жалобы на нездоровье; доминирует подавленное настроение; наблюдаются нарушения дисциплины; объясняемый учителем материал усваивает фрагментарно, самостоятельная работа с учебником затруднена; при выполнении самостоятельных учебных заданий не проявляет интереса; к урокам готовится нерегулярно, ему необходим постоянный контроль, систематические напоминания и побуждения со стороны учителя и родителей; сохраняет работоспособность и внимание при удлинённых

паузах для отдыха; близких друзей не имеет, знает по именам и фамилиям лишь часть одноклассников.

Рассмотрим причины школьной дезадаптации. Одной из главных причин многие исследователи называют несоответствие функциональных возможностей детей требованиям, предъявляемым существующей системой обучения, иначе говоря, отсутствие "школьной зрелости".

В числе других причин можно назвать недостаточный уровень интеллектуального развития ребенка, его социальную незрелость, неумение общаться с окружающими.

Однако существуют и внешние причины школьной дезадаптации - "проблемы учителя": несоответствующие возможностям ребенка содержание обучения и методика преподавания, сама личность учителя, стиль его отношений с детьми и родителями и т.п.

Главная роль в создании благоприятного психологического климата в классе, несомненно, принадлежит учителю. Ему необходимо постоянно работать над повышением уровня учебной мотивации, создавая ребенку ситуации успеха на уроке, во время перемены, во внешкольной деятельности, в общении с одноклассниками.

1. Для достижения эффективности в обучении детей 6 – 7 лет необходимо формировать положительное, эмоциональное отношение к занятиям. Руководство деятельности детей первого года обучения в школе следует осуществлять широко используя (особенно в первом полугодии) методы дошкольного воспитания, с частичным применением школьных методов. Необходимо соблюдать преемственность дошкольных и школьных методов работы при формировании коллектива детей первых классов и организации их межличностного общения, организовывать деятельность младших школьников, т.к. положительно складывается на психологической адаптации детей к новым условиям, формировать способность к ролевому и личностному общению.
2. Необходимо учитывать индивидуальные возрастные особенности, которые проявляются в уровне обучаемости в темпе усвоения знаний, отношений к интеллектуальной деятельности и др., т.к они могут привести к дезадаптации.

Таким образом, адаптация младшего школьника – постепенное приспособление ребенка к жизни в социуме в соответствии с новой для него ситуацией школьного обучения. Педагогическая сущность адаптации осуществляется с учетом того, что личность является членом сообщества, по отношению к которому педагогическая поддержка состоит в том, чтобы ученик успешно адаптировался к условиям современного общества, активно включился в его жизнедеятельность. Педагог должен оказывать помощь школьнику в овладении учебными навыками, при этом обращая внимание на сложности перестройки ребенка на новый вид деятельности.

Особое внимание учителю стоит уделять знакомству ребенка с общечеловеческими ценностями, в обретении социокультурного опыта; формировать социальные качества, необходимые для успешной адаптации; передавать систему знаний, способы деятельности и мышления, актуальные в современной действительности.

Адаптация человека в новых условиях жизни и деятельности, как правило, связана с напряжением его душевных и физических сил. Чем младше человек, чем меньше его социальный опыт, тем более сильным будет это напряжение. От благополучия адаптационного периода при поступлении в школу в значительной мере зависит успешность дальнейшей социальной деятельности ребенка.

Целью социально - педагогической деятельности в школе является - создание педагогических и социально - психологических условий, позволяющих ребёнку успешно функционировать и развиваться в педагогической среде (школьной системе отношений). Цель может быть достигнута за счёт последовательного решения педагогическим коллективом, социальным педагогом и психологами школы задач:

Выявление особенностей психологопедагогического статуса каждого школьника с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих у них в обучении, общении и психическом состоянии

- Создание системы психолого-педагогической поддержки всех первоклассников в период их первичной школьной адаптации, позволяющей им не только приспособиться к школьным требованиям, но и всесторонне развиваться и совершенствоваться в различных сферах общения и деятельности.
- Создание специальных педагогических и социально-психологических условий, позволяющих осуществлять развивающую, коррекционно-формирующую работу с детьми, испытывающими различные психолого-педагогические трудности.

Социальная адаптация первоклассника к школе происходит не сразу, а постепенно, со временем. Необходимо учитывать все факторы, способствующие социальной адаптации ребенка к школе, или же наоборот, замедляющие ее, мешающие активному приспособлению.

В младшем школьном возрасте особой значимостью обладает стиль, который выбирает учитель для общения с ребёнком и управления классом.

Для демократического стиля характерен широкий контакт с детьми, проявления доверия и уважения к ним, разъяснение вводимых правил поведения, требований, оценок. Личностный подход к ребёнку у таких учителей преобладает над деловым: для них типично стремление давать исчерпывающие ответы на любые детские вопросы, учёт индивидуальных особенностей, отсутствие предпочтения одних детей другим, стереотипности в оценке личности и поведении детей. Демократический

стиль ставит взрослого и детей в позицию дружеского взаимопонимания. Он обеспечивает детям положительные эмоции, уверенность в себе, товарище, во взрослом, даёт понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности.

Учителя с авторитарным стилем руководства проявляют ярко выраженные субъективные установки, избирательность по отношению к детям, стереотипность и бедность оценок. Их руководство детьми характеризуется жёсткой регламентированностью. Он чаще пользуется запретами и наказаниями, ограничениями поведения детей. Такой стиль отчуждает учителя от класса в целом и от отдельных детей. Позиция отчуждения характеризуется эмоциональной холодностью, отсутствием психологической близости, доверия. Как правило, дети побаиваются такого учителя.

Наконец, учитель может реализовывать либерально-попустительский стиль в общении с детьми. Он допускает неоправданную терпимость, снисходительную слабость, попустительство, вредящее школьникам. Чаще всего такой стиль является следствием недостаточного профессионализма и не обеспечивает ни совместной деятельности детей, ни выполнения ими нормативного поведения. Даже дисциплинированные дети при таком стиле могут перейти к нарушениям этой самой дисциплины. Учебный процесс здесь постоянно нарушается своевольными поступками, шалостями, выходками детей. Ребёнок не осознаёт своих обязанностей.

Для сохранения физического, психического и социального здоровья детей необходимо правильно организовать школьную жизнь первоклассника:

1. Проведение утренней гимнастики
2. Соблюдение режима проветривания классной комнаты
3. Привитие гигиенических норм поведения
4. Релаксация (прослушивание спокойных музыкальных произведений, хоровое пение детских и фольклорных песен)
5. Организация подвижных игр на перемене
6. Систематическое проведение физминуток
7. Смена деятельности на уроке
8. Организация разнообразных форм работы (групповая, парная, фронтальная, индивидуальная)
9. Использование разнообразных типов уроков (урок-сказка, экскурсия, путешествие, игра, театрализация).

Показателями социальной адаптации младших школьников к условиям школьной жизни, являются: сформированность адекватного поведения, установление доверительных взаимоотношений как со сверстниками, так и с учителями, а также освоение навыков социально значимой деятельности.

Педагогическая поддержка первоклассников в период первичной адаптации.

Прежде чем рассматривать проблему адаптации первоклассников к школе, определим само понятие «адаптация».

Адаптация – термин, имеющий несколько различных значений:

1) постепенное приспособление физиологических процессов, происходящих в органе чувств человека к физическим воздействиям на них в данный момент времени, например, глаза человека к яркости света, уха к громкости звука;

2) приспособление психологии и поведения человека как личности к социальным условиям, в которых он в данный момент времени находится [2; с.70].

Феномен адаптации человека в обществе связан с овладением новым видом деятельности, новой ролью, изменением его социального окружения. В концепции А.В. Петровского [3] адаптация рассматривается как особый момент в становлении личности, от которого в значительной степени зависит характер ее дальнейшего развития. Успешная адаптация позволяет сочетать интегрированность ребенка в группе с его индивидуализацией и автономностью.

Таким образом, адаптация — это процесс взаимодействия личности и социальной группы с окружающей средой. Адаптация ребенка в школе включает усвоение норм и ценностей образовательного пространства, а также изменения, преобразования среды в соответствии с новыми условиями и целями деятельности.

Проблема адаптации стала предметом научного исследования, прежде всего, вследствие объективных практических потребностей общества в воспитании творческой, идейной личности. С точки зрения социальной психологии адаптация - сложное явление, связанное и с индивидуальными особенностями человека, и с позицией личности в обществе. Для адаптации личности в обществе особое значение имеют солидаризация, идентификация целей и задач личности и общества.

В частности, А.В. Мудрик [7] рассматривает адаптацию как взаимодействие личности и социальной среды, которое приводит к правильным соотношениям целей и ценностей личности и группы. Адаптация происходит тогда, когда социальная среда способствует реализации потребностей и стремлений личности, служит раскрытию и развитию ее индивидуальности.

Несмотря на все трудности, можно отметить положительное значение процесса адаптации в психологическом развитии личности. Период адаптации к новой ситуации развития – это ломка, замена старого новым, определенная затрудненность. Но без трудностей адаптации невозможно полноценное вхождение в новую социальную среду, в новую деятельность. В этот период закономерно должны активизироваться дополнительные энергетические ресурсы и степень адаптации - показатель работы этих механизмов. В процессе успешно протекающей адаптации

существуют такие положительные моменты, как условия развития коммуникативных способностей, успешной социализации в дальнейшем, формирование саморегуляции, самоконтроля. И в этом отношении велико значение процесса адаптации на развитие личности.

А.В. Мудрик отмечает, что социально-педагогическая адаптация проходит по-разному в стабильные и кризисные периоды общества. При нестабильности общества, сопровождаемой кризисами, возникают дополнительные трудности адаптации. Отдельным индивидам трудно принять новые системы ценностей, формировать свои собственные. Адаптация в таком случае проходит через переживание глубокого личностного кризиса, она может принять к деформации самого процесса социализации, превратившись в дезадаптацию.

Благодаря действию процессов адаптации происходит вхождение человека в социальную среду, освоение ее опыта, правил, без чего невозможно взаимодействие человека с окружающей действительностью. Успешное протекание адаптации способствует формированию полноценного гражданина общества, помогает ему социализироваться в обществе, способствует преодолению неизбежных трудностей.

Существующие модели адаптации выделяют два этапа:

- начальный (срочной адаптации);
- последующий (долговременный).

В настоящее время человек постоянно сталкивается с новыми условиями деятельности и общения. Изменяющиеся условия жизни требуют развития личности, обогащения человеческой индивидуальности в соответствии с тенденциями в развитии общества. Перед человеком встает проблема переосмысления и переоценки своей позиции, выбора адекватной линии поведения и самосовершенствования в соответствии с меняющимися условиями и т. д. Таким образом, процесс социально-психологической адаптации не может быть отделен от развития личности, ее становления. Напротив, он теснейшим образом связан с гармоническим развитием индивидуальности.

Процессы социализации и адаптации тесно взаимосвязаны. Психологические механизмы, опосредующие взаимодействие личности с социальной средой в процессе ее адаптации, в частности мотивационная структура личности, психический склад, некоторые индивидуальные особенности, формируются под воздействием социальных условий в процессе социализации индивида. Социализация личности является необходимым условием адаптации индивида в обществе, в конкретном коллективе. Социально-психологическая адаптация - один из путей более полной социализации. Социальная адаптация человека предусматривает активную личную позицию, осознание социального статуса, а также связанного с ним ролевого поведения как формы реализации

индивидуальных возможностей личности в процессе решения ею общегрупповых задач.

А.В. Петровский [3] особо выделяет уровень социально-психологической адаптации личности в коллективе.

Адаптация личности в коллективе неразрывно связана с социальной адаптацией, которая является одновременно и условием, и показателем ее успешности.

В психологии выделяется внутриличностная и внутригрупповая адаптация. Внутриличностная адаптация рассматривается как сбалансированность внутренней структуры личности. Отсутствие адаптации приводит к «аффектам неадекватности», способствует возникновению различных комплексов и требует включения защитных механизмов. Внутригрупповая адаптация рассматривается, как уровень согласованности, четкой скоординированности и слаженности действий, в единстве способов мышления, в принятых личностью и разделяемых всеми членами группы ценностных ориентациях, нормах, а также в наличии внутригруппового согласия, способствующего высокому уровню интуитивного взаимопонимания. Высший уровень адаптации на групповом уровне — это адаптация внутриколлективная. Группа выступает как коллектив: единство ценностей, норм и отношений обеспечивает достижение общественно полезных целей.

Переход от дошкольного детства к школьной жизни - один из переломных моментов в психическом развитии человека. Ведущая деятельность дошкольника - игра. Она является добровольным занятием ребенка: хочет - играет, не хочет - не играет. Переступив порог школы, ребенок должен перейти к деятельности учения. Именно эта деятельность должна быть теперь ведущей для ребенка. Но эта деятельность предъявляет принципиально новые требования к нему по сравнению с игровой.

Включение в учебную деятельность связано с новым типом отношений ребенка как в семье, так и в школе. Дома, с одной стороны, к его жизни, его занятиям более уважительное отношение, чем к дошкольным играм. Одновременно к нему предъявляются более строгие требования. В школе главное лицо - это учитель. От него исходят все основные требования. Отношения с учителем совсем не похожи на отношения с родителями и с воспитателем детского сада. Первое время учитель для ребенка - чужой человек, и малыш невольно испытывает страх, робость перед ним. Отношения с другими учениками тоже вначале не так просты: нет знакомых детей, нет друзей, с которыми ребенок привык общаться. В садике ученики первого класса были старшими, в школе стали малышами. Не все дети легко проходят период адаптации к школьной жизни. Некоторые первоклассники чувствуют себя скованно; другие - наоборот, бывают перевозбуждены, трудно управляемы.

Главная задача учителя - завоевать доверие учащихся, создать атмосферу доброжелательности, справедливости. При правильном отношении учителя через полтора-два месяца дети адаптируются к новым требованиям. Учитель становится для учеников главным лицом; его рекомендации, его пожелания не подлежат сомнению; даже отношение к другим ученикам опосредуется отношением к ним учителя.

Младшему школьному возрасту свойственна общая сензитивность к воздействию окружающих условий жизни (В.С. Мухина), что содействует развитию адаптационных форм поведения, рефлексии и психических функций. В этот период жизни начинается процесс саморазвития личности за счет развития структур сознания ребенка, своеобразная «закладка» мотивов самосовершенствования и самоопределения ребёнка, возникает потребность в самооценке как основе формирования самопознания и внутренней позиции личности (Л.И. Божович), правда, еще с ориентацией на авторитет внешней оценки. Для этого возраста характерно «образное схватывание культурных норм и ценностей» (И.С. Кон), становление круга интересов и черт индивидуальности, укрепление устойчивой потребности в автономности душевной жизни и ее сбережении.

Характерными для младшего школьного возраста являются имитации чьего-либо поведения. Чаще имитируется поведение значимого взрослого, достигшего определенного успеха, причем в первую очередь обращается внимание на внешнюю сторону. При недостаточной критичности и несамостоятельности в суждениях такой образец для подражания может оказать негативное влияние на поведение ребенка. Нередко дети младшего школьного возраста отличаются низкой самооценкой, неуверенностью в себе, которая часто маскируется повышенной конфликтностью, агрессивностью.

В понятии социальной адаптации младшего школьника можно выделить две подструктуры: адаптация ребенка к новой для него учебной деятельности и его социально-психологическая адаптация в новом школьном коллективе.

Согласно М.М. Безруких [7], процесс адаптации ребенка к школе можно разделить на несколько этапов, каждый из которых имеет свои особенности.

Первый этап – ориентировочный, характеризующийся бурной реакцией и значительным напряжением практически всех систем организма. Длится две-три недели.

Второй этап – неустойчивое приспособление, когда организм ищет и находит какие-то оптимальные варианты реакций на эти воздействия. На втором этапе затраты снижается, бурная реакция начинает затихать.

Третий этап – период относительно устойчивого приспособления, когда организм находит наиболее подходящие варианты реагирования на нагрузку, требующие меньшего напряжения всех систем. Возможности

детского организма далеко не безграничны, а длительное напряжение и связанное с ним переутомление могут стоить организму ребенка здоровья.

Выделяются группы детей, дающих легкую адаптацию, средней тяжести и тяжелую.

При легкой адаптации состояние напряженности организма компенсируется в течение первой четверти. При адаптации средней тяжести нарушения самочувствия и здоровья более выражены и могут наблюдаться в течение первого полугодия, что можно считать закономерной реакцией организма на изменившиеся условия жизни. У части детей адаптация к школе проходит тяжело. При этом значительные нарушения в состоянии здоровья нарастают от начала к концу учебного года, и это свидетельствует о непосильности учебных нагрузок и режима обучения для организма данного первоклассника.

Критериями благополучной адаптации детей к школе М.М. Безруких предлагает считать благоприятную динамику работоспособности и ее улучшение на протяжении первого полугодия, отсутствие выраженных неблагоприятных изменений показателей здоровья и хорошее усвоение учебной программы. Индикатором трудности процесса адаптации к школе, как правило, являются изменения в поведении детей.

Первая группа детей адаптируется к школе в течение первых двух месяцев обучения. Эти дети относительно быстро вливаются в коллектив, осваиваются в школе, приобретают новых друзей в классе; у них почти всегда хорошее настроение, они доброжелательны, добросовестно и без видимого напряжения выполняют все требования учителя. Иногда у них отмечаются сложности либо в контактах с детьми, либо в отношениях с учителем, так как им еще трудно выполнять все требования правил поведения. Но к концу октября происходит освоение и с новым статусом ученика, и с новыми требованиями, и с новым режимом. Это легкая форма адаптации.

Вторая группа детей имеет длительный период адаптации, период несоответствия их поведения требованиям школы затягивается: дети не могут принять ситуацию обучения, общения с учителем, детьми. Как правило, эти дети испытывают трудности в усвоении учебной программы. Лишь к концу первого полугодия реакции этих детей становятся адекватными школьным требованиям. Это форма средней тяжести адаптации.

Третья группа – дети, у которых социально-психологическая адаптация связана со значительными трудностями; кроме того, они не усваивают учебную программу, у них отмечаются негативные формы поведения, резкое проявление отрицательных эмоций. Именно на таких детей чаще всего жалуются учителя, родители. Это тяжелая форма адаптации. Постоянные неуспехи в учебе, отсутствие контакта с учителем создают отчуждение и отрицательное отношение сверстников. Среди этих

детей могут быть те, кто нуждается в специальном лечении – ученики с нарушениями психоневрологической сферы, но могут быть и ученики, не готовые к обучению. Если вовремя не разобраться в причинах плохого поведения, не скорректировать затруднения адаптации, то все вместе может привести к срыву, дальнейшей задержке в развитии и неблагоприятно отразиться на состоянии здоровья ребенка. Так или иначе, плохое поведение – сигнал тревоги, повод внимательнее посмотреть на ученика и вместе с родителями разобраться в причинах трудности адаптации к школе. Задача учителя – определить систему сопровождения адаптации первоклассника к школьной жизни.

В логике системно-ориентационного подхода сопровождение – это взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем развития, сопровождаемого наиболее эффективным методом. Таким методом в современной практике образования можно назвать новый компонент – психолого-педагогическую поддержку в процессе сопровождения. Ее основные принципы: согласие ребенка на помощь и поддержку, опора на наличные силы и потенциальные возможности личности; ориентация на способность ребенка самостоятельно преодолевать трудности; сотрудничество, содействие; доброжелательность; безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства; рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату. Целью психолого-педагогической поддержки является устранение препятствий, мешающих самостоятельному продвижению ребенка в образовании.

Педагогическое сопровождение социальной адаптации младших школьников - это процесс взаимосвязанной деятельности всех субъектов сферы образования, направленной на обеспечение эффективного взаимодействия учащихся с социальной средой, способствующего их самоопределению, самоактуализации, самоутверждению, саморазвитию. Педагогическое сопровождение (поддержка, помощь, обеспечение и защита) необходимо субъекту для успешной социальной адаптации и выбора оптимальных решений в различных ситуациях. Однако педагогическая защита необходима и для физического, психологического и нравственно-ценностного обеспечения безопасности учащихся в образовательном процессе, отстаивания их интересов и прав, создания материальных и прочих условий для их успешной социальной адаптации в будущем.

Для младшего школьного возраста вариант педагогической поддержки заключается в создании условий для социальной адаптации учащихся в различных сферах образовательного пространства и организации их деятельности и общения.

Основные принципы педагогической поддержки адаптации первоклассников к школе:

- личностная направленность целостного процесса педагогического сопровождения;
- гуманизация содержательно-процессуальных сторон образовательного процесса;
- учет региональных особенностей, социокультурной и экономической ситуации, сложившейся в локальном социуме;
- содружества, сотворчества педагогов, родителей, воспитанников в организации учебно-воспитательного процесса, его индивидуализации и дифференциации;
- многообразия видов индивидуальной и коллективной деятельности с учетом интересов и склонностей обучаемых;
- вариативность программ и подходов в воспитательной работе;
- природосообразности и культуросообразности;
- профессионализм и компетентность педагогов, действующих в инновационном режиме.

На течение адаптации первоклассников оказывают влияние различные факторы.

К числу наиболее благоприятных факторов относят следующие:

- адекватную самооценку своего положения ребенком;
- правильные методы воспитания в семье;
- отсутствие в семье конфликтных ситуаций;
- благоприятный статус в группе сверстников и т.д.

К числу неблагоприятных факторов, влияющих на адаптацию к школе, относят следующие:

- неправильные методы воспитания в семье;
- функциональную неготовность к обучению в школе;
- неудовлетворенность в общении со взрослыми;
- неадекватное осознание своего положения в группе сверстников.

Таким образом, адаптация младшего школьника – постепенное приспособление ребенка к жизни в социуме в соответствии с новой для него ситуацией школьного обучения. Педагогическая сущность адаптации осуществляется с учетом того, что личность является членом сообщества, по отношению к которому педагогическая поддержка состоит в том, чтобы ученик успешно адаптировался к условиям современного общества, активно включился в его жизнедеятельность. Педагог должен оказывать помощь школьнику в овладении учебными навыками, при этом обращая внимание на сложности перестройки ребенка на новый вид деятельности. Особое внимание учителю стоит уделять знакомству ребенка с общечеловеческими ценностями, в обретении социокультурного опыта; формировать социальные качества, необходимые для успешной адаптации; передавать систему знаний, способы деятельности и мышления, актуальные в современной действительности.

Список литературы

1. Александровская, Э.М. Психологическое сопровождение школьников [Текст]: Учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Э.М. Александровская, Н.И. Кокуркина, Н.В. Куренкова. — М.: Академия, 2002. — 208с
2. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе [Текст] / Н. П. Аникеева. — М. : Просвещение, 1989. — 223 с.
3. Антонова, Г.П. Обучаемость и внушаемость младших школьников [Текст] / Г.П. Антонова, И.П. Антонова // Вопр. психологии. — (Психология и практика). — 1991. — № 4. — С. 42-50.
4. Баданина, Л.П. Адаптация первоклассника: комплексный подход [Текст] / Л.П. Баданина // Начальная школа плюс До и После. - 2014. - № 2. - С. 59- 62.
5. Виноградова, Н.Ф. Актуальные проблемы современного начального образования [Текст] / Н.Ф. Виноградова // Начальная школа. — 2017. — № 9. — С. 3-9.
6. Гурова Е.В., Савельева Е.А., Кобыскан А.С. Изучение и диагностика семьи младшего школьника // Евсевьевские чтения. Серия: Педагогические науки. Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых - 53-х Евсевьевских чтений. Редколлегия: Т.И. Шукшина (председатель), В.И. Лаптун (отв. ред.) [и др.]. 2017. С. 17-22.
7. Давыдов, В.В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников [Текст] / В.В.Давыдов // Хрестоматия по возрастной психологии: Учеб. пособие/ Сост. Л.М. Семенюк. — 2-е изд., испр. — М.; Воронеж, М.; Воронеж, 2003. — С.222-225.

УДК 373.1

Головина Ю.К., студент

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент.

ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ³

Аннотация: рассматриваются теоретические и методологические аспекты работы со словарём на уроках литературного чтения и русского языка. Ключевым вопросом является выбор словаря для работы на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе. Выделены характерные признаки, структура словарной работы младших школьников. Рассмотрена методика работы со словарём на уроках литературного чтения в начальной школе.

Ключевые слова: словарная работа, младшие школьники, работа со словарём, урок русского языка и литературного чтения в начальной школе, методика работы со словарём.

³ Работа подготовлена в рамках гранта на исполнение проектов БГПУ им. М. Акмуллы, проект «Знаково-символические аспекты обучения младших школьников в социалингвистическом пространстве Российской Федерации».

Развитие речи, овладение родным языком – одни из самых важнейших приобретений ребёнка. В современном образовании они рассматриваются как основа воспитания и обучения школьника. Овладение связной речью – важный показатель успешности обучения ребёнка, сформированности его знаний, умений и навыков по всем школьным дисциплинам.

Великий русский писатель А.М. Горький писал: «Никогда ещё дети не нуждались в обогащении языка, как в эти годы, в наши дни, когда жизнь всесторонне изменяется, создаётся множество нового, и всё требует новых словесных форм» [2, с. 23]. Эти слова актуальны и на сегодняшний день.

К задачам начального школьного образования относятся: развитие речи обучающихся, развитие способности регулирования речевых действий, формирование осознанного отношения к собственной речи, профилактика и контроль затруднений применения языковых единиц. Решение вышеперечисленных задачи не может быть выполнимо без работы со словарями в процессе обучения младших школьников. В данном случае словари представляют собой «средство кодификации литературного языка, включающие в себя информацию о литературных нормах» [6, с. 67].

Таким образом, мы осознаём актуальность и практическую значимость проблемы организации словарной работы на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе. Грамотный, компетентный педагог должен владеть методикой работы со словарями различных типов и уметь формировать у детей навыки работы с ними.

Словарная работа имеет большое значение в общем развитии ребёнка. В процессе обучения в начальной школе она формирует лексическую базу речи, занимая ведущую позицию в общей системе деятельности по речевому развитию младших школьников. Ключевыми задачами словарной работы на уроке литературного чтения и русского языка являются повышение культурной речи учащихся, раскрытие идейно-образного содержания изучаемого текста.

Структуру словарной работы на уроке литературного чтения можно условно поделить на четыре основных направления. Первый этап включает в себя усвоение новых слов, которые дети не знали ранее. Другими словами – обогащение словаря младших школьников. Источниками новых словарных слов служат тексты учебного материала по литературному чтению и русскому языку, художественные произведения. Так же педагогам рекомендуется работать с пособиями по литературному чтению, так как в них представлены разнообразные аутентичные тексты произведений авторов разных эпох. Второй этап – уточнение словаря, что подразумевает углубление понимания знакомых детям слов, выявление их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений [7, с. 82]. Существуют разнообразные приёмы уточнения значения слова: выяснение значения

слова посредством пересказа, перевода, макета, этимологического анализа, подбор синонимов и антонимов и др. Все эти приёмы актуальны в образовательной практике на сегодняшний день. Третий этап – активизация словаря. Определение данному процессу даёт М.Р. Львов: «... перенесение как можно большего количества слов из словаря пассивного в словарь активного» [5]. Для эффективной реализации данного этапа учащимся рекомендуется ежедневно прибавлять к своему словарному запасу 5-10 новых словарных единиц и значений [4]. Заключительным четвёртым этапом является искоренение из активного словаря ребёнка нелитературных, жаргонных, диалектных слов и их перевод в пассивный словарный запас.

Безусловно, выше пересиленные этапы словарной работы взаимосвязаны и реализуются в ходе работы на практических уроках. Важным моментом организации словарной работы является подбор самого словаря (если в учебно-методическом комплекте таков отсутствует), а также применение качественной методики работы со словарём, для формирования умений и навыка младших школьников работать с ним.

Актуальность проблемы подбора качественного словаря для обучения и развития детей была обозначена ещё в XX веке. А.А. Бондаренко писал: «словарь ребенка должен быть «по росту», «по размеру» - по возрасту» [1, с. 29]. Гуркова И.В., педагог, автор более 50-ти словарей, учебно-методических пособий по русскому языку, выделяет следующие требования к словарям начальной школы [3]:

1. Объём словаря не должен превышать 5-ти тысяч слов. Обязательный минимум – 1 тысяча слов. Об этом оговорено в образовательной программе начальной школы.
2. Общее количество слов в словаре варьируется в зависимости от его вида. В основном это от тысячи до пяти тысяч слов.
3. В состав словаря должны входить слова, актуальные для детской речи; в нем должны использоваться примеры, которые вызовут интерес у детей.
4. Содержание словаря должно соответствовать заданиям, упражнениям, художественным и научно-популярным текстам используемых в конкретном учебно-методическом комплекте.

Для минимизации риска затруднения восприятия детей содержания информационных текстов словарей необходимо соблюдать два педагогических условия: первое – необходимо формировать умение и навык работы со словарем по принципу «от простого к сложному», т.е. постепенно, второе – использование словарей на этих уроках должно быть систематическим, что способствует активизации словарного запаса младших школьников и формированию представления о русском языке как о функционирующей системе [6].

Методика работы со словарями на уроках литературного чтения и русского языка определяет несколько этапов. Первый – подготовительный, целью которого является формирование у младших школьников первичного умения обращения со словарём. На подготовительном этапе особенно часто педагог обращается к вопросам усвоения учащимися алфавита применяя визуальные методы (таблицы, схемы, картинки), метод хорового проговаривания и непосредственно работу со словарём. Первый этап завершается ознакомлением младших школьников со словарём: его авторы, год издания, содержание, расположение слов и т.д. Знакомство со словарём, его содержанием и структурой продолжается и на втором этапе. Заключительный третий этап - основной. Цель учителя на данном этапе сформировать навык нахождения учащимися словарного слова по первой букве и далее – по второй и третьей. Для реализации цели рекомендуется применять упражнения на нахождения словарного слова и объяснение его расположения в конкретном месте, контрольные творческие или игровые задания на поиск слова в словаре за ограниченное количество времени.

Для организации продуктивной работы со словарями на уроках литературного чтения и русского языка в начальной школе целесообразно придерживаться следующих методических принципов:

- 1) систематическое использование их на уроках;
- 2) постепенное формирование навыка учащихся работы со словарём;
- 3) учёт возрастных психологических особенностей младших школьников при организации словарной работы.

Если для младших школьников с 1-го класса не войдёт в привычку прибегать к помощи словарных сборников, не сформируется навык нахождения информации из словарных источников, то в дальнейшем они не станут полноценными пользователями словарей. Проблема использования учащимися начальных классов словарей на данный момент остаётся актуальной и до конца не решённой.

Исходя из опыта учителей младших классов можно сказать, что словарная работа на уроках литературного чтения и русского языка должна стать одной из ведущих работ на уроках. Эффективность такой работы, безусловно, зависит от профессионализма учителя-словника. Использование интересных для младших школьников упражнений будет прививать любовь к работе со словарями. В целом формирование навыков учеников младших классов пользоваться всеми видами словарей, безусловно, повышает уровень их речи и культуры.

Литература

1. Бондаренко А. А. Словари для малышей // Начальная школа. – 1993. – № 10. – С. 28-32.

2. Грушников П.А. Работа над словом на уроках русского языка в начальных классах. – М.: Просвещение, 1973. -143 с.
3. Гуркова, И.В. Методика работы со словарями как фактор формирования профессиональных компетенций учителя начальной школы / И.В. Гуркова//Сибирский педагогический журнал. - 2014. - № 5. - С. 38-43.
4. Львов М.Р. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. Пособие студ. Пед. Ин-тов по спец. №2121 «Педагогика и методика нач. обучения» / М.Р. Львов, Т.Г. Рамзаева, Н.Н. Светловская. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1987. – 415 с.
5. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. Пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 464 с.
6. Павлинова И.А. Работа со словарями как источниками культуры речи младших школьников // Вестник ТГУ. – 2017. – №4 (168). – С. 66-73.
7. Чумак К.Ю. Читательская конференция как средство развития коммуникативной и культуроведческой компетенции учащихся // Начальная школа плюс до и после. – 2013. – № 8. – С. 82-85.

УДК 37.035.6

*Гринева Е.А., к.п.н., профессор
Заббарова М.Г., к.п.н., доцент*

РФ, г. Ульяновск, ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова»

РОЛЬ УЧИТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Растущая глобализация в мире способствует интеграции народов в единое экономическое, культурное, образовательное пространство, однако несет угрозу стирания их национального своеобразия. Поэтому сближение стран и народов, их взаимодействие должны являться основными характеристиками современного общества.

В складывающейся ситуации важным и во многом определяющим фактором динамического общественного прогресса выступает образование. В XXI веке образовательная политика России, как и других стран мира, призвана развиваться в контексте поликультурности, что требует обоснования и разработки теории поликультурного образования, нацеленного на решение задач подготовки школьников к жизни в современном обществе, на формирование у них навыков общения и сотрудничества с людьми разных поколений, социокультурных групп, традиций и менталитетов.

Главная миссия учителя, по нашему мнению, заключается в том, чтобы помочь ученикам жить в поликультурном пространстве. При этом самому педагогу необходимо разобраться в сущности, теории и практике поликультурного образования.

В связи с введением федеральных государственных образовательных стандартов, поликультурное образование рассматривается как ядро

воспитательного потенциала системы образования, которое отвечает современным требованиям и перспективам развития российского общества и государства. А.А. Левитской поликультурное образование определяется как образовательная система, формирующая содержание обучения и воспитания в соответствии со структурой российской идентичности, то есть руководствуется целями трансляции этнокультурного наследия и национальных культур народов России в широком контексте российской и мировой цивилизации [3].

Функциональное назначение компонента «культура» в содержании поликультурного образования определяется тем, что она:

- имеет свою национально-специфическую особенность (обусловлена природными, социальными условиями);
- объединяет народы, социальные группы, государства;
- выступает главным отличительным признаком этнических особенностей, менталитета, бытовой специфики народа и его языка;
- обуславливает неодинаковое развитие этнокультур в процессе их взаимодействия и взаимовлияния.

Обозначенные положения дают право говорить о поликультурном образовании как о культурном феномене.

В этнокультурном аспекте Среднее Поволжье традиционно занимает значительное место в этнокультурной политике государства как полиэтничный и поликультурный регион [5, с. 4].

В связи с чем, для нашего исследования ближе понятие «полиэтническое образование», которое рассматривается как часть содержания современного образования, способствующего приобщению учащихся к родной этнической культуре, усвоению знаний о культурах иных этнических общностей и их представителям; осмыслению общего, особенного и единичного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию взаимной этнической толерантности; формированию готовности и умения жить в полиэтнической среде [4, с. 18].

Мы придерживаемся мнения Т.В. Поштаревой, что процесс формирования полиэтнической культуры учащихся в образовательной среде будет эффективным, если:

– он осуществляется в ходе полиэтнического образования (использование этноориентированных форм учебной и внеучебной деятельности, интерактивных методов, направленных на повышение уровня этнокультурной осведомленности и толерантности учащихся, формирование необходимых умений и навыков эффективного межэтнического взаимодействия);

– обеспечивается реализация принципов позитивного отношения личности к этнокультурному разнообразию, культуросообразности, преемственности и последовательности изучения культур, диалога,

междисциплинарности, комплексности, а также компетентностного, синергетического, этнопедагогического, гуманистического подходов;

– в содержание образования вводится этнокультурный компонент, способствующий приобщению детей к родной, российской и мировой культуре, и осуществляется наиболее полная реализация возможностей национально-регионального компонента [1, с. 40].

В процессе анализа педагогических исследований выяснили, что учащиеся младшего подросткового возраста как объект поликультурного образования остаются недостаточно изученными. Данное обстоятельство позволило выделить эту группу детей как одну из наиболее актуальных для изучения теории и практики формирования полиэтнической культуры.

В рамках проведенного исследования была разработана модель формирования полиэтнической культуры младших подростков в процессе усвоения традиций народов Поволжья.

Модель включает в себя компоненты: целевой, теоретико-методологический, содержательный, организационно-технологический, критериально-диагностический, результативный.

Ведущим компонентом процесса формирования полиэтнической культуры школьников является *целевой*, в состав которого входят: социальный заказ – создание условий для полноценного развития личности, интеграции личности в национальную культуру; цель – формирование полиэтнической культуры младших подростков в процессе усвоения традиций народов Поволжья.

Теоретико-методологический компонент модели содержит в себе подходы к процессу формирования полиэтнической культуры младших подростков: культурологический; диалоговый; поликультурный; деятельностный, которые реализуются через систему принципов: культуросообразности, диалога культур, поликультурности, овладения опытом деятельности.

Содержательный компонент представлен программой «Наследие». Программа включает разделы:

- исторический (история заселения, типы поселений, основные занятия народов Поволжья);

- традиции домоустройства, быта (орудия труда, внутренняя планировка избы, оформление интерьера);

- традиции питания (традиционные национальные блюда; технология их приготовления);

- традиции декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, ткачество, кожаная мозаика, шитье бисером; виды орнаментов);

- традиционная одежда (основные виды; конструкция костюма; технология изготовления одежды и ее декора);

- традиционные праздники, обычаи (праздники народов Поволжья);

- практический (проектная деятельность; подготовка и участие в национальных праздниках, фестивалях).

Организационно-технологический компонент представлен комплексом педагогических условий, а также педагогических технологий (групповой деятельности; «портфолио»; уровневой дифференциации; игровых; компьютерных (информационных)), связанных с применением методов, форм и средств обучения и воспитания учащихся.

Критериально-диагностический компонент включает: критерии, показатели и уровни.

Критерии и показатели: *когнитивный* (наличие представлений и понятий о традициях народов Поволжья); *эмоционально-ценностный* (понимание ценности своей и других культур; этнокультурная толерантность; потребность в общении с людьми другой культуры; этническая идентичность); *деятельностный* (соблюдение норм и правил общения в полиэтнической среде; наличие умений и навыков общения в соответствии с традициями народов Поволжья; проявление активности, инициативы к объединению и сотрудничеству с людьми другой национальности).

Уровни: *творческий* – высокий, *исполнительский* – средний, *репродуктивный* – низкий.

Результат целенаправленной работы представлен в результативном компоненте и предполагает сформированность полиэтнической культуры младших подростков в процессе усвоения традиций народов Поволжья [2, с. 59-62], что было подтверждено в ходе опытно-экспериментальной работы (исследованием охвачено 130 учащихся 5-7 классов общеобразовательных школ города Ульяновска).

Диагностические методики подбирались в соответствии с критериями и показателями сформированности полиэтнической культуры младшего подростка.

Когнитивному критерию соответствует авторская анкета «Мои знания традиций народов Поволжья».

Эмоционально-ценностному критерию – анкеты «Шкала социальной дистанции» Э. Богардуса; модифицированный опросник Г.У. Солдатовой, О.А. Кравцовой, О.Е. Хухлаева, Л.А. Шайгеровой; опросник «Этническая идентичность» Г.У. Солдатовой, С.В. Рыжовой; анкета «Выявление уровня этнической толерантности».

По деятельностному критерию – авторская анкета «Вхождение в полиэтническую среду».

С целью методической поддержки программы «Наследие», факультативного курса «Культура и быт народов Поволжья» нами опубликованы монографии, пособия.

Таблица 1

Перечень и характеристика публикаций по теме

Название	Аннотация	Методический материал для учителя
Монографии		
1. Моделирование и реализация процесса формирования полиэтнической культуры школьников на идеях педагогики народов Поволжья	В монографии представлена характеристика концепции формирования полиэтнической культуры школьников на идеях педагогики народов Поволжья; раскрыты сущность, генезис, идеи, подходы, аспекты понятия «полиэтническая культура»; представлена модель формирования полиэтнической культуры школьников	- методические рекомендации для осуществления процесса формирования полиэтнической культуры школьников на идеях педагогики народов Поволжья; - критериально-диагностический аппарат; - методические материалы для проведения уроков и внеурочных занятий
2. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков	В монографии представлены теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков, раскрыты сущность, подходы, аспекты понятия «полиэтническая культура»; представлена модель формирования полиэтнической культуры младших подростков в процессе усвоения традиций народов Поволжья; теоретическое обоснование педагогических условий	- систематизированный теоретический материал; - обоснование полиэтнической образовательной среды; - обоснование программы «Наследие»; - обоснование исследовательской, проектной и практической деятельности по усвоению традиций народов Поволжья
Пособия		
1. Изучение бытования народов Поволжья как условие формирования полиэтнической культуры школьников	В учебно-методическом пособии раскрыты особенности процесса формирования полиэтнической культуры школьников; представлено описание бытования народов Поволжья: ремесла, поселения, одежда, кухня, обычаи, религия, творчество, развлечения, праздники	- систематизированный информационный материал по бытованию; - методические рекомендации по проведению занятий; - конспект внеурочного занятия
2. Формирование полиэтнической культуры младших школьников на	В учебно-методическом пособии представлена региональная программа формирования полиэтнической культуры младших	- методические материалы по реализации программы (конспекты уроков,

идеях педагогики народов Поволжья	школьников на идеях педагогики народов Поволжья	внеурочных занятий; игры); - мониторинг сформированности полиэтнической культуры младших школьников; - материал для подготовки к занятиям
3. Формирование основ поликультурности школьников: этнический аспект	В пособии рассмотрены теоретические основы формирования поликультурности подрастающего поколения	- описание компонентов народной культуры: фольклор, игра, быт, праздники; - их использование в учебно-воспитательном процессе школы
4. Формирование поликультурной личности дошкольников и младших школьников посредством фольклора народов Поволжья: образовательный аспект	В учебно-методическом пособии рассматриваются теоретико-методологические аспекты использования фольклора народов Поволжья в детском саду и начальной школе	- особенности русского, татарского, чувашского, мордовского фольклора; - содержание воспитательно-образовательной работы и практический материал по формированию поликультурной личности дошкольника и младшего школьника

Таким образом, реализация учителем процесса формирования полиэтнической культуры школьников позволит более полно удовлетворить образовательные потребности различных культурных групп и в то же время учащиеся овладеют способами межкультурного общения, что обеспечит им вхождение в поликультурное пространство.

Список литературы

1. Заббарова М.Г., Гринёва Е.А. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / М.Г. Заббарова, Е.А. Гринёва. – М: Издательство «Прометей», 2016. – 141 с.
2. Заббарова М.Г. Модель формирования полиэтнической культуры младших подростков в процессе усвоения традиций народов Поволжья / М.Г. Заббарова // Научное мнение. – 2015. – №1. – С. 58-63.
3. Левитская А.А. Система поликультурного образования как ядро воспитательного потенциала федерального государственного образовательного стандарта общего образования / А.А. Левитская. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/Catalog.aspx?CatalogId=1733>.
4. Разработки учебных и воспитательных мероприятий по проблеме «Формирование личности ребенка в поликультурной среде»: Методическое пособие / Авт.-сост.: В.Н. Гуров, В.Н. Галяпина, Д.В. Гуров, Т.В. Поштарева и др. Под общ. ред. В.Н. Гурова. – Ставрополь: СКИПКРО, 2005. – 128 с.

5. Романов, В.Н. Взаимодействие культурных систем в этническом пространстве Среднего Поволжья / В.Н. Романов. – Ульяновск: УлГУ, 2003. – 249 с.

УДК 373.3

Гришин Е.С., студент

Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ WORLDSKILLS**

Многие современные психологи и педагоги на сегодняшний день отмечают снижение уровня успеваемости. По результатам исследования Психологического института Российской академии образования от 15 до 40 % учащихся начальных классов испытывают различные трудности в процессе школьного обучения. Последние данные мониторинга качества знаний обучающихся, проведенный Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, показывают, что каждый третий российский школьник не успевает как минимум по одному из предметов учебной программы.

Познавательная активность младших школьников является одним из важных аспектов развития и одновременно показателем эффективности процесса обучения, поскольку стимулирует развитие самостоятельности, поисково-творческий подход к овладению содержанием образования, способствует самообразованию.

Под познавательной активностью понимается действие эмоционально-оценочного отношения обучаемого к процессу и результату познания, которое проявляется в стремлении человека учиться, преодолевая на пути приобретения знаний различные трудности, прилагая максимум волевых усилий, энергии в умственной работе [1].

Повышение эффективности учебно-воспитательного процесса в начальной школе может быть достигнуто формированием готовности обучающихся использовать универсальные учебные действия. Исходя из этого можно утверждать, что проблема формирования познавательной активности младших школьников является в настоящее время одной из наиболее актуальных. Познавательная активность необходима ребенку, чтобы он смог познать себя, раскрыть индивидуальные способности, приобрести такие качества как инициативность и самостоятельность, найти свое место в жизни.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования выдвигает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые включают в себя формирование основ умения учиться и способность к организации своей деятельности;

сформированность мотивации к обучению и познанию, а также готовность и способность обучающихся к саморазвитию [2].

Безусловно, формирование познавательной активности обучающихся реализуется в ходе урока, так и в условиях внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность позволяет ребенку выбрать сферу интересов, приобрести или развивать мягкие навыки (soft skills), что является одним из требований нововведений ФГОС НОО от 31 мая 2021 года. Согласно ФГОС НОО внеурочная деятельность школьников в рамках ФГОС рассматривается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения [3].

Являясь неотъемлемой частью образовательного процесса в начальной школе внеурочная деятельность предоставляет обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие; самостоятельность образовательного учреждения в процессе наполнения внеурочной деятельности конкретным содержанием.

Поскольку внеурочная деятельность реализуется по принципам вариативности, свободы выбора, отсутствия обязательной оценочной шкалы, что позволяет создать благоприятную атмосферу по эффективному формированию познавательной активности у младших школьников.

Организация внеурочной деятельности младших школьников в условиях реализации ФГОС начального общего образования на сегодняшний день может осуществляться в соответствии с требованиями WorldSkills Russia.

Отметим, что внеурочная деятельность является одним из конкурсных заданий по компетенции № R21 «Преподавание в младших классах» согласно требованиям WorldSkills Russia, так как оценочная документация включает модули «Организация проектной деятельности обучающихся на внеурочных занятиях с использованием интерактивного оборудования», «Подготовка и демонстрация исследовательского этапа проекта на внеурочном занятии» [4].

Конкурсные задания включают следующие примерные темы проектов в рамках внеурочной деятельности:

1) Русский язык

Заимствование слов из других языков.

Зачем нужна запятая.

Имена прилагательные в загадках.

Имена собственные.

Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.

Искусственные и мертвые языки.

Какие бывают словари.

Какое будущее у книги?

2) Литературное чтение

Моя любимая книга.

Особенности народных сказок.

Русские писатели.

Устаревшие слова в сказках А. Пушкина.

Поэтическая страничка.

Образ Бабы Яги в славянской мифологии.

Чудеса в нашей жизни.

Мой любимый писатель ...

Волшебство в устном народном творчестве.

3) Математика

Геометрические фигуры вокруг нас.

Единицы измерения в Древней Руси.

Измерение величин.

Математика в Древнем мире.

Математические сказки.

Применение навыков сложения и вычитания в нашей жизни.

Профессии, требующие хорошей математической подготовки.

Числа в пословицах и поговорках.

4) Окружающий мир

Семейные путешествия.

Великие люди России и лучшие черты национального характера.

Влияние факторов среды на рост и развитие растений.

Домашние животные вокруг нас.

Зеленый подоконник.

Изменение температуры тела в течение дня.

Изменение частоты пульса в течение суток.

История в названиях городов мира.

История в названиях рек, морей, океанов.

Мир наших увлечений.

О спорте и здоровом питании.

О чем шепчут деревья.

Образ жизни и поведение птиц (на примере определённого вида).

Прошлое в названиях городов России.

Разнообразие и поведение рыб (на примере аквариума).

Рациональное питание младшего школьника.

Режим дня младшего школьника.

Экологические связи в природе.

Исследование школьной пыли.

Подобные темы проектов рассматриваются и в рамках образовательного школьного процесса начальной школы.

На базе Школы № 130 г. Уфы с сентября по декабрь внеурочная деятельность проводилась по общеинтеллектуальному направлению. При

организации внеурочных занятий учитывались требования WorldSkills Russia. При проведении исследовательских проектов использовались дорожные карты, представленные в конкурсных заданиях по компетенции № R21 «Преподавание в младших классах». В течение занятия происходило чередование форм работ, использовались индивидуальные, групповые, фронтальные и парные формы. Помимо привычных заданий, дети работали с интерактивной панелью и интерактивным оборудованием.

По результатам повторной диагностики познавательной активности обучающихся было выявлено, что количество детей с сильно выраженной познавательной активностью увеличилось на 6%, а со слабо выраженной познавательной активностью выявлено не было.

Таким образом подчеркнем, что требования ФГОС НОО по организации внеурочной деятельности имеют сопряженность с требованиями WorldSkills Russia. Систематическое проведение занятий, в соответствии, с требованиями WorldSkills Russia, способствует развитию не только познавательной активности, но и развитию когнитивных способностей, логических операций.

Список литературы

1. Заир-Бек, С.И. Развитие критического мышления на уроке [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – Москва : Просвещение, 2011. – 222 с.
2. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru>. – Дата доступа: 01.10.2021.
3. Официальный интернет-портал правовой информации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru>. – Дата доступа: 01.10.2021.
4. WorldSkills Russia [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://worldskills.ru>. – Дата доступа: 01.10.2021.

УДК 372.8

*Дусалимова А.И., студент
Мутраков О.С, к.э.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ ВЕЛИЧИН И СПОСОБОВ ИХ ИЗМЕРЕНИЯ В РАЗВИТИИ РЕБЁНКА НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Изучение величин на уроках математики в начальной школе имеет большое значение для развития младших школьников. Задания с величинами помогают развить у учащихся пространственное представление, наблюдательность, тактильные и зрительные восприятия и чувства, обеспечивают их умениями и навыками, которые будут широко использоваться в будущем.

Знакомство с величинами в начальной школе и их зависимостями помогают детям развивать целостные представления об окружающем мире, что является основой для дальнейшего изучения математики.

Теорией и методикой изучения величин в начальной школе занимались такие ученые-психологи, как Л. В. Занков, В. В. Давыдов, Н. А. Менчинская, И. И. Якиманская; ученые-методисты – П. С. Исаков, Н. Б. Истомина, Г. А. Корнеева, Л. П. Стойлова и др.

Величина - это особое свойство реальных объектов или явлений, и особенность заключается в том, что это свойство можно измерить, то есть назвать количество величины, которые выражают одно и тоже свойство объектов, называются величинами одного рода или однородными величинами. Например, длина стола и длина комнаты - это однородные величины [4, с.96].

Как пишет В.С. Мухина [3, с.264], усвоение сенсорных стандартов является одной стороной развития ребенка в свойствах предметов. Эта концепция появилась в древности и была предметом ряда обобщений и конкретизации в истории человеческого развития.

Многие авторы отмечают, что величина включает в себя объем, скорость, массу, число, протяженность [2, с.455]. Это означает, что понятие величины является обобщенным понятием для класса других математических категорий, которые связаны друг с другом определенными характеристиками.

Осознание величины является необходимым элементом изучения человеком объективной реальности, улучшается пространственная ориентировка, восприятие становится осмысленным; в то же время развивается мышление детей, так как его объектом становятся новые качества и отношения.

Петрова В.Ф. представляет величину объекта, как его относительную характеристику, подчеркивающую длину отдельных частей и определяющая его расположение из числа однородных предметов [5, с.203].

В начальных классах учащиеся знакомятся с такими величинами, которые определяются только одним числовым значением, которое является отношением одной величины к другой. К ним относятся длина, масса, объем, время и площадь.

В профессиональной речи учителя слово «величина» употребляется как минимум в двух значениях: - под понятием «величина» понимается свойство предмета, объекта в твердом, жидком или газообразном состоянии, которое «можно измерить, исчислить»: длина, высота, ширина, объем, время, скорость и др. В этом значении термин «величина» является родовым понятием, к которому как видовые относятся «длина», «высота», «ширина», «объем», «время»;

- термин «величина» – это количественная характеристика свойства предмета, выраженная в единицах измерения. В этом значении слово «величина» употребляется для выражения числового значения величины как свойства предметов [2, с.455].

При изучении величин важно, чтобы учащиеся понимали, что такое величина и как ее можно измерять. Также значимым является связь между восприятием ребенком величин с предметами и явлениями окружающего мира, и важно, чтобы понятие «величина», как и понятие числа, имело для него практическую значимость [1, с.32].

В начальном курсе математики почти все величины изучаются по единому алгоритму.

Вначале педагог обращается к опыту ребенка по освоению данной величины, далее сравнивает однородные величины с различными методами и приемами, затем учитель знакомит с единицей измерения величины и соответствующим измерительным прибором. Выполняют задания, формирующие развитие измерительных умений и навыков, решают задачи на сложение и вычитание однородных величин.

На следующих уроках учащиеся познакомятся с новыми единицами величины, преобразованием мелких величин в крупные и наоборот, сложением и вычитанием составных величин. Если изучены арифметические операции второй ступени, то величины умножаются и делятся на число.

В процессе обучения детям необходимо развить представление о величине как об определенном свойстве предметов и явлений, которое связано с измерениями. Все внимание уделяется методико-математической литературе, используемой при подготовке учителей начальных классов.

Однако истинное происхождение и смысл этих понятий, их взаимосвязь и взаимообусловленность остаются за пределами сознания подавляющего большинства школьников. Система заданий играет важную роль в формировании представлений о величине. Учащиеся будут иметь глубокое представление о каждой из величин, предусмотренных программой, по мере выполнения этих заданий, а также в практической работе по сравнению величин и их измерению.

Знание величины дает детям представление о явлениях и предметах повседневной жизни. Они учатся сравнивать, преобразовывать одну единицу измерения в другую и отличать величину от единицы измерения.

Как показывает практика, не все дети на достаточном уровне усваивают материал по данной теме. Во-первых, это зависит от специфики преподавания темы «Величины». Во-вторых, качество усвоения знаний во многом зависит от уровня образованности учащихся по данной теме, т.е. преподаватель должен применять дифференцированный подход, чтобы добиться хороших результатов в своей работе. Самым оптимальным является уровневая дифференциация.

Изучение темы «Величины» в начальной школе имеет свои особенности. В работе необходимо учитывать специфику каждого учащегося, что позволяет реализовать технологию дифференциации уровней. Чтобы правильно организовать свою технику, вам понадобятся:

1. Провести входную диагностику по этой теме, чтобы определить уровень подготовки и тайно разделить учащихся на условные группы.

2. Использовать уровневую дифференциацию на разных этапах урока: это устный счет, изучение и закрепление нового материала и домашнее задание.

3. Использовать разные формы работы на уроке: давать задания разного уровня в групповой, фронтальной и индивидуальной работах.

4. Использовать задания разного уровня при изучении разных тем в разделе «Величины».

С целью формирования представлений о разного рода величинах проводятся практические работы, используются упражнения, применяются наглядные средства, при этом варьируются индивидуальные и групповые формы работы на уроке. Например, изучая тему «Килограмм» в 1-м классе по программе «Школа России» эффективно будет дать детям для сравнения одинаковые спичечные коробки, но в одну из них спрятать что-то тяжелое и предложить определить на глаз, какая коробка окажется тяжелее. Затем учитель дает эти предметы детям в руки, и они приходят к выводу, что вес предмета не зависит от формы и размера.

После этого необходимо предоставить измерительный прибор – весы, чтобы дети взвесили сами эти предметы. Для введения понятия «мерка» можно вес книги измерить в ручках, затем вес книги измерить в яблоках. И подвести детей к тому, что для измерения необходима единая мерка. Таким образом вводится понятие «килограмм».

Учащиеся, которые оканчивают начальную школу, должны знать, что на множестве изученных величин определены отношения равенства и неравенства. Все величины можно измерять, причем для каждой из них есть свой способ измерения, важность которого заключается в сравнении данного объекта с единицей его измерения.

Величины одного и того же рода можно складывать и вычитать; умножать и делить; находить часть величины.

При планировании уроков математики по изучению величин, следует использовать разные формы организации учебно-познавательной деятельности, использовать различные методы для проведения продуктивной самостоятельной работы учащихся, искать и собирать информацию, а также выполнять проекты по теме «Величины». Большой интерес у учащихся вызывают интерактивные задачи и задачи разных уровней, а также проблемные, частично-поисковые, творческие вопросы, связанные с понятием величины.

Таким образом, применение разнообразных развивающих заданий при изучении величин в начальной школе с включением практических заданий, целенаправленное применение информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе в сочетании с традиционными методами обучения будет способствовать улучшению

качества знаний и умений по теме «Величины» и способствуют успешному освоению материала по данной теме в последующих классах.

Список литературы

1. Басалова Е. В. Особенности изучения величин на уроках математики в начальной школе [Текст] // Студенческая наука и XXI век. – 2018. – Т. 15. – № 1(16). – Ч. 2. – С. 32–33.
2. Белошистая А. В. Методика обучения математике в начальной школе: курс лекций: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. «Педагогика и методика начального образования» [Текст] – М.: ВЛАДОС, 2015. – 455 с.
3. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / В.С. Мухина. — 10-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия». 2016. – 264 с.
4. Паболкова, Н.Н. О понятии величины и признаках ее проявления / Н.Н. Паболкова // Начальная школа. [Текст] – 2014. – № 3. – С. 96-100.
5. Петрова, В. Ф. Методика математического образования детей дошкольного возраста [Текст] / В. Ф. Петрова. - Каз. федер. ун-т. – Казань, 2013.–203 с.

УДК 37

Евстигнеева Е.П., студент,

Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» РФ, г.Уфа,

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В современный период российской истории и образования наблюдается смена ценностных ориентиров из-за этого нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, усиливается эмоционально-психологическая изоляция общества, пренебрегается память отечественной истории, а также изменяются традиционные для страны нормы и нравственные взгляды.

Прежде всего, необходимо обнаружить разницу между такими понятиями, как духовно-нравственное развитие и образование. Проще говоря, то духовно-нравственное развитие личности младшего школьника как процесс совершенствования к определенной духовной, умственной зрелости, сознательности, культурности, а духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника как организованный целенаправленный педагогический процесс развития обучающегося, усвоение и принятие им традиционных национальных ценностей, моральных и этических норм общества.

Рассмотрим концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А. Тишкова. Она разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию Российской Федерации. [1, с. 3]

По мнению авторов, данная концепция отражает общую направленность образования на достижение национального воспитательного идеала, на приобщение младших школьников к основополагающими национальными ценностями

Важнейшей целью современного образования, а также одним из приоритетов общества и государства является воспитание, обеспечивающее социально-педагогическую поддержку, оснащение ценностно-смысловыми ориентирами, способствующее построению тактики собственной жизни как достойного человека и компетентного гражданина России.

Концепция является ценностно-нормативной основой взаимодействия образовательного учреждения с другими субъектами социализации - семьей, общественными организациями, религиозными объединениями, учебными, культурными и спортивными учреждениями, средствами массовой информации. Целью этого взаимодействия является коллективное создание условий для духовно-нравственного, интеллектуального развития и воспитания учащихся. [1, с. 2]

А организовать сплоченность субъектов социальной жизни помогает образование, а точнее школа. Именно начальная школа является важным элементом мультикультурного, общенационального пространства для нравственного развития личности младших школьников.

Чтобы из юного школьника, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, вырастить высоконравственного, ответственного, творческого, активного, грамотного гражданина России, необходимо с детства прививать ему эти качества, привлекая его к учебной, внешкольной и общественно-полезной деятельности. Основываясь на интерес самого ребенка, пробудить в нем желание узнать о многовековых традициях своего народа, своей страны, познакомить детей с классической и народной музыкой, развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, спектакли, различные произведения, выставки, умение детей различать добро и зло. Они должны делать добрые дела в соответствии со своим отношением к окружающему миру и к себе.

В заключение подчеркнем, что духовно-нравственное развитие и воспитание личности младших школьников – это очень важный и ценный фактор развития не только ребенка, но и всей страны, обеспечивающий духовное единство, сплоченности народа, основанного на общих моральных ценностях и традициях.

Список литературы

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : "Просвещение", 2016. – 11 с.

2. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>. – Дата доступа: 24.11.2021.

УДК 372.8

Зиянгирова А. А. студент

Савельева Е.А. к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сегодня согласно Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования приоритетным является не передача готовых знаний, умений, навыков от учителя к учащимся, а развитие у них личностных качеств, умений осуществлять самостоятельно поиск знаний путем постановки целей, задач, умений проектировать план действий, оценивать свою деятельность, работать в сотрудничестве с другими детьми. Все перечисленное возможно в процессе организации проектной деятельности как на уроках, так и во внеурочное время.

В основе понятия «проектная деятельность» следует выделить понятия «проект» и «деятельность». В понятие «проект» вкладывается разный смысл. Он понимается как план, конструкция, процесс изготовления чего-либо, результат «проектной, проектировочной» деятельности, представляемый образ или текст документа, идейный (мысленный) замысел, модель, представляемый объект или процесс. В.И. Слободчиков отмечает, что «...проектирование представляет собой идеальное «промысливание» того, что будет; а точнее – мысленно конструирует и практически реализует то, что реально осуществить, или то, что можно создать [8]. Процесс работы над проектом осуществляется в деятельности, исходя из видов которой следует различаются виды работы над проектом.

В учебной деятельности осуществляются учебные проекты–исследовательские, творческие, ролевые (игровые), практико-ориентированные, информационные, социальные, материальные, сервисные, региональный, внутришкольные, внутригрупповые, индивидуальные, групповые, коллективные и другие [6]. Все виды проектов можно классифицировать исходя из типа проекта, осуществляемого в учебной деятельности: координации, сроков исполнения, этапности работы, количества задействованных участников. Проект представляет собой целенаправленную, познавательную, интеллектуальную работу, самостоятельную деятельность обучающихся, осуществляемую под контролем учителя, с заранее заданной целью. Проект, получаемый в процессе осуществления учебной деятельности,

может обозначаться как учебный, проектная деятельность подразумевает под собой алгоритмшагов, направленных на решение реальной проблемы и нацеленных на получение определенного результата. Поэтому проектную деятельность можно отнести к трудовой умственной и активной творческой деятельности учащихся, направленной на проектирование модели, готового изделия, прототипа.

Проектную деятельность как одна из форм совместной деятельности должна организовываться в начальной школе и представляться детям в виде проектных задач [2]. Сегодня можно выделить большое количество работ, посвященных специфике организации проектной деятельности в начальной школе (Н.А. Балакиной, Е.В. Фроловой, Е.А. Богуш, А.Б. Воронцова, Б.М. Заславского, С.В. Егоркиной, К.В. Громовой, Т.В. Емельяновой, У.Х. Килпатрика, Т.И. Киселевой, И.В. Кошкиной, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко, А.Н. Мисюкевича, И. Чечеля, Ф.В. Шарипова и других). Несмотря на значительный вклад науки в изучение данного вопроса, аспект практического использования проектной деятельности на уроках технологии с детьми младшего школьного возраста рассмотрен не в полной мере. Следует отметить исследования в данном аспекте – А.Е. Беляевой, Г.И. Вергелеса, А.А. Денисовой, Г.И. Гирвиц, Е.В. Иващенко, Е.А. Иванова, Н.М. Конышевой, З.Т. Кунцовой, Е.А. Лутцевой, А.Н. Мисюкевича, В.Н. Минсабириной и других.

Проектное обучение создает уникальные предпосылки для развития ключевых компетенций учащихся, поэтому так важна его роль на уроках технологии. На уроках технологии данный процесс организуется по следующей схеме: постановка проблемы – проектирование (планирование) – поиск информации – создание и разработка продукта – презентация – подготовка портфолио с рабочими материалами проекта. Структура урока технологии представляет собой модель простейшего технологического процесса, состоящего из следующих этапов: мотивационного (сообщение целей и задач урока, рассматривание и анализ образца, эскиза, рисунка и др.), организационного (планирование, инструктаж и изучение технической документации, изучение правил техники безопасности, организация рабочего места), практического (самостоятельная работа, контроль и коррекция трудовых движений и действий, оценка способов обработки, разметки, сборки и др.), контрольно-оценочного (подведение итогов и оценка конечных результатов деятельности). Таким образом, на уроках технологии учащимся предоставляется возможность реализовать способности в проектной деятельности.

Следует отметить, что в таких программах как «Художественно-конструкторская деятельность (основы дизайн образования)» [3], Технология: 1-4 класс [4], Умные руки [9], «Изобразительное искусство и художественный труд» [5], «Ручное творчество» [1] особое внимание уделяется вопросам формирования трудовых умений, а именно умений по

разметке, обработке доступных материалов и сборке простейших конструкций. В особая значимость представляется в предусмотренном освоении таких учебных действий как исследование свойств различных материалов и их конструктивных особенностей; освоение разнообразных видов моделирования и конструирования; освоение способов решения конструкторско-технологических задач; освоение проектной деятельности.

При организации проектной деятельности на уроках технологии учитель должен учитывать:

- принцип усиленного выполнения творческих задач;
- принцип успешного выполнения проекта;
- обязательную подготовку младших школьников к выполнению проекта;
- обсуждение выбранной темы, плана работы, алгоритма выполнения действий;
- участие каждого ребенка в совместной деятельности;
- презентацию результата и оценку деятельности каждого его участника [7].

В процессе проектной деятельности на уроках технологии к основным задачам относятся:

- формирование мотивации младших школьников к осуществлению ручного труда;
- смещение акцента от инструментального подхода в решении задач к технологическому (происходит благодаря необходимости осмысленного выбора инструментария и планирования деятельности для достижения лучшего результата);
- формирование личностных качеств детей (чувства ответственности, трудолюбие, аккуратность, внимательность и других);
- приобщение детей к сотрудничеству между учителем и учащимся [7].

Несмотря на то, что работа над проектом требует от учителя много сил, времени, терпения, тем не менее такой вид деятельности является возможностью для детей самостоятельно или в группе работать над продуктом творчества, максимально используя свои возможности. В такой деятельности у детей раскрываются творческие качества, фантазия, креативное мышление, поскольку такой процесс обучения отличается от традиционной подачи знаний. Проявление личностных результатов младшими школьниками на уроках технологии происходит за счет их мотивов к учебной деятельности, самостоятельного выполнения заданий, проявления сотрудничества с учителем технологии и сверстниками. Использование проектного обучения открывает младшим школьникам более широкие возможности для познания

окружающей действительности, для приобретения навыков систематизации и закрепления знания, для расширения своего кругозора. В ходе проектного обучения происходят позитивные изменения личности за счет развития у младших школьников таких важных качеств, как ответственность, аккуратность, инициативность, самостоятельность, трудолюбие, расширение круга своих интересов.

Таким образом, проектная деятельность является формой реализации системно-деятельностного подхода, обеспечивающего включение каждого ребенка в самостоятельную работу, в коллективную умственную и трудовую деятельность. При правильной организации проектная деятельность повышает познавательный интерес учащихся к учебной деятельности, способствует повышению их интеллектуального и творческого потенциала. В процессе участия в проектной деятельности у младших школьников формируются проектные умения (организационные, коммуникативные, творческие), которые в свою очередь соотносятся с универсальными учебными действиями, развиваются интеллектуальные возможности, происходит личностный рост каждого ребенка. Дети учатся работать с информацией, ставят цели, планируют свои действия, выполняют технологические операции при изготовлении любых изделий, учатся самостоятельно оценивать свой труд (изделие), используют теоретические знания в практической деятельности, работают с разными материалами и инструментами.

Список литературы

1. Беляева, А.Е. Технология. 1-4 класс. Рабочие программы по учебникам Т.М. Геронимус (ФГОС) / А.Е. Беляева. – М.: Издательство: Учитель, 2013. – 53 с.
2. Воронцов, А.Б. Проектная задача в начальной школе. Пособие для учителя / А.Б. Воронцов, Б.М. Заславский, С.В. Егоркина. – 3-е издание. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.
3. Коньшева, Н.М. Теория и методика преподавания технологии в начальной школе: учеб. пособие для студентов пед. вузов и колледжей / Н.М. Коньшева. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2016. – 160 с.
4. Лутцева, Е.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками: пособие для учителей обще-образоват. организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2015. – 201 с.
5. Неменский, Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд: с краткими методическими рекомендациями: 1-9 классы / Б.М. Неменский, Н.А. Горяева, Л.А. Неменская; Под руководством Б.М. Неменского. – 3-е изд. – Москва: Просвещение, 2020. – 304 с.
6. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 392 с.

7. Панина, Т.С. Состояние и перспективы развития современного педагогического образования / Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова // Профессиональное образование в России и за рубежом. – 2011. – № 4. – С. 45-51.
8. Слободчиков, Виктор Иванович (1944-). Психология человека: введение в психологию субъективности: учебное пособие / В.И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во ПСТГУ, 2014. – 359 с.
9. Цирулик, Н.А. Технология. Умные руки. Учебник / Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература: Федоров, 2019. – 104 с.

УДК 373.62

Идиятуллина А.Р., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня общество нуждается в активных творческих людях. Мы живем в эпоху новых технических открытий, изобретений, художественных произведений и литературных текстов, информационных систем и много другого. Творчески мыслящие люди способны переделывать, пересоздавать среду в соответствии своим потребностям.

Вопросам развития творческих способностей детей посвящено немало исследований, в которых подчеркивается активная природа творческой деятельности. В частности, это работы зарубежных и отечественных авторов по проблеме творчества и творческих способностей М.С. Бернштейна, И.П. Волкова, Ф. Гальтона, Дж. Гилфорда, В.В. Давыдова, Е.С. Ершовой, В.И. Петрушина, Я.А. Пономарева, Б.М. Теплова, Т.Н. Тихомировой. Авторами «творчество» соотносится с деятельностью, направленной на изготовление инновационного, неповторимого, оригинального и уникального продукта или идеи.

Творчество – активное, креативное мышление, как психологическое свойство направленно на получение результата деятельности, характеризующегося инновационным видением и полученный путем концентрации внимания, нестандартного решения. Для осуществления творческого процесса личность должна обладать знаниями в той деятельности, в которой идет данный процесс, после чего в ней созревает идея как это совершить, а дальше в состоянии инсайта идея переходит на стадию ее осмысления и реализации. Известно, что человек в какой-либо для него критической ситуации, в стрессовом или тупиковом состоянии способен на уровне «сверхсознания» искать разные способы решения проблемы, в результате чего рождается творческая идея.

Торренс Э.П. к творческим способностям относит проявление у личности таких качеств как оригинальность, неординарность в выражениях идей, гибкость и новизна в представлении объекта, образная адаптивная гибкость как умение менять воспринимаемые объекты,

семантическая спонтанная гибкость как представление идеи в ситуации неопределенности. Творческие способности охватывают определённый набор мыслительных и личностных качеств, определяющих наличие способности к творчеству [2].

Зачастую понятие «творческие способности» подменяется понятием «креативное мышление», которые понимаются как умение неожиданно и оригинально принимать решения путем применения нестандартного подхода. Однако понятие «творческий» шире понятия «креативный». Креативным способам мышления можно научить каждого.

Творчество людей основано на любопытстве, интересе. Отсюда, творчество связано с деятельностью, где творческая деятельность есть отношение субъекта деятельности к своему труду и процесс решения творческих задач есть самостоятельный перенос ранее усвоенных знаний, умений, способов деятельности в новую ситуацию, видение проблемы, видение новой функции известного объекта. Творческая деятельность – результат и одновременно важное условие дальнейшего развития личности, развития её творческого потенциала.

Творческие способности следует воспитывать и культивировать, демонстрировать способы мышления, генерации идей, поиска оптимального решения в ситуации неопределенности. Поэтому считаем, что младший школьный возраст является сензитивным периодом для развития у детей творческих способностей. Именно в этом возрасте происходит перестройка психики, развитие личности, нестандартность мышления, изобретательность, непредсказуемость действий. Младшие школьники проявляют стремление к познанию нового, инициативу, любопытство, обладают развитым воображением, изобретательностью. Детям данного возраста не свойственно задумываться о сложностях и трудностях. Они легко и непосредственно относятся ко всему, что связано с их творчеством и делами. Творчество младшего школьника – это создание ребёнком оригинального продукта, или какого-либо изделия, в процессе работы над которым самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, в том числе применение полученных навыков и умений, осуществляется их перенос, комбинирование способов деятельности или создание нового для ученика подхода к выполнению задачи.

Считаем, что приоритет творчества предопределяет повышение роли художественного труда в рамках образовательной области «Технология». Развитие творческих способностей в рамках проведения уроков технологии представлены в трудах О.Л. Вдовиной [1], Н.А. Цирулик, Т.Н. Просняковой [6]. В рамках уроков «Технология» можно привить детям младшего школьного возраста необходимые трудовые умения и навыки, ознакомить их с правилами обработки и использования в быту и на производстве различных материалов, развить мелкую моторику рук,

мускулатуру пальцев, воспитать способность к трудовому усилию, познакомить детей с традициями народного творчества, с национальными эстетическими представлениями, развить наблюдательность и пытливость, творческое и пространственное воображение, что составляет ядро их творческих способностей.

Анализируя основной нормативный документ в системе начального общего образования, к которому относится Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, мы пришли к выводу, что предметная область «Технология» реализует не только трудовое обучение, развитие и воспитание младших школьников, но и непосредственно способствует творческому, креативному мышлению; применению умений и знаний конструкторского, технологического, художественного характера.

По мнению М.А. Мусатовой, С.А. Клениковой, Е.А. Талалаевой «...для успешного развития творческих способностей на уроках «Технологии» необходимо специально разработанное содержание программы уроков, построенной на импровизации, на организации игровой среды и выставок с творческими работами детей, на поощрении детского творчества. Так как обучение в начальной школе на уроках технологии закладывает базовые навыки при работе с двумя типами конструирования: техническим и художественным, то на уроках технологии необходимо рассматривать и анализировать природные формы и конструкции как универсальные источники интегрированного и комбинированного метода обучения младших школьников, а также включать работу с разнообразными материалами – папье маше, тканью, бумагой, проволокой, картоном, фольгой, в том числе с природным: шишками, соломой, камушками, листьями, ветками, ракушками, а также с нетрадиционным и бросовым: пластиковыми бутылками, различными упаковками и другие. В процессе знакомства с разными материалами младшие школьники познают окружающий мир, учатся создавать композиции. Занятия художественным ручным трудом должны знакомить младших школьников с объёмной аппликацией, картонографией, коллажом, оригами, конструированием как эффективными средствами развития творческой личности детей младшего школьного возраста» [3].

Проанализировав психолого-педагогическую литературу следует отметить, что основными показателями развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста станут показатели, предложенные А.И. Савенковым как оригинальность, гибкость, продуктивность мышления, разработанность идеи. К уровням выполнения творческих заданий относятся:

- высокий уровень – оригинальность при выполнении творческих заданий; оригинальные и неожиданные идеи, выраженные в характере и тематике собственных рисунков и творческих работ;

способен быстро и легко находить новые решения, предлагает несколько вариантов решения продуктов деятельности; способен детально, творчески разрабатывать существующие идеи;

- средний уровень – средняя оригинальность при выполнении творческих заданий; не может найти оригинальные и неожиданные идеи, рисунки и творческие работы по аналогии других работ; способен быстро и легко находить новые решения, в тоже время предлагает один вариант решения продуктов деятельности; разрабатывает существующие идеи на среднем уровне;
- низкий уровень – нет оригинальности при выполнении творческих заданий; не может найти оригинальные и неожиданные идеи, рисунки и творческие работы по аналогии других работ; не способен находить новые решения, в тоже время предлагает один вариант решения продуктов деятельности; разрабатывает существующие идеи на низком уровне [4].

Таким образом, объем творческих задач на уроках технологии, которые решают на начальной ступени обучения, необычайно обширен по сложности от решения головоломки, до изобретения новой модели машины или другого продукта, но суть их одна: при их решении происходит развитие творчества, обнаруживается новый путь или создается нечто новое. В таких ситуациях, моментах и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости, закономерности и т.д. Все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Список литературы

1. Вдовина, О.Л. Формирование изобретательских способностей младших школьников на уроках технологии в рамках реализации ФГОС НОО / О.Л. Вдовина // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. – 2017. – Т. 2. – № 4. – С. 16-19.
2. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – 3-е изд. – СПб: Питер, 2012. – 358 с.
3. Мусатова М.А. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках технологии / М.А. Мусатова, С.А. Кленикова, Е.А. Талалаева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2018. – №1. – С. 65-70.
4. Савенков, А.И. Педагогика. Исследовательский подход в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для академического бакалавриата / А.И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. – 232 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (1–4 классы). – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo>. – Дата обращения: 12.10.2021.
6. Цирулик, Н.А. Технология. Умные руки. Учебник / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара: Учебная литература: Федоров, 2019. – 112 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Патриотическое воспитание становится органической, неотъемлемой частью в учебно-воспитательном процессе. Развитие государства во многом располагается не случайно, в зависимости от такого, как подрастающему поколению принято чувство любви к родным, народу, Родине, ответственность перед будущим. Во многом это поможет созданию экономического благосостояния страны, социальной стабильности, ее конкурентоспособности и государственной безопасности.

Среднее учебное заведение гуманизацию считает важным моментом в формировании новых актуальных установок личности. Развивающемуся социуму необходимы современно нравственные люди, интеллектуальные, истинные патриоты собственного государства, владеющие ответственностью за ее судьбу, люди, которые имеют все шансы брать на себя автономно серьезные заключения в истории выбора, их прогнозируя вероятные результаты, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью.

Нынешние школьники — это жители, грядущего государства, и вследствие этого одним из наиглавнейших средств, связывающих подрастающего поколения изучение и воспитание с жизнью, считается школьное краеведение. Познание собственного края, для истинной и конкретной роли нужно в его преобразовании, потому что родной край — это живая, деятельная частица великого мира. Краеведение рождает ощущение патриотизма — глубочайшей любви к Родине. Школьное краеведение, одним из направлений являясь совместного краеведения, есть важный момент умственного, трудового, эстетического, личного, нравственного становления школьника. Знакомство с предыдущим, истинным и допускаемым будущим маленькой собственной отчизны, особенностями природы, политических, финансовых, культурных и иных критерий содействует миропониманию формированию у школьников, в которое включено понимание к конкретной цивилизации собственного приспособления и, как последствие, — гордость за это.

Воспитание патриотизма через краеведение — этот процесс очень трудный, который развивает у учащихся познавательные интересы и кругозор общения, создает практические и умственные умения, обучает творческой работе, помогает в выборе профессии. В поисково-исследовательской и экспедиционной работе исследование родного края выделяет вероятность заинтересовать учащихся.

В воспитании духовных основ патриотизма преподаватель воплощает в жизнь весомую методологическую заявку — комплексность в краеведческой работе, собственно, что может помочь ученикам:

- развивать мышление, научную любознательность, наблюдение;
- повышать образованную степень личности и разум;
- расширять эрудицию, кругозор;
- приобщать к творческой деятельности;
- психологически готовиться к самостоятельной жизни;
- повышать нравственность;
- воспитывать любовь в себе к родному краю, а через него — к Родине.

Краеведческая работа школьников проходит несколько этапов:

- изучение местного материала на уроках, которое исходит из требований краеведческой тематики программ;
- изучение краеведческой литературы, в которой рассматривается ситуация края, география;
- проведение школьных экскурсий, походов, экспедиций;
- обработка, устройство выставок, оформление материалов и систематизация, пополнение фондов или же организация школьного краеведческого музея (уголка).

По патриотическому воспитанию одним из приоритетных направлений считается музей.

Музей — это не только богатство школы, это богатство всех. Учащиеся, сталкиваясь с самобытностью истоками нашего уголка, заполняются гордостью, внутренне распрямляются, познавая культурные традиции и богатейшую историю родного края. Все, что узнают и о чем изучают учащиеся в музее, есть часть жизни их предков, история их села, родного края, и государства. Очень важно научить любить и уважать то место, где мы родились и выросли, где жили наши предки.

Важная часть — это подведение результатов экскурсий. Учащиеся делятся эмоциями об экскурсии в форме рисунков, докладов, сочинений.

Работа по истории села и исследованию социальной сферы, без сомнения, учащиеся узнают многое, а главное — полюбить уголок своей маленький Родины.

Краеведческая работа по изучению истории своей семьи начинается с первого класса, учащиеся позднее проводят мини-исследования о том, в честь кого названа улица, на которой они живут; следующим этапом считается знакомство с достопримечательностями родного села и его округами. Результатами краеведческой деятельности учащихся считаются фотоальбомы, видеофильмы, утренники-отчеты. Так, в ходе акции «Чистая вода» в 2 классе МБОУ СОШ с. Кадырово была проведена ознакомительная экскурсионная поездка с учащимися по родникам нашего

села во время летней - оздоровительной площадки. Молодые краеведы очистили родник и продолжают следить за его чистотой.

Кроме того, на базе школьного музея часто проводятся внеклассные мероприятия, выставки, викторины.

Таким образом, для воспитания в детях патриотизма и гражданственности, любви к Родине, музейная педагогика раскрывает широкие способности. Она не просто знакомит с теми или иными событиями, фактами учащихся, но и открывает известную историю всей страны и родного края через судьбы определенных людей.

Всем хорошо известна взаимосвязь между экологическим и патриотическим воспитанием. В патриотическом воспитании учащихся, предмет «окружающий мир», играет очень важную роль. Данный учебный предмет целенаправленно создает у учащихся знания о своей Родине, без которых невозможно себе представить воспитания патриотических эмоции. Географ и писатель Ю. Ефремов превосходно написал об этом в посвящении к книге «Природа моей страны»: «Люблю и знаю. Знаю и люблю. И тем полней люблю, чем глубже знаю».

В курсе «Мир вокруг нас» представлены различные аспекты о родной стране. Один из них — это географический. На уроках окружающего мира дети получают представления о географии России. Большое значение здесь содержит работа учащихся с географической картой.

В курсе «Мир вокруг нас» - исторический. В 1-3 классах в содержание различных разделов включен историко-культурный материал. Авторы учебника считают, что важные элементы духовной культуры – это историческое создание, историческая память. Изучение темы «Страницы истории Отечества» учащимися разрешает узнать о ярких событиях, выдающихся личностях родной истории, познакомиться с примерами великодушного служения Отечеству. Учебный материал этой темы отбирается, прежде всего, с позиции его воспитательной значимости.

Важным аспектом являются, родиеведческие знания – общественно-политические. В соответствии с требованиями начального общего образования в курсе «Мир вокруг нас» даны о государственных символах России первоначальных сведениях – гербе, флаге, гимне (материал о них имеется для каждого класса в учебниках в соответствии с возрастом учащихся), о Конституции Российской Федерации, правах ребенка, государственных праздниках. Данные учебные материалы для патриотического воспитания учащихся имеет большое значение.

Данные организационные работы с детьми способствуют активизацию познавательного интереса к краеведению, формированию к ценностям осознанного отношения родного края, гражданских чувств воспитания и прежде всего любви к родному краю, селу, району. Все, что

мы сегодня выкладываем в наших детей, то даст завтра соответствующие результаты.

Таким образом, на сегодняшней день мы воспитываем деловых людей, патриотов, значит, можно быть уверенными и в становлении, и в развитии сильной державы и нормального общества. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания молодежи.

Литература.

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. - М.: Айрис - пресс, 2018. - 224 с.
2. Слостёнин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. -М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 496с.
3. Мельникова Е.В. Патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] / Е.В. Мнльникова - Электрон, текст. Дан. - Режим доступа.:<http://www.gopsy.ru/gopsy/456/83694/> (23 февр. 2017г.) УДК 373

УДК 372.8

Ишмухаметова А.Р., студент

Мешкова Л.М., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им.М.Акмуллы»

ТАБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЗНАКОВО – СИМВОЛИЧЕСКИХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

Знаково-символическая деятельность представляется как система опосредствования, представления и отношения, направленных на отражение и преобразование действительности, и в то же время входящая как действие в структуру всех высших психических функций.

Знаковое опосредование - понятие культурно-исторической теории Л.С. Выготского, означающее способ управления поведением, реализуемый самим человеком. В этой теории все развитие психическое рассматривается как изменение процесса психического за счет внедрения в нее знаково – символических средств, что ведет к изменению натуральных, непосредственных процессов в культурные, опосредованные. В культурно-исторической теории развития психики человека Л.С. Выготского овладение ребенком знаково-символическими действиями означает переход от натурального развития психики к психическим процессам высшей сложности, к новым формам общественного поведения. Проблема опосредствования, также, как осознанности и произвольности психических процессов, относится к числу центральных, поскольку именно эти свойства Л.С. Выготский считал основой, для всесторонне - культурного развития человека и формирования сложных психических функций. Однако именно опосредствованию принадлежит особая роль, так как через символы (знаки) в учебном процессе ребенком усваивается социальный опыт [1, с.448- 449].

Гениальная мысль Л. С. Выготского заключается в том, что знаки являются не только заместителями других предметов, но и средствами, орудиями внутренней психической жизни человека. По аналогии с орудиями труда, знаки являются психологическими орудиями, которые позволяют осознать себя, свои действия и овладеть ими.

Согласно концепции Л.С. Выготского, человеческое поведение осуществляется посредством знаков, то есть оно опосредствовано знаками. Основная функция знаковых средств заключается в объективации собственного поведения, в превращении его в особый предмет, отдельный от человека. Это поведение перестает «совпадать» с субъектом активности, в результате чего становится возможным отношение к нему и его осознание.

Л.С. Выготским было выявлено три типа интериоризации психических операций:

«Шов»: чтобы запомнить соответствие картинке «лошадь» кнопке «сани», ребенок использует вспомогательное средство — рисунок саней.

Взращивание целиком: ребенок много раз отреагировал на рисунок лошади картинкой саней, поэтому можно предположить, что ребенок уже помнит, соответствующие пары картинка-ключ. Весь ряд внешних стимулов переходит внутрь, разница между внутренними и внешними стимулами-знаками сглаживается.

Ребенок усваивает информацию и правила пользования внешними знаками, а поскольку мир внутренних знаков-стимулов куда богаче, переходит к использованию слов из своего запаса [1, с.274].

На основе работ Л.С. Выготского появились исследования в сфере знаково – символической деятельности таких педагогов, как П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина -В. В. Давыдова, И.В. Шадрина.

В условиях обучения математике в начальной школе очень важно применение знаково – символических действий, так как при изучении новой темы ребенку информация подается в словесной форме, но как мы знаем, математика – это про цифры, чертежи, схемы. И чтобы знания лучше уселись в голове ребенка важно проводить аналогию слов через знаки, именно в комплексе они дают хороший результат. Как считает И.В. Шадрина, сообщение понято лишь тогда, когда он может построить предметную модель объекта, в нем описываемого, что требует привлечения житейских и лингвистических знаний [2, с.85 – 90].

Одним из самых распространённых методов знаково – символических действий является моделирование. Моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическую или знаково-символическую).

В системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова моделирование входит в учебную деятельность как одно из действий,

которое должно быть сформировано у выпускников начальной школы [3, с. 3]. Анализ педагогической литературы показал, что в моделировании есть несколько этапов: выбор (построение) модели, работа с моделью и переход к реальности.

Такие же этапы (компоненты) входят в состав учебного моделирования:

- предварительный анализ текста задачи;
- перевод текста на знаково-символический язык предметными или графическими средствами;
- построение модели;
- работа с моделью;
- соотнесение результатов, полученных на модели с реальностью [4, с. 48]

Каждый этап деятельности моделирования имеет свою цель, содержание, определенные операции и средства, которые должны быть усвоены учеником и применяться на практике.

Процесс выработки решения математических задач опирается, как правило, на построение модели ситуации, в которой отражены те ее характеристики, которые представляют ее свойства, связи и отношения. Модель – полноценный заместитель непосредственно недоступного для исследования объекта. Модель – идеальный объект, материальное воплощение которого может принимать форму материального предмета, графика, схемы, чертежа, словесного описания и др. Построение модели – творческий процесс, в котором задействованы не только знания, но и эмоции [5, с. 288].

Возникает проблема, какие задачи могут быть рассмотрены в начальной школе и как организовать поиск их решения, чтобы содействовать развитию у младших школьников формированию и развитию знаково-символической деятельности.

Мы предположили, что для решения этой проблемы в обучение математике должны быть включены задания, решение которых будет базироваться на построении моделей в форме таблиц. Чаще всего таблицы используются в задачах с движением.

Рассмотрим задачи на движение, для решения которых возможно представление информации в форме таблицы, которое может способствовать формированию у младших школьников знаково-символической деятельности. При создании таблицы реализуются этапы учебного моделирования:

I. Анализ текста задачи.

1. Определение вида процесса: движение.

2. Выделение величин этого процесса и соответствующих единиц измерения: движение — скорость, время, путь.

II. Составление таблицы.

1. В столбцах фиксируются значения величин; количество которых определяет количество столбцов.
2. В строках фиксируются объекты и этапы процесса; количество строк определяется числом объектов и этапов процесса (например, первый автомобиль, второй мотоцикл, третий поезд и т. п.).
3. Заполнение таблицы. В соответствующие клетки таблицы вписываются известные данные (числовые значения величин), обозначаются неизвестные (x , ?).

III. Работа с таблицей. Решение задачи с помощью таблицы.

На основе данных, представленных в таблице, выделяются функциональные отношения между величинами (прямая или обратная зависимость); между частными и общими значениями величин; изолированное или совместное действие участников (помогают друг другу или противодействуют); время включения в процесс (одновременно или неодновременно).

Выявленные зависимости между величинами позволяют выстроить последовательность действий решения задачи.

Покажем примеры вариантов составления таблиц.

З а д а ч а 1

Из двух городов, расстояние между которыми равно 560 км, навстречу друг другу одновременно выехали два автомобиля. Через сколько часов автомобили встретятся, если их скорости равны 65 км/ч и 75 км/ч?

В тексте задачи описываются:

- 1) процесс — движение;
- 2) количество участников (объекты) — два автомобиля;
- 3) величины — S — путь, V — скорость, t — время;
- 4) единицы измерения — км, км/ч, ч.

Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

Процесс	Участники	Величины, единицы измерения		
		S , км	V , км/ч	t , ч
Движение	I автом.	560	65	?
	II автом.	560	75	?

Решение:

$$S = V \cdot t$$

$$t = S/V$$

$$75 + 65 = 140 \text{ (км/ч)}$$

$$560 : 140 = 4 \text{ (ч)}$$

Ответ: автомобили встретятся через 4 часа.

З а д а ч а 2

Из городов А и В, расстояние между которыми равно 330 км, навстречу друг другу одновременно выехали два автомобиля и

встретились через 3 часа на расстоянии 180 км от города В. Найдите скорость автомобиля, выехавшего из города А. Ответ дайте в км/ч.

В тексте задачи даны (табл. 2):

- 1) процесс — движение;
- 2) количество участников процесса (объекты) — два автомобиля;
- 3) величины — S — путь, V — скорость, t — время;
- 4) единицы измерения — км, км/ч, ч.

Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Процесс	Участники	Величины, единицы измерения		
		S , км	V , км/ч	t , ч
Движение	I автом.	330	?	3
	II автом.	330	?	3

Решение:

$$330 - 180 = 150 \text{ (км)}$$

$$150 : 3 = 50 \text{ (км/ч)}$$

Ответ: скорость автомобиля равно 50 км/ч. [6,].

При создании таблиц очень важно, чтобы ребенок понимал, какие данные куда вписывать и что они означают, процесс должен быть осознанным. В процессе построения модели и работы с ней проводится анализ текста и его перевод на математический язык. Так, при решении задач на движение с помощью таблиц ребенок лучше анализирует информацию, быстрее выявляет данные, необходимые для решения задачи и структурирует все это в таблице, а в последующем и в своей голове. Во время решения таких задач у ребенка формируются универсальные учебные действия, развиваются знаково – символические действия и процесс обучения проходит интереснее, продуктивнее.

Визуализация словесно заданного текста с помощью модели позволяет быстрее понять суть вопроса, выявить главную информацию и отсеять ненужную. Использование одних и тех же знаково - символических средств при построении модели для задач с различными сюжетами и разных типов способствует формированию обобщенного способа анализа задачи, выделению составляющих ее компонентов и нахождению путей решения.

Широкое использование знаково-символических средств направлено на оптимизацию процесса обучения математике. В частности, использование знаков позволяет отражать учебную информацию в более удобном и легко воспринимаемом виде.

Действующие программы по математике требуют развития у детей самостоятельности в решении текстовых задач. Каждый выпускник начальной школы должен уметь кратко записывать условия задачи, иллюстрируя ее с помощью рисунка, схемы или чертежа, обосновывать каждый шаг в анализе задачи и ее решении, проверять правильность

решения. И благодаря моделированию все эти требования реализуются и формируются в младшем школьнике.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В. В. Давыдова. — М.: Педагогика-Пресс, 1996. — 536 с.
2. Шадрин И.В. Моделирование математических объектов и понимание математики младшими школьниками // Начальная школа плюс До и После. - 2011. - № 6. - 87 с.
3. Лаппо В. Использование моделирования на уроках в начальной школе как средство формирования познавательных учебных действий / <https://pandia.ru/text/80/431/47323-3.php>.
4. Будякова, Т.П. Знаково-символическая деятельность и ее генез / Т.П. Будякова. — Елец: Изд-во Елец. гос. ун-та им. И.А. Бунина, 2005. — 48.
5. Салмина, Н.Г. Знак и символ в обучении / Н.Г. Салмина. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1988. — 288 с.
6. Текстовые задачи с решением / https://nfsp.3dn.ru/0Yagubov/BOOK/tekstovye_zadachi_s_reshenijami.pdf, 2017. — 1-3 с.

УДК № 37.08

*Казакбаева З.Р., студент
Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

АДАПТАЦИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Образование – это одно из основополагающих в жизни человека. Сегодня происходит постоянное развитие и глобализация мира, следовательно, образование с каждым днем претерпевает изменения. Происходит становление новой системы, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство. Педагогу в XXI веке необходимо уметь ориентироваться в информационных потоках, проходить обучение, самосовершенствоваться, развиваться. В нашем обществе важны следующие качества личности педагога: универсальность, мышление, готовность к переменам, инициативность, предприимчивость, творческий потенциал и так далее. Следовательно, педагог является одной из ключевых фигур образовательного процесса, их задачей является подготовка учеников к самостоятельной жизни.

Современная школа сегодня направлена на создание таких процессов, при которых появляются и реализуются образовательные цели, которые задают новое качество результатов обучения в деятельности учителя. Опытный педагог может легко маневрировать знаниями и легко подстроиться под новые системы, но молодому учителю это выполнить сложнее, поскольку, присутствует проблема долговременной и трудной адаптации.

По мнению В.А. Сластенина, профессиональная адаптация – это процесс вхождения человека в профессию, и гармонизованные взаимодействия его с профессиональной средой:

- адаптация к профессиональной деятельности (её содержанию, целям, средствам, технологии осуществления, режиму и интенсивности деятельности);
- адаптация к требованиям производственной, трудовой дисциплины, организационным нормам, правилам;
- адаптация к профессионально-ролевым социальным функциям, социально-профессиональному статусу;
- адаптация к социально-психологическим ролевым функциям, неписаным, неофициальным нормам, правилам, ценностям, отношениям и т.п. в трудовом коллективе;
- адаптация к тем социальным обстоятельствам, в которых происходит профессиональная деятельность специалиста [1].

В целях исследования причины тяжелой адаптации нами был проведен опрос среди учителей МБОУ «Школа № 45 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа город Уфа Республики Башкортостан. Было опрошено 27 человек, мы получили следующие результаты:

13 человек – процесс адаптации протекал трудно в связи с недостаточным опытом работы в сфере образования;

8 человек – процесс адаптации протекал легко;

3 человека – процесс адаптации протекал трудно в связи с трудностями общения в коллективе;

3 человека – процесс адаптации протекал трудно в связи с непониманием требований руководства школы.

Анализируя данные результаты, можно сказать, что больше половины опрошенных столкнулись с проблемами адаптации, на что повлияли многие факторы. Это подтверждает, что в современных условиях развития образовательной организации педагогическое сопровождение молодого специалиста остается актуальной проблемой. Сегодня во многих школах создаются «Школы молодых специалистов», «Школы наставничества», объединения молодых педагогов, что позволяет молодым специалистам преодолеть адаптацию наиболее безболезненно. Педагогическое сопровождение включает в себя следующее: диагностика, консультирование, коррекция, анализ проблемных ситуаций, планирование педагогической деятельности и другое [2].

Любая адаптация – это, прежде всего, стресс для человека. Преодоление стресса благоприятно влияет на профессиональную деятельность и развитие личности. Невозможность и неспособность к решению проблемы стрессового состояния приводит к негативным последствиям и пагубно влияет на психосоматическом здоровье в целом.

Преобразовательный эффект адаптации в стрессовом режиме деятельности может быть направлен «как во вне (изменение ситуации), так и на перестройку личностной структуры». Следовательно, стрессоустойчивость может являться определенным свойством, которое влияет на результат деятельности [3].

В процессе адаптации молодого специалиста особое влияние имеет руководство школы. Если оно не способствует созданию педагогам тех условий, при которых каждый мог бы переживать ситуацию успеха, которая позволяет верить в собственные силы и способности, если за требованиями нет желания помочь и поддержать начинающего педагога, то в таком образовательном учреждении молодой специалист не сможет безболезненно пройти профессиональную адаптацию [4].

Не только внешние условия позволяют преодолеть данный процесс. Важно каждому учителю обладать многими навыками, что в дальнейшем поспособствует становлению профессионала в своей деятельности.

В связи с этим, современный учитель должен придерживаться следующих правил.

1. Быть преданным своей работе.
2. Иметь образование и регулярно стремиться к саморазвитию.
3. Быть собранным и организованным.
4. Быть терпимым.
5. Быть открытым для вопросов.
6. Открыто и спокойно воспринимать критику в свой адрес.
7. Быть инновационным.
8. Быть общительным.
9. Быть любопытным и смело исследовать новое знание.
10. Быть собой.

Данные правила позволяют молодому педагогу и педагогу с профессиональным стажем легко ориентироваться в образовательном процессе, работать и успешно выполнять требования современного обучения.

Таким образом, процесс адаптации – это сложный процесс, который является естественным состоянием человека, оно проявляется в умении приспосабливаться к новым аспектам деятельности, к постоянно изменяющимся условиям жизни и социальным ролям.

Профессиональная адаптация молодого педагога в современной школе – это постоянно развивающийся динамический процесс, который обладает своими особенностями. Результат успешной адаптации зависит от различных аспектов, например, от системы ценностей личности специалиста, которая определяет его отношение к себе самому, а также к руководителю, сотрудникам, выбранной профессии и профессиональным обязанностям.

Список литературы:

1. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.
2. Игнатьева Л. В. Педагогическое сопровождение становления молодых специалистов в образовательных учреждениях СПО. – СПб: Международный научный периодический журнал «Мир науки, культуры, образования», 2017. – 64 с.
3. Баранов А. А. Психология стрессоустойчивости педагога: теоретические и прикладные аспекты: Автореферат. Диссертация. – СПб: 2002 г.
4. Сластенин В.А. Педагогика. - М.: Издательский центр "Академия", 2002. – 45-46 с.

УДК 65.01

*Каури К.Р., магистрант,
Республика Казахстан,*

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент,

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОНЯТИЕ ИМИДЖА РУКОВОДИТЕЛЯ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ

В последние годы значение имиджа в обществе в целом все более возрастает. Понятие «имидж» очень широко и многогранно. В числе первых, кто применил данное понятие, были специалисты в области общественных отношений, рекламы и политики. Чуть позже этот термин стал все активнее применяться в психологии, социологии, культурологии, менеджменте. Под имиджем может пониматься имидж руководителя, имидж организации, компании, имидж товара, имидж политического деятеля, менеджера, работника сферы социального обслуживания, руководителя образовательных учреждений, педагога школ и детского сада.

На сегодняшний день в научной литературе существуют много определений понятия «имидж», но все сходятся на том, что позитивно сформированный имидж является одним из основных факторов успешной деятельности. Имидж (от англ. image ['ɪmɪdʒ] - «образ», «изображение», «отражение») – образ-представление, методом ассоциаций наделяющий объект дополнительными ценностями (социальными, эстетическими, психологическими и т.д.), не имеющими основания в реальных свойствах самого объекта, но обладающими социальной значимостью для воспринимающего такой образ[3]. Это визитная карточка человека. Имидж складывается из всей совокупности черт внешнего облика, речи, манеры поведения[4].

Однако имидж не является изобретением сегодняшнего дня. Это понятие употребляли еще в античном мире. Древние люди, еще, не оперируя понятием «имидж», тем не менее, представляли перед людьми вовсе не такими, какими они были в обыденной жизни, а такими, какими

их хотели бы видеть другие. Иезуитский миссионер Санчес Лабрадор описывал, с каким самозабвением древние кадучево (Южная Америка) посвящали целые дни раскрашиванию лица и тела, ибо, по их словам, кто не раскрашен, тот просто «глуп». Татуировки и наносимые узоры, по утверждению этнологов, дополняли натуральный человеческий облик, превращая его в изобразительный символ племенной мудрости. Краской индейцы заостряли собственную симметрию черт в условно геометрическую форму, которая означала социальную иерархию или космическую гармонию, доводя, таким образом, структуру лиц до структуры мифов, превращаясь тем самым в живых мифологических героев, посредством эффективно сконструированного визуального имиджа.

В первой половине XX века термин «имидж» широко использовалось в искусстве и литературе во Франции и Великобритании. В активный лексикон понятие «имидж» вошло из журналистской практики 60-х годов прошлого века, где оно использовалось, прежде всего, для акцентирования внимания на сценическом образе поп-музыкантов, процессе сращивания поп-музыки и шоу. В то же время с разработкой новых методов организации избирательных компаний имиджи стали широко применяться и для дифференциации общественных и политических лидеров. А к концу 70-х годов заговорили об имиджах телеведущих, журналистов, актеров - всех тех, кто по роду занятий часто являлся на публике, и притом в амплу, близком к амплу затейника.

Имидж представлялся как искусственно сформированный образ политика, предпринимателя, актера, товара, фирмы, социального или политического явления, массовых процессов. Создание имиджа связывалось с проявлением стиля во внешнем облике, в поведении, во взаимоотношениях с людьми.

В современном мире первоначально понятие имидж было актуальным в предпринимательской среде как главное средство воздействия на потребителей. Чуть позже имидж стал восприниматься как важнейшая категория в общественно-политических науках и в психологии.

В результате прочитанного в газетах, журналах, книгах, увиденного по телевизору и услышанного в коллективе в сознании людей стереотипы создаются годами. Немалую роль в формировании таких стереотипических представлений играет и политика руководства страны, и интеллектуальный уровень личности, и общий экономический уровень страны.

Имидж рассматривается как функциональное образование, в основе которого, лежит действие, отношение, отражение, впечатление, поскольку он показывает влияние на кого-то, выступает оценочным суждением о ком-то, выражает конкретные ожидания по отношению к кому-то.

Это динамическая система, поскольку она является результатом постоянной работы человека над собой.

В последние годы значение имиджа в деловом общении в целом все более возрастает. Понятие имиджа в педагогической литературе определяется по-разному для разных учреждений и организаций. Но все-таки чаще всего понятие «имидж» применяют к личности, к образу человека, от суммы впечатлений к которому в сознании людей складывается определенное отношение.

Что касается организации, учреждении, то важную роль здесь играет личность самого руководителя, потому что часто именно по его личности судят об организации в целом. Поэтому проблема формирования имиджа является значимой и актуальной для современных руководителей.

В имидже важно чувство меры. Кроме того, имидж может быть постоянным или ситуативным. Ситуативный зависит от той ситуации, в которой находится руководитель современного образовательного учреждения: деловая встреча, совещание, педсовет, презентация или корпоративная вечеринка. В неформальной обстановке можно дать себе слабину, но при этом соблюдая чувство меры [1].

Так называемый «правильный» имидж и авторитет являются основными факторам формирования уважительного отношения сотрудников к руководителю, такое восприятие помешает подчиненным обмануть его, не выполнить задание или выполнять его спустя рукава.

Имидж – это специально конструируемый образ для потенциальных обучающихся и всех участников целостного образовательного процесса, который должен соответствовать их ожиданиям и потребностям [4].

Имидж – это своего рода призма, через которую преломляется каждая коммуникация от руководителя подчиненному. И эта призма может усилить сообщение, может ослабить, а может и полностью исказить его. И тогда руководитель будет излагать некую важную идею, а его подчиненные услышат совершенно иное.

Имидж – это рассказ о себе, символ, который без каких-либо слов говорит окружающим о том, на какой ступени социальной лестницы вы стоите, к какому кругу профессий принадлежите, каков ваш характер, темперамент, вкус, ваши финансовые возможности.

Для того чтобы правильно сформировать собственный имидж, руководитель организации должен придерживаться ряда определенных правил. Основной проблемой, встающей перед руководителем любого учреждения, является проблема построения взаимоотношений с подчиненным ему коллективом и вышестоящим руководством. Эти взаимоотношения должны строиться так, чтобы способствовать налаживанию эффективной работы всего коллектива, достижению целей, поставленных перед организацией в целом.

Список литературы

1. Джи Б. Имидж фирмы. Планирование, формирование, продвижение. - СПб: Питер, 2000.
2. Квеско Р.Б., Квеско С.Б., Имиджелогия: учебное пособие / Р.Б. Квеско, С.Б. Квеско. –Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2008. – 116 с.
3. Котлер Ф., Армстронг Г., Вонг В., Сондерс Дж., Основы маркетинга, 5-е европейское изд.: Пер. с англ. - М.: ООО «И.Д. Вильямс», 2014. – С.ИЛ. – Парал. тит. англ. -752 с.
4. Курочкина, И.Н. Деловой этикет в дошкольном учреждении /И.Н.Курочкина //Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 85-100.

УДК 379.81

Каптилова А.С., студент

Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Необходимость разработки образовательных программ начальной школы связана с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, направленных на развитие системы, изменение условий образования, ожиданий личности и семьи, общественных и государственных исследований в области образования. Всё это, прежде всего, реализовывается во внеурочной деятельности.

ФГОС начального общего образования выдвигает требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые включают в себя формирование основ умения учиться и способность к организации своей деятельности; сформированность мотивации к обучению и познанию, а также готовность и способность обучающихся к саморазвитию.

Понятие познавательной активности трактуется по-разному.

Г. И. Щукина рассматривала познавательную активность как ценное личностное образование, которое выражается в отношении человека к деятельности.

Точка зрения Т.И. Шамовой схожа, но она считает, что познавательная активность это есть деятельное состояние, которое проявляется в отношении ребенка к предмету и процессу этой деятельности.

По мнению Т.И. Зубковой познавательная активность - это естественное стремление человека к познанию, характеристика деятельности, ее интенсивность и интегральное личностное образование. Мы согласны со всеми авторами, определения дают похожие. Мы вслед за

авторами придерживаемся этого мнения, ведь в результате анализа исследований выяснено, что познавательная активность - это черта личности, которая проявляется в ее отношении к познавательной деятельности, что предполагает стремление к самостоятельной деятельности, направленной на усвоение индивидом социального опыта, накопленного человечеством знаний и способов деятельности, а также находит проявление в качестве познавательной деятельности.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС понимается «образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы».

Внеурочная деятельность является значимой частью общей образовательной программы (ООП), которая разрабатывается и утверждается каждым образовательным учреждением самостоятельно на основе ФГОС НОО и утвержденного перечня учебно-методических комплексов, это определяет связь и методическое единство урочной и внеурочной деятельности по различным предметам в школе.

Под понятие внеурочной деятельности попадают все те виды школьной деятельности, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Внеурочная работа по биологии имеет большое воспитательное, общеобразовательное и развивающее значение. Такая деятельность углубляет и расширяет знания о живой природе и человеке, способствует развитию творческой активности учащихся, эстетического вкуса, и как следствие, повышает мотивацию к изучению предмета. При организации и проведении внеурочного мероприятия необходимо учитывать возрастные и психологические интересы школьников. Внеурочную работу по предмету определяют, как систему неоднородных по смыслу, назначению и методикой проведения воспитательных мероприятий, которые выходят за пределы обязательных учебных программ.

Внеурочная деятельность может также осуществляться во время каникул.

Можно определить следующие задачи внеурочной деятельности по различным предметам начального звена:

1. Организация социально-значимой деятельности, направленной на сохранение природы и здоровьесбережение.
2. Обеспечение занятости учащихся во внеурочное время.
3. Развитие исследовательских и коммуникативных способностей и навыков в ходе внеурочной деятельности.
4. Развитие ценностных ориентаций учащихся, экологическое воспитание.
5. Патриотическое и нравственное воспитание.
6. Эстетическое воспитание младших школьников. [1, с.96]

Задачами организации внеурочной деятельности послужили:

1. Формирование духовно-нравственных ориентиров с целью жизненного выбора.
2. Расширение рамок общения с социумом, поддержка и помощь в самоопределении, приобретении социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
3. Индивидуальное развитие учащихся и уровня их интеллекта.
4. Развитие общекультурных, эстетических и художественных знаний, развитие опыта и пробы творческой деятельности, творческих возможностей.
5. Улучшение процесса физического воспитания и пропаганды здорового образа жизни.
6. Воспитание экологической, нравственной и эстетической культуры.

Главной особенностью внеурочной деятельности в образовательном процессе является предоставление учащемуся возможности выбора тематики и направленности занятий, которые соответствуют его интересам, а также личностным особенностям. [2, с.156-157]

Работа во внеурочное время имеет выраженную воспитательную и социально-педагогическую направленность. Во время внеурочной работы можно создать условия для неформального взаимодействия детей. В данном процессе можно способствовать решению задач познавательного, нравственного и личностного воспитания, развить общекультурные интересы.

Результатами внеурочной деятельности являются:

1. Личностные результаты:
 - направление в системе общепризнанных моральных норм и ценностей;
 - ориентация в специфике социальных отношений и взаимодействий;
 - сознание и принятие высочайшей ценности жизни во всех её проявлениях; знание
 - основных принципов здорового образа жизни;
 - сформированность экологического сознания и мышления.
2. Коммуникативные результаты:
 - управление различными позициями в сотрудничестве;
 - формулирование и обоснованная аргументация собственного мнения и позиции;
 - аргументация своей точки зрения, способность отстаивать свою позицию товарищеским для оппонентов образом;
 - адекватное употребление своей речи с целью и регуляции своей деятельности;
 - умение действовать в группе – устанавливать рабочие отношения.
3. Познавательные результаты:

- реализация не только проектной, но и исследовательской деятельности; методы: наблюдения и эксперимента под руководством преподавателя;
- осуществление углублённого поиска информации с использованием всевозможных ресурсов.

Таким образом, данная тема актуальна, поэтому можно однозначно сказать, что внеурочная деятельность, несмотря на то, что она не имеет жесткого ограничения по времени и формам организации, является обязательной частью образовательной и воспитательной работы, что закреплено во ФГОС НОО.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
2. Чучуева, М. А. Сущностно-содержательная характеристика развития познавательной активности младших школьников / М.А. Чучуева // Транспортное дело России. 2011. №10. с.156-157.
3. Лекомцева, Е. Н. Формирование познавательной активности младшего школьника / Е.Н. Лекомцева, А.С. Пикин // Ярославский педагогический вестник. 2017. №3. с.57-60.
4. Ибрагимова Г.Ф. Об освоении младшими школьниками учебно-познавательной компетенции в процессе внеурочной общеинтеллектуальной деятельности / Письма в Эмиссия.Оффлайн. - 2015. - № 4 - с. 2353. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.emissia.org/offline/2015/2353.htm>, свободный.

УДК 372.882

Кириллова Д.Ю., студент

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения.

Отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки. Воспитывать патриотические чувства у детей, любовь к родине через сказку - самое доступное и любимое детьми.

Сказки являются неотъемлемой частью жизни людей, потому, что люди всегда верили в победу добра над злом, в справедливость и честность. Историки, антропологи, этнографы, лингвисты и литературоведы издавна занимались фольклором.

Следует отметить, что произведения культуры многих народов различаются значительным числом вариантов, передаваемых устно из поколения в поколение и исходящих из древности.

Само слово «сказка» появилось в 18 веке. До сих пор использовались термины «басень», «басня» (от «баять», что означает «рассказывать»). Первое упоминание связано с летописью полководца Всеволожского, в которой люди, рассказывающие вымышленные истории, подвергались всевозможным наказаниям и даже репрессиям.

Вопрос формирования нравственных качеств младших школьников в процессе работы с народными сказками в настоящее время достаточно актуален. Им заинтересованы учителя, психологи и методисты, педагоги. Данной теме посвящено множество статей в газетах, журналах, книгах и методических пособиях.

Формированием нравственных качеств с помощью русских народных сказок занимались такие деятели как: К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.Я. Пропп, М.А. Адрианов, М.П. Воюшина, Т.В. Зуева, А.О. Карabanова и многие другие.

Современные исследователи и методисты также высоко оценивают образовательную и воспитательную силу сказки. Благодаря сказкам дети начинают сопереживать героям, что способствует тому, что они переносят чувства, качества и саму ситуацию на себя.

В работах таких современных педагогов, как Н.С. Бибко, Н.Е. Львовой, М.А. Никитиной раскрываются принципы, того как с помощью сказочных элементов педагог может найти подход к эмоциям детей, и опираясь на это формировать нравственные качества.

При непосредственной работе с народными сказками школьники познают основные нравственные ценности, получают способность анализировать как положительные, так и отрицательные действия героев, что формирует у них систему нравственного сознания, приводит к осознанию духовной сущности произведений [1, с. 120].

Духовность человека проявляется в его потребностях и способности понимать мир, себя и своё место в мире, в желании создавать новые формы общественной жизни в соответствии с известными человеку законами. Духовный поиск человека отражается в результатах его художественно-эстетической деятельности, в том числе в литературных, изобразительных, музыкальных произведениях, формировании духовности в жизни общества, оказавшей влияние на будущие поколения.

Вот почему, говорит Ильинская И.П., так важно обратить внимание на процесс наследования и распространения духовного опыта предшествующих поколений, оптимизирующего воздействие воспитания, нормализующего личностное развитие и социализацию, так как сущность процесса индивидуального духовного развития, воплощенного в

фольклоре, песнях, танцах, обрядах, сказках, декоративно-прикладном искусстве, должна быть как неделимый процесс [2, с.17].

Русские народные сказки показывают учащимся, что счастье невозможно без труда, без устоявшихся нравственных принципов. В сказках всегда осуждается насилие, коварство, злоба, алчность и другие человеческие пороки. Они помогают детям осознать самые важные понятия о жизни, на которых основывается отношение к своим поступкам и поступкам окружающих.

Главная особенность сказки - ярко выраженное противопоставление добра и зла, справедливости и несправедливости и т.п. Идеалы из сказок становятся для детей определёнными принципами при оценке своих поступков и поступков окружающих [3, с. 235].

Сказка раскрывает младшим школьникам идеалы добра, чести, справедливости, сострадания, способствует формированию правильного отношения к себе и людям, к своим поступкам, правам и обязанностям. Народные сказки служат неким «учебником жизни».

Важное место занимают волшебные сказки. Волшебная сказка - это жанр, включающий в себя повествования о нереальных событиях и персонажах. Часто сюжет авторских сказок взят из народных. В основе сюжета волшебной сказки - рассказ о достижении героем цели часто при помощи чудесных средств или волшебных помощников.

Именно они дают младшим школьникам представление о нравственных ценностях. В образах героев воплощается полная система моральных ценностей.

К примеру, в каждой сказке персонажи делятся на «хороших» и «плохих», при этом, кто есть кто понятно с самого начала истории. Персонаж волшебной сказки всегда наделён определёнными моральными качествами. Эти качества не меняются в течение всего повествования.

В процессе работы над народными сказками младшие школьники овладевают основными морально-нравственными ценностями, навыками анализа положительного и отрицательного поведения героев, что способствует формированию нравственного сознания и эстетического вкуса у учащихся младших классов, пониманию духовной природы произведения [4, с. 122].

На уроках литературного чтения дети читают по ролям, инсценируют прочитанное, ставят «живые картины». Такое использование народных сказок способствует тому, что ученики ставят себя на место героя, отрицательного или положительного, они делают выводы о их поступках и действиях, формируют при этом собственное мировоззрение и нравственные качества.

Таким образом, можно сказать, что работа над русской народной сказкой на уроках литературного чтения в начальной школе способствует развитию всесторонней, гармонично развитой личности с

сформированными нравственными качествами и принципами. Предложенные задания направлены на развитие нравственного потенциала младшего школьника и формирование у него морально-этических ценностей. Задания также направлены на усвоение нравственных ценностей и реализацию на практике системно-деятельностного подхода, направленного на развитие духовного потенциала личности ученика, его творческих способностей и интереса к предмету, направленного на достижение успеха учебной мотивации учащегося и познавательной деятельности.

На основании полученных результатов были сделаны следующие выводы:

1. Национальные ценности – один из важнейших инструментов личностного развития детей и формирования положительных качеств личности. Использование сказок в воспитании детей доставляет детям удовольствие. Они учатся различать положительные и отрицательные человеческие качества, и поведение.

2. Сказки – это важное средство ознакомления детей с окружающим миром и межличностными отношениями. Использование сказок вызывает положительные эмоции у детей, доставляет им большое удовольствие. С помощью сказок можно легко влиять на поведение ребенка без волевых усилий. Таким образом, дети знакомятся с жизнью и межличностными отношениями. Они учатся отзывчивости и находчивости.

3. С возрастом ребенок постепенно понимает сущность и значение тех или иных качеств личности. В этом процессе ребенок понимает сущность понятий «хорошо» и «плохо» и начинает их сравнивать. В этом большая роль принадлежит народным сказкам.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. / В.А. Сухомлинский. – Мн.: Народная асвета, 1981 – 320 с.

2. Ильинская И.П. Духовно-нравственное и эстетическое воспитание младших школьников средствами художественной культуры разных народов. / И.П. Ильинская // Начальная школа. – 2021. – № 6. – С. 16-21.

3. Демидова С. Б. Некоторые аспекты формирования представлений нравственных качествах у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с русскими народными сказками //Педагогика и психология как ресурс развития современного общества. – 2019. – С. 235-239.

4. Барышова С. А. Реализация проекта по формированию нравственных качеств детей на основе изучения русских народных сказок //Молодой исследователь: от идеи к проекту. – 2019. – С. 122-123.

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Современная образовательная система рассматривает проектную деятельность как необходимый компонент, без которого сложно представить педагогический процесс в целом и прежде всего – его практическую составляющую. Так как в такой деятельности происходит становление личности обучающегося, формируется его самостоятельность, развиваются компетенции. Именно поэтому с момента внедрения ФГОС [4] исследовательские проекты обучающихся стали все более активно интегрироваться в образовательную систему школы, а на уровне мини-проектов – и в начальное школьное образование.

Исследовательские проекты включают в себя множество прогрессивных инновационных направлений развития личности обучающегося, и прежде всего значима в контексте создания собственного продукта, имеющего практическую ценность для самого создателя (ученика). Непосредственно сама работа над исследовательским проектом также имеет значительную ценность для обучающегося, развития его познавательную сферу, творческое и созидательное начала личности.

Сегодня деятельности обучающихся по работе над исследовательскими проектами уделяется пристальное внимание со стороны теоретиков и практиков в образовательных технологиях. Исследованию этого направления посвятили свои научные труды З.В. Бродовская [2], Л.Г. Вернер [3] и ряд других отечественных авторов.

Проектирование является одним из методов личностно-ориентированного (развивающего) обучения, направленного на формирование исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствующего развитию творческих способностей и логического мышления, объединяющего знания, полученные в ходе учебной деятельности, и приобщающего к конкретным актуальным жизненным проблемам.

По мнению Н.В. Архиповой, работа над исследовательскими проектами способствует формированию способности действовать по собственному плану, согласно самостоятельно поставленным целям, находить способы реализации своего «проекта» [1].

Однако, несмотря на многочисленные теоретические исследования, реальная ситуация в школах демонстрирует поверхностный подход к реализации этой продуктивной идеи. Значительная часть проектно-

исследовательской внеурочной работы проходит бесконтрольно со стороны педагогов, не обеспечивших должный уровень готовности обучающегося к такой работе. Поэтому в настоящее время проекты ориентированы в основном на средние и старшие звенья школьного обучения и мало затрагивает начальную школу.

Под работой над исследовательскими проектами в рамках образовательного учреждения понимается особая организация педагогического взаимодействия педагога с обучающимися (или самостоятельной работы обучающихся – преимущественно в старших классах), направленная на создание готового индивидуального продукта (результата проектной практической работы).

Проблема организации работы обучающихся над исследовательскими проектами в начальных классах является недостаточно разработанной, так как многие из учителей указывают на её недостатки и проблемы (несмотря на общую положительную оценку самого метода в практике работы с обучающимися начальных классов).

Успешность такой работы в начальных классах во многом обусловлена условиями ее организации. Недостаточно просто говорить о переориентации обучения, формально выполняя требования образовательного стандарта. Вместо усвоения готовых знаний, умений и навыков требуется развитие личности ребенка, его творческих способностей, самостоятельности мышления и чувства личной ответственности. Но для этого необходимо подготовить сначала сами школы, весь педагогический состав, во многом до сих пор мыслящего привычными классическими образовательными схемами.

Для эффективного исследовательского проектирования как метода формирования исследовательских умений необходимо:

- стимулировать обучающихся формулировать все возникающие у них идеи и представления, высказывать их, уметь выделять противоречия этих представлений с уже имеющимися;
- мотивировать детей на выдвижение альтернативных объяснений, предположений, догадок;
- предоставлять учащимся возможность изучать свои предположения в свободной обстановке, возможно путем обсуждения в группах;
- предоставлять возможность применить новые представления к большому кругу явлений, ситуаций – так, чтобы они могли оценить их практическое значение.

Высокую значимость развития исследовательских способностей и универсальных учебных действий и компетенций подчеркивал А.В. Тихомиров. Фактически УУД является отображением развития УУК, то есть его практическим преломлением, в том числе и в проектной работе [5].

В ходе организации работы обучающихся начальных классов над исследовательскими проектами педагогам на внеурочных занятиях необходимо учитывать недостаточный уровень сформированности УУК детей, оказывая с учетом этого соответствующую помощь в выборе темы, поиска необходимой информации по работе над проектом. При этом обучающиеся сами выбирают, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы. Профессионально проводимые проектные задания на внеурочных занятиях способствуют возрастанию познавательного интереса обучающихся, так как в процессе работы ребенок сам ставит себе значимые для себя задачи и решает их в ходе самостоятельной работы.

Использование в процессе обучения исследовательских проектов создает условия для формирования общих учебных навыков (алгоритма учебных действий), навыков самоконтроля и самооценки, способствует формированию личностных качеств (аккуратность, внимательность, взаимопомощь и т.д.), позволяет научить детей общаться, развивать универсальные учебные действия.

Наиболее эффективна работа обучающихся начальных классов над исследовательскими проектами во внеурочное время, так как она предполагает значительное время на подготовку, организацию, выполнение и защиту проекта.

Рекомендуется на начальном этапе обучения выполнение элементарных творческих заданий на формирование исследовательских умений посредством проектной деятельности. Все это проводится в порядке возрастания трудности, с учетом уже полученных знаний. Вероятна взаимосвязь с разными совместными праздниками, сказочными сценариями, интеллектуальными соревнованиями, в которых они сочетаются физическими.

Проведенное нами исследование развития исследовательских умений показало преобладающе средний уровень у обучающихся начальных классов. Исследование проводилось по трем критериям: когнитивный (Анкета «Умеете ли Вы?» Е.М. Муравьева), эмоционально-оценочный («Не решаемая задача» Т. И. Шульга, Н. Н. Александрова и поведенческий (Диагностическая карта «Выявление исследовательских умений» А.И. Савенкова), из обобщения которых были выделены уровни развития исследовательских умений – низкий, средний и высокий. Для готовности обучающихся начальных классов к полноценной проектно-исследовательской деятельности необходимо целенаправленная педагогическая работа по формированию у них знаний, конкретных умений и представлений об исследовательской деятельности, повышения мотивации к самостоятельной исследовательской работе.

Даже внеурочная работа, по своей сути весьма свободная в сравнении с учебными занятиями по предмету, должна быть подчинена определенным требованиям, дисциплине, иметь свою логику построения

не только каждого конкретного занятия, но и плана всей внеурочной работы по каждому предмету. Работа по исследовательским проектам возможна при достижении обучающимся определенного уровня готовности, заключающегося в развитии его творческого потенциала, стремления к познанию, конкретных знаний и умений в исследуемой проектной сфере деятельности (иначе проект будет несамостоятелен, и большая его часть будет заслугой родителей, старших сестер и братьев).

В практическом исследовании для подтверждения этого положения с диагностируемой группой была реализована педагогическая работа по подготовке к исследовательским проектам, включающиеся изучение основ, знакомство с изучаемой сферой исследования, его объектом и предметом, формами и методами проектной работы и непосредственного выполнения исследовательской работы по конкретному направлению. В результате проделанной работы диагностика исследовательских умений, обучающихся оказалась на средне-высоком уровне, что значительно превысило результаты начальной диагностики.

Таким образом, внеурочная деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса и процесса формирования исследовательских умений у младших школьников посредством проектирования. Использование исследовательских проектов во внеурочной деятельности развивает также способность ориентироваться в различных ситуациях, предполагает в первую очередь обучение школьников устанавливать контакты; находить темы для общения в каждом из случаев.

Список литературы

1. Архипова, Н.В. Проектная деятельность как одна из форм вовлечения учащихся в процесс исследования [Электронный ресурс] / Н.В. Архипова. - Режим доступа. – URL: www.den-za-dnem.ru/files-00003/038.doc (дата обращения: 20.11.2021).
2. Бродовская, З.В. Организация проектной деятельности в системе работы учителя начальных классов [Текст] / З.В. Бродовская // Сборник. Как организовать проектную деятельность младших школьников. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2016. – С. 34-37.
3. Вернер, Л.Г. Организация проектной деятельности младших школьников в учебном процессе [Электронный ресурс] / Л.Г. Вернер. – Режим доступа. – URL: <http://pedsovet.su/load/145-1-0-4701> (дата обращения: 20.11.2021).
4. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. – 2010. – № 12. – 22 марта.
5. Тихомиров, А.В. Исследовательское обучение в начальной школе: современные методики [Текст] / А.В. Тихомиров. – Красноярск: Изд-во Красноярского педагогического университета, 2018. – 213 с.

*Кроткова С.В., студент
Яковлева Е.А., д.филол.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА СРЕДСТВАМИ ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ

С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка и активное развитие всех творческих и познавательных процессов. Общими характеристиками творческого развития должны стать гибкость, креативность, продуктивность и устойчивость. В этой связи особое значение приобретают вопросы разработки соответствующего педагогического инструментария, посредством которого будут реализованы специально планируемые цели творческого развития младшего школьника в обучении.

Литературное чтение как учебный предмет начальной школы также ориентирован на достижение требований, заложенных во ФГОС НОО, и особенно касающихся творческого развития детей [4]. Каждая тема данного предмета также ориентирована на достижение всех необходимых результатов, определенных в стандартах. Соответственно, детская поэзия как разновидность предлагаемого к изучению материала также «содержит значительный потенциал для обучения и воспитания младших школьников, так как функциональное предназначение детской поэзии заключается в том, что она способствует творческому и интеллектуальному развитию, формированию навыков стихосложения, развитию сообразительности, наблюдательности» [1, с. 211].

Педагог, используя детскую поэзию как средство развития воображения у детей, должен обращать особое внимание на выбор произведений, методику проведения бесед и чтения таких произведений с целью формирования у детей младшего школьного возраста положительного отношения к литературе, поэзии, любви к чтению на всю жизнь.

Педагог должен помнить, отбирая детскую поэзию для детей, что морально-нравственное воздействие литературного произведения на ребенка зависит от его художественной ценности. Именно об этом размышлял В.Г. Белинский, предъявляя к детской литературе два основных требования: этическое и эстетическое. Что касается этих функций для детской поэзии, то известный русский литературный критик считал, что «должно художественное произведение затрагивать именно душу ребенка, чтобы у него появилось сочувствие, сопереживание герою» [2, с. 156]. Что, как не детская поэзия, способна при небольшом объеме произведения затронуть глубокие струны души ребенка, унести в мир творчества и волшебства.

Как мы уже сказали, педагог должен подбирать художественные произведения детской поэзии в зависимости от конкретных воспитательных и образовательных целей, стоящих перед ним. В данном случае нас интересует проблема развития воображения младших школьников с помощью детской поэзии. Рассмотрим некоторые произведения детской поэзии и опишем то, как возможно с их помощью развивать воображение младших школьников.

Андрей Усачев «Стихи для детей» [3] – стихотворения на различную тематику для дошкольников и младших школьников. Ребенок на примере легких и веселых стихотворений узнает и закрепляет для себя правила культурного поведения, нормы взаимоотношений между людьми, усваивает морально-этические категории и т.д. («Жевательная история», «Паповоз», «Грецкие стихи» и т.д.). Чтобы развивать воображение детей с помощью названных произведений можно провести по беседе по содержанию стихотворений, включающую вопросы на стимулирование воображения (представь, что...; вообрази, будто ... и т.д.), далее можно предложить домашнее заучивание стихотворения и выразительное чтение в классе с элементами театрализации (костюм, жесты, движения и т.д.), если стихотворение достаточно объемное, то можно использовать разыгрывание эпизодов из стихотворения и т.д.

Стихотворения П. Воронько («Обновки» и др.) [3]. При работе с данным произведением педагог сообщает несколько слов об авторе, обязательно называет автора, сообщает, что это известный детский поэт. Дети на примере данного расширяют словарный запас названиями предметов одежды, узнают какие-то новые слова. После можно провести беседу с детьми по содержанию произведения, организовать чтение стихотворения «по цепочке», можно послушать аудиозапись стихотворения. По содержанию стихотворения можно предложить школьникам нарисовать шкаф с одеждой, где расположить все предметы из стихотворения, или нарисовать собственный шкаф с вещами (или любимую вещь, обновку-мечту) и т.д.

Детские стихотворения Я. Акима (например, «Мама») [3]. Работа с данным произведением позволит научить ребенка интонационно выразительно рассказывать наизусть стихотворение, будет способствовать развитию творческой и речевой активности детей. Педагог также сообщает несколько слов об авторе, сообщает, что это известный поэт для детей. Дети узнают о том, какие обязанности делает мама, сколько всего она успевает сделать и что это нужно ценить. После прочтения важно провести беседу с детьми, послушать аудиозапись стихотворения и дать задание детям: составить небольшое стихотворение про маму (одно четверостишие), предварительно прочитав несколько примеров, подготовив заранее рифмы.

Творчество А. Бродского также может быть использовано для развития воображения детей. Его произведения относятся к категории «детская литература», а некоторые стихотворения особенно могут быть с интересом изучены младшими школьниками. Например, стихотворение «Солнечный зайчик» [3]. Детей всегда привлекают «фокусы» с лучами света, с солнцем. Для занятия, посвященного данному произведению, можно попросить детей принести небольшие, безопасные зеркала, с помощью которых на уроке можно ловить «солнечных зайчиков». Дети из этого стихотворения узнают о том, что такое солнечный зайчик и как он появляется. Далее предполагается беседа с детьми, чтение стихотворения с выражением, прослушивание аудиозаписи стихотворения, обсуждение личного опыта детей – кто видел или пускал зайчика солнечного?

Мы рассмотрели только несколько авторов и их произведения, но уже на основании этого можно сделать вывод, что дети младшего школьного возраста с помощью работы с детской поэзией на уроке литературного чтения научатся грамотно говорить, полными и сложными предложениями, научатся выстраивать логику сообщения, начнут мыслить творчески и в каждой мелочи видеть что-то особенное, также дети научатся быть тактичными, вежливыми и выдержанными в общении, у детей, благодаря изучению детской поэзии, сформируются ключевые личностные качества: коммуникативная активность, доброжелательность к сверстникам, умения выступать на публике, умения придумывать стихотворные миниатюры играючи, легко и быстро и т.д.

Список литературы

1. Бабушкина, А.П. История русской детской литературы [Текст] /А.П. Бабушкина. – М.: Педагогика, 8-е изд., 2012. – 308 с.
2. Белинский, В.Г. Избранные письма в двух томах [Текст] / В.Г. Белинский. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 2013. – 872 с.
3. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум [Текст]: Учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 320 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2020. – 38 с.

УДК 37.032

Лакович И.О., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТЕХНИКИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В век новейших компьютерных разработок и цифрового оборудования учитель получил возможность использовать огромное

разнообразии технических средств и технологий в процессе обучения и сделать процесс познания для ребенка увлекательным.

Введение ФГОС НОО подразумевает использование новых педагогических технологий в образовательном процессе. Образовательный стандарт ориентирует учителей на гуманизацию процесса образования и создание условий для разностороннего развития личности ребенка, при этом достижение результатов должно осуществляться путем системно-деятельностного подхода. Формирование базовых знаний, умений и навыков должно сочетаться с творческой деятельностью, связанной с развитием у ребенка познавательных процессов.

В своей педагогической деятельности педагог должен учитывать, что среди всех форм саморазвития, возникающих в процессе обучения, присутствует активный познавательный интерес, возникающий в процессе обучения. Ребенку легче учиться, усваивать материал, когда он заинтересован в успехе. Такой познавательный интерес генерируется разными способами на уроках и во внеурочной деятельности. Это и игра, и элементы занимательности, проблемные ситуации и другие способы. Достижения в науке заставят ребенка захотеть учиться, познавать. Значит наша цель – привить интерес к знаниям, опираясь на занимательный и в тоже время содержательный материал [2, с.43].

Ориентируясь на потребность в повышении качества образования и развития учебной мотивации младших школьников, необходимо сконцентрироваться на направлениях, в которых с высокой вероятностью можно достичь необходимых результатов.

Образовательные учреждения уже сейчас открыто предъявляют заказ на интеграцию робототехники в учебный процесс. Именно этими факторами и обуславливается необходимость введения курса робототехники в общеобразовательной школе [3, с.5].

Нами была разработана авторская программа «Образовательная робототехника с нуля», реализуемая во внеурочной деятельности. Данная программа реализуется через духовно-нравственное направление внеурочной деятельности.

В программе используются различные развивающие методы: дидактические игры, игровые упражнения, соревнования, конкурсы и т.д.

В ходе работы на занятиях используются некоторые технические и наглядные средства, конструктор Лего, канцелярские принадлежности, средства аудио и видеотехники.

Опишем структурные компоненты занятий.

1. Вводная часть:

- Игры, упражнения, направленные на положительное отношение к занятию, ведущему, членам группы, на сплочение и эмоциональный настрой.

Продолжительность этой части – 3 - 5 минут.

2. Основная часть:

- Познавательные беседы, панельные дискуссии, дидактические игры, работа с конструктором Перворобот Lego Education WeDo 1,2[4,127].

Продолжительность – 30 – 35 минут.

3. Заключительная часть:

- рефлексивные упражнения, подведение итогов;

Продолжительность этой части – 3 - 5 минут.

Наши занятия включают в себя большое количество различных заданий, которые всесторонне развивают младшего школьника. А также можно проследить некую интеграцию с другими предметами образовательной программы, например, такие как: история, окружающий мир, литературное чтение, музыка, технология и др. [5, с.21]

Благодаря применению совокупности различных методов и технологий, мы расширяем горизонты ребёнка, позволяя ему самому достигать решения поставленных задач занятия, развиваем мотивацию к обучению у детей, творческую активность, внимание, память, воображение, познавательный интерес к окружающему миру, формируем умения и навыки конструирования и программирования, воспитываем в нём гармонично развитую, общественно активную личность, сочетающую в себе духовное богатство, моральную чистоту [1,с.29].

Всё вышеперечисленное помогает нам добиться грамотно разработанная структура занятия. Так же не стоит забывать, что необходимо правильно эмоционально настроить ребёнка на занятие, дать ему мотивацию к выполнению задач и получения результатов.

Первая половина основной части занятия непосредственно раскрывает саму суть темы, до которой дети добираются самостоятельно при чутком их направлении учителем, из которой плавно вытекает следующая практическая задача- построение типовой модели и создание программного кода для активизации робота, связанной с темой занятия.

На последнем этапе мы обязательно проводим рефлексю, можно даже разноуровневую, для четкой передачи детьми их эмоционального состояния на конец занятия и анализа успешности проведения мероприятия. В большинстве случаев, мы отмечаем для себя горящие от восторга глаза детей, что они самостоятельно, своими руками создали проект, который в добавок выполняет действия.

Представим пример одного из наших занятий.

Фрагмент внеурочного занятия «Цветы цвета хаки. Порхающая птица»:

-Мы показали вам ребят, точно таких же, как вы-ваших одногодок, только живших в другое время,-в военное, повзрослевших раньше вас, переживших все ужасы войны.

-Что такое война?

-Как вы считаете могли ли эти дети что-либо поменять в своей судьбе?

-Как вы считаете, можете ли вы, дети, сделать что-либо, чтобы предотвратить войну?

Я хотела бы вам рассказать одну грустную историю. В 1945 году, в конце Второй мировой войны, на два японских города, Хиросиму и Нагасаки, американскими испытателями были сброшены атомные бомбы. Тогда погибло более 75 000 невинных людей, Те, кто не сгорел заживо, были обречены на медленную, мучительную смерть от заболевания крови, вызванного радиацией. В числе пострадавших была одна девочка Садако Сасаки. Она очень хотела жить и искренне верила, что не умрёт. Она подошла к врачу и спросила, когда же она, наконец, вылечится и сможет гулять и играть с другими детьми. Врач не смог ответить, что ей суждено умереть. Он ответил, что если она сделает 1000 птиц мира из белоснежной бумаги, то вылечится и спасёт весь мир от войны. Целыми днями она делала из бумаги журавликов, но силы уходили. Ко дню своей смерти она успела свернуть из бумаги 644 журавлика. Узнав об этой истории, дети всего мира начали делать журавликов и присылать ей. В Хиросиме поставлен памятник всем детям, безвинно погибшим от атомной болезни. С тех пор и до наших дней 6 августа, в день бомбардировки, этот монумент покрывается гирляндами, состоящими из тысяч и тысяч бумажных журавликов. Давайте и мы попробуем сделать таких журавликов. Для этого возьмите по листу бумаги. (Дети делают журавликов.)

Изготовление журавликов по схеме

-Подарите своего журавлика тому, кому вы хотите подарить тепло своих рук и частичку мира.

Монтаж типовой модели робота LEGO WEDO 1.2 Порхающая птица

-Далеко не уходя от Садаки Сасаки, помня о её журавлях, я предлагаю смонтировать и птичку, помимо тех журавликов, которые мы сделали и подарили нашим друзьям вместе с нашим теплом.

Разделимся с вами на две команды, как обычно, первая будет монтировать богатыря, вторая соберет для нас программный код.

-Заработала порхающая птичка? Молодцы!

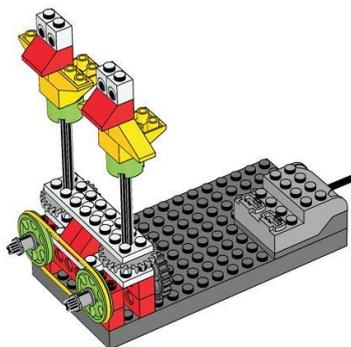


Рис.1. Типовая модель робота LEGO WEDO 1.2 Порхающие птички.

Исходя из представленного выше фрагмента внеурочного занятия, мы можем увидеть, что наши занятия направлены не только на формирование навыков работы с образовательной робототехникой, но и на духовно-нравственное воспитание личности младшего школьника, расширение кругозора не только в рамках образовательной программы, а и за её пределами.

Список литературы

1. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности [Текст] / В.А. Горский. – М.,: Просвещение, 2017. – 111 с.
2. Григорьев, Д. В., Степанов, П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] /Д. В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.,: Просвещение,2019г. - 245 с.
3. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGO DACTA. М., АСТ,2016 – 40 с.
4. Корягин, А.В., Смольянинова, Н.М. Образовательная робототехника (LEGO WeDo). Сборник методических рекомендаций и практикумов [Текст] / А.В. Корягин, Н.М. Смольянинова, - М.,: ДМК Пресс, 2016. - 254 с.
5. Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО [Текст] / Т.В. Лусс. – М.,: Парад, 2017. – 96 с.

УДК 373.878

Лукманова Г.Ш., студент

Янгирова В.М., док. пед.наук, профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРИРОДЕ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Интерес, как сложное и очень значимое для человека образование, имеет множество толкований в своих психологических определениях. Например, С.И.Архангельский считает, что "интерес - это выражение направленности человеческого сознания, обусловленной наличием взаимосвязанных систем отражения действительности" [1, с.218].

Наиболее важным видом интереса является интерес к познанию, т. е. познавательный интерес, который является основой познавательной деятельности, в ходе которой осваивается содержание учебных предметов, а также навыки и умения, с которыми учащиеся получают образование. В то же время познавательный интерес, будучи включенным в познавательную деятельность, тесно связан с формированием различных личностных отношений: избирательного отношения к определенной области науки, познавательной деятельности, участия в ней, общения с партнерами по познанию [5, 10].

Познавательный интерес - важнейшее свойство личности, которое формируется в процессе человеческой деятельности, в социальных условиях его существования и не присуще человеку от рождения. В своем

развитии познавательный интерес может выражаться в различных состояниях. Условно выделяют следующие этапы его развития: любознательность, любознательность, широкий познавательный интерес, творческий интерес.

Любопытство - это элементарная стадия избирательного отношения, которое вызвано чисто внешними, часто неожиданными обстоятельствами, привлекающими внимание человека. На стадии любознательности студент довольствуется только ориентацией, связанной с развлечением конкретного предмета, конкретной ситуацией. Эта стадия еще не раскрывает подлинного стремления к знаниям. Тем не менее, развлечение, как фактор выявления познавательного интереса, может послужить его первоначальным стимулом.

Любопытство характеризуется стремлением человека проникнуть за пределы того, что он видел. На этой стадии интереса выявляется достаточно сильное выражение эмоции удивления, радости познания, удовлетворения деятельностью. Любопытство, становясь устойчивой чертой характера, имеет значительное значение в развитии личности.

Широкий познавательный интерес на пути своего развития характеризуется познавательной активностью, избирательной направленностью на учебные предметы, ценностной мотивацией, в которой познавательные мотивы занимают главное место.

Творческий интерес характеризуется готовностью преодолевать практические и интеллектуальные трудности, познавательной самостоятельностью, наличием желания и навыков самообразования [2, 9].

В реальном учебном процессе все эти этапы развития познавательного интереса представляют собой наиболее сложные сочетания и взаимосвязи и выражаются в отношении студента к обучению, к познавательной деятельности в области одного или ряда учебных предметов.

Поступление в школу - это поворотный момент в жизни ребенка. Для успешной учебы у ребенка должны быть развитые познавательные интересы и достаточно широкий кругозор. Познавательные интересы развиваются постепенно в течение длительного периода времени и не могут возникнуть сразу при поступлении в школу, если в дошкольном возрасте их воспитанию не уделялось достаточного внимания. Исследования показывают, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают не те дети, у которых к моменту поступления в школу недостаточно знаний и навыков, а те, кто проявляет интеллектуальную пассивность, у кого отсутствует желание и привычка думать, решать проблемы, которые напрямую не связаны с какой-либо игрой или повседневной житейской ситуацией.

Отличительной чертой любого младшего школьника является интерес к окружающему миру, потребность в приобретении новых знаний

не только о предметах, которые непосредственно его окружают, но и достаточно абстрактных. Особенно важно подчеркнуть такую психологическую особенность младших школьников, как целостное восприятие мира. Для ребенка этого возраста окружающий мир представлен не отдельными сторонами реальности, а очень важными для познания ощущениями - звуками, формами, цветами и т.д.

Что дают ребенку знания об окружающем мире? Во-первых, познание дает растущему человеку возможность изучать накопленную в обществе информацию, выбирать из нее наиболее важное и разрабатывать на ее основе систему жизненных ориентиров. Во-вторых, именно на основе знаний об окружающем мире и отношения к нему формируется мировоззрение, отношение, способность к саморегуляции, которая выражается в умении оценивать свое взаимодействие с окружающей действительностью, чему способствует познавательный интерес.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для усвоения знаний, умений и навыков. Дети в этом возрасте любознательны, эмоциональны, любят играть и фантазировать, имеют свои взгляды и убеждения, которые часто не совпадают с мнением взрослых. Однако не всегда врожденное детское любопытство перерастает в любознательность, а тем более приобретает характер познавательной потребности, обеспечивая ребенку любовь к знаниям [6]. Тенденция последних лет заставляет нас пересмотреть образовательные технологии, так как у многих учеников начальных классов не только отсутствует желание учиться, но и негативное отношение к школе. Причины этого часто кроются в том, что учителю трудно увлечь современных школьников учебным материалом, внимание которых поглощается различными видами электронных технических средств и компьютерными играми. Интерес к учебе также пропадает из-за однообразия форм организации учебного процесса. В современный период опытом педагогов и педагогической наукой накоплен большой арсенал методов, форм и средств, направленных на формирование положительных мотивов учения, стимулирование познавательного интереса и познавательной активности учащихся. Для знакомства с окружающим миром младших школьников широко используются игровые технологии, которые включают в себя обширную группу методов и приемов организации учебного процесса в форме различных педагогических игр. В то же время игры должны выступать как средство пробудить мысль, увлечь на путь поиска ответов на волнующие вопросы. Этого можно достичь, умело подбирая, постепенно усложняя и увязывая игры с материалом учебной программы по всему миру, поощряя учащихся к волевому напряжению, проявляя интерес. Познавательные игры требуют сообразительности, наблюдательности, умения ориентироваться в определенных условиях, вызывают максимальную

активность. Развивайте внимание, мышление, зрительную память [4]. В практике начальной школы довольно популярны настольные игры: кроссворды, головоломки, цепные слова, дидактические игры естественнонаучного содержания; сюжетно-ролевые, деловые и подвижные игры. Важную роль в развитии познавательного интереса младших школьников играют интеллектуальные игры, которые по своему механизму требуют от учащихся активной познавательной деятельности. В эту группу игр входят так называемые "интеллектуальные задания": загадки, головоломки, шарады, которые вызывают большой интерес у учащихся, так как содержат проблему, которую необходимо решить. Отгадывание загадок младшими школьниками можно рассматривать как творческий процесс, а саму загадку - как творческую задачу. Природа, окружающая человека, предоставляет большие возможности для создания загадок о растениях, животных и отдельных природных явлениях. Учителю важно продумать, на каком этапе урока лучше всего использовать загадки. Использование игровых технологий, безусловно, способствует развитию воображения, интеллекта, мышления, познавательного интереса у младших школьников и активизирует познавательную деятельность.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования направлен на решение проблемы качественного усвоения учебного материала учащимися посредством овладения универсальными учебными действиями (УУД), то есть способностью самостоятельно усваивать новые знания и умения, включая организацию этого процесса.

Одной из целей системы начального образования является развитие способности учащихся к обучению. Это выступает первым шагом на пути к развитию познавательных интересов, инициативы, любознательности, мотивов познания и творчества и способности организовывать свою деятельность [9]. Современный человек вынужден каждый день проявлять поисковую активность. Имеющегося запаса знаний и методов действий, как правило, уже недостаточно. Ценными становятся не сами знания, а владение способами их получения и умение ими пользоваться. Поэтому система образования заинтересована в развитии УУД, а также в преподавателе, который будет не просто переводчиком учебного материала, но и исследователем, способным организовать самостоятельную исследовательскую деятельность студентов. Для этого преподаватель должен стать носителем исследовательской культуры, овладеть методами исследования и умением организовывать исследовательскую деятельность учащихся, что является мощным стимулом для развития познавательного интереса. Компетенции, формируемые младшим школьником в процессе исследовательской деятельности, позволяют не только сформировать прочные знания об

окружающем мире, но и заложить основу исследовательской позиции по отношению к миру, степень развития которой будет зависеть от уровня развития познавательной самостоятельности и познавательного интереса [3, 7, 8].

Учитель может организовать учебную и исследовательскую деятельность младших школьников на уроках, во внеклассной и внеурочной работе, в помещениях школы и за ее стенами. Но, по мнению многих педагогов, если содержание образования направлено на формирование у учащихся знаний об окружающем мире и отношения к нему, то сам процесс образования должен определяться окружающей средой. Природа не может оставить человека равнодушным, встречи с ней всегда эмоциональны, так как пробуждают врожденные интуитивные представления о мире, поэтому в детстве важен непосредственный контакт с природой, и чем дольше и чаще он будет, тем успешнее будет развиваться познавательный интерес и духовный мир ребенка станет богаче. К сожалению, многие городские дети лишены такого непосредственного контакта с природой. Несмотря на то, что вариативные образовательные программы по предмету "Окружающий мир" предусматривают обязательные экскурсии на природу, исследования показывают, что большинство учителей начальных классов не проводят их по разным причинам. Отчасти потому, что у них нет на это достаточно времени, а часто и потому, что у них недостаточно опыта и знаний. Поэтому учение об окружающем мире оторвано от реальности. В настоящее время Федеральным государственным образовательным стандартом предусмотрены часы для внеклассной образовательной деятельности, которые могут быть использованы преподавателями для организации учебной и научно-исследовательской деятельности учащихся. Начинать приобщать младших школьников к исследовательской деятельности необходимо с первого класса. В этом возрасте они уже исследователи по натуре, проявляют любопытство, желание экспериментировать, самостоятельно искать истину. При изучении окружающего мира в начальной школе образовательные исследования могут проводиться в различных формах работы: наблюдения на природе, экскурсии, реализация образовательных и исследовательских проектов, работа на школьной учебно-экспериментальной площадке и т.д. Исследование включает пять основных этапов [3, 7].

Первый этап - это постановка задачи. Этот этап стимулирует интерес и любопытство студентов. Этого можно достичь, задавая студентам вопросы, на которые нет готового ответа, для того чтобы ответить на них, необходимо провести наблюдение или эксперимент. Но сначала нужно ознакомиться с предметом исследования, поэтому проблемным вопросам должны предшествовать вводные, чтобы привлечь внимание студентов. Вопросы должны быть четко сформулированы, чтобы учащиеся понимали

не только то, что им нужно изучить, но и то, как они могут найти ответ самостоятельно.

Второй этап - формулирование рабочей гипотезы, предположений с целью последующего сравнения ее с полученными результатами. Эксперимент целесообразен только при наличии рабочей гипотезы.

Третий этап - это собственно исследование. На этом этапе необходимо ответить на вопросы: что необходимо для проведения эксперимента? Какие признаки следует наблюдать? Какие данные должны быть записаны?

Четвертый этап - анализ и оценка полученных результатов. Была ли выдвинута правильная гипотеза? Нужно ли мне больше исследований? Как интерпретировать результаты?

Пятый этап - выводы, регистрация результатов исследования и представление работы на защиту.

Тема исследования должна быть интересна младшему школьнику, посильна и соответствовать его возрастным психолого-педагогическим особенностям.

При организации учебного исследования следует иметь в виду, что младшим школьникам может быть сложно самостоятельно найти материал по теме, в этом случае им необходимо обратиться за помощью к родителям. Результатом исследовательской работы может быть отчет, отчет о проделанной работе, коллекция природных объектов с их описанием, макет, фотоальбом и т.д.

Важным этапом исследовательской работы является оформление её результатов и представление к защите. В ходе выступления учащиеся учатся излагать результаты исследования, доказывать свою точку зрения, отвечать на вопросы.

Таким образом, учитель начальных классов имеет в своем арсенале множество способов развить интерес младших школьников к познанию окружающего мира. Предпочтение следует отдавать тем из них, которые направлены на овладение научными методами и приемами познания окружающего мира. Они позволяют студентам не только углублять и расширять знания о многообразии окружающего мира, устанавливать в нем причинно-следственные связи, но и самостоятельно проводить систематические исследования в природе и обществе, проводить эксперименты и эксперименты.

Способность младшего школьника радоваться открытию, удивляться, сомневаться - необходимое условие развития его целостной личности. Непосредственное общение с природой, овладение исследовательскими навыками и умениями являются предпосылками для стимулирования этических и интеллектуальных чувств, формирования познавательного интереса к окружающему миру у младших школьников, и

тем самым помогают учащимся чувствовать себя уверенно в нестандартных ситуациях и повышают их адаптационные возможности.

Список литературы

4. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы. М., 1980. 218 с.
5. Бабанский Ю.К. Активность и самостоятельность учащихся в обучении. Избр. педагог. труды. - М.: Педагогика, 1989. - 560 с.
6. Ляхова Л.В. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. // Начальная школа. - 2009. - №7. - С.68-71.
7. Мифтакова Л.Н. Игры и игровые задачи на уроках природоведения. // Начальная школа. - 2005. - №9. - С. 15-20.
8. Мухина В.С. Возрастная психология. - М.: Академия, - 2000. - 56 с.
9. Мякишева Н.М. особенности познавательной деятельности младших школьников, или как современному школьнику сохранить познавательную потребность. // Начальная школа плюс до и после. -2014. - №2. - С.18-24.
10. Подоляк Д.О. Приобщение младших школьников к учебному исследованию во внеурочной работе по окружающему миру. // Начальная школа. - 2014. - №9. - С.57-61.
11. Семенова Л.В. Исследовательская деятельность как развитие познавательной активности младших школьников. // Начальная школа плюс до и после. - 2013. - №1. - С.68-71.
12. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. - М., 1997. - 173 с.
13. Шаповалов В.В. О познавательном интересе и приёмах его активизации. // Начальная школа. - 2009. - №7. - С.26-29.УДК 373.3

УДК 317.212

*Лысова В. Г., студент
Ибрагимова Г.Ф., доцент
БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

На сегодняшний момент развитие функциональной грамотности у младших школьников является одной из главных задач для всей системы образования. Обществу необходимы люди с высоким уровнем функциональной грамотности, способные самостоятельно развиваться, самосовершенствоваться и самореализовываться.

В Приказе Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования» рассматривается не только понятие грамотность, но так же раскрывается смысл функциональной грамотности.

Согласно А. А. Леонтьеву «...функциональная грамотность...» – это «...способность человека использовать приобретаемые в течение жизни

знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений...».[1]

Ученые О.Е. Лебедев[2], Е.И. Огарев[3], А.В. Хуторской[4] описывают функциональную грамотность с точки зрения образованности учеников и образовательного результата. «...Функциональная грамотность – это уровень образованности, который ученики могут достигнуть за время обучения в школе...».

Нам ближе определение А.А. Леонтьева, так как здесь функциональная грамотность рассматривается в более широком смысле.

В наше время, когда стремительно развивается сеть Интернет, намного важнее стал навык принятия поступающей информации, умения её анализировать и использовать в повседневной жизни. Именно эти качества должны закладывать современные учителя в детей с 1 по 11 класс и воспитывать функционально грамотную личность. Благодаря им ребенок будет уверенно чувствовать себя в обществе.

Функционально грамотная личность – это человек:

- владеющий необходимыми знаниями для использования ИКТ;
- умеющий самостоятельно делать выбор и принимать решение;
- несущий ответственность за свои действия и решения;
- имеющий знания как в особенно важных компетенциях, так и в различных других областях;
- хорошо владеющий устной и письменной речью, как средством коммуникации с людьми;
- умеющий легко найти общий язык с окружающими.

Цель педагога способствовать развитию у ребенка абстрактно-логического мышления, памяти и внимания, фантазии и воображения, мелкой моторики, формировать его коммуникативные навыки, а также суметь поставить грамотную речь. Добившись всего этого, учитель увидит перед собой функционально грамотную личность.

Чтобы сформировать функциональную грамотность учеников необходимо чтобы:

- обучение носило деятельностный характер;
- исследовательская деятельность учащихся поддерживалась учителями и школой;
- дети принимали активное участие при изучении нового материала;
- учебный процесс строился на самостоятельной работе ученика и его ответственности за свою деятельность.

Читательская грамотность считается одним из базовых навыков развития функциональной грамотности. Осознанное чтение, умение воспроизводить и размышлять о прочитанном, чтение с желанием,

расширить свой багаж знаний - всё это способствует развитию функциональной грамотности учеников младшей школы.

Данная тема не является новой и не изученной, но свежим взглядом современных требований, мы предлагаем для развития функциональной грамотности учащихся использовать различные педагогические технологии, такие как:

- формирование правильной читательской деятельности;
- проблемно-диалогическое освоение новой информации;
- проектная деятельность;
- уровневая дифференциация обучения и др.

Литература:

1. Леонтьев, А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.): в 2-х ч. — Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. — М., 2002. — С. 5-8.
2. Лебедев, О.Е. Образовательные результаты [Текст] - СПб: Специальная литература, 1999. - 135с.
3. Огарев, Е.И. Проблема грамотности в контексте социальных перемен [Текст] / О. Е. Огарев // Человек и образование. - 2006. - № 8, 9. - С. 44 - 49.
4. Хуторской, А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения [Текст] /А.В. Хуторской. - СПб: Питер, 2004. - 541с.

УДК 37.015.3

*Лямина А. В. студентка
Сандалова Н.Н. к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

Во все времена актуален был вопрос развития творческих способностей детей. В современном мире он не только не потерял своей значимости, но и увеличил интерес к этой проблеме со стороны педагогов, исследователей и родителей.

Что же такое творческие способности и для чего они нужны?

Во все времена от количества и качества творчески развитых умов, а также от их способности быстрого и качественного развития науки, производства и техники, зависело ускорение или замедление научно-технического процесса.

Понятие «творческие способности» трактуется как способность индивида создавать новые понятия и формировать новые навыки. Отечественные психологи (Д.Б. Богоявленская, Э.А. Голубева, Б.М. Теплов и др.) рассматривают творческие способности как интегральную

характеристику личности, включающую уровень интеллектуального развития, мотивацию и отношение человека к миру. [4]

Творческий потенциал заложен в ребёнке с самого его рождения и по мере того, как он растёт и развивается – развиваются и его способности к творчеству. Возможности развития творческих способностей у всех детей различны и в большей степени зависят от взаимодействия со взрослыми на разных этапах взросления. [2,17]

Существуют различные виды творческой деятельности, которые позволяют развить в ребёнке творческие способности:

1. Декоративно-прикладная;
2. Художественно-эстетическая. [3, 20]

К декоративно-прикладной деятельности относятся занятия изобразительным искусством, шитьём, вязанием и т.д., художественно-эстетической – занятия музыкой, вокалом, хореографией, театральными инсценировками. Данный вид деятельности позволяет развить творческие способности младших школьников, направленные на создание определенных продуктов, например, фартук с вышитым вручную аленьким цветком, сказочные герои, связанные из пряжи и др. Внеурочная деятельность помогает расширять образовательное пространство, делает акцент на развитие школьника. Именно это пространство помогает учителю наиболее эффективно выстраивать направленный на развитие творческих способностей обучающихся образовательный процесс. [1, 40]

Художественно-эстетическая деятельность лучше всего реализуется в условиях внеурочной деятельности. Формами организации данного направления будут: кружки художественного творчества, организация и проведение концертов, театрализованных представлений и инсценировок, а также оформление класса или школы к праздникам.

Как мы можем заметить, большинство форм организации деятельности детей, направленных на развитие творческих способностей, предполагают работу в коллективе. Коллективная творческая деятельность направлена на использование инициативы и энергии всех участников для достижения общих поставленных целей.

Одним из основных приёмов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей детей. Доступность материала, соответствующего уровню всех обучающихся, с постепенным усложнением материала позволит наиболее точно выстроить программу развития всех учеников.

Кроме приёмов используются также и методы организации коллективной творческой деятельности, направленной на развитие творческих способностей младших школьников:

1. Практические – творческие упражнения, игры, моделирование.
2. Наглядные – наблюдение.

3. Словесные – рассказ, беседа, обсуждение и др. [1, 44]

К формам организации совместной коллективной деятельности, по развитию творческих способностей младших школьников, можно отнести:

1. Коллективные занятия на основе совместно-индивидуальной формы организации совместной деятельности. Каждый участник выполняет свою работу самостоятельно и лишь на завершающем этапе деятельности становятся частью общей композиции. Например, выставки поделок из природного материала.
2. Коллективные занятия на основе совместно-последовательной формы организации совместной деятельности. Эта форма организации предполагает последовательное выполнение действий участниками в ходе коллективной работы, когда результат действий, выполненных одним участником, становится предметом деятельности другого. Например, занятие «Мы пишем книжку», заключающееся в последовательном написании каждым из учащихся части одной истории (рассказа, сказки и др.) и последующем объединении всех частей в единый продукт.
3. Коллективные занятия на основе совместно-взаимодействующей формы организации совместной деятельности. Наиболее сложны в организации. Эти занятия представляют собой итог последовательного выполнения обособленных действий разных детей. В данных условиях от каждого требуется инициативность и, в то же время, готовность и способность согласовывать свои действия с остальными участниками деятельности, с поставленными целями и задачами. Например, занятие «Мой город», которое состоит из коллективного проектирования города (выдуманного или реального). Важную роль здесь будет играть распределение детей на группы, отвечающие за различные области градостроительства. На данных занятиях ученики осваивают метод моделирования. [3, 30]

Успешное развитие творческих способностей в условиях коллективной деятельности возможно лишь при создании определённых условий, благоприятствующих их формированию у каждого из учащихся. Такими условиями являются:

- Создание обстановки для творческого проявления младших школьников. Например, при выполнении макета снеговика можно включить классическую музыку, таким образом, мы создаем атмосферу для проявления творческих способностей младшего школьника.
- Создание свободного пространства для выбора роли и задач при выполнении коллективной практической работы, с возможностью чередования. Например, разделение обязанностей при работе с макетом, смена ролей.

- Создание дружественной атмосферы для выполнения практической работы. Например, оказание взаимопомощи при сложностях выполнения частей макета.

Михайлова В.П. с соавторами выделила три уровня творческого развития личности:

1. Низший уровень, проявляющийся в способности анализа ситуаций с целью её преобразования; анализ текстов научных и художественных произведений, осознание собственного опыта в решении практических задач;

2. Средний уровень появляется в рефлексии: что «я могу» и чего «я хочу», в умении ставить цели и задачи по самообразованию и самосовершенствованию.

3. Высший уровень даёт возможность эффективно воздействовать на других людей незаметно для них самих. Проявляется в умении отстаивать свою точку зрения и учитывать мнения других. [3,23]

Внеурочная деятельность – один из видов образовательной деятельности, которая ориентирована на развитие творческих способностей ребёнка. Как известно, внеурочная деятельность основана на совместной деятельности учеников и учителя, а также коллективной и главной целью её является воспитание творческой личности. Из этого следует, что внеурочная деятельность как нельзя лучше подходит для развития творческих способностей младшего школьника. А коллективная деятельность во внеурочное время повысит эффективность и результативность развития творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Список литературы

1. Бухарова И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: – М.: Юрайт, 2021 г. – 119 с.
2. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества / М.В. Ермолаева. - М.: Московский психолого-социальный институт, 2011. - 170с.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – Питер; СПб; 2009 г.
4. Рындак В.Г. Творчество. Краткий педагогический словарь. - М.: «Педагогический вестник», 2001.

УДК 372.881.1

Михайлова А.В., студент

Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Существуют трудности для практикующих учителей, которые определяются как отсутствием исследований по данному аспекту, так и

сложностью цифровых образовательных ресурсов для детей младшего школьного возраста.

Сегодня учителя обращаются к цифровым образовательным ресурсам, которые открывают большие возможности для обучения младших школьников в целом и для успешного освоения предмета «Русский язык». Это связано с тем, что сегодня цифровая образовательная среда (ЦОС) стала эффективным инструментом развития познавательного интереса и познавательной активности детей при изучении данного предмета.

Развитие цифровой образовательной среды в начальной школе основано на системном и деятельностном подходе и происходит в ходе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Распределение ИКТ-компетенций учителя и детей по дискретным группам универсальных учебных действий позволяет учреждению и учителю сформировать соответствующую позицию для достижения планируемых результатов, учитывая особенности каждого предмета, избегая дублирования в приобретении различных навыков и обеспечивая успешную синхронизацию и интеграцию. Обучение работе с информацией и использованию информационно-коммуникационных средств может быть включено в содержание кружков, факультативов и внеклассных мероприятий учащихся.

На наш взгляд, основные задачи при проектировании цифровой обучающей среды (ЦОС) для начальной школы лежат в следующих направлениях, которые также коррелируют с обучением русскому языку в начальной школе

- Основная цель - повышение качества начального образования через создание условий для развития личности ученика средней школы, его мотивации к обучению при изучении русского языка, развития его предметной и педагогической компетентности в результате взаимодействия с личностно-ориентированным компонентом РДШ.

- Меры по обеспечению эффективного использования информационно-образовательных ресурсов, в том числе распределенных информационных ресурсов сети Интернет, в учебно-воспитательном процессе изучения русского языка.

- Меры по внедрению новых форм обмена информацией на основе СЛС для всех субъектов педагогического процесса при изучении русского языка (учителя, учащиеся, родители) [1, с.81].

Таким образом, цифровая образовательная среда для изучения русского языка в обобщенном виде представляет собой комплекс различных типов информационных систем, обеспечивающих реализацию процесса обучения русскому языку с использованием информационно-коммуникационных технологий. Реализация целей цифровой обучающей среды для изучения русского языка в начальной

школе является одной из основных задач внедрения новых образовательных стандартов. А работа методически компетентных учителей призвана поддержать формирование полноценной цифровой среды обучения на протяжении всего начального общего образования и способствовать преемственности изучения русского языка на промежуточной ступени школьной системы.

Информационные и образовательные ресурсы являются строительными блоками и основой интеллектуальной среды учебного заведения. Эволюция интеллектуальной среды любого учебного заведения, несомненно, обусловлена развитием научных, образовательных и культурных компонентов, действующих в структуре образовательной среды.

На наш взгляд, цифровая образовательная среда в начальной школе может быть эффективной для изучения русского языка, если она соответствует целям и нормам информационного общества, т.е. если она обеспечивает

- Доступность информации в области русского языка (включая электронные информационные ресурсы).
- Разнообразие форм и качества информационных ресурсов для изучения русского языка.
- Полноту, своевременность и надежность информации, доступной для изучения русского языка.
- Комфорт в получении информации при изучении русского языка [5, с.80].

Информационно-образовательные ресурсы цифровой образовательной среды представляют значительную ценность для изучения русского языка в начальной школе, так как «Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации» (2016 г.) определяет значимость предметов «русский язык» и «литература» в современной системе образования по трем основным направлениям [3]:

- Модернизация содержания образовательных программ, соответствующих учебников, технологий или методов обучения на всех уровнях общего образования - развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, включая электронное обучение.

- Распространение русского языка и литературы. В то же время «Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров», утвержденная приказом Министерства образования от 15.06.2016, указывает на следующие проблемы наполнения УМК при изучении русского языка и литературного чтения [4].

- Недостаточное комплектование фондов школьных

библиотек справочниками, романами, современными школьными словарями и энциклопедиями. В ФГОС НОО, в первую очередь, предписывается снабдить цифровую просветительную сферу ради исследования объектов начальной школы «учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным темам фундаментальной просветительной программы» [6, с.].

В Федеральном государственном стандарте отмечается, что школьная ЦОС «должна обладать путем к печатным и электронным просветительным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным просветительным ресурсам, расположенным в федеральных и региональных базах, предоставленных ЭОР», важным для изучения русского языка [1, с. 171].

Школьная ЦОС для изучения русского языка должна включать последующие составляющие в электронном формате:

- образец по русскому (родному) языку, приблизительные программы, рабочие программы;
- комплекты учебников, рекомендованные или допущенные МОН РФ;
- ссылочные пособия (энциклопедии, справочники по русскому языку);
- языковедческие словари русского языка: толковый, иностранных слов, синонимов, антонимов, фразеологический, орфоэпический, морфемный, словообразовательный, этимологический, словари проблем русского языка и др.
- научная, научно-популярная литература по лингвистике;
- сборники познавательных и развивающих заданий;
- электронные библиотеки [5, с. 59].

Вдобавок в электронных фондах школьной библиотеки должны быть свободно презентованы образные произведения, в которых воспроизведены государственные особенности русской литературы, необыкновенности нрава русского человека, внутренние базы русской культуры, а еще образные произведения, в которых сыскали отображение народное разнообразие России, быт, обычаи, цивилизация населяющих ее народов. [3, с. 19].

Кроме того, школьную ЦОС нужно наполнять произведениями, создававшимися писателями на родном (нерусском) языке и переведенными впоследствии на русский язык. Кроме того, должны быть презентованы творения писателей, по крови и атмосфере присущих к культуре своего народа, но творивших как на родном, так и на русском языках (например, Р. Гамзатов, А. Айдамиров, М. Джалил, Г. Тукай, Д. Кугультинов, К. Хетагуров, Ю.Шесталов и др.). Вдобавок в состав

цифровой просветительной мира могут быть интегрированы создания писателей, ближних регионов проживания. [6, с. 12].

Таким образом, при изучении русского языка в начальной школе младшие школьники могут энергично пользоваться возможностью цифровой просветительной среды, побуждая учащихся к изучению, сравнению, сравнению несовместимых фактов, явлений, предоставленных о русском языке из электронных словарей, ключей образной литературы и некоторых цифровых источников.

Список литературы

1. Гендина Н.И., Косолапова Е.В. Основы информационной культуры школьника [Текст]: учебно-методический комплекс для учащихся 4-х классов общеобразовательных учебных заведений / Н.И. Гендина, Е.В. Косолапова. – М.: РШБА, 2012. – 200 с.
2. Зуева, Е. М. Духовно-нравственное воспитание детей и подростков в современной библиотечной среде [Текст] / Е. М.Зуева. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 336с.
3. Концепция преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2016. – 43 с.
4. Концепция развития школьных информационно-библиотечных центров, утв. Приказом Минобрнауки от 15.06.2016. – М.: Просвещение, 2016. – 26 с.
5. Мельникова, Е.В. Формирование образовательной информационной среды школы как средства повышения качества учебных достижений учащихся [Текст]: автореф. дис. канд. пед. наук. – Иваново, 2006. – 87с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. на 2016 г. М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2016. – 33 с.
7. Ясвин, В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию [Текст] / В.А. Ясвин. – М.: Изд-во «Смысл», 2001. – 365 с.

УДК 37.013

Михайлова П.А. студент

Ибрагимов Г.Ф к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Проблема формирования базовых ценностных ориентиров у младших школьников остается актуальной по сегодняшний день. Ценности, привитые с детства, программируют поведение в будущем. Переход на новый Федеральный государственный стандарт показал, что формирование базовых ценностей является одной из главных задач для современной образовательной системы, в чем возникает необходимость формировать и развивать свободную личность с младших классов.

Что же входит в состав базовых национальных ценностей? Это наша страна, Россия, наш многонациональный народ и гражданское общество,

семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество. Соответственно этому и определяются базовые национальные ценности:

– *патриотизм* – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

– *гражданственность* – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

– *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– *человечество* – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество,

– *наука* – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

– *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

– *труд и творчество* – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

– *традиционные российские религии* – представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

– *искусство и литература* – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

– *природа* – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание [8]

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что «именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося». [1, с. 384]

Данным вопросом интересовались педагоги и психологи многих исторических эпох. Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин внесли огромный вклад в развитие теории духовного формирования и нравственного развития человека, его высших психических функций. Основным условием реализации воспитательных задач в современной школе является создание единого пространства духовно-нравственного развития личности.

Формирование базовых ценностей у младших школьников – это сложный, многоплановый процесс, определяющий содержание урочной, внеурочной и внешкольной деятельности обучающихся начальной школы. [6, с. 54-57] Из этого можно сделать вывод, что воспитание младшего школьника на уроках литературного чтения – один из самых эффективных методов решения данного вопроса, воздействие на развитие личности, норм его поведения, а также выработку практических умений и навыков.

При формировании базовых ценностей и развитии духовно-нравственного воспитания на уроках литературного чтения стоит отводить большое количество времени на прочтение художественных произведений по методу Ц.Л. Балталона: «метод воспитательного чтения», который заключался в отборе произведений, показывающий примеры нравственного поведения.

Для эффективности данного метода, не стоит забывать то, что младшего школьнику необходимо, чтобы художественные идеалы были приняты внутренне и сопоставлены с реалиями жизни. Преподаватель в данном процессе, является главным звеном, помогающим в принятии освоения нравственных норм и понятии картины жизни. [5, с. 88-92] Помимо этого, при чтении художественных текстов учителю следует регулярно возвращаться к этимологии неясных слов: данный тип работы содействует глубокому осмыслению прочитанного.

Формирование эмоциональной сфера личности ребенка, происходит благодаря тому, что, знакомясь с литературой он познает нравственные понятия, такие как добро, справедливость, честь, долг, смелость и совесть [4, с. 415].

Таблица 1. Нравственные ценности

Нравственные ценности	Уровень освоения
Патриотизм	<i>Любовь к природе родного края</i> Л. Н. Толстой “Какая бывает роса на траве”; А. С. Пушкин “...Под голубыми небесами...”; А. К. Толстой “Вот уж снег последний в поле тает...”, Г. М. Новицкая “Берёза”
Гуманизм, человечность, великодушие, доброта, сердечность, добродушие	Сострадание, сердечное отношение ко всему живому К. Д. Ушинский “Жалобы зайки” И.А. Крылов “Чиж и Голубь”; Л. Н. Толстой “Лев и мышь”
Героизм, отвага, верность	Решительность, настойчивость русская народная сказка “Лиса и заяц”; И. П. Токмакова “Я ненавижу Тарасова...”
Долг, ответственность	Долг перед родными и близкими. Ответственность за слабого И. П. Токмакова “Это ничья кошка...”; Д. Биссет “Орёл и овечка”; Л. Н. Толстой “Старый дед и внучек”; В. А. Осеева “Сыновья”
Сплоченность, коллективизм	<i>Забота и помощь в семье</i> Л. Н. Толстой “Отец и сыновья” В. А. Осеева “Хорошее”
Совесть, совестливость	Бессовестность русская народная сказка “Лиса и козёл”

	Формирование совестливости через внешнее моральное требование Л.Н. Толстой “Косточка”, “Старый дед и внучек”
--	---

Кроме прочтения художественных произведений, их осмысление и анализ, стоит обращаться и к другим жанрам литературы. В.А. Сухомлинский считал, что сказки, песни, потешки являются незаменимым средством познавательной активности и выразительной индивидуальности. Именно, попевки, приговорки, колыбельные и есть первые художественные произведения, которые слышит ребенок; знакомясь с ними ребенок обогащает свой духовный и образный мир, формирует отношение к окружающему миру [7. с. 288].

Каждый жанр имеет свою функцию: предоставляется народная интерпретация исторических явлений, находится нравственный потенциал, который необходим в интересах развития личности младшего школьника, имеется материал, увеличивающий кругозор, формируется требующий эмоциональный настрой.

Урок литературы должен заканчиваться высокой степенью эмоциональности. Если это достигнуто, то у учеников появляется стремление читать и понимать прочитанное, различать добро и зло, сопереживать, любить и ненавидеть, быть похожими на положительных героев в своих реальных поступках. Таким образом и формируются базовые ценностные отношения.

Из всего выше изложенного можно сделать вывод: уроки литературного чтения имеет очень важную роль в формировании базовых национальных ценностей у младших школьников. Литература знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества, и так как в процессе восприятия художественного произведения и не только, участвуют чувства, эмоции, разум, воля, а значит одновременно протекает процесс воспитания и нравственное развитие личности ребенка.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человеко-знания: учебник для студ. высш. пед. учеб. Заведений [Текст] / Ананьев Б.Г. - М.: НПО «МОДЭК», 1996. - 384 с.
2. Бондаревская Е.В. Ценностные основания личностно ориентированного воспитания [Текст] / Бондаревская Е.В. – М.:1995. -36 с.
3. Выготский Л.С. Словарь [Текст] / Л.С. Выготского, под ред. А.А. Леонтьева. - М.: Смысл, 2007. – 83 с.
4. Дановский А.В. Детская литература. Хрестоматия с основами литературоведения [Текст] \ А.В. Дановский. – М.: Академия, 1997., 415 с.
5. Дильдибекова Г. А. Развитие духовно нравственного потенциала обучающихся как приоритетная задача современного образования [Текст] / Бекмаганбетова Г. К., Климбей Л. В. – М.: 2017. - 88–92 с.

6. Мусс Г.Н. Педагогические условия формирования отношения младшего школьника к базовым национальным ценностям [Текст] / Г.Н. Мусс, Г.Б. Сармутдинова // Успехи современной науки и образования – 2016. - № 9. – С. 54-57.
7. Сухомлинский В.А. Как воспитать настоящего человека. [Текст] / Сухомлинский В.А. - М.: Педагогика, 1989. – 288 с.
8. ФГОС Начальное общее образование [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>. – Дата доступа: 12.10.2021.

УДК 374.1

*Мухетдинова Э.А., студент
Сандалова Н.Н., к.п.н, доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время модель образования приобретает персонализированный характер и формируется из потребностей и интересов граждан. Отвечая данным условиям, повышенный интерес вызывает система дополнительного образования, которая совмещает в себе и государственный регламентированный заказ, и инициативу родителей, заинтересованных во всестороннем развитии своего ребенка.

Дополнительное образование – вид образования, который направлен на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей человека в интеллектуальном, нравственном, физическом и (или) профессиональном совершенствовании, которое не требует повышения уровня образования[5].

Преимуществами дополнительного образования над другими видами образования являются свободный выбор деятельности, реализующий способности обучающегося, вариативность форм, методов и средств организации обучения в дополнительном образовании [3, с.1]

По данным Единого национального портала дополнительного образования детей, различают несколько основных направленностей программ дополнительного образования[2]:

- 1) художественная;
- 2) естественнонаучная;
- 3) техническая;
- 4) социально-педагогическая;
- 5) физкультурно-спортивная;
- 6) туристско-краеведческая;
- 7) интеллектуальные игры.

ФГОС НОО акцентирует внимание на формирование у младших школьников универсальных учебных действий[4]. В рамках дополнительного образования реализуется метапредметный подход: на занятиях происходит развитие знаний, умений, навыков ребенка, а также

создаются условия для самореализации, социализации и приобщения к общечеловеческим ценностям. Так, дополнительное образование становится платформой для выстраивания индивидуального образовательного маршрута.

Организация дополнительного образования требует соблюдения определенных требований: образовательная деятельность является основой организации дополнительного образования и реализуется по специально разработанным программам; занятия в рамках дополнительных программ также имеют свою методику и технологию; как и любая образовательная деятельность, дополнительное образование ориентировано на образовательный результат, соответствующий его специфике.

Эффективная реализация программ дополнительного образования в начальном общем образовании требует особых организационно-педагогических условий[1]. О.В. Галкина раскрывает организационно-педагогические условия следующим образом:

- 1) совокупность ресурсов, необходимых для реализации педагогической деятельности и взаимодействия всех участников образовательного процесса в рамках программ дополнительного образования (кадровые, методические, материально-технические и т.д.);
- 2) совокупность реализации процесса обучения и преподавания (система документооборота: положения, планы и т.д., которые обеспечивают достижение определенного педагогического результата);
- 3) совокупность методик и технологий, обеспечивающих регуляцию и контроль педагогической деятельности.

Так, для реализации воспитательного и культурного потенциала системы дополнительного образования в условиях ФГОС необходима образовательная среда (образовательное пространство), которая включает в себя следующие элементы:

1. Пространство для индивидуально-личностного развития школьников (занятия творческой направленности, тренинги, проектная деятельность, секции и кружки, мероприятия социальной активности и т.д.)
2. Пространство для коллективного развития (взаимодействие обучающихся в группе, игры на сплочение и командообразование, занятия, направленные на устранение деструктивного поведения и укрепление эффективной коммуникации между членами коллектива)
3. Пространство для развития самоуправления и самоорганизации (условия для реализации потенциала управленца и лидера каждого школьника, участие в управлении жизнью организации дополнительного образования)

Следовательно, образовательная среда является фундаментом модели дополнительного образования организации. Рассмотрим подробнее характеристики ее составляющих.

Кадровое обеспечение реализуется педагогическими кадрами, которые имеют среднее профессиональное, высшее образование или прошли программу профессиональной переподготовки по направлению «Дополнительное образование». Деятельность педагогов основывается на разработке методических материалов на основе программ и в соответствии с возрастом и особенностями группы обучающихся. Кроме педагогов, в сфере дополнительного образования выделяют кадры тренера, тьютора, педагога-организатора, которые организуют деятельность детей в рамках занятий и являются наставниками детских коллективов.

Материально-техническое оснащение организации дополнительного образования способствует индивидуализации обучения. Интерактивные доски, обучающие игры, установки для проведения наблюдений и экспериментов позволяют обучающимся усвоить и апробировать изучаемый материал.

Документообеспечение дополнительного образования в школе содержит нормативные акты, образовательные программы. В уставе организации дополнительного образования в рамках определенного блока должны быть отражены направления программ, их концепции, цели и задачи, календарно-тематическое планирование и планируемые результаты деятельности. Важно отметить, что направленность и программа дополнительного образования составляется с учетом запросов родителей и их детей.

Эффективность организации модели дополнительного образования можно оценить на основе нескольких критериев:

1. Принятие обучающимися целей и задач их обучения и осознание траектории обучения как условия успешной самореализации;
2. Позитивное отношение к педагогам;
3. Соответствие обучающегося идеальной модели ученика, наличие у ученика знаний, умений, навыков и личностных качеств, отвечающих социальному заказу государства;
4. Удовлетворенность родителей качеством результатов и создаваемых условий обучения в организации;
5. Степень участия обучающихся организации дополнительного образования в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях и т.д.

Таким образом, система дополнительного образования является одной из перспективных систем организации учебной и воспитательной работы с детьми. Программы дополнительного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, призваны дополнить

образовательный процесс начальной школы, позволяя младшему школьнику самореализовываться, заниматься социально значимой деятельностью. Такой подход повышает мотивацию обучающихся начального общего образования в учебе и научной деятельности, дает возможность раскрыть и развить их таланты, и в конечном итоге будет способствовать их успешной самореализации в будущем. Для эффективного функционирования системы дополнительного образования необходимо учитывать организационно-педагогические условия, а также принимать во внимание темп развития общества и изменение запросов родителей.

Список литературы:

1. Галкина О. В. Организационно-педагогические условия как категория научно-педагогического исследования // Известия Самарского научного центра РАН. 2008. №6-2. URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-kak-kategoriya-nauchno-pedagogicheskogo-issledovaniya> (дата обращения: 18.11.2021)
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dop.edu.ru/professional>
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://government.ru/media/files/ipA>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 01.03.2020).

УДК 378.147.88

Мухлисова Р.А., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Проблема развития познавательной активности младших школьников наиболее актуальна в современной педагогической науке и практике. Происходящие на сегодняшний день изменения в системе начального образования диктуют новые требования к ребенку уже на момент поступления в школу, в ряду которых познавательная активность занимает важное место как показатель стремления ребенка осваивать окружающий мир, получать новые знания о нем.

Под познавательной активностью И.В. Метельский понимает «активную направленность, связанную с положительным эмоционально окрашенным отношением к изучению предмета с радостью познания,

преодолению трудностей, созданием успеха, с самовыражением развивающейся личности» [2, с. 123]

По мнению А.К. Марковой познавательная активность младших школьников к учебной деятельности проявляется в таких показателях как: интерес, высокая работоспособность, произвольность управления учебной деятельностью

Развитию познавательной активности способствуют развивающее, проблемное обучение, привлечение новых технологий и достижений науки на уроках, что делает учебный материал занимательным и поддерживается постоянный познавательный интерес. Развитие познавательной активности как одной из черт личности в свою очередь оказывает благотворное влияние на всё развитие ученика в целом. Наиболее эффективным, на наш взгляд, процесс развития познавательной активности представляется при применении такой формы работы как проектная деятельность.

Огромная значимость проектной деятельности в развитии познавательных и творческих способностей, познавательной активности младших школьников отмечалась многими учёными: Д.Б. Богоявленский, П.Я. Гальперин, И.А. Зимняя, А.М. Матюшкин, Н.Ф. Талызина и другие.

Маслов П.А. в своих работах определяет проектную деятельность как «совместная познавательная, творческая деятельность, направленная на самостоятельное достижение учащимися поставленных познавательных задач, удовлетворение познавательных потребностей и самореализацию» [4,с.223]

Проектная деятельность - это обязательно практическая деятельность. Она не так сильно регламентируется педагогом, то есть в ней не приобретаются новые способы деятельности, а превращаются в средства решения практической задачи. [1,с. 102]. В проектной деятельности ученики ставят практическую задачу и ищут под эту определенную задачу свои средства, причем средства могут быть более или менее адекватными. Но успех проекта определяется качеством его продукта

Как средство развития познавательной активности младшего школьника проектная деятельность обладает большим потенциалом, потому что она максимально включает детей в деятельность, что помогает добиться их большей заинтересованности.

Сущность и цель проектной деятельности состоит в том, что в качестве задачи она ставит для учеников такое дело, которое им интересно и привлекает их внимание, которое соответствует их силам, а в ходе работы даст полезные навыки и знания, что способствует формированию познавательного интереса детей. [3, с. 116]

При организации проектной деятельности одной из важных задач педагога является поддержка детской инициативы. Инициатива ребенка в себя включает познавательный компонент. Стоит отметить, что тему

проекта дети выбирают самостоятельно, а учитель только обозначает примеры, варианты, если у детей возникают трудности. Каждый раз, когда ребенок решает свою собственную задачу, а не ту задачу, которую поставил перед ним учитель, у него проявляется познавательная инициатива. Поэтому при готовности педагога к организации проектной деятельности, он должен уметь создавать такие условия, при которых будет проявляться познавательная инициатива младших школьников.

По сути, проектная деятельность младшим школьникам дается с трудом, при ее реализации у них могут возникнуть сложности такие как: определение целей и задач, выбор путей решения задач, непривычность к самостоятельной деятельности и т.д. Данные трудности можно преодолеть учителю при помощи правильной организации проектной деятельности на каждом этапе. Учитель принимает разное участие на этапах проектирования, на первых этапах он предоставляет информацию и контролирует работу детей, а далее выступает организатором и помощником. Поэтому рассматривая развитие познавательной активности младших школьников при организации проектной деятельности нужно обратить внимание на ее этапы.

Процесс организации проектной деятельности состоит из следующих этапов:

1 этап: погружение в проблему. Необходимо наличие социально-значимой задачи (проблемы). На данном этапе стимулируют познавательную активность младших школьников: наводящие вопросы педагога, дискуссии, творческие задания.

2 этап: организация деятельности. Проект начинают реализовывать с планирования содержания и последовательности операции, определения способов получения определенного образца. Познавательная активность учащихся на данном этапе поддерживается за счет беседы с детьми над реализацией проекта.

3 этап: осуществление деятельности. На данном этапе происходит поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы. Развитию познавательной активности способствуют действие в коллективе, активная позиция, саморегуляция и самоконтроль младшего школьника.

4 этап: результат работы. Результатом работы над проектом, т.е. выходом проекта, является продукт. Все проекты предполагают создание информационного или творческого продукта. Творческий продукт – это всё, что придумано и сделано, создано, изготовлено. На данном этапе познавательная активность развивается во время подготовки к презентации продукта, анализа проделанной работы.

5 этап: презентация результатов, самооценка и самоанализ. Анализ выполнения проекта. Ученики представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и

процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку. Познавательная активность развивается за счет анализа проделанной работы, определения соответствия продукта целям, оценке других работ и подведения итогов.

Выделяются следующие стадии работы над проектом – это «пять П»:

Проблема - Проектирование (планирование) - Поиск информации –
Продукт - Презентация:

Таким образом, важным является каждый этап проектной деятельности. А сам проект требует на завершающем этапе своего продукта

Организацию проектной деятельностью нужно начинать с 1 класса, пока только с помощью разных творческих заданий. Во 2 классе дети начинают знакомиться с элементами проектной деятельности: целеполагание, выдвижение гипотез, анализ проблемной ситуации, формулирование выводов. К середине 2 класса уровень познавательной активности младших школьников становится выше, и они становятся более самостоятельными, поэтому им можно предложить разнообразные проблемы, пути решения которых учащийся ищет сам. В работе используются проблемные вопросы: "Что надо сделать?", "Как это можно проверить?", "Что получится, если...? К концу же 2 класса учащиеся сами с минимальным участием учителя могут готовить учебные мини проекты в различных предметных областях.

В 3 классе познавательная активность младшего школьника переходит на более высокий, активный уровень, а у некоторых – и на самый высокий творческий уровень. Поэтому ученик может самостоятельно выполнять все этапы работы над проектом. Если в самом начале младшему школьнику доступны творческие задания, то уже в 3-4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что организация проектной деятельности в начальных классах способствует развитию познавательной активности младших школьников. Следовательно, правильно организованная проектная деятельность способна сформировать познавательную активность и тем самым повысить процесс обучения. Такая работа интересна, эффективна и результативна. Проектная деятельность позволяет максимально реализовать инициативность и самостоятельность детей, развивает любознательность к различным областям знаний, формирует навыки сотрудничества, практические умения и в целом познавательный интерес.

Список литературы

1. Багавиева, Г. Р. Проектная деятельность обучающихся в начальной школе [Текст]/ Г. Р. Багавиева, А. А. Егорова // Инновации в науке и практике: Сборник статей по

- материалам X международной научно-практической конференции. В 4 частях, Барнаул, 02 октября 2018 года / Дендра, 2018. – С. 101-105.
2. Латыпов К. А. Познавательная деятельность учащихся начальных классов. [Текст] / М.: Эксмо, 2015. – С. 123
 3. Мурадова, Л. А. Влияние проектной деятельности на развитие познавательной активности младших школьников [Текст] / Л. А. Мурадова, Л. В. Сгонник // Вестник современных исследований. – 2018. – № 11.7(26). – С. 215-218.
 4. Топилина Н.В. Развитие познавательных интересов учащихся начальных классов средствами проектной деятельности [Текст]/ Топилина Н.В.//МНКО. 2018. №2 – С. 223-225.

УДК 373.878

Насырова Р.С., директор МБОУ Школа 124 г.Уфа РБ

Гирфанова Л.П., к.п.н.,

доцент РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПРОФИЛАКТИКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Современному обществу требуется молодое поколение, обладающее определенным набором качеств, которые способствовали бы успешности, прогрессивному росту в трудовой и учебной деятельности. Но для того, чтобы сформировать всесторонне развитую личность, способную адаптироваться к социально-экономическим условиям государства, к их изменениям, необходимо сформировать, прежде всего, определенные ценностные ориентации, которые, в свою очередь, складываются на ранних этапах формирования личности, а именно, в процессе обучения и воспитания в образовательном учреждении. Сегодня остро стоит вопрос профилактики девиантного поведения обучающихся, основная деятельность по недопустимости противоправных действий возлагается на школы, в первую очередь, отражается в системе деятельности классного руководителя.

Отклонения в поведении ребёнка это результат социально-экономической, политической, экологической нестабильности общества, усиления псевдокультуры, изменений в содержании ценностных ориентаций молодёжи, неблагополучных семейно-бытовых отношений, отсутствия контроля за поведением детей, чрезмерной занятости родителей, эпидемия разводов, поток негативной информации их социальных сетей. Как следствие этого, рождается одна из актуальных и острых проблем современного общества - это девиантное поведение обучающихся.

Девиантным называют поведение, которое не соответствует нормам и ролям. При этом одни ученые предпочитают в качестве точки отсчета («нормы») использовать экспектации (ожидания) соответствующего поведения, а другие — аттитюды (эталоны, образцы) поведения.

Некоторые полагают, что девиантными могут быть не только действия, но и идеи (взгляды). Девиантное поведение нередко связывают с реакцией общества на него и тогда определяют как «отклонение от групповой нормы, которое влечет за собой изоляцию, лечение, тюремное заключение или другие наказания нарушителя»[4, с.52]. Под нормальным поведением, как правило, понимают нормативно-одобряемое поведение, не связанное с болезненным расстройством, к тому же характерное для большинства людей. «Нормальным» считается все, что соответствует принятой в данной науке в данное время норме-эталону. Нормы являются тем механизмом, который удерживает общественную систему в состоянии жизнеспособного равновесия в условиях неизбежных перемен.

Ю.И. Юричка в качестве основных признаков и критериев девиантного поведения выделяет:

1) семейное неблагополучие (отрицательная нравственная атмосфера, микроклимат семьи, деформированные внутрисемейные взаимоотношения, пагубно влияющие на формирование и развитие ребенка);

2) недостатки в работе школы, усугубляющие отклонения в поведении (недостаточная профессиональная подготовка учительских кадров к воспитательной работе с данной категорией школьников, разрозненность воспитательных профилактических усилий школы, семьи, государственных, правоохранительных органов, общественности, социальных служб по профилактике отклонений в поведении учащихся и т.д.);

3) личностные компоненты девианта (отсутствие положительных и наличие отрицательных социальных стереотипов и установок, неразвитость духовных интересов и запросов, тяга к правонарушениям, отрицательное отношение к положительным воспитательным воздействиям, отставание от сверстников в анатомо-физиологическом и психическом развитии, ослабленность здоровья, повышенная утомляемость, нервозность, неразвитость интересов и т.д.).

С Ю.И. Юричка солидарны М.И. Рожков, М.А. Ковальчук, И.В. Кузнецова, А.П. Чернявская, Н.Г. Рукавишникова, Н.П. Фетискин, которые среди причин возникновения отклонений в поведении подростков выделяют проблемы в семье ребенка (неблагополучие, разлад в семье, педагогическая некомпетентность родителей, нарекания, брань и т.д.), проблемы самого ребенка (болезни, отставания в учебе, недостаточная уверенность в себе, одиночество, непонятность другими, а также отдельные эмоциональные и интеллектуальные характеристики подростка-повышенная возбудимость, расторможенность влечений, низкий уровень эмоционально-волевого контроля) [4, 112].

В условиях реформирования школы сократился институт социальных педагогов, психологов и функция профилактики девиантного

поведения обучаемых переходит в сферу деятельности классного руководителя. Он сталкивается с различными трудностями, проблемными ситуациями. Поэтому главная задача классного руководителя:

- формировать в ребенке устойчивое позитивное представление о себе через поиск таких видов деятельности, где бы ребенок мог почувствовать ситуацию успеха;

- вырабатывать навыки ответственного поведения через включение в коллективную- творческую деятельность, школьное самоуправление; через развитие трудовых навыков как важного средства формирования личности посредством включения в трудовые десанты;

- развивать творческий потенциал ребенка через организацию конкурсов, мероприятий, предметных недель, познавательных и развлекательных экскурсий, посещение театров, выставок, фильмов;

- научить ребенка вести здоровый образ жизни, чтобы чувствовать себя уверенным, здоровым и сильным, умеющим справиться с любой ситуацией самостоятельно.

Хорошо поставленная воспитательная работа дает импульс для раскрытия духовности воспитанника и изменить его развитие. Поэтому классный руководитель ежегодно планирует мероприятия, направленные на профилактику девиантного поведения учащихся:

- беседы и воспитательские занятия по проблеме формирования характера;

- просмотр видеофильмов отражающих ситуации борьбы людей с собственными пороками и пути их преодоления с последующим обсуждением;

- часы общения;

- чтение и обсуждение публикаций о силе и стойкости человеческого духа в самых трудных жизненных ситуациях;

- тематические викторины;

- нравственные классные часы;

- квесты, брифинги;

- форумы, конференции;

- круглые столы, ликбезы.

Классному руководителю свою деятельность необходимо строить, сочетая разнообразные формы воспитательной работы, чтобы каждый ребенок имел возможность опробовать свои силы, найти себя. Без личности нет коллектива, а есть- толпа.

Свою активность воспитанники проявляют в детском самоуправлении. Органом самоуправления является актив класса, который решает вопросы учебы, коллективно-творческих дел, санитарного состояния класса и спальни, от ношений с воспитателями и другими взрослыми, межвозрастного взаимодействия. Дети стремятся наполнить

свою жизнь различного рода событиями, конкурсами, фестивалями, турнирами, праздниками.

Коллективное творческое дело имеет огромное влияние как на личность каждого человека, на группу, которая является первичным коллективом. В процессе деятельности ребята приобретают навыки общения, учатся работать, делить успех и ответственность с другими, узнают друг о друге много нового. Таким образом, идут два важных процесса одновременно – формирование и сплочение детского коллектива, и формирование личности воспитанника.

Профилактическая деятельность в условиях общеобразовательных учреждений осуществляется классным руководителем, как правило, на комплексной основе с использованием ресурсов различных субъектов профилактики: учителей, психологов, воспитателей, социальных педагогов, работников медицинских и правоохранительных органов, служб психолого-педагогической и медико-социальной помощи, волонтеров, общественных и молодежных организаций [5, с.98].

Успешность воспитательного процесса зависит от того, как складываются отношения между педагогами, обучающимися и родителями. Родители и педагоги - воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда учителя и родители станут союзниками.

Практическая работа педагогов с родителями детей реализуется через коллективные и индивидуальные формы взаимодействия:

- психолого-педагогическое просвещение;
- родительско-педагогический анализ (изучение семьи с целью выявления ее возможностей по воспитанию своих детей, анализ промежуточных и конечных результатов их совместной деятельности);
- родительское соучастие в работе педагога (формирование активной педагогической позиции родителей);
- родительское сотворчество.

Основные направления сотрудничества семьи и школы:

1. Единство требований к учащимся.
- 2.Согласованность действий (законы, защищающие семью и ребенка, знание обеими сторонами психологических особенностей ребенка).
- 3.Взаимодополнение влияний (авторитет родителей, личность учителя, единая трактовка влияния улицы, средств массовой информации).
- 4.Преодоление недостатков в формировании личности (работа с детьми, находящимися в особо трудных условиях, психологическая коррекция).
- 5.Совместная работа по закреплению и развитию успехов ребенка.
- 6.Повышение педагогической культуры родителей.
- 7.Различные формы сотрудничества с родителями.

Чтобы работа с родителями давала конкретные результаты необходимо использовать различные формы работы, такие как, встречи за «круглым столом», родительские собрания, индивидуальные встречи «разговор по душам», встречи с директором школы, психолого-педагогические консультации, День открытых дверей, конференции отцов, психологические тренинги, родительский лекторий для различных групп риска (неполные семьи, многодетные, мелообеспеченные, родители опекаемых детей), школа молодых родителей, Телефон доверия, совместные праздники, конкурсы, посещение семьи и многое другое.

Главная задача всех участников воспитательного процесса – вовремя увидеть появление проблемы, спрогнозировать возможное развитие событий и принять меры к стабилизации ситуации. И начинать такую работу необходимо уже в начальной школе. Причем основное направление работы на данном этапе – это изучение семьи и постоянная работа с родителями.

Для решения этой задачи необходимо выработать единую политику, направленную на создание социально-педагогических условий, нейтрализующих и корректирующих негативные воздействия общественного кризиса. Она включает следующие направления:

- диагностика типов и форм отклоняющего поведения учащихся и провоцирующих их факторов;

- изучение потребностей учащихся и их родителей в дополнительной педагогической и психологической информации;

- анализ результатов изучения мнений учащихся, родителей, педагогов и разработка на их основе программы по профилактике и коррекции отклонений в развитии личности и поведении учащихся с учётом выявленной специфики;

- подготовка педагогических кадров, владеющих методиками предупреждения и коррекции учащихся, психотехническими приёмами направленными на формирование у детей способности эффективно общаться, принимать ответственные решения, развивать позитивную, адекватную «Я- концепцию», вести здоровый образ жизни;

- создание в школе психолого-педагогических условий, свободных от внешних факторов риска;

- компетентные управленческие решения по развитию эффективного взаимодействия с семьёй, организация бесплатного дополнительного образования.

Деятельность классного руководителя является важнейшим звеном в воспитательной системе учебного заведения, основным механизмом реализации индивидуального подхода к воспитанникам. Обусловлена она современными задачами, которые ставят перед учебным заведением любого типа мировое сообщество, государство, республика, родители, – максимальное развитие каждого ребёнка, сохранение его неповторимости,

раскрытие его талантов и создание условий для нормального духовного, умственного, физического совершенства.

Таким образом, личность в системе общественных отношений самоопределяется на основе выработанных ценностных установок и ориентации, занимая в обществе (социальной группе) определенные позиции и проявляя диспозиционное поведение. Именно позиции и диспозиционное поведение позволяют рассматривать вопрос об активном или пассивном отношении личности к миру, к конкретным обстоятельствам жизни и социальным ситуациям. Личность активно строит свою жизнь, формирует структурные компоненты своей внутренней целостности или, напротив, живет пассивно, конформистски, не формируя сознательно свое индивидуальное бытие.

Основная задача школы – дать каждому ребенку, с учетом его психофизических возможностей, тот уровень образования и воспитания, который поможет ему не потеряться в обществе, найти свое место в жизни, а также развить свои потенциальные способности. Количество школьников, которых выделяют как учащихся с девиантным поведением, к сожалению, с каждым годом возрастает, потому что увеличивается число провоцирующих факторов, способствующих формированию отклоняющегося поведения. Девиантное поведение в целом можно обозначить как систему поступков, противоречащих принятым в обществе нормам и проявляющихся на фоне несбалансированности психических процессов, в виде отсутствия нравственного и эстетического контроля за собственным поведением.

Сегодня школы разработали программы воспитания, направленные на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свою школу воспитывающей организацией.

В центре примерной программы воспитания в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;

- активное участие в социально-значимой деятельности.

Примерная программа воспитания – это не перечень обязательных для школы мероприятий, а описание системы возможных форм и способов работы с детьми. Она позволяет каждой образовательной организации, взяв за основу содержание основных ее разделов, корректировать их там, где это необходимо: добавлять нужные или удалять неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, которая школа будет осуществлять в сфере воспитания.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Единство цели. Пособие для учителя. М., Просвещение, 1987
2. Клейберг Ю.А. Психология девиантного поведения. - М.: ТЦ Сфера, «Юрайт-М» 2001.-160 с.
3. Перешеина Н.В., Заостровцова М.Н. Девиантный школьник: коррекция и профилактика отклонений. - М.: ТЦ Сфера, 2006.-192с.
4. Трофимова Н. Б., Реан А. А. Тендерные различия структуры агрессивности у подростков // Актуальные проблемы деятельности практических психологов. -Минск: Проект, 1999. -214с.
5. Формирование личности в переходный период от подросткового к юношескому возрасту. / Под ред. И. В. Дубровиной. - М.: Просвещение, 1987.-287с.
6. Соловейчик С.Н. Учение без исключения. / Юность, 1985, №3.

УДК 373.3:349

Орлова А.О., студент

Сандалова Н.Н, к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На сегодняшний день одним из основных результатов освоения образовательной программы ФГОС НОО является формирование коммуникативных учебных универсальных действий. Современное образование предъявляет повышенные требования к подрастающему поколению. Поэтому стратегической целью образования стало создание условий, которые обеспечат развитие личности, способной к самоопределению как в профессиональной сфере, так и в общечеловеческих ценностях. Ребенок должен выступать не пассивным объектом, а полноценным субъектом социализации. Социализация – это один из важных этапов жизни человека, она происходит через общение и коммуникацию. [3, с.20]

Определение коммуникативных учебных универсальных действий может меняться в зависимости от сферы, о которой мы говорим, но чаще всего оно означает умение общаться и вступать в межличностную коммуникацию. Асмолов А.Г. дал следующее объяснение этому понятию. Он считает, что это способность ребенка осуществлять коммуникативную

деятельность и умения использовать нормы общения в решении конкретных учебных задач.

Интересно обратить внимание на труды таких зарубежных ученых, как Д. Хаймс и Д.Р. Даннелс, в их понимании коммуникативные умения – это одна из составляющих социального поведения, взаимодействия людей и взаимодействия с окружающей средой. Их исследования уточняли, что для «формирования коммуникативных умений, нужно регулярное выполнение соответствующих заданий и осознанная мотивация» [2].

Но в более традиционном понятии это способность правильно, доходчиво и конструктивно доносить свою мысль до других людей и спокойно воспринимать информацию от собеседника [1].

Формирование коммуникативных УУД во время урока не так эффективно, как во внеурочной деятельности, которая характеризуется многообразием форм взаимодействия учащихся. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Дадим определение внеурочной деятельности, в соответствии с ФГОС, это образовательная деятельность, которая осуществляется формами и видами, отличающимися от классно-урочной системы, и направленной на создание условий, в которых будет происходить достижение планируемых результатов основной образовательной программы НОО [3, с. 16].

Внеурочная деятельность – это деятельностьная организация на основе вариативной составляющей базисного образовательного плана, отличная от урочной системы обучения. Организация внеурочной деятельности младших школьников является обязательной частью образовательного процесса в школе.

При этом в статье Рыбиной О.В. утверждается, что внеурочная деятельность способствует повышению качества обучения и готовит школьников к самореализации. Она является важным условием развития учебной самостоятельности учащихся [4, с. 2].

Но для эффективного формирования коммуникативных УУД требуется соблюдать принципы организации внеурочной деятельности:

- принцип субъективности (действия педагога должны быть направлены на развитие личности ученика, развитие его способностей и стимулирование самостоятельного осмысления реального мира);
- принцип углубления, обогащения, укрепления детского развития;
- принцип совместной деятельности педагога и учащегося;
- принцип учета возрастных и психологических особенностей;
- принцип необходимой результативности каждого этапа деятельности;
- принцип обоснованности каждого вида деятельности.

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность, которая так важна в современном обществе. К видам коммуникативных действий относятся:

- 1) планирование учебного сотрудничества – выявление цели, функций участников, способов взаимодействия;
- 2) постановка вопросов – общение и взаимодействия с партнерами в процессе совместной деятельности и поиска информации;
- 3) разрешение конфликтов – выявление проблемы, поиск и оценка различных способов разрешения конфликта, принятие и реализация решения;
- 4) управление поведением партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- 5) точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Развитие коммуникативных навыков может быть результативно в таких формах деятельности, как секции, кружки, научные сообщества, экскурсии, соревнования, круглые столы, викторины, праздники, игры и т.д. Наибольший интерес для младшего школьника представляет игровая деятельность. Игра является средством психологической подготовки к дальнейшей жизни. Игра воспроизводит те жизненные ситуации, которые ждут его в реальной жизни. Конечно, игровая деятельность оказывает на личность младшего школьника воспитательное действие.

Одной из популярных форм деятельности для формирования коммуникативных УУД у младших школьников является театрализованная игра. Процессе подготовки связан с разными театральными обслуживающими процессами: создание костюмов, звуковое и осветительное сопровождение, декорирование, игра актеров. В школьном коллективе каждый ученик принимает участие творческом процессе. Поэтому театрализованная деятельность является благоприятной средой для самовыражения, развития творческого потенциала, умения взаимодействовать в коллективе, умения планировать совместную деятельность, ставить цель, распределять функции и роли участников.

Для активного взаимодействия со сверстниками, в целях формирования коммуникативных навыков можно использовать игру «Путешествие». Для подготовки детей к игре учитель задает вопрос: «Кто любит путешествовать?» Дети должны поддержать беседу, предлагая разные виды транспорта. Из них они выбирают наиболее понравившийся. Следующий этап подготовки к игре заключается в том, чтобы обыграть с детьми выбранный транспорт. Для этого они должны построить его, используя стулья. Затем из более активных детей, выбирают водителя и кондуктора. Далее игра продолжается с воображаемыми остановками, где у пассажиров возникают ситуация выбора, от решения которой зависит продолжение путешествия. Цель данной игры заключается в развитии

умения взаимодействовать друг с другом, чередуя различные виды деятельности, выявлять проблемы, искать совместные решения, принимать и реализовывать принятое решение, разрешать конфликтные ситуации, возникающие в процессе игры.

Немецкий ученый Фопель К., известный как популяризатор интерактивных игр, разработал одну из эффективных игр, которая называется «Картонная башня». Эта интересная игра, в процессе которой дети учатся взаимодействовать между собой, чтобы решить общую задачу. Каждое действие участников может повлиять на исход игры, поэтому так важно продуктивно планировать работу в группе и сплоченно принимать решения. Есть два варианта игры: невербальный (в этом случае дети не должны общаться посредством слов) и вербальный (в этом варианте дети могут обсуждать между собой процесс выполнения задания).

Для каждой малой группы необходимо 20 листов цветного картона разного цвета, кроме того каждой группе необходимо иметь по ленте скотча. Класс делится на группы по шесть человек. Каждая группа должна построить свою башню ровно за 10 минут, в зависимости от варианта игры участники взаимодействуют друг с другом.

По истечении через 10 минут каждая группа представляет свою башню и отвечает на вопросы: как работала ваша группа? был ли у вас ведущий? все ли дети участвовали в игре? как вы понимали друг друга? сердился ли ты на кого-нибудь? от чего зависит работа в такой команде?

Целью предложенной игры является развитие общения между участниками с помощью различных средств, межличностного взаимодействия, умения работать в команде; в ходе игры участники взаимно контролируют, исправляют, оценивают действия друг друга. При этом в процессе создания башни учащиеся развивают умение грамотно и понятно излагать свои мысли или способы решения, слушать и слышать остальных участников.

Таким образом, мы выяснили, что организация игровой деятельность младшего школьника является одним из самых важных условий для эффективного формирования коммуникативных УУД.

Внеурочная работа – это хорошая возможность построить позитивные межличностные отношения в классе, между учениками и учителем с целью создания единого коллектива.

Список литературы

1. Перфильева Л.П. Проблематика и теоретико-методологические аспекты формирования коммуникативно-толерантных умений младших школьников на уроках русского языка [Текст] / Е.А. Зырянова, Л.П. Перфильева// Языковое образование учащихся младших классов. – М.: Владос, 2013. – С. 41-61.

2. Dannels D.P. Time to speak up: a theoretical framework of situated pedagogy and practice for communication across the curriculum //Communication education. 2011. Vol. 50(2). P. 144–158.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – С. 15-30.

4. Рыбина, О. В. Современные исследования социальных проблем // Народное образование. Педагогика. – 2012. – Выпуск №3. – С. 39.

УДК 373.878

Подрядова О.А. студент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДЫ

Организация внеклассной работы по изучению природы с обучающимися начальных классов выступает одним из эффективных и часто применяемых форм педагогической деятельности. Однако подавляющая часть таких занятий проходит в коллективной форме как наиболее удобной для педагога и школьников, основанной на создании групповой коммуникации во время экскурсий, бесед о природе, ознакомлению с явлениями природы в ходе просмотра фильмов, картин и других занятий. Индивидуальной внеклассной работе отводится недостаточное внимание, что обусловлено, с одной стороны, непониманием многими педагогами дидактического потенциала таких занятий, и недостаточной методической проработкой содержания, методов и форм ее организации.

В процессе ознакомления обучающихся начальных классов с явлениями природы педагог обращает внимание своих подопечных на закономерности ее развития в контексте социума и наоборот – прослеживая влияние природы на человека и общество в целом. В процессе таких занятий реализуется комплекс воспитательных образовательных и развивающих задач.

Так, помимо получения знаний о природе, о ее закономерностях и взаимосвязях отдельных природных явлений, у обучающихся формируются основы экологической культуры, воспитывается уважительное отношение к природе, развиваются умения рационально и эффективно использовать полученные о природе знания как для собственных нужд, так и для сохранения и преумножения природных богатств. В результате внеклассной работы по ознакомлению с природой более эффективно, чем в рамках урочной формы, формируется целостная картина знаний, устойчивое мировоззрение каждого обучающегося, чему способствует в немалой степени более свободные формы внеклассных занятий и возможности их индивидуализации.

Ознакомление с природой, согласно О.А. Ивашовой, представляет собой всеобъемлющий процесс, включающий в себя огромный спектр развития личности обучающегося в процессе отношений не только непосредственно с природой, но и социумом и самим собой [1].

Как подчеркивает в своих исследованиях И.В. Чикенева, формирование знаний и представлений о природе обучающихся начальных классов является интегративным качеством личности, состоящим из экологических представлений и нравственно-экологических поступков в процессе взаимодействия обучающихся со средой обитания, понимания ими ценности природы [4, с. 48].

Внеклассная работа за счет свободной формы занятий предоставляет значительные возможности по экологическому воспитанию. Многообразие применяемых форм внеклассной работы (трудовая и игровая деятельность, экскурсии, походы и другие, которые недоступны или ограничены в использовании в процессе основных урочных форм занятий) позволяют сделать занятия более доступными, интересными для обучающихся начальных классов, задействовать в них стремление к практической деятельности (уборка осенних листьев, подвязывание молодых деревьев и т.д.).

Таким образом, внеклассные формы организации деятельности – это способ глубокого и разностороннего познания жизни, развития творческих сил обучающихся. Внеклассная деятельность, направленная на формирование у обучающихся знаний о природе, способствует формированию у них разнообразных представлений, понятий о природных и социальных объектах и явлениях, знаний о взаимосвязях в системе

«человек-природа-общество», развитию целостного восприятия окружающего мира, формированию общеучебных умений.

Для расширения представлений о природе каждого обучающегося с учетом индивидуального уровня знаний, умений и обогащения общего культурного багажа необходимо не ограничиваться только групповыми формами внеклассных занятий, дополняя их индивидуальными.

Можно выделить два разных критерия, которые лежат в основе внутриклассной индивидуализации: ориентация на уровень достижений школьника и ориентация на процессуальные особенности его деятельности. Индивидуализацию обучения можно организовать в разнообразных формах, которые зависят от индивидуальных предпочтений учителя, особенности класса, возраста обучающихся.

В исследованиях А.П. Пахомовой обращается внимание на применение наглядных, практических и словесных методов во внеклассных занятиях по ознакомлению с природой [3].

Среди наглядных методов выделяют *наблюдение* как сложную познавательную деятельность с участием восприятия, мышления, речи и

внимания, как целенаправленный планомерный процесс восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Еще одним вариантом наглядного метода является занятие с рассматриванием и анализом художественных картин природы. В этом варианте работы формируется эстетическое отношение к природе, умение видеть ее красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности. Положительный эффект усиливается сопутствующим прослушиванием близкой по тематике музыки или прослушиванием поэтических произведений о природе.

В качестве реализации наглядного метода возможен просмотр и обсуждение презентаций, документальных фильмов о природе. Эта работа способствует формированию у обучающихся представлений о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

Такие формы работы по наглядному методу доступны как в групповой, так и в индивидуальной формах организации внеклассных занятий.

Также применяются и практические методы педагогической работы, среди которых – экскурсии, походы, организация практической трудовой деятельности в природе. Такие формы занятий более подходят для групповой формы, однако при определенном уровне подготовки обучающегося, возможно организация и индивидуальной (например, задание для обучающегося провести работу на собственном приусадебном участке дома, в саду или самостоятельно посетить экологический парк, отмечая приметы приходящей осени и т.д.).

Среди словесных методов ознакомления с природой обучающихся выделяются: рассказ педагога и беседы, которые также можно осуществлять в коллективной и индивидуальной формах. Однако с точки зрения экономики времени эффективнее все же применять словесный метод применять в коллективных формах внеклассных занятий. Индивидуальные рассказы и беседы можно применять во время оценки педагогом выполнения индивидуальных заданий каждого обучающегося, которые он дает после групповых форм занятий – или для самостоятельного осмысления и проработки в домашних условиях, или же непосредственно после групповой формы внеклассного занятия (например, описать кратко свои впечатления и наблюдения в ходе групповой экскурсии).

Многие педагоги акцентируют внимание на то, что поэты, писатели очень интересно, живо, нежно описывают и муху, и комара, и паучка. Согласно исследованиям Е.С. Павленко, «при организации индивидуальной работы по изучению школьниками природы необходимо использовать литературу, рекомендованную программой начальной школы» [2], например, произведения А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Фета, Н.А.

Некрасова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, М.М. Пришвина, В.В. Бианки, и другие. После чтения произведений целесообразно организовать беседы, задавать вопросы, разыгрывать сценки, лепить, рисовать, делать коллажи, придумывать продолжение; сочинять сказки, стихи, рассказы, создавать свои книги. Все вышеуказанное позволяет лучше усвоить прочитанное произведение, и воспитать экологически целесообразное отношение к природе.

В рамках практической работы нами было организовано три групповые экскурсии по ознакомлению с явлениями природы, по результатам каждой из которых были подобраны индивидуальные тематические задания обучающимся.

Индивидуальные задания по первой экскурсии: одни обучающиеся пишут сочинение по материалам экскурсии, другие – рисуют изображение желудя, листьев и т.п.

Индивидуальные задания по второй экскурсии: подготовить небольшой доклад о зимующих птицах, написать сочинение о голубе и вороне, рассказать о том, как правильно строить кормушки для зимующих птиц.

Индивидуальные задания по третьей: ведение дневника наблюдений согласно теме экскурсии, краткий рассказ о важности труда дворника при очистке территории от мусора, сочинение о поздней осени как красивом сезоне природы.

Как показало дальнейшее экспериментальное исследование, уровень знаний о природе в результате таких индивидуальных форм работы значительно повышается, что подтверждает эффективность проведения индивидуальной работы.

Список литературы

1. Ивашова, О.А. Развитие исследовательских умений у младших школьников: методический аспект / О.А. Ивашова. – СПб.: Культ-Информ-Пресс, 2008. – 385с.
2. Павленко, Е.С. Экологическое образование и воспитание школьников / Е.С. Павленко // Начальная школа. – 2019. – №5. – С. 17-29.
3. Пахомов, А.П. Методические рекомендации по формированию у детей мотивации к овладению экологическими знаниями / А.П. Пахомов // Начальная школа. -2017. – №6. – С.66-87.
4. Чикенева, И.В. Экологическое воспитание школьников / И.В. Чикенева, О.И. Корнеева. – М.: АРСТ, 2019. – 138 с.

ПРОЦЕСС ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОСНОВНЫХ ФУНКЦИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МЕНЕДЖМЕНТА

Менеджмент в организации – это особый вид деятельности, специфический характер которой связан с выполнением управленческих действий - функций управления. Методы и техника реализации специфических функций менеджмента лежат в основе профессиональной деятельности любого менеджера.

Руководитель, при планировании какого-либо решения в первую очередь четко определяет цели, показатели их достижения, а также параметры эффективности использования затрачиваемых на это финансовых, материальных и кадровых ресурсов действенный контроль становится невозможным [1;3].

В нашем случае под эффективностью понимается степень достижения поставленных задач с учетом затрат на их выполнение, т.е. эффективность – это производная функция от достигнутых результатов и затрат на их достижение.

Смоделируем ситуацию, на примере которой будет видно, как мы представляем, что руководитель принимает решения и как происходит процесс взаимодействия основных функций образовательного менеджмента.

Опираясь на схему «Взаимодействие основных функций образовательного менеджмента», мы разработали схему «Реализация взаимодействия основных функций в образовательном менеджменте» на примере организации кружка в школе, постарались описать основные функции и их взаимодействие в процессе деятельности.

«Реализация взаимодействия основных функций в образовательном менеджменте»



Руководитель ставит цель: создать кружок в школе.

Предполагаемые результаты:

- формирование знаний, умений и навыков в избранном направлении деятельности;
- создания условий для индивидуального развития детей;
- развитие опыта творческой деятельности и творческих способностей;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия и сотрудничества;
- стимулирование учебной деятельности;
- расширение рамок общения в социуме;
- повышение качества образования школьников;

- повышение комфортности образования среди учеников и педагогов;
- привлечения дополнительного финансирования школы.

Функция планирования.

Цель: создание кружка в школе.

1.Изучение запросов родителей-опрос детей и родителей на родительском собрании: Что интересно детям?

2. Финансирование-будет ли кружок на коммерческой основе или бесплатным.

Согласно действующему законодательству, образовательные учреждения, в том числе школы, имеют право на привлечение дополнительных финансовых средств посредством оказания на коммерческой основе дополнительных и иных, предусмотренных в уставе образовательного учреждения, услуг.

3.Анализ кадровых ресурсов и материально-технической базы для реализации внеурочной деятельности по запросам родителей и детей.

4.Подбор кадров, реализующих внеурочную деятельность.

5. Оборудование и помещение: Какое оборудование нужно закупить в первую очередь? Какое помещение необходимо для реализации внеурочной деятельности?

6. Сроки реализации- 3 месяца.

Взаимодействие функций планирования и организации.

Координируются и принимаются решения по организации кружка.

Функция организации.

1.Выбор помещения

2. Закупка и установка оборудования

3.График работы кружка

4. Разработка плана внеурочной деятельности и положения о работе кружка.

Взаимодействие функций организации и мотивации.

Координируются и принимаются решения о мотивации сотрудника, осуществляющего внеурочную деятельность и учеников.

Для эффективной организации деятельности, руководитель делегирует, то есть распределяет полномочия в образовательном учреждении

Важно, чтобы в результате любого опыта делегирования полномочий укреплялись как межличностные отношения, так и организация в целом [5].

Функция мотивации.

1.Приказ о работе кружка

2.Присвоение надбавок сотруднику, осуществляющему внеурочную деятельность

3.Предоставление учителю возможности повысить квалификацию

4. Предоставление возможности ученику и учителю участвовать в различных региональных, всероссийских или международных конкурсах/олимпиадах.

Взаимодействие функций мотивации и контроля.

Контроль деятельности кружка на педагогическом совете и родительских собраниях.

Контроль должен быть ориентирован на достижение практических результатов. Его целью является не просто сбор и анализ данных о появившихся и потенциальных проблемах, а доведение информации до лиц, принимающих решения, о необходимости и характере корректирующих мер. Когда обратная связь не срабатывает, эффективность контроля равна нулю [4].

Функция контроля.

1. Заключительный контроль и динамика работы кружка.

Заключительный (итоговый) контроль связан с оценкой выполнения школой своих планов.

2. Соотнесение полученных результатов с планируемыми

Оценивая деятельность образовательного учреждения, его структурных подразделений и отдельных работников и обеспечивая тем самым обратную связь в процессе управления, контроль является одной из основных функций менеджмента. С его помощью руководство образовательного учреждения определяет степень достижения поставленных целей, правильность своих управленческих решений [2].

3. Корректировка и постановка новых задач

Взаимодействие функций контроля и планирования.

Ставятся новые цели и задачи по развитию кружка.

Новые задачи:

- привлечение инвесторов для финансирования кружка;
- участие и получение призовых мест в школьных, городских и региональных олимпиадах;
- участие в международных олимпиадах.

Приведенные функции управления находятся в тесной взаимосвязи.

- Функция планирования взаимодействует с функциями организации и контроля;
- функция организации тесно связана с функцией планирования и контроля.
- Функция контроль взаимосвязана с функцией организации и функцией планирования.
- Функции планирования, организации и контроля тесно взаимосвязаны с функцией мотивации.

Все функции управления взаимосвязаны, образуют систему.

Четыре функции управления имеют две общие характеристики. Все они требуют принятия решений, и для всех необходима коммуникация -

обмен информацией, - чтобы получить информацию для принятия правильного решения и сделать это решение понятным для других членов организации. Эти две характеристики связывают все четыре управленческие функции, обеспечивая их взаимозависимость, коммуникации и принятие решений называют связующими процессами.

Таким образом, менеджер образовательного учреждения ставит определенную цель, планирует и прогнозирует результаты работы, далее мотивирует сотрудников, ставит перед ними определенные цели, производится организация и реализация процесса. По окончании процесса, осуществляется контроль и анализ полученного результата, сопоставляется поставленная цель с результатом, то есть руководитель определяет: соответствует ли цель полученному результату. На всех этапах функций образовательного менеджмента принимаются различные решения, а также происходит коммуникация, так как без коммуникации достижение согласованности в работе всех звеньев организации и единства стадий процесса управления невозможно.

Именно такие процессы как: принятия решений и коммуникация подводят нас к понятию взаимосвязи функций менеджмента. Суть этой связи состоит в том, что функции управления выполняются, последовательно начиная с планирования заканчивая контролем. Но они не смогли бы осуществляться, если бы не было связи между этими функциями. Роль связующих выполняет обмен информацией, то есть коммуникация и принятие решений.

Мы составили и описали схему «Реализации взаимодействия основных функций образовательного менеджмента», смоделировав ситуацию организации кружка в школе, на примере которой было видно, как мы представляем, что руководитель принимает решения и как происходит процесс взаимодействия основных функций образовательного менеджмента.

Вначале руководитель ставит цель: создать кружок в школе, далее он изучает и анализирует запросы родителей и детей, решает вопросы финансирования, кадровых ресурсов, оборудования и помещения. Далее организует запланированные решения делегируя полномочия, то есть руководитель распределяет полномочия в образовательном учреждении, при этом мотивируя сотрудников на достижения результата, объясняя перспективы решения поставленной задачи. Далее осуществляется контроль динамики работы кружка, полученные результаты соотносятся и анализируются с планируемыми, а после ставятся новые задачи по развитию кружка.

Таким образом, основные функции образовательного менеджмента объединяются в единый цикл, сменяют и взаимодействуют друг с другом, образуя непрерывную цепочку, что позволяет при минимальных затратах обеспечивать максимальный результат верна.

Список литературы

1. Гончаров М.А. Основы менеджмента в образовании: Учеб. пособие. Изд. 3-е. — М.: КноРус, 2010. — 480 с.
2. Мескон М.Х. Основы менеджмента: Пер. с англ. / Мескон М.Х., Альберт М., Хедоури Ф. — М.: Вильямс, 2007.
3. Симонов В.П. Педагогический менеджмент. Ноу-хау в образовании. — М.: Высшее образование, 2009. — 368 с.
4. Третьяков П.И. «Оперативное управление качеством образования в школе», М., 2004.
5. Тринитатская О.Г. Управление инновационными процессами в образовательном учреждении [Текст]: учебное пособие / О.Г. Тринитатская, Л.Г. Захарова, Т.А. Безматерных. — Ростов н/Д.: изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2016. — 296 с.

УДК 372.8

Сабгиянова Д.Р., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИ В 1 КЛАССЕ

На современном этапе социально-экономического, политического и культурного развития общества, интеграция в мировое образовательное пространство ставит перед начальным звеном общего образования одну из приоритетных задач – формирование личности, способной делать осознанный нравственный выбор, преодолевать возникающие трудности, творчески подходить к вопросу построения своей деятельности. Подготовка к жизни человека, который умеет самостоятельно принимать решение в трудных ситуациях, мыслить творчески, ориентироваться в информационном пространстве – одно из ключевых направлений в современном образовании. Достичь подобных результатов возможно посредством развивающих технологий, к которым относится организация проектной деятельности. Стоит отметить, что метод проектов и сегодняшний день в российском и зарубежном образовательном пространстве довольно успешно и активно развивается, приобретает все большую популярность ввиду того, что рационально сочетает в себе теоретические знания и практическое их применение.

В основе метода проектов заложена идея направленности учебно-познавательной деятельности младших школьников на результат, который получается при решении той или иной значимой задачи. С точки зрения Н. В. Ивановой, внешний результат можно осмыслить, увидеть, применить в реальной практической деятельности. Внутренний – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, поскольку соединяет в себе умения и знания, а также ценности и компетенции [3, с. 843].

Введение метода проектов перед младшим школьником открывает возможности самостоятельно испытать и попробовать себя в различных сферах, выявить для себя что-то новое, сконцентрироваться на своих желаниях и предпочтениях, учитывая способности, время и силы. В исследовании Д. И. Бебнева приводится, что это позволяет заложить в основу учебного процесса самое важное – активность ученика, его сознательную самореализацию и интерес как ключевого субъекта учебного процесса. Исходя из этого, организация проектной деятельности обладает еще одной важной дидактической особенностью, где деятельность младшего школьника должна быть ориентирована на формировании его мышления, в основе которого сосредоточены личный опыт и процесс своего развития [1, с. 497].

На таком школьном предмете, как технология в 1 классе, организация проектной деятельности помогает реализовать самостоятельное мышление и деятельность, научить системному подходу в самоорганизации. Главнейшей задачей начальной школы является предоставление возможности учащемуся осознать свою значимость и принадлежность к науке, знакомить с методами творческой и научной работы, развивать познавательный интерес, давать возможность принимать участие в исследованиях и экспериментах [2, с. 104].

Анализ учебных программ по технологии 1 класса позволяет сделать вывод о широких возможностях использования проектного метода в обучении на уроках технологии. Действительно, тематика курса технологии 1 класса достаточно разнообразна. Это позволяет создать довольно значительную базу направлений для выполняемых проектов, предусмотреть обширный перечень объектов труда, которые могут быть изготовлены школьниками начального звена общего образования в процессе проектной деятельности.

При организации проектной деятельности школьников на уроках технологии в 1 классе стоит соблюдать следующие принципы обучения, то есть исходные положения, которые образуют фундамент обучения и определяют все его стороны: содержание, формы, и методы организации. Как отмечает Т. Н. Корсакова, принципы обучения выстраиваются исходя из закономерностей процесса обучения, научного осмысления наследия прошлого и обобщения передовой практики обучения в современной начальной школе [4].

На рисунке 1 наглядно систематизированы обучения на основе обобщения педагогического опыта и результатов научных исследований, которые необходимо соблюдать при организации проектной деятельности на уроках технологии в 1 классе.

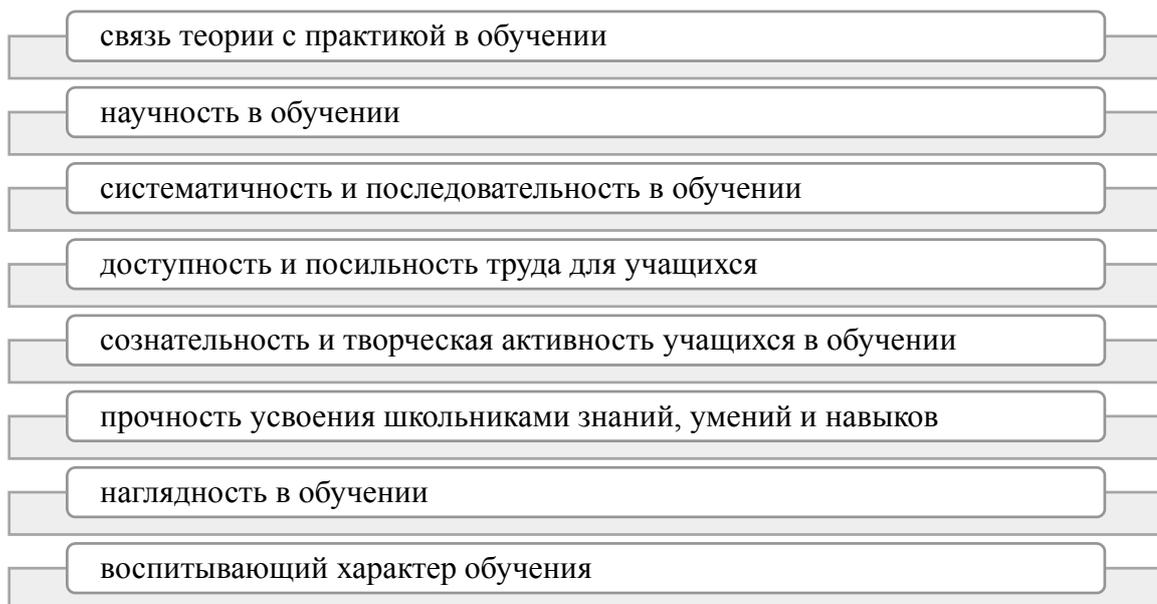


Рисунок 1. Принципы организации проектной деятельности на уроках технологии в 1 классе

Все вышеизложенные принципы при организации проектной деятельности на уроках технологии в 1 классе действуют в тесной взаимосвязи друг с другом. Каждый из них реализуется и раскрывается через призму правил обучения. Последние определяют способы деятельности учителя по применению принципа в конкретных условиях учебного процесса на уроках технологии в 1 классе.

Содержание трудового обучения определяется программой курса технологии 1 класса. Тем не менее при отборе видов труда важно принимать во внимание интересы младших школьников, их уровень подготовки и индивидуальные особенности. Трудовые задания должны иметь общественно полезную направленность, побуждать учащихся к творчеству на уроках технологии в 1 классе.

В качестве примеров использования проектного метода на уроках технологии в 1 классе можно реализовать тематические проектные задания «Скоро Новый год», «С днем матери», «Первый весенний праздник» и т.д., на которых учащиеся будут пробовать себя в мастерстве изготовления новогодней елочной игрушки, в создании аппликации к празднику или же в искусстве оригами.

Таким образом, организация проектной деятельности младших школьников на уроках технологии в 1 классе предполагает знакомство с технологией выполнения изделий, которые выполняются учеником самостоятельно под руководством учителя в процессе решения определенной социально или лично значимой проблемы. В процессе работы над проектом воспитываются трудолюбие, ответственность, способность самостоятельно принимать решения, изобретательность, коммуникабельность; формируются положительные интересы и

потребности, что способствует самореализации и самоопределению учащихся. Практику включения проектной работы необходимо внедрять как на уроках, так и во внеурочной деятельности на начальном звене общего образования.

Список литературы

1. Бебнев, Д. И. Сотворчество школьников и педагога при выполнении учебных проектов / Д. И. Бебнев // Горизонты и риски развития образования в условиях системных изменений и цифровизации. – 2020. – № 7. – С. 496-499.
2. Бордовская Н. В. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Н. В. Бордовская, С. Н. Костромина, Л. А. Даринская. – М.: Кнорус, 2020. – 432 с.
3. Иванова, Н. В. Личностно-развивающий потенциал проектной деятельности для младших школьников / Н. В. Иванова// Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 843.
4. Корсакова, Т. Н. Организация проектной деятельности на уроках технологии в основной школе в свете внедрения ФГОС [Электронный ресурс]: Школьное дистанционное обучение в условиях пандемии. Идеи и педагогический опыт / Т. Н. Корсакова // Модели организации внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС. – 2013. – № 18. – Режим доступа: http://erono.ru/art/?ELEMENT_ID=1667 (дата обращения: 06.11.2021)

УДК 371.39

Сабитова И.Р., студент

Фаткуллина Л.К., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Формирование естественнонаучной грамотности (ЕНГ) школьников - относительно новое направление профессиональной активности педагогов начальной школы. Оно неразрывно связано с совершенствованием отечественного школьного образования в контексте компетентного подхода в обучении, идей о функциональной грамотности школьников.

В современном мире государство предъявляет требования к уровню естественнонаучной грамотности обучающихся, которая определяется (PISA) «как способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественно-научными идеями». Немаловажным фактором в формировании естественнонаучной грамотности является среда, в которой находятся обучающийся и педагог. Согласно Мануйлову [1, с. 21], мы определяем функциональную среду как нечто, среди которого находится субъект, в результате чего формируется его образ жизни, который опосредует его развитие и усредняет личность. В связи с этим у педагогов стоит проблема перед выбором инновационных методов обучения.

XXI век – век высоких компьютерных технологий. Поэтому в настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных информационно-коммуникативных технологий [3, с. 65]. Активные и интерактивные методы обучения играют важную роль в формировании естественнонаучной грамотности у младших школьников.

Активные методы – это те методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе обучения.

Интерактивные методы обучения – система правил организации продуктивного взаимодействия учащихся между собой и с учителем в форме учебных, деловых, ролевых игр, дискуссий, при которых, происходит освоение нового опыта и получение новых знаний.

Существенный вклад в развитие теории и практики активных методов обучения внесли: М. М. Бирштейн, Р. Ф. Жуков, И. Г. Абрамова, Ю. С. Арутюнов, Б. Н. Герасимов, В. Ф. Комаров, А. Л. Лифшиц, А. П. Панфилова, В. Я. Платов, Ю. М. Порховник, В. И. Рыбальский, А. М. Смолкин, И. М. Сыроежин, А. В. Хуторской и другие.

А.В. Хуторской в своих работах использует подход, в котором обучение и исследование соединяются воедино. В своей деятельности он сочетает разумное соотношение новаторских методов с традиционными [4, с. 133]. Следовательно, использование в правильном соотношении традиционных и инновационных методов обучения, в последствии окажут высокий результат на формирование естественнонаучной грамотности младших школьников.

К активным методам обучения относятся: неимитационные и имитационные, которые в свою очередь подразделяются на: игровые и неигровые.

В жизни людей игра выполняет такие важнейшие функции, как:

- развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- коммуникативную: освоение диалектики общения;
- по самореализации в игре как на «полигоне человеческой практики»;
- терапевтическую: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- диагностическую: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- коррекционную: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- межнациональной коммуникации: усвоение единых для всех людей социокультурных ценностей;

- социализации: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.

Активные методы обучения можно использовать на каждом этапе урока либо частично в зависимости от постановки целей и задач.

Решением проблемы в выборе методов обучения, по моему мнению, является использование игровых методов обучения в формировании естественнонаучной грамотности у младших школьников. К числу игровых методов относятся: деловая игра; проблемная ситуация; ролевая игра; игровые занятия на машинных моделях; учебные игры.

Подробнее остановимся на конкретных приёмах игровых методов.

Часто учителя вводят деловую игру в урок окружающего мира. Примером такой игры является «игра- путешествие». В начале урока обучающимся младших классов можно дать такое задание: «Представьте, что вы во время сбора грибов в лесной полосе заблудились. Однако помните, что надо идти на север. Компаса у вас нет, небо покрыто облаками. На пути вы встретили муравейник. Не подскажет ли он, как найти направление на север.»

Деловая игра развивает у обучающихся фантазию, но фантазию реальную, основанную на приобретенных знаниях, учит рассуждать, сравнивать, доказывать, рассказывать.

Проблемные ситуации на уроках создают у учащихся состояние интеллектуального затруднения, которое требует выхода, т. е. решения поставленной проблемы, и может осуществляться самими учащимися (путем непосредственного наблюдения объектов или постановки несложных опытов) или с помощью учителя (показывает пути решения проблемы).

Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий. Рассмотрим приём использования проблемной ситуаций на уроках окружающего мира. Сначала педагог одновременно предъявляет классу противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения.

Например, Таня: Грибы не могут передвигаться, значит, это растения.

Дима: Грибы не зеленые, значит, они животные.

Педагог: - что вас удивляет в диалоге наших героев? (побуждение к осознанию противоречия.)

- Какой возникает вопрос? (побуждение к формулированию проблемы.)

- Что такое грибы: растения или животные?

- Итак, тема урока...? («Грибы», «Что такое грибы».)

Одним из методов интерактивного обучения является ролевая игра. Ролевая игра – это метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путём специально организованного и регулируемого «проживания»

жизненной и профессиональной ситуации. Основа такой игры заключается в содержании ролей, которые дети должны «примерить» на себя.

Например, на уроке по теме «Размножение и развитие животных» обучающиеся могут быть в роли учёных. Им необходимо изучить всю информацию, выделенную в учебнике и систематизировать необходимые сведения.

На уроках целесообразно использование метода проектов- проектной задачи.

Проектная задача - задача, в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система действий ребёнка, направленных на получение ещё никогда не существовавшего в практике ребёнка результата (продукта). В основе решения проектной задачи лежит развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему, то есть ребенок начинает себя чувствовать личностью, что требует ФГОС НОО. [2, с. 98] Принципиально носит групповой характер. Для проектной задачи учитель предлагает детям все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

Применение различных упражнений, тренажёров в образовательной программе даёт высокие результаты обучения.

Образовательная платформа - система управление обучением. Это прикладное программное обучение, которое могут использовать все участники учебного процесса.

Цифровые образовательные платформы позволяют учителю использовать как готовый материал, так добавлять и создавать свои учебные материалы. Каждый раздел изучаемой темы (раздела) начинается с мотивирующего и проблемного задания. Мотивирующие задания позволяют обучающимся понять зачем изучать данную тему (раздел), увидеть его связь с ключевыми идеями, определить свою готовность к изучению темы (раздела).

Таким образом, естественнонаучная грамотность определяется как основная цель школьного естественнонаучного образования в большинстве развитых стран мира и отражает способность человека применять естественнонаучные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что для формирования высокого уровня естественнонаучной грамотности у младших школьников, необходимым условием является использование инновационных методов обучения.

Список литературы

1. Мануйлов Ю.С. Концептуальные основы экологического подхода в образовании. Вестник Костромского государственного университета. Серия гуманитарных наук [Текст] / Ю.С. Мануйлов. – 2017. – №14 (4). – 21-27 с.
2. Маркушевская, Е. А. Решение проектных задач в начальной школе / Е. А. Маркушевская, Т. С. Черемина [Текст] // Проблемы и перспективы развития образования в России. – 2016. – № 38. – 96-99 с.
3. Приходько Е.В. Современные образовательные технологии в системе образования: Материалы II Международной научно-практической конференции [Текст] / Научный ред. В.Е. Приходько. – Таганрог: Издательство «Перо», 2017. – 119 с.
4. Толеубаева Г. Т. Педагогическая деятельность А.В. Хуторского: теория и практика [Текст] / Г. Т. Толеубаева // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 3(58). – 131-133 с.

УДК 371

*Садртдинова З.А., студент
Сандалова Н.Н, к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Каждый педагог в своей работе хоть раз задавался вопросом о том, как правильно и результативно воспитать ребенка, какие методы выбрать, как установить отношения между субъектами процесса?

В теории и практике работы школы в настоящее время существует множество вариантов учебно-воспитательного процесса. Одним из них выступают воспитательные технологии. Благодаря им формируются универсальные учебные действия и личностные результаты, которые прописаны в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО). Применяя современные воспитательные технологии на практике, педагог добивается хороших результатов в работе, а младший школьник мотивирован к учебе и саморазвитию.

В связи с актуальностью нашей темы исследования, мы изучили понятие «воспитательные технологии». «Воспитательные технологии – это совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, которые позволяют благополучно реализовать поставленные образовательные цели» [3]

Исходя из содержания основного понятия, мы пришли к пониманию организаций воспитательных технологий, направленных на формирование личности младших школьников. В методической литературе рассматривается множество воспитательных технологий, которые используются педагогами в школе. Рассмотрим некоторые из них.

Шоу-технологии – это передача эмоций от одного человека к другому человеку. Такое мероприятия имеет три особенности: деление

участников на тех, кто будет выступать на сцене и тех, кто будет зрителем; соревновательность и сценарий.

Реализация проведения мероприятия основана на играх, импровизациях, оценивании и итогов. К такому типу мероприятия относятся: «КВН» и «Звездный час».

Так же выделяют такую технологию, как коллективного творческого дела.

КТД – это коллективная форма работы, направленная на развитие интеллектуальных способностей, например, игра «ЭХО»; обучение правилам и формам совместной работы, например, игра «здравствуй, друг»; развитие творческих способностей, например, игра «продолженный рисунок»; реализацию коммуникационных потребностей, например, игра «знакомство».

КТД состоит из таких этапов, как:

- 1) коллективное решение о проведении дела;
- 2) совместное планирование;
- 3) совместная подготовка;
- 4) проведение дела;
- 5) совместный анализ;
- 6) последствия и их решения.

К технологиям коллективного творческого дела относятся: «Спартакиада», вечер стихов, день Победы, «Брейн-ринг».

Рассмотрим технологию, которая получила достаточно широкое распространение в массовой практике школ, технология самосовершенствования личности школьника Н. Е. Щурковой.

Технология Надежды Егоровны Щурковой направлена на развитие личности. Благодаря такой технологии ребенок проявляется как индивидуальность, активизирует свои духовные усилия. Данная технология имеет игровую форму. Например, игра «Три желания».

Здоровьесберегающая технология – это такие методы учебно-воспитательного процесса, которые направлены на укрепления здоровья младшего школьника. У учащихся формируются необходимые универсальный учебные действия по здоровому образу жизни и применение их в повседневной жизни.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- Медико-гигиенические технологии (МТГ). Соблюдение норм СанПиНов, работа медицинского кабинета в школе;
- физкультурно-оздоровительные технологии. Уроки физры и спортивные секции;
- экологические здоровьесберегающие технологии. Растения в классе, природоохранные мероприятия, уборка территории школы.
- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Технология совместного творческого воспитания (С.Т. Шацкий) направлена на совместную деятельность взрослых и детей.

Основными идеями коллективного творческого воспитания являются:

- включение детей в улучшение мира;
- участие детей в воспитательном процессе;
- коллективно-деятельностный подход.

К такой технологии относятся: лепка и вышивание.

Грамотно организованное мероприятие становится для школьников не дополнительной нагрузкой, а праздником, в котором можно проявить себя. Особое эмоциональное состояние, возникающее у школьников на таких занятиях, существенно повышает их эффективность.

Таким образом, воспитательные технологии являются таким педагогическим феноменом, который включает в себя возникновение решения многих задач. Благодаря воспитательным технологиям повышается качество образования, укрепляется коллектив, формируются лидерские качества у школьников, а педагог в свою очередь самосовершенствуется.

Список литературы

1. Зайцев В.С. Современные технологии воспитания школьников: концепции, структура, методы: учебно-методическое пособие [Текст] / В.С. Зайцев. – 2017. с.5-7
2. Российская педагогическая энциклопедия. Москва большая Российская энциклопедия. Электронное оформление свободный доступ. - 2003. - С.125

УДК. 371.111

Садыкова Э.З., студент-магистр,

Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КАДРОВЫЙ ГОЛОД

В современном российском образовании существует ряд, нерешенных проблем. Однако наиболее острым является – кадровый голод. Причиной тому служит: демографический подъем и увеличение количества обучающихся, старения педагогических кадров, отказ молодых педагогов работать в образовательных учреждениях.

Большинство выпускников педагогических ВУЗов не планируют после окончания университета связывать, свою жизнь с преподаванием [1]. Сегодня в российских школах усилился недостаток учителей-предметников. Острый недостаток особенно заметен среди учителей математики, биологии, географии, истории, русского языка и литературы и многих других [2].

На данный момент в большинстве случаев директора решают эту проблему с помощью увеличения количества часов на одного учителя-предметника. В свою очередь, это несет ряд отрицательных последствий, в

том числе, к риску возникновения психологического выгорания у педагогического работника, ухудшения качества образовательного процесса и создание не равных условий для получения качественного образования обучающихся [3]. Очевидно, что решение этой проблемы требует от государства радикальных мер.

Так в 80-х годах США также столкнулась с этой проблемой. Для решения кадрового вопроса в США разработали систему поддержки молодых учителей. Суть этой программы состояла, в наставничестве и поддержке на этапе адаптации в образовательном учреждении, в сокращении учебной и профессиональной нагрузки, в предоставлении различных социальных льгот, в материальном стимулировании педагогического труда [4].

Странами Европейского союза была предложена другая модель действий. Ее особенность заключалась в комплексном подходе к этой проблеме, иными словами, государственная помощь делилась на три категории: личностную, социальную и профессиональную. Особое внимание уделялось профессиональной подготовке специалиста на этапе обучения в учебном заведении. Понимая важность адаптационного периода, они предлагали: поддержку со стороны наставников и других коллег, сокращенную нагрузку без потери в заработной плате, доступ к необходимым ресурсам поддержки, экспертная помощь со стороны педагогического ВУЗа, создание безопасной среды и корпоративной культуры [5].

Исходя из зарубежного опыта работы в направлении решении педагогического кадрового голода, можно сделать промежуточный вывод. Принятые меры эффективны, однако если их применять в российских реалиях – их будет недостаточно, хотя бы, потому что средняя заработная плата учителя за рубежом составляет 70,5 тыс. долл., в год, а в Российской Федерации – 10 тыс. долл., [6]. Наше современное образование предоставляет все возможные условия для успешного обучения и развития учащихся, однако, при этом, не предпринято попыток модернизировать условия педагогического труда. Несмотря на то, что именно от этого зависит физическое и психоэмоциональное здоровье педагога, а от его состояния напрямую зависит качество образовательного процесса.

Свою очередь мы предлагаем, ввести комплекс мер для изменения сложившейся ситуации. В первую очередь, необходимо создать программу поддержки молодых педагогов в адаптационный период. В том числе, ввести наставничество для студентов 3 курса обучения в ВУЗе, совмещенная с основным курсом обучения, сокращенная педагогическая нагрузка без потери в заработной плате, допуск ко всем возможным электронным Интернет-ресурсам, экспертная поддержка со стороны наставников педагогического ВУЗа, создание безопасной среды и корпоративной культуры. Также необходимо создать комнату отдыха с

кухней для педагогических работников, и предусмотреть там – рабочие места для подготовки уроков и проверки проделанной работы обучающихся.

Стоит отметить, что на сегодняшний день разрешение проблемы педагогического кадрового голода остается во всем мире является насущным и актуальным. Каждая страна предпринимает свои попытки пути решения этого вопроса. Исходя из происходящего, можно сказать, что работа в данном направлении является долгосрочной перспективой, и требует от российского гражданского общества терпения и времени.

Литература.

1. Садыкова, Э.З. Разработка профессионально-этического кодекса учителя в условиях современного школьного стандарта [Электронный ресурс]: выпускная квалификационная работа / науч. рук. Д. С. Василина; Министерство Просвещения РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы. — Уфа, 2021. — 75 с. — 44.03.05. — Библиогр.: 43–51 с. (52 назв.).
2. Заир-Бек, С.И., Мерцалова, Т.А., Анчиков, К.М. Кадры школьного образования: возможности и дефициты [Текст] // Мониторинг экономики образования: 2020 — №18 — 1–17 С.
3. Садыкова, Э. Профессиональный кодекс учителя: миф или реальность? // Человек. Общество. Культура. Социализация / Материалы XVII Международной молодёжной научно-практической конференции [Электронный ресурс] // Уфа, 23–24 апреля 2021 года. — Уфа: ООО «Принт+», 2021. — 353-355 С. (Дата обращения: 05.09.2021).
4. Зембицкая, М.В. Поддержка молодых учителей как приоритет кадровой политики США в сфере школьного образования: [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук — 2014 — №5 — 1–6 С. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podderzhka-molodyh-uchiteley-kak-prioritet-kadrovoy-politiki-ssha-v-sfere-shkolnogo-obrazovaniya> (Дата обращения: 10.09.2021).
5. Яковлева, Э.Н., Красилова, И.Е. Из опыта поддержки молодых педагогов в странах ЕС: [Электронный ресурс] // Образование и наука — 2016 — №5 — 158–175 С. — Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iz-opyta-podderzhki-molodyh-pedagogov-v-stranah-es> (Дата обращения: 19.09.2021).
6. Как живут и работают учителя в разных странах мира: [Электронный ресурс] // Международное издание для родителей и учителей: Родительский комитет: 2019 — Режим доступа: URL: <https://rodkom.com.ua/kak-zhivut-i-rabotayut-uchitelya-v-gaznyh-stranah-mira/> (Дата обращения: 20.10.2021).

*Сапарова Н.Н., студент
Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент.
ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

АНАЛИЗ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ В ШКОЛАХ Г. БЛАГОВЕЩЕНСКА

В связи с появлением федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения, коренным образом изменились требования к результатам образовательного процесса, а, следовательно, необходимо обновить основные элементы образовательного процесса: содержание, технологии, правовое обеспечение, а также систему взаимосвязи между всеми элементами образовательной системы. Одним из направлений деятельности современной школы является создание специальных условий для постоянного развития образовательной системы учреждения

В настоящее время российская система образования находится на пике стремительного развития инновационной деятельности. Одним из важных условий постепенного внедрения нововведений в образовательный процесс является полное понимание руководителем (менеджером) всего их смысла и перспектив для образовательной организации. Основная задача руководства - создание благоприятных внешних и внутренних условий для эффективной совместной работы людей, работающих в образовательном учреждении. [1, с. 5].

Чтобы создать такие условия в образовательном учреждении, лидер должен идти в ногу со временем и использовать всевозможные инновации в управлении.

Инновации приносят в основном положительные результаты. Инновационные процессы способствуют повышению качества образования учащихся, формированию их личности, укреплению физического здоровья и созданию благоприятного психологического климата.

Инновационная деятельность – это особый вид деятельности. Ее назначение – изменение в способах и содержании практики образования с целью повышения ее эффективности. Инновационную деятельность можно определить, как целенаправленное преобразование практики образовательной деятельности за счет создания и освоения новых образовательных систем или каких-то компонентов.

В ходе опытно-педагогической работы мы провели анализ качества организации инновационной деятельности в двух образовательных организациях: первой является МОБУ СОШ №4 им. А.Я. Першина г. Благовещенск, второй – МОБУ СОШ №5 г. Благовещенск.

Инновационная работа в данных школах на сегодняшний день уже достаточно разнообразна, ее характеризуют:

- применение мультимедиа в учебной деятельности (мультимедийные проекторы, интерактивные доски, планшеты и т.п.);
- доступность новых источников информации (ресурсы сети Интернет, фонды научной и учебной литературы, отражающей реалии современной науки);
- активное применение цифровых технологий (видео-презентации и мастер-классы, освоение специальных обучающих программ и программ, призванных помогать учителю в планировании урока и экономии времени);
- внедрение новых видов и типов уроков и форм обучения;
- применение инновационных методик и технологий обучения.

Целью инновационной работы педагогического коллектива является создание условий для обеспечения дальнейшего развития и функционирования образовательного учреждения на основе новых инновационных подходов. Учебные заведения находятся на стадии активного формирования инновационной среды.

Одной из новых областей инновационной деятельности для данных школ является сетевое взаимодействие. МОБУ СОШ №4 с 1 сентября 2020 года является центром цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста». В рамках федерального проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование» создаются центры формирования цифровых и гуманитарных профилей «Точка роста» как структурные подразделения образовательных организаций в сельской местности и малых городах и нацелены на развитие современных компетенций и навыков у студентов, в том числе по предметам «Технология», «Математика и информатика», «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Так же на базе МОБУ СОШ №4 им. А.Я. Першина реализуется школьный спортивный клуб по направлению баскетбол «Арматура». Целью школьного баскетбольного клуба является формирование положительного и дружественного отношения к укреплению и поддержанию здоровья с помощью физической культуры и спорта, приобщение участников образовательного процесса к регулярным занятиям спортом с помощью баскетбола.

А уже 2021 году в рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» на базе МОБУ СОШ № 5 г. Благовещенска создан центр образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Начало функционирования Центра образования «Точка роста» планируется с нового 2021-2022 учебного года. В этом учебном году центр образования «Точка роста» на базе МОБУ СОШ № 5 г. Благовещенска будет задействован при реализации общеобразовательных программ по учебным предметам «Биология», «Химия», «Физика».

Так же на базе МОБУ СОШ №5 активно реализуются и другие направления инновационной деятельности. С октября 2017 года на базе МОБУ СОШ № 5 открыта инновационная площадка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» по следующему направлению "Сетевые проекты профессионального развития как фактор становления детского творческого потенциала и раскрытия детской одаренности". Темой данного инновационного проекта стало «Развитие и реализация творческой активности учащихся средствами деятельности школьной IT-лаборатории "Исследователь. Изобретатель. Инженер"». Проект организован для реализации следующей цели – разработка инновационных моделей деятельности и образовательные технологии, ориентированные на распространение творческого потенциала детей, поддержку семьи и реализацию образовательных программ, основанных на фундаментальных разработках и применяемых в области антропологии образования.

Помимо этого, одним из направлений инновационной деятельности МОБУ СОШ №5 является создание школьного спортивного клуба. На базе школы с апреля 2018 года действует школьный спортивный клуб «БЭМС». Целью ШСК является формирование осознанного, мотивированного отношения к укреплению и поддержанию здоровья с помощью физической культуры и спорта, приобщение учителей, родителей и учащихся к регулярным занятиям спортом, путем целенаправленной реализации проекта в системе массового спорта и спорта. физкультурно-оздоровительная работа школьного спортклуба «БЭМС»

С 1 сентября 2020 года МОБУ СОШ №5 заключили соглашение с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Уфимский государственный технический университет». Предметом соглашения является сотрудничество в сфере учебно-методического, научного, кадрового и информационного обеспечения образовательной, научно-исследовательской и инновационной деятельности. На основании данного соглашения был открыт «Класс УГНТУ» с углубленным изучением отдельных предметов для учащихся 10-11 классов, организуемый на основе интеграции научно-интеллектуального, учебно-методического и материально-технического потенциалов, учитывает взаимные потребности и интересы школы и ВУЗа.

Педагоги обеих школ осваивают и активно внедряют на практике инновационные технологии в соответствии с требованиями ФГОС: обучение на основе учебных ситуаций, технология проектной и исследовательской деятельности, многоуровневое обучение. Учителя, работающие по новым стандартам, проходят курсы повышения квалификации.

Анализ инновационной деятельности школ показывает, что модернизация структуры и содержания образования, внедрение образовательных технологий значительно повышает эффективность образовательного процесса, такие параметры, как вариативность, открытость, адаптивность, органическая интеграция школы. в процесс модернизации в контексте Государственного образовательного стандарта и перехода на профессиональный стандарт учителя.

Литература:

1. Николаева А.Д. Инновационные процессы в образовании. /А.Д.Николаева – Якутск. - Издательский дом СВФУ, 2015. - 244 с.
2. Шамова Т.И., Третьяков П.И. Управление развитием инновационных процессов в школе/ Т.И.Шамова.- М., 1995. – 207 с.
3. Шендриг И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование. /И.Г. Шендриг – М.: АПКиПРО, 2004. – 156 с.

УДК 159.928.23

*Сергеева (Филиппова) О.В., студент,
Савельева Е.А., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Младший школьный возраст – это особо ответственный период психологического развития ребенка, быстрого развития всех психических функций, формирования новых видов деятельности, закладывания основ творческих способностей, формирования структуры мотивов и потребностей, нравственных норм, самооценки, элементов волевой регуляции поведения. [1]

Рассмотрим основные понятия, касающиеся темы исследования: творческая личность, творчество, творческие способности.

Творчество связано с созданием новых культурных или материальных ценностей, это сложный процесс психики, на который влияет характер, темперамент, интересы. Данной проблемой занимались отечественные психологи, такие как Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, Н.С. Лейтес и другие. Именно они разработали содержание, понятийный аппарат и основные положения теории.

В настоящее время, к сожалению, в школах все еще большее внимание уделяется познавательной деятельности. На творческое развитие пока выделяется лишь малая часть образовательного процесса.

Способности – это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условием успешного выполнения той или иной продуктивной деятельности. Они тесно связаны с общей направленностью личности, с тем, насколько устойчивы склонности человека к той или иной деятельности. Успех, который может достичь ребенок, не всегда зависит от

какой-то одной способности, скорее от совокупности нескольких из них. [2]

Способности не сводятся к имеющимся у человека знаниям, умениям и навыкам. Они обнаруживаются в скорости, глубине и прочности усвоения разных способов действия, при этом постоянно развиваясь и улучшаясь под влиянием обучения и воспитания. Однако следует отметить, что знания, умения, навыки и способности довольно тесно связаны между собой: имеющиеся знания, умения, навыки помогают развить те или иные способности, а имеющиеся способности ускоряют приобретение и усвоение знаний, умений и навыков.

Можно выделить два вида способностей: учебные и творческие. Первые позволяют ускоренному усвоению знаний, умений и навыков, вторые же направлены на создание уникальных предметов материальной и духовной культуры, появлению идей и открытий, индивидуальное развитие в различных сферах творческой деятельности. [2]

Компетентный учитель, руководствующийся личностно-ориентированным подходом в образовании, должен обращать особое внимание на способности своих воспитанников. То, в какой мере и как проявляет себя ученик, дает учителю возможность подстроить образовательный процесс под индивидуальные потребности и возможности каждого своего подопечного. Судить о склонности к той или иной деятельности можно судить по: скорости выполнения обучающимся разного рода заданий познавательного и творческого характера, заинтересованности ребенка на уроке, активности во время групповых, коллективных, парных и индивидуальных форм работ. [3]

Творческая личность – индивид, ориентированный на создание чего-то нового и уникального во всех сферах жизни: образовании, быту, досуге, личной жизни и т.п. Творческий человек обладает способностью чувствовать и видеть красоту, искать противоречия, собственный путь решения поставленных задач, испытывать жажду исследования, познания.

Педагогу необходимо находить правильный подход к воспитанию и развитию творческих способностей у детей. Особенно это важно в младшем школьном возрасте, т.к. именно в этот период дети приобретают первые навыки анализа, синтеза, сравнения, классификации. Для успешного решения множества учебных задач необходимо обладать не только основами репродуктивной деятельности, но и умением мыслить критически, выделять важную информацию из массы бесполезной, ставить цели деятельности и добиваться их с помощью творческого подхода.

Урок – основной вид деятельности в начальной школе. В связи с этим для развития творческого мышления и творческого воображения учащихся начальных классов необходимо предлагать следующие задания:

- классифицировать объекты, ситуации, явления по различным основаниям;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- видеть взаимосвязи и выявлять новые связи между системами;
- рассматривать систему в развитии;
- делать предположения прогнозного характера;
- выделять противоположные признаки объекта;
- выявлять и формировать противоречия;
- разделять противоречивые свойства объектов в пространстве и во времени;
- представлять пространственные объекты.

Творческие задания дифференцируются по таким параметрам, как

- сложность содержащихся в них проблемных ситуаций,
- сложность мыслительных операций, необходимых для их решения;
- формы представления противоречий (явные, скрытые). [3]

Для развития творческих способностей педагог также может применять дидактические игры. Дидактические игры – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения. Они могут применяться на любых уроках, внеурочных и внеклассных занятиях и различного рода мероприятиях. [4]

Игра - наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Выделяют четыре главные черты игровой деятельности:

- свободная развивающая деятельность, предпринимаемая лишь по желанию ребенка, ради удовольствия от самого процесса деятельности, а не только от его результата (процедурное удовольствие);
- творческий, значительно импровизационный, очень активный характер этой деятельности («поле творчества»);
- эмоциональная приподнятость деятельности, соперничество, состязательность, конкуренция, аттракция и тому подобное (чувственная природа игры, «эмоциональное напряжение»);
- наличие прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры, логическую и временную последовательность ее развития. [4]

Таким образом, активное применение в учебном процессе различных видов творческих заданий, игр, специфически направленных на достижение познавательной цели, позволяет не только разнообразить

подход к образовательному процессу, заинтересовать обучающихся, развивать и укреплять психику, внимание, память, мышление, воображение, но и развивать творческие способности детей и предоставить им возможности критически мыслить.

Список литературы

1. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей / Сост. Л.В.Ковинько. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 288 с.
2. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. - СПб. : Питер, 1999
3. Ермакова Е.С. Генезис гибкости мыслительной деятельности в детском возрасте // Психологический журнал. – 1997. – Т. 18, №3
4. Заика Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 1993. – №2.

УДК 372.8

*Стрижова А.Е., студент,
Савельева Е.А., к.п.н., доцент кафедры ТпМНО
ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

СЕМЬЯ И РЕБЕНОК В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В современном социуме создание и поддержание ячейки общества перестает быть первостепенной целью для многих молодых людей. Это стало особо заметным после проведения несколько месяцев в условиях карантинных ограничений. Коронавирусная инфекция серьезно отразилась не только на здоровье людей, но и на смещение приоритетов в сторону достижения материальных благ и количество разводов в мире. Последнее особо отмечено взаимным раздражением ежедневной рутинной. Но именно близкие люди дают ощущение поддержки, тепла, значимости собственной жизни.

Так почему же в современном социуме возникли проблемы в семьях? На это есть несколько причин: люди разных возрастов, в режиме коронавирусных ограничений, проводили вместе достаточно долгое время, и им было крайне сложно сохранить свою свободу, самостоятельность на самоизоляции; в семьях с детьми, где жизнь родителей на столько динамична, что они не успевают осмыслить множество действий, «открылись» те качества их детей, которые они не замечали: отсутствие уважения к старшим, размытое понятие любви, несколько эгоистичное поведение, концентрация на собственной личности. Это повлекло за собой: грубые выпады в сторону близких, непонимание, претензии и скандалы в семьях. Отсюда можно сделать вывод, что сегодня утрачивается ценность брака, нарушается преемственность поколений и ставятся под сомнение общепринятые нормы нравственности и культуры в семьях.

Молодые люди, обладая высокой степенью инфантилизма и преувеличенной ценностью личной свободы, не стремятся узаконивать свои отношения, а рождение малыша и вовсе становится для них испытанием. Утверждение, что «дети – наше будущее», а «семья – основа общества» уже не сидит так однозначно в сознании современного социума. А ведь именно семье принадлежит основная роль в формировании нравственных начал и жизненных принципов ребенка. Детские сады, школы никогда не заменят ребенку личных наставлений от папы и любящей поддержки от мамы. Родители – первые воспитатели, которые имеют самое сильное влияние на детей.

Семья создает личность или разрушает ее. Во власти семьи укрепить или подорвать психическое здоровье ребенка. Она указывает границы идентификации, способствует появлению у личности своего «Я». От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы выдвигаются у ее старших представителей на первый план, зависит, какими вырастут дети. Хорошо, когда отношения в семье складываются на основе доверия, уважения, взаимопонимания, такие отношения можно назвать экологичными. Однако гармония царит далеко не во всех ячейках общества. Например, ребенок, понимающий, что мера родительской любви зависит от того, насколько хорошо он учился, радуется близким спортивными и другими достижениями, растет - неуверенным в себе, тревожным. В том случае, если привлечь к себе внимание хорошими поступками не удастся, ребенок выбирает принципиально иную стратегию. Начинает упрямиться, хулиганить, демонстрируя беспричинный на первый взгляд негативизм.

Понимание и принятие чувств и эмоций, которые испытывает ребенок, готовность продемонстрировать самое живое и непосредственное участие в жизни ребенка – вот, что должно стать основой семейного воспитания.

В семье должна обеспечиваться связь поколений, передача опыта, усвоение моральных ценностей, норм общества. Ребенку важно с малого возраста прививать ответственность перед семьей, обращать внимание на морально-нравственную сторону, необходимость заботиться о близких. Только такая позиция влияет на развитие личностных качеств, способность в дальнейшем самому создать благополучную и крепкую семью.

Рассуждая о роли семьи в развитии навыков общения, нельзя не отметить, что помимо всего прочего она позволяет ребенку взаимодействовать с представителями разных возрастных категорий. Так как со временем ребенок начинает понимать, что с представителями старшего поколения нужно общаться совсем не так, как с ровесниками. И что существуют отдельные правила этикета, регулирующие взаимодействие с людьми разного статуса.

Семья – ячейка общества, помогающая определить дальнейший профессиональный и личностный путь ребенка. Но психологическая адаптация молодой семьи чаще всего проходит без опоры на верные установки: как строить прочные, доверительные взаимоотношения. Ведь проблема современных семей – в поверхностных контактах родителей с детьми. Здорово, когда у ребенка распланирован весь день: он, то на уроках, то на танцах, то на кружке. Но это не заменит ребенку общения с родителями. Именно любящие родители как никто другой знают, как важно подготовить к разумной самодисциплине, саморазвитию, работе над собой. Ребенок должен понять – брак создается, не потому, что «так делают все», «часики тикают» или «вопреки родителям». Семья, в понимании ребенка, должна давать: психологический комфорт, защиту; обучить навыкам ведения домашнего быта, планированию бюджета; привить правила поведения, ведения здорового образа жизни. Все это должно объясняться родителями, а не заставлять врасплох во взрослой жизни.

В понимании современных молодых людей «брак – это прежде всего обязательства, которые нет желания брать», а современному обществу необходимы время и успех. Ухудшение экономической ситуации в мире, увеличение стоимости жизни усугубляют шаткое желание завести свою семью. Люди не могут позволить себе взять на себя ответственность за построение семьи и запланировать рождение детей. Для создания и поддержания семьи необходим ресурс. Этот ресурс нарабатывается временем, усилиями, самопроявлением. И пока не будут наработаны фундамент и надстройки, люди откладывают на потом создание собственной семьи и рождение ребенка.

Необходимо отметить еще и тот факт, что в современном мире женщина имеет возможность не зависеть экономически от мужчины. Многие женщины стремятся доказать себе, родным, друзьям, что они могут справиться со всем сами: открыть свое дело, вести бизнес, материально обеспечить своего ребенка. Это является одним из факторов роста количества неполных семей.

При выявлении перспектив семьи и ребенка в социальном социуме следует иметь ввиду, что семья оказалась под прицелом не одной, а сразу нескольких глобальных тенденций, затронувших общество. Поэтому для того, чтобы сохранить семью, как социальный институт общества, ее необходимо модернизировать. Для этого, прежде чем создавать семью, планировать ребенка будущим супругам нужно, неторопясь, выяснить потребности друг друга, обговорить, что каждый из них ожидает от брака, каким видит будущее семьи через несколько лет и что готов сделать для того, чтобы оно было успешным.

Таким образом, перспектива развития семьи в современном социуме во многом связана с возрастанием роли и значения личностного потенциала в семейных отношениях. Это обусловлено произошедшими

изменениями, затронувшими экономические, правовые и информационные технологии. Что в свою очередь требует наибольшего раскрытия творческого потенциала личности, возможностей ее социальной адаптации. Складывается новое отношение к каждому члену семьи как персоне, где высшей ценностью станут индивидуальность личности (родителей и детей), на основе уважения достоинства каждого и согласия. Семья, которая в перспективе, создаст условия для творческого развития и самовыражения каждого члена семьи - станет ведущей, определяющей сущность семьи в информационном обществе.

Список литературы

1. Андреева Т.В. «психология современной семьи».
2. Антонов А.И., Медков В.М. Социология семьи. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – 207 с.
3. Варламова С.Н. Семья и дети в жизненных установках россиян // Социологические исследования. – 2019. № 11.
4. Карабанова О.В. «Психология семейных отношений и основы семейного консультирования» М.: Гардарики, 2005
5. Малявина С.С. «Психологические проблемы современной семьи».
6. Интернет-источник: b17-ru/turbopages.org/

УДК 373.878

*Сулейманова А.Р., студент
Сандалова Н.Н, к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Проблема нравственного воспитания в условиях современного российского общества приобрела в последние годы особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научной, педагогической общественностью и соответствующими государственными службами необходимости коренного пересмотра не столько содержания, форм и методов образования, сколько существующих средств и методов нравственного воспитания подрастающего поколения во всем образовательном пространстве России. Потеря нравственных ориентиров, а также обесценивание таких категорий, как Совесть, Честь, Долг привели к негативным последствиям в обществе: к социальному сиротству, усилению криминогенности среди подростков, бродяжничеству, токсикомании и наркомании среди несовершеннолетних, потере интереса к учению и самосовершенствованию у большого слоя асоциальной молодёжи, а также к родительской безответственности и равнодушию к воспитанию подрастающего поколения не только у родителей из трудных семей, но и у тех, кто занят своей карьерой и не имеет ни времени, ни желания посвятить свои силы воспитанию своих собственных детей.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, который способен без помощи других оценивать происходящее и строить свою деятельность в согласовании с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи соединено с формированием устойчивых духовно моральных параметров личности ученика. В критериях реализации ФГОС второго поколения одним из наиважнейших направлений содержания исходного общего образования становится духовно моральное воспитание детишек. Трудность духовно морального воспитания личности постоянно была одной из животрепещущих, а в сегодняшней ситуации она приобретает особенное значение. Ещё В.А. Сухомлинский говорил про то, что нужно заниматься моральным воспитанием малыша, учить «умению ощущать человека».

В курсе «Окружающий мир» в соответствии с требованиями ФГОС значительное место отведено развитию эстетических потребностей, нравственных качеств, ценностей, чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости по отношению к природе. Достижению этой цели способствует как текстовый, так и иллюстративный материал. Иллюстрации и фотографии обращают внимание школьников на красоту природы, ее необычность, несхожесть с миром рукотворным («природа и рукотворный мир», 2 класс, 1 часть.

При изучении курса «Окружающий мир» в согласовании с требованиями ФГОС формируются базы гражданской идентичности, любовь к отечеству, чувство гордости за свою Родину. Данному содействуют темы и разделы, которые были введены в учебниках 1-4 классов: «Что такое Родина?», «Что мы знаем о Москве?» (1 класс), «Где мы живем?», «Российская Федерация на карте» (2 класс), «Золотое кольцо Рф» (3 класс), «Природа Рф» (4 класс). Иллюстративный ряд подобран в целях продемонстрировать красоту природы, российских городов, архитектуры. Проекты, которые были предусмотрены для формирования любви к отечеству, с каждым классом углубляются и усложняются, к примеру, в 1 классе предлагается проект «Моя небольшая родина», в каком ребятам предлагается при помощи фото поведать о собственной малой родине. Во 2 классе данный проект углубляется («Города Рф») и школьники делают фоторепортаж уже о нескольких городах. В 3-4 классах ребятам на выбор предлагается выполнить несколько проектов о России.

Нравственное воспитание — это непрерывный процесс, который начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь; он ориентирован на овладение людьми правилами и нормами поведения. Я думаю, что целеустремленную работу по нравственному воспитанию необходимо начинать уже с начальных классов через формирование духовно моральных свойств младших учащихся школ.

В наше время в теории и практике воспитания, сначала обучающихся общеобразовательной школы, все больше обширно употребляется понятие

«духовно-моральное воспитание». В регионах разрабатывают надлежащие программы воспитания обучающихся. Вырастает количество научных публикаций, где употребляют это понятие, издают методические и учебные пособия по развитию, формированию духовно-моральной культуры учащихся школ. Положения о духовно-моральном развитии обучающихся включены в Закон России «Об образовании». При всем этом изучение содержания указывает, что общее осознание духовно-морального воспитания в научно-педагогическом обществе пока не сложилось. Недостаточно верно определяется его соотношение с моральным воспитанием и иными обычно выделяемыми направлениями воспитания в школе. Почти все научные работники и преподаватели в принципе не принимают это понятие либо считают его лишним, которые дублируют понятие морального воспитания либо подменяющим его религиозным воспитанием.

В современной педагогической литературе, образовательных материалах, учебных стандартах, программах, пособиях используют широкие и строго не определенные понятия духовной жизни человека, общества. Например, в духовную жизнь общества включают науку, образование, искусство. Сферы работе, публичных отношений, социальной практики, культуры, в которых люди в особенности проявляют свои духовные качества и возможности - рвение к знанию, красе, гармонии, волю, самосознание. Однако в серьезном смысле духовную сферу жизни общества образуют две формы мировоззренческого сознания - религия и философия и скопленные ими показатели, составляющие духовную культуру общества. В.С. Соловьев так доказывал данный тезис: «...непременно нужны для жизни людской убеждения и мнения высшего порядка, т.е. подобные, что разрешали бы значительные вопросы разума, вопросы об правде сущего, о смысле либо разуме явления, и вместе с тем удовлетворяли бы высшим требованиям воли, ставя бесспорную цель для хотения, определяя верховную норму деятельности, давая внутреннее содержание всей жизни; нужны, говорю я, подобные общие мнения, что разрешали бы те вопросы и удовлетворяли бы тем требованиям, которых не разрешают и которым не удовлетворяют ни конкретная практическая жизнь, ни положительная наука. Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с миром вокруг нас на базе добра, правды, красоты, строить свою жизнь на базе гармонии с миром вокруг нас. Одним из наисильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности — любовь. Нравственность - это элемент духовности, содержанием которого выступают этические ценности, которые составляют базу сознания. Нравственность - это способность человека действовать, мыслить и ощущать в согласовании со своим духовным началом, это методы и приемы передачи во вне собственного внутреннего духовного мира. Духовность и нравственность — понятия,

которые существуют в неразрывном единстве. При их отсутствии начинается распад личности и культуры.

В системе образования под духовно-моральным воспитанием понимается одно из направлений воспитания, как процесс направленный на развитие ценностно-смысловой сферы личности средством сообщения ей духовно-нравственных и базисных государственных ценностей.

Духовно-нравственное развитие личности - это воплощение в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование возможности человека оценивать и осознанно выстраивать на базе обычных нравственных требований и моральных эталонов отношение к для себя, иным людям, обществу, государству, отчизне, миру в общем (Данилюк А.Я. «Доктрина духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ»).

Главные требования идеи духовно-нравственного воспитания - формирование личности, которая способна узнавать мир вокруг нас, мир собственной личности, осваивать и развивать способности сознательного самопознания и самоуправления, много отражают задачи системы образования в сегодняшней ситуации – создание нужных критерий для получения образования, которые были направлены на формирование, развитие профессиональное становление личности на базе государственных и общечеловеческих ценностей, заслуг науки и практики.

Трудность внедрения духовно-морального воспитания современных критериях имеет огромное значение. Духовно моральное воспитание случается через самопознание личности. В современной философской и психолого-образовательной литературе до настоящего времени нет единых, конкретных определений понятия «самопознание».

Духовно-моральное воспитание подразумевает мировоззренческое развитие личности, непременно включающее освоение духовных, то есть высших смысложизненных ценностей, более важных представлений в миропонимании этого типа, усвоение этого миропонимания вероятный результат) и выработку соответственных нравственных свойств, духовно-моральной культуры также определенного типа. Результатом духовно-морального воспитания является определенный стиль жизни человека. В таком осознании духовно-моральное воспитание детишек в государственной и городской школе быть может лишь вариативным и добровольческим.

Учебные заведения делают условия в целях выполнения программы духовно нравственного развития, и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщения к ценностям семьи, собственной этнической, социальной группы и направляют воспитательный процесс на воспитание в ребенке любви к Родине и почтение культурно-исторического наследия собственной государства. Педагогическая организация процесса

духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование сил таковых социальных субъектов, как: учебного заведения, семьи, заведений дополнительного образования, культуры и спорта, обычных религиозных компаний и некоммерческих организаций, в том числе детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного воспитания и развития ориентирована на компанию нравственного уклада школьной жизни, которая включает воспитательную, учебную, внеучебную, общественно значимую деятельность обучающихся, который был основан на системе духовных эталонов, ценностей, нравственных ценностей, который реализуется в коллективной общественно-образовательной работе школы семьи и остальных субъектов публичной жизни. Мы узнали, что все-таки подобное «духовно-нравственное воспитания» в жизни и психолого-образовательной среде. Сделали вывод, что главное направление при воспитании духовной-нравственности, это развитию духовно-нравственных эталонов, нравственных ценностей и ценностных ориентаций. В итоге, духовно-нравственных воспитания призвано обеспечивать духовно-нравственных развитие и воспитание личности обучающегося для становления и развития его гражданственности, принятия гражданином РФ государственных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и публичной жизни.

Список литературы

1. Под ред. И.А. Каирова, О.С. Богдановой Нравственное развитие младшего школьника в процессе воспитания – М.: Педагогика, 2012. – 61-62 с.
2. Кузьмина Н.А. Формирование опыта творческой деятельности на уроках технологии // Начальная школа. – 2014 - № 2 – С. 75 – 77
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. - М. : Просвещение, 2010 – 31 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие. 4-е изд., перераб. и доп. / И.Ф. Харламов – М.: Гардарики, 2012. – 120 с.
5. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2018/10/18/duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-shkolnikov-na-urokah>

УДК 378

Сухов А. О., аспирант

РФ, г. Петрозаводск, ФГБОУ ВО «ПетрГУ»

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

После краха глобального процесса унификации принципов обучения и воспитания, развитие педагогической мысли характеризуется ориентацией на детальное изучение особенностей систем образования отдельных народов и ставит перед собой задачу создать образовательное пространство, учитывающее принципы полилингвальности и

поликультурности. Очевидно, выполнение этой задачи требует многих ресурсов – социальных, экономических, политических, а также зависит от ряда факторов: готовности национальных образовательных систем к обучению квалифицированных кадров и способности гарантировать качественный уровень овладения будущими педагогами необходимыми компетенциями (коммуникативной, когнитивной, межкультурной, организационной, творческой и др.) для осуществления учебно-педагогической деятельности в условиях межнационального разнообразия, выстроенной в соответствии с принципами этнопедагогики.

Являясь самостоятельной педагогической наукой, этнопедагогика, как указывал её основоположник – Г.Н. Волков, – изучает «процесс социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого воспитывается, развивается личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт» [1, с.4]. Именно поэтому опора на систему народных знаний, составляющих методическую базу этнопедагогики, позволит отечественной системе образования возродить естественные национально-ценностные ориентиры и установить их как нерушимый базис развития поликультурного и толерантного социума, что является особенно актуальным для многонационального и многоконфессионального народа России. С целью определения вероятностного пути включения этнопедагогического компонента в основу обучения и воспитания, в настоящей статье представлено обоснование теоретической значимости интегрирования этнопедагогических принципов в образовательный процесс, показана возможность интеграции этнопедагогики с другими направлениями педагогической науки, а также описан опыт применения подобного интегративного подхода на практике.

По мнению современных исследователей (Е.П. Галкиной, Т.А. Гурко, И.Ф. Дементьевой, М.И. Кадничанской, Н.В. Кулаженковой, О.В. Кучмаевой и др.), глобализация разрушила традиционное понимание института семьи, где от поколения к поколению осуществлялась передача жизненного опыта и ценностного уклада жизни народа в целом. В связи с этим в настоящий момент данную функцию призвана исполнять система образования, заинтересованная в подготовке квалифицированных педагогических кадров, которые должны овладеть этнопедагогической компетенцией, а именно – способностью организовывать этнопедагогическую деятельность, проявляющуюся в успешном использовании «усвоенных педагогом этнопедагогических знаний, способствующих введению ученика в мир культуры родного народа, культуры народов-соседей и мировой культуры, регуляции педагогического взаимодействия в многонациональном коллективе» [5, с.202]. Исходя из данного определения этнопедагогической деятельности, становится очевидным, что будущий педагог в процессе обучения должен: а) не только узнать народные сказки,

былины, притчи, игры, традиции, но и научиться рассказывать их, пояснять скрытый в них морально-этический смысл, заложенный предками; б) уметь увлечь учащихся народной культурой; в) овладеть навыками отбора учебного материала, который имеет особое этнокультурное содержание, формирующее представление о многонациональном устройстве мирового и отечественного социума, раскрывающее культурные особенности его народов (красоту языка, этико-речевые алгоритмы коммуникации, традиционное искусство – ремесла, танцы, музыку и др.), определяющее национально-культурные ценности, позволяющее оценить вклад народной культуры в формирование общероссийской идентичности (например, благодаря поиску единых мотивов и сюжетов в народном художественном творчестве).

Более того, будущий педагог должен уметь мотивировать подрастающие поколения к изучению народных культур. Учитывая факт, что учащиеся в настоящее время не проявляют активности в изучении произведений литературы (согласно наблюдениям Е.В. Колосовой, М.Н. Крыловой, Е.С. Романичевой и др.), являющихся важными средствами этнопедагогике (представленные поговорками, пословицами, частушками, прибаутками, сказками, балладами, песнями, эпическими рунами и др.), современному учителю необходимо быть способным к выбору подходящих форматов для осуществления этнопедагогической деятельности. В этом ему может помочь интеграция этнопедагогике с другими отраслями педагогической науки.

Согласно С.В. Омельченко, интеграция в педагогике понимается как «высшая форма выражения единства целей, принципов и содержания организации процесса обучения и воспитания, результатом функционирования которых является формирование у обучаемых качественно новой целостной системы знаний и умений» [3, с.16]. Опираясь на это определение интеграции, важно отметить, что она может осуществляться как между разными науками (горизонтально), так и внутри направлений одной науки (вертикально), создавая «диалог» между разными научными аспектами. Это значительно расширяет возможности интегративного подхода, который в педагогике представлен в качестве совокупности «приемов, характеризующих процесс и результат взаимодействия его структурных элементов, сопровождающихся ростом системности знаний, комплексности умений студента, выражающихся в его теоретико-практической подготовленности и способствующих всестороннему развитию личности» [2, с.9].

В качестве примера горизонтальной интеграции в системе высшего образования можно привести такую интегративную форму организации обучения как бинарная лекция. Как правило, обучающимся её читают несколько преподавателей разных дисциплин по какому-либо

проблемному вопросу из смежной области тех направлений научного знания, которые представляют лекторы. Так, в рамках этнопедагогической подготовки будущих педагогов бинарную лекцию могут подготовить и прочитать преподаватели разных институтов: исторического и педагогического, – на тему, связанную с иллюстрацией важных социокультурных вех образования. Каждый специалист может раскрыть особенности развития образования с точки зрения той науки, в русле которой он осуществляет свою деятельность: первый обозначит общие периоды и предпосылки развития образования по мере становления социума, сосуществования культур и взаимного влияния друг на друга с исторической точки зрения, другой объяснит закономерности появления тех или иных принципов обучения, покажет основные сходства и различия образовательных систем общества на том или ином историческом этапе. Имея ввиду достижение общей цели: определение основ формирования и характеристик народных систем образования, – благодаря бинарной лекции преподаватели могут создать для обучающихся такие условия обучения, в которых они рассмотрят изучаемую тему с разных сторон и систематизируют полученные знания в едином ключе.

Проявлением вертикальной интеграции служит взаимодействие этнопедагогики и театральной педагогики. По Г.В. Смирнову, «театральная педагогика является частной отраслью теории воспитания в педагогике, включающей систему методов, приемов, обеспечивающих самовыражение личности (...) в творческо-продуктивной театрализованной деятельности» [4, с.147]. В контексте обучения будущих педагогов этнопедагогической деятельности театральная педагогика позволяет в большей степени мотивировать учащихся к изучению народной культуры, благодаря интегрированию в организацию этнопедагогической деятельности театрально-педагогических средств. Как отмечалось выше, современные учащиеся менее расположены к изучению художественных произведений, однако привить им интерес к этому возможно за счет интерактивных приемов и средств театральной педагогики: театрализации, драматизации, инсценирования, игры, актерского тренинга, отдельных упражнений и др. Продемонстрировать реализацию описываемого интегративного подхода к обучению будущих педагогов можно на примере авторской дисциплины «Театральная и этнопедагогическая деятельность в начальной школе».

Указанная дисциплина входит в вариативную часть учебного плана основной образовательной программы бакалавриата по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и является дисциплиной по выбору. Главной целью дисциплины служит раскрытие личностного потенциала обучающегося как будущего педагога, способного к осуществлению этнопедагогической деятельности в системе образования Республики Карелия – региона проживания таких этносов, как

карелы, вепсы, финны, а также русской, белорусской, украинской и иных национальностей (всего более 100). Интегративность дисциплины выражена использованием приемов и средств этнопедагогики и театральной педагогики: сказки, пословицы, поговорки, эпические произведения, тексты карельских, вепсских и финских писателей используются в качестве основы для проведения тренингов, инсценировок, разыгрывания разнообразных речевых ситуаций, что также определяет комплексный характер формирования вышеупомянутых компетенций (когнитивной, коммуникативной, организационной, творческой, межкультурной и др.), необходимых будущим педагогам для ведения этнопедагогической деятельности.

Из нашей практики. На одном из этапов обучения, студенты изучали карело-финский эпос «Калевала». С помощью преподавателя обучающиеся: а) исследовали историю появления этого памятника народной литературы, место в системе национально-культурного и мирового наследия, значение в развитии общероссийской культуры; б) анализировали сюжет, образы главных героев, занимались поиском и сопоставлением их с образами из литературных памятников других народов, в частности – титульного этноса Республики Карелия – карелов, коренных народов – вепсов и русских, а также финнов в качестве народности, исторически сформировавшейся на территории Карелии; в) учили и инсценировали отрывки рун.

Каждая из представленных фаз обучения организовывалась преподавателем путем интеграции приемов и средств этнопедагогики и театральной педагогики.

Для первого знакомства с произведением студенты были разделены на несколько микрогрупп, между которыми преподаватель распределил вопросы, поставив обучающимся задачу придумать нетривиальный способ изложения ответа: рассказать об истории, значении эпоса от лица собирателя рун – финского фольклориста Э. Лённрота.

Поскольку в формулировке задания преподавателем не ограничивалась творческая свобода обучающихся, студенты выполнили задание следующим образом: в каждой микрогруппе присутствовал Э. Лённрот. Используя грим и его элементы (парики), в первой микрогруппе о собирании рун «Калевалы» рассказывал молодой Э. Лённрот. В следующих микрогруппах Э. Лённрот среднего, а затем пожилого возраста, описывал процесс выпуска первого печатного издания «Калевалы» и судьбу эпоса в настоящее время. В результате, обучающимся удалось не только в интересной форме представить изучаемый материал, но и развить навыки командной работы, а также отработать использование такого средства театральной педагогики, как театрализация, специфика которой заключается в создании необходимой атмосферы за счет ярко выраженного антуража. Проводя рефлексию,

призванную оценить подобный подход в подготовке будущих педагогов к этнопедагогической деятельности, обучающиеся выразили мнение, что он полезен и при необходимости может быть адаптирован под условия обучения, поскольку, изучая этнокультуру с учащимися, будущие учителя могут сами предстать в каком-либо образе или же делегировать нужные задачи и роли учащимся.

Приступая к следующей фазе изучения «Калевалы»: анализу сюжета и образов героев, – преподаватель обратился к приему эскизирования (он часто применяется в организации театральной деятельности для создания черновых вариантов костюмов, грима героев, чтобы отразить первичное, интуитивное восприятие – *прим. авт.*). Дав задание обучающимся ознакомиться с содержанием эпоса, преподаватель также поручил студентам выделить несколько действующих лиц эпоса (которые оказались близки обучающимся по ощущениям) и, опираясь на текст, составить их характеристики, а также зарисовать внешний образ героев, подписав традиционные для карело-финской культуры элементы костюма.

Справившись с первой частью задания, студентам предстояло найти в других произведениях коренных народов Карелии таких героев, которые по характеру или внешним данным были бы похожи на действующих лиц эпоса, и провести их сопоставительный анализ. На общем занятии, презентуя свои эскизы и сравнения, преподаватель и студенты обсуждали общие и различные черты не только в характерах героев произведений, но и самих народов, которыми они были созданы (в одной из групп студенты увидели в образах Вяйнемейнена и богатыря Святогора отражение мудрости карелов, финнов, вепсов и русских; в образе кузнеца Ильмаринена – нашли обозначение такой черты финно-угорских народов как трудолюбие, при этом заметив, что в русских сказках дела, связанные с трудом, часто решаются участием волшебной силы, перекладыванием ответственности на другого; в целом, обучающиеся заключили, что с одной стороны, эта деталь передает такую черту русского характера как лень, а с другой – умение экономить силы для более важных дел, например, защиты Отечества). Следует подчеркнуть, что благодаря такому подходу обучающиеся приобретают знания для осуществления успешной межкультурной коммуникации, а также развивают не только творческие умения, но и навыки критического анализа в позитивном ключе.

На заключительной фазе представленного в качестве примера организации этнопедагогической деятельности с применением средств театральной педагогики этапа, преподаватель и студенты готовились к инсценированию рун, которое невозможно без предварительного выучивания текстов наизусть. Этот процесс требует высокого уровня когнитивных способностей обучающихся, что (как в средней, так и высшей школе) вызывает большое сопротивление со стороны учащихся и обучающихся. Тем не менее, театральная педагогика позволяет

эффективно справиться с этой задачей за счет использования тренировочного упражнения «Мелодекламация».

В театральной среде мелодекламацией принято называть концертный жанр, предполагающий художественное прочтение прозы или поэзии под музыку, с соблюдением её настроения и темпо-ритма (используется название понятия согласно К. С. Станиславскому – *прим. авт.*). В русле театральной педагогики оно используется в качестве упражнения, с помощью которого как профессиональные актёры, любители, так и обучающиеся педагогических направлений могут развивать темпо-ритм речи, голосовой диапазон, что является важным в совершенствовании педагогического мастерства. Более того, упражнение «мелодекламация» способствует развитию слуха и учению больших объемов текста, так как под музыку этот процесс осуществляется продуктивнее в силу ритмичности и мелодичности музыкального произведения, что при декламации под музыку позволяет точно расставлять и запоминать смысловые акценты текста. С точки зрения подготовки будущих педагогов к этнопедагогической деятельности, данное упражнение также предоставляет учителю возможность разнообразить процесс изучения устной народной культуры и дополнить его исследованием музыкального творчества того или иного народа.

В ходе изучения дисциплины обучающиеся выполняли упражнение «Мелодекламация» непосредственно перед тем, как приступить к инсценированию части художественного произведения (в данном случае – одной из рун карело-финского эпоса «Калевала»), чтобы выучить трудный текст и развить голосо-речевые данные. Приступая к данной фазе, преподаватель во время практического занятия дал обучающимся прослушать народные музыкальные композиции (композитора Г. П. Асламова), а затем попросил выбрать одну руну из эпоса «Калевала» и прочесть её часть под музыку. Важно отметить, что в большинстве случаев студенты справляются с задачей не с первого раза, а потому мелодекламация становится для учебной группы домашним заданием на несколько недель, в каждую из которых от студентов требуется присылать аудиозаписи на электронную почту преподавателю. В результате практика показала, что через две недели, обучающиеся при мелодекламации перед группой демонстрируют овладение текстом, интонационным рисунком поэтической строки и даже напевностью.

Разумеется, для того чтобы выучить текст руны полностью, даже используя мелодекламацию, потребуется достаточное количество времени, которое, к сожалению, в рамках прохождения дисциплины ограничено. По этой причине, изучив основы работы над произношением текста эпического жанра, преподаватель и обучающиеся приступили к инсценировке руны: определили цели и задачи инсценировки применительно к образовательному уровню учащихся (начальной школы);

распределили текст по ролям, выучили его, выделяя при необходимости партии, которые должны читаться под музыкальное сопровождение; используя разработанные ранее эскизы внешнего образа героев, создали элементы костюмов, реквизита; выстроили действие, наметили мизансцены и провели сводные репетиции со всеми театральными атрибутами. В итоге, инсценировка обучающихся стала формой проведения зачета (экзамена) по дисциплине, что наглядно показало не только уровень освоения учебного материала, но и то, как интеграция средств и приемов этнопедагогики и театральной педагогики позволяет овладеть компетенциями, необходимыми для организации театральной и этнопедагогической деятельности.

Таким образом, интеграция средств и приемов этнопедагогики и театральной педагогики, лежащая в основе интегративного подхода в обучении будущих педагогов, гарантирует возможность создания такого образовательного пространства, которое, с одной стороны, характеризуется единством учебно-воспитательных целей и задач, а с другой – учитывает принципы полилингвальности и поликультурности отечественной системы образования.

Список литературы

1. Волков Г. Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений [Текст] / Г. Н. Волков. – М.: Академия, 1999. – 168 с.
2. Макарова Е. Е. Содержание и структура интегративного подхода в высшем профессиональном образовании [Текст] / Е. Е. Макарова // Интеграция образования. – 2008. – № 3. – С. 8–11.
3. Омельченко С. В. Понятие интеграции в педагогическом процессе [Текст] / С. В. Омельченко // Вестник ЮУрГУ. – 2006. – № 16. – С. 14–17.
4. Смирнов Г. В. Особенности формирования субъектной позиции студентов вуза средствами театральной педагогики [Текст] / Г. В. Смирнов // Вестник Костромского государственного университета. – 2015. – Т. 21. – С. 146–148.
5. Харитонов Ф. П. Анализ педагогических явлений в этнопедагогической деятельности педагога в поликультурном образовательном пространстве [Текст] / Ф. П. Харитонов // Вестник Чувашского государственного педагогического университета имени И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77). – Ч. 1. Серия «Гуманитарные и педагогические науки». – С. 200–205.

УДК 373.5

Раева М.С., аспирант

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ (ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В КЫЗЫЛЖАРСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ)

Наше общество нуждается в одаренных людях, и задача среднего образования состоит в развитии интеллектуальных способностей

обучающихся. К сожалению, не каждый учащийся может реализовать свои способности. Задача школы и учителей – поддержать ученика и развивать его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Особенно актуальным сегодня является организация научно-исследовательской деятельности учащихся, так как она выступает фактором саморазвития, самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно профессиональное становление [1].

Научно-исследовательская деятельность учащихся помогает сформировать в каждом ребенке творческую личность с развитием самосознания, позволяет испытать, испробовать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих талантов. Дело педагога руководителя – создать и поддержать творческую атмосферу.

Научно-исследовательская деятельность – это образовательная работа, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования, а также таких элементов, как практическая методика исследования выбранного явления, собственный экспериментальный материал, анализ полученных данных и вытекающие из него выводы [2].

С 2015 года являюсь руководителем научного общества учащихся «Молодой исследователь» Кызылжарской средней школы Актюбинской области. В рамках работы общества изучаются научные темы по различным направлениям, проводятся научно - практические конференции, круглые столы и семинары.

Научно-исследовательская работа осуществляется в тесном сотрудничестве учащегося и научного руководителя. Ученики на занятиях получают определенные задания для разработки научно-исследовательского проекта, также могут создаваться экспериментальные группы. Ученики, в сотрудничестве с учителями, выполняют творческие задания и вносят свой вклад в разработку темы, что является одним из перспективных средств развития познавательной активности учащихся.

Для того чтобы ученик захотел участвовать в научно-исследовательской работе, необходимо разбудить у него желание, сформировать исследовательскую мотивацию, то есть ученик должен захотеть понимать информацию и сообщать её другим. Поскольку человек существо социальное, он должен ещё в школе учиться говорить обдуманно, целенаправленно, решать проблемы, получать и передавать информацию, работать с литературными источниками, дискутировать и выступать с докладами, уметь слушать других и себя.

Исследовательские проекты подразумевают большую самостоятельность учащихся, как при выборе методик, так и при обработке собранного материала. Они выполняются учащимися, уже

имеющими некоторый опыт исследований, а учитель выступает при этом как консультант и при необходимости помогает учащимся на разных этапах их выполнения.

Исследовательский метод применяется в основном на внеклассных занятиях. Но помимо этого учитель старается целенаправленно формировать творческую активность и исследовательские навыки непосредственно на уроках.

Таким образом, большую значимость в нашей педагогической практике приобретает организация научно-исследовательской деятельности, так как она выступает фактором саморазвития, самоопределения, оказывает существенное влияние на личностно профессиональное становление школьника [3].

Для того чтобы развить у школьников навыки исследования, нужно чтобы проектные исследования были систематическими и планомерными, цель проекта должна быть четко сформулирована и достижима. При этом не надо забывать об общем развитии учащегося, имеющих у него запаса знаний и умений.

Результаты своих научно-исследовательских работ учащиеся нашей школы представляют на школьной, районной, областной и республиканской научно-практической конференциях, Ежегодно наши ученики принимают активное участие в Республиканском конкурсе исследовательских проектов и творческих работ учащихся 1-7 классов «Зерде», Республиканском конкурсе научных проектов по общеобразовательным предметам, Республиканской научно-практической конференции по линии Малой Академии Наук, областном конкурсе научных проектов «Фестиваль науки» и др. и занимают призовые места. Результаты научно-исследовательских работ учащихся публикуются в различных сборниках конференции, Республиканских научно-методических журналах и газетах.

Ниже приводится статистический отчет по результатам участия членов научного общества учащихся «Молодой исследователь» в различных научных конкурсах с 2015 года (Таблица 1.).

Таблица 1

2015-2016	Количество научных проектов	Количество учащихся	Количество научных руководителей	Достижения учащихся			
				Похвальная грамота	На районном уровне	На областном уровне	На республиканском уровне
	4	4	4	1 (районная)	1 3-место	-	-
2016-	8	8	5	1	1	4	3

2017				(районная)	3-место	1- место (1) 2- место (1) 3- место (2)	2- место (2) 3- место (1)
2017-2018	19	16	11	6 1-районная; 5- областные	3 2-место (2) 3-место (1)	5 2- место (1) 3- место (4)	3 3- место (3)
2018-2019	18	19	11	4 3- районные 1- областная	1 3- место (1)	5 1- место (1) 3- место (4)	-
2019-2020	14	14	7	6 4- районные 1- областная 1- республиканская	4 2- место (1) 3- место (3)	1 3- место (1)	1 1- место
2020-2021	10	10	7	2 1- областная 1- республиканская	7 3- место (7)	2 2- место (2)	-

Стоит отметить, что количество проектов, учащихся и руководителей проектов заметно выросло по сравнению с 2015-2016 годом, что свидетельствует об успешности организации научно-исследовательской деятельности в Кызылжарской средней школе и повышения интереса учителей к руководству научно-исследовательскими проектами учащихся.

Известно, что для эффективности проведения научных исследований необходимо формирование проектной компетентности самого учителя. Так как практика показывает, что все больше учителей сегодня сталкиваются с профессиональными затруднениями, заявляют о своей неготовности к изменениям, происходящим в образовательном пространстве. В этих условиях возникает проблема понимания, научного осмысления тех перемен, которые затрагивают существенные характеристики педагогического процесса, определяют его направленность, качество, результативность.

В заключении стоит отметить, что главной целью научно-исследовательской работы учащихся является непосредственное участие

их в проекте. Все этапы этой работы должны осуществляться школьником самостоятельно. Научный руководитель в данном случае выступает в роли консультанта.

Особенным является то, что исследование школьников не ставит перед собой целью установить какие-либо новые научные истины и факты, хотя опыт показывает, что ученические открытия бывают очень интересными и с точки зрения профессиональных учёных. Главным в школьных проектах является решение учащимися творческой задачи с неизвестным заранее решением.

Учитель - руководитель исследованием должен помнить: в проектной деятельности самым важным для учащихся является овладение методами самостоятельного добывания знаний, радость собственных открытий.

Список литературы

1. Гурвич Е.М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков исследования ситуаций // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М.: Народное образование, 2001. С.68-80

2. Меренкова О.Ю. Научно-исследовательская работа в школе: в помощь учителю, классному руководителю. Методическое пособие. – М.: УЦ Перспектива, 2011. – 48с.

3. Пахомова Н.Ю. Учебные проекты: его возможности. //Учитель, № 4, 2000, - с.52-55

Интернет – ресурсы:

1. <http://rudocs.exdat.com>. Научно-исследовательская работа в школе.
2. <http://www.vsohl.ru>. Требования к научно-исследовательской работе.
3. <http://schools.keldysh.ru>. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО.

УДК 80

Усманова А. А., студент

Яковлева Е. А., д-р филол. наук, профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НА ТЕМУ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Речевой этикет - принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. К речевому этикету, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д. [10]

Нравственные ценности, поступки окружающих, отношения между людьми - всё впитывает в себя ребёнок, наблюдая, слушая, читая. В пословицах и поговорках запечатлен весь познавательный опыт народа,

его морально-этические, социально-эстетические, художественные и воспитательные идеалы. Они хранят историю движения народа по пути цивилизации, отражают характер народа, его симпатии и антипатии, связи с соседними народами. Пословицы впитали в себя все тонкости оценочного отношения к действительности, ее восприятия и отражения. Именно этот аспект языкового сознания фиксируется в широко известном высказывании К.Д. Ушинского о том, "что природа страны, ее история, отражаясь в душе человека, выражаются в слове. Люди исчезали, но слова, создаваемые ими, вошедшие в сокровищницу - родной язык, остались бессмертными" [20].

Пословицы и поговорки до сих пор не утратили свою популярность, учителя часто используют их на уроках русского языка и литературного чтения, чтобы, например, подвести к теме урока, передать главную мысль, которая заложена в произведении.

Толковый словарь В. Даля дает такое определение пословицы: "Пословица - краткое изречение, поучение, более в виде притчи, иносказания, или в виде житейского приговора; это ходячий ум народа; она переходит в поговорку или в простой оборот речи. Пословица не на ветер молвится" [11].

Другими словами, пословица – меткое, яркое народное выражение без вывода, без заключения, а поговорка – краткое, мудрое изречение, которое содержит законченную мысль.

Работу с пословицами и поговорками стоит начинать уже с первого класса. На уроке литературного чтения или русского языка, встретив их в учебнике, дети, сначала вместе с учителем разбирают отдельные слова, а затем излагают свои мысли о том, как они поняли смысл данной пословицы. И так же младшим школьникам даётся творческое задание, нарисовать рисунок к определенным пословицам, что позволяет развивать наглядно-образное мышление.

Во втором классе продолжается работа с пословицами и поговорками, детьми изучаются тематические пословицы (на тему семьи, на тему Родины, дружбы).

К третьим-четвертым классам дети знают уже достаточно пословиц чтобы самим подбирать их к стихотворению или рассказу, которая бы раскрыла содержание данного произведения.

Рассмотрим народные пословицы и поговорки о речевом этикете, которые можно рассмотреть на уроках в начальной школе, раскроем их смысл некоторых из них.

«На добрый привет, добрый и ответ» - пословица о приветствии, она учит детей тому, что если ты относишься хорошо к кому-то, то и к тебе будут относиться так же.

«Сперва подумай, а там и скажи» - замечание об аккуратном использовании речи, ученики должны знать, что словами легко обидеть человека

«Доброе молчание — чем не ответ?» - пословица учит тому, что иногда стоит и промолчать.

«Сердечное слово до сердца доходит» - искренние слова всегда помогут и будут услышаны

«Красную речь красиво и слушать» - с грамотным человеком общаться приятнее.

«Хорошее слово – половина дела» - о мотивации с помощью речи.

«В добрый час молвить, а в дурной - промолчать» - каждая фраза должна быть уместной.

«От учтивых слов язык не отсохнет» - вежливость всегда пригодится.

«На ласковое слово не сдавайся, на противное - не обижайся» предостерегает от излишнего проявления эмоций.

«Недоброе слово, что огонь жжёт» - нужно быть аккуратней, чтобы не обижать людей.

«В умной беседе быть - ума прикупить, а в глупой - и свой потерять» - нужно правильно выбирать себе собеседников.

«Звон не молитва, крик не беседа» - нельзя заменять аргументы в споре криком и другими манипуляциями.

«Красно поле пшеном, а речь – слушанием» - нужно уметь слушать и слышать собеседников.

«За худую привычку и умного дураком обзывают» - легко можно испортить о себе впечатление неграмотной речью или неопрятным видом.

«В людях Илья, а дома свинья» - нужно общаться дома не менее аккуратно, чем в обществе.

«В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив» - об уважении к хозяевам в гостях.

«Не спеши языком, торопись делом» - нельзя заменять работу обсуждениями и совещаниями.

«Блюди хлеб на обед и слово на ответ» - нельзя быть безответным, умей постоять за себя.

«Бранись, бранись, да на мир слово оставляй» - не «сжигай мостов».

«Дома, как хочю, а в людях, как велят» - в обществе необходимо придерживаться единых правил.

«Ешь пирог с грибами, а язык держи за зубами» - не стоит ругать еду или порядки в гостях.

«Не мудрён привет, а сердца покоряет» - вежливость помогает в жизни.

«Когда больше двух, говорят вслух» - неприлично шептаться в обществе.

«Доброе молчание лучше худого ворчания» - нужно сдерживать негативные эмоции.

«Всё мы говорим, да не всё по-говореному выходит» - описания проектов могут отличаться от реализации.

«Не любо – не слушай, а врать не мешай» - каждый имеет право высказаться.

«Напои, накорми, а после расспроси» - сначала надо проявить уважение к человеку, а потом задавать вопросы.

Сформулируем правила для всех вышеперечисленных поговорок и пословиц, отражающих этикетные особенности речи:

1. Всегда говори суть, и никогда попусту.

2. В общении с другим человеком будь вежлив и добр к нему и помни народную мудрость: «Приветливость — это золотой ключик, которым открываются железные замки людских сердец».

3. Разговаривая с собеседником, обращай внимание на интонации своего голоса. Добрый и ласковый голос всегда располагает к себе людей.

4. Не вмешивайся в чужой диалог.

6. Следи за тем, чтобы твоя жестикуляция не была слишком энергичной или навязчивой

Наш родной русский язык очень богат на пословицы и поговорки, народ веками их собирал, под каждую ситуацию можно подобрать свою поговорку или же пословицу. В каждой из них отражена наша культура и колорит нашей страны. Пословицы и поговорки передаются из поколения в поколение, это доказывает то, что до нас дошло огромное количество пословиц и поговорок. «Долгожительство» пословиц объясняется тем, что эти суждения, выраженные в лаконичной, образной, выразительной форме, остаются истинными, актуальными и потому всегда востребованными.

Список литературы

1. Левин Ю.И. Провербиальное пространство. Паремнологические исследования. [Текст] / Левин Ю. И. - М.: "Наука", 1984. - С. 424.

2. Ушинский К.Д. Собр. соч. [Текст] / Ушинский К. Д. _Издательство Академии педагогических наук РСФСР - Т. 6. - С. 344.

3. Халеева И.И. Понимание иноязычного текста как акт межкультурной коммуникации [Текст] / Халеева И.И. - М.: Изд-во Рема МГЛУ, 1989. – 83 с.

УДК 37.06

Федорова Е.В., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В условиях современного и стремительно меняющегося общества обучающиеся должны обладать умением самостоятельной деятельности,

способностью решать задачи в различных областях деятельности, то есть умением правильно планировать, организовать и реализовывать свою работу. Педагогические деятели, разработавшие основы развития исследования Савенков А.И., Леонтович А.В. и других, поддержали идею применения «исследования» в деятельности, позволяющего включить детей в условия исследований, необходимые для проявления познавательной самостоятельности учащегося [1, с.112]. По словам ученых, каждая деятельность младших школьников должна побудить к мысли, к наблюдению, сравнению, выяснению закономерностей, обобщению, проводить исследовательскую и творческую работу, включающую коллективные и индивидуальные исследования.

В своей работе мы опирались на курс, проводимый в начальной школе во внеурочное время «Я исследователь» [4, с.208]. При организации учителем исследовательской деятельности младших школьников во внеурочное время, необходимо опираться на следующую группу формируемых исследовательские умения:

1. Умение осуществлять поиск – данные умения позволяют познакомить детей с проблемой исследования они учатся определять цели исследования выбирать и применять различные методы для осуществления исследования, выполнять определенного вида наблюдений за информационными источниками.

2. Умение работать с информацией – ученики учатся понимать смысл текста, выбирать из рассказов содержательную информацию для осуществления наблюдения, учатся выделять опорные слова для поэтапного исследования, выстраивают логические цепочки, определяя последовательность наблюдений, знакомятся с научными терминами и понятиями, учатся аргументировать свои наблюдения подбирать факты и проходить к логическому завершению.

3. Умение организовать свою деятельность – данные умения учат детей составлять план работы и воспроизводить его, находить необходимые источники в библиотеке, при работе с компьютером, подготавливают рабочее место для осуществления исследования, учатся анализировать свою деятельность по окончанию исследования.

4. Умение оценить работу – умение формирует у детей обосновывать оценку своего исследования и деятельность одноклассников, учатся проводить сравнение, видеть достоинства и недостатки проведенного исследования, для планирования следующего исследования.

5. Умение показать конечный результат – при формировании данного умения ученики учатся презентовать конечный результат своего исследования, развивая умственные способности, речевую деятельность и наблюдение за конечным результатом одноклассников.

Исследовательские умения формируются с учетом целостности этапов исследовательской деятельности и выдержки такой функции как –

самостоятельное раскрытие и доказательство знаний и умений младшими школьниками.

Рассмотрим этапы организации исследовательской деятельности младших школьников во внеурочное время заключается в:

1. Определение темы своего исследования. На данном этапе необходимо понимать, что тема исследования учащимся должна быть интересна, выполнима, актуальна, оригинальна и принести пользу всем участвующим в исследовании.
2. План поэтапного раскрытия и описания исследования. Учащиеся при исследовании должны понимать с чего начинают и к чему они должны прийти в конечном результате.
3. Подобрать необходимый материал для осуществления исследовательской деятельности. Участникам необходимо договориться о способах фиксации получаемых, узнаваемых сведений. Можно их запоминать, а лучше назначить учащегося, который это будет делать записи на стикерах, зарисовки и т.д. При этом важно, что дети, исследуя учатся разделять обязанности, нести за них ответственность работая в группе (команде).
4. Обобщение учащимися полученных данных. Все сведения, которые получил каждый участник группы, должны проанализировать и обобщить. Учащиеся должны соблюдать правила логики, т.е. последовательно анализировать и оформлять свои данные исследования.
5. Представления своего исследования, обмен мнениями и оценка. После оформления всех сведений, учащимся предстоит защитить свое исследование. Участникам необходимо структурировать информацию, суметь передать главное, дать определение основным понятиям исследования и обучить, окунуть в эти сведения слушателей. На данном этапе можно подойти творчески, креативно, чтобы усилить значимость исследовательской деятельности.

Перед каждым исследованием необходимо создавать проблемные ситуации для подведения учащихся к самоопределению темы и цели. Например, можно провести вступительные беседы, а именно, дать общее представление об исследуемом объекте. Беседу можно сопровождать ИКТ технологиями как дополнительный материал по соответствующей теме, учитывая возрастные особенности (видео, мультимедийная презентация, мультфильмы, аудио) [2, с.158]. Затем учащимся предлагается принять участие в опыте, эксперименте, практической работе по примеру педагога. Полученный результат, вывод, мнение младшие школьники записывают в рабочую тетрадь, готовясь озвучить его.

Актуальность исследовательской деятельности во внеурочное время заключается в том, что младшие школьники раскрывают и знакомятся с законами физики, химии, биологии, готовясь к адаптивному переходу в

среднее звено [3, с.85]. Составляя план работы курса «Я исследователь» исследовательской деятельности во внеурочное время необходимо подбирать увлекательные темы, доступные для понимания, что может завлечь младших школьников. Предлагаем один из видов детских исследований и проектов, разработки, выполненные на фантастические темы, они могут быть направлены на разработку несуществующих предметов, объектов и т.д. «Правильная организация исследовательской деятельности позволит завлечь младших школьников, а также формированию воображения и раскрытию, и приобретению новых знаний» [5].

Рассмотрим один из них на примере проекта «Дом будущего». Разработка данного проекта подразумевает не только умение фантазировать, но и умение анализировать информацию: тенденцию планирования и развития разных домов в прошлом и настоящем. Что способствует представлению у младших школьников вид, форма, цвет дома в будущем. Кроме того, младшие школьники знакомятся с историей архитектуры, и с ее особенностями проектирования, планирования и построения дома будущего.

Безусловно, без литературы никуда учащиеся знакомятся и рассматривают творчество авторов и произведения современных архитекторов. При разработке модели или конструкции могут использовать «несуществующий строительный материал», который позволит наделить дом необыкновенными возможностями, природный, бросовый материалы, элементы декора и фантастическими объектами.

Не обязательно конечным результатом нужна конструкция дома. На защиту учащиеся могут представить рисунок как модель будущего строения.

Рассмотрим еще один пример на актуальную тему. Дети во время зимних игр увлекаются прогулками, что возможно приводит к любопытству попробовать снежок, безусловно, после этого получают множество замечаний, многие дети с этим не соглашаются. Проблема на лицо, можем привести пример, как ребенку без замечаний объяснить, а еще привести его к самостоятельному выводу, провести опыт на тему «Изучение чистоты снега», что возможно даже в домашних условиях.

Участникам опыта необходимо набрать свежего снега, который им придется растопить и после этого приступить к исследованию. На первый взгляд дети уже могут убедиться в том, что вода, полученная из снега, имеет частички грязи. Следующим этапом исследования учащимся предстоит пропустить через фильтр (марлю или тряпочную салфетку белого цвета) в результате чего на поверхности остаются элементы, указывающие на умозаключение и выводы.

В конечном результате младшие школьники будут опираться на собственный исследовательский опыт и полученные умозаключения, которые они вывели по окончанию исследовательской деятельности.

Таким образом, вовлечение детей в исследовательскую деятельность во внеурочное время позволяет в полной мере выявить исследовательские умения, а затем развить свои интеллектуальные и творческие способности. Стимулировать исследовательскую деятельность, поддерживать любопытство, желание экспериментировать и самостоятельно искать истину - основная задача современного учителя.

Список литературы

1. Леонтович, А.В. Организационно-содержательные проблемы развития исследовательской деятельности учащихся / А.В. Леонтович // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве / Под общей редакцией А.С. Обухова. [Текст] - М.: НИИ школьных технологий, 20018. - С. 112-116.
2. Обухов, А.С. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения / А.С. Обухов [Текст] // Народное образование. - №10. - С. 158 - 161.
3. Поддьяков, А.Н. Дети как исследователи / А.Н. Поддьяков [Текст]// Магистр. - 2019. - №1. - С. 85 - 95.
4. Савенков, А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. [Текст]- Ярославль: Академия развития, 2018. - С. 208.
5. Сандалова, Н.Н. Исследовательская деятельность в начальном общем образовании: учебно-методическое пособие [Текст] / сост. Н.Н. Сандалова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2016. – 56 с.

УДК 37.09

Федосова Е.А., студент

Ибрагимова Г.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ ИКТ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС И ЛИЧНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Применение информационно-коммуникационных технологий оказывает влияние на весь образовательный процесс. При систематичном применении средств ИКТ происходят положительные изменения, влияющие на лучшее усвоение учащимися нового материала и закрепление пройденного. Также это оказывает влияние на развитие информационно грамотной личности младшего школьника.

С каждым годом связь жизни человека с современными информационно-коммуникационными технологиями становится всё крепче. Большинство уже не могут представить своё существование без компьютеров и огромного количества информации, находящегося в сети в свободном доступе. Именно поэтому сейчас существует необходимость в изменении образовательного процесса, внесении в него нового. Занятия

теперь строятся на основе современных средств ИКТ, а источниками информации всё чаще становятся электронные ресурсы.

Способствование средств ИКТ развитию информационно грамотной личности и самостоятельности обучающегося отмечается в учебном пособии под редакцией С.А. Котовой: «...Новый уровень информационной среды порождает и меньшую информационную зависимость ребёнка от непосредственного социального окружения, давая ему возможность получать любую информацию дистанционно от независимого источника (это развивает его самостоятельность и поисковую активность) ...» [3; с.113]

Позиция автора мне близка. При помощи средств ИКТ ученику отрываются новые возможности. В процессе работы он имеет большую свободу в выборе источников интересной и актуальной именно для него информации.

Всё вышесказанное подтверждает, что информатизация образовательного процесса очень важна. Она способствует формированию информационно грамотной личности школьника, именно компьютерные технологии, используемые на уроках, помогают ученику в дальнейшем правильно использовать возможности глобальной сети и не попадаться на её уловки. Они дают обучающемуся следующие умения:

- умение ориентироваться в огромных потоках информации, существующей в окружающем мире;
- знание различных способов работы с информацией;
- умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Именно благодаря использованию ИКТ происходит переход от объяснительно иллюстрированного способа обучения к деятельностному. В новом формате занятий ученик становится не только слушателем, но и активным субъектом учебной деятельности. Это позволяет быстрее и осознаннее усваивать информацию, получаемую на уроках.

- Использование средств ИКТ в образовательном процессе позволяет:
- воспитывать информационно грамотную личность ученика;
 - повышать мотивацию и уровень познавательной активности учащихся за счёт разнообразия форм работы;
 - подходить к ученикам индивидуально и применять задания разных уровней сложности;
 - применять тестовые формы контроля, проводимые на компьютере для быстрой и эффективной оценки уровня знаний учащихся.

Действительно, в процессе обучения с использованием ИКТ у ученика формируется информационная грамотность, необходимая ему в современном мире.

Из всего вышесказанного очевидна необходимость информатизации начальной школы. Отсюда следуют цели применения ИКТ:

- формирование информационной культуры обучающегося, являющейся важным качеством человека, живущего в современном обществе;
- индивидуализация образовательного процесса;
- объективная оценка уровня имеющихся знаний учащихся, благодаря регулярной диагностике и оперативному обмену информацией между школьниками и педагогом;
- повышение качества овладения знаниями, умениями и навыками;
- подготовка учеников к самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

В современном мире образовательный процесс с применением ИКТ является именно тем способом получения знаний, который актуален для качественного изучения нового материала. Он позволяет ученикам проявлять самостоятельность, искать интересную и нужную информацию в различных источниках, повышает мотивацию и заинтересованность в обучении.

Подводя итог стоит отметить, что данная тема не нова, но новым взглядом современных требований мы предлагаем опираться на цели применения средств ИКТ в организации занятий и считаем, что это будет способствовать следующим положительным изменениям:

- более грамотное распределение времени на занятии;
- лучшее усвоение знаний обучающимися;
- развитие навыков самостоятельного образования;
- повышение объёма изученной за урок информации;
- большее желание обучающихся активно работать на уроке;
- индивидуальность обучения;
- объективный контроль уровня знаний учащихся.

Список литературы:

1. Данилова Е.В. «Применение современных образовательных технологий»: статья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsii.net/3-31221.html>, свободный.
2. Судаков А. В. Формирование информационно-образовательной среды [Текст] // Школа. – 2006. - №2. – с. 49-59
3. Котова С.А. Педагогика начального образования. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения[Текст] / С.А. Котова. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 336 с.

УДК 51

*Хайбрахманова Д.Н. студент
БГПУ им. М. Акмуллы (г. Уфа)*

ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Часто ли вы встречали людей, которые могут спокойно ориентироваться в новой местности? Завидовали ли тем, кто хорошо

рисует? Наслаждались ли произведениями великих художников? Это все благодаря хорошо развитому пространственному мышлению.

Способность пространственно мыслить необходима в самых разнообразных видах деятельности: бытовой, спортивной, профессиональной и, конечно, творческой. Особое место пространственное мышление занимает в учебной деятельности, которая, как известно, является основным видом деятельности младших школьников. Благодаря развитому пространственному мышлению младшие школьники могут успешно освоить многие школьные знания и навыки, например, чтение, письмо, математика, рисование и многое другое[1].

Психологи дают разные определения термину «пространственное мышление», но все они сводят пространственное мышление к мышлению образами.

Так, профессор Якиманская И.С. считает, что пространственное мышление- это вид умственной деятельности, обеспечивающей создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения различных практических и теоретических задач [1].

Важнейшая роль в образовании пространственного мышления младших школьников принадлежит математике, которая является основой человеческого мышления. Именно на уроках математики у обучающихся появляются такие знания о пространстве, как: форма, величина, протяженность, положение в пространстве и пространственная связь [2].

По определению Савинова Р.В., математика - это "наука о количественных отношениях и пространственных формах действительного мира". Как видно из данного понятия, одним из основополагающих предметов математики является форма и пространство, что подтверждает возможность использования математических знаний при построении пространственного мышления и о больших возможностях математической науки в этом процессе, о чем пишут знаменитые психологи, методисты, педагоги (Гальперин, Л.В. Фридман, В.В. Давыдов и др.). Все математические понятия появились на основе абстрагирующей, умственной деятельности в процессе познания школьником закономерностей явлений и процессов реальной действительности. Знания о пространстве, полученные по предмету математика, способствуют успешному пониманию материала при постижении всех школьных предметов [3].

Проблеме развития пространственного мышления посвящена деятельность философов, психологов, физиологов, педагогов, методистов. Математика как наука изучает пространственные отношения и формы их обобщения. Математика служит поддержкой развитию у младших школьников мышления, памяти, внимания, творческого воображения, наблюдательности; дает реальные предпосылки для образования и

развития пространственного мышления обучающихся. Предмет математики характеризуется комбинированием высокого уровня абстрактности и геометрической наглядности. Опыт учителей, преподающих математику показывает, что существует маленький процент обучающихся, которые могут решать геометрические задачи на абстрактном уровне [4]. Исходная наглядность является лишь начальной основой создания образа. В процессе решения задачи образ неоднократно меняется. Его изменение тесно связано не только с сохранением образа в памяти, но и с использованием понятийного аппарата, определяющего способы преобразования образа в логике задачи. Создание образов способствует накоплению представлений, которые по отношению к мышлению являются стартовой базой, обязательным условием его осуществления. Вообще, в психологии под представлениями принимают образы событий, предметов или явлений, появляющиеся на основе их воображения [2].

Из всего сказанного выше следует, что пространственное мышление является специфическим видом мыслительной деятельности, устремленной на решение задач, нуждающихся в ориентации в практическом и теоретическом пространстве (видимом и воображаемом). В своих самых просвещенных формах это есть манипулирование обобщенными образами и отношениями как между ними, так и между компонентами внутри их, в которых фиксируются пространственные свойства и отношения. Используя исходные образы, созданные на различной графической основе, мышление гарантирует их превращение и создание новых образов, отличающихся от первоначальных; формой, величиной и пространственными соотношениями; пространственными образами в видимом или воображаемом пространстве (на плоскости). В образе, как основной оперативной единице пространственного мышления, представлены пространственные характеристики объекта (форма, величина, взаимоположение составляющих элементов и т.д.) по своей структуре пространственное мышление является многоуровневым образованием. Куда входят элементы различного содержания и уровня развития. Структура пространственного мышления определяется функцией образов в системе познавательной (учебной) деятельности и обрисовывается динамичностью, полнотой, степенью новизны пространственных образов[2].

Развитие пространственного мышления, осуществляется в процессе овладения учеником собранными в течении жизни человечеством знаниями и является одной из значимых субъектов онтогенеза психики младшего школьника. Высокий уровень развития пространственного мышления является обязательным условием успешного усвоения разнообразных общеобразовательных и специальных технических дисциплин на всех этапах обучения, подтверждая тем самым актуальность

данной темы исследования. Пространственное мышление является существенным компонентом в подготовке к практической деятельности по многим специальностям.

Литература

1. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. - М.: Педагогика, 1980.
2. Кузнецов А.П. Пространственное мышление как умственная деятельность.
3. Гончарова М.А. Развитие у детей математических представлений, воображения и мышления / М.А. Гончарова. - М. "Антал" 1995, 136 с.
4. Кожевников В.А. Психология математических способностей школьников. /В.А. Кожевников - М.: Просвещение, 2003, 170 с.

УДК 373.31

Хайретдинова Ч.Ф. студент.

Сандалова Н.Н. к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ВЗАИМОСВЯЗЬ НАВЫКОВ РУЧНОГО ТРУДА И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В рамках современных образовательных стандартов планирование трудовой деятельности обучающихся занимает существенное место. Так, во ФГОС НОО особое внимание уделяется организации деятельности по развитию навыков ручного труда в начальной школе, так как считается, что именно ручной труд способен развивать у младших школьников весь перечень необходимых учебных умений и компетенций, которые необходимы ребенку для дальнейшего обучения не только в школе, но и на протяжении всей жизни [1]. Ручной труд обладает особенно значительным потенциалом в данном случае, так как дополнительно способствует развитию творческих способностей у младших школьников.

Отсюда, соответственно, исходит противоречие между значительным потенциалом ручного труда для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста и недостаточным методическим сопровождением организации таковой деятельности, особенно в начальных классах.

Концепции творческого развития младших школьников исследовались в работах Б.М. Неменского, А.А. Мелик-Пашаева, Б.М. Теплова, В.Н. Шацкой, В.А. Сухомлинского, А.Б. Щербо, разработкой теории трудового обучения и воспитания занимались Р.С. Буре, М.В. Крулехт, Г.С. Малунова, С.Е. Матушкин, И.Ф. Сवादковский, В.Д. Симоненко, Ю.Л. Хотунцев, П.И. Чернецов, А.Н. Щирова и другие.

Трудовое обучение в начальной школе является одним из звеньев непрерывного технологического образования, которое логически продолжает дошкольное образование, создает базу для успешного овладения учащимися технологиями основной школы и профессионального образования [3, с. 12].

Ручной труд детей представляет собой самостоятельное изготовление поделок с применением простейших инструментов. Ручной труд, как правило, несет практическую, в известной мере, полезную направленность. Осознание детьми целесообразности своей трудовой деятельности оказывает значительное влияние на ее качество, на отношение каждого ребенка к процессу и результату труда. Индивидуальный характер ручного труда (т.е. даже при коллективной работе каждый из детей выполняет какой-то ее участок собственными руками), при условии последовательного приобщения к нему всех детей, позволяет фиксировать и корректировать некоторые недостатки [2, с. 13].

Ручной труд – это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта.

Для развития творческих способностей можно предложить следующие меры, направленные на эффективное развитие навыков ручного труда младших школьников:

- введение в программу специальных занятий, направленных на развитие творческих способностей и формирование навыков ручного труда;

- на специальных занятиях по рисованию, музыке, лепке давать детям задания творческого характера;

- управление взрослыми детской предметной и сюжетно-ролевой, игровой с целью развития в ней воображения детей;

- использование специальных игр, развивающих творческие способности и формирующие навыки ручного труда детей [6, с. 35].

В методической науке существует большое разнообразие методов и способов развития творческих способностей через ручной труд, а именно: формирование у детей прочные навыки и умения действий с разными материалами для детского творчества; создание условий для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками; поощрение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли, проявлять инициативу; поддерживать личностное творческое начало; развитие стремление самостоятельно сочетать знакомые техники для придания продукту детского творчества еще большей индивидуальности и выразительности; развитие фантазии, воображения в работе и т.д. [4, с. 67].

Исследование влияния ручного труда на творческие способности младших школьников проводилось на базе МБОУ СОШ №1 с. Киргиз-Мияки. В нём приняли участие обучающиеся второго класса в количестве 25 человек. Возраст обучающихся, принявших участие в исследовании, составлял 8-9 лет.

Предпосылками творческого развития младших школьников на уроках технологии выступали:

- интеллектуальная активность;
- поисковая инициатива;
- стремление к самосовершенствованию.

Наряду с этим, нами определено, что творческие способности на уроке технологии могут развиваться с учетом особенностей ручного труда. Целенаправленное их формирование должно опираться на индивидуальные качества личности, ее природные задатки, склонности, обеспечивая самовыражение и самосовершенствование в процессе развития личности.

На развитие творческих способностей младших школьников влияет атмосфера, которая существует в классе во время урока. Поэтому опытно-экспериментальная работа сопровождалась доброжелательным отношением учителя к обучающимся, взаимоподдержкой одноклассников.

Благоприятное эмоциональное настроение обеспечивает обучающемуся не только защищенность и психологический комфорт, но и способствует активному вовлечению в общее дело.

Положительный эмоциональный настрой на уроках создавался с помощью соответствующего оформления кабинета, создания необычной обстановки, использования музыкальных пауз, разнообразных форм работы в урочной деятельности, а также доброжелательности и внимания по отношению к обучающимся.

Для работы с обучающимися были отобраны объекты труда, позволяющие в процессе их изготовления проявить творческую инициативу.

Изучая тему «Объемные поделки из бумаги», учитель подчеркивает, что изготовление бумажных изделий способом сгибания и складывания относится к искусству. Сгибанием и сборкой можно изготовить из бумаги много полезных вещей: пакетов для семян цветов, коробочек, головных уборов, фигурок людей, животных, декоративных цветов, технических моделей и т.д. Объектом труда на уроке являлись елочные украшения.

Учитель предлагает сделать не традиционную гирлянду из колечек, а придумать свой уникальный вариант новогодней гирлянды. В качестве демонстрации учитель показывает гирлянду из сердечек и гирлянду-гармошку.

Дети под руководством учителя выясняют последовательность изготовления новогодней гирлянды. Дети анализируют материалы, из которых можно изготовить гирлянду, а также предлагают последовательность действий, которые необходимо для этого выполнить.

При изготовлении своей новогодней гирлянды детям предлагается также проявить фантазию и креативность и добавить к гирлянде

отличительные детали (например, чередовать большие и маленькие кольца, украсить гирлянду блестками из фольги и т.д.).

На уроке «Объемные изделия из природного материала» учитель объясняет детям, что техника имеет связь с природой. Создавая технику, люди часто заимствовали формы у живой природы, например, ходовая часть танка движется подобно гусенице и так же называется – гусеница. Вертолет по форме похож на бабочку-стрекозу (учитель демонстрирует рисунок вертолета). Детям предлагают подумать, какая еще техника связана с природой (самолет-птица и т.д.)

Второклассники по желанию изготавливают из природного материала игрушечную гусеницу или вертолет. Учитель следит за тем, чтобы обучающиеся размещали половинки ореховых скорлуп на одинаковом расстоянии во время изготовления игрушечной гусеницы. Помогает детям воссоздать головку гусеницы, предлагает проявить креативность и изобразить рот с улыбкой, глаза гусеницы, рожки и т.д. (подрисовка с помощью красок, фломастеров, карандашей характерных черт создаваемой фигуры).

Учитель подбирает несколько детских работ для коллективного обсуждения, привлекая второклассников к активному оцениванию их качества. С остальными обучающимися работает индивидуально, особенно отмечает тех, кто проявил творческую самостоятельность.

При изучении темы «Изготовление изделий из ткани» объектом труда являются персонажи пальчикового театра. Используя цветные лоскутки, обучающиеся подбирают соответствующие цвета в зависимости от выбранного ими сказочного персонажа. Сшивают основу, пришивают вспомогательные детали, характерные для соответствующих персонажей – ушки, клюв, хвостики, глаза.

Обучающимся необходимо придумать, как должна выглядеть мордочка его персонажа (например, дорисовать с помощью фломастеров характерные черты, которые присущи созданному животному).

Учитель помогает детям более точно воспроизвести выбранный персонаж кукольного театра, дает советы в подборе, вырезании вспомогательных материалов и соединении их с основанием.

Для оценки влияния ручного труда на творческое развитие младших школьников было проведено сравнение уровней творческого развития обучающихся до и после проведения соответствующих занятий (таблица).

Результаты диагностики уровня творческого развития обучающихся

Уровень	До реализации серии занятий		После реализации серии занятий	
	Количество, обучающихся	Количество, %	Количество, обучающихся	Количество, %
Высокий	4	16	6	24
Средний	17	68	18	72
Низкий	4	16	1	4

Из таблицы видно, что если на начальном этапе высокий уровень показало 16 % обучающихся, средний – 68 % и низкий – 16 % обучающихся, то на конечном этапе эксперимента количество детей, отнесенных к низкому уровню развития творческих способностей, уменьшилось до 4 %. Количество обучающихся со средним уровнем увеличилось на 4 %, с высоким уровнем – увеличилось на 8 %. Следовательно, ручной труд способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Таким образом, для развития творческих способностей обучающихся рекомендуем на уроках технологии применять элементы художественного конструирования, проводить занятия, во время которых обучающиеся изготавливают различные изделия из природных материалов, изготавливать не однотипные изделия, которые отличны по форме и компоновке.

Список литературы

1. Бабина, Н. Ф. Технология: методика обучения и воспитания. Часть I. [Текст]- Москва: DirectMEDIA, - 2015. -162 с.
2. Гомырина, Т. А. Развитие творческих способностей первоклассников на уроках художественного труда. [Текст]- Москва: ВЧГК «Русский Центр», 2010- 186 с.
3. Кравченко, А. И. Психология и педагогика. [Текст]- Москва: Проспект, 2015. - 400 с.
4. Левин, В. А. Воспитание творчества. [Текст]- Томск: Пеленг, 2015. - 120 с.
5. Матюшкин, А. М. Развитие творческой активности школьников. [Текст]- Москва: Педагогика, 2011. - 155 с.
6. ФГОС Начальное общее образование [электронный ресурс]. [Текст]- // ФГОС. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>

УДК 37.01

*Хайруллина Р.Р., магистрант
Кобыскан А.С., к.филол.н., доцент
РФ, г. Уфа, «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ЕГО РОЛЬ В ВОСПИТАНИИ И РАЗВИТИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА⁴

Поликультурное образование - это приобщение младших школьников к культуре народов региона, при этом приоритетом для него является культура своей национальности. Для нашей многонациональной страны вопросы воспитания уважительного человека среди подрастающего

⁴ Работа подготовлена в рамках гранта на исполнение проектов БГПУ им. М. Акмуллы, проект «Знаково-символические аспекты обучения младших школьников в социолнгвистическом пространстве Российской Федерации».

поколения, независимо от его национальности, расы, рассматриваются в контексте укрепления и объединения государства.

Конституция Российской Федерации и российское законодательство в культурно-языковой и образовательной сфере создают надежный фундамент для обеспечения социальных и культурных потребностей каждой личности, этноса, локальной общественной или этнической группы, гражданского общества в целом. Однако гражданская нация не генетически-родовое и этносоциальное, а территориально-политическое и национально-культурное сообщество [1;2].

Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, основанной на принципах социальной адресности и баланса социальных, этнокультурных и национальных интересов учащихся. Конкретные цели поликультурного образования в начальной школе:

- знакомство детей с национальными традициями и ценностями России и мировой культуры;
- создание условий для сохранения и развития сотрудничества всех этнокультурных групп в едином культурном сообществе;
- подготовка младших школьников к жизни в федеративном государстве и современной цивилизации;
- подготовка младших школьников к обучению в открытом поликультурном образовательном пространстве.

Как создается и организуется поликультурная образовательная среда в начальной школе? Мы проанализировали учебно-воспитательный процесс в МАОУ Школа №. 38 в Уфе, где реализуются идеи создания поликультурной образовательной среды на основе Программы духовно-нравственного воспитания и развития младшего школьника. Содержание программы систематизировано на несколько блоков в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Блочная структура системы поликультурного образования нацелена на развитие способности образного восприятия. Он отражает последовательность, идентификацию человека в поликультурном образовательном пространстве через общение, обучение, образование и межкультурное взаимодействие.

Анализ литературных источников позволил интегрировать в поликультурное образование младших школьников 3 основных этапа:

Этап 1: Формирование положительных мотивов, направляющих деятельность учащихся, определяет успехи и неудачи человека. Мы рассматриваем положительные мотивы как внешние и внутренние стимулы, поддерживающие поликультурное образование. Внешние стимулы включают организацию различных форм работы (например, готовность выполнять гражданские и военные обязанности, сохранение

общечеловеческих ценностей человеческой цивилизации, повышение роли родных языков).

На этом этапе дети определяют степень национальных, религиозных, религиозных, этнических, региональных и других предпочтений ученика. Особенно важно знать универсальные ценности, которые влияют на отношения ученика со сверстниками, взрослыми и иностранцами. Они учатся анализировать ситуации, видеть альтернативные способы разрешения конфликтов, которые приводят к удовлетворению обеих сторон, улучшают отношения. Также ищите самопознания и самореализации, отличите положительные мотивы от нейтральных и отрицательных.

Этап 2: на этом этапе учитель создает условия для построения собственной траектории поведения каждого ученика. Учитель может формировать социальный опыт учащихся при условии, что у них есть только положительные поведенческие мотивы. При нейтральных или отрицательных мотивах процесс накопления социального опыта значительно замедляется, поскольку учитель пытается привести таких детей к положительному мотиву и только в случае успеха продолжает работать над выработкой норм и правил поведения в поликультурном обществе. Чтобы определить пути и средства поликультурного образования для детей младшего школьного возраста, в первую очередь необходимо провести тщательную диагностику мотивационного поведения. Для этого целесообразно использовать разные виды образовательного оценивания, анализировать результаты наблюдений учеников в учебном процессе школы, беседовать с родителями, анализировать положительные и отрицательные примеры классной жизни в поликультурном образовании. Методика поликультурного образования должна быть полностью завершённой, т.е. оснащенной всем необходимым для реализации образовательного процесса:

- план внеклассной воспитательной работы;
- список тем урока в порядке важности;
- разработка дидактических заданий по предметам в соответствии с учебным планом, имеющим культурный и национально-патриотический контекст;
- доступ в Интернет для своевременного получения информации.

Этап 3: формирование духовных идеалов в детском мире. Такое формирование связано с духовным поиском, созиданием, творчеством, усвоением социальных норм, принципов, правил, взглядов, которые во многом являются определенным ориентиром, определяющим внутреннюю убежденность ученика.

Мы воспринимаем роль поликультурного образования детей младшего школьного возраста как процесс формирования у детей национальной самобытности и представлений о культурном разнообразии

в конкретной местности, стране и мире, воспитания у них интереса и позитивного отношения к различным культурам и их различиям, развития навыков и гуманное, продуктивное взаимодействие с культурой. Миссия учителя начальных классов - создание условий для формирования основ успешной интеграции ребенка в многонациональное общество, его социализации в мире.

Список литературы

1. Аттин Г. К. Культура толерантности: опыт дипломатии для решения современных управленческих проблем. — М.: Московский государственный институт международных отношений, 2004. — 304 с. Гафурова Н. В. Информатизация образования как педагогическая проблема // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 3. — С. 33–36.
2. Бабинова С. В. Воспитание толерантности младших школьников средствами поликультурного образования: Учебное пособие/ С. В. Бабинова. — Новосибирск: НИпКиПРО, 2009 г. — 130 с.
3. Губанихина Е. В. Формирование профессионально-ценностных ориентаций педагогов в воспитательном пространстве вуза. // Приволжский научный вестник. — 2014. — № 8–2 (36). — С.8–10.
4. Гафурова Н. В. Информатизация образования как педагогическая проблема // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 3. — С. 33–36.
5. Низамова Л. Р. Идеология и политика мультикультурализма: потенциал, особенности, значение для России // Гражданское общество в многонациональных и поликонфессиональных регионах. М., 2005. Палаткина Г. В. Мультикультурное образование: современный подход к воспитанию на народных традициях // Педагогика. 2002. № 5.
6. Шаяхметов, Б. Р. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы / Б. Р. Шаяхметов. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 16 (306). — С. 333-335. — URL: <https://moluch.ru/archive/306/68960/> (дата обращения: 01.12.2021).
7. Ярычев, Н. У. Поликультурная образовательная среда как элемент формирования толерантности студента / Н. У. Ярычев. — Текст: непосредственный // Педагогика высшей школы. — 2016. — № 1 (4). — С. 30-33. — URL: <https://moluch.ru/th/3/archive/21/778/> (дата обращения: 01.12.2021).

УДК 31.634

Хакимова З.С., студент

Сандалова Н.Н. к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

В социальное пространство современного российского общества активно вошло понятие «корпоративная культура», связано это, прежде всего с переустройством российской социалистической системы в начале 90-х годов прошлого века и одновременном переходом общества к качественно новым общественно-экономическим отношениям, присущим бизнес-среде [4]. В наши же дни оно вышло за эти грани и стало

признаваться характеристической особенностью любой организации, став одним из основных показателей понимания организационных процессов, основой жизненного потенциала организации и условием ее эффективности в условиях конкуренции. Это и послужило в последние годы толчком к разработке понятия «корпоративная культура» в педагогическом сообществе [1].

В условиях рынка, когда значительная часть социальных и профессиональных объединений строит свою деятельность на основе корпоративных отношений, система образования обязана формировать у специалистов-профессионалов готовность к деятельности, направленной на достижение корпоративных целей и корпоративных интересов [7].

Ценность корпоративной культуры для организации, мы считаем, состоит в том, что она усиливает организационную сплочённость и порождает согласованность в поведении сотрудников. Для сотрудников культура организации служит своеобразным ориентиром для выбора правильного типа поведения, необходимого для успешной работы в организации. Некоторые руководители рассматривают корпоративную культуру как стратегический инструмент, позволяющий ориентировать все подразделения и отдельных лиц на достижение общих целей, обеспечить лояльность, облегчить общение. Это приводит к тому, что «школа становится конкурентоспособной образовательной организацией, ориентирующаяся на требования ФГОС» [8].

Образовательное учреждение, не важно общеобразовательная школа ли, дошкольное учреждение, центр дополнительного образования и коммерческие учреждения, – это, как правило, маленькое государство, имеющее свою культуру, с одной стороны, участвует в формировании нормативно-ценностной основы поведения у обучающихся, с другой, – нуждается в развитой корпоративной культуре для успешного управления.

Рассмотрим этапы формирования корпоративной культуры образовательного учреждения [5]:

1. Любое образовательное учреждение имеют свою миссию, которая включает в себя несколько аспектов, таких как: подходы в организации образовательного процесса, к ним относятся системный, компетентностный, деятельностный и другие; реализация принципов организации как педагогического коллектива, так и ученического (принципы гуманизма, толерантности, научности и др.); приоритетов в осуществлении руководства учреждением, а также норм и образцов поведения всех участников образовательного процесса.

2. Изучение сложившейся организационной культуры образовательного учреждения, состоящий из внешних координационных факторов (национальными особенностями, современными экономическими условиями, традициями, окружающей социальной культурой) и внутренних координационных факторов (личности

руководителя, основной миссии, целеполагающих задач организации, квалифицированностью педагогического состава).

3. Разработка организационных мероприятий внеклассного характера, направленных на формирование, развитие и закрепление желательных ценностей и образцов поведения. В реализации образовательного процесса эффективна организация внеурочных занятий, таких как: «Важно ли быть патриотом сегодня?» (формирование патриотизма), «Семья – это самое важное в моей жизни!» (взаимоотношение в семье и влияние этих отношений на процесс обучения, воспитания и развития ребенка), «Дороги, которые мы выбираем в жизни...» (профессиональная самоориентация обучающихся), «Добро помнится долго!», «Я и мое поведение» (раскрывает этику общения, внешнего вида и поведения).

4. Целенаправленное воздействие на корпоративную культуру образовательного учреждения, через рейтинги, публикации данных о выпускниках их успехах, с целью развития и закрепления желательных ценностей и развитие установки направленной на реализацию разработанной стратегии (совершенствования образовательного процесса, формирование личностного роста учащегося и возможности его полноценного участия в общественно политической и профессиональной жизнедеятельности в условиях информационного общества).

5. Оценка успешности воздействий на корпоративную культуру (оценка качества образовательной деятельности; комфортность условий; информационная открытость, квалифицированность и компетентность работников, а также рейтинг) и внесение необходимых корректив в формировании микроклимата образовательного учреждения, материальные и моральные стимулы поощрения работников образовательного учреждения, обеспечение социального партнерства и сплочение коллектива.

Корпоративная культура живет в единой символической среде, посредством которой передаются ценностные ориентации, негласные правила поведения, представления о принятом и неприемлемом способах взаимодействия, лежащие в основе построения взаимодействий внутри и за пределами организации.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ рассматривает основные понятия «образование», «воспитание», «обучение», в содержании которых говорится о приобретении обучающимися ценностных установок, удовлетворении их потребностей и интересов, социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, о принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [6].

В связи с этим, мы видим, что корпоративная культура в образовательном учреждении обладает огромным образовательным и воспитательным потенциалом, поскольку, несёт в себе некую систему ценностей. Она выступает как фактор, интегрирующий интересы субъектов и объектов обучения посредством закрепления определенных правил, поведенческих установок, поведенческих стереотипов, связанных с конкретной деятельностью и соблюдением норм ее выполнения. Педагогическим ресурсом формирования корпоративной культуры образовательного учреждения является накопленный коллективом опыт педагогического проектирования развития коллектива и личности через планирование воспитательной работы.

Мы считаем, что термин «корпоративная культура» применима и в системе образования, так как реализует правовой аспект процесса взаимоотношений всех участников образовательного процесса – родителей, обучающихся, преподавателей, и оказывает населению образовательные услуги согласно требованиям ФГОС.

Из выше изложенного мы делаем вывод, что корпоративная культура – это сложная и всеобъемлющая составляющая любого образовательного пространства. И хотя нет единого мнения о том, что представляет собой корпоративная культура и как она влияет на деятельность организации, все исследователи единодушны в том, что она существует и, опираясь на ряд общих свойств, функционирует. Грамотное же управление корпоративной культурой оказывает самое положительное влияние.

В частности, оно позволяет сокращать расходы, причём не только на подбор персонала, но и, например, на внешний PR: сотрудники, являющиеся проводниками философии организации во внешний мир, снимают часть функций с департамента, занимающегося PR-политикой образовательной организации. Компания с грамотно развитой корпоративной культурой пользуется большим авторитетом на рынке и привлекательна как для потенциальных сотрудников (педагогов), клиентов (в лице учащихся, родителей), так и для партнеров.

Список литературы:

1. Абрамова С.Г. О понятии «корпоративная культура» [Электронный ресурс] / С.Г. Абрамова – Режим доступа: <http://www.emcon.ru/420-087.html> (датаобращения: 3.10.2021).
2. Беляцкий Н.П. Бизнес-лидерство: учебник для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Н.П. Беляцкий – Минск: РИВШ, 2020. – 360 с.
3. Виханский О.С., Наумов А.И. В54 Менеджмент: учебник для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / 6-е изд., перераб. и доп. // О. С. Виханский, А.И. Наумов – М.: Магистр : ИНФРА-М, 2014. – 656 с
4. Суетина Л.М. Отечественный опыт создания и развития научной организации труда [Электронный ресурс] / Л.М. Суетина. – Режим доступа:

<http://www.jobgrade.ru/modules/Articles/article.php?storyid=33> (дата обращения: 03.11.2021)

5. Патутина Н.А. Управление формированием организационной культуры образовательной организации: учебное пособие [Текст] / Н.А. Патутина – М.: МГПУ, 2020 – 136 с.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 (дата обращения: 09.11.2021).
7. Цлаф В.М. Организационная культура и стратегическая устойчивость бизнеса: пути капитализации «человеческого потенциала» [Электронный ресурс] / В.М. Цлаф – Режим доступа: <http://www.menagement.com.ua/hrm/hrm025.html> (дата обращения: 03.11.2021).
8. Янгирова В.М. Управление конкурентоспособностью образовательной организации [Текст] / В.М. Янгирова, В.Д. Мишелова // Педагогические традиции и инновации в образовании, культуре и искусстве: сборник материалов III международной научно-практической конференции, Уфа, 18 апреля 2019 года. – Уфа: Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2019. – С. 103-106.

УДК 37.014.3

Хафизова К.М., студент

Ибраимова Г.Ф., канд.пед.наук, доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

РАЗВИТИЕ ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ⁵

Государственный заказ школе – функционально-грамотный выпускник. Компетенция образования «научить учиться» становится ключевой в процессе получения начального общего образования. Она обеспечивается совокупностью «универсальных учебных действий» (УУД), которые выступают основой образования и воспитания. В более узком значении под этим термином можно понимать совокупность способов действия учащегося, навыков учебной работы, которые помогают самостоятельно усваивать новые знания, формировать умения. Одним из которых являются знаково-символические действия, которые в свою очередь входят в состав общеучебных действий.

Рассмотрим их формирование в русле изучения русского языка в начальной школе. С одной стороны, язык, априори являясь знаковой системой, несет в себе внутреннее и внешнее построение разнообразных моделей, с другой – без опоры на существующие модели (фонетические,

⁵ Работа подготовлена в рамках гранта на исполнение проектов БГПУ им. М. Акмуллы, проект «Знаково-символические аспекты обучения младших школьников в социолингвистическом пространстве Российской Федерации».

словообразовательные, синтаксические и т. д.) обучение языку невозможно, и, наконец, построение модели и ее преобразование наглядно отражает уровень понимания учениками приобретенного полученного знания и умение его (знания) практическое применение.

В ФГОС НОО (от 31 мая 2021 г.) нового поколения представлена характеристика знаково-символических действий. Она разделяется на три направления и отражает способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами, направленными на:

1) овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (познавательные действия);

2) приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи и т.д. (коммуникативные действия);

3) овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д. (универсальные регулятивные действия). [1]

Способность мыслить символами приходит не сама по себе. Все учителя в той или иной мере с первого класса используют в обучении и цвет, и графические знаки, и рисунки. С возрастом детей эта способность подобного рода восприятия учебной информации будет развиваться в процессе целенаправленного обучения.

Применение мнемотехники является одним из средств формирования и развития знаково-символических действий. Например, использование всеми известного стихотворения для запоминания падежей представляет собой кодированную информацию. (Иван Родил Девчонку Велел Тащить Пеленку) На основе замещения формируется легко-запоминающийся для детей символ. Каждое слово несет вариативную нагрузку. Так слово Иван – обозначает Именительный падеж. Родил - родительный падеж и т.п.

Общеизвестно, что продуктивность процесса обучения зависит от степени привлечения к восприятию органов чувств человека. От разнообразия чувственного восприятия учебного материала, зависит качество усвоения. Например, на уроке обучения грамоте можно применять методику «Алфавит телодвижений», с помощью которой закрепляется представление изображения букв (знаков) на письме. [4 с.5]

Обучающиеся органами чувств воспринимают название буквы, телодвижениями изображают эту букву. И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют знак (изображаемую букву). В данном случае соединяется знаковое абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями. Благодаря чему формируются знаково-символические действия, помогающие легко воспроизводить информацию. Движения, с помощью которых изображаются буквы сопровождаются стихотворными сточками:

А — начало алфавита,
Тем она и знаменита.

А узнать ее легко:

Ноги ставит широко.

Буква Б с большим брюшком,
В кепке с длинным козырьком

(А. Шибаев)

Введение наглядных моделей в процесс обучения позволяет направленно развивать речь детей, расширять их активный словарь, закреплять навыки словообразования, формировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказ.

Знаково-символическими средствами для моделирования процессов взрослой жизни дети широко пользовались в дошкольном периоде, поэтому учебные знаково-символические средства являются для них хотя и новыми, но отнюдь не чужеродными. Так как «Азбука» — первый учебник в жизни младших школьников, результаты, достигаемые по окончании курса обучения чтению и письму с помощью этого учебника, являются основополагающими для всего последующего обучения детей в младших классах, предопределяющими их дальнейшее обучение в школе.

В «Азбуке» В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, Л. А. Виноградской и М. В. Бойкиной для формирования знаково-символических действий используются схемы предложений, слоگو-звуковые схемы слов, сопоставительные таблицы слогов различного типа, «лента букв». [2, с.23] По этим схемам и таблицам дети моделируют предложения и слова в качестве иллюстраций для постижения закономерностей русского языка, для правильного позиционного слогового чтения слов, для чтения предложений с необходимыми интонациями и логическими ударениями. Овладевая тем самым учебными знаково-символическими средствами. На фрагменте учебника представлены примеры заданий. (рис.1)



Рис.1. Фрагмент учебника

Согласно требованиям стандарта, обучающиеся добывают знания в ходе поиска выхода из проблемной ситуации. В «Азбуке» для этого максимально раскрыты основы слогового принципа русской графики: в заключение уроков, после изучения букв, обозначающих гласные звуки, пропедевтически даётся их функция в слоге-слиянии, например: «Буква И обозначает мягкость предшествующего согласного звука». Приступая к изучению букв, обозначающих согласные звуки, дети, опираясь на эти сведения, должны сделать вывод о том, как читаются слоги-слияния изучаемой буквы с ранее изученными буквами. Например: НА, НО, НЫ, НУ, НИ. Эта пропедевтика поможет при изучении букв, обозначающих согласные звуки, понять позиционный принцип чтения слогов. [2, с.27]

В связи с выше перечисленным можно сделать вывод, что, формирование знаково-символических УУД призвано облегчить учебный процесс, делает учебную деятельность более осмысленной и более продуктивной, целенаправленное и систематическое обучение методу моделирования приближает младших школьников к методам научного познания, обеспечивает их интеллектуальное развитие. Сформированность знаково-символической деятельности имеет важное значение и в связи с проблемой готовности детей к обучению. Наряду с произвольностью и личностными качествами, она выступает по данным параметрам одним из критериев готовности детей к дальнейшему обучению в школе.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028/>, свободный.
2. Горецкий В. Г., Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками 1 класс [Текст] учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Горецкий В. Г., Белянова Н. М. Москва : Изд-во Просвещение, 2017. — 374 с.
3. Салмина Н. Г. Знак и символ в обучении [Текст] / Н. Г. Салмина. – М: МГУ, 1988. - 288 с.

4. Шибает, А. Занимательная азбука. Уроки чтения и грамотной речи [Текст] / А. Шибает. - М.: Азбука-Аттикус, 2018. - 128 с.

УДК 372.8

Храмова Е.В., студент

Савельева Е.А., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИЕМАМ НАРОДНОЙ РОСПИСИ

Декоративно прикладное искусство – это не только предметы быта, аксессуары, это определенный образ мысли человека, его восприятие, это образ жизни человека, поведения. Хохлома – это традиции нашего народа, помогающая нам сохранить их и познать художественную культуру общества, его самобытность и сущность.

Изучая хохломскую роспись с точки зрения понятия и части художественной культуры, можно сказать о ее ценностных отношениях, позволяющих построить особую сферу в художественно-творческой деятельности, которая подчинена не только эстетическим требованиям эпохи, а принадлежит целому народу, как великий пласт народного искусства. Поэтому хохломская роспись, с профессиональной точки исследования, представляет собой своеобразный и неповторимый образ культуры нашего народа.

В наше время декоративно-прикладное творчество является достаточно дорогим и ценным искусством, так, например, изделия из хохломы стоят очень дорого. Данное искусство оказывает существенное воздействие на человека в социальном мире, выступает как показатель его уровня творческой деятельности. В социокультурном плане прикладное искусство развивает в человеке эстетические качества к восприятию мира и формирует устойчивость к внутреннему и внешнему миру.

В XX веке роспись по дереву стала высоким показателем уровня развития социальной, культурной, производственной и бытовой жизни человека. Начиная от производства и заканчивая сферой духовного, межличностного общения между людьми, социального статуса человека, его идеологическими, политическими и эмоциональными пристрастиями. [2, с. 57]

Хохломская роспись разнообразна: ее различные виды изображения, цветов красок, стилистическая основа осталась той же неповторимой, прекрасной и легкой. Не случайно искусство роспись «Хохлома» возникла на русской земле, вблизи красавицы и большой реки Волги. В ходе выполнения данной работы цель достигнута и выполнены все поставленные задачи. При выполнении росписи изделий развивается: воображение, логика, навыки, вкус и дизайнерский опыт. Этот вид искусства особенно востребован людьми, и с каждым годом авторские

работы мастеров хохломы ценятся, что говорит о том, что и люди чтут русские традиции и культуру.

Хохломская роспись стала источником вдохновения, творчества человека, его фантазии, но и средством его социализации и принятия этим обществом, где существуют эталоны красоты. Предметы быта в жизни человека являются на данный момент самой актуальной темой, которая отличается народным колоритом, культурным и одновременно духовным достоянием нашей страны и государства. Выступает как инструмент развития производства и экономики. Хохлома помогает найти диалог между людьми, способствует социализации личности. Мы обращаемся к декоративно-прикладному искусству как к источнику, демонстрирующему ценность культуры, традиций, эстетического вкуса, понятия мира и добра, любовь к природе.

Исследования дают нам понимание того, что хохломская роспись представляет собой систему восприятия мира средствами художественного промысла, репрезентирующую определенные смысловые сообщения об этом виде искусства, как форма массового поведения, воздействия на личность в формировании эстетического вкуса и творческих способностей.

На сегодняшний момент прикладное искусство оказывает огромное влияние на познание культуры и развитие человека, оказывает огромное значение в познании и понимании культуры, личности человека, его воспитание, уровень мышления как средство его творческого самовыражения

Изучая методику обучения детей младших классов, можно сказать, что очень сложно научить детей искусству хохломской росписи. Это сложная роспись и не каждому под силу. Чтобы научить учащихся хохломской росписи необходимо запастись большим терпением, развивать у них смекалку, приобретать сноровку в рисовании предметов и дать творческий настрой.

Учитель должен научить ученика правильному подходу, выполняя цели, задачи; развивать у обучающихся любовь к национальному достоянию хохломской росписи; развивать эстетический вкус; отношения к родине и к миру. Что требует от наставника много набранного материала и наглядного пособия.

Декоративно-прикладное творчество представляет значительную ценность для эстетического воспитания детей. Программа по декоративно-прикладному творчеству обеспечивает развитие у учащихся эмоциональной культуры в процессе комплексного преподавания искусства с целью формирования эстетических знаний, пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления их в творческом опыте учащихся. Программа по этому виду искусства направлена на сохранение живого наследия народа, она рассматривает его как часть современной жизни, предмет специального изучения. Использование приемов и методов

дифференциации и индивидуализации на различных этапах занятия позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей школьников.

Применяются такие средства дифференциации как:

1. Разработка заданий различной трудности и объема.
2. Разная мера помощи учителя учащимся при выполнении учебных заданий.
3. Вариативность темпа освоения учебного материала.
4. Индивидуальные и дифференцированные домашние задания. [4, с. 148]

Практика показывает, что на каждом этапе занятия возможно и необходимо использовать приемы и методы дифференциации и индивидуализации. Важно вспомнить именно то, что будет необходимо при объяснении нового материала. Часто на этапе объяснения нового материала учащимся предлагается выполнить одинаковые задания, но при этом ученики получают разную меру помощи, которую может оказать как учитель, посредством инструктажа, планов, памяток, так и успешно обучающиеся по данному предмету ученики-консультанты. Использование дифференцированных и индивидуальных заданий при закреплении знаний, умений и навыков зависит от спецификации задач занятий, уровня подготовленности и интереса к учению учащихся конкретного класса. Большое разнообразие методов и приемов закрепления позволяет организовать работу на данном этапе с учетом возможностей и перспектив развития каждого ученика. [5, с. 95]

Задания можно классифицировать на 3 вида:

1. Тренировочные, где предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
2. Частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
3. Творческие, где характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного. К заданиям творческого характера относятся упражнения на сравнения нахождения общих признаков, поиск различий.

Таким образом, ребенок, изучая хохломскую роспись, расширяет мировоззрение, приспособляясь к социуму, воспитывает патриотические чувства к малой и большой родине. Народное, можно сказать национальное декоративно-прикладное искусство является важным содержательным компонентом системы обучения, воспитания и развития ребенка, способствующим творческому развитию его потенциала.

Использование в практике педагогической работы заданий не только творческого, но и проблемного характера, а также цикл методических, наглядных пособий, таблиц, которые поэтапно объясняют и раскрывают секреты хохломской росписи, позволяют обучающимся эффективно решать учебно-творческие задачи различного уровня, благотворно влияет уровень формирования восприятия и образного мышления на умения анализировать, сравнивать, сменяя различные виды творческой деятельности и через мастеров прикладного искусства применять их практический опыт в своих работах.

В ходе практических занятий, уделяя больше всего внимания художественно-эстетической ценности к произведениям декларативно-прикладного искусства, мы формируем интерес к традициям нашей культуры и искусства, объясняя разницу между духовными и материальными ценностями.

Список литературы

1. Барадулин, В.А. и др. «Основы художественного ремесла». Издательство «Изобразительное искусство», Москва 2019г.
2. Барадулин, В.А. «Роспись по дереву, бересте, папье-маше». Издательство «Изобразительное искусство», Москва 2013г.
3. Величко, Н.И. «Роспись. Техники. Приемы. Изделия». Издательство «Просвещение», Москва 2014г.
4. Вишневская, В.М. «Хохлома». Издательство «Плакат», Москва, 2017г.
5. Вишневская, В.М. «Хохлома. Русские художественные промыслы» Издательство «Плакат», Москва 2016 г.
6. Вишневская, В.М. «Искусство народных художественных промыслов. Комплект цветных открыток». Издательство «Изобразительное искусство», Москва 2014г.

УДК 373.878

Шаймухаметова А.И., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На современном этапе развития общества изменились взгляды о целях образования и способах их достижения [2, с.18-23]. В решении воспитательных задач особую роль приобретает внеурочная деятельность. Именно она позволяет классному руководителю решать воспитательные задачи наиболее эффективно. Рассмотрим особенности организации работы в этом направлении.

Работа классного руководителя по организации системы воспитания во внеурочной деятельности должна быть согласована с базисным учебным планом. Проводя воспитательную работу, классный руководитель учитывает возрастные особенности детей, организуя в соответствии с ними

свою работу. Также обязательно учитывать уровни и формы воспитательной работы, тесно связанные с данными особенностями обучающихся. Рассмотрим подробнее виды внеурочной работы.

Первое направление - это игровая деятельность. В младшем школьном возрасте она обладает высоким потенциалом воспитательного развития ученика. Для того, чтобы успешно осуществлять игровую деятельность, классный руководитель должен встать на активную творческую позицию. В процессе построения игры классный руководитель должен учитывать, что каждый из субъектов игровой деятельности имеет право на собственное решение, собственную игровую позицию и деятельность в рамках нее.

Игра предполагает обязательное создание общей дружеской атмосферы, способствует установлению прочных связей между всеми участниками игрового процесса. Это оказывает важное коммуникативное значение для воспитания школьников.

Проведение игры, имеющей воспитательную направленность, требует тщательной подготовки. По мнению Д. В. Григорьева и П. В. Степанова поэтапное построение игры состоит из 12 пунктов [1, с.44]. Следовательно, воспитательная игра не должна быть спонтанной, она тщательно готовится классным руководителем.

После проведения игры нужно осуществить ее анализ, рефлексию. Это помогает не на эмоциональном, а на аналитическом уровне подвести результаты игры и окончательный ее итог.

Например, нами во 2 В классе организована игровая деятельность в рамках воспитательной работы направленная на сплочение коллектива.

Игра «Угадай» (художественно – эстетическая), где, младшие школьники выстраивают коммуникацию, дружественную атмосферу взаимопомощи. Распределение обязанностей в игре также является не маловажной позицией, т.к. дети самостоятельно определяют свои функции, происходит формирование ответственного отношения к своим обязанностям и уважение к личному вкладу каждого участника. Роль классного руководителя здесь заключалось в создании условий для обучающихся и контроля их действий. В сложных ситуациях, как помочь детям понять, что добрые слова делают лицо еще прекрасней, а злые – лишь портят. Учитель не предлагал готовые пути выхода из проблемы, а лишь направлял детей на выработку различных способов выхода из сложившейся ситуации. Коллективное обсуждение детей позволило прийти к правильному решению, что нужно иметь доброе, мягкое, радостное лицо.

Организация данной игры положительно повлияло на эмоциональное состояние младших школьников, а также позволило развить такие качества как ответственность, уважение, трудолюбие и др.

В ходе воспитательной работы также будут эффективными следующие типы игр:

- ролевая игра,
- игра с деловым акцентом,
- социально-моделирующая игра [3, с. 231].

Второй вид внеурочной работы - это познавательная деятельность. Осуществляя познавательную деятельность классному руководителю, необходимо учитывать, что одновременно у школьников нужно воспитывать определенные социальные навыки. Ученики не просто должны получить определенные знания, умения, навыки, но усвоить нормы поведения в обществе. К ним относятся нормы поведения на уроке, способ ведения диалога и осуществления коммуникации с учителем, одноклассниками, родителями, взрослыми и другими детьми. Классный руководитель формирует нормы вежливости, к которым относятся и обороты речи, и умение уступать место представителям старшего поколения, пропустить вперед девочку или женщину, и многое другое.

Организуя занятия во внеурочное время, мы должны начинать с приветствия и мотивации к познанию: «Добрый день, мои солнышки», «Я приветствую Вас на занятии по...», «Это самый лучший день для изучения чего-то нового и интересного», «Присаживаемся по удобнее и начинаем наше увлекательное путешествие...», учить детей употреблять различные формы приветствия в зависимости от ситуации; прививать практические навыки в выполнении правил повседневного общения.

Осуществляя познавательную деятельность, классный руководитель стремится сформировать у школьников умение самостоятельного использования воспитательных навыков, без контакта с классным руководителем. То есть, чтобы воспитанность становилась привычкой, обычной нормой взаимодействия в обществе.

Например, в 4 классе МБОУ Школа № 116 было организовано занятие в форме внутригрупповых дискуссий где обсуждалась тема «особенных детей» в обществе. Такой «особенный ребенок» сразу выделяется из толпы, и мы должны научиться воспринимать его как личность и научить наших детей этому. Эта дискуссия помогла детям создать образ об "особом ребенке", познакомиться с некоторыми проблемами таких детей, выработать у детей правильное и разумное отношение к этим детям.

Необходимо давать учащимся возможность высказать свое мнение, включиться в процесс обсуждения, тогда воспитательным навыки будут ими освоены прочнее, они войдут в структуру их личности.

Третий вид - проблемно-ценностное общение. Осуществляя воспитательную работу по этому направлению, классный руководитель должен помнить, что проблемно-ценностное общение затрагивает не

только эмоции школьника, но и его этическое восприятие жизни, понимание ее ценностей.

Основой проблемно-ценностного общения классного руководителя с младшими школьниками является не этическая лекция, но живое непосредственное общение, в котором большую роль играют живые эмоции. Специфика восприятия мира детьми этого возраста делает необходимым именно такой тип педагогического общения, так как он оказывает самое сильное воздействие на учащихся.

Для достижения результатов работы в данном направлении, в 3 классе была проведена беседа о «Важных ценностях для человека» цель которого была закрепить представление детей о жизненно важных ценностях для человека, таких как сострадание, доброта, участие, нежность, забота, любовь к ближнему где дети смогли понять, что они сами могут поддерживать все хорошие качества.

Беседа о тех или иных моральных ценностях строится из двух составляющих: предварительно подготовленного плана, и импровизации. Точно спрогнозировать ход беседы невозможно, в живом общении могут появиться вопросы, отвечать на которые важно и нужно. Классный руководитель должен быть готов к тому, что формы работы проблемно-ценностного общения всегда сочетают предварительно подготовленный материал и спонтанно организованный диалог.

Возможно, продумать разные сценарии осуществления коммуникации, так как это дает классному руководителю возможность использовать любой из них при создании соответствующей ситуации.

Четвертый вид - досугово-развлекательная деятельность. Работу по этому направлению, как правило, осуществляют все классные руководители. Достичь воспитательных результатов можно через поход в музей, на выставку, концерт, в театр. Школьники одновременно усваивают нормы поведения в учреждениях культуры и искусства, получают новые знания и впечатления, обогащают свой художественный и эстетический словарь. Среди важных воспитательных эффектов этой деятельности - формирование вкуса, который служит критерием в различных формах социальной активности школьников в более старшем возрасте.

Поход в кино для детей всегда праздник. Положительным моментом становится не сам сеанс, а скорее совместный отдых вместе с одноклассниками, возможность пообщаться до и после фильма – поделиться друг с другом эмоциями ожидания и впечатлениями от фильма.

Для того, чтобы досугово-развлекательная деятельность стала эффективным инструментом воспитания, она должна быть тщательно организована классным руководителем. Этапы подготовки должны быть построены по следующей схеме [4, с. 129]:

1. Совместный выбор места посещения. Для начала нами было предложено несколько направление нашей деятельности: поход в театр, в

музей им. Нестерова, или парк им. Якутова. Дети выбрали куда бы они хотели пойти, и потом мы проработали с родительским комитетом все сопровождающие нюансы.

Преподаватель или родительский комитет, распространитель билетов вместе с классом учеников обсуждают и выбирают наиболее интересный и понравившийся всем вариант. При таком подходе воспитывается стремление к самоопределению, самоуважение у младших школьников, а также мотивация на посещение данного мероприятия.

2. При возможности организовать экскурсию по театру или концертному залу, музею. Возможно, встретиться с актерами, исполнителями, работниками музея. Этот личный контакт всегда имеет сильный воспитательный эффект, приобщает младших школьников к формам культурной активности. Подобная встреча может быть организована как до мероприятия, так и после него.

3. После мероприятия необходимо обязательно обсудить его в классе. Это обсуждение носит важный воспитательный характер, помогает ученикам осуществить рефлекссию, а также сделать более глубоким восприятие этого культурного события.

4. Рефлексия также может быть творческой. После проведенного мероприятия можно дать школьникам возможность в творческих работах выразить отношение к прошедшему культурному событию. По результатам можно организовать выставку работ в классе, или принести их в дар представителям культурного учреждения, которое посетили школьники.

Пятый вид - художественно-творческая деятельность. Формы художественной и творческой деятельности с младшими школьниками могут быть самыми различными и зависят от направленности интересов классного руководителя. Дети в этом возрасте с большим интересом отзываются на различные возможности творческой активности, что можно использовать как важное средство их воспитания.

Важнейшей задачей, которую должен ставить классный руководитель во внеурочной деятельности по художественно-творческому воспитанию: это преодоление тех тенденций, которые внушает ребенку пропаганда средств массовой информации. В младшем школьном возрасте нужно стремиться в разных формах художественно-творческой активности преодолеть всеобщий интерес к массовой культуре, и сформировать умение видеть прекрасное в различных видах художественной деятельности. Например, очень важны экскурсии по городу, в парк, совместные походы на природу.

Шестой вид - социальное творчество. Младший школьник начинает приобщение к социальной активности через социальную адаптацию, которая проходит в первом классе. Здесь задача классного руководителя - заинтересовать ученика в учебе, сделать комфортной и дружественной

атмосферу в классе, привить нормы социального поведения, принятые в школе. Затем во 2 - 4 классах школьники начинают заниматься все более самостоятельной социально-значимой деятельностью.

Младший школьник может пробовать составлять проекты по преобразованию общества и отдельных его институтов, а начать возможно с проектов внутри класса, внутри школы.

По определению Д. В. Григорьева «Социальное творчество школьников - это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, складывающейся в окружающем их социуме» [1, с.223].

Например, воспитание бережного отношения к окружающей среде, выработка чувства ответственности и уверенности в своих силах, формирование навыков культуры труда, позитивного отношения к трудовой деятельности, воспитание трудолюбия. Воспитательное значение этого направления состоит в том, что младший школьник приобретает знания, социальные навыки и умения для взаимодействия с различными институтами, понимание закономерности их устройства.

Роль классного руководителя - показать ученику эти возможности, направлять и помогать, участвовать в социальных формах коллективного творчества.

Седьмой вид - трудовая деятельность. В этом виде внеурочной работы младшие школьники осуществляют какую-либо деятельность и производят тот или иной продукт. Это черты понятия «производственный труд», который не в любой ситуации обладает воспитательным значением. Роль классного руководителя состоит в том, чтобы организовать трудовую деятельность таким образом, чтобы она оказала воспитательный эффект на учеников.

Например, при организации работы на уроках технологии ребята учатся содержать рабочее место в порядке, убирать инструменты и т. д., общественно полезный труд (дежурство в классе), включая труд по самообслуживанию.

Организация трудовой деятельности должна учитывать следующие параметры:

1. Трудовая деятельность должна быть интересна, посильна детям. Использование слишком сложных заданий, не в соответствии с возрастом, будет иметь обратный эффект: ученики не приобщатся к трудовой деятельности, а начнут ее опасаться и стараться избегать. Наоборот, использование заданий в соответствии с возрастом окажет положительный воспитательный эффект приобщения к труду.

2. Продукт производственной деятельности должен быть значим для ученика, общества. Это дает возможность воспитать у ученика ощущение сопричастности с трудовым миром взрослых, приобщить его к труду с детства.

3. Трудовая деятельность должна осуществляться в условиях, которые дают верное представление о культуре труда, воспитывают ее понимание. Здесь играет роль организация трудовой деятельности, точное соблюдение техники безопасности, организация места труда и т.п. Соблюдение этих условий играет воспитательную роль и должно тщательно контролироваться классным руководителем.

4. У детей 3 - 4 класса нужно формировать такие качества, как оценка своей трудовой деятельности. Классный руководитель должен воспитывать у учеников адекватную оценку качества выполнения акта труда, анализатора уровня его организованности, его рентабельности и т.п. В полной мере ученики смогут оценить качество трудовой деятельности в средних и старших классах, однако в младших классах нужно сформировать азы понимания ее устройства.

Восьмой вид - спортивная и оздоровительная деятельность. Ценность здоровья в современном мире становится одной из ключевых, в связи с чем воспитание ценностей здорового образа жизни с младших классов школы приобретает огромную роль. Классному руководителю необходимо не только рассказывать о ценностях ЗОЖ и показывать собственный пример, но и подойти к их формированию системно. Выявить, в чем видят ученики ценности, и в каких направлениях эти ценности недостаточно сформированы. Воспитывать интерес к занятиям спортом, оздоровительным мероприятиям. Поощрять детей, которые принимают ценности здорового образа жизни, занимаются спортом.

Например, в нашей школе проводится кружок «Здоровей-ка», проводится неделя «Физкультуры и спорта», «Папа, мама, я – спортивная семья», в которых дети и родители с большим удовольствием принимают участие.

Также нужно воспитывать умение пользоваться знаниями о ценностях здорового образа жизни. С точки зрения воспитания, это очень важный момент. Некоторые учащиеся обладают знаниями, однако не применяют их в жизни. Задача классного руководителя - воспитать мотивацию на реализацию ценностей здорового образа жизни у младших школьников.

Важную роль здесь играет не только деятельность классного руководителя, но также общешкольные мероприятия (спортивные конкурсы, школьная олимпиада, веселые старты и т.п.), в которых участвуют все ученики. Однако и здесь от классного руководителя зависит многое, ведь организовать данные формы внеурочной деятельности предстоит ему. От того, насколько подготовлены ученики к мероприятию, во многом зависит успешность участия класса. Главная цель, которую здесь ставит учитель: это позитивный эмоциональный настрой учеников, принятие ценностей здорового образа жизни на практике.

Для того, чтобы воспитательная деятельность в этом направлении была успешной, классный руководитель готовит с учениками девиз класса, какой-то знак отличия или форму, учит речёвки, настраивает эмоционально собственным примером.

Большая роль в данных мероприятиях отводится родителям. Если они участвуют совместно с детьми, поддерживают их, тогда ученики осознают значимость и важность этого мероприятия. Классный руководитель должен подготовить родительское отношение, провести разъяснительную работу на родительском собрании.

Девятый вид - туристическая и краеведческая деятельность. Это направление позволяет углубить понимание и реализацию ценностей здорового образа жизни, показать социальную реальность повседневной жизни, обозначить пути ориентации в ней и преодоления трудностей. Младших школьников, участвующих в туристско - краеведческой деятельности, знакомят с правилами поведения в лесу и в горах, на реке и озере, в музее и архиве. Участие в туристических экспедициях также воспитывает такие важные качества личности, как взаимопомощь и выручка, умение работать в команде, внимательное отношение к природе, и многое другое [5, с.219-226].

Например, в школе организован туристический кружок «Алга» он предусматривает теоретический и практический материал по пешеходному, лыжному туризму. Занятия кружка носят преимущественно практический характер, на занятиях учащиеся приобретают умения и навыки по спортивному ориентированию, топографии, краеведению, походной жизни, учатся преодолевать трудности, связанные с ночёвкой, адаптацией к местности, овладевают навыками полного самообслуживания, участвуют в общественно полезной работе.

Краеведческая деятельность воспитывает уважение к культуре и истории родины, стимулирует к изучению особенностей местности проживания, ее традиций. Эти качества вносят большой вклад в структуру личности младшего школьника, помогают ему в учебной мотивации, расширяют кругозор.

Рассмотрев основные виды внеурочной деятельности, мы пришли к выводу, что воспитание младшего школьника возможно осуществить в любом направлении. Важная особенность в данной работе заключается в активной позиции как учителя, так и ребенка. Эффективные результаты воспитательной работы будут проявляться в победах наших учеников на разных конкурсах, олимпиадах, проектах, в их практической деятельности, а также знания и навыки, которые они получили и самостоятельно применяют в обществе.

Список литературы

1. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников [Текст] : методический конструктор / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – Москва: Просвещение, 2018. – 223 с
2. Ибрагимова Г.Ф. Реализация внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления в рамках ФГОС НОО [Текст] / Г.Ф. Ибрагимова, Н.Н. Сандалова // Перспективы и приоритеты педагогического образования в эпоху трансформаций, выбора и вызовов, VI Виртуального Международного форума по педагогическому образованию. – Казань, 2020. – С. 18-23.
3. Казарников, В. И. Основы организации внеурочных занятий школьников по учебным предметам [Текст] : Учебное пособие / В. И. Казарников. – Москва : Инфра – М, 2020. – 231 с.
4. Организация внеурочной деятельности младших школьников: сборник программ [Текст] : методическое пособие / Авт.-сост. С. К. Тивикова. – Москва: Русское слово, 2018. – 129 с.
5. Попова, И. Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС [Текст] / И. Н. Попова // Народное образование. – 2019. – № 1. – С. 219–226.

УДК 372

Ширяева Л.А., студент

Янгирова В.М., д.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Успешное обучение ребенка в школе зависит от многих факторов: темперамент, когнитивный уровень, уровень интеллектуальных способностей и т.д., поэтому так важно, чтобы был реализован принцип дифференцированного подхода в обучении. Иными словами, дифференцированный подход в обучении – это такая организация учебного процесса, при которой учитываются индивидуальные особенности обучающихся.

И.Э. Унт, одна из исследователей данной проблемы, считает, что индивидуализация – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей, обучающихся во всех его формах и методах, независимо от того, какие особенности и в какой мере учитываются» [3, с. 67].

Современное общество в центр образовательного процесса ставит личность, в цели образования включается необходимость обеспечения актуализации личностных функций учащихся: самоопределение, самораскрытие, самореализацию личности. Поэтому наряду с психологическими особенностями личности «необходимо учитывать имеющийся субъективный опыт индивида, его предпочтения, ценности» [1, с. 23]. В процессе индивидуального обучения диагностируются потенциальные возможности, ближайшие перспективы развития воспитуемого. В числе индивидуальных особенностей, на которые надо опираться учителю, чаще других выделяются особенности восприятия, мышления, памяти, речи, характера, темперамента, воли. «Доминирующим

качеством педагога, способного осуществлять индивидуальное обучение, является отличное знание как возрастных, так и индивидуальных особенностей» [2, с. 45]. В этом и заключается успешность индивидуальной работы.

Эффективная система обучения должна исходить из принципа индивидуального подхода к каждому ребенку. Она должна моделировать условия для проявления каждым учеником своей самостоятельности, самобытности, самодеятельности, поскольку только в этом случае обучение имеет реальные шансы опираться на индивидуальные интересы, потребности, возможности и личный опыт каждого ребенка. Индивидуальный подход к каждому ученику – это не просто важнопожелание, а необходимое условие построения новой, действительно современной и эффективной системы образования.

Опираясь на результаты испытуемых, которые мы получили по итогам опытно-педагогической работы, мы определили определенную технологию работы с первоклассниками на уроках русского языка. Применение дифференцированного подхода к учащимся на различных этапах учебного процесса направлено в конечном итоге должно дать овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков по русскому языку. На уроках важно использовать различные способы индивидуализации учебного материала, а именно: индивидуальный подход в содержании учебных заданий по уровню творчества, по объему учебного материала, по уровню трудности, по степени самостоятельности учащихся, по характеру помощи и т.д. Охарактеризуем проводимую работу более подробно.

1. Дифференцированный подход в учебных заданиях по уровню творчества для детей разных групп. Такой способ предполагает различия в характере познавательной деятельности школьников, которая может быть репродуктивной или продуктивной (творческой). Дифференцированный подход в обучении русскому языку мы организовывали различными способами. Чаще ученикам со средним и высоким уровнем развития предметных знаний предлагались творческие задания, а детям с низким уровнем – задания на повторение действий по алгоритму.

2. Дифференцированный подход в распределении учебных заданий по уровню трудности. Такой способ дифференциации предполагает усложнение заданий для наиболее подготовленных учащихся.

3. Дифференцированный подход в составлении перечня заданий по объему учебного материала. Этот способ предполагает, что учащимися со средним и высоким уровнем развития предметных знаний выполняются, кроме основного, ещё и дополнительное задание, аналогичное основному, однотипное с ним. Необходимость распределения заданий по объему обусловлена разным темпом работы первоклассников. Но часто такое распределение по объему сочетается с другими способами реализации

индивидуального подхода. В качестве дополнительных заданий мы предлагаем первоклассникам творческие, более трудные задания. Дополнительными мы давали задания на разгадывание шарад, ребусов, упражнения игрового характера.

4. Дифференцированный подход на уроках русского языка в зависимости от степени самостоятельности первоклассников. При таком способе реализации индивидуального подхода не предполагается различий в учебных заданиях для разных групп первоклассников. Все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие – самостоятельно.

5. Дифференцированный подход на уроках русского языка по характеру помощи первоклассникам. Такой способ, в отличие от других, не предусматривает организации фронтальной работы под руководством учителя. Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но тем детям, которые испытывали затруднения в выполнении задания, оказывается дозированная помощь.

Таким образом, при реализации дифференцированного подхода в обучении младших школьников нами осуществлялся учёт индивидуально-типологических особенностей личности младших школьников в форме группировки испытуемых по группам с разным уровнем предметных знаний и различное построение процесса обучения в выделенных группах.

Список литературы

1. Алиев, Н.Н. Дифференцированное обучение русскому языку / Н.Н. Алиев. – М.: Просвещение, 2000. – 80 с.
2. Долженкова, И.А. Дифференцированный подход к обучению младших школьников на уроках русского языка / И.А. Долженкова – Педагогическое обозрение 2012. – № 1. – С. 44–53.
3. Унт, И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. – М.: Педагогика, 1990. – 192 с.

УДК 37.014.3

Шуматбаева О.П., студент

Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Мы живём в постиндустриальном обществе, когда науки и технологии стали основными сферами жизни. Смотри на то, как быстро всё развивается, невольно начинаешь думать о будущем. А наше будущее создаваться будет тем поколением, которое мы сейчас возвращаем. Поэтому проблема воспитания личности каждого ребёнка является актуальной для нас. Но не менее значим этот вопрос и для самого ребёнка. Ведь от того, каким он вырастет человеком, какими качествами и

характером будет обладать, какие ценности будет возвышать, зависит вся его жизнь.

В настоящее время школа при выстраивании процесса образования детей ориентируется на ФГОС. Мы говорим о младших школьниках, поэтому нас интересует федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. В его содержании имеются требования, касающиеся качеств личности, которые в школе должны сформировать, что подтверждает актуальность проблемы. [4]

Школа и семья работают над воспитанием детей сообща. Особое внимание проблеме уделяется в период обучения в младших классах, потому что он является наиболее благоприятным для приобщения к нормам социума, взращивания качеств личности. В.А.Сухомлинский говорил: «Незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве». [1] Только следует помнить, что каждый человек — индивидуальность, даже в столь юном возрасте у ребёнка есть особенности, которые нельзя игнорировать, которые педагог должен учитывать. Также нельзя забывать, что первоклассник - это человек, который находится в начале жизненного пути, он только приобщается к самостоятельности, учится формировать, выражать и отстаивать своё мнение, общаться. Всё это говорит нам о том, что при учёте возрастных и психолого- типологических особенностей можно создать те условия, в которых ребёнок эффективно усвоит процесс воспитания и обучения, но помимо условий, необходимо использовать оптимальные средства воспитания и считается, что игра является одним из таких, в чём мы и попробуем убедиться в статье.

Наша тема - «Игра как средство воспитания личности младшего школьника», поэтому мы обратимся к основным её понятиям: воспитанию, личности и игре.

Воспитание - как общественное явление — это процесс, сложный и противоречивый, в ходе которого новым поколениям передаётся общественно-исторический опыт, осуществляемый всеми социальными институтами. Этим процессом обуславливается общественный прогресс и преемственность поколений. [2.с.22]

Если же рассматривать воспитание в аспекте педагогической деятельности, то уместным будет следующее определение: «Воспитание- это целенаправленная профессиональная деятельности педагога, содействующая максимальному развитию личности ребёнка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта собственной жизни, формированию его мотивов и ценностей». [2.с.22] Именно это толкование мы возьмём за основу.

Целью воспитания является формирование личности, следовательно, нам нужно рассмотреть также и понятие «личность». Оно определяется как социальная сущность человека, раскрывающая его значимость для

общества, в том числе и через общественно-полезную деятельность. Личность несёт в себе качества, которые приобретаются в течение жизни.

Мы определили, что одно из эффективных средств воспитания личности - это игра, то есть деятельность в условиях ситуации, которая направлена на усвоение и воссоздание общественного опыта, и в ходе которой совершенствуется самоконтроль, самоуправление. [3] Но не объяснили, почему именно эта деятельность является столь полезной в воспитании личности.

Суть игр в том, что игроки находятся в ситуации выбора и решают какую-либо проблему, уже имея и приобретая в процессе нравственные ценности. Появляются возможности воспитания личности и запускается огромное количество процессов:

- повышение активности участвующих в игре за счёт мотивации решения проблемы, нахождения выхода;
- переживание ребёнком игровой ситуации, как жизненной, что помогает приобрести социальный опыт;
- самоанализ, самооценка поведения, характера, качеств ученика в жизни и сравнение их с теми, что характерны для персонажей игры;
- увеличение скорости мысли и реакции, осознание необходимости этого ускорения не только в игровых ситуациях, но и реальных;
- решение личностных проблем в силу вариативности ответов на вопросы в игре и сопоставления их с личностными;
- взаимодействие и взаимопонимание, сплочение участников благодаря общей задаче.

Именно этими процессами обусловлена эффективность игры в воспитании личности,

Но для большей результативности в её организации должны быть соблюдены некоторые условия:

Организатор, учитель и любой взрослый в игре стоит наравне с детьми и занимает не главную роль, но может быть ведущим;

Игрой стимулируется познавательная активность детей;

Должны возникать вопросы, на которые детям придётся искать ответы, и непредвиденные ситуации, которые игрокам придётся решать, из которых предстоит выкручиваться;

В игре, кроме формируемых качеств и получаемого опыта, будут использоваться и уже полученные знания, умения, опыт, имеющиеся качества;

У ребят будет право выбора, при котором игра не будет терять смысла;

В играх у детей должна быть возможность использования реквизита.

Эти принципы помогут организовать игру так, чтобы участники были действительно заинтересованы, увлечены процессом, а не концентрировались на цели, но в то же время достигали её.

Помимо условий организации игры необходимо обратить внимание на её строение, которое состоит из этапов:

Постановка целей, задач, описание ожидаемых результатов, способов их достижения;

Подбор игровых сюжетов и стратегий, построение игровой модели;

Обдумывание правил игры, которые можно будет предложить детям при возникновении трудностей с созданием правил у них;

Организация обсуждения игры и разработки правил непосредственно с детьми;

Распределение ролей, озвучивание обязанностей, если такие имеются, игрокам;

Старт игровой деятельности, активизация детей, как её участников;

Контроль и отслеживание продвижения игры, следования правилам и ролям;

Корректировка и координация игроков при необходимости;

Завершение, окончание самой игры;

Обсуждение персонажей, процесса и итогов игры; рефлексия, самооценка, определение значимости каждого как персонажа;

Последствие: развитие позитивных тенденций и достижений, закрепление их другими видами деятельности.

Мы рассмотрели организацию игры и поняли, как провести её с наибольшей результативностью. Теперь обратимся к конкретным примерам:

«Клубок» - игра, целью которой является развитие умения находить в себе положительные и отрицательные качества и исправлять их. В ходе игры ведущий предлагает участникам в качестве реквизита клубок ниток, который каждый будет наматывать себе на палец и называть параллельно одно своё отрицательное качество, а затем обратно сматывать и озвучивать способ исправления этого качества. Таким образом, ребята не только достигают цели игры, но и анализируют своё поведение, себя и учатся искать оптимальные пути решения проблемы;

«Остров дружбы» - игра, целью которой является сплочение коллектива, установление тактильного контакта. В ходе игры ребята представляют, что оказались на острове и пытаются уместиться на газете, чтобы спастись. Благодаря этой игре ребята начинают понимать, что такое взаимопомощь, взаимоподдержка и почему они так важны в жизни.

Таким образом, мы пришли к выводу о том, что игра несёт в себе большую ценность в аспекте становления личности ребёнка, поэтому необходимо использовать её при организации воспитательного процесса, но с учётом особенностей, которые нельзя оставлять без внимания для того, чтобы результат этой деятельности был положительным, видимым и действительным.

Список литературы

1. Бушканец М.Г. Леухин Б.Д. Хрестоматия по педагогике — М.: Просвещение, 1976 - с.432
2. Долгих И.А. «Сущность понятия «игра» и её характеристика» - Фатеж, 2020. -2с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: для студентов высш. и сред. пед. учеб.заведений/Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров. -2-е изд., стер. -М.: Academia, 2005. -173с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/Министерство образования и науки Российской Федерации. -М.: Просвещение, 2021. -57с.

УДК 37.014.3

Эрешкульева Г.Э., студент

Мешкова Л.М., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ⁶

Современное общество располагает огромными информационными ресурсами, накопленными за тысячелетия истории человечества. В ходе эволюции человеческое сознание эволюционировало и его мировосприятие, его психические и интеллектуальные способности развивались, как и абстрактное мышление. Человек создал символы, регулирующие его деятельность, способные говорить сами за себя, так как с помощью человека они наделяются смыслом и значением. Знаки – это своего рода мост между видимым и невидимым миром. Их верная интерпретация помогает раскрывать сущность многих явлений и особенностей окружающей действительности. Осваивать данный навык необходимо с самых ранних лет.

В настоящее время знаково-символическая деятельность обучающихся является важной составляющей частью познавательного аспекта обучения, внедряется во все предметные области. Как было отмечено ранее, данное утверждение имеет подтверждение во ФГОС, где навык использования знаково-символических средств представления информации является планируемым результатом освоения обучающимся основной общеобразовательной программы начального общего образования [3].

Перевод текста на знаково-символический язык нужен не сам по себе, а для получения новой информации. У младших школьников, в силу возрастных особенностей, лучше развито наглядно-образное мышление,

⁶ Работа подготовлена в рамках гранта на исполнение проектов БГПУ им. М. Акмуллы, проект «Знаково-символические аспекты обучения младших школьников в социолингвистическом пространстве Российской Федерации».

поэтому наиболее доступными для них являются предметный и графический языки. На уроках математики в начальных классах предпочтительней использовать графический язык, так как с его помощью можно ярко выделить изучаемые отношения, от которых при использовании предметного языка отвлекают многочисленные свойства предметов [1].

Как было отмечено ранее, в период начального образования основным показателем развития знаково-символических универсальных учебных действий является моделирование. Обучение по любым программам математики в начальной школе предполагает использование различных знаково-символических средств. Как правило, этими средствами выступают геометрические фигуры, пиктограммы, схемы, таблицы, диаграммы, выступающие в качестве модели. Построение модели вне зависимости от информации, которая будет являться основанием для дальнейшего анализа и преобразования, является сложным процессом, поэтому требует поэтапного подхода, последовательность выполнения шагов которого позволит получить верную модель.

Следует рассмотреть особенности конструирования схем на уроках математики в начальной школе. Схемы при решении учебных задач на уроках математики активно применяются с первого класса и на протяжении всего обучения в начальной школе. Это обусловлено тем, что схематизация после замещения является основополагающим этапом в освоении такого знаково-символического действия, как моделирование. В случае схематизации по сравнению с замещением присутствует функциональная связь между компонентами задачи, замещение же предполагает замену объекта оригинала на символический знак. Замещение является частью схематизации [2].

Для составления схем преимущественно используются геометрические фигуры, линии, а также такие элементы, как стрелки, скобки, знаки арифметических действий. Это обусловлено тем, что такие символы наиболее просты и понятны в плане отображения. Как показывает практика, нельзя выделить определенный способ построения схемы и обозначить его предпочтительным, так как все задачи индивидуальны по своему содержанию и требуют особенного подхода. Только после изучения содержания, структуры, выделения компонентов учебной задачи можно определить, какой способ представления будет наиболее предпочтительным и обоснованным, а главное понятным для обучающихся и способствующим решению этой задачи.

Знаково-символические действия помогают младшим школьникам «расшифровать» окружающий мир, наполненный различными знаками и символами, ориентироваться в информационном пространстве, так как знаково-символическая деятельность основана именно на работе с поступающей извне информацией, её интерпретированием,

преобразованием. В большей мере знак и символ раскрываются на уроках математики. Знаково-символические средства используются при моделировании, что является наивысшим уровнем сформированности знаково-символических действий обучающихся. В процессе моделирования используются различные модели с различной структурой. В современное время наибольший интерес вызывают такие формы представления информации, как таблицы, диаграммы и схемы. Это обусловлено тем, что представление и модернизация информации в различных формах способствует формированию у обучающихся предполагаемых метапредметных, а также предметных результатов.

Интеграция моделирования как вида деятельности должна представлять собой поэтапный процесс, строящийся на принципе «от простого к сложному». После формирования навыка замещения, кодирования/декодирования можно приступать к схематизации, а в последствии к моделированию. В рамках работы над моделированием педагогу необходимо уделять время не только на создание модели, а так формировать у обучающихся навык интерпретации и преобразования модели. Несмотря на существование общего алгоритма работы над моделями, конкретные разновидности, например, таблицы и диаграммы, имеют свои особенности при их создании.

Широкое использование знаково-символических средств направлено на оптимизацию процесса обучения математике. В частности, использование знаков позволяет отражать учебную информацию в более удобном и легко воспринимаемом виде. Между тем, знаки являются теми объектами, которые могут значительно усложнить понимание учебного материала, если оперировать ими без должной подготовки, сводя деятельность учеников к формальному заучиванию правил действий с ними без выяснения смысловой стороны знаков.

Таким образом, моделирование является необходимым компонентом учебной деятельности. В процессе моделирования выделяются и фиксируются существенные особенности и отношения изучаемых явлений, активизируется творческая деятельность учащихся благодаря устойчивой мотивации учения, отражается предметная сторона учебной деятельности.

Список литературы

1. Полат, Е. С. Метод проектов в современной школе / Е. С. Полат // Методология учебного проекта. – М.: МИ-ПКРО, 2012. – С. 50–51.
2. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: методическое пособие / под ред. Н. Н. Деменевой. – М.; АРКТИ, 2013. – 132 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. — М.: Просвещение, 2010. — 31 с. — (Стандарты второго поколения).

*Якупова Г.Р., студент
Сандалова Н.Н., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

КОМПЛЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

На сегодняшний день «управление системой образования - это процесс регулирования, контроля и регламентации деятельности участников общественных отношений в области образования, направленный на создание благоприятных условий беспрепятственного доступа к конституционному праву на образование» [1, с. 8]. Согласно нормативной документации современные школы получили больше самостоятельности и свободы в своих действиях, к ним можно отнести финансово-хозяйственную деятельность, определенную часть образовательного процесса (внеурочную деятельность), что приводит к ответственности и детальной проработке действий.

Все это говорит о том, что руководитель образовательной организации должен быть готов прорабатывать решения различных ситуаций и реализовывать их в практической деятельности; организовать работу всего коллектива для достижения образовательных целей более эффективными способами; мотивировать педагогический коллектив к компетентному исполнению своих обязанностей. Это возможно лишь собственным примером и обладая профессиональными компетенциями в данной области.

Современный директор – это ключевая фигура в сфере образования, так как он представляет интересы государства в школе и одновременно интересы школы перед государством и обществом. Директор выстраивает взаимодействие, общение, связи между учащимися, родителями, педагогами, партнерами образовательной организации, государственными и муниципальными органами управления [2, с. 204].

Компетенции в широком смысле - это совокупность качеств, необходимых руководителю для карьерного роста и качественного выполнения своих профессиональных обязанностей[3]. Данная категория изменчива и способна к развитию.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, по теме исследования, мы выявили, что современный руководитель образовательного учреждения выполняет не только роль педагога и организатора, юриста и экономиста, а также он ориентирован на обеспечение опережающего характера образования:

- ставить задачи, которые важны сегодня и станут еще более важными завтра;

- также находить пути их решения, правильно выстраивать приоритеты.

Это говорит о том, что директор школы – профессионал своего дела, способный управлять образовательным процессом, руководить педагогическим коллективом, эффективно использовать финансово-хозяйственную часть учреждения.

Важным аспектом руководства образовательным учреждением является активность руководителя, его постоянное развитие в сфере профессиональной деятельности, владение основным содержанием нормативно-правовой документации, таких как ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Федеральные государственные образовательные стандарты», «Профессиональный стандарт педагога» и многие другие.

Практически все директора России имеют высшее образование. Но часто его недостаточно, как мы излагали ранее, он должен быть хорошим менеджером. На базе ФГБОУ ВО "Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы" на кафедре теорий и методик начального образования реализуется программа магистратуры «Управление персоналом в образовательной организации» по направлению «Педагогическое образование». Она направлена на формирование высококлассного современного руководителя образовательного учреждения. Согласно программе подготовки, магистранты изучают дисциплины такие как «Технология персонального менеджмента и управления персоналом в социальных системах», «Управление конфликтами в педагогическом коллективе», «Управление ресурсами», «Технология управления тайм - менеджментом» и другие.

Процесс обучения ориентирован на развитие профессиональных компетенций согласно профессиональному стандарту, ФГОС и другим нормативным документам. Данный комплекс компетенций включает в себя управленческую, правовую, организационную, коммуникативную и информационную компетенции. Таким образом, директор школы раскрывается как менеджер, лидер, педагог, стратег, организатор, предприниматель.

Рассмотрим подробно результаты подготовки будущих специалистов через призму комплекса предложенных компетенций.

Управленческая компетенция – это способность руководителя проявить умения в области управления согласно основным требованиям нормативно-правовой документации, а именно: выстроить образовательный процесс школы, создать систему взаимоотношений педагогического коллектива внутри школы для достижения основных целей и задач образования, выстроить план перспективного развития учреждения с учетом сотрудничества с другими образовательными организациями, в области возможно будущей профессиональной

деятельности обучающихся, научно-исследовательского развития школьников и т.д.

Формирование данных умений в условиях подготовки высококлассного специалиста в процессе освоения магистерской программы осуществляется при изучении таких дисциплин, как «Технология персонального менеджмента и управления персоналом в социальных системах», «Управление конфликтами в педагогическом коллективе».

Правовая компетенция руководителя образовательного учреждения по аналогии с частью 1 статьей 47 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее по тексту – Федеральный закон № 273-ФЗ) подразумевает качественные действия директора школы, основанные на нормативных документах, законах и иных правовых актах Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, которые позволяют осуществить сопровождение образовательного процесса учреждения, нарушение которых невозможно. Руководитель школы несет полную ответственность как за педагогический коллектив, коллектив обучающихся и условия реализации всего образовательного процесса [4, с.23].

Формирования правовой компетенции магистрантов реализуется при изучении курса «Организационно - правовое обеспечение управления образовательной деятельностью». Здесь будущий руководитель образовательного учреждения учится действовать в интересах представляемого им юридического лица добросовестно и разумно (пункт 3 статьи 53 Гражданского кодекса Российской Федерации).

Главной задачей в подготовке современного руководителя является его правовая осведомленность и способность применять нормативные документы в образовательном процессе. У студентов-магистрантов формируются навыки работы с правовым сопровождением образовательного процесса: изучение ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», профессионального стандарта, ФГОС и другие; компетентное применение нормативных актов согласно ситуации и другие.

Организационная компетенция – включает в себя умения руководителя организовать эффективную работу образовательного учреждения, к ним относят умения:

- организовать свою профессиональную деятельность и деятельность педагогического коллектива с четким распределением обязанностей;
- организовать и реализовать постоянное профессиональное развитие сотрудников на основе участия в курсах повышения квалификации по областям работы;
- организовать систему обмена информации связанной с реализацией образовательного процесса;

- организовать эффективную работу с родителями обучающихся на основе родительских советов и взаимную работу с педагогическим коллективом;

- организовать плодотворную работу по всем компонентам хозяйственной части образовательного учреждения;

- организовать и реализовать работу по сотрудничеству с другими образовательными организациями для развития преемственности в области образования, воспитания, научной деятельности;

- организовать и осуществить работу по созданию конкурентного образовательного учреждения и др.

Всё это возможно, если "педагог-менеджер ориентирован на совершенствование общих личностных качеств; практичности ума – практической смекалке, способности к применению знаний, жизненного опыта; общительности – открытости для общения, готовности к общению; глубины ума – способности раскрывать сущность какого-либо явления, выявлять причинно-следственные связи, находить главное; активности – способности к энергичному действию, напористости в практической деятельности; инициативности – особого творческого проявления предприимчивости, генерирования идей, энергичности; настойчивости – проявления воли, способности к завершению намеченного дела" [5, с.290]. В рамках курса «Технология организации предметно-пространственной образовательной среды» происходит становление будущего руководителя менеджером-организатором, который будет способен управлять педагогической системой, ее развитием, организовать и стимулировать профессиональную деятельность педагогического персонала, формировать культуру организации, изучать спрос на образовательные услуги, организовать и обеспечить их качество.

Магистранты, проходя научно-исследовательскую практику по программе «Управление персоналом в образовательной организации» на базе образовательных организаций Республики Башкортостан, развивали в себе такие качества, как мотивированность, активность, самостоятельность, самокритичность и другие. Непосредственно в практической деятельности проявлялись способности работать в команде, саморазвиваться в профессиональной сфере, нести ответственность за принятые решения и действия [6, с.66].

Коммуникативная компетенция руководителя образовательного учреждения должна включать следующие умения:

- грамотно и четко выстраивать свою речь, для более эффективного достижения поставленных задач;

- апеллировать содержанием законов, нормативных и иных документов для делового общения;

- выстраивать межкультурную коммуникацию между собеседниками;

- вести профессиональное общение с педагогическим коллективом и родителями;

- применять основные навыки грамотной переписки;

- вести деловое общение, как в устной, так и в письменной форме.

При подготовке будущих специалистов на кафедре теорий и методик начального образования БГПУ им. М. Акмуллы реализуются программы дисциплин, направленных на выстраивание грамотной, деловой коммуникации: «Практикум по профессиональной коммуникации на иностранном и русском языках», «Психология общения», «Универсальные законы речевой коммуникации», «Научный стиль речи и его специфика».

Изучение данных курсов позволяет сформировать умения:

- быть на равных;

- быть лидером;

- разрешать конфликты;

- собирать и обрабатывать информацию;

- принимать нестандартные управленческие решения;

- распределять ресурсы;

- видеть пути извлечения выгоды;

- проводить самоанализ;

- видеть будущую цель.

Следующую компетенцию, которую мы рассмотрим - **информационная компетенция.**

Современный руководитель должен обладать умениями работать с разнообразными источниками информации, владеть навыками анализа, переработки и обработки информации; способен применять информационные технологии в своей профессиональной деятельности, организовывать данную работу с педагогическим коллективом [7, с.51]. Владение данной компетенцией позволяет успешному руководителю, осуществлять плодотворную работу не только в образовательной деятельности, но и в научной, финансовой, хозяйственной деятельности.

В рамках нашей учебной программы студенты БГПУ им. М. Акмуллы получают практическую и теоретическую подготовку, как в педагогической сфере, так и в области правового и документационного обеспечения управления.

Магистранты овладевают умениями работать с сайтами, как в образовательных организациях, так и с сайтами, порталами предоставляющие нормативную, правовую информацию в области образования. Учебный план по программе «Управление персоналом в образовательной организации» содержит следующий крупный блок «Информационных технологий (информационные технологии в документационном обеспечении управления и архивном деле)», «Дидактические основы электронного обучения». Лекционно-практическая составляющая программы и оригинальные лабораторные

работы разработаны на основе научно-педагогического опыта ведущих педагогов-новаторов, поэтому включают самые современные знания и методики образования. К преподаванию привлекаются активно работающие в науке учителя-новаторы и лучшие университетские преподаватели кафедры теорий и методик начального образования, что позволяет студентам получать обширные знания. Студенты-магистранты уже с первого курса включаются в научную, исследовательскую и воспитательскую деятельность по своему профилю. Они принимают участие в работе Всероссийского чемпионата профессионального мастерства WorldSkills Russia. Сегодня это эффективный инструмент подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами.

Включение магистрантов в участие и подготовку конкурсантов к чемпионату позволяет развить организационные, коммуникативные, информационные умения, ответственное отношение к работе, способность реагировать на нестандартные ситуации. Будущие специалисты учатся ставить рациональные цели и задачи, применять современные интерактивные технологии, выстраивать четкий план действий, определять эффективные пути решения, анализировать полученные результаты и др. Все это ориентирует студентов на личностный рост и профессиональное развитие [8, с.24].

Таким образом, в процессе обучения магистранты знакомятся и усваивают не только теоретические знания, но и выполняют практическую деятельность, рассматривая различные области будущей профессии. Достичь эту цель им помогают «Производственная практика по получению опыта профессиональной деятельности по организации процедуры ГИА», «Научно-исследовательская практика по направлению подготовки» и другие. Где они осуществляют часть функций менеджера, педагога по учебной части, педагога по воспитательной работе, сотрудника по хозяйственной части и др. Результатом использования в этой программе обучению и развития является высокая готовность руководителей к поддержке изменений в образовательной организации. Обучение дает возможность руководителям увидеть новые приоритеты в работе, освоить новое оборудование и технологию, помогает лучше понять цели и средства, которые используются для проведения изменений, а также лучше понять свою роль в процессе реализации стратегии организации.

Список литературы

- 1.Справочно-методическое пособие «Управление системой образования в Российской Федерации». - М., Московский педагогический государственный университет, 2016. – 36с.
2. Базаров, Т. Ю. Психология управления персоналом: учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Базаров. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 381 с.

3. Поздеева Е.Л. Индивидуальные особенности педагога и его профессиональное развитие. Информационная система «Директория», Конференция "Управленческая весна" Управленческая весна -2015.-34с.

4. Федеральный закон ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. - 192 с.

5. Янгирова В.М., Юшкова М.О. Организаторские умения в системе профессиональной деятельности педагога-менеджера // «Педагогика современного начального образования: состояние проблемы и перспективы развития. Материалы VIII Международной научной конференции. - 2021. - С.289-292.

6. Гусев А.А. Организационно-педагогическое обеспечение процесса формирования и развития ключевых компетенций руководителей транспорта. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. - Екатеринбург, 2013. - 68с.

7. Современные образовательные технологии в вузе: учеб. -метод. пособие / Л. А. Миэринь, Н. Н. Быкова, Е. В. Зарукина.ре СПб: Изд-во СПбГЭУ, 2015. – 169 с.

8. Сборник методических рекомендаций по вопросам функционирования системы мониторинга оценки качества общего образования на федеральном, региональном и муниципальном уровнях и формированию единых подходов в части технологии обеспечения процедур оценки качества образования, направленных на совершенствование 84 оценочных процедур / Под ред. И.М. Горюновой, Л.В. Кавревой, Н.В. Тюриной, Ю.А. Лях. М.: 2016.С.34-39.

УДК 37.02

Г.М. Ямалетдинова, магистрант

Т.В. Набиева, к. п. н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им М. Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Происходящие в России изменения выдвигают новые требования к системе российского образования, о чем говорится в концепции модернизации российского образования. Одним из главных вызовов современной системы образования является расширение возможностей для развития эмоционально-чувственной стороны личности учащихся, особенно школьников младших возрастов. Педагогическое сообщество, детские психологи едины в признании неопределимого значения творческой работы для гармоничного развития ребенка. Поэтому развитие творческих способностей стало сейчас одной из важнейших задач воспитания детей. При этом становление личности современных детей происходит в непростых условиях, связанных с внедрением заочных форм обучения, пандемическими ограничениями, снижением вовлеченности педагогического состава в процессы межличностного общения учащихся. Между тем, эти же обстоятельства обуславливают и актуальность задач по развитию эстетических способностей детей младшего школьного возраста,

а также по деятельному формированию системы факторов, способствующих такому развитию.

Для учителей, да и для каждого родителя не требует особого доказательства тот факт, что творчество живет в каждом ребенке. Каждый из них по-своему талантлив и изначально рождается с тягой и желанием творить, создавать что-то свою. И цель учителя – сделать творчество естественным для ребенка. Понятно, что часть детей уже проявили определенные способности и родители организуют их занятость в специальных секциях и школах. Другие дети только начинают проявлять свои способности. И в их отношении определяющее значение имеет мотивационная составляющая, поддержка со стороны учителей.

Давайте представим себе ситуационную модель формирования художественно-эстетических способностей детей младшего школьного возраста в виде системы определенных факторов. Их условно можно систематизировать по следующим основаниям.

1. Непосредственное взаимодействие с родителями ребенка в целях выявления его способностей к определенным видам и направлениям творческой работы. Собственно, такой диалог с родителями является первоначальным звеном и ключевым фактором в построении системы творческого развития ребенка. Налаженные коммуникативные связи с родителями позволят учителю найти подход и к самому ученику, и впоследствии вносить коррективы в формирование поведенческих моделей ребенка.

2. Изучение личности каждого ребенка, его чувственной сферы позволит определить предпочтительные средства для формирования его эмоциональной стороны личности, а также форм и условий для его вовлечения в литературно-художественную деятельность. Значение личного контакта педагога с каждым из детей невозможно переоценить, именно доверительное и уважительное общение с ребенком является залогом его восприимчивости к творческому воспитанию.

3. Формирование гибкой, чуткой, справедливой и понятной детям системы мотивации и поощрения к творческой деятельности. В рамках кружковой и внеурочной деятельности это могут быть различные организационные модели, например, учреждения собственного художественного совета, занятия с приглашенными экспертами, вручение премий и др. Главное, чтобы каждый ребенок чувствовал его востребованность и признание его творческих способностей. В этой связи, одним из значимых факторов формирования творческих способностей детей является погружение их в атмосферу, побуждающую на уроках или во время внеурочной деятельности генерировать такие эмоции и чувства, которые создавали бы потребность их выражения именно в художественных образах. Это могут быть творческие конкурсы и вечера, зарисовки, театральные постановки и литературные чтения. При этом

важно и формировать объективность в оценке результатов собственного творчества. В этом аспекте важное значение имеют уроки литературы, обсуждаемые художественные образы на которых воспитывают детей не путем нравоучений, а пробуждая в них чувство участия к таким же, как они сами, к другим людям, чувство сопереживания. На создание соответствующих эмоциональных состояний, а также на развитие творческих литературных способностей направлены те задания, где ребенку предлагается представить себя на месте героя произведения или даже какого-либо неодушевленного предмета, постараться пробудить в себе те чувства, которые испытывает данный человек, животное или предмет в какой-либо ситуации.

4. На основе личного взаимодействия с ребенком учитель должен разработать систему индивидуальных творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства. В процессе занятий с детьми следует их вовлекать в решение определенных поведенческих задач, активизирующих творческое мышление и воображение.

5. Важным представляется и наличие соответствующей материально-технической оснащённости кабинетов для творческих занятий. Среди видов искусства различают изобразительные (живопись, графика, скульптура) и неизобразительные (музыка, архитектура), хотя это деление условно. Наиболее доступными для занятий с детьми являются средства для занятия рисованием и живописью, для лепки. Характерным изобразительно-выразительным средством живописи мы считаем цвет, благодаря которому художник имеет возможность передавать все многообразие окружающего мира (богатство цветовых оттенков, эмоциональное воздействие цвета на зрителя). В то же время в картине имеет значение композиция, ритм цветовых пятен, рисунок. Тяготение детей к ярким чистым цветам придает их рисункам выразительность, праздничность, яркость, свежесть. Восприятие детьми пейзажа, натюрморта (в живописи), характерных по содержанию и выразительности графических рисунков, способствует формированию образности в их творчестве. Поэтому при формировании художественно-образного начала главное внимание, уже начиная с раннего возраста, направлено на цвет как выразительное средство, с помощью которого можно передать настроение, свое отношение к изображаемому.

Подводя итог сказанному, отметим, что по свидетельству психологов, младший школьный возраст является наиболее сенситивно восприимчивым и благоприятным периодом для развития творческих способностей детей, когда они уже вполне осознанно могут проявлять свои способности. В доктрине отечественной педагогики рассматривается личностный подход к способностям. Представители данного подхода определяют «способности» как индивидуально-психологические

особенности личности, возникающие на основе задатков и приводящие к успеху в какой-либо деятельности (Б.М. Теплов [2, с.29]), «сложное чувственное образование», которое вырабатывается в процессе определенным образом организованной деятельности (С.Л. Рубинштейн [1, с.435]). В психологической науке отмечается важное значение наличия функциональной системы, реализующей отдельные психические функции, которые имеют индивидуальную меру выраженности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определенного рода деятельности (Е.М. Торшилова [1, с.48]). В контексте приведенных научных позиций и мнений ученых полагаем, что особое значение для формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста имеет сбалансированная система факторов и условий, направленных на раскрытие творческого потенциала детей и их активное вовлечение в творческую деятельность.

Литература.

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. СПб: Питер, 2015. - 718 с.
2. Теплов Б.М. Избранные труды (т 1). М.: Педагогика, 1985. - 189 с.
3. Торшилова, Е.М. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет: Теория и диагностика: Руководство практического психолога / Е.М. Торшилова, Т.В. Морозова. Изд. 2-е, перераб. доп. - М.: Деловая книга, 2001. - 144 с.

СЕКЦИЯ 7 ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГ СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

УДК 374.7

*Батришина М.Т., директор
Бурмистрова М.Е., учитель информатики
МБОУ СОШ имени Рустема Абзалова
РБ, Чишминский р-н, с. Алкино-2, РФ*

АВТОРСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ОНЛАЙН- ПРОЕКТ «ОСОЗНАННЫЙ РОДИТЕЛЬ. СДЕЛАЙ ШАГ!»

Современный педагог идет в ногу со временем и постоянно адаптируется к меняющимся образовательным потребностям – нормам поведения, требованиям общества, обстановке в стране и мире...

Современный сельский учитель, организовывая обучение, ставит своей целью воспитать из ученика не простого сельского жителя, а равноправную личность, способную найти свое место в жизни не только на селе, но и в городских условиях, в современной информационно-цифровой среде. Конкурентоспособность и лояльность к изменениям, самостоятельность в принятии решений и готовность сделать моральный выбор, ответственность за свои поступки перед семьей и обществом – качества современного выпускника любой школы, и сельской, и

городской. У сельской школы, считают отечественные и зарубежные исследователи, многозначная миссия, основное ее предназначение - «очаг культуры и образования» и «хранительница села». Нидерландский исследователь Д. Марьеолейн пишет, что потеря близости со школой или самой школы для сельского сообщества вызывает «сильные реакции» у родителей и местных жителей, переживается как утрата [1]. Л.В.Байбородова считает, что типичные особенности современной сельской школы России «могут благоприятно влиять на организацию образовательного процесса в школе» [2]. Школа на селе – это социокультурный образовательный центр, где аккумулирована вся жизнь села. Поэтому важно создать условия не только для обучающихся, но и их родителей.

Обострившаяся обстановка, вызванная коронавирусом, обнажила значимость тесного сотрудничества школы и семьи. В условиях пандемии все участники образовательного процесса – учителя, ученики, родители - столкнулись с множеством трудностей. Родители увидели в общении со своими детьми новые «подводные камни». Постоянная поддержка со стороны учителей, онлайн-консультации социального педагога и психолога очень востребованы в этот период. В условиях пандемии каждый родитель оказывается в частичной изоляции от полноценного общения со школой и возможности получения информации о своем ребенке. Запрет на вход в учреждение, ограничение совместных мероприятий, социальная дистанция – все это не лучшим образом сказывается на тесном взаимодействии педагога и родителя в воспитании социально-устойчивой личности. Данные условия ограничения общения побуждают педагогов искать и применять инновационные формы взаимодействия с родителями и обучающимися: интерактивные конференции, образовательные и психологические интенсивы, челленджи, вебинары.

Один из авторов, как директор школы, не понаслышке знает, как важно организовать плодотворную работу с родителями. А в периоды самоизоляции и целенаправленного социального дистанцирования наладить отношения с родителями помогают только нестандартные формы и методы. Одной из таких инновационных форм взаимодействия с родителями является авторский социально-образовательный онлайн-проект "Осознанный родитель. Сделай шаг", который стартовал на одной из самых популярных платформ социальных сетей Instagram в апреле 2021 года в самый разгар пандемии [3].

Целью проекта является формирование у родителей осознанного отношения к процессу воспитания детей, повышение их психолого-педагогической компетенции в коррекционном и воспитательном процессах. Данный проект направлен на формирование осознанной родительской позиции, позволяющей определить воспитательные

стратегии в отношении своего ребёнка, а также сохранить и укрепить психологическое благополучие всех членов семьи в современных реалиях.

Проект состоит из 4 модулей: «Осознанное воспитание», «Финансовая грамотность», «Осознанное здоровье», «Детско-родительские отношения». На безвозмездной основе спикерами данного проекта выступили специалисты высокого уровня. Каждый из них раскрыл свой потенциал в своем модуле.

Одним из спикеров проекта - в модуле «Детско-родительские отношения» - выступила дипломированный психолог и гипнолог, автор уникального исследования «Влияние детско-родительских отношений на становление семьи в последующем поколении» Захарова Алена Александровна. Родители получили уникальную возможность узнать базовые способы взаимодействия с ребенком и методы мотивации его к учебе.

Спикером модуля «Финансовая грамотность» выступил финансовый консультант, инвестор, предприниматель Батршин Рафаэль Фаритович. Родители получили практические инструменты работы с финансами, научились применять свои гаджеты для учета доходов и расходов. Данный модуль был интересен для привлечения внимания к вопросам карманных денег у детей, приобщения школьников к контролю за своими финансами.

В модуле «Осознанное здоровье» врач-терапевт, врач-нетрадиционалист, врач интегративной медицины, выпускник международного медицинского института Гатауллина Алия Разяповна призвала родителей к осознанному отношению к своему здоровью и здоровью своего ребенка. Правильное питание способствует правильному становлению здоровья и личности детей. Витамины и микроэлементы, режим дня, тревожные симптомы – все эти вопросы были подняты спикером в своем модуле.

Директор школы с многолетним стажем работы, депутат Совета района, многодетная мама выступила спикером в модуле «Осознанное воспитание». Были подняты вопросы внутрисемейных отношений, влияющих на развитие ребенка, поведение и его восприятие мира; вопросы подмены понятий в общении с ребенком; вопросы вовлечения детей в домашние дела; вопросы важности отказа от привычных наказаний во многих семьях; как быть услышанным своим ребенком.

После знакомства родителей с понятием «Осознанное родительство», был проведен опрос: насколько родители готовы взять на себя ответственность по обеспечению и воспитанию своего ребенка.

Участники проекта имели возможность получить обратную связь по каждому модулю и каждой теме со всеми спикерами. Особенностью данного проекта является отсутствие всевозможных затрат на получение данных консультаций. Форма подачи материала, применение социальных сетей, публичность выступлений, интерактивность, актуальность поднятых

вопросов, доступность языка спикеров, открытость – все это позволило привлечь к вопросам родительского воспитания большое количество подписчиков и получить положительные отклики уже на первых неделях проекта. Приняв участие в проекте, большинство участников смогли понять, что ребенок — самостоятельная личность, у него есть особенности, которые нужно учитывать. Участие в проекте помогло многим родителям определить свои приоритеты, осознать место родительства в своей жизни.

Получая обратную связь с родителями, мы поняли, что данная форма взаимодействия актуальна и приемлема. Социально-образовательный проект «Осознанный родитель. Сделай шаг» получил распространение не только среди родителей в стенах конкретной школы, но и был представлен на местном телевидении «Чишмы-ТВ» и дал возможность ознакомиться с модулями всем пользователям социальной сети Instagram [4]. Одним из инструментов проекта было проведение с участием родителей прямых эфиров, которые получили резонанс.

Спикеры проекта помогли родителям активизировать творческие способности и найти собственный поддерживающий ресурс. Спикеры смогли мотивировать родителей к самообразованию по вопросам воспитания и развития детей.

Итогами проекта стали:

- создание 12 видео уроков на темы модулей, доступных в любое время,
- получение квалифицированных рекомендаций от специалистов,
- раскрытие творческого потенциала подписчиков,
- создание нового источника сотрудничества между участниками образовательного процесса,
- стабильная тесная обратная связь в виде выполненных родителями домашних заданий от спикеров.

Таким образом, данный социально-образовательный проект подтвердил возможность качественного и плодотворного онлайн взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Marjolein D. Small School Size and Declining Student Populations in Primary Education [Электронный ресурс] / D. Marjolein // EERA. 14 SES 02 A, Schooling in Rural/Urban Settings. 2014. Part 2. Электрон. дан. URL: <https://eera-ecer.de/ecerprogrammes/conference/19/contribution/31649/>
2. Байбородова Л. В. Современные экономические и социальные условия образования сельских школьников / Л. В. Байбородова // Педагогика сельской школы. 2019. № 1.
3. Ссылка на видеоуроки в сети Instagram https://www.instagram.com/s/aGlnaGxpZ2h0OjE3ODY5MjI2NTQ5NDM5NDkz?utm_medium=copy_link
4. Ссылка на прямой эфир «Чишмы-ТВ» <https://www.youtube.com/watch?v=f0QhNiDO56Y>

ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ И СОДЕРЖАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Перед общеобразовательной школой поставлена приоритетная задача «воспитания, социально-педагогической поддержки становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина». Социальный заказ общества по духовно-нравственной социализации личности выпускника декларируется на сегодняшний день не только как педагогическая проблема, а первоочередная задача государственной и национальной безопасности. Цели, задачи, условия организации образовательной деятельности, национальный воспитательный идеал, базовые национальные ценности, традиционные источники национальных ценностей, критерии духовно-нравственного развития и воспитания в сфере личностного развития, в сфере общественных и государственных отношений отражены в вышеуказанных нормативных документах [2, 3, 4].

Ключевой вектор концептуальных основ воспитания и социализации школьников направлен на формирование личности выпускника гармоничного, всесторонне развитого, обладающего развитыми духовно-нравственными качествами, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны.

Нравственная социализация старшеклассника направлена на формирование морально-нравственного, личностно-развивающего, социально открытого уклада школьной жизни, который определяется базовой категорией для организации школьного пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной нравственной социализации. Уклад школьной жизни моделирует образовательное пространство с приоритетом традиционных нравственных начал [1]. Организационно-педагогические условия нравственного самоопределения старшеклассника есть одно из условий нравственной социализации и духовно-нравственного развития. В основе воспитания НСС и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат перечисленные ниже *принципы*.

1. *Системный принцип*. Системность модели нравственной социализации предполагает, что ее блоки, критерии, уровни, ресурсы,

процессы и субъекты представлены как целостная, логически конструируемая и взаимодействующая система.

2. *Функциональный принцип* учитывает базовую функцию смоделированного процесса духовно-нравственного воспитания и социализации в условиях образовательного пространства школы, который обеспечивает ее воспроизводимость в педагогической практике нравственной социализации старшеклассников.

3. *Гуманистический принцип*. Личность старшеклассников определяется как исходная категория. Педагогическое сопровождение в процессе нравственного развития не должно выходить за рамки «субъект-субъектных» взаимоотношений. Старшеклассник через педагогически организованную деятельность самостоятельно приходит к пониманию, принятию и воспроизводству нравственных ценностей и моделей поведения.

4. *Аксиологический принцип* модели способен обеспечить ценностный подход к сохранению и преемственности традиционной культуры, осмыслению ценностей этнической культуры и социальной жизни, принятию роли традиционно сложившихся социальных институтов (в том числе школы) через призму актуальных тенденций и реалий современного социума.

5. *Деятельностный принцип*. Модель способствует самопознанию, познанию и преобразованию окружающей действительности. Данный принцип модели обеспечивает условия для личностного развития старшеклассника, в процессе которого им усваиваются социальный опыт, навыки и умения, ценностные ориентиры и модели поведения, которые мотивируют нравственную деятельность школьника.

Содержание нравственной социализации старшеклассников:

- формирование основ нравственного самосознания и осознания ценностного отношения к человеческой жизни;
- принятие общенациональных ценностей, этнических традиций;
- формирование основ морали, ценностей, чувств и эстетических потребностей;
- развитие коммуникативных способностей открыто выражать и аргументировать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Список литературы

1. Аджиева Ф.А. Педагогические условия нравственного воспитания обучающихся в поликультурном пространстве вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Ф.А. Аджиева. – Карачаевск, 2017. – 165 с.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – Москва: Просвещение, 2014. – 4-е изд. – 23 с.
3. Концептуальные основы воспитания в условиях реализации программы «Рухани жаңғыру» [концептуальные основы: утверждены Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан 15.04.2019 года № [145]. – Астана: Министерство образования и науки РК, 2019. – 29 с.
4. Программа нравственно-духовного образования «Самопознание»: [программа: утверждена Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан 29.09.2018 г. № 522 по состоянию на 22.10.2020] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов РК <http://adilet.zan.kz/>. – Нур-Султан: Министерство образования и науки Республики Казахстан, 2020.

УДК 37.04

*Вильданова А.Р., магистрант
Бахтиярова В.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТРАЕКТОРИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР НЕПРЕРЫВНОСТИ

В эпоху активного развития турбулентного общества трансформационные процессы затрагивают все сферы жизнедеятельности страны, в первую очередь образовательную.

В результате сфера образования в последние годы характеризуется глобальными трансформациями, и вопросы перспектив эффективного функционирования образовательных организаций и целостной подготовки педагогических кадров вышли на первый план, что обусловлено рядом причин. Стремительное изменение условий конкурентной среды в экономике и в профессиональной области, расширение границ международных образовательных сообществ и организаций, а также государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования способствовали процессу изменения содержательной цели образования, ее структурной и функциональной целостности, количественного и качественного подхода к системе управления образовательной деятельностью. Современное состояние развития общественной жизни, выдвигает перед сферой образования задачу осуществления подготовки высококвалифицированных кадров, которые будут актуальны на соответствующий период.

Как справедливо отмечает Т.В. Яковенко [6], сегодня от педагогических работников требуются умения действовать в ситуациях неопределённости, интегрировать для решения профессиональных задач

достижения из разных научных областей, а также осуществлять трудовую деятельность на стыке различных профессий.

Особое внимание стоит уделить фундаментальным изменениям в классической образовательной экосистеме, которые произошли под влиянием пандемических явлений и ограничений, основные из которых: смена видов учебной работы и переход к дистанционному взаимодействию. Кризисный 2020 год, характеризующийся резким переходом образовательных организаций на дистанционное (онлайн) обучение, продемонстрировал необходимость модернизации образовательной среды и ее участников для более гибкого реагирования на внешние факторы.

Соответственно, перед личностью педагога, выступающего ядром системы, возникает необходимость использования качественного инструментария и должной компетентности для ответа данным вызовам современности. В противном случае возникнет разрыв между сферой образования и реальными потребностями рынка труда, что ведет к депрофессионализации педагогических кадров и дисфункциональности системы образования, что чревато возникновением предпосылок для уменьшения в структуре российского общества социальных слоев с высоким деятельностно-активистским потенциалом [2].

Исходя из вышесказанного, возникает необходимость в осуществлении активного поиска методологических, научно-практических и управленческих мер, направленных на их устранение

В этой связи необходимым является проведение планомерной профориентационной работы и выстраивание индивидуальной личностной траекторий непрерывного обучения, которая будет целенаправленно готовить будущего педагога к происходящим изменениям и выработки личностно-значимых аспектов профессиональной социализации.

По мнению В.О.Волковой, индивидуальная образовательная траектория представляется собой инновационную основу в системе непрерывного образования, способствующей формированию и развитию профессионального роста педагога [3]. Действительно, основной целью индивидуальной образовательной траектории выступает опережающее развитие кадрового потенциала системы образования.

Согласно мнению Е.А.Александровой, Н.В.Бобровой, А.М.Маскаевой [3], структурными составляющими индивидуальной образовательной траектории педагогов выступает:

- содержательный – в основе которого определение образовательных потребностей;
- организационный – кооперирующий технологии, средства, формы и методы формирования индивидуальной образовательной траектории;

– аналитический – непрерывная рефлексия и саморефлексия деятельности, соответствующая корректировка.

Анализ трендов современных педагогических университетов в выстраивании индивидуальной образовательной траекторий подготовки будущих педагогических работников демонстрирует первоочередное значение организации профориентационной работы, основанной на прогнозах потребностей рынка труда. Следующей ступенью в процессе подготовки выступают специализированные «переходные» классы (школа-вуз), осуществляющие предпрофильную и профильную подготовку, формирующие фундаментальную основу будущей профессиональной деятельности педагога.

Вырабатывание ориентира на дальнейшее обучение, которое в большинстве своем должно реализовываться посредством целевого обучения в учебных заведениях среднего профессионального и высшего уровня. Причем подготовка в данных заведениях реализуется с дуальным принципом обучения. Необходимость системного взаимодействия всех участников образовательных отношений, в числе которых потребители образовательных услуг (обучающиеся и их законные представители), производители образовательных услуг (образовательные организации) и представители предприятий/бизнеса, понимается и поддерживается законодателем. Так, согласно принятому Федеральному закону от 03.08.2018 г. № 337-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части совершенствования целевого обучения», детально регламентируется ответственность сторон в случае нарушений условия договора о целевом обучении [5].

Чрезвычайную важность в системе выстраивания индивидуальной образовательной траектории педагогических работников имеет институт дополнительного образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка). Всемирная модель «Life-long learning» (образование на протяжении всей жизни), получает все большую актуальность, наиболее целостно реализуя принцип непрерывности.

Принцип непрерывности и места в нем дополнительного образования в системе образования закрепляется и в федеральном образовательном законодательстве.

Исследуя феномен дополнительного образования, Л.И. Бухалков [4] выделяет следующие этапы:

- Получение общих знаний в определенной области, формирование практических навыков, накопление теоретической базы.
- Целенаправленное получение определенных знаний, приобретение базового опыта в рамках деятельности.
- Систематическое повышение квалификации, обновление и получение новых знаний, обретение дополнительных навыков.

Повышение квалификации и профессиональная переподготовка педагогов дополнительного образования может рассматриваться как один из уровней их профессионального развития. Солидарен в данном вопросе А.Б. Бакурадзе, отмечая, что возрастание динамики изменений в социальной сфере в целом и в системе образования в частности порождает необходимость иметь динамичную систему послевузовского образования руководящих кадров [1]. Система непрерывного педагогического образования с её многоуровневостью (от педагогических классов в старших классах общеобразовательных школ до послевузовского и дополнительного профессионального образования) ориентирована на качественную подготовку специалистов. Причем каждый из уровней этой системы уникален своими внешними «вызовами» (например, социальный заказ системе подготовки) и внутренней организацией (логикой построения, этапами и пр.). Современный заказ рынка труда, принятие нормативных актов, отражающих изменения в общественной сфере, в том числе профессиональных стандартов, приводят к необходимости пересмотра концептуальных основ системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов дополнительного образования, поиска новых способов организации их профессионального развития.

Таким образом, принцип непрерывности в системе непрерывного дополнительного образования дает возможность объединить, интегрировать все дискретные элементы системы индивидуальной образовательной траектории педагога, придать им целостность, системность, позволяющие человеку безболезненно адаптироваться к любым звеньям подсистемы образования.

Список литературы

1. Бакурадзе А.Б. Организационно-педагогические модели непрерывного образования руководящих кадров системы общего образования [Текст] / А.Б. Бакурадзе // Модернизация образования в условиях информационного общества. – 2015. – С. 33-44.
2. Везетиу Е.В. Непрерывное образование как концептуальная основа современной парадигмы педагогического образования [Текст] / Е.В.Везетиу // Развитие высшего профессионального психолого-педагогического образования: тенденции и перспективы. – Ялта, 2018. – С. 32-38.
3. Волкова О.В. Индивидуальная образовательная траектория как инновационная модель профессионального развития учителя [Электронный ресурс] /О.В. Волкова. Режим доступа: <http://academy.edu.by/files/do%20ikspres/Volkova.pdf>.
4. Касаткина Н.П. Динамика профессионального выбора молодежи в системе «школа – вуз – рынок труда»: Социоструктурный анализ: на примере Республики Мордовия: диссертация... кандидата социологических наук [Текст] / Н.П. Касаткина. – Саранск, 2016. – 249 с.
5. Литвиненко М.С. Конкурентоспособность работников: современные инструменты управления и повышения ее уровня [Текст] / М.С. Литвиненко, И.А. Кулькова // Социально-трудовые исследования. – 2021. - № 3 (44). — С. 146-156.

6. Яковенко Т.В. Непрерывное профессиональное развитие учителя [Текст] / Т.В. Абдуллин // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. - № 70-3. – С. 291-294.

УДК 373.1

*Гилева П.А., студент,
учитель русского языка и литературы
РБ, Уфимский р-н, МОБУ Лицей с. Булгаково
Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В КАДЕТСКИХ КЛАССАХ В СЕЛЬСКОМ ЛИЦЕЕ

Каждая сельская образовательная организация – уникальное социально-педагогическое явление. Это обусловлено тем, что даже в одном и том же регионе по-разному организуется образовательный процесс, обеспечивается качество обучения и воспитания школьников в зависимости от социально-экономических и территориальных условий проживания детей. Как отмечает Л.В. Байбородова «В современных условиях важно оценивать образование, образовательные организации на селе как ведущий социальный институт, способный влиять на развитие сельской территории, способный дать этому развитию характер опережения, определить ведущие факторы, условия и средства, формирующие современную образовательную среду сельской территории, выявить степень и доказать потенциальность их влияния на опережающее развитие сельской территории» [1, с.15].

Модернизация образовательной системы в современный период привела к типовому и видовому разнообразию сельских образовательных организаций, к внедрению новых подходов, методов и форм организации образовательного процесса в системе сельских школ, были разработаны различные модели сельских школ, вариативные способы организации образовательного процесса. Так, например, на базе МОБУ лицей с.Булгаково Республики Башкортостан осуществляется образовательный процесс в рамках такой организационной формы, как кадетские классы. На данный момент в лицее обучаются 103 кадета, которые, кроме изучения общеобразовательных программ, занимаются различной внеурочной работой.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [2]. Именно на реализацию этой цели направлен образовательный процесс в кадетских классах. С детьми работает команда профессионалов-

офицеров запаса МО РФ. Основываясь на знаниях, умениях и педагогическом профессионализме данных руководителей кадет, функционирует кадетское движение лицея.

Учебный день кадет начинается с прибытия в лицей к 7.30. Затем в 7.35 осуществляется утренний развод с проведением утренней поверки личного состава и утреннего осмотра. На утреннем осмотре заместителями командиров взводов (далее по тексту ЗКВ) под руководством старшего преподавателя проверяют наличие и правильность формы одежды, состояние личной гигиены, а также соответствие внешнего вида установленному образцу. В случае обнаружения замечаний недостатки устраняются на месте, либо кадету ставится на вид о недопущении подобного и в случае повторения в лицей вызываются родители. При проведении развода кадетам ставится задача на учебный день и план мероприятий внеурочной деятельности, на организацию питания и порядок выездов для проведения внелицейских мероприятий. После прохождения торжественным маршем, а также с песней по подразделениям, кадеты убывают на занятия. По пятницам, на данных мероприятиях, кадеты хором, а капелла исполняют гимны РФ и РБ.

С 8.00 до 13.05 осуществляется общеобразовательный процесс по программе общего образования на базе лицея согласно утвержденному учебному плану и расписанию занятий. Перед началом каждого урока ЗКВ осуществляет доклад учителю-предметнику о готовности взвода к уроку, наличии кадет, наличии отсутствующих и причины их отсутствия (если это урок иностранного языка, доклад происходит на иностранном языке).

Непосредственно кадетское образование происходит во внеурочное время по окончании основного общего образования. После учебных занятий заместители командиров взводов строят и выдвигают их на внеурочную деятельность. В связи с увеличенной учебной нагрузкой, а также наличием дополнительных занятий по физической, военной и специальной подготовке в обязательном порядке организуется двухразовое питание кадет в день.

Внеурочная деятельность (кадетское образование), начинается в 13.30 и заканчивается в 17.30.

Кадетское образование проводится по предметам: начальная военная подготовка (поисково-спасательная подготовка, медицинская подготовка, противопожарная подготовка); дополнительная физическая подготовка (пожарно-прикладной спорт, силовая физическая подготовка, спортивные командные игры); ОБЖ-патриот; хор; рукопашный бой; хореография; ОДНК; поисково-спасательная подготовка (поисковый отряд); туризм-школа безопасности; робототехника; изучение иностранных языков; курс военной истории; плавание.

По окончании внеурочной деятельности, ЗКВ строят подразделения для подведения итогов за день. У каждого кадетского класса имеется

«дневник поведения и успеваемости взвода», в котором, в течение дня, учителя и преподаватели делают заметки об успеваемости и поведении кадет на уроках. По этим записям проводятся разборы. Выясняются причины и что необходимо сделать для устранения недостатков. Подведение итогов проводится под руководством одного из классных руководителей кадетских классов.

За время обучения в кадетских классах проводятся мероприятия:

- внеклассные, согласно плана внеклассных мероприятий;
- дополнительные (выезды на экскурсии в части МЧС г.Уфы, пожарную часть, в театры и выставки, подразделения и полигоны Росгвардии, части и полигоны МО РФ, в кинологический питомник д.Ляхово, на летние полевые сборы в лагерь «Локомотив» и «Огонёк», на различные мероприятия по приглашению МЧС, Росгвардии, частей МО РФ, БашВК, Дёмского ВК);

- школьные мероприятия: участие во всех мероприятиях, по общеобразовательному плану;

- проводятся классные и общие родительские собрания;

- 7 ноября в годовщину начала контрнаступления под Москвой 1941 года ежегодно проводится торжественное мероприятие «Посвящение кадет», где новые кадетские классы принимают клятву;

- в феврале, марте проводится конкурс кадет лицея. По итогам проводится торжественное построение с награждением победителей и призёров, а также вручение первых кадетских званий командирам отделений и ЗКВ новых кадетских классов. Победитель конкурса кадет делегируется на аналогичный конкурс, проводимый в Республике Башкортостан;

- под руководством кадет осуществляется подготовка обычных классов к школьному смотру строя и песни, а также к игре «Зарница», соревнованиям по стрельбе, «А ну-ка парни!» и «А ну-ка девушки!», патриотические мероприятия, посвящённые ВОВ;

- активно работает и развивается новаторство кадет над младшими и не кадетскими классами лицея;

- на базе кадетских классов лицея сформированы команды «Школа безопасности», «Зарница», «Юный спасатель» и команда по лайфрестлингу;

- костяком юнармейского движения района являются кадеты лицея. Кроме этого, многие кадеты являются членами военно-патриотического клуба «Русь»;

- мероприятия района, связанные с памятными датами истории Отечества, проводятся администрацией села и района совместно с кадетами лицея: 15 февраля, 23 февраля, 9 мая, день призывника, памятные даты МЧС и МО РФ и т.д.;

- при организации акции «Бессмертный полк» подразделения кадет возглавляют колонну чествования ветеранов Великой Отечественной Войны;

- каждый кадетский взвод организовал шефство над ветеранами БД или их вдовами (кадеты осуществляют помощь по хозяйству и чествование в праздничные даты);

- перед последним звонком учебного года проводится итоговое торжественное построение кадет с выносом знамени и показательными выступлениями (чему кадеты научились за год). На этом мероприятии определяются лучшие кадеты и их родители, организуется вручение грамот, благодарственных писем, ценных подарков, ставятся задачи на летний период, определяются сроки военно-патриотических лагерей, полевых выходов и соревнований.

В процессе воспитания кадет, применяются специфические формы поощрения: письменные благодарности, письменные благодарности родителям, почетные грамоты, вручение знаков, званий кадет. Но применяются и наказания: выговор, строгий выговор, вызов родителей для совместного заслушивания кадета. В качестве одних из самых суровых наказаний за серьезные проступки предусмотрено: снятие погон, запрет на ношение формы в течение месяца, а также исключение из кадетского класса (ни разу не применялось).

В процессе обучения осуществляется текущий и итоговый контроль успеваемости. В конце каждой недели проводится организационный классный час для подведения итогов. Также в конце каждого месяца (кроме экстренных случаев) собирается аттестационная комиссия кадетских классов. По устранению нарушений ведутся беседы не только с обучающимися, но и с их родителями.

По результатам работы кадетского движения проведено и организовано множество различных мероприятий. Кадеты совершают прыжки с парашютом, принимают участие в поисковом движении РФ, возвращая на Родину останки героев. Также кадеты нашего лицея принимали участие в параде войск 9 мая 2021 года. Систематически принимают участие в увековечивании памяти погибших в локальных вооруженных конфликтах с оказанием помощи их семьям. Наши ученики умеют оказывать первую медицинскую помощь и даже имеют удостоверения спасателя.

Результаты образовательной деятельности показывают, что кадетское движение благоприятно влияет на развитие детей. Каждый ребенок получает огромный опыт и навыки в разных сферах. Коллектив лицея испытывает гордость за кадетов, ведь это дети, которые достигли огромных результатов в своем направлении.

Список литературы

1. Байбородова Л.В. Современные экономические и социальные условия образования сельских школьников [Текст]/ Л.В. Байбородова // Педагогика сельской школы. - 2019. - № 1.- С.9-23.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.

УДК 371.8

*Прохоров П.В., студент,
учитель иностранного языка Новобелокатайской СОШ РБ,
Гирфанова Л.П., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Внеурочная деятельность – одна из важных идей Федерального государственного образовательного стандарта, в котором определено соотношение между обучением и воспитанием. Воспитание представлено как ценностно-ориентированный процесс, охватывающий как учебную, так и внеурочную деятельность обучающихся. Целями внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС являются создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, развития и социализации каждого учащегося, создания воспитывающей среды, которая обеспечивает активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развития здоровой, творчески растущей личности со сформированной гражданской ответственностью [2; 29]. Внеурочная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса позволяет реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, но все же в большей степени, чем учебная деятельность учитывает личную заинтересованность обучающихся и направлена на развитие их талантов, навыков, расширение кругозора и т.п.

Условия современной сельской школы, бесспорно, имеют ярко выраженные особенности как в организации образовательного процесса (урочной и внеурочной деятельности), так и в специфике окружающего социума. Л.В. Байбородова выделяет особые проблемы в организации внеурочной воспитательной работы в сельской школе, отмечая, что она в сельской школе имеет гораздо большее значение, чем в городской в силу того, что сельские школьники (в отличие от городских сверстников) ограничены в возможности выбора объединений по интересам, возможности посещать различные кружки и секции [1].

Важное место в организации внеурочной деятельности сельских школьников играет личность учителя, способного осуществлять индивидуальный подход к учащимся, развивать их познавательный интерес, создавать ситуацию успеха у каждого ребенка на основе учета их

природных способностей, интересов и потребностей. Актуальность этой проблемы обусловила и разработку специального Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», предполагающего разработку и внедрение индивидуального подхода в образовательный процесс.

Опыт своей работы в сельской школе по организации внеурочной деятельности делится один из авторов этой статьи, проработавший некоторое время в качестве заместителя директора по воспитательной работе в Белокатайской сельской школе Республики Башкортостан и активно проводивший разнообразные по форме мероприятия в рамках внеурочной деятельности. И прежде всего это были занятия, касающиеся иностранного языка (факультативы, клубы), так как автор работал еще и учителем иностранного языка. На таких занятиях учитель вместе с учащимися организовывали непосредственное общение с носителями языка по скайпу, выступали на различных конкурсах и мероприятиях, разыгрывали сценки и участвовали в олимпиадах как оффлайн, так и онлайн.

Другим видом увлекательной творческой работы учителя с обучающимися были внеурочные занятия по журналистике. Ребята совместно с учителем активно занимались написанием статей в школьную газету, создавали репортажи для собственного телевидения на платформе YouTube, производили свои ролики и выпуски новостей.

В течение нескольких лет в сельской школе успешно функционировал «Школьный клуб КВН». Он пользовался огромным спросом детей. Совместно с учителем не только придумывались шутки, репризы, но дети одновременно учились и ораторскому мастерству, и умению держать себя на сцене, и правильно составлять сценарии, и публично выступать. На протяжении 3-х лет Белокатайская сельская школа в районной лиге КВН была несменным лидером. Рекордным количеством по посещению детьми занятий было 50 человек, где они разбивались на команды и организовывали свой импровизированный фестиваль КВН буквально за 15 минут.

Необходимо отметить, что всему этому предшествовал факт того, что автор статьи довольно «профессионально» занимался КВН в студенческие годы, обучаясь в колледже. С однокурсниками создавали свою студенческую газету, писали статьи в районную газету, брали интервью у различных интересных людей, проводили факультативные занятия в детских садах и школах на практике. Студенческая команда КВН колледжа побеждала в различных районных, зональных играх КВН. И студентам, среди которых был и будущий учитель сельской школы, удавалось занимать призовые места в Республиканской лиге КВН, играя с другими колледжами и университетами. Только будучи сам увлеченным человеком, учитель может увлекать и детей творческой деятельностью.

Опыт автора этой статьи в сочетании с интересами детей давал очень серьезные результаты. Проводя собрания классных руководителей и выступая на педагогических советах школы, молодой завуч особое внимание коллег обращал на искреннюю заинтересованность в результатах детей, особом подходе к ребенку во внеурочной деятельности. Дети, приходя на занятия, делились уже своим полученным опытом, и для учителя это был особенный момент, который давал отправную точку для взаимного развития и получения нового опыта и результата.

В сельских школах, в отличие от городских, сильно ограничен выбор экскурсий и посещение разных видов музейных выставок, театров и т.п. И вся данная нагрузка ложится на плечи учителя или классного руководителя, когда он совместно с детьми организует спектакль, выставку (рисунков, поделок, фотографий) и это носит уже неформальный оттенок, так как ребенок, активно участвуя, видит свои результаты и может проанализировать свой полученный опыт.

Но деятельность ребенка не ограничена только школой. В с.Белокатай есть спортшкола, школа искусств, музыкальная школа, дом пионеров и школьников, дом культуры, где преподают танцы и пение. И в выступлениях на районных собраниях всегда особое внимание коллег обращалось на преемственность школы и дополнительного образования, так как перед ними стоит общая задача – воспитание разносторонне развитой личности.

Необходимо отметить, что во внеурочной деятельности детей в сельской местности и городской принципиальной разницы нет, за исключением многообразия выбора и оснащенности городских школ, где обучающийся может посещать разнообразные как платные секции и кружки, так и бесплатные государственные учреждения дополнительного образования.

Таким образом, мы приходим к выводу, что главной задачей любого учителя, тренера, тьютора является развитие ребенка, направление его «энергии» в созидательное, положительное русло. Важным является его умение по-новому мыслить и действовать, так называемое «новое педагогическое мышление» как в работе с детьми, так и их родителями. Организация внеурочной деятельности обучающихся сельской школы имеет свою специфику, обусловленную социокультурными особенностями ее функционирования. Важнейшими характеристиками созданной в образовательной организации системы внеурочной деятельности являются уникальность, под которой понимается инновационность деятельности педагогов при осуществлении различных видов внеурочной деятельности, ее технологическое обеспечение, а также готовность педагогов к организации и реализации внеурочной деятельности, что требует постоянного повышения профессиональной компетентности педагогов сельских школ в условиях их полифункциональности.

Список литературы

1. Байбородова, Л. В. Организация внеурочной воспитательной работы в сельской школе в Условиях реализации Федерального общеобразовательного стандарта второго поколения [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.В. Байбородова. – Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2011 – 149 с.
2. Концепция Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования: проект/ Рос. Академия образования; под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова. - М.: Просвещение, 2008. - с. 29.

УДК 373.1

Тузова К.А., учитель

РФ, Бакалинский р-н РБ, МОБУ ООШ с.Токбердино

ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО СЕЛЬСКОГО УЧИТЕЛЯ

Все мы родом из школы, она оказывает мощное воздействие на всю нашу дальнейшую жизнь. А на селе - это источник добра, света, порядочности, любви, творчества и очень важно, чтобы этот источник оставался чистым, ясным на долгие годы. Чтобы каждый проходящий к этому источнику уходил, наполненный светом, мудростью, добротой, необходимо сохранять этот источник в чистоте, а в современном мире это сможет сделать, только высоконравственный, порядочный и преданный своей земле человек. Именно из таких людей и получаются хорошие сельские учителя. Кто в наши дни выбирает профессию учителя? Совсем немногие, это те, кто по-настоящему любит свою Родину, своё родное село. И как бы там не складывались обстоятельства в экономическом плане, благополучие любого села напрямую зависит от того какая там школа, и что за люди работают в ней? Кто они?

В прежние времена сельский учитель пользовался непререкаемым авторитетом, потому что практически он был единственным грамотным на селе человеком. Теперь же всё несколько по-другому. Образования иметь недостаточно. Чтобы деревня тебя уважала, нужно обладать безупречной репутацией. Ведь сельский учитель всегда находится в центре внимания, что называется, под «прицелом». Односельчане обращают внимание не только на профессиональные качества, но и на манеру общения, на внешний вид, на то, как ведётся домашнее хозяйство, на мелочи, которые не замечают у других и у самих себя. Очень важно заслужить доверие и достойно нести звание – Учитель!

В своей статье я хочу рассказать о нелёгкой работе сельского учителя, поделиться не только своим опытом работы в сельской школе, но и опытом работы своих коллег. Особенности сельской школы определяются: удаленностью от районных и городских центров; экономикой и перспективами села, состоянием местного производства; численностью учащихся; особенностями культурного, исторического

наследия, природного окружения ближайшего социума. Я преподаватель начальных классов в сельской малокомплектной школе. На данный момент я работаю в школе численность обучающихся в которой составляет 27 детей. В прошлом учебном году я вела уроки в 1-3 классах одновременно, так как 1-3 класс считается как 1 класскомплект. В этом и заключается самая большая сложность в работе сельского учителя. Во многих сельских школах приходится вести уроки в объединённых классах, что как мне кажется, снижает качество образования. В малокомплектной школе ребенок не может прийти неподготовленным к урокам, потому что он знает, его спросят, ему с учителем работать. Всеми правдами и неправдами мы до этого ребенка знания донесём. Я уж не говорю о том, сколько времени педагог проводит после уроков с отстающим ребёнком.

Коллектив сельских школ небольшой от 6-10 педагогов. В связи с этим учителям приходится совмещать много функций: я и учитель начальных классов, и заместитель директора по учебной и по воспитательной части, и классный руководитель. Это очень большая нагрузка на одного человека. Приходится работать не только в школе, но и брать работу домой. Поэтому собственные дети видят меня постоянно работающей за компьютером, потому что нужно и подготовиться к урокам, и составить планы работы школы по различным вопросам. В сельской школе ничуть не меньше бумажной волокиты, чем в городской. И все «обязательные» конкурсы, олимпиады, отчёты раскидываются на малую горстку учителей. Было очень тяжело, потому что большая часть работы скинулась на меня (так как я более-менее разбираюсь в компьютерах и продуктах Microsoft Office). Дело в том, что «ПроеКТОрию» онлайн смотреть обязательно, а интернет в школе еле грузит главную страницу браузера.

Таким образом, по своей сути деятельность сельского учителя носит полифункциональный характер. Проблема полифункциональности педагога тесно связана с компетентностным подходом к образованию. Как известно, компетентностный подход предполагает овладение определенной совокупностью компетенций для осуществления соответствующей профессиональной деятельности. Компетенции включают в себя не только знания, умения, навыки необходимой деятельности, но и хотя бы минимально требуемый опыт и сформированные профессионально значимые качества личности [1].

Многие компетенции сельскому учителю приходится осваивать, что называется «на ходу», на практике, через свой собственный опыт. Так, я параллельно осваиваю профессию коррекционного педагога: у нас обучается трое ребят с ОВЗ, одному из них нужна программа для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью.

Кроме того, в нашей школе нет социального педагога, этими вопросами занимаюсь тоже я. И семьи встречаются неблагополучные, и дети, состоящие на внутришкольном учете.

Большая степень ответственности сельской школы стоит за организацией летнего отдыха детей, планирование каникулярного времени школьников. У учащихся и педагогов ограниченный доступ к некоторым информационным источникам, сложность посещения культурных и образовательных центров региона.

Сельский учитель вынужден выкраивать средства на многие расходы из собственной зарплаты, которая, кстати, не так уж велика. Я живу в районном центре, за 15 километров от школы, и каждое утро добираюсь самостоятельно. Никто никогда не компенсировал затраты на бензин. Из своих же денег мы оплачиваем курсы повышения квалификации, приобретаем наглядные пособия. Если в ребенке есть хоть какая-то искорка, хочется, чтобы он поучаствовал в онлайн-конкурсах, например, но и это мы делаем за свой счет.

Большие недостатки в оснащении школы. На всю школу у нас 1 проектор и интерактивная доска. В первую очередь, если бы была возможность, я бы обновила в школе все технические средства. У меня лично два принтера, один дома, другой на работе — это необходимо, чтобы печатать детям дидактические материалы и наглядные пособия. Постоянно на работу беру свой ноутбук. Без него никак: нужно же показывать презентации к урокам, используем видеоуроки. Всё для того, чтобы у детей не пропал интерес к занятиям.

Эпидемию коронавируса мы пережили, как и все, дистанционно. Было очень трудно, ведь у некоторых семей, в том числе многодетных, нет компьютеров.

Плюсы работы в сельской школе маленькая наполняемость классов. Небольшой и дружный коллектив, в котором учащиеся относятся с большим уважением к своим учителям. Один из принципов, которым мы руководствуемся в своей деятельности, это выделенный и обоснованный Л.В. Байбородовой принцип сотворчества, который предусматривает «развитие креативных способностей детей и взрослых на основе развития сотрудиических отношений между ними» [2, с.20].

Не буду лукавить, проблем много у сельской школы! Это и нехватка молодых специалистов, это и старение педагогических кадров, удалённость от городских центров дополнительного образования, нежелание молодёжи жить и работать на селе, нехватка финансирования в образовании и многое, многое другое. А когда было легко учителю на селе? Не в этом ли и привлекательность нашей профессии? Суметь выстоять, не сломаться, кто, если не я? Мы лёгких путей не ищем! Нам доверено будущее страны! Да, да! Только так и не иначе! Мы опора и

надежда нашей страны! Современный учитель - идущий впереди и ведущий за собой своих воспитанников, патриот своего государства.

Список литературы

1. Арасланова А., Гирфанова Л., Карунас Е. Подготовка полифункционального педагога для современных сельских школ в интересах образования для устойчивого развития [Текст] / Алия Арасланова, Людмила Гирфанова, Екатерина Карунас // «Этнодиалоги». Научно-информационный альманах. № 2. 2016. – С.178-186.
2. Байбородова Л.В. Повышение воспитательного потенциала учебного процесса в разновозрастных группах учащихся: учебно-методическое пособие [Текст] / Л.В. Байбородова. - Ярославль: Департамент образования Ярославской области, 2008. - 183 с.

УДК 37.013.42

*Хабибова Э.В., магистрант
Хабибова Н.Е., к. филос.н., доцент
Гирфанова Л.П., к. п. н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Актуальность научно-методического сопровождения деятельности социального педагога в условиях сельской школы определяется следующими обстоятельствами:

во-первых, осмыслением понятия «научно-методическое сопровождение»;

во-вторых, определением специфики деятельности социального педагога в условиях сельской школы;

в-третьих, объективной необходимостью в системном научно-методическом сопровождении деятельности социального педагога в условиях сельской школы и недостаточным уровнем изученности целого комплекса вопросов, связанных с таким сопровождением.

В общем смысле понятие «сопровождение» можно определить, как характеристику продукта, которое позволяет минимизировать некоторые усилия по внесению в него определенных изменений в целях устранения ошибок или модификации в соответствии с изменяющимися потребностями потребителя.

Т. Дьяченко, в аспекте учреждений социального обслуживания, дает следующее понимание научно-методического сопровождения, а именно как целостную, основанную на достижениях науки и передового опыта, систему взаимосвязанных мер, направленных как на всестороннее повышение квалификации, так и профессиональное мастерство каждого социального работника и коллектива в целом [2].

Ценность научно-методического сопровождения, по мнению О. Артемьевой заключается в многообразии функций, которое оно

выполняет. Так, на основе проанализированных работ, а именно М. Певзнера, В. Новицкой, Л. Белотеловой, Р. Овчаровой, К. Шумаковой, П. Баранова среди функций научно-методического сопровождения О. Артемьева выделяет следующие:

- это обучающая функция, ориентированная на углубление знаний и развитие навыков специалистов в системе непрерывного образования, необходимых для совершенствования их профессиональной деятельности;

- это консультационная функция, предполагающая оказание помощи педагогу по поводу конкретной проблемы посредством указания на возможные способы ее решения или актуализацию дополнительных способностей специалиста;

- это диагностическая функция, направленная на выявление проблемных точек в деятельности педагога;

- это психотерапевтическая функция, помогающая педагогу в преодолении различного вида трудностей и барьеров, которые препятствуют успешному осуществлению профессионально-образовательной деятельности;

- это коррекционная функция, направленная на изменение реализуемой специалистом модели практической деятельности, а также на исправление допущенных профессиональных ошибок;

- это адаптационная функция, обеспечивающая согласование ожиданий и возможностей работника с требованиями профессиональной среды и меняющимися условиями трудовой деятельности;

- это информационная функция, способствующая предоставлению педагогам необходимой информации по основным направлениям развития образования, программам, новым педагогическим технологиям и др. [1].

Сущность научно-методического сопровождения педагогов общеобразовательной организации, по мнению О. Давлятшиной, раскрывается в нескольких аспектах:

- как профессиональная деятельность сопровождающего;

- как целенаправленное взаимодействие субъектов сопровождения и технология их деятельности;

- как метод, обеспечивающий создание условий для результативного профессионально-личностного развития педагогов;

- как система взаимосвязанных педагогических событий, ориентированных на осмысление профессионального опыта и личностное преобразование сопровождаемых [2].

Определяя цель социальной педагогики села как оказание педагогической помощи и поддержки человека в его социальном формировании, развитии, самовыражении, самоопределении, самореализации, самопомощи в сельской микросреде, П. Шептенко, считает, что специфика деятельности сельского социального педагога определяется:

во-первых, той ролью, которую он играет в жизни села,
во-вторых, набором требований, предъявляемых сельским обществом к социальному педагогу,
в-третьих, особым механизмом решения воспитательных и социальных проблем, основанным на традициях сельской жизни,
в-четвертых, самими условиями жизни сельского населения.

И далее, нельзя не согласиться с мнением П. Шептенко по поводу нижеследующих фактов:

- что сельский социум предъявляет повышенные требования к социальному педагогу;

- что социально-педагогическая работа на селе – это один из самых сложных участков социальной и педагогической работы, которая требует специализированной профессиональной подготовки и особых личностных качеств [5].

Добавим также, что профессиональное становление социального педагога (и соответственно формирование и развитие педагогической культуры) – это сложный длительный и противоречивый процесс, который включает в себя различные содержательные и структурные компоненты, а цели подготовки социального педагога комплексные, которые направлены не только на *когнитивное, личностное, индивидуальное развитие, но также и социальное развитие.*

В. Монастырский считает, что одной из базовых особенностей деятельности социального педагога является ее полифункциональность. Последняя очевидна, так как исходит не только из содержания его работы, но и круга должностных обязанностей. Так автор выделяет, что в сельских условиях многогранность социально-педагогической деятельности возрастает уже в силу того, что образовательная организация является, если не единственным, то, во всяком случае, ведущим образовательно-воспитательным и социально-культурным институтом, влияние которого охватывает весь сельский социум [4].

Создание и функционирование системы научно-методического сопровождения определяет цели и задачи, принципы формирования, структуру и субъекты научно-методического сопровождения, организационные, содержательные и процессуальные основы деятельности существующих и вновь создаваемых в системе образования структур и форм научного и методического сопровождения социальных педагогов

Целью является создание единого научно-методического пространства, научно-методического сопровождения социальных педагогов в условиях сельской школы, обеспечивающего взаимодействие субъектов научно-методической деятельности регионального уровня для осуществления сетевого непрерывного научно-методического сопровождения повышения уровня профессионального мастерства социальных педагогов.

Задачи научно-методического сопровождения:

- выстраивание единой региональной системы развития социальных педагогов, а также тьюторское сопровождение, построенных на основе диагностики профессиональных дефицитов, выявленных на базе БГПУ им. М.Акмуллы;

- обеспечение наполнения реестра дополнительных профессиональных программ педагогического образования программами переподготовки и повышения квалификации социальных педагогов, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, с целью внедрения единых подходов к профессиональному развитию, направленного на устранение выявленных профессиональных дефицитов социальных педагогов;

- развитие сетевого взаимодействия между субъектами научно-методической деятельности для создания единой информационно-методической среды, способствующей профессиональному росту, апробации и внедрения инновационных моделей повышения квалификации (профессиональной переподготовки) на основе объединения и совместного использования ресурсов;

- разработка различных форм поддержки и сопровождения;

- создание условий для овладения навыками использования современных технологий, в том числе цифровых;

- создание единой системы выявления, обобщения, продвижения и внедрения, подтвердивших эффективность практик;

- стимулирование разработки, апробации и внедрения инновационных форм методической работы, деятельности профессиональных сообществ, ассоциаций и методических объединений в региональной сфере образования, направленных на освоение современных профессиональных компетенций.

Принципами формирования системы научно-методического сопровождения являются:

1. Соответствие целям, задачам, показателям и результатам национального проекта «Образование», региональных проектов и программ отрасли «Образование» в части обеспечения возможности профессионального развития педагогических работников.

2. Соответствие реализуемых в Республике Башкортостан мероприятий по повышению уровня профессионального мастерства социальных педагогов потребностям личностно-профессионального роста и их направленность на выявление и ликвидацию профессиональных дефицитов.

3. Консолидация ресурсов региональной системы образования, в том числе формируемой в рамках национального проекта «Образование», для обеспечения устранения профессиональных дефицитов социально-педагогических работников и эффективного повышения уровня их

профессионального мастерства.

основные механизмы формирования и функционирования системы научно-методического сопровождения социальных педагогов:

- формирование кадрового состава научно-методического сопровождения, осуществляющего функции методического, тьюторского сопровождения социальных педагогов на основе результатов диагностических процедур по определению уровня профессиональных компетенций;

- обеспечение реестра дополнительных профессиональных педагогических программ программами переподготовки и повышения квалификации социальных педагогов, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий, отвечающих запросам системы образования.

- использование цифровой экосистемы дополнительного профессионального образования для организации процессов сопровождения профессионального развития социальных педагогов и аккумуляции ресурсов дополнительного профессионального педагогического образования субъекта Российской Федерации.

Список литературы

1. Артемьева О.А. Научно – методическое сопровождение педагогов, как фактор повышения качества образования в системе среднего профессионального образования/ Евразийский Научный Журнал №9 2016. Режим доступа: <http://journalpro.ru/articles/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov-kak-faktor-povysheniya-kachestva-obrazovaniya-v-siste/>
2. Давлятшина О.В. Научно-методическое сопровождение профессионально-личностного развития педагогов общеобразовательной организации 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Киров.2017. с.274.
3. Дьяченко Т.Е. Научно-методическое сопровождение в сфере социального обслуживания населения/ Символ науки. 2017. Т.2. Вып.1. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-pedagogov>
4. Монастырский, В.А. Социальный педагог в сельской школе: специфика, содержание и профессионализация деятельности / В.А. Монастырский // Гаудеамус. 2002. №7. С. 138-144.
5. Шептенко П.А. Специфика профессиональной деятельности социального педагога в условиях сельской школы// Мир науки, культуры, образования. № 5 (48) 2014. с.99-101.

СЕКЦИЯ 8. СЕМЬЯ И РЕБЕНОК В СОВРЕМЕННОМ СОЦИУМЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

УДК 364.42/44

Акчурина В.И., студент

Трофимова Е.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ БЕЗРАБОТНЫМ ГРАЖДАНАМ ПРЕДПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

В настоящее время повышение пенсионного возраста в Российской Федерации негативного отражается на отношении работодателей к работникам пожилого возраста, что и актуализирует рассмотрение проблемы дискриминации по возрасту в сфере труда.

Необходимо отметить, что с 2019 года под предпенсионным возрастом понимается период в течении пяти лет до наступления возраста, дающего права на страховую пенсию по старости, в том числе назначенную досрочно.

Проблема возрастной дискриминации в Российской Федерации, по мнению ряда ученых, заключается в том, что работодатели вытесняют лиц старшей возрастной категории вытесняют из сферы труда путем распространения объявлений о вакансиях с упором на требуемый возраст соискателя.

Вернемся к определению нормативного понятия «предпенсионный возраст», которое закреплено в примечании к статье 144.1 Уголовного Кодекса РФ (далее – УК РФ).

Следует отметить, что при необоснованном отказе в приёме на работу соискателя предпенсионного возраста работодатель будет нести уголовную ответственность на основании статьи 144.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Работодатель также будет нести уголовную ответственность, если будет доказан факт того, что работник был уволен по п. 3 ч. 1 ст. 77 Трудового Кодекса Российской Федерации на основании заявления об увольнении по собственному желанию, которое работодатель вынудил его подать.

Федеральная служба по труду и занятости и ее территориальные подразделения (государственные инспекции труда) осуществляют контроль за соблюдением запрета на ограничение трудовых прав и свобод граждан, проводят мероприятия по предупреждению возрастной дискриминации путем принятия специальных мер.

Самые распространенные и проблемные в России возрастные дискриминации в сфере труда проявляются в:

- приеме на работу;

- при оплате труда;
- при продвижении по службе.

Основным фактором, препятствующим возможности дальнейшего сотрудничества, выступает здоровье, что особенно актуально для промышленной и строительной сферы, так как работодатели считают, что физическая работа в таком возрасте ниже и не позволяет дальнейшего сотрудничества.

Возрастная дискриминация лиц предпенсионного возраста приобрела более скрытый характер и зачастую она проявляется в снижении оплаты труда путем вытеснения пожилых работников на более простые и низкооплачиваемые позиции, сокращении программ обучения, ограничении карьерного роста, переходе на частичную занятость, сокращенный рабочий день.

В настоящее время соблюдение трудовых прав лиц предпенсионного возраста и недопущение возрастной дискриминации требует особого контроля со стороны государства.

Федеральной службой по труду и занятости в 2019-2024 гг. осуществляется ежемесячный мониторинг о реализации органами службы занятости мер по содействию в трудоустройстве лиц предпенсионного возраста, что установлено в подп. 1.1.6 п. 1.1 «Реализация отдельного направления федерального проекта «Старшее поколение» в части организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования лиц предпенсионного возраста» Плана-графика мероприятий по реализации национальных проектов и приоритетных направлений, предусмотренных Указом Президента Российской Федерации от 15.05.2018 №204.

Федеральная служба по труду и занятости в соответствии с приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30.12.2014 № 1207 «О проведении оперативного мониторинга высвобождения и неполной занятости работников, а также численности безработных граждан, зарегистрированных в органах службы занятости» по данным ежеквартальной формы федерального статистического наблюдения № 2-Т (трудоустройство) установила, что по состоянию на 1 июля 2019 года на учете в качестве безработных состояло 122 623 гражданина предпенсионного возраста.

Исходя из вышеизложенного, проблема защиты трудовых прав граждан пожилого возраста взята на особый государственный контроль.

Основная мера поддержки данной категории заключается в их профессиональном обучении, что способствует сохранению занятости и помогает удержаться на рынке труда, так как при поиске нового места работы можно столкнуться с трудностями.

Однако, как мы уже выяснили, акцент сделан на мерах поддержки граждан предпенсионного возраста, при этом не разработаны меры для

стимулирования работодателей к приему на работу и сохранению рабочих мест за гражданами данной возрастной категории, что является основным противоречием борьбы с возрастной дискриминацией.

В результате проведенного нами исследования, следует сделать вывод о том, что вопрос о защите трудовых прав граждан предпенсионного возраста требует более детального изучения на современном этапе развития общества и трудового законодательства.

Несомненно, меры, направленные на защиту граждан предпенсионного возраста от возрастной дискриминации, принятые со стороны государственных органов, являются необходимыми и дают определенные результаты. Однако, актуальность проблемы заключается в том, что такая дискриминация в сфере труда является скрытой и масштабы ее высоки, это свидетельствует о том, что высокий % граждан после 50 лет испытывают затруднения при трудоустройстве на новое место работы, а граждане предпенсионного возраста, которые пытаются сохранить свое рабочее место, могут подвергаться мерам дискриминационного характера со стороны работодателя.

В этой связи, мы предлагаем уделить более пристальное внимание профессиональному обучению не только граждан предпенсионного возраста, но и работодателей, разработать механизмы побуждения их к предоставлению рабочих мест гражданам в пятидесяти и более лет, это будет способствовать сохранению права граждан данной категории.

Не вызывает сомнения то, что на сегодняшний день органами государственной власти предприняты необходимые меры для защиты от дискриминации граждан, попадающих под категорию предпенсионеров, однако, как показывают результаты эмпирического исследования, проведенного авторами статьи, проблема скрытой дискриминации при приеме на работу людей старшего возраста не теряет своей актуальности, масштабы распространения возрастной дискриминации на рынке труда высоки. Стабильно высоким остается процент граждан после 50 лет, которые длительный период не могут трудоустроиться, те же, кто держится за свое рабочее место, могут испытывать со стороны руководства организации меры дискриминационного характера (понижение в должности, снижение заработной платы и т.д.).

Департаментом по труду и занятости Башкирской республики ведется активная работа по обучению, переобучению лиц предпенсионного возраста, а также граждан в возрасте 50 лет и старше, оказывается содействие в их занятости.

На локальном уровне кадровая политика организации не изменяется, несмотря на происходящие структурные изменения на рынке труда и пенсионную реформу в России. Как показал опрос работодателей, они готовы брать возрастных сотрудников, но лишь при определенных

условиях: сохранение рабочего места за таким сотрудником возможно при активности последнего и соответствующем состоянии его здоровья.

В связи с этим целесообразно было бы уделить необходимое внимание обучению / переобучению не только граждан, достигших 50 лет, но и работодателей, разработать и использовать механизмы побуждения их к принятию сотрудников в возрасте 50 лет на работу в организации, а также к сохранению работающих в организации сотрудников до момента достижения ими пенсионного возраста. При этом важно понимать, что без дополнительных мер поддержки руководителей организаций со стороны государства решить проблему занятости возрастных сотрудников будет непросто.

Распространение коронавирусной инфекции оказало значительное влияние на мировую экономику. По прогнозам Международного валютного фонда, спад мировой экономики в 2020 году составит 3 % по сравнению с 2019 годом.

В России пандемия обусловила падение ВВП, уменьшение реальных располагаемых доходов, сокращение потребительского и инвестиционного спроса и др. Значительно пострадали некоторые сектора экономики, в частности, сфера услуг; в тяжелом положении оказались предприятия малого и среднего бизнеса.

Серьезные изменения коснулись и рынка труда. С одной стороны, ситуация с пандемией негативно отразилась на его функционировании. Так, сократился спрос на рабочую силу, в частности, на специалистов сферы услуг. В 2020 году зафиксировано существенное падение количества вакансий одновременно с приростом большого количества новых резюме, значительно увеличился уровень безработицы, в том числе и зарегистрированной. С другой стороны, наблюдается увеличение спроса на некоторые профессии, в том числе IT-специалистов, копирайтеров, антикризисных управляющих, специалистов по кибербезопасности.

За исследуемый период наибольший удельный вес свободных вакансий приходился на квалифицированных рабочих промышленности, строительства, транспорта и рабочих родственных занятий. Также спрос превышал предложение для операторов производственных установок и машин, сборщиков и водителей. Количество безработных превышало число вакансий у специалистов высшего уровня квалификации; руководителей; служащих, занятые подготовкой и оформлением документации, учётом и обслуживанием.

В 2020 году зафиксировано превышение удельного веса вакансий над безработными у специалистов высшего уровня квалификации. В настоящее время на региональном рынке труда растёт спрос на специалистов из области медицины и фармацевтики. При этом спрос на врачей и фельдшеров скорой помощи за год вырос в 10 раз, на врачей-инфекционистов - в 7 раз, на пульмонологов - в 5, на терапевтов - в 3.

Также резко вырос спрос на сборщиков заказов - в 19 раз, разнорабочих - в 3 раза, комплектовщиков и монтажников - в 2 раза. Также выросло количество вакансий, предлагающих работу вахтовым методом (на 48 % по сравнению с 2019 годом). Наибольший спрос предъявлялся на рабочий персонал, строителей и специалистов производственной сферы, а также ИТ-специалистов и медиков. Отметим, что в 2020 году зафиксирован рост численности безработных в сфере услуг, туризма, общественного питания, транспорта, строительства.

Анализ текущей ситуации на региональном рынке труда и сложившаяся ситуация в экономике РБ позволяют сделать вывод о структурном и циклическом характере безработицы. Среди основных причин: несоответствие спроса и предложения на рынке труда по профессиональным группам и в отраслевом разрезе, которая усилилась в период пандемии; низкая мобильность граждан; высокий уровень молодежной безработицы; высокая напряженность на рынке труда, вызванная кризисной ситуацией в экономике; несоответствие квалификации кадров требованиям работодателей и др.

При организации обучения безработных граждан предпенсионного возраста агентства по трудоустройству могут предлагать с учетом их образования, профессионального опыта и состояния здоровья варианты карьеры, специализации (по которым возможно обучение), которые требуются на рынке труда. Гражданину нельзя дважды предложить профессиональное образование по одной и той же профессии или специальности.

В настоящее время агентства занятости в России создают и систематически обновляют территориальные базы данных по профессиям, специальностям, профессиям, по которым осуществляется или может осуществляться обучение безработных граждан предпенсионного возраста с учетом прогнозов рынка труда.

Стажировка может быть как самостоятельным видом обучения, так и одной из частей учебной программы.

Профессиональная переподготовка, повышение квалификации и подготовка специалистов регулируются соответствующими нормативными правовыми документами о дополнительном профессиональном образовании.

Анализ практики реализации программ опережающего обучения в Башкирской республике позволяет зафиксировать превышение целевых показателей, установленных в программе «Поддержка занятости и повышение эффективности рынка труда для обеспечения роста производительности труда»: доля трудоустроенных и сохранивших трудовую занятость в общей численности работников, прошедших (завершивших) обучение в рамках мероприятия по обучению, составила 99 % против 85 % установленного показателя. На начало 2020 г. в 6 раз

выросло число предприятий, заявивших о потребности участвовать в реализации региональной программы по опережающему обучению. В работе выделены проблемы взаимодействия служб занятости с промышленными предприятиями региона: неоперативность в принятии решений предприятиями по участию в мероприятиях по опережающему обучению; нарушение сроков предоставления в Департамент информации о их потребности в обучении работников; смена руководства на предприятии при отсутствии преемственности, что приводит к необходимости повторно разъяснять алгоритм проведения мероприятий по организации опережающего обучения работников. Определяя перспективы совершенствования взаимодействия служб занятости с предприятиями по организации эффективного опережающего обучения, автор настаивает на необходимости расширения информационного и консультационного сопровождения взаимодействия служб занятости с предприятиями - участниками мероприятий по опережающему обучению. Ограничением сегодняшней практики опережающего обучения является то обстоятельство, что оно готовит персонал не столько к процессам модернизации и роботизации, сколько к внедрению на предприятиях принципов «бережливого производства».

Решение проблемы повышения производительности труда на предприятиях неизбежно создает риски сокращения неэффективной занятости. Подводя итоги анализа эффективности организации опережающего обучения в Башкирской республике, можно выделить позитивные эффекты реализации регионального проекта. Проведение опережающего обучения позволяет вносить своевременные коррективы в систему управления производственно-экономической деятельностью предприятия; повысить эффективность труда работников предприятия; повысить профессиональную квалификацию работников предприятия и, что немаловажно, достичь и социального эффекта, связанного с сохранением занятости работников предприятия.

Таким образом, можем сделать вывод, что подготовка и переподготовка экономически активного населения предпенсионного возраста Российской Федерации имеет решающее значение для решения задачи увеличения рабочей силы и профессиональной мобильности граждан, прежде всего за счет повышения конкурентоспособности работников, которым грозит сокращение штатов; путем стимулирования сохранения и создания рабочих мест; расширение сферы возможного трудоустройства граждан.

Список литературы

1. Аналитическая записка: Сфера труда и COVID-19. Июнь 2020. ООН. URL: https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/sg_policv_brief/_world_of_work_and_covid_19_russia_n.pdf (дата обращения: 17.11.2021).
2. Бобков В. Н., Черных Е.А. Платформенная занятость: масштабы и признаки неустойчивости. Мир новой экономики. 2020;14(2):6–15. DOI: 10.26794/2220–

6469–2020–14–2–6–15. URL: <https://wne.fa.m/jour/issue/view/23/showТоч> (дата обращения: 21.10.2021).

3. Агабекян Р.Л., Баяндурян Г.Л. Институциональная экономика. Бизнес и занятость; М.: Магистр 2013. С. 14.

4. Ашуркина А.В. Проблема занятости и безработицы в РФ // Новая наука: Опыт, традиции, инновации. 2017. № 1-1 (123). С. 17-19.

УДК 364.044.22

*Аллабирдина Р.З., студент
Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА И ИНВАЛИДОВ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

В Российской Федерации действует система стационарных организаций социального обслуживания граждан старшего поколения с постоянным проживанием (домов-интернатов, геронтологических центров, специальных домов для пожилых людей и др.), в которой насчитывается свыше 1,2 тысяч учреждений различного профиля. Доля граждан, охваченных системой долговременного ухода, по сравнению с 2019 годом увеличилась в 2,2 раза, в том числе, в стационарной форме социального обслуживания – в 2,1 раза. Данные показатели свидетельствуют о возрастающей потребности граждан в системе долговременного ухода, в услугах (социальных, медицинских, реабилитационных и иных), предоставляемых в ее рамках, в комплексном подходе к их предоставлению.

На территории Российской Федерации по данным федерального статистического наблюдения по состоянию на 1 января 2020 года расположено 1 249 стационарных организаций социального обслуживания для граждан пожилого возраста и инвалидов (из них 517 - психоневрологического профиля) По состоянию на 1 января 2021 года функционирует 1 243 стационарных организаций социального обслуживания для граждан пожилого возраста и инвалидов (из них 523 - психоневрологического профиля).

Очередь на стационарное социальное обслуживание по состоянию на 1 января 2021 г. составила 3 449 человек, в том числе 2 162 человек – в психоневрологические интернаты. С учетом сохраняющейся на сегодняшний день очереди на помещение в стационарные учреждения социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, требуется расширение коечной сети стационарных организаций социального обслуживания для удовлетворения спроса нуждающегося населения в данном виде социального обслуживания.

Одним из путей решения является строительство новых (или капитальная реконструкция уже функционирующих) объектов для

организации социального обслуживания в стационарных условиях, с целью повышения комфорта и безопасности предоставляемых услуг. Создание новых объектов социальной инфраструктуры, позволяющих увеличить охват получателей социальных услуг, повышение их качества и обеспечение внедрения новых подходов к оказанию таких услуг, будет реализовываться в том числе посредством оказания государственной поддержки юридическим лицам, реализующим инвестиционные проекты в сфере социального обслуживания населения.

По состоянию на 1 января 2021 года на рынке социальных услуг в сфере социального обслуживания осуществляет деятельность 4 893 организации, в том числе 1 302 негосударственные организации.

Обеспечение гражданам старшего поколения, нуждающимся в уходе, поддержки их автономности, самореализации, здоровья, качества и повышения продолжительности жизни реализуется через развитие системы предоставления социальных услуг и медицинской помощи в рамках создания системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, нуждающимися в уходе [3, с.123].

Реализация пилотного проекта по созданию и внедрению системы долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами ведется в рамках федерального проекта «Разработка и реализация программы системной поддержки и повышения качества жизни граждан старшего поколения «Старшее поколение» национального проекта «Демография».

Основная цель внедрения системы долговременного ухода – обеспечить гражданам пожилого возраста и инвалидам, нуждающимся в помощи (уходе), поддержку их качества жизни, независимости, автономности, самореализации, здоровья, предоставив им право выбора формы социального обслуживания (на дому, в полустационарной форме социального обслуживания, стационарной форме социального обслуживания или их сочетания), технологий социального обслуживания или сочетания данных форм и технологий одновременно (с учётом их индивидуальных потребностей, структуры и степени ограничений жизнедеятельности, предпочтений, состояния здоровья, реабилитационного потенциала и иных имеющихся ресурсов) [3,с.5].

На создание системы долговременного ухода, пилотным регионам предоставляются субсидии из федерального бюджета. Общий объем финансового обеспечения указанного мероприятия за счет средств федерального бюджета в 2019-2024 годах составит 10,7 млрд рублей.

Средства федерального бюджета пилотными регионами направляются: на предоставление социальных услуг в рамках долговременного ухода; на внедрение стационарозамещающих технологий социального обслуживания, используемых в системы долговременного ухода; на реализацию мероприятий по подготовке, переподготовке и

повышению квалификации работников организаций социального обслуживания и медицинских организаций; на доукомплектование штатной численности и дооснащение оборудованием организаций социального обслуживания, предоставляющих социальные услуги в рамках системы долговременного ухода.

Кроме того, в рамках пилотного проекта отрабатываются механизмы: выявления граждан, нуждающихся в уходе; определения индивидуальной потребности гражданина в уходе; предоставления социального пакета долговременного ухода; получения, хранения, передачи и обмена сведениями о гражданах, нуждающихся в уходе, в том числе в электронном виде (ЕГИССО), включая определение состава данных сведений; осуществления контроля качества предоставления социального пакета долговременного ухода.

В настоящее время в пилотных регионах осуществляется апробация перечня и объема услуг по уходу, входящих в социальный пакет долговременного ухода.

Численность граждан пожилого возраста и инвалидов, включенных в систему долговременного ухода, в 2019 году составила 9,4% от общего числа граждан, признанных нуждающимися в социальном обслуживании (51,3 тыс. чел.), в 2020 году – 30,8% (113,6 тыс. чел.).

В каждом из пилотных регионов определены территории, на которых реализуется пилотный проект (далее – пилотные территории). В 2020 году число пилотных территорий увеличилось в 1,4 раза и составило 261 территории.

В 2020 году в пилотном проекте участвовали 892 организации (в 2,4 раза больше, чем в 2019 году), в том числе 454 организации социального обслуживания, 390 медицинских организаций, 48 негосударственных организаций.

Кроме того, в пилотных регионах за время реализации пилотного проекта созданы 407 «Школ ухода», в которых обучено свыше 18,2 тыс. человек, осуществляющих уход за гражданами пожилого возраста и инвалидами, нуждающимися в посторонней помощи (уходе), открыто 256 пунктов проката технических средств реабилитации, услугами которых воспользовались 13,1 тыс. человек.

Таким образом, в каждом из субъектов Российской Федерации социальное обслуживание пожилых граждан и инвалидов осуществляется с учетом своей специфики. Однако единым и важным для всех регионов обстоятельством является необходимость нового стиля работы учреждений стационарного социального обслуживания.

Список литературы

1. Антипова Е.И. Развитие стационарозамещающих технологий социальной работы с маломобильными гражданами (опыт Челябинского городского округа) //

Современные проблемы науки и образования: электрон. науч. журн. – 2018. – № 6. – С. 175.

2. Карабу А.П. Повышение качества жизни пожилых людей и инвалидов через внедрение инновационных технологий социального обслуживания // Социальное обслуживание. – 2014. – № 10. – С. 16-23.

3. Максимова С.Г. Особенности функционирования и развития системы социального обслуживания лиц пожилого и старческого возраста // Социальное обслуживание. – 2016. – № 2. – С. 5-24.

4. Приказ Минтруда России от 30.03.2020 N 157н "О внесении изменений в Правила организации деятельности организаций социального обслуживания, их структурных подразделений, утвержденные приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 ноября 2014 г. N 940н" (Зарегистрировано в Минюсте России 23.04.2020 N 58185) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_351094/

УДК 37.013.42

Анисимова О.С., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДЫ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

В современном мире происходит изменение общественного строя и общественного сознания, в связи с этим многие факторы (социальные, биологические) воздействуют на развитие детей и подростков. В связи с этим увеличивается количество отклонений в развитие личности и поведение подростков. Особую тревогу вызывает прогрессирующая отчуждаемость, тревожность, жестокость, агрессивность и цинизм детей. Данный процесс остро выявляется на рубеже переходного возраста от детства в подростковый возраст.

В этой связи становится необходимым профилактика девиантного поведения посредством следующих направлений: выявление неблагоприятных факторов и неблагоприятных воздействий со стороны ближайшего окружения, которые содействуют отклонению в развитии личности несовершеннолетних.

В педагогической литературе под девиантным поведением понимается «отклонение от принятых в данном обществе, социальной среде, ближайшем окружении, коллективе социально-нравственных норм и ценностей, нарушение процесса усвоения и воспроизводства социальных норм и культурных ценностей, а также саморазвития и самореализация в том обществе, к которому человек принадлежит» [5, с. 254].

Такие ученые как К.А. Абульханова-Славская, В.А. Сластенин и др., под девиантным поведением понимают отклоняющиеся от установленных норм и стандартов отдельные поступки, входящие в противоречивые с принятыми в обществе юридическими, социальными

и моральными нормами [1, с.12]. К наиболее выраженным проявлениям девиантного поведения, с данной точки зрения, можно отнести делинквентное или противоправное поведение. Схожую мысль разделяет С.А. Беличева, которая рассматривает девиантное поведение как нарушение процесса социализации детей, поведение, противоречащее принятым в обществе правовым и нравственным нормам [2, 18].

Девиантное поведение – это поведение, отклоняющееся от общепринятых, наиболее распространённых и устоявшихся норм в определённых сообществах в определённый период их развития. Негативное девиантное поведение приводит к применению обществом определённых формальных и неформальных санкций (изоляция, лечение, исправление или наказание нарушителя) [1, с.15].

В подростковом возрасте происходит бурное развитие эмоций человека, что характеризует резкую смену настроений, повышенную возбудимость, импульсивность, диапазон полярных чувств. Изучая преобразование в строении мотивационно-личностной сферы подростка, можно сделать вывод о том, что в мотивационной структуре происходят значительные перемены: теряют актуальность отношения с родителями и педагогами, первостепенную значимость приобретают отношения со сверстниками, ярко проявляется аффилиативная потребность в принадлежности к группе [4, с.36]. И.А. Ахметшина отмечает, что подростки «становятся эмоционально неустойчивыми, ранимыми», особенно склонные к самоанализу, не могут принять себя в новом качестве и стесняются своего нового облика [1, с. 49].

Зачастую девиантное поведение подростков является следствием негативного формирования личности под воздействием индивидуально-личностных, типологических психологических факторов формирования личности в период подростничества и ассоциальной направленности социального окружения.

Анализ причин девиантного поведения подростков позволяет разработать эффективные методики психолого-педагогического воздействия на подростков с девиантным поведением, разработать рекомендации по социально-педагогической профилактике подростковой девиации. О.А. Вахремеева под профилактикой девиантного поведения понимает «систему действий, комплекс методов и приемов, обзор содержания и форм поведения несовершеннолетних, то есть с помощью чего предотвращаются, предупреждаются проявления девиантного поведения» [3]. Анализируя профилактическую деятельность, она выделяет условия, обеспечивающие эффективные профилактики девиантного поведения, к которым относит: осуществление профилактики на фоне общей гуманизации педагогического процесса и понимание социально-педагогической и

психолого-педагогической сущности девиантного поведения подростков, учет силы влияния средовых факторов на развитие личности, значимости межличностного общения со сверстниками [3]. Рассматривая профилактическую деятельность, она также отмечается важность комплексности профилактики, проявляющейся во взаимной заинтересованности и согласованной работе различных ведомств, министерств и агентств, специалистов по проблематике девиантного поведения подростков. В связи с тем, что профилактическая деятельность является общегосударственной задачей, для успешности ее решения предлагаются совместные координированные усилия «врачей, педагогов, юристов, сотрудников МВД, социологов, психологов, специалистов социально-культурной деятельности, социальных педагогов, педагогов-организаторов, представителей СМИ» [3].

Согласно С.А. Беличевой, ранняя профилактика может быть обеспечена лишь путем применения широких комплексных мер социально-педагогического, организационно-административного и медико-педагогического [2, с.124].

Анализируя формы, методы и средства профилактической деятельности, мы можем говорить о том, что процесс предупреждения и преодоления девиантного поведения подростков должен включать в себя комбинацию методов, приемов, средств и форм в соответствии с функциями процесса: диагностическая и восстановительная (методы убеждений, упражнения, примеры), исправительная и компенсирующая функция (метод баллотирования, релаксации, коррекции), корректирующая и прогнозирующая функция (метод соревнования, принуждения, поощрения), стимулирующая и побуждающая функции (метод состязательства, самопрофилактики, создания ситуации успеха). Мы можем также отметить, что основными методами работы, используемыми в социально-педагогической профилактике девиантного поведения подростков, являются тренинг, лекция, групповые задания, дискуссия, мозговой штурм, ролевые игры.

Психолого-педагогический тренинг представляет собой комплекс групповых упражнений, который направлен на решение тех проблем индивидуально-психологического и социального развития подростков. Профилактическую деятельность с применением тренинговой работы целесообразно выстраивать вокруг развития самосознания и способностей к самоанализу для предупреждения правонарушений на основе внутриличностных и поведенческих изменений, стимулирования процесса личностного развития, реализации творческого личностного потенциала, достижения оптимального уровня жизнедеятельности, а также формирования и принятия позитивных жизненных целей, развития мотивации к их достижению.

Проведение интерактивных лекций, основанных на личностноориентированном подходе, требующих активности подростков, содержание которых подается через серию вопросов, на которые необходимо отвечать непосредственно в ходе лекционного материала, а также сопровождение рассказа качественными наглядным материалом – способствует профилактической деятельности девиантного поведения подростков.

Дискуссия как метод обсуждения и разрешения спорных вопросов способствует лучшему пониманию проблематики девиации, формированию нового взгляда на проблему, выявлению совместного решения подростков.

Применение ролевой игры в социально-педагогической профилактике обусловлено поиском новых способов выхода из ситуации, помощи в осознании собственных чувств, возможностью взглянуть на ситуацию деструктивного поведения с разнообразных позиций. В ролевых играх подросткам предоставляется возможность проиграть те или иные ситуации, разработать и применять новые стратегии поведения, отработать внутренние опасения и проблемы.

Таким образом, социально-педагогическая профилактика девиантного поведения является комплексным явлением, включающим в себя мониторинг всех факторов риска, просветительскую деятельность с семьей подростка и ближайшим социальным окружением, а также активную социально-педагогическую деятельность, направленную на развитие личностных ресурсов подростков. Основными методами работы, используемыми в социально-педагогической профилактике, выступают тренинг, лекция, групповые задания, дискуссия, мозговой штурм, ролевые игры.

Список литературы

1. Ахметшина, И.А. Педагогика и психология девиантного поведения: учебное пособие [Текст] / И.А. Ахметшина. – М.: Изд-во «Экон-Информ», 2018. – 141 с.
2. Беличева С.А. Основы превентивной психологии: Учеб. пособие для вузов [Текст] / С.А. Беличева. – М.: Консорциум Социальное здоровье России, 1994. – 221 с.
3. Вахремеева О.А. Меры по профилактике девиантного поведения детей-сирот [Электронный ресурс] / О.А. Вахремеева. – URL: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2014/2014-4-35.pdf> (дата обращения: 29.11.2021).
4. Рождественская Н.А. Девиантное поведение и основы его профилактики у подростков [Текст] / Н.А. Рождественская. – СПб: Генезис, 2015. – 216 с.
5. Трофимова, Н.М. Основы специальной педагогики и психологии [Текст] / Н.М. Трофимова, С.П. Дуванова, Н.Б. Трофимова, Т.Ф. Пушкина. – СПб: Питер, 2010. – 304 с.

*Ахметшина Э., студентка
Ахмедьянова А.Х., к.филос.н., старший преподаватель
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ЛЮБОВЬ РОДИТЕЛЕЙ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Семья – это самая важная ячейка общества. Именно семья оказывают большое влияние на формирование ребенка как гармоничной личности.

Родители – это те люди, которые находятся с нами с самого рождения. С первых шагов, с первых слов, с первых больших и маленьких побед и так до самой старости. Безусловно, мы должны быть благодарны за подаренную нам жизнь. Не стоит забывать, что быть родителем – это не только цивилизационно важная миссия для каждого человека, но это ещё и большая ответственность, т.е. наши мамы и папы в ответе за новую жизнь и за воспитание маленького, беспомощного ребёнка – достойного гражданина своей страны, который должен заслужить своими делами и поступками гордое имя «благородный житель Земли».

Великий педагог-философ Мустай Карим писал: «Настоящая личность формируется в той среде, в которой присутствует родительская любовь» [3, с. 123].

Любовь родителей – это «самая важная ценность абсолютно каждого человека и от её проявления зависит наше будущее» [2, с. 96]. Именно любовь родителей помогает нам взаимодействовать с обществом, находить общие интересы с нашими друзьями, добиваться успехов в различных областях и просто с уверенностью смотреть на мир и шагать по жизни. Христианская педагогика акцентирует внимание на то, что «родительская любовь есть основа педагогического процесса формирования личности как человека культуры» [5, с. 143].

Каким образом же любовь способствует всему этому. Ответ прост, любовь самых близких людей придает нам уверенность в своих силах, благодаря ей мы с самых ранних лет осознаем свою значимость в этом мире, знаем, что является появлением хорошего и что есть зло, понимаем, как вести себя в той или иной ситуации и стараемся помочь тем, кто нуждается в помощи и когда-то был обделён родительской любовью.

Таким образом, любовь родителей – это неотъемлемая часть формирования счастливой личности ребёнка, а значит и залог её гармоничности. В Китае понятие «любовь родителей» является ядром всей культуры и жизнедеятельности, и выступает теоретической основой «построения мировой гармонии» по принципу «любовь семьи – это высшая ценность, она есть формирующее ядро гармоничной личности ребенка и гармоничного общества» [6, с. 101].

Большую роль на формирование гармоничной личности ребенка оказывает и психологическое состояние родителей. Важно заметить, что в

младенчестве ребёнок общается с окружающей его действительностью путем прикосновений и эмоций со стороны родителей. И чем родители нежно и ласково относятся к своему чаду, тем благородная душевная сущность ребёнка. То есть ребёнку совершенно неважно просто присутствие одного из родителей, ему важно прежде всего отношение отца или матери к нему. А чтобы получше разобраться в этом, обратимся к такой ситуации. Допустим, мама или папа, находящиеся в состоянии апатии, эмоционального выгорания или раздражённости, берут в руки младенца. И очень важно отметить, что ребёнок через эмоции родителей и их прикосновения может почувствовать негативное психическое самочувствие, которое обусловит в нем развития враждебности к другим людям и склонность к депрессии в дальнейшей жизни.

Из этого следует сделать вывод, что «родителям необходимо следить за своим эмоциональным состоянием при взаимодействии с детьми, ведь ребёнок на самых ранних стадиях своего развития очень чувствительно относится к различным проявлениям, особенно со стороны мамы и папы, ведь именно эти люди закладывают в своем ребёнке фундамент гармоничного созидания бытия» [1, 66]. И «чем крепче психея ребенка, тем легче будет ему в жизни» [4, с. 940].

Родительская любовь влияет также и на успех ребенка во взрослой жизни. Безусловно, для своих родителей мы навсегда останемся маленькими детьми, за которыми необходим постоянный уход и забота. Но, к сожалению, дети взрослеют, становятся старше и уезжают из родного дома. Расставание с близкими людьми, которые не просто находились рядом с тобой большую часть твоей жизни, но были опорой и поддержкой для тебя – является непростым этапом для всей семьи в целом. Действительно, покидая родной дом, ребёнок будто ступает в новый неизведанный для него мир. Да, поначалу будет трудно, ведь теперь он отвечает сам за себя. Но если при воспитании к ребёнку относились с любовью, лаской и заботой, то он быстро адаптируется и в среде чужих ему людей.

Если ребёнок рос в таком окружении, где приоритетом были личные чувства каждого члена семьи, которые строились на взаимопонимании и взаимопомощи, то ему не доставит труда найти общий язык с другими людьми. Ведь родительская любовь укрепляет внутреннюю силу духа ребёнка, он осознает, что является неотъемлемой частью общества и несёт в себе определённую значимость в этом мире.

Таким образом, родительская любовь является неотъемлемой частичкой каждого из нас. Родительская любовь, проявляющаяся в форме заботы и поддержки родных людей, помогает нам справиться с внутренними и внешними переживаниями. И только благодаря семье из маленького человечка вырастает настоящая гармоничная личность, любящая мир и с уважением относящаяся к окружающим людям.

Список литературы

1. Волков Г. Н. Этнопедагогическая направленность современного воспитания// Мир образования. - 1997. - № 2. - С. 66-71.
2. Воловикова М.И. Нравственность в современной России // Психологический журнал. – 2009. – № 4. – С.95-97.
3. Мустай Карим. Сочинение в пяти томах. Воспоминания, статьи, беседы. – Уфа: Баш.книг.издат. «Китап», 1999. –560 с.
4. Черкасова П.А. Воспитание добра, милосердия и толерантности//Молодой ученый. -2016. -№3. - С.939-941.
5. Шварц А. Целебная сила мудрости веков: от Конфуция до Шопенгауэра. -М.: АСТ: Астрель, 2007. -285 с.

УДК 373.878

*Бахтиярова А.Р., студент
Гайсина Г.И., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С СЕМЬЯМИ, НАХОДЯЩИМИСЯ В ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ

Семья – это один из важнейших воспитательных институтов, роль и значение которого в формировании личности трудно переоценить. В семье тесно сплетены супружеские, родительские и детские взаимоотношения. В настоящий момент, количество семей, попавших в трудную жизненную ситуацию из-за низких доходов, безработицы, разводов, периодически растет.

В современном обществе социальная защита населения осуществляется через систему социальных служб, которые предоставляют комплекс мер социальной поддержки нуждающимся гражданам в трудной жизненной ситуации. Центры социальной, психолого-педагогической и медицинской помощи семье и детям являются такой социальной службой, где специалисты выполняют деятельность по социальной поддержке, оказанию социально-бытовых, социально-медицинских, психолого-педагогических, социально-правовых услуг и материальной помощи, проведению социальной адаптации и реабилитации граждан, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Трудная жизненная ситуация – «ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с возрастом, болезнью, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие постоянного места жительства, конфликты и жестокость в семье, одиночество и т.п.), которую он не может преодолеть самостоятельно» [1, С. 34]. Это неполные семьи, в которых отсутствует кто-то из родителей, где есть дети с

ограниченными возможностями, где сами родители имеют ограничения по здоровью; семьи, подверженные алкоголизму и наркомании, которые в силу различных причин не могут устроиться на работу; семьи, имеющие низкий доход [4]. Как видите, список довольно большой.

Основная задача социального работника – осуществлять социальное сопровождение, т.е. целенаправленную деятельность по анализу и решению комплекса социальных проблем клиента и членов его семьи. Специалист по социальной работе должен уметь выявлять семьи, нуждающиеся в социальной поддержке, обеспечивать социальный патронаж, устанавливать причины трудной жизненной ситуации и оказывать помощь в её преодолении, консультировать по различным вопросам социальной защиты, осуществлять взаимодействие с другими органами социального обеспечения, определять характер и объем необходимой помощи, разрабатывать программу реабилитационных мероприятий.

Одним из самых важных этапов работы специалиста является составление плана комплексных реабилитационных мероприятий, который он составляет вместе с клиентом на начальном этапе сопровождения. На этом этапе определяются цели и задачи социального сопровождения, сроки выполнения поставленных задач, ответственные за достижение этих задач, а также мероприятия, которые будут проводиться с клиентом и членами его семьи. Для повышения качества и эффективности работы специалиста по социальной работе необходимо проводить анализ проделанной работы по социальному сопровождению семьи. В результате такого анализа можно установить причины успеха/неудачи в работе, определить, что способствовало или затрудняло работу с семьей, затраченные ресурсы свои и клиента и т.д.

1 этап

Подготовительный:

Ознакомление с документацией по случаю (на рабочем месте);

Установление контакта и доверительных отношений с семьей (по месту жительства семьи).

2 этап

Диагностический:

Интервьюирование/беседа с родителями и составление генограммы семьи (по месту жительства семьи);

Интервьюирование/беседа с родителями и ребенком и составление экокарты семьи (по месту жительства семьи);

Интервьюирование/беседа с родителями и ребенком и оценка ресурсов семьи (по месту жительства семьи);

Интервьюирование/беседа с ребенком и родителями и оценка личностных качеств родителей и ребенка (по месту жительства семьи);

Анализ собранных сведений и получение недостающей информации (на рабочем месте).

3 этап

Планирование и организация реабилитационной работы:

Обсуждение и согласование с родителями целей работы по реабилитации семьи и путей их достижения (по месту жительства семьи);

Подготовка комплекта документов для рассмотрения случая на Консилиуме (на рабочем месте);

Согласование плана социального сопровождения (реабилитации) семьи на Консилиуме специалистов;

Организация выполнения мероприятий в соответствии с утвержденным планом социального сопровождения (реабилитации) семьи, контроль их выполнения (по месту жительства семьи и на рабочем месте).

4 этап

Мониторинг результатов выполнения плана социального сопровождения (реабилитации) семьи:

Сбор сведений о результатах выполнения плана социального сопровождения (реабилитации) семьи (на рабочем месте);

Проведение процедуры повторной оценки риска жесткого обращения с ребенком (по месту жительства семьи);

Проведение комплексной оценки ситуации в семье (по месту жительства семьи);

Анализ и обобщение результатов оценки (на рабочем месте);

Обсуждение с родителями результатов выполнения плана социального сопровождения (реабилитации) семьи (по месту жительства семьи).

5 этап

Обеспечение качества оказания услуги:

Самооценивание специалиста и подготовка к представлению случая на супервизии;

Прохождение специалистом супервизии.

Понятие «сопровождение» близко таким понятиям, как «содействие», «совместное передвижение», «помощь одного человека другому в преодолении трудностей». Сопровождать – значит проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или провожатого.

Психолого-педагогическое сопровождение семей, имеющих детей с ограниченными возможностями обязательно. Оно осуществляется различными специалистами: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог. Очень важно своевременно выявить и оказать помощь этой семье, консультировать ее. Семейное консультирование – это одна из разновидностей психолого-педагогического сопровождения. Основной целью, стоящей перед семейным консультированием, является изучение проблемы члена или

членов семьи для изменения взаимодействия в ней и обеспечения возможностей личностного роста.

Психологическое консультирование – это целостная система. Его можно представить, как разворачивающийся во времени процесс, совместно – разделённую деятельность консультанта и семьи, в которой выделяются три основных компонента. Диагностический – систематическое отслеживание динамики развития человека или семьи, обратившейся за помощью; сбор и накопление информации, минимальные и достаточные диагностические процедуры; выход на результат, когда потребности семьи будут удовлетворены по совместному решению. Основным этапом консультирования является отбор и применение средств, которые позволяют создать условия, стимулирующие позитивные изменения в семейных отношениях и способствующие овладению способами продуктивного взаимодействия[3].

На основе совместного исследования специалист (*психолог*) и семья определяют ориентиры совместной работы (цели и задачи, распределяют ответственность, выявляют пределы необходимой поддержки. При работе с каждой семьёй цели и задачи уникальны, как и её жизненная ситуация, но если говорить об общей задаче консультирования семьи – то это вовсе не «обеспечение психологического комфорта» и «избавление от страданий»; главное в кризисной ситуации – помочь принять жизнь во всех её проявлениях (не исключая страдания, пройти через жизненные трудности и, переосмыслив свои отношения с собой, другими, миром в целом, принять ответственность за свою жизнь и жизнь своих близких и продуктивно преобразовать жизненную ситуацию [5]. Так, например, у ребенка трех лет пропала речь (речевое развитие было в норме, повлиял развод родителей. Мама не дает отцу ребенка видеться с ним. В ходе проведенной работы и неоднократных встреч, бесед, мама пришла к выводу, что ребенка необходимо вернуть в комфортную благоприятную среду, которая была до развода и минимализировать стрессовую ситуацию. Мама смягчилась в своем отношении к отцу и наладила общение, показывая тем самым, что мама и папа больше не живут вместе, но все также любят своего малыша. Специалист осуществляет необходимую поддержку семьи, гибко изменяя её форму и меру в соответствии с его состоянием и перспективой ближайшего развития. Семья сама и только сама может пережить события, обстоятельства и изменения своей жизни, породившие семейное неблагополучие. И никто не может сделать этого за членов семьи, как не может самый лучший учитель понять за своего ученика объясняемый материал. Специалист может лишь создать условия для изменений и стимулировать этот процесс: организовывать, направлять, обеспечивать благоприятные для него условия, стремясь к тому, чтобы он вёл к совершенствованию семьи или, по крайней мере, не шёл паталогическим, либо социально неприемлемым путём (алкоголизм,

невротизация, психопатизация, суицид, преступление и т. д.) [6]. В одной семье, имеющей ребенка с ограниченными возможностями, были созданы условия, смоделированы отношения семьи и составлен совместный план действий по созданию благоприятного развития семейных отношений и стабилизации ситуации в целом. Таким образом, учитывались все особенности семьи и ее жизненные ситуации.

Помимо работы с семьей в целом, проводится работа с каждым членом семьи отдельно. Имея ребенка с особыми нуждами, происходит полное непонимание родителей между собой, отрицание и непринятие ребенка отцом. После диагностического этапа и сбора информации была проведена работа сначала с отцом, затем беседы с мамой (*инициатор консультации*) и непрерывное сопровождение ребенка. Посещение консультаций родителями примирило их и приняло ситуацию как необратимый факт. Данная система психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями осуществляется в дошкольных и школьных учреждениях, которые посещает ребенок. Психолого-педагогическое сопровождение детей с речевыми нарушениями в ДОО приводит к позитивной адаптации, динамике психофизического и интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающий процесс; к развитию личности ребёнка, приобретению социального опыта, созданию основы для социальной адаптации; к качественной подготовке к школе. Родители получают квалифицированную психолого-педагогическую помощь по воспитанию и развитию ребёнка, решению проблемных психологических ситуаций детско-родительских отношений; овладевают основами знаний детской педагогики и психологии, включаются в педагогический процесс ДОО.

Профессионализм специалистов в работе с семьями проявляется в умении сделать так, чтобы родители получили максимум информации и положительных эмоций по поводу своего ребёнка. Вовлечение родителей в реализацию коррекционно-педагогического воздействия влечет за собой рост их активности, повышает педагогическую компетентность, а также изменяет характер отношения родителей к ребенку и особенностям его речевого развития. Проводятся мероприятия по совместной деятельности с детьми: арт-терапия (рисунки на песке, на стекле, спортивные мероприятия (*Вместе с папой, вместе с мамой*)). Подобная деятельность способствует сплочению семьи.

Важно понимать и всегда помнить, что специалисты, имея знания, умения и навыки способны помочь семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Список литературы

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика. Педагогика любви и свободы, [Текст] / Ю. П. Азаров - Москва: «Ар. Факты», 2000. – 330 с.

2. Браун Дж, Кристенсен Д. Семейная психотерапия и семейное консультирование, [Текст] / Дж. Браун, Д. Кристенсен - Москва, 2001. – 200 с.
3. Карабанова О. А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие [Текст] / О. А. Карабанова - Москва: Гардарики, 2004. – 356 с.
4. Смирнова И. О., Быкова М. В. Опыт построения метода диагностики родительского отношения к ребенку // Семейные психотерапевты и семейные психологи: Кто мы? [Текст] / И. О. Смирнова, М. В. Быкова - Санкт-Петербург, 2001. – 200 с.
5. Фридмен Д. Техники семейной психотерапии, [Текст] / Д. Фридмен - Санкт-Петербург, 2001. – 160 с.
6. Черепанова Е. М. Психологический стресс: Помогите себе и ребенку: кн. для шк. психологов, родителей и учителей, [Текст] / Е. М. Черепанова - Москва: ИЦ «Академия», 2007. – 200 с.
7. Макарова К.В. Психология человека: Учебное пособие [Текст] / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: МПГУ, 2011. – 160 с.
8. Савельева Е.А. Управление современной школой. Завуч. [Текст] / Е.А. Савельева – 2000. – № 6. – С.132-137.
9. Барабохина В.А., Ивашкина Ю.Ю. Технология социального сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации [Текст] / В.А. Барабохина, Ю.Ю. Ивашкина // Учебно-методические материалы к курсу повышения квалификации. – СПб: Региональный Центр «Семья», 2014. –210 с.
10. Курбатов В.И. Социальная работа. Серия «Учебники, учебные пособия» [Текст] / В.И. Курбатов – Ростов- на-Дону: Феникс, 2000. – 256 с.

УДК 373.878

Бережная Э.Ш., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ КОЛЛЕКТИВИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучение учащихся младшего школьного возраста построено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), в котором говорится, что младший школьный возраст является ответственным этапом в закладывании основы для личностного, физического, эмоционального и коммуникативного развития. Основной целью коллектива является удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся, целью которых является защита прав и интересов граждан путем участия в решении актуальных проблем общеобразовательного учреждения [7].

Особую роль в формировании коллективизма сыграл А.С. Макаренко, Н.К. Крупская и В.А. Сухомлинский. В своем исследовании «Коллективное и личностное воспитание» А.С. Макаренко первым заговорил о важности воспитания в коллективе. В его исследовании обоснована концепция коллектива, в котором освящены гуманистические идеи. А.С. Макаренко основывал организацию коллективизма на основе

педагогических принципах, которые предусматривали четкую систему прав и определяли социальный статус учащегося в коллективе [3].

Н.К. Крупская также затронула несколько вопросов, касающихся коллективной проблемы детей. Она подчеркнула, что коллективизм – это не сотрудничество людей, а то, что и как они делают. Говоря о коллективной деятельности детей, она считала, что все школьники должны учиться вместе, работать и помогать друг другу [7].

Коллектив, как писал А.С. Макаренко в своем исследовании «Воспитание коллектива и личности», - это живой социальный организм, который является телом, потому что у него есть органы, у него есть полномочия, обязанности, соотношение частей, взаимозависимость, а если нет, то это не команда, а просто сборище [3].

Продолжая рассматривать коллективизм, проанализируем исследования Л. И. Новиковой, которая в своем исследовании отмечает, что в современных условиях необходимо учитывать не только коллективную потребность, но также и преимущества, которые способствуют личностному развитию учащегося [5].

Коллектив влияет на учащегося и его личность в процессе сотрудничества, более того, стоит отметить, что влияние на личность учащегося происходит внутриколлективных отношениях, которые формируются во внеурочной деятельности.

Н.Н. Никитин в своем исследовании рассуждал о том, что взаимоотношения в классе – это управляемый процесс, в котором создание педагогических ситуаций в форме организации конкретных мероприятий является важным средством реализации [4].

Анализируя мнения Н.Н. Никитиной и Л.И. Новиковой о коллективе, можно выделить определение понятию «внеурочная деятельность» - это основной инструмент, который способствует формированию личности учащегося в школе.

Исследователи считают, что личность учащегося начинает формироваться в социальной среде. Под социальной средой понимается образовательное учреждение, в которой начинается формироваться школьный коллектив. По словам Л. М. Фридман, коллектив может влиять на ученика как прямо, так и косвенно. Прямое влияние почти всегда связано с конкретной ситуацией и способностью ученика играть определенную роль в уроке [10].

М.К. Апетян в своем исследовании рассуждает, что младшие школьники учатся работать в группе, развивают навыки общения, общаются в команде. Таким образом, внеурочная деятельность позволяет учащемуся создавать условия для понимания духовных и моральных ценностей и способствует укреплению всего коллектива. Необходимость формирования коллективных действий отмечена в ФГОС [1].

Для развития и формирования классного коллектива используются основные теоретические и методологические приемы, которые позволяют нам установить руководящие принципы для объективной оценки эффективности выполняемой работы. Особую ценность представляют эмпирические исследования эффективности выявленных критических компонентов различных подходов в педагогической среде для формирования сплоченности в группе учащихся младших классов посредством внеклассных мероприятий [2].

Существует множество различных форм для сбора команды для внеурочных мероприятий, наиболее распространенные формы были рассмотрены в этом исследовании.

Для формирования коллектива используется классификация Г.И. Щукина, которую подробно описана в научных работах Л.Т. Трифиновой. Данная классификация включает в себя единство целей, а также содержательную и процессуальную сторону методов обучения. Г.И. Щукина и Л.Т. Трофинова выделяют несколько групп методов:

Методы формирования сознания;

Методы организации деятельности и развития опыта социального поведения;

Методы, стимулирующие поведение и активность [7].

Г.И. Щукина и Л.Т. Трофинова утверждают, что представленные группы методов отражают различную специфику, а также эти методы достаточно сложные и для их реализации во внеурочной деятельности педагогу необходимо иметь высокую квалификацию. Педагогу необходимо не только знать методы и приемы, но также правильно применять их в своей деятельности.

Каждый метод способствует формированию взглядов, идей, убеждений, чувств, эмоциональных переживаний желаемого поведения. Для развития любого качества необходимо, чтобы учащийся полностью осознавал важность этого свойства, был морально уверен в социальной и личной пользе определенных типов поведения.

Внеклассные занятия способствуют созданию условий для понимания духовно-нравственных ценностей, а также способствуют формированию и сплочению всего коллектива. В ФГОС начального образования отмечена необходимость формирования коллективной деятельности во внеурочной деятельности. Чаще всего используется групповая форма работы во внеурочной деятельности для объединения коллектива младших школьников.

Поэтому, проанализировав научную и педагогическую литературу, можно сделать вывод, что одной из важнейших задач учебного процесса – это формирование сплоченного коллектива.

Классный коллектив - это группа учащихся, у которых есть социально значимая цель, организованная деятельность для ее достижения.

Характерной чертой уже сложившейся команды является солидарность, ответственность, безусловное равенство всех прав и обязанностей.

Внеклассные занятия позволяют систематически и целенаправленно работать с детьми, и в течение четырех лет начальной школы можно и необходимо развивать команду младших школьников и повышать их сплоченность.

Список литературы

1. Апетян, М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника [Текст] / М.К. Апетян // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243–244
2. Коломинский, Я.Л. Психология личных взаимоотношений в детском коллективе [Электронный ресурс] / Я.Л. Коломинский. — Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc.pdf>
3. Макаренко, А.С. Коллектив и воспитание личности [Текст] / А.С. Макаренко. — М.: Педагогика, 1935. — 336 с.
4. Никитина Н.Н. Технологии организации коллективного взаимодействия школьников [Текст] / Н.Н. Никитина, И.Ю. Шустова // Классный руководитель. — 2004 — № 7. — С. 90 – 107.
5. Новикова, Л.И. Педагогика детского коллектива: Вопросы теории [Текст] / Л.И. Новикова. — М.: Просвещение, 2000. — С.45-49, 87-91.
6. Сухомлинский, В.А. Методика воспитания коллектива [Текст] / В.А. Сухомлинский. — М.: Просвещение, 2000. — 53с.
7. Трифонова, Л.Т. Организация сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности [Текст] / Л.Т. Трифонова // Начальная школа. — 2013. — №4. — С.51.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/>
9. Фридман, Л.М. Изучение личности учащихся и учебных коллективов [Текст] / Л.М. Фридман. — М.: Просвещение, 1988. — 207 с.
10. Ходаковский, Л.С. Принципы организации школьного коллектива [Текст] / Л.С. Ходаковский. — М.: Просвещение, 1965. — 328 с.

УДК 364.044.2

Булатова Э.И., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО О САМООПРЕДЕЛЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ГРУППЫ РИСКА В СОЦИАЛЬНЫХ ПРИЮТАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Проблема социального сопровождения различных категорий детей, молодежи и взрослого населения является одной из ведущих в социальной защите и социальном обслуживании. Изучение теоретически и нормативно-правовых основ социального сопровождения детей группы риска позволило заключить, что под социальным сопровождением понимается комплекс мероприятий по взаимодействию социальной службы с получателем социальных услуг, направленных на профилактику

или преодоление трудной жизненной ситуации, обстоятельств, обусловивших нуждаемость в социальном обслуживании.

Анализ практики социального сопровождения профессионального самоопределения несовершеннолетних группы риска в условиях социального приюта показал, что социальное сопровождение несовершеннолетних группы риска в условиях социального приюта для детей и подростков имеет ряд особенностей, вызванных спецификой приюта как социального учреждения. Эти особенности касаются как психологического состояния несовершеннолетних, находящихся в социальном приюте, так и организации их социального сопровождения.

Вопросы сопровождения профессионального самоопределения присущи социальным приютам с момента их возникновения. Так, первые государственные сиротские детские учреждения, госпитали для незаконнорождённых и подкидышей младенцев в начале XVIII века осуществляли не только уход и надзор за детьми, но и, по мере взросления, определяли воспитанников в учение к мастеру (откуда, в случае возникновения проблем, можно было вернуться в приют, как в родительский дом) [1, с. 19].

В дальнейшем, в XIX веке, земские учреждения призрения (среди которых, к тому времени, выделялись учреждения постоянной и временной помощи), оказывали различные виды патронажа, в том числе, воспитание и обучение мастерству. Для безнадзорных детей, имеющих родителей, открывались ремесленные классы, для детей «заброшенных и преступных» - земледельческие колонии и ремесленно-исправительные приюты. В пореформенный период городская система помощи безнадзорным детям включала содействие профессиональному обучению [1, с. 35].

В каталоге лучших социальных практик за 2021 год, тиражируемых Фондом поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в субъектах Федерации, можно выделить отдельные технологии и комплексные программы социального сопровождения профессионального самоопределения воспитанников социальных приютов. Так, в Ивановской области реализован проект «Школа жизненного успеха». Решаемой проблемой были трудности в выборе перспектив жизненного пути у несовершеннолетних. В ходе реализации проекта организованы информационно-правовые встречи, экскурсии, тренинги, мастер-классы познавательной и профориентационной направленности. Это позволило повысить информационную осведомленность несовершеннолетних о востребованных профессиях, развить творческий потенциал.

В городском округе Ступино реализован проект «Школа личностного роста. Новый формат», направленная на развитие наставничества и предпрофессиональной подготовки несовершеннолетних группы риска.

Во Владимирской области реализуется технология профессиональной ориентации как компонент профессионального самоопределения детей и подростков с привлечением социально ориентированных некоммерческих организаций и учреждений различной ведомственной принадлежности «Путь к успеху». В рамках проекта реализованы подпрограммы «В будущее с уверенностью», «Я и мир профессий», «Моя профессия – мой выбор», «Успешное поколение» и другие.

Государственное бюджетное учреждение Республики Башкортостан Семейный центр «Вместе» создано в соответствии с распоряжением Правительства Республики Башкортостан от 24 июня 2015г. № 659-р путём переименования Муниципального казённого учреждения «Социальный приют для детей и подростков» городского округа город Уфа Республики Башкортостан. В ГБУ РБ Семейный центр «Вместе» 67 установленных койко-мест, принимаются несовершеннолетние дети в возрасте от 3 до 18 лет. Прием несовершеннолетних на социальное обслуживание в стационарной форме производится круглосуточно.

Структура Семейного центра представлена приемным отделением, отделением социальной реабилитации и отделением социально-правовой помощи.

Особое внимание в социальном сопровождении профессионального самоопределения уделяется профессиональному информированию, осуществляемому в процессе организованного обучения, бытового общения, в средствах массовой информации (газеты, использование возможностей радио, телевидения). Для воспитанников младшего возраста может проводиться работа по разъяснению значимости различных профессий (специальностей) в жизни общества. Цель – помочь воспитанникам разобраться в том, как профессии и специальности соответствуют целям, потребностям и успешной жизнедеятельности человека. Знакомство с различными видами человеческой деятельности не только расширяет общий кругозор ребёнка, но также, что особенно важно, открывает возможности раннего проявления и конкретизации его интересов и склонностей.

Для реализации этих задач, в Семейном центре «Вместе» проводятся выездные профориентационные мероприятия в различные организации города. Так, в 2021 году воспитанники Центра посетили ресторан «Райский берег», ТГРК «Башкортостан». В парке отдыха «Ильмурзино» подопечным Центра рассказали о содержании профессий бармена, администратора, повара, электрика и плотника.

Педагогами Центра реализуется программа дополнительного образования по финансовой грамотности. В рамках занятий с воспитанниками, среди прочего, обсуждаются вопросы организации собственного дела и самозанятости. Например, на уроке «Как начать свой

бизнес. Мечтай. Планируй. Действуй» подопечные Центра узнали, как превратить идею в программу действий, а также что нужно знать и уметь начинающему предпринимателю для того, чтобы открыть свое дело.

Для воспитанников-старшеклассников социальное сопровождение профессиональной саммоориентации предполагает работу по дифференциации основных профессий (специальностей) в соответствии с интересами, склонностями и способностями ребенка.

На базе Семейного центра организована клубная работа по двум основным направлениям – кино, фото, видеостудия и туристско-краеведческое. Проект Детской ТВ кино фото студии «Вместе» направлен на социальную адаптацию детей в учреждении, их реабилитацию, вовлечение общественную жизнь, восстановление кровных, семейных связей, развитие интереса к искусству кино и телевидения и обучение созданию медиапродукции. Студия выполняет ряд задач по профориентации: воспитанники получают возможность попробовать себя в разных профессиях: журналист, видеооператор, режиссер, осветитель, видеомонтажер, фотограф, декоратор, телеведущий. В рамках проекта осуществляется партнерство со специалистами ТГРК «Башкортостан» и детской школой телевидения «Телешко». На детском культурном форуме «АРТ - КУРУЛТАЙ. ДЕТИ 0+» воспитанники Детской ТВ кино фото студии «Вместе» приняли участие в работе площадки киностудии «Башкортостан», которая представляла 5 тематических зон: «Кинопоказ», «Кинопробы для детей», «Две фотозоны», «Анимационный сектор». В рамках форума были организованы встречи и общение с тележурналистом, директором студии «Тамыр» Башкирского телевидения Гульназ Кульсариной и директором киностудии «Башкортостан» Юниром Аминевым. Вместе с профессионалами ТВ были сняты актерские визитки для детей. В течение года в рамках реализации проекта Детской ТВ кино фото студии «Вместе» были отсняты несколько серий «Непридуманной сказки», проведены творческие встречи с профессионалами, например, мастер-класс от ведущего оператора киностудии Башкортостана Рафаэля Рафитовича Сарваева.

Туристско-краеведческая направленность представлена сотрудничеством с МБОУ ДО ДЦТКиЭ «Зенит» в рамках программы дополнительного образования «Туристы - краеведы» объединения «Алые паруса». Воспитанники знакомятся с техникой водного и пешеходного туризма, учатся готовить еду в походных условиях, получают специальные навыки организации переправы и т.д.

Конкретным методом социального сопровождения профессионального самоопределения может служить организация вечера встреч с выпускниками учреждения, которые, добились значительных успехов в своей жизни [3]. Они делятся собственным опытом, рассказывают о своем трудовом становлении, показывая тем самым

пример для подражания. В Семейном центре примером подобных встреч могут служить традиционные встречи с Юрием Ивановичем Ивановым, выпускником Бирского детского дома. Отучившись в школе механизаторов, Иванов 30 лет трудился электрослесарем на уфимском хлебзаводе №8, после выхода на пенсию стал волонтером фонда «Ангел-Подорожник».

На межведомственном уровне Семейный центр «Вместе» сотрудничает с различными организациями для эффективного сопровождения профессионального самоопределения: ТГРК «Башкортостан», УМПО, АНО БЭП «Профессионал», ООО Коммерческий инновационный трест, ГKB №13 и др.

Привлечение к профориентации широкого круга специалистов, обеспечение преемственности между отдельными этапами развития профессиональных представлений школьников, системность и комплексный характер проводимой работы позволяют социальному приюту эффективно решать основные задачи социального сопровождения профессионального самоопределения и добиваться положительных результатов.

Список литературы

1. Рыбакова Л.А. Дети группы риска: особенности развития, психолого-педагогические технологии работы с детьми группы риска [Текст]: учебное пособие / Л.А. Рыбакова, Т.Ф. Бабынина. – Казань: Издательство «Бриг», 2015. – 200 с.
2. Савенкова С. В. Особенности воспитания детей в социальном приюте [Текст]: / С.В. Савенкова // Труды Международной научно-практической конференции: «Педагогическое наследие А.С. Макаренко и современные проблемы социализации, воспитания и развития личности. - Москва, 2003. - С.388-391.
3. Сопровождение профессионального самоопределения обучающихся «группы риска» [Текст]: материалы региональной межведомственной конференции (Самара, 25 апреля 2014). – Самара: Изд-во ЦПО, 2014. – 69 с.

УДК 37.013.42

Ваганова Р.Р., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ПОДРОСТКА ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬИ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Семья, как основной и первичный институт социализации детей, на данный момент, переживает кризисное состояние: упадок семейных ценностей и нарушение детско-родительских и супружеских отношений приводит к увеличению количества родителей, транслирующих асоциальные формы поведения. Применительно к данным случаям уместно употребление такого понятия как «неблагополучная семья».

В.М. Целуйко под неблагополучной семьей понимает следующее: «семья с нарушенной структурой, в которой обесцениваются и игнорируются основные семейные функции, имеются явные или скрытые дефекты воспитания, в результате чего появляются «трудные дети»». Семейное неблагополучие может выражаться как в конфликтной семейной атмосфере, так и в отсутствии элементарной заботы о ребенке со стороны законных представителей [2, с. 9].

Неблагополучные семьи можно поделить на две большие группы [2, с.12]:

1. Семьи с открытой формой неблагополучия:

- проблемные семьи
- конфликтные семьи
- семьи с недостатком воспитательных ресурсов (неполные семьи)
- асоциальные семьи
- аморально-криминальные семьи

2. Семьи со скрытой формой неблагополучия.

Ситуация семейного неблагополучия отражается негативно на развитии ребенка и его социализации, потому как обстановка такой семьи не обеспечивает достаточное количество условий для оптимального формирования ребенка и его успешного включения в социум.

К тому же, если подросток воспитывается в неблагополучной семье, то у него могут возникнуть следующие проблемы социализации: неадекватное восприятие окружающего мира, нарушение в приобретении необходимых знаний и умений для жизни в социуме, отклоняющиеся поведение различного рода и др.

Поэтому важно оказание помощи подростку, в частности, путем социально-педагогической поддержки.

Социально-педагогическая и психологическая поддержка в условиях общеобразовательных учреждений в совокупном единстве всех своих сторон представляет собой деятельность, направленную на оказание превентивной и оперативной социально-педагогической помощи подросткам из неблагополучных семей в предупреждении и преодолении ситуаций, нарушающих жизнедеятельность конкретного ребенка [3, с.40].

Актуальной задачей социально-педагогической поддержки подростков из неблагополучных семей является обеспечение разностороннего развития личности, их педагогическая подготовка, создание условий для полноценного обогащения социального опыта.

Стоит отметить, что социально-педагогическая поддержка носит адресный характер и осуществляется индивидуально, в зависимости от причин, обуславливающих угрозу социализации.

Считаем целесообразным, отметить следующие сущностные характеристики понятия «социально-педагогическая поддержка»:

- социально-педагогическая поддержка направлена на оказание превентивной помощи ребенку в решении его проблем, связанных с социализацией и развитием в целом (в учебно-воспитательном процессе и социальной среде);

- социально-педагогическая поддержка предполагает личностно-ориентированный характер взаимодействия, т.е. во время решения сложившейся тяжелой ситуации ребенку создают специальные условия, в которых он учится самостоятельно решать свою проблему;

- социально-педагогическая поддержка носит адресный характер, оказывается конкретному человеку или группе с целью предупреждения, ослабления или устранения причин, выступающих факторами риска, препятствующих их саморазвитию, самореализации;

- социально-педагогическая поддержка направлена на личностный рост конкретного субъекта [3, с.40].

Исходя из вышесказанного, социально-педагогическую поддержку можно определить, как процесс организации педагогом помощи подростку по раскрытию его индивидуальных особенностей, а также помощь в решении проблем, оказывающих негативное влияние на его психологическую атмосферу, спокойствие, защищенность, социализацию.

Социально-педагогическая поддержка подростков из неблагополучных семей в общеобразовательных учреждениях строится в соответствии со следующими организационными этапами:

1. Диагностический этап: использование различных методик для выявления и диагностики проблемы.

2. Поисковый этап: взаимодействие с ребенком по определению причин сложившейся проблемы, а также анализ ситуации.

3. Договорный этап: совместное с подростком проектирование плана действий по решению проблемы. Итогом является заключение договора в любой форме.

4. Деятельностный этап: реализация плана.

5. Рефлексивный этап: анализ результатов разработанного плана, осмысление ребенка и педагогом нового опыта.

Отметим, что результат социально-педагогической поддержки будет эффективным в случае реализации всех этапов.

Стоит отметить, что оказание социально-педагогической поддержки обучающихся из неблагополучных семей начинается только после того, как выявлено, что семья действительно является неблагополучной.

В настоящее время выявление неблагополучных семей из всей массы школы достаточно проблематично. Чаще информация о неблагополучии поступает тогда, когда уже видны явные признаки неблагополучия ребенка.

Поскольку проблема подростка из неблагополучной семьи, требующая разрешения, имеет и внутренние, личностные, и внешние

аспекты, работа специалистов, организующих социально-педагогическую поддержку обычно включает 3 основные составляющие [1, с.29]:

- Непосредственная (индивидуальная) работа с ребенком, предполагающая психолого-педагогическую поддержку ученика.

В условиях общеобразовательной школы общение психолога, социального педагога с учащимися носит чаще всего индивидуальный характер, каждая встреча содержит элементы диагностики и консультирования.

- Работу с педагогическим коллективом (индивидуальная работа с педагогами, участие в работе Совета по профилактике, работа в составе ПМПК и т.п.).

Основной задачей в работе с педагогами является формирование толерантности в отношении ребенка (подростка).

- Работу с семьей, направленную на развитие психологической компетентности родителей, развитие мотивационного и воспитательного ресурса, оптимизацию детско-родительских отношений.

Работа с родителями строится с использованием приемов семейного консультирования и семейной психотерапии, которая представляет собой обучение родителей элементам психологической культуры в общении с подростками; опосредованное влияние на процесс социализации детей.

Таким образом, подростки из неблагополучных семей имеют ряд проблем, которые требуют специально организованного сопровождения. Этим и занимается социальный педагог, который организует социально-педагогическую поддержку данной категории обучающихся. Социально-педагогическая поддержка имеет высокую актуальность и востребованность в работе социального педагога общеобразовательного учреждения с подростками из неблагополучных семей, так как она позволяет оперативно предупредить и устранить ситуации, нарушающие среду жизнедеятельности данной категории детей. Деятельность социального педагога общеобразовательного учреждения с подростками из неблагополучных семей в условиях социально-педагогической поддержки позволяет вовремя выявить причины неблагополучия, прояснить ряд значимых проблем и искать пути решения.

Список литературы

1. Крылова Т.А., Струкова М.Л. Социально-педагогические технологии в работе с детьми и семьями «группы риска» [Текст] / Т.А. Крылова, М.Л. Струкова. – М.: НИИ «Школьные технологии», 2010.
2. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи [Текст] / В.М. Целуйко. – М.: Владос-Пресс, 2016.- 272 с.
3. Шептенко П.А. Социально-педагогическая поддержка школьников в работе социального педагога: Учебно- методическое пособие [Текст] / Е.Н. Дронова, П.А. Шептенко. – Барнаул: Изд-во БГПУ, 2014. – 120 с.

*Власова Д.С., студент
Трофимова Е.В., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО "БГПУ им. М. Акмуллы"*

ОСОБЕННОСТИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Девиантное поведение – это социальное поведение, которое отклоняется от принятого и социально приемлемого поведения в данном обществе. Приводит к изоляции, лечению, исправлению или наказанию нарушителя. Девиантное поведение – это совершение действий, противоречащих юридическим или моральным нормам поведения в данном сообществе. Основные типы девиантного поведения в основном включают преступность, алкоголизм и наркоманию, а также самоубийство, проституцию.

Изучение девиантного поведения молодежи в условиях современной России представляется крайне актуальным. Молодежь – это большая социальная группа со специфическими социальными и психологическими особенностями, наличие которых определяется возрастными особенностями, образовательной, социокультурной, социально-экономической и социально-политической ситуацией, духовный мир которой находится в состоянии становления [2, с.98].

Девиантное поведение проявляется в действиях, противоречащих общепринятым в обществе нормам морали и права. Девиантное поведение молодых людей в процессе их формирования связано с разрушением социально полезных отношений, личных связей в семье и учебном заведении. В результате социализация подростка может приобрести антисоциальную направленность.

Чаще всего такое поведение понимается как нарушение социальных норм. Воплощение социальной нормы находится в законах, традициях, обычаях, во всем, что прочно вошло в образ жизни большинства населения, поддерживается общественным мнением и играет роль «естественного регулятора» социальных и межличностных отношений. Следовательно, нормальным поведением человека будет считаться такое, при котором он соблюдает совокупность социально-культурных установок, признанных большинством на социальном (юридическом, моральном) уровне.

Норма – это феномен группового сознания в форме общих групповых представлений о требованиях к поведению индивида. Социальные отклонения имеют для общества разные значения: положительные-служат средством поступательного развития системы, повышая уровень ее организации, преодолевая устаревшие, консервативные или реакционные нормы поведения; отрицательные-дезорганизовывают систему, разрушают сложившиеся социальные

отношения. Границы между позитивным и негативным девиантным поведением подвижны во времени и пространстве.

Социальная система всегда находится в динамическом равновесии между поддержанием и изменением существующих норм. Девиантность смещает это равновесие в сторону разрушения общества как целого. Различные типы отклонений от социальной нормы были рассмотрены представителями разных отраслей знания: философами и юристами, врачами и педагогами, психологами и социологами. Основными научными концепциями и теориями девиантности являются биологические, психологические и социологические теории.

Таким образом, в социологии сформировалась социологическая теория – социология девиантного поведения и социального контроля. У истоков социологии девиантного поведения стоял Э. Дюркгейм [7, с.21].

Он связал это поведение с факторами социального порядка. Социологическое объяснение отклонения учитывает социальные и культурные факторы, вызывающие отклонения. Э. Дюркгейм выявил явление, которое он назвал аномией, - состояние отсутствия норм. Суть явления заключается в том, что у человека нет ориентиров в выборе нормативной линии поведения. Дюркгейм подчеркнул, что социальные правила играют важную роль в регулировании жизни людей. Состояние разрушения или ослабления нормативной системы общества, вызванное резкими изменениями, то есть аномией, выступает как социальная дезорганизация.

Подростки и молодежь в целом в силу своих психофизиологических особенностей и социального положения подвергаются наибольшему риску. Девиантное поведение молодых людей является распространенным явлением, сопровождающим процесс социализации и роста. Склонность к отклонениям, которая усиливается в подростковом возрасте и ослабевает после достижения совершеннолетия.

У подростков такое поведение часто служит средством самоутверждения, протеста против реальной или очевидной несправедливости взрослых [1, с.95].

В социальной педагогике следующие факторы определяют девиантное поведение несовершеннолетних:

а) биологическое, что выражается в наличии неблагоприятных физиологических и анатомических особенностей организма ребенка, затрудняющих его социальную адаптацию.

Здесь речь идет, конечно, не о специальных генах, фатально определяющих девиантное поведение, а только о факторах, которые при социально-педагогической коррекции также требуют врачебной коррекции. К ним относятся:

– генетические, то есть те, которые передаются по наследству. Это могут быть нарушения психического развития, нарушения слуха и зрения,

пороки развития тела, повреждения нервной системы. Эти повреждения приобретаются, как правило, даже во время беременности матери из-за недоедания, употребления алкогольных напитков, курения; заболевания матери (физические и психические травмы во время беременности, хронические и инфекционные соматические заболевания, травмы головы и психики, заболевания, передаваемые половым путем); влияние наследственных заболеваний и, в частности, наследственности, отягощенной алкоголизмом;

– психофизиологические, связанные с воздействием на организм человека психофизиологических нагрузок, конфликтных ситуаций, вредного химического состава окружающей среды, новых видов энергии, приводящих к различным соматическим заболеваниям, аллергическим заболеваниям и интоксикациям;

– физиологические, включающие дефект речи, недостаток речи, недостатки соматического склада человека, которые в большинстве случаев вызывают негативное отношение со стороны окружающих, что приводит к искажению системы межличностных отношений в коллективе, особенно у детей в среде сверстников [5, с.158];

б) психологические, в том числе наличие у ребенка психопатологии или чрезмерное усиление индивидуальных черт характера.

Эти отклонения выражаются при психоневрологических заболеваниях, психопатиях, неврастении, пограничных состояниях, повышающих возбудимость нервной системы и вызывающих неадекватные реакции. Люди с тяжелой психопатией, которая отклоняется от норм психического здоровья человека, нуждаются в помощи психиатров. Люди с подчеркнутыми чертами характера, что является крайним вариантом психической нормы, чрезвычайно уязвимы для различных психологических воздействий и, как правило, нуждаются в социально-медицинской реабилитации с мерами воспитательного характера;

в) социально-педагогическое, выражающееся в недостатках школьного, семейного или социального образования, которые основаны на поле и возрасте и индивидуальных особенностях развития детей, что приводит к отклонениям в ранней социализации ребенка [3, с.98].

Первые проявления девиантного поведения наблюдаются в детском возрасте и объясняются относительно низким уровнем интеллектуального развития, неполнотой развития личности, нарушениями процесса социализации ребенка: негативным влиянием семьи и ближайшего окружения, зависимостью от требований группы и принятых ценностных ориентаций.

С точки зрения «таковых», к семьям, создающим условия, способствующие «высокому риску» для склонных к поведению подростков, относятся: семья с одним родителем; семейный конфликт;

формальная семья; семья, где психически больные люди, родители и где не создаются условия для всестороннего развития личности подростка.

Однако, несмотря на важность семьи в образовательном процессе, было бы неправильно недооценивать роль образовательных учреждений в анализе первопричин поведенческих отклонений подростков. Ошибки и недостатки в воспитательной работе этих учреждений, их слабая связь с семьей, по мнению М.И. Рожкова, способствуют формированию педагогической безнадзорности детей и подростков, возникшей в условиях неблагоприятного семейного воспитания [6, с.127].

Отношение учащихся к учебной деятельности является основным фактором, способствующим формированию личности подростка в определенном направлении.

Подавляющее большинство подростков с отклонениями в поведении плохо учатся, не выполняют или не выполняют социальные задачи. Их отношение к школе обычно негативное. Неудача приводит к развитию конфликтов с классом, учителями, родителями. Подростки постепенно покидают сферу общения своей классной команды.

Прогрессирующая тенденция к росту различных проявлений девиантного поведения ставит перед обществом, специфичным для социальной службы, задачу поиска форм, методов и технологий работы с подростками, сосредоточение усилий на предотвращении отклонений в социальных нормах, то есть на устранении условий, прямо или косвенно оказавших пагубное влияние на действия и действия несовершеннолетнего.

Поэтому в науке и практике профилактика рассматривается как основной метод воздействия на трудных подростков.

Принято различать следующие основные типы девиантного поведения:

1) деструктивное поведение. Он не соответствует общепринятым социальным и моральным нормам, но социальный ущерб далеко не очевиден. Такое поведение наносит ущерб, в первую очередь, самому человеку. К этому типу относятся, например, накопление, конформизм, мазохизм;

2) асоциальное поведение. Это наносит ущерб как индивидууму, так и социальным сообществам (семье, друзьям, соседям). Таковы, например, алкоголизм и наркомания;

3) противоправное поведение, которое представляет собой нарушение моральных и правовых норм и приводит к грабегам, убийствам и другим преступлениям [4, с.81].

Профилактика девиантного поведения должна основываться на принципах систематизации, науки, социальной активности и, следовательно, быть этиологической, комплексной, дифференцированной и прогрессивной. Этиология профилактики заключается в воздействии на

основные факторы (социальные, психологические, биологические), которые способствуют формированию девиантного поведения.

Сложность профилактики проявляется в взаимной заинтересованности и совместной работе различных ведомств, министерств и специалистов. Профилактика девиантного поведения является задачей государства, и ее успешное решение возможно только при совместных скоординированных усилиях врачей, учителей, юристов, сотрудников МВД, социологов, психологов, журналистов, а также всей широкой сети общественных и общественных организаций.

Профилактика девиантного поведения должна быть дифференцированной для детей, подростков и взрослых, учащихся и родителей. Наконец, профилактика поведенческих расстройств должна быть последовательной, постепенной.

Список литературы

1. Азарова Л.А. Девиантное поведение и его профилактика / Л.А. Азарова. – Минск: ГИУСТ БГУ, 2019. - 164 с.
2. Бочарова, В. Г. Социальная педагогика / В. Г. Бочарова. - М.: Владос, 2018. – 208 с.
3. Гусейнова Т.Т. Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения подростков / Т.Т. Гусейнова // В сборнике: Социально-педагогическая деятельность в социуме: теория, практика, перспективы, 2018. – С. 98-103.
4. Медведева Е.С. Сущность и существование девиантного поведения: монография / Е.С. Медведева. - Красноярск: СибГТУ, 2020. - 192 с.
5. Могилева Е.С. Актуальные вопросы девиантного поведения молодежи / Е.С. Могилева // Молодые ученые. - 2019. - № 1. – С. 158-163.
6. Рожков М.И. Воспитание трудного ребенка: дети с девиантным поведением / М.И. Рожков. - М.: ВЛАДОС, 2019. - 240 с.
7. Сущенко С.А. Правовое образование российской студенческой молодежи как фактор формирования ее правосознания / С.А. Сущенко, Е.С. Жидяева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2020. - № 11. – С. 21-24.

УДК 37.013.42

Газизова Н.И., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н, доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИЕМНОЙ СЕМЬЕЙ В УСЛОВИЯХ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ

По сведениям пресс-службы Министерства образования и науки РФ, на начало 2021 года количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, составила 406 128 человек. Почти 365 тысяч из них находились на воспитании в приемных семьях. С каждым годом увеличивается число детей, переданных на воспитание в приемные семьи.

Актуальность проблемы состоит в том, что воспитание оставшихся без попечения родителей детей в приемной семье, имеет большое значение, как для развития отдельной личности, так и для общества в целом. В приемной семье создаются благоприятные условия для воспитания полноценной личности, подготовленной к выполнению различных социальных ролей.

Приемную семью целесообразно рассматривать в двух аспектах. Во-первых, приемная семья является формой устройства в семью детей, лишившихся родительского попечения, и детей-сирот. В этом качестве под приемной семьей необходимо понимать организацию жизнеустройства и жизнедеятельности детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях семейного воспитания и обеспечение приемного ребенка нужными материальными и иными ресурсами родителями-воспитателями и органами опеки и попечительства. Во-вторых, она является самостоятельным институтом семейного права, представляющим собой группу правовых норм, прописанных в главе 21 СК РФ [1], сконцентрированных на регулировании отношений по организации и деятельности приемной семьи, прав и обязанностей ее субъектов на различных этапах ее формирования, в конечном итоге имеющих своей основной целью устройство детей, оставшихся без попечения родителей, в семьи граждан, обеспечение их прав и законных интересов приемными родителями, а также оказание им иной необходимой помощи.

Сегодня приемной семье, как никогда, требуется социальная помощь и защита государства - не разовая, а постоянная, гарантированная, адресная. Большую роль в этом играет реализация государственной семейной политики, в том числе система организации территориальных служб и, прежде всего, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи семье и детям.

Специалистами Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи ведется психолого-педагогическое, социальное и юридическое сопровождение приемных семей, которое в обязательном порядке включает:

- консультации педагогов-психологов, юрисконсультов, социальных педагогов, врачей-специалистов;
- психокоррекционные, развивающие занятия для детей;
- обучающие семинары для приемных родителей;
- выезды специалистов с целью обследования социально-психологического климата в приемных семьях;
- сопровождение приемных родителей и детей при прохождении ПМПК;
- помощь приемным родителям в защите прав и законных интересов приемных детей.

При работе с приемными семьями социальный педагог в своей деятельности руководствуется Конвенцией о правах ребенка, Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Башкортостан, Гражданским Кодексом Российской Федерации, Семейным кодексом Российской Федерации, Федеральными законами и другими нормативно-правовыми актами РФ и РБ, а также знаниям в области психологии и педагогики.

Деятельность специалиста Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи сводится к составлению им программы работы с конкретной приемной семьей. В ее основу закладываются особенности семейного микроклимата, проблемы воспитания и развития, а также адаптации ребенка и родителей к новым условиям их проживания.

Основной задачей социального педагога Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи при работе с приемной семьей является социальная защита прав детей, оставшихся без попечения родителей, создание благоприятных условий для развития ребенка в приемной семье, установление связей и партнерских отношений между семьей и образовательным учреждением.

Социально-педагогическая деятельность определяется целью, субъектом и объектом деятельности, ее функциями, методами и способами организации этой деятельности [2, с.245].

При социально-педагогической деятельности с приемной семьей в условиях Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи учитываются следующие принципы:

- рекомендательный характер консультаций специалистов;
- непрерывность сопровождения;
- комплексность, которая предполагает работу различных специалистов;
- конфиденциальность.

Для организации эффективного социально-педагогического сопровождения социальному педагогу Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи необходимо установить доверительные отношения с приемной семьей и поддерживать с ней регулярный контакт.

Целью социально-педагогической деятельности с приемной семьей является – благоприятное воспитание, развитие ребенка, оставшегося без попечения родителей, в приемной семье и защита его прав и интересов. В качестве субъектов деятельности выступают социальный педагог и другие специалисты. Объектом деятельности выступает ребенок в приемной семье и сама семья в целом [3, с.92].

Социально-педагогическая деятельность с приемной семьей очень часто осуществляется посредством очных встреч, во время которых

происходит изучение семьи, рассматриваются особенности ее устройства и функционирования, оценивается психоэмоциональное состояние родителей, уровень их педагогической компетентности, а в ситуации выявления проблем, обязательно привлекаются иные специалисты-смежники для коррекции выявленных проблем и адаптации ребенка в новых условиях.

Таким образом, социально-педагогическая деятельность с приемной семьей в условиях Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи включает в себя социально-педагогические методы и формы, с помощью которых, социальный педагог помогает, воспитывает, образует приемных родителей, выступает посредником во взаимодействии приемной семьи и органов власти, общественными организациями.

Список литературы

1. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. От 02.07.2021).
2. Ослон В.Н. Жизнеустройство детей-сирот: профессиональная замещающая семья [Текст] / В.Н. Ослон. – М.: Издательство «Генезис», 2006. – 368с.
3. Цилюгина И.Б. Социально-педагогическая деятельность с семьей [Текст]: учеб.пособие / И.Б. Цилюгина. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2015. - 187с.

УДК 364.044.4

Ганиева А.Р., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н, доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им М.Акмуллы»

СЕМЬИ И ДЕТИ, НАХОДЯЩИЕСЯ В КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЯХ, КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Приоритетной задачей социальной работы с семьями и детьми, находящимися в кризисных ситуациях, является организация профилактики семейного неблагополучия, обеспечение семей и детей доступными, качественными социальными услугами.

Актуальность проблемы подтверждает информация Федеральной службы государственной статистики. Так, по данным Министерства просвещения Российской Федерации в Республике Башкортостан выявленных случаев жестокого обращения с детьми увеличилось на 225 % в 2019 году по сравнению с 2018 годом. Численность детей в Республике Башкортостан в возрасте до 16 (18) лет, на которых назначено ежемесячное пособие в 2020 году составляла 193944. Доля детей в Республике Башкортостан в возрасте до 16 (18) лет, проживающих в домашних хозяйствах со среднедушевыми денежными доходами ниже величины прожиточного минимума в 2019 году 23,6%. Численность детей в Республике Башкортостан в возрасте до 18 лет из отдельных категорий

семей, имеющих право на получение мер социальной поддержки за счет средств бюджета в 2020 году составляла 166078 человек [1].

Р. Баркер в североамериканской практике социальной работы акцентирует внимание на два значения в понимании кризиса применительно к личности и среде:

а) личностные ориентации – переживания, страдания, эмоциональные сдвиги;

б) средовые ориентации – обозначение социальных событий, приводящие к нарушению функционирования общественных институтов [2, с.184].

В социальной работе под кризисной ситуацией понимается такое явление, которое приводит к дезинтеграции имеющихся связей индивида [4, с.198].

Условиями проявления кризисных ситуаций выступают:

а) ситуационные факторы, которые приводят к нарушению общественных контактов индивида, не позволяют ему осуществить институционализированные интересы, реализовать индивидуальные потребности. Например, болезни родных, смерти близких, потеря работы, развод и другие факторы, нарушающие социальные деяния индивида;

б) факторы развития, например, кризис как фактор развития выражается в ситуации поиска новой идентичности и стиля жизни.

В Республике Башкортостан с семьями и детьми, находящимися в кризисных ситуациях, профессионально взаимодействует Министерство семьи, труда и социальной защиты РБ и его подведомственные организации. Например, ГКУ Республиканский центр социальной поддержки населения оказывает следующие меры социальной поддержки семьям и детям, находящимся в кризисных ситуациях:

- предоставление материальной помощи гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации;

- пособие на погребение и возмещение расходов специализированной службе по вопросам похоронного дела;

- социальное пособие малоимущим гражданам и пособие на диетическое питание малоимущим учащимся и студентам;

- ежемесячная компенсационная выплата нетрудоустроенным женщинам, имеющим детей в возрасте до 3-х лет, уволенным в связи с ликвидацией организаций;

- оказание адресной социальной помощи на основании социального контракта РБ и оказание адресной социальной помощи на основании социального контракта РФ.

При организации работы с семьями и детьми, находящимися в кризисных ситуациях, основной целью деятельности ГКУ Республиканский центр социальной поддержки населения является осуществление государственных функций в сфере социального

обслуживания. Данная цель достигается посредством оказания следующих услуг:

- прием и консультирование граждан по вопросам социального обслуживания;
- признание граждан нуждающимися в социальном обслуживании;
- составление индивидуальных программ предоставления социальных услуг;
- предоставление консультационных и методических услуг в сфере социального обслуживания.

Также подведомственными учреждениями Министерства семьи, труда и социальной защиты РБ являются Государственное казенное учреждение Республиканский ресурсный центр «Семья» и Государственное бюджетное учреждение Республики Башкортостан Межрайонный центр «Семья». В этих учреждениях при организации социальной работы с семьями и детьми, находящимися в кризисных ситуациях, используют технологию социального сопровождения.

В России действует система национальной поддержки семей и детей, нуждающихся в помощи, социальных услугах и сопровождении. Федеральный закон от 28.12.2014 № 442 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» определяет правовые рамки формирования нового государственного механизма поддержки граждан – социального сопровождения. Социальное сопровождение требует оказания специфической помощи гражданам, которую организации социального обслуживания предоставить не могут в силу отсутствия ресурсов и полномочий [3].

Мы можем сказать, что социальное сопровождение – вид социальной поддержки, предусматривающей предоставление конкретному лицу комплекса социальных услуг и иной помощи, основанной на потребностях клиента с целью усовершенствования качества его жизни.

В социальной работе с семьей существуют следующие уровни сопровождения: базовый, кризисный, экстренный [5].

Базовый (также профилактический) уровень социального сопровождения семей с детьми – это процесс реализации мероприятий сопровождения, направленный на оказание социальной, психологической, педагогической и другой помощи семьям с детьми с целью предупреждения кризисной ситуации во взаимоотношениях.

Экстренный уровень социального сопровождения семей с детьми – это процесс реализации комплекса мероприятий, сориентированных на оказание помощи семье с детьми с целью предупреждения угрозы для сохранения семьи.

Более подробно рассмотрим кризисный уровень социального сопровождения семей с детьми. Под кризисным уровнем социального сопровождения семей с детьми понимают процесс реализации

мероприятий, ориентированных на оказание семье с детьми специализированной помощи по устранению конфликтных и иных кризисных ситуаций, создавшихся на ранних стадиях и угрожающих семейным отношениям. Как правило, в кризисном уровне сопровождения нуждаются семьи с детьми со следующими признаками:

- нарушение межличностных отношений в семье (эмоциональная отверженность всех членов семьи);
- нарушение детско-родительских отношений (частые конфликты между родителем и ребенком);
- семья в процессе восстановления в родительских правах;
- семья в состоянии развода;
- пренебрежение нуждами ребенка.

Объектами социального сопровождения на кризисном уровне являются семьи, которые находятся в ситуации затяжного конфликта, которые не могут разрешить его самостоятельно.

В подведомственных учреждениях Министерства семьи, труда и социальной защиты РБ при организации социальной работы с семьями и детьми, находящимися в кризисных ситуациях, реализуется следующий примерный алгоритм действий:

Подготовка – заблаговременное знакомство со всеми имеющимися сведениями о семье, составление индивидуального плана.

Установление контакта специалистов с членами семьи.

Выявление сути семейных проблем, причин их возникновения и внутренних ресурсов кризисной семьи.

Определение плана выхода семьи из тяжелой, кризисной ситуации, содержания необходимой помощи и поддержки со стороны специальных служб, стимулирование родителей к самопомощи.

Реализация намеченного плана, привлечение специалистов, способных помочь в разрешении проблем, которые семья не может решить самостоятельно.

Постоянный мониторинг семьи.

Основная задача при организации социальной работы с семьями и детьми, находящимися в кризисных ситуациях - разработка комплекса мер, которые должны быть эффективными в конкретном случае, в конкретной семье.

Таким образом, семьи и дети, находящиеся в кризисных ситуациях, являются объектом социальной работы на ее современном этапе. Профессиональная помощь организуется с учетом уровней социального сопровождения и строится на принципах: добровольности, комплексности, межведомственности, адресности, доступности, вариативности, конфиденциальности, непрерывности, рекомендательного характера предлагаемых механизмов решения проблемной ситуации, а также эффективности.

Список литературы

1. Баркер Р. Словарь социальной работы [Текст] / Р.Баркер. - М.: Логос, 1994. – 645 с.
2. Вдовина М.В. Семейная конфликтология [Текст] / М.В. Вдовина. - М.: ИПК ДСЗН, 2011. – 264 с.
3. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс] URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/12781> (дата обращения: 23.11.2021).
4. Федеральный закон № 442-ФЗ от 28 декабря 2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации». URL: <https://mintrud.gov.ru/docs/laws/112> (дата обращения: 23.11.2021).
5. Холостова Е.И., Малофеев И.В. Система социального обслуживания населения: исторический экскурс и современный взгляд: монография [Текст] / Е.И. Холостова, И.В. Малофеев. - М.: Дашков и Ко, 2016. - 368 с.

УДК 364.4

Елисеева У.А., студент

Щербинина Е.В., к.с.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «СЕМЬЯ В СОЦИАЛЬНО-ОПАСНОМ ПОЛОЖЕНИИ»

Семья – это социальный институт, обеспечивающий воспроизводство населения и воспитание маленьких граждан, от качества которого в будущем будет зависеть благополучие страны. Следовательно, помощь в ситуации семейного неблагополучия, его преодоление является стратегически важной задачей государства. Актуальность анализа понятия «семья в социально опасном положении» обусловлена необходимостью определения критериев понятия, выбора адекватных способов воздействия на такие семьи, а также их стабильно высоким количеством. Так, согласно докладу уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан «О соблюдении и защите свобод и законных интересов ребенка в Республике Башкортостан», органами КДНиЗП было выявлено в 2018 г. – 4137, в 2019 г. – 3404 семей, в 2020 г. – 3524 семей в социально опасном положении. Также, по данным Министерства семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан учреждениями социального обслуживания семьи и детей было охвачено работой межведомственного характера (через муниципальный совет по работе с семьями в городах и районах, социальное сопровождение) в 2018 году – 4909, в 2019 году – 4569, в 2020 году – 4735 семей в трудной жизненной ситуации. Если не начать вовремя работу с семьей в трудной жизненной ситуации, то тогда под действием внутренних и внешних обстоятельств семья может оказаться в социально- опасном положении. Мы наблюдаем, что в практической деятельности специалисты социальной работы оперируют такими понятиями как «семья в социально-опасном положении», «семья в трудной жизненной ситуации», в то время как в теоретической литературе преимущественно используется понятие «неблагополучные семьи».

Представляется важным определить соотношение данных понятий для применения адекватных приемов, форм, методов, технологий социальной работы с соответствующими категориями семей.

Семейное неблагополучие – это социально-психологический феномен, представляющий комплекс причин различного характера, связанных с нарушением выполнения воспитательной функции семьи, вызывающих деформацию личности ребенка и приводящих к девиантному поведению.

По определению Галагузовой М.А., Истратовой О.Н. неблагополучные семьи – это семьи, которые имеют низкий социальный статус в какой-либо из сфер жизнедеятельности или в нескольких одновременно, не справляются с возложенными на них функциями, их адаптивные способности существенно снижены, процесс семейного воспитания ребенка протекает с большими трудностями, медленно, малорезультативно [2, с.243].

Критериями, исходя из которых семью относят к неблагополучной, по мнению Шульги, являются: нарушения воспитательных позиций; нарушения экономического и материально-бытового характера; нарушения личностно значимых качеств родителей; нарушения супружеских отношений; нарушения личностно значимых качеств детей [9, с. 16].

Если взять за основу определение трудной жизненной ситуации, данное в Федеральном законе от 17.07.1999 № 178-ФЗ «О государственной социальной помощи», как обстоятельства или обстоятельство, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия которых он не может преодолеть самостоятельно, то можно сказать, что семья в трудной жизненной ситуации – это семья, в жизни которой выявлены обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают ее жизнедеятельность и последствия которых она не может преодолеть самостоятельно. Представляется необходимым акцентировать внимание на сущностных признаках данного определения:

А) обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельность семьи скорее относятся к материальным и/или физическим ограничениям (это может быть потеря жилья в результате пожара, длительная болезнь, инвалидность ребенка или родителя и т.п.)

Б) невозможность семьи справиться самостоятельно с возникшими обстоятельствами свидетельствует о том, что семья имеет недостаточно ресурсов, чтобы справиться с возникшими проблемами, в то же время присутствует указание на то, что при соответствующей поддержке такая семья восстановит свое благополучие.

Таким образом, приходим к выводу, что понятие «семья в трудной жизненной ситуации» относится к теоретической категории «неблагополучная семья», поскольку находим соответствие критериев неблагополучной семьи и выделенных признаков семьи в трудной

жизненной ситуации: «не справляются с возложенными на них функциями» и «ухудшение жизнедеятельности семьи», «снижение адаптивных способностей семьи» и «невозможность справиться самостоятельно с возникшими обстоятельствами».

Согласно Федеральному закону от 24.06.1999 № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» понятие «социально-опасное положение» относится к несовершеннолетним и семьям. Статья 1 определяет несовершеннолетнего, находящегося в социально опасном положении, как лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия. Согласно федеральному закону семья в социально-опасном положении – семья, имеющая детей, находящихся в социально опасном положении, а также семья, где родители или иные законные представители несовершеннолетних не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

Известный российский социолог, доктор социологических наук, имеющий ученую степень по социальной работе Гётеборгского университета (Швеция) Е.Р. Ярская -Смирнова, основываясь на указанном выше нормативном документе, приходит к выводу, что определение семьи в социально-опасном положении происходит на основании статуса несовершеннолетних, находящихся в ней. [9, с.8]. Также, автор приходит к заключению, что понятие «семья в социально-опасном положении» характеризуется детоцентристской ориентацией. То есть, определение семьи в социально опасном положении зависит от характеристики положения детей в данной семье: на основании того, что несовершеннолетний находится в социально опасном положении, приписывается соответствующий статус семье [9, с.15].

Исходя из законодательно закрепленного определения можно выделить следующие критерии, на основе которых семьи относят к социально опасным:

А) безнадзорность несовершеннолетнего, то есть отсутствие контроля за поведением ребенка, должного воспитания вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения родительских обязанностей (отсутствия содержания, воспитания, заботы о здоровье, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии ребенка, обеспечения образования ребенка, защиты их прав и интересов);

Б) беспризорность несовершеннолетнего, то есть отсутствие места жительства (пребывания) у безнадзорного несовершеннолетнего;

В) обстановка в семье, представляющая опасность для жизни и здоровья ребенка;

Г) совершение несовершеннолетним правонарушения или действия антиобщественного характера (систематическое употребление наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, алкогольной и спиртосодержащей продукции, занятия проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством, а также иные действия, нарушающие права и законные интересы других лиц);

Д) неисполнение родителями обязанностей по воспитанию, обучению и (или) содержанию детей;

Нарушение родительских обязанностей по содержанию и воспитанию детей проявляется в том, что ребенку не предоставляется место проживания, не приобретаются вещи для нормального развития, такие как продукты питания, одежда, обувь и другие необходимые предметы, также ребенку не прививаются общепринятые нормы морали, правила приемлемого поведения, этикет и т.п. Неисполнение родителями обязанностей по обучению ребенка проявляются в том, что не приобретаются вещи, необходимые для обучения (канцелярские принадлежности), также нет возможности учиться (отсутствует рабочее место или ребенка не пускают в школу). Родители (или лица их заменяющие) также не исполняют свои родительские права по защите прав и интересов детей, что проявляется в отсутствии контроля и элементарного ухода, нежелании представлять интересы ребенка;

Е) отрицательное влияние на поведение детей - вовлечение несовершеннолетнего в употребление алкогольной и спиртосодержащей продукции, новых потенциально опасных психоактивных веществ или одурманивающих, или наркотических веществ, вовлечение несовершеннолетнего в процесс потребления табака или потребления никотинсодержащей продукции;

Ж) жестокое обращение с детьми - такие действия или бездействия родителей, которые наносят вред здоровью детей. Жестокое обращение подразумевает психологическое, сексуальное, физическое насилие, а также пренебрежение нуждами ребенка (отсутствие заботы).

Таким образом, семья в социально опасном положении также, как и семья в трудной жизненной ситуации, относится к категории неблагополучной семьи, так как в ее признаках присутствует нарушение воспитательной функции семьи, вызывающее деформацию личности ребенка и приводящее к его девиантному поведению. Вместе с тем различие между семьями в трудной жизненной ситуации и семьями в социально опасном положении не вызывает сомнений: понятие «трудная жизненная ситуация», как правило, объединяет факторы и условия, относящиеся в основном к материальным и/или физическим ограничениям, тогда как понятие «социально-опасное положение» делает

акцент на социальной ненормальности поведения несовершеннолетнего и/или семьи с детьми, девиантных или даже делинквентных отношений в семье.

Е.Р. Ярская -Смирнова подчеркивает, что понятие «семья в социально опасном положении» имеет более узкое значение и является специфическим определением в отличие от обобщающего понятия «семья в трудной жизненной ситуации», которое охватывает более многочисленные случаи. [9 с.14]. Полагаем, что семья в трудной жизненной ситуации находится на начальной стадии семейного кризиса, в то время как семья в социально опасном положении - в глубоком семейном кризисе. Так, Мельников Ю.А. в своей диссертации по юриспруденции «Криминологическая безопасность несовершеннолетних, находящихся в ситуации социально-опасного положения», говорит о том, что социально опасное положение, в которое попадают дети, определяется как «совокупность обстоятельств жизни несовершеннолетнего/малолетнего, способствующих перерастанию трудной жизненной ситуации в криминогенную/виктимогенную безнадзорную, ведущую к формированию антиобщественного образа жизни, заканчивающуюся возникновением реальной угрозы вреда общественным отношениям, охраняемым уголовным законом и требующую применения мер обеспечения криминологической безопасности». Такое перерастание трудной жизненной ситуации в социально опасное положение зависит от тяжести возникших обстоятельств, ресурсов семьи и самое главное помощи со стороны профессиональной системы социальной работы.

Для того, чтобы организовать эффективную помощь семьям в трудной жизненной ситуации и семьям в социально опасном положении необходимо понимать причины семейного неблагополучия. Заслуженный деятель науки РФ, которая была ректором НОУ ВПО «Института специальной педагогики и психологии» (Санкт-Петербург), заведующей кафедрой специальной психологии, психологического факультета СПбГУ Шипицына Л.М. разделяет причины семейного неблагополучия на три группы: социально-экономические, психолого-педагогические, биологические (физические или психические отклонения у родителей, наличие в семье детей с недостатками развития). [7,с.60]

Среди социально-экономических причин автор выделила такие как: падение уровня жизни и ухудшение условий жизни, жилищные проблемы, дистанцирование школы от семей, находящихся в трудной жизненной ситуации [7, с.60].

Среди психолого-педагогических причин автором были выделены:

Нарушение родительской привязанности (материнская и отцовская депривация);

Нарушение внутрисемейных отношений, то есть нарастание отчуждения родителей и детей, насилие и наказания;

Снижение родительской ответственности (самоустранение от воспитания, просчеты в воспитании [7, с.65].

Например, семья может проживать в плохих условиях, при этом, один из родителей потерял работу, а далее не смог найти в себе силы на поиски новой работы, это может привести к более тяжелым последствиям, как для ребенка, так и для всей семьи в целом. Так как, родитель может стать зависимым от алкоголя, наркотиков и т.п., то у него нарушается связь с ребенком, то есть он может не заниматься его воспитанием, происходит отчуждение детей и родителей. Таким образом, семья постепенно переходит из состояния, когда находится в трудной жизненной ситуации в социально-опасное положение.

Ярская-Смирнова выделяет ряд причин, по которым дети или семьи попадают в социально-опасное положение, среди них:

- 1) детская бедность, то есть отсутствие финансовой возможности у семьи воспитывать детей, удовлетворять базовые потребности;
- 2) ухудшение здоровья ребенка происходит из-за низкой педагогической культуры родителей, плохих жилищных условий, малообеспеченности;
- 3) распад семьи;
- 4) насилие и жестокое обращение, т.е. члены семьи подвергаются физическому, психологическому или сексуальному насилию;
- 5) недоступность образования для малоимущих семей;
- 6) недостаточная эффективность системы ювенальной юстиции;
- 7) несовершенство рынка труда;
- 8) отсутствие полноценного отдыха.

В целом, Ярская-Смирнова говорит о том, что в основе социально опасного положения находятся семейные проблемы: финансового обеспечения, воспитания, здоровья и пр.

Автор выделяет социальную дезадаптацию как одну из проблем семьи в социально-опасном положении, то есть нарушение процесса социального развития, социализации, невозможность приспособления к требованиям и условиям окружающего мира. Она характеризуется безработицей, малообеспеченностью, аддиктивным поведением, нарушением здоровья, и, следовательно, плохими жилищными условиями, а также духовно нравственной деградацией семьи. Также это неопределенность гражданского статуса членов семьи, то есть у одного или нескольких членов семьи нет документа, подтверждающего его личность. Документ может быть утерян или несвоевременно оформлен, в результате чего человек не может официально трудоустроиться, из этого следуют такие проблемы, как безработица, малообеспеченность, то есть доход ниже прожиточного минимума. Неудовлетворительные жилищные условия характеризуются отсутствием жилья, ветхим жильем, общей запущенностью жилого помещения. Косвенным показателем плохих жилищных условий является ухудшение здоровья семьи и детей [7, с.10].

Автор также выделяет то, что семьи в социально-опасном положении находятся в семейной дезадаптации, то есть наблюдается нарушение взаимоотношений между членами семьи, деструктивные конфликты, которые приводят к психологическим проблемам. К причинам относится низкий уровень педагогической компетентности родителей, низкий уровень коммуникативных навыков. Семейная дезадаптация также является причиной духовно- нравственной деградации, то есть утрачиваются семейные ценности, наблюдается отсутствие мотивации к ведению здорового образа жизни, нарушение норм и морали, асоциальное поведение [7, с.15].

Последствия нахождения ребенка длительное время в семье в социально-опасном положении без вмешательства социальных служб, приводят к социальной депривации, что влечет за собой дезориентацию в обществе, низкий уровень социализации, которая проявляется в психической неустойчивости, деструктивном поведении, антиобщественных поступках.

Таким образом, семья в социально опасном положении, также, как и семья в трудной жизненной ситуации, относится к категории неблагополучных семей, при этом тяжесть семейного кризиса семьи выше в социально опасном положении. При трудной жизненной ситуации неблагополучие затрагивает отдельные сферы жизнедеятельности семьи, проявляется в частичных нарушениях функций семьи, при социально опасном положении – имеет ярко выраженные нарушения функций семьи. Понятие «трудная жизненная ситуация», как правило, объединяет факторы и условия, относящиеся в основном к материальным и/или физическим ограничениям, тогда как понятие «социально-опасное положение» делает акцент на социальной ненормальности поведения несовершеннолетнего и/или семьи с детьми, девиантных или даже делинквентных отношений в семье. В качестве критериев социально опасного положения семьи выступают неисполнение родительских обязанностей, отрицательное влияние родителей на детей, жестокое обращение, обстановка в семье, представляющая опасность для жизни и здоровья ребенка, безнадзорность и беспризорность детей, правонарушения несовершеннолетних. В случае неэффективности помощи семье в трудной жизненной ситуации она переходит в социально опасное положение, после которого при неблагоприятном результате работы следует ограничение и лишение родительских прав. Для повышения эффективности помощи неблагополучным семьям необходимо применение адекватных приемов, форм, методов, технологий социальной работы с соответствующими категориями семей исходя из причин, послуживших причиной кризисного состояния семьи.

Список литературы

1. Иосипенко С. Ю. Принципы и педагогические условия развития воспитательного потенциала семей, находящихся в социально опасном положении [Текст]/ С.Ю. Иосипенко. – European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук). Рига. – 2012. – № 1(17). – С. 42–49.
2. Истратова О.Н. Семейное неблагополучие как социально-психологическая проблема. [Текст]/ О.Н. Истратова. – Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2013. – № 10(147) – С.242-249.
3. Мельников Ю. А. Криминологическая безопасность несовершеннолетних, находящихся в ситуации социально-опасного положения. [Текст]/: автореф. дис....канд. юр. наук: 12 00 08: защищена 26.10.2007/Ю.А. Мельников. – Москва, 2007. –26 с.
4. Сакович Н. Маркеры беды [Текст]/ Н.Сакович // Школьный психолог. – 2010. – № 12. – С. 1–8.
5. Федеральный закон от 17.07.1999 N 178-ФЗ (ред. от 01.04.2019) «О государственной социальной помощи» / [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23735/-25.11.21
6. Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12116087/-25.11.21>
7. Шипицына Л.М. Психология детей -сирот: учебное пособие [Текст]/ Л.М.Шипицына – СПб: Из-во С.-Петербур. ун-та, 2005- 628 с;
8. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей: -учебное пособие [Текст] / Т.И. Шульга— М.: Дрофа, 2005. – 254 с.
9. Ярская-Смирнова Е.Р. Социально-опасное положение семей и детей: анализ понятия и методология оценки. [Текст]/ Е.Р. Ярская-Смирнова, В.М. Маркина – М.: ООО «Вариант», 2015. – 100 с.

УДК 364.4

Загитова Э.Р., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ РЕБЕНКА В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ

Любой ребёнок, который лишился кровной семьи по той или иной причине, безусловно, испытывает потребность в любви, внимании, ласке, принятии. Государство прилагает все больше усилий для того, чтобы оставить ребенка в семье и предупредить передачу на воспитание в государственное учреждение. В случае, если предотвратить это оказывается невозможным, то выбор отдается поискам для него замещающей семьи [3, с.44].

Замещающая семья – не закрепленный законодательно термин, обозначающий любой тип семьи, принимающей на воспитание ребенка (детей), оставшегося без попечения родителей [1, с.25].

При устройстве ребенка в замещающую семью важным моментом является вопрос благополучной адаптации. Именно успешная адаптация

является результатом безошибочно выстроенного процесса жизнеустройства.

Сам по себе процесс адаптации – это термин, введенный в научный оборот физиологами в конце XVIII века; в самом общем виде он означает приспособляемость – способность некоего объекта сохранять свою целостность при изменении параметров среды. При этом подразумеваются объекты системной природы, обладающие качеством саморегуляции, способностью к компенсационному изменению собственных параметров в ответ на изменение параметров внешней среды [2, с.8].

Если рассматривать с этой точки зрения, то процесс адаптации детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей – *это процесс, в котором люди не только привыкают, притираются друг к другу, но и приспособляются к изменившимся условиям, обстоятельствам. Адаптация в новой семье - процесс двусторонний, так как привыкают не только взрослые – к условиям, которые изменились, и новому члену семьи, но и ребёнок, который оказался в новой, совершенно другой обстановке.*

У многих детей этот процесс происходит по-разному в силу возраста и черт его характера. Важную роль играет опыт прошлой жизни. Самое главное, что нужно сделать - устранить все отрицательные элементы, чтобы ребёнка ничего не испугало, не вызвало плохих эмоций или не насторожило. Это может быть и непривычная еда, запахи в квартире, и домашнее животное, которого ребёнок никогда не видел. Скорее всего, ребёнок отреагирует на членов семьи по-разному. Кому-то будет все равно, и он будет относиться одинаково как к папе, так и к маме. Но зачастую ребёнок отдаёт предпочтение кому-то одному из родителей.

Несмотря на эти различия, в поведении детей можно отметить некоторые общие закономерности. Поведение и самочувствие ребёнка не остается постоянным, оно меняется с течением времени по мере того, как он осваивается в новой обстановке. Как отмечают психологи, при адаптации ребёнка в новых условиях имеется несколько стадий.

Первая стадия называется «знакомство», или «медовый месяц». Этот период характеризуется тем, что родители пытаются подарить всю свою любовь и заботу ребёнку, а тот в свою очередь испытывает удовлетворение от своего нового положения. Он старается выполнять все, что ему предлагают взрослые. Многие дети сразу называют взрослых папой и мамой. Но это не означает, что они уже полюбили их – они только хотят это начать делать.

На этой стадии ребёнок чувствует не только радость, но и тревогу. Это приводит многих детей в лихорадочно-возбужденное состояние. Семья сталкивается с такими проблемами, которые не похожи на те, которые они предполагали увидеть. Некоторые замещающие родители начинают чувствовать свою неспособность или сожаление по поводу того, что у них в семье появился совсем не такой ребёнок, какого они себе

представляли. Взрослым хочется, чтобы процесс адаптации проходил без затруднений. В действительности же, в каждой новой семье случаются периоды сомнений, подъемов и спадов, тревог и волнений. Но никто не может заранее предвидеть, какие трудности и неожиданности могут возникнуть. Приходится изменять первоначальные планы.

«Возврат в прошлое» или «регрессия». Именно так можно сформулировать вторую стадию. После того, как прошла 1 стадия, чувства поутихли, эйфория отступила, начинается один из сложнейших процессов в семье – взаимная адаптация. Для ребенка становится ясно, что это – совсем другие люди, что в семье – иные правила. Раньше он почти без возражений подчинялся новым условиям, пока это было для него в новинку. Теперь же ребёнок старается вести себя как прежде, изучая, что нравится, а что не устраивает окружающих его людей. В этот момент начинается очень болезненное изменение сложившегося прежде стереотипа поведения.

В этот период чаще всего проявляются психологические барьеры в виде: несовместимость черт характера, темпераментов, привычек родителей и ребенка. Воспитанники детских домов за время нахождения в них часто формируют в голове свою идеальную семью. С этим идеалом ассоциируется ощущение праздника, прогулок и игр. В реальности же получается так, что взрослые почти всегда заняты повседневными проблемами, не находят на ребенка времени, оставляют его с самим собой, со своими мыслями и заботами, считая его большим. Но иногда происходит так, что со стороны родителей исходит чрезмерная опека. Они контролируют каждый его шаг. У многих взрослых, которые столкнулись с этими проблемами, не хватает сил, а главное терпения дождаться пока ребёнок сделает то, что им нужно. Отсутствие знаний об особенностях возрастов, умение устанавливать контакт, доверительные отношения и выбор нужного стиля общения – особенно ярко проявляются в этот период. На этом этапе встречаются не только противоречия между ребенком и взрослыми, но и родители не могут найти общий взгляд на воспитание. Процесс воспитания воспринимается как исправление врожденных недостатков. Вместо естественного принятия ребёнка, преуменьшаются его достоинства. Теперь за все, даже малейшие достижения, начнется сравнение его со сверстниками, которое чаще всего не в пользу приемного ребенка. Вместо естественного принятия ребёнка, недооцениваются его достоинства. В некоторых случаях ребёнок регрессирует в поведении до уровня, который вовсе не соответствует его возрасту.

Как только ребёнок привык к новым условиям, он ищет именно тот характер поведения, удовлетворяющий его приемных родителей. Но не всегда этот поиск имеет успешный исход. Чтобы привлечь внимание, ребёнок может изменить своё поведение неожиданным образом. Если

раньше он был весёлым, активным, то сейчас могут начаться капризы, истерики, драки с родителями, братьями, сестрами. Ребёнок делает многие вещи назло взрослым то, что им не нравится. И наоборот.

Можно считать, что успешным преодолением трудностей второго адаптационного периода, является изменение выражения и цвета лица ребенка, оно становится более сознательным, появляется чаще улыбка. Он становится подвижным, отзывчивым, оживленным. Было отмечено, что после удачной адаптации в семье, у детей исчезают аллергические явления, избавление от вредных привычек.

Третья стадия - «привыкание», или «медленное восстановление».

На этом этапе ребенок выбирает себе компанию, которая более близка к его возрасту. Напряженность исчезает, дети обсуждают свои проблемы и трудности с взрослыми. Ребёнок приспособился к правилам поведения в семье, он активно участвует в семейных делах. Теперь уже без стресса и напряжения вспоминает о прошлой жизни. Поведение соответствует особенностям характера и полностью адекватно ситуациям.

Ребёнок становится более независимым и самостоятельным, чувствует себя свободнее. Если к нему проявляли хорошее отношение, то у него возникает привязанность и ответные чувства к родителям. Но если вдруг родители не сумели найти путь к сердцу ребёнка и установить доверительные отношения, то обостряются прежние недостатки личности (агрессивность, замкнутость) или нездоровые привычки (воровство, курение, бродяжничество). В таком случае, каждый ребёнок ищет свой путь защиты от неблагоприятных внешних воздействий. Если взрослые и ребёнок удовлетворены своей ролью и обстановкой в доме, то процесс адаптации успешно завершён.

Таким образом, процесс адаптации ребенка в замещающей семье играет очень важную роль. Период приспособления к новым правилам, порядкам, ролям в разных семьях проходит по-разному, его особенности зависят от многих причин, связанных как с членами замещающей семьи, так и характером, и поведением самого приемного ребенка.

Список литературы

1. Гайсина Г.И. Семейное устройство детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: российский и зарубежный опыт: Монография [Текст] / Г.И. Гайсина. – Уфа: Изд – во БГПУ, 2016. – 152 с.
2. Занин Д.С., Хахлова, О.Н. Психолого-педагогическое сопровождение адаптации детей-сирот к жизни в замещающей семье: Научно-методическое пособие [Текст] / Д.С. Занин, О.Н. Хахлова. – Уфа: Изд – во БГПУ, 2011. – 218с.
3. Захарова Ж.А. Проблемы детей-сирот, воспитывающихся в условиях замещающей семьи [Текст] / Ж.А. Захарова. – Отечественный журнал социальной работы. - 2007. – №1. – С. 44-48.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ

Влияние семьи на растущего ребенка сильнее всех остальных воспитательных воздействий. Именно семья определенно влияет на развитие и результаты формирования личности. В частности, в семье происходит становление ребенка как человека носителя высоких духовно-нравственных качеств. Нигде, кроме семьи ребенок не научится по-настоящему любить и уважать окружающих. Только авторитетное мнение родителей позволит правильно сформировать у подростка понимание о добре и зле, о правде и лжи. Именно от родителей напрямую зависит, какой личностью, гражданином, станет их ребенок, какое место он будет занимать в социуме. Поэтому необходимы шаги, направленные на социально-педагогическое просвещение родителей.

Просвещение родителей – это форма дополнительного образования взрослых, основной целью которой является развитие навыков формулировки и самокорректировки родительской позиции.

История социально-педагогического просвещения родителей уходит своими корнями глубоко в древность, и примером тому служат поучения святого Иеронима. Другой древнерусский мыслитель – Феофан Прокопович, в пособии «Первое учение отроком», давал советы родителям, воспитателям о правильном обучении и воспитании детей. Своеобразной энциклопедией семейного воспитания шестнадцатого-семнадцатого века является «Домострой», где родители могли найти советы по воспитанию [3, с.165].

Во многих педагогических изданиях девятнадцатого - начала двадцатого века отмечалось, что все необходимое для жизни и блага человека, высокие нравственные качества зарождаются только в нормальной семье. Кроме того, освещалась проблема всеобщего образования, отмечалось повышенное внимание общества к вопросам семейного воспитания. Прогрессивные педагоги и общественные деятели тех лет, такие как К.Н. Вентцель, П.Ф. Лесгафт, Л.Н. Толстой, К.Д. Ушинский и др., учитывая особую роль семьи в воспитании ребенка, говорили о важности помощи родителям в воспитании детей [2, с.306].

Делая анализ истории социально-педагогического просвещения родителей в России выделим тот факт, что данный вопрос рассматривался как один из главных в развитии общества того времени. В конце двадцатого века для увеличения социально-педагогической компетентности родителей создавались индивидуальные педагогические кружки. К работе кружков подключались специалисты – педагоги, врачи, гигиенисты, психиатры. Со временем придумали энциклопедии семейного

воспитания и обучения. Задача такой энциклопедии состояла в том, чтобы познакомить семью с приемами практики воспитания. В 1912 году в России проходил I Всероссийский съезд по семейному воспитанию, главной целью которого была помощь семье в образовании детей. На съезде были предложены различные виды работы, направленные на социально-педагогическую помощь семье: создание курсов для родителей, устройство публичных лекций, родительских клубов. В 1921-1931 годы возникла необходимость активизировать деятельность школы по оказанию социально-педагогической помощи родителям в воспитании детей [1, с.35].

В начале двадцать первого века социально-педагогическое просвещение родителей перестало быть массовым явлением. Отменили систему, включавшую содержание и формы социально-педагогического просвещения родителей, был недостаточный позитивный опыт семейного воспитания, организации совместной деятельности родителей и детей, привлечения родителей к участию в педагогическом процессе школы.

Наряду с этим отечественная наука говорит о необходимости семейного воспитания как приоритетного. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 №3266-1 (в редакции ФЗ от 06.07.06 №104-ФЗ) впервые за многие десятилетия признал, что «родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте» [1, с. 66].

В современной России ощущается значительная потребность самих родителей в развитии и совершенствовании родительских компетенций. Согласно исследованию, проведенному Центром независимого мониторинга исполнения Указов Президента РФ «Народная экспертиза» Общероссийского народного фронта в 2015 году, 66% родителей считают, что современная школа должна методически помогать родителям в воспитании детей. Для достижения целей необходима выработка не только единых методических и содержательных подходов на уровне Министерства образования и науки Российской Федерации, но и создания общенациональных новых форм трансляции психолого-педагогических знаний в родительскую среду [1, с. 246]. Для признания приоритета воспитания семьи требуются другие взаимоотношения между семьей и школой, то есть, объединение усилий по развитию личности детей, учитывая их интересы и склонности, права и обязанности. Обеспечение индивидуального подхода, совместное поддержание здоровья детей психически, физически, нравственно, социально; предотвращение конфликтов в отношении сверстников, взрослых учителей, родителей [2, с.339].

Социум требует создания более эффективных форм работы с родителями для повышения их педагогической компетентности.

Компетентность – это актуализированные знания и опыт, помогающие эффективно решать те или иные профессиональные задачи, это, прежде всего сложное личностное образование, на основе которого строится готовность и способность родителей выполнять свои родительские функции. Родительская компетентность—это, прежде всего грамотность в вопросах образования, развития, воспитания своего ребенка. Одной из таких форм, по нашему мнению, является программа родительского просвещения «Родительский университет». Суть программы заключается в повышении педагогической культуры родителей в воспитании и обучении детей, в формировании кругозора в области социально-педагогических знаний. Занятия родительского университета должны быть непременно систематическими – регулярные посещения являются залогом успешного образования. Само содержание, по нашему мнению, должно состоять из нескольких курсов, которые циклически меняются друг с другом. Продолжительность курса должна быть в среднем 3 месяца. Следующий курс предлагает упрощение содержания знания. Поэтому родитель за год слушает три курса для одного возраста. Такие курсы должны быть созданы в отдельности для всех возрастных групп, без смешивания возрастов, в связи с объективными причинами различия образовательных задач для всех возрастов. Необходимость разделения возникает из-за разной потребности и уровня готовности родителя к восприимчивости материала, поэтому, слушая первую лекцию, родитель определяет себе необходимость повышения своего педагогического уровня или завершения на этом этапе.

По нашему мнению, в современном обществе давно возникла потребность в создании таких программ. Большинство родителей не понимают значения этого шага до конца. Тем более что они испытывают страх, когда, прямо сказать, «не знают, что делать с ребенком». Взрослые сами того не подозревая, наугад пробуют различные методы обучения и вредят своему ребенку. Как правило, такие родители пытаются на практике применять полученное знание, не обращая внимания на психологические аспекты возраста и не сопоставляя реальное положение ребенка с реальными возможностями

Также, в повышении социально-педагогической культуры, просвещении родителей особую роль играет родительский всеобуч. В рамках родительского всеобуча могут быть использованы традиционные формы работы: родительские собрания, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и образовательном учреждении, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы; родительские конференции, посвященные обмену опытом семейного воспитания. Вместе с тем, в последние годы появляются и новые формы: организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар,

социально-педагогический практикум, тренинг для родителей и другие. Меняется и тематика социально-педагогического просвещения.

Качество педагогического просвещения родителей повышается в зависимости от актуальности выбранных тем, уровня организации и ведения занятий (приглашение на занятия родительского лектория авторитетных специалистов: социальных педагогов, психологов, медиков, деятелей искусства и науки), использования технического оснащения.

Целесообразно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм родительского просвещения по социально-педагогическим проблемам.

Социально-педагогическое просвещение чаще всего включается в комплексные программы, которые содержат в себе не только передачу информации родителям, например (на родительских собраниях или специально-организованных лекциях для родителей), но и сочетают развивающие, информационные, просветительские и иные компоненты, направленные на обучение родителей навыкам эффективной коммуникации и управления поведением ребенка или подростка, стратегиям преодоления трудностей, мотивирование в получении более специализированной помощи и т.д.

Таким образом, социально-педагогическое просвещение родителей позволит решить ряд проблем современного общества: повышение общекультурного уровня взрослого и детского населения, создание условий для самостоятельного решения семьей своих социальных функций. Ведь именно родители должны стать помощниками педагогов, полноправными, заинтересованными участниками педагогического процесса, союзниками в общем деле воспитания подрастающего поколения. Целенаправленная, систематическая работа социального педагога по родительскому просвещению – необходимое условие успешной деятельности в вопросах педагогической компетентности родителей.

Список литературы:

1. Василькова Ю.В. Василькова Т.А. Социальная педагогика: Курс лекций: Учеб. пособие для студ. пед. вузов и колледжей [Текст] / В.Ю. Василькова, Т.А.Василькова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 440 с.
2. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студ. пед. вузов. [Текст] / И.П. Подласый. – М.: Владос, 1999. – 200 с.

ОСОБЕННОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО КОРРЕКЦИИ ТРАВМИРУЮЩЕГО ОПЫТА ДЕТЕЙ ИЗ ПРИЁМНЫХ СЕМЕЙ

Уход из кровной семьи и переход ребёнка в новую семью – это всегда ребёнок, в жизни которого произошла беда. Беда, которая делает ребёнка недоверчивым ко всему миру и очень ранимым. А опыт жизни в системе коллективного ухода оставляет свои следы на развитии маленькой личности. Или ребёнок имел опыт отвержения или насилия в родной семье уже тогда, когда только учился доверять и привязываться.

Ребёнок нуждается не только в новой семье, но и в профессиональной помощи, поскольку у него нет жизненного опыта, нет близких людей, к которым он мог бы обратиться за помощью и поддержкой.

Потеря ребёнком семьи происходит для него неожиданно, внезапно. Это трагическое событие, приносящее эмоциональный шок и потрясение. Так, под психологической травмой понимаются шокирующие, неконтролируемые события, которые наносят непоправимый вред психике человека и влекут за собой чувства беспомощности, уязвимости и потери контроля над ситуацией.

Жертвы травмирующей ситуации регулярно находятся в ситуации страха того, что это повторится снова. Дети, попавшие в приемную семью, не могут доверять своим приемным родителям, из-за страха вновь быть брошенными, что делает потребности приемного ребенка в любви и заботе более уникальными. [2, с.1]

Травмирующая ситуация у детей, которые воспитываются в приемной семье одна – это потеря ребёнком своей кровной семьи. Независимо от места жительства брошенные дети испытывают похожие чувства, и мотивы отказа не имеют большого значения.

Попадая в учреждение, ребенок фактически лишается права «легитимно» говорить о своем прошлом. Персонал учреждения нередко демонстрирует негативное отношение, как к родителям, так и к кровным родственникам детей.

Другая крайность, когда педагоги-психологи, щадя чувства ребенка, могут не говорить с ним о его прошлом, опасаясь вторично травмировать, ведь стресс, испытываемый при переживании травмирующей ситуации, превосходит тот, который ребёнок ощущал в момент травмирующего события. [1, с.2]

Для работы с психологической травмой подходят консультанты, социальные работники, психологи, специалисты по работе с детьми и

семьями, государственные работники, консультанты, специализирующиеся на утратах.

Необходимо, чтобы специалист по травме чётко понимал:

- 1) различия между реакциями горя и реакциями травмы;
- 2) различия возрастных реакций;
- 3) посттравматические реакции, о которых ребёнок должен знать;
- 4) насколько важно помочь детям вспомнить детали их травмы при помощи рисования, рассказов и психомоторных упражнений;
- 5) существенную разницу между жертвой и выжившим после травмирующего события.

Не обладая данной информацией, будет трудно понять то, как ребенок оценивает себя и свой мир в связи с пережитым событием, и наладить с ним связь таким образом, чтобы помочь ему найти утешение и справиться со своими страхами.

Педагог-психолог должен проводить работу с ребёнком из приемной семьи один на один, поскольку жизнь в учреждении является коллективной: коллективно учатся, коллективно отдыхают, коллективно принимают пищу. Индивидуальная работа с ребёнком поможет ему почувствовать себя значимым и нужным.

В своей работе с детьми, имеющими травмирующий жизненный опыт, педагог-психолог должен руководствоваться следующими принципами:

1. Формирование чувства доверия и безопасности ребёнка.
2. Использование в работе с ребенком психомоторной деятельности (рисование, лепка, драматизация и т.д.).
3. Обучение ребёнка дифференциации эмоций и постепенное осознание своих чувств.
4. Формирование у ребёнка навыков контроля и овладения ситуацией.
5. Развитие у ребенка позитивного мышления с опорой на позитивные внутренние ресурсы.

Подготовленные специалисты по вопросам психологической травмы будут использовать в своей работе с детьми следующие приемы и методы:

1. Рисование как средство коммуникации для того. Чтобы травмированный ребёнок смог передать о деталях своей травмы, которую не может описать словами.
2. Рассказ для того, чтобы помочь травмированному ребёнку найти безопасный и не пугающий его способ дать понять, что он хотел больше всего от специалистов по травме и приемных родителей.
3. Использовать другие творческие задания и игру как безопасный способ общения.
4. Задавать связанные с травмой вопросы и привлекать ребёнка к заданиям, связанным с травмой.

5. Встречаться с ребёнком в индивидуальном порядке.

Занятия с ребёнком, имеющим травмирующий опыт, должны проводиться непосредственно в присутствии и активном участии приемных родителей. В конце концов, только родители могут помочь ребенку по-настоящему исцелить свои душевные раны. Педагог-психолог выступает связующим звеном между приемным родителем и ребёнком, показывает и помогает принять то поведение ребёнка и те реакции, которые спровоцировала травмирующая ситуация. Психолог проинформирует приемного родителя, что реакции травмы могут вернуться на разных стадиях развития ребёнка, потому что с возрастом ребёнок будет по-разному относиться к предыдущему опыту. [3, с.167]

Таким образом, педагог-психолог помогает ребёнку, имеющему психологическую травму, справиться со страхами и теми реакциями, которые препятствуют обучению, социальному и эмоциональному развитию ребёнка. Правильно подобранные методы работы и инструментарий педагога-психолога позволяют дать возможность справиться травмированному ребёнку с проблемой.

Список литературы

1. Герасимова А. Руководство к работе над «Книгой жизни» для специалистов [Текст] / А. Герасимова - Тверь: ООО «ИПК Парето-Принт», 2015. – 24с.
2. Капилина М.В. Приемный ребенок: жизненный путь, помощь и поддержка [Текст] / М. В. Капилина (Пичугина), Т. Д. Панюшева – М.: Никая, 2015. — 432 с.
3. Regina M. Kupecky, LSW. «Parenting the Hurt Child. Revised and Updated Helping Adoptive Families Heal and Grow» – М: ОЛЬГА МИТИРЕВА, 2012, - 288 с.
- 4.

УДК 364.046

Идрисова Д.Х., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГРАЖДАН ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА НА ДОМУ (НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ БУ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА- ЮГРЫ «КОГАЛЫМСКИЙ КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ»)

В последние десятилетия в развитых странах прослеживается тенденция роста абсолютного числа и относительной доли населения людей старшего поколения. Отмечается вполне стремительный процесс уменьшения доли молодежи и детей и увеличения доли пожилых людей. В связи с этим растет потребность в развитии системы социального обслуживания пожилых людей.

Эффективная организация социального обслуживания лиц пожилого и старческого возраста является одной из важнейших задач социальной

политики. Пожилые люди нуждаются в социальной поддержке и защите со стороны общества и государства. У лиц преклонного возраста возникает большое количество проблем биолого-медицинского характера, вопросов социального и личного быта, они нередко сталкиваются с одиночеством в связи с утратой супруга, занятостью родственников. Зачастую пожилые люди вообще живут отдельно от семей, и поэтому им бывает не под силу справляться с ранее привычной деятельностью. Всевозможные возрастные недуги также способствуют дестабилизации пенсионеров.

Повышенная социальная незащищенность пожилых граждан связана также и с экономическими причинами: небольшими размерами получаемых пенсий и низкой вероятностью трудоустройства.

Из вышесказанного следует, что люди пожилого возраста сталкиваются с рядом проблем, что обуславливает необходимость их социального обслуживания. Ранее обязательство по уходу за пожилыми гражданами лежало на их детях или ближайших родственниках. Сейчас же наметилась тенденция оказания помощи государственными и муниципальными органами, а также учреждениями социальной защиты населения.

В условиях пандемии коронавируса и связанных с ним ограничений, возник дополнительный спрос на социальный уход на дому. Уход на дому особенно необходим чтобы препятствовать распространению инфекции и при этом не оставить пожилых граждан дома без необходимого ухода. Как никогда стали актуальны доставка продуктов и лекарств на дом, вызов врача или специалистов на дом. Также во время пандемии социальные службы выступают в роли передатчика актуальной помощи, поддержки от государства, либо информировании о реальном способе её получения.

В современной практике социального обслуживания выделяют такие виды социальных услуг как: консультационно-информационные услуги, социально- педагогические услуги, социально-посреднические услуги, социально- психологические услуги, социально-реабилитационные услуги, услуги сопровождаемого проживания, социально-бытовые услуги.

Наиболее востребованными из этого перечня являются социально-бытовые услуги. Это объясняется рядом факторов:

– во-первых, социально-бытовые услуги – это услуги, которые появились задолго до появления самих территориальных центров социального обслуживания населения, которые на сегодняшний день являются основным поставщиком такого рода услуг (наряду со стационарными учреждениями системы социальной защиты);

– во-вторых, именно на базе отделений социальной помощи на дому, которые существовали в структурах органов соцобеспечения со времен СССР, начали формироваться территориальные центры социального обслуживания населения, как самостоятельные учреждения, имеющие статус юридического лица;

– в-третьих, это те услуги, благодаря которым пожилые граждане и инвалиды могут максимально долгое время находиться в домашних условиях и не оформляться в дома-интернаты при отсутствии родственников, которые по закону обязаны их содержать [1].

Ведущими задачами предоставления социальных услуг гражданам преклонного возраста являются: целенаправленное устройство позитивного, комфортного микроклимата для полноценного жизнеобеспечения пенсионеров, образование доступной среды для реализации личностного потенциала и стимулирования динамичной старости путем их вовлеченности в общественную жизнь [4].

Однако чаще всего актуальным и более востребованным остается социальное обслуживание пожилых людей на дому [5, с. 13]. Текущий вид профессиональной деятельности реализуется на временной или на длительной основе. Социальное обслуживание в форме предоставления социальных услуг на дому направлено на улучшение условий жизнедеятельности пожилых людей. Для всех пожилых граждан, получающих услуги социального обслуживания на дому, также создается индивидуальный план обслуживания и составляется график посещения. Индивидуальный план и график посещения утверждается директором социального учреждения и согласуется с гражданином пожилого возраста, которому предоставляют социальные услуги. Во время каждого посещения пожилого человека социальный работник ведет журнал социального обслуживания и ежемесячно предоставляет его заведующему отделением по надомному социальному обслуживанию для осуществления контроля.

Анализируя опыт социальных служб, отраженный в публикациях в периодической печати и материалах научно-практических конференций, можно выделить перечень наиболее востребованных социальных услуг, которыми пользуются пожилые люди при обслуживании на дому стали (распределение по приоритетности выбора клиентами услуги):

- услуга доставки продуктов;
- услуга мытья пола;
- услуга удаления пыли;
- услуга доставки лекарственных средств; - услуга психологической помощи;
- услуга оплаты за ЖКХ;
- услуга доставки воды;
- услуга уборки напольных покрытий веником;
- услуга уборки напольных покрытий пылесосом;
- услуга доставки промышленных товаров;
- услуга смены подгузника;
- услуга стрижки ногтей;
- услуга выноса мусора;

– услуга мытья окон.

Популярность таких социальных услуг как доставка продуктов и лекарственных средств можно объяснить тем фактом, что большой процент получателей надомных социальных услуг рассматриваемого учреждения проживают в сельской местности, в которых крайне слаба развита инфраструктура и нет возможности совершать необходимые покупки, в том числе товаров первой необходимости. Популярность психологической помощи можно объяснить распространенностью проблемы одиночества среди пожилых людей, зачастую им не хватает общения, моральной и психологической поддержки, чаще всего пожилые пребывают в состоянии постоянной изоляции в своем доме, что, несомненно, обостряет уже имеющиеся психологические проблемы, а также способствует появлению новых [2.].

Исходя из перечня востребованных социальных услуг можно сделать вывод о требуемых компетенциях специалиста для осуществления социального обслуживания пожилых граждан на дому.

Бытовые навыки, такие как: смена нательного, постельного белья, проведение процедур личной гигиены, содействие в приготовлении пищи, оказание помощи в приеме пищи, поддержание санитарного состояния помещения, организация различных видов досуга, в том числе чтения, знакомы почти всем женщинам, особенно имеющим детей и осуществившим за ними самостоятельный уход. Для развития и поддержания навыков достаточно курсов повышения квалификации по профессиональному стандарту «Сиделка (помощник по уходу)» №1097. Специалист должен выполнять данные функции при условии соблюдения морально-этических правил и норм.

Для того, чтобы подтвердить свою компетентность, специалисты социального обслуживания граждан пожилого возраста на дому должны обладать определенными личностными качествами, навыками и умениями. К числу таких навыков и умений он относит:

— личностные качества (доброта, честность, отзывчивость, терпимость, заботливость, эмпатия, сострадание, эмоциональная устойчивость, уважение к другим людям, готовность понять других);

— навыки общения (обходительность, вежливое отношение к людям, умение выслушать, адекватность восприятия и передачи чувств);

— отношение к работе (добросовестность, требовательность к себе, социальная и личная ответственность, исполнительность, пунктуальность, многозадачность).

Кроме этого у различных организаций, осуществляющих социальное обслуживание, присутствуют различные требования к опыту работы, моральному облику, этике поведения исполнителей услуг, а также отбор, который они проходят при собеседовании, трудоустройстве либо инструктаж при работе с потребителем услуг. Каждая организация ставит

свои задачи сотрудникам, свои условия повышения квалификации исполнителей услуг. Пока что, к сожалению, во многих организациях не существует комплексного подхода к системе управления персоналом в сфере социальной защиты населения [3].

Эффективная организация социального обслуживания на дому требует также поиска новых методов и технологий. Наиболее распространенной стационарозамещающей технологией социального обслуживания является технология «Помощник по уходу (сиделка)». Суть технологии заключается в предоставлении услуг социальной сиделки гражданам значительно или полностью утратившим способность к самообслуживанию, что способствует продлению пребывания человека в привычной домашней среде. Указанная технология применяется в 49 субъектах Российской Федерации. В 2020 году данной технологией охвачено свыше 30 тыс. человек.

В 38 субъектах Российской Федерации развивается технология работы «Школа ухода». Она заключается в обучении родственников, волонтеров навыкам общего ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами, в том числе тяжелобольными, в целях обеспечения возможности дальнейшего проживания указанных граждан дома с обеспечением домашнего ухода. В 2020 году данной технологией охвачено более 30 тыс. человек.

«Сопровождаемое проживание» также одна из распространенных в субъектах Российской Федерации технологий работы с инвалидами. Данная технология реализуется в 38 регионах и предусматривает сопровождаемое проживание в отдельной квартире или специально подготовленном блоке стационарной организации социального обслуживания инвалидов, в том числе с ментальными нарушениями, с обеспечением оказания помощи в самостоятельном проживании и поддержании максимально возможной независимости в решении различных жизненных задач, включая самостоятельность в выборе и принятии решения. Технология также предусматривает содействие в предоставлении медицинской, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам, в целях компенсации (устранения) обстоятельств, которые ухудшают или могут ухудшить условия жизнедеятельности. В 2020 г. данной технологией охвачено свыше 6 тыс. человек.

Реализуемая в регионах технология «Приемная семья для пожилого человека» заключается в жизнеустройстве в семью одинокого пожилого человека для совместного проживания и ведения хозяйства с целью максимально возможного продления пребывания в семейной обстановке одиноких (одиноко проживающих) граждан пожилого возраста, нуждающихся в поддержке и постороннем уходе. Проживание членов приемной семьи может быть организовано как на территории приемной

семьи, так и у пожилого гражданина (по взаимному согласию). Указанная технология применяется в 37 субъектах Российской Федерации.

В 30 субъектах Российской Федерации реализуется технология «Мобильные бригады». Указанные бригады предоставляют гражданам, проживающим в отдаленных населенных пунктах со слабо развитой бытовой и транспортной инфраструктурой, социальные, медицинские, бытовые услуги и иную неотложную помощь силами медицинских и социальных работников.

Технология «Стационар на дому» развивается в 14 регионах и заключается в предоставлении социальных услуг гражданам, нуждающимся в постоянной или временной посторонней помощи, страдающим психическими расстройствами (в стадии ремиссии), туберкулезом (за исключением активной формы), тяжелыми заболеваниями (в том числе онкологическими) на поздних стадиях, за исключением заболеваний, требующих лечения в медицинских организациях. Ежегодно данной технологией охвачено свыше 10 тыс. человек.

Анализ специфики социального обслуживания пожилых граждан на дому позволяет сделать вывод, что она определяется, большей степенью, возрастными личностными особенностями получателей социальных услуг, их запросами и потребностями, и в меньшей степени, социально-экономическими условиями развития региона. Это позволяет довольно эффективно использовать опыт соседних регионов при организации надомного социального обслуживания граждан пожилого возраста.

Список литературы

1. Воробьева С.А. Удовлетворенность граждан социально-бытовыми услугами на дому в условиях территориального центра социального обслуживания населения [Текст] / С.А. Воробьева, О.Н. Иванова // Повышение качества профессиональной подготовки специалистов социальной и образовательной сфер: сборник научных статей. - Витебск, 2021. - С. 105-108.
2. Гильванов Д.А. Оценка эффективности надомного социального обслуживания пожилых людей [Текст] / Д.А. Гильванов // Современная наука и молодые учёные: сборник статей II Международной научно-практической конференции. - Пенза, 2020. - С. 194-196.
3. Краснова О.В. Психология старости и старения: учебное пособие / О.В. Краснова, А.Г. Лидерс. — Москва: Издательский центр «Академия», 2003. — 416 с
4. Социальные услуги для граждан пожилого возраста [Текст] / Радионова А.А., Зацепина О.В., Константинова С.И., Немцова Е.А. // Актуальные вопросы современной науки и образования: сборник статей XII Международной научно-практической конференции. - Пенза, 2021. - С. 231-233.
5. Шипулина Л.Н. Обслуживание инвалидов и пожилых граждан на дому: проблемы и инновации [Текст] / Л.Н. Шипулина, М.Г. Блинова // Бизнес, менеджмент и право. – 2012. – № 2. – С. 13

*Илларионова И. В.
старший преподаватель кафедры возрастной,
педагогической и специальной психологии
РФ, г. Чебоксары ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И. Я. Яковлева»*

СЕМЬЯ КАК ФАКТОР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

В настоящее время особенно актуальной является проблема сохранения и улучшения психологического здоровья ребенка, в том числе и в аспекте детско-родительских отношений, а также создание условий для его благоприятного личностного, эмоционального и познавательного развития.

Данные проводимых исследований, в частности И. В. Дубровиной, свидетельствуют о том, что на сегодняшний день фиксируется рост психических отклонений в состоянии детей школьного и даже дошкольного возраста. Так, число детей с различными нарушениями эмоционально-личностной сферы (негативизм, агрессивность, упрямство и т.д.) увеличилось в последнее время на 10-12%. Процент распространенности основных форм психических нарушений (например, неврозов, заиканий) в детском возрасте составляет 15%, а в подростковом 20-25%.

В психологии накоплен определенный позитивный опыт в разработке психологических основ исследования проблемы поддержания эмоционально-личностного благополучия детей, куда внесли свой вклад как отечественные (Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, Ю. А. Макаренко, М. И. Лисина, С. Л. Рубинштейн и др.), так и зарубежные ученые (А. Валлон, Ж. Пиаже, Г. Т. Хоментаскас и др.).

Одним из базовых условий создания эмоционального благополучия выступает социальная среда, её ценности и требования, нормы и идеалы которой становятся внутренним достоянием детской личности, основой побудительных мотивов его поведения.

Рассматривая реальную действительность как фактор влияния на развитие психики ребенка, М. И. Лисина выделяет по интенсивности контактов ближнюю и дальнюю среду. Под ближней средой понимают прежде всего семью и общение с родителями.

Семья характеризуется с разных позиций: динамика и жизненные циклы семьи (Э. К. Васильева, Е. Дувалл, Э. Г. Эйдемиллер), структуры (А. Я. Варга, В. В. Ткачева, Ю. А. Токарева), семейные функции (И. В. Гребенников, М. С. Мацковский, Н. Я. Соловьев, Н. Г. Юркевич), внутрисемейные взаимодействия и отношения (А. Я. Варга, А. И. Захаров, В. Сатир, А. С. Спиваковская, Г. Т. Хоментаскас).

Имеющиеся психологические исследования акцентируют внимание

на позитивном влиянии родителей на развитие личности ребенка. Вместе с тем в ряде работ рассматривается возникновение и развитие негативных характеристик личности ребенка – упрямства, тревожности, лживости, агрессивности как следствий негативного влияния родителей. Последствия подобного влияния родителей трудно исправимы и определяют всю будущую жизнь ребенка, так как они приходится на период формирования личности.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы по проблеме соотношения среды и эмоционального состояния показал, что именно семья и уровень общения с родителями оказывают наиболее значительное влияние на эмоциональное благополучие ребенка.

Родители, удовлетворяющие потребности ребенка, способствуют становлению позитивной «Я-концепции» ребенка, формированию у него чувства безопасности, уверенности в себе, умения конструктивно разрешать конфликтные ситуации, способности адекватного восприятия явлений окружающей действительности и преодоления жизненных трудностей (Н. В. Конончук), а также достижения более высокого уровня творчества и развития в будущем (Б. Г. Ананьев, А. А. Бодалев, А. А. Деркач, Е. Б. Старовойтенко).

Исследования А. С. Выготского, М. И. Лисиной, Г. Рошки, Р. Сирс, А. Г. Харчева, Дж. Чейни и др. показали, что на эмоциональное благополучие ребенка наиболее заметное внимание оказывает прежде всего содержание, уровень и характер общения с родителями.

В связи с этим особое значение приобретает психологический аспект отношений в семье. Так, по мнению Р. Кемпбелл, ребенок приходит в этот мир, обладая поразительной способностью к эмоциональному восприятию, исключительной чувствительностью к настроению матери [2, с.33]. Нежеланный ребенок уже при первой встрече с матерью плохо сосет, он раздражителен, несчастен. Таким образом, первое впечатление о мире ребенок получает через эмоции, и именно эмоциональные состояния являются платформой для его будущего развития.

Главная роль общения со взрослым, прежде всего значимая в психическом развитии ребенка, а, следовательно, в поддержании благополучия эмоциональной сферы, подтверждается глубоким и необратимым недоразвитием детей, выросших в изоляции от человеческого общества (дети «Маугли»), явлением госпитализма, наблюдающимся при дефиците общения ребенка со взрослым. В сфере эмоций у таких детей наблюдаются пассивность, сниженная эмоциональность, либо напротив, чрезмерная агрессивность, тревожность, капризность.

Выделяя различные аспекты детско-родительского взаимодействия практически все психологи едины во мнении о том, что особую значимость для ребенка имеют его взаимоотношения с матерью, так как прежде всего

мать является источником наиболее сильных эмоциональных переживаний для ребенка. Любящая мать, уважающая индивидуальность и самостоятельность ребенка, способствует удовлетворению его базовых потребностей, реализации познавательного и личностного благополучия. Нарушенное материнское отношение негативно сказывается на удовлетворении потребностей ребенка, что искажает формирование его личности, уменьшает адаптивные способности ребенка. В этой связи следует отметить, что в современной акмеологии и психологии развития особое внимание уделяется рефлексивной позиции родителя в отношении к ребенку, обуславливающей удовлетворение его ведущих потребностей в воспитательном процессе. Одним из основных условий рефлексивной позиции родителя в системе детско-родительских отношений является формирование общения в диаде «мать-ребенок».

Р. Спит в своих работах отмечал особую важность контактов ребенка с матерью, начиная с самого рождения, и указывал на то, что дети, растущие без родителей, без семьи, больше, чем кто-либо, страдают всевозможными нарушениями психики. Он описал особое невротическое состояние детей, назвав его «анаклитической депрессией», которое характеризуется заметной эмоциональной бедностью: заторможенностью, постоянной печалью, замыканием ребенка в себе [1, с.47].

Самой важной психологической составляющей отношений ребенка с родителями является мотивационно-эмоциональный компонент. По мнению М. И. Лисиной, таким компонентом является привязанность. А. И. Захаров определяет привязанность как эмоциональный вид общения, который характеризуется позитивной установкой на объект привязанности и зависимостью от него [3, с.98]. Но привязанность к близкому родителю может носить и тревожный характер, так как ребенок начинает приобретать устойчивый аффект на разлуку с матерью. Последствием этого может быть повышение тревожности и, что наиболее вероятно, потеря собственной активности и самостоятельности.

А. В. Захаров отмечает также, что социальное развитие маленьких детей по-настоящему может осуществляться лишь в близких, эмоциональных контактах со взрослыми. От качества общения зависят полноценное развитие ребенка и его положительное эмоциональное состояние среди близких в семье. В этом убеждают также исследования, где выделяются 2 типа поведения ребенка, возникающие вследствие эмоционального неблагополучия, связанного с затруднением в общении, в частности, с родителями в семье: дети с неуравновешенным поведением, быстро возбудимые и дети, преимущественно легко тормозимые, с устойчивым негативным отношением к окружающим.

Таким образом, мы подошли к одному из главных вопросов педагогического мастерства родителей – стилю взаимоотношений родителя с ребенком. Вопросы родительского отношения к ребенку находятся в

центре внимания многих научных работ. А. Я. Варга и В. В. Столин определяют его как систему разнообразных чувств по отношению к ребенку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребенка, его поступков.

По характеру отношения родителей к ребенку, Ю. Б. Аратюнян выделяет несколько типов семей. Так называемая «традиционная» семья воспитывает в ребенке уважение к старшим, к родителям. «Детоцентрическая» семья прежде всего существует для ребенка и ради благополучия его в семье. Наиболее счастливой является «демократическая» семья, основанная на взаимной любви и доверии.

Русский педагог, врач П. Ф. Лесгафт выделил шесть позиций родителей по отношению к детям, оказывающих влияние на поведение ребенка в семье: игнорирование детей, их потребностей, унижение, отсутствие малейших усилий к их воспитанию и обучению; позиция чрезмерного восхищения ребенком; гармоничные отношения на основе искренней любви и уважения; постоянное недовольство ребенком, критика его и порицание; чрезмерное баловство и опека; стабильная позиция по отношению к ребенку, проявление любви независимо от трудностей.

А. В. Петровский разграничивает пять основных стилей отношения родителей к ребенку в семье. Наиболее распространенной тактикой является диктат, проявляющийся в подавлении одними членами семьи у других самостоятельности, инициативы, чувства собственного достоинства. Стилю диктата очень близка опека, которая предполагает заботу, ограждение от трудностей, ласковое участие, в результате чего у детей нередко отсутствует самостоятельность, инициатива. Ребенок пытается взбунтоваться, и часто дело доходит до конфликтов, грубости, жестокости в отношении друг к другу и опека сменяется конфронтацией. Иногда родители придерживаются позиции невмешательства. Эта тактика приводит к обособлению миров ребенка и взрослых, тем самым разрушая семейные, эмоциональные узы. Оптимальной тактикой воспитания, по мнению А. В. Петровского, является сотрудничество [5, с.58].

Ряд психологов иначе определяют типы детско-родительских отношений.

Так, П. Ф. Лесгафт выделяют следующие негативные тактики воспитания: эмоциональное отвержение (ребенок подвергается постоянной критике, в нем видят только плохое); гипопротекция (характеризуется недостаточностью внимания к ребенку, игнорированием его желаний, его мнения); доминирующая гиперпротекция (родители уделяют повышенное внимание ребенку, следят за ним, накладывают жесткие запреты, предъявляют завышенные требования) [4, с.27].

Исследованию детско-родительских отношений посвящены многочисленные работы в зарубежной и отечественной психологии.

Публикуемые материалы свидетельствуют о том, что большинство авторов выделяют такие параметры взаимодействия родителя с ребенком: автономия – контроль (Е. С. Шеффер, Р. К. Белл, С. Броуди, Е. Е. Маккоби, В. Шутц), отвержение – принятие (А. Роэ, М. Сегелман, А. И. Захаров, Д. И. Исаев, А. Я. Варга), требовательность (Е. Е. Маккоби, О. Коннер, П. Слойер), степень эмоциональной близости, привязанности (Дж. Боулби, В. Шутц, Г. Т. Хоментausкас), последовательность – непоследовательность (С. Броуди, Е. Е. Маккоби, У. Севелл, А. И. Захаров), сотрудничество и согласие (Р. Ф. Бейлз).

Одним из наиболее важных аспектов при исследовании влияния семьи на ребенка является пол самого ребенка. В ряде экспериментальных исследований констатируется, что с момента рождения ребенка родители ведут себя по-разному с детьми разного пола и что они возлагают на них разные чаяния. Одинаковые проявления сына и дочери родители воспринимают по-разному, что приводит к изначальным различиям в воспитании и отношении к детям разного пола.

Учитывая тот факт, что ребенок является «отражением» своей семьи, в которой растет и развивается, исследователи указывают на необходимость учитывать такой важнейший фактор, как полнота семьи. Можно полагать, что условия жизни и воспитания ребенка в полной и неполной семье существенно различаются, что будет неизбежно отражаться на особенностях его личностного развития и эмоционального самочувствия.

Итак, анализ психолого-педагогической литературы убеждает в том, что внутрисемейные детско-родительские отношения являются самым сильным специфическим фактором эмоционально-личностного развития ребенка и сохранения эмоционального благополучия, а также позволяют систематизировать факторы, оказывающие негативное влияние на психическое развитие дошкольника: изменения структуры семьи (отсутствие отца, матери; отчим, мачеха); нарушения в системе супружеских отношений (конфликтность супругов, воспитательная конфронтация и др.); нарушения в системе родительно-детских отношений (эмоциональная дистанция, непоследовательность, пренебрежение, безразличие, невнимание к ребенку, противоречивость и др.); неблагоприятные особенности личности родителя (тревожность, авторитарность, требовательность и др.). Однако еще недостаточно разработаны конкретные вопросы влияния тактики семейного воспитания на сохранение эмоционального благополучия дошкольника.

Эмоциональное благополучие, на наш взгляд, состоит, прежде всего в сохранении положительного самоощущения, психологической комфортности внутреннего состояния, спокойствия, в позитивном эмоциональном отношении к себе и к окружающему миру, в адекватном оценивании своих возможностей. Эти составляющие приобретают

негативную окраску вследствие наличия у ребенка повышенной тревожности, что позволяет рассматривать ее наличие не только как проблему личностного развития, но прежде всего, как нарушение эмоциональной сферы психики ребенка.

Список литературы

1. Бреслав, Г. М. Эмоциональная особенность формирования личности в детстве: норма и отклонения / Г. М. Бреслав. – Москва: Педагогика, 1990. – 144 с.
2. Внешняя среда и психическое развитие ребенка / под ред. Р. В. Тонковой-Ямпольской. – Москва: Медицина, 1984. – 206 с.
3. Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка / А. И. Захаров. – Москва: Просвещение, 1993. – 192 с.
4. Лесгафт, П. Ф. Семейное воспитание ребенка и его значение / П. Ф. Лесгафт. – Москва: Педагогика, 1991. – 176 с.
5. Петровский, А. В. Дети и тактика семейного воспитания / А. В. Петровский. – Москва: Знание, 1981. – 216 с.

УДК 364.044.2

Мусякаева Р.Р., студент

Трофимова Е.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА С ТРУДНЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРИЮТА

Под понятием «трудных» детей понимают, как правило, детей, чье поведение отклоняется от принятых в обществе стандартом и норм [1, с.82]. Часто это понятие приравнивается так же к понятию «дети группы риска». С позиции социальной работы наиболее уместно применение термина «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации».

Трудные жизненные ситуации могут быть вызваны разными проблемами. Все множество социальных проблем, с которыми сталкиваются несовершеннолетние, можно условно разделить на следующие группы:

1. Проблемы, спровоцированные возрастными и личностными особенностями ребенка: возрастными кризисами (год, три, семь лет, кризис переходного возраста), психофизиологическими особенностями ребенка и т.п.

2. Проблемы, обусловленные характеристиками семьи ребенка: социальным статусом, уровнем и качеством жизни, микроклиматом в семье, особенностями детско-родительских отношений (стилем и методами воспитания, степенью привязанности) и т.п.

3. Проблемы, порожденные деятельностью некоторых социальных институтов и организаций, работающих с несовершеннолетними (конфликты с педагогами в образовательном учреждении, педагогическая запущенность, детская преступность и т.п.).

4. Проблемы, обусловленные особенностями социально-экономического и социально-политического развития общества (сокращение детских учреждений, дети-беженцы, эксплуатация детей).

В социальной работе с трудными детьми могут быть реализованы следующие виды помощи: социальная, правовая, медицинская, социально-психологическая, социально-экономическая, социально-педагогическая [2].

Социальная помощь направлена на создание и поддержание необходимы оптимальных условий для полноценного развития несовершеннолетних, посредством совокупности специальных мер:

- социальной реабилитации (включение, реинтеграция несовершеннолетних в общество, способствующее полноценному функционированию в качестве социального субъекта, посредством восстановления утраченных или ранее не востребуемых социально значимых личностных качеств и свойств);
- социальной защиты (включающей комплекс мер и гарантий, реализация которых обеспечивает полноценное биологическое и социальное развитие несовершеннолетнего),
- социальной адаптации (обеспечение процесса приспособления индивида к социальной среде, приобретения определенного социального статуса, овладение социально-ролевыми функциями; принятие норм и ценностей).

Социально-психологическая помощь направлена на повышение социально-психологической компетентности и оказания психологической помощи и поддержки при решении психологических проблем, возникновении трудностей адаптации и социализации; трудностей в межличностных отношениях, возникновении личностных проблем. В работе с несовершеннолетними используются следующие виды помощи: психопрофилактика, психологическое просвещение, психодиагностика, психологическое консультирование, психокоррекция.

Социально-педагогическая помощь направлена на создание помощи, направленная на создание необходимых условий для воспитания родителями детей, повышения педагогического потенциала и минимизации педагогических ошибок и конфликтных ситуаций, являющихся факторами беспризорности и безнадзорности; содействие в организации досуга, координации взаимодействия между детьми, родителями, педагогами, сверстниками.

Видами работы могут быть социальный патронаж, воспитательно-профилактическая работа, осуществляемая в различных формах, коррекционная работа.

Социально-экономическая помощь направлена на оказание адресной социальной поддержки нуждающейся семьи с ребенком (формы: пособия, пенсии, единовременные выплаты, гуманитарная помощь, оказание социально-бытовых услуг, организация оздоровительного отдыха и

лечения несовершеннолетнего, материальная поддержка детей-сирот, выпускников интернатных учреждений и т.д.).

Правовая помощь направлена на защиту прав и интересов несовершеннолетних, содействие в реализации правовых гарантий, в решении социально-правовых проблем жизнедеятельности. Одной из форм является правовое просвещение несовершеннолетних.

Медицинская помощь предполагает реализацию комплекса мер, направленных на восстановление здоровья, профилактику социальных болезней, вредных привычек и асоциальных форм поведения у несовершеннолетних.

Примером учреждения, реализующего социальную работу с трудными детьми в условиях социального приюта, может служить Государственное бюджетное учреждение Республики Башкортостан Межрайонный центр «Семья». В составе Центра функционирует социальная гостиница «Подросток», рассчитанная на 18 койко-мест и предназначенная для круглосуточного пребывания несовершеннолетних в возрасте от 11 до 18 лет на полном государственном обеспечении на срок не более 6 месяцев. Целью деятельности социальной гостиницы является социальная реабилитация подростков, оказавшихся в кризисной ситуации.

За помощью в социальную гостиницу могут обратиться родители, у которых возникли трудности в воспитании ребенка, если ребенок не может найти общий язык с ровесниками, если обходит стороной школу и мало времени уделяет учебе. Главная задача социальной работы в данной ситуации — это успешная социализация подростков в обществе и помощь семье в преодолении возникших трудностей. Подростки, проживающие в социальной гостинице, продолжают обучение в образовательных учреждениях, занимаются спортом и активным отдыхом, получают медицинское обслуживание, социально-педагогическую и социально-психологическую реабилитацию и коррекцию, и другие услуги — всё то, что необходимо для возвращения ребенка в полноценную жизнь вместе со своей семьей. Совместная работа с семьей ведется в детско-родительском клубе «Семейный очаг», который является еще одним из подразделений ГБУ Межрайонный центр «Семья».

Среди основных задач деятельности Социальной гостиницы «Подросток» можно назвать:

- обеспечение комплексной социальной, правовой, психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам;
- социальное и личностное самоопределение детей и подростков, подготовка их к жизни в условиях социальных перемен;
- сохранение и укрепление физического, нравственно-психического здоровья детей, их социализация за счет реализации мероприятий комплексной программы «Здоровье», направленной на формирование

здорового образа жизни, программ по профилактике аддитивного поведения, профилактике девиантного поведения;

- развитие и саморазвитие личности и ее способностей в соответствии с индивидуальными возможностями каждого воспитанника;
- формирование у каждого воспитанника опыта творческой, социальной активности в реализации своих способностей накопление воспитанниками опыта общения взаимодействия, основанного на гуманистических отношениях;
- приобщение воспитанников к культуре разных народов, проживающих в городе Уфа, и воспитание уважения ко всем нациям и их культуре;
- ориентирование детей на общечеловеческие ценности, образующие основу воспитания в русле отечественных культурных традиций;
- расширение методов и форм работы с семьей по ликвидации трудной жизненной ситуации, выявление и использование положительных ресурсов семьи при работе с детьми;
- обеспечение более успешной социализации детей путём привлечения различных социальных структур, организаций, молодежного волонтерского движения, попечительского совета.
- развитие ресурсного (материально-технического, кадрового, научно методического) обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Основные направления деятельности ОСГ «Подросток»

- профилактическая работа по социальной реабилитации несовершеннолетних;
- выявление причин и оказание помощи по ликвидации трудной жизненной ситуации в семье ребенка;
- реабилитация детей и возвращении в кровную семью;
- формирование у детей социально значимых, стержневых качеств личности, житейских умений и навыков, призванных определить его успешную интеграцию в обществе;
- организация конкретных видов деятельности с целью максимальной его эффективности для личностного становления и развития детей;
- воспитание гражданина нового Башкортостана.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Социальная гостиница «Подросток» в составе ГБУ РБ Межрайонный центр «Семья» является важным звеном по оказанию помощи и услуг детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации и в реализации социальной политики в отношении детей в трудной жизненной ситуации на региональном уровне.

Список литературы

1. Журавлев Д.Н. Трудные дети и проблема отклоняющегося поведения (аналитический аспект) [Текст] / Д.Н. Журавлев, А.В. Ковальчук // Ярославский педагогический вестник. - 2003. - №3. - С.82-85.
2. Савенкова С. В. Особенности воспитания детей в социальном приюте [Текст] / С.В. Савенкова // Труды Международной научно-практической конференции:

«Педагогическое наследие А.С. Макаренко и современные проблемы социализации, воспитания и развития личности. - Москва, 2003. - С.388-391.

УДК 364.42/.44

Мухаметова А.О., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕЙ

Семейное неблагополучие является одной из острейших социально-педагогических проблем любого общества, решение которой связывается с вопросами государственной безопасности. Неблагополучные семьи являются источником кризисов в молодежной и подростковой среде, фактором роста криминального и девиантного поведения.

Несмотря на различные подходы к понятию семьи, признаки, функции семьи и ее характерные черты в целом совпадают. На благополучие семьи оказывает влияние множество разнообразных факторов. Условно эти факторы можно разделить на несколько групп: социально-культурные, социально-экономические, демографические. Выделяя конкретные значимые факторы, можно назвать структуру и тип семьи, материальную обеспеченность, место проживания, психологический климат, традиции, уровень культуры и образования родителей и т.д. [1].

По данным ВЦИОМ, за последние несколько лет в России кратно выросло количество неблагополучных семей. Так, в 2013 году 4% опрошенных отмечали в своём окружении в основном неблагополучные семьи, к 2018 году эта цифра достигла уже 16% [2]. Неблагополучной может считаться семья, которая не выполняет своих основных социальных функций, среди которых, в частности, воспитание детей и организация для них благоприятных условий [1].

В Российской Федерации осуществляются различные программы в отношении оказания помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Эти программы основаны на положениях Федерального закона РФ ФЗ № 442 от 28 декабря 2013 г. «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» [3]. Порядок организации социального сопровождения семей в Республике Башкортостан определяется Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 30 ноября 2018 года «Об утверждении порядка социального сопровождения семей в Республике Башкортостан» [4]. Согласно ему, одним из субъектов социальной работы с семьями являются государственные бюджетные учреждения межрайонные центры «Семья» и их структурные подразделения. В рамках социальной работы с

неблагополучной семьей могут использоваться различные социальные технологии, одной из которых является организация семейного клуба.

К задачам технологии «Семейный (родительский) клуб» можно отнести следующие:

- создавать благоприятные условия для вовлечения как можно большего количества семей в работу семейных клубов, в том числе семей, находящихся на сопровождении;
- способствовать налаживанию детско-родительских отношений;
- способствовать налаживанию супружеских отношений;
- обучать родителей продуктивным способам разрешения семейных конфликтов;
- содействовать личностному росту участников клуба;
- заниматься психолого-педагогическим и правовым просвещением;
- содействовать организации совместного семейного творчества;
- организовывать совместную досуговую деятельность детей и взрослых;
- инициировать обмен опытом, обсуждение возникших проблем в воспитании детей.

Состав участников клуба формируется постепенно. Участниками клуба могут быть мамы в декретном отпуске, полные семьи, одинокие мамы с детьми, семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, многодетные семьи, семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Также, исходя из потребностей, возможно создание отдельной программы для людей пожилого возраста, для будущих мам, школы отцов и др.

Встречи участников Семейного клуба проводятся 2 раза в месяц по следующей схеме:

1. Первая встреча проводится в формате «Родители и дети» – тема детско-родительских отношений, совместный детско-родительский досуг, семейные праздники и др. На эту встречу приглашаются все члены семьи: занятия с детьми и взрослыми проводятся как совместно, так и параллельно на разных площадках.

2. Вторая встреча проводится в формате «Практикум для взрослых» – тема супружеских отношений и личностного роста, психодиагностика, тренинги, деловые и ролевые игры и др. На эти встречи приглашаются только взрослые (в зависимости от конкретной темы встречи: супружеские пары, только мамы или только папы).

В семейном клубе реализуются следующие формы работы:

- со взрослыми: консультации, беседы, обсуждение проблемных вопросов, творческие мастерские, дискуссии, тренинги, психодиагностика, соконсультирование, лекции и др.;
- с детьми: игровые развивающие занятия, творческие мастер-классы, сюжетно-ролевые игры, сказкотренинги, театрализация, спортивные состязания и др.;

– совместные занятия с детьми и родителями: семейные праздники, конкурсы, практикумы, деловые игры, творческие мастерские, совместные игровые занятия, проведение праздников, чаепитие, элементы психологического тренинга, экскурсии, походы и др.

Наиболее эффективно привлечение участников в Семейные клубы через социальные сети, рассылку в группах родителей в WhatsApp, приглашение через администрацию образовательных учреждений (в том числе дополнительного образования), афиши в детских поликлиниках, парках, детских магазинах. Обязательным является привлечение семей, взятых на сопровождение, или когда-либо бывших на сопровождении. Также результативными являются презентации клуба на городских и районных мероприятиях, общешкольных родительских собраниях, конференциях, выставках и др. Важным является своевременное и предварительное размещение календарно-тематического плана встреч (с указанием темы, «специальных гостей» и краткого содержания) в общем доступе. Это позволит участникам планировать свой график посещений клуба, исходя из собственных возможностей и интересов.

Неотъемлемой частью терапевтического пространства для участников является обозначение своей к нему причастности. В помещении клуба обязательно должно быть место для выставки с постоянно меняющейся экспозицией: портреты мам со своими детьми; портреты пап со своими детьми; свадебные фотографии; фотографии из совместного семейного отпуска; галерея рисунков; выставка поделок и др. Экспозиция обновляется и дополняется после каждой встречи семейного клуба силами его участников. От того, насколько доброжелательным и комфортным будет пространство, насколько специалисты будут компетентны и заинтересованы в участниках, во многом зависит успех реализации технологии «Семейный (родительский) клуб».

Темы встреч необходимо выбирать актуальные и полезные. Перспективный календарно-тематический план на 3 месяца с указанием формата встречи ее темы и «специальных гостей» должен регулярно рассылаться участникам вместе с приглашением на встречу. Также его можно разместить на афише, закрепить на страницах в социальных сетях и т.д. Это необходимо для того, чтобы каждая семья могла планировать индивидуальный график посещения встреч семейного клуба.

Реализация такой технологии социального сопровождения, как семейный (родительский) клуб позволяет повысить психолого-педагогическую, юридическую, финансовую, медицинскую культуры родителей (повышение родительской и супружеской компетенции, обмен опытом семейного воспитания); формировать культуру здорового и безопасного образа жизни; моделировать полноценное эмоциональное общение, способствует выявлению и развитию творческого потенциала

участников, повышает заинтересованность родителей и детей в совместной деятельности.

Список литературы

1. Булкин Ю.А. Институт семьи в социологическом исследовании проблем стратификации современного общества [Текст]: автореф. дис. канд. соц. наук / Ю.А. Булкин. – Краснодар: Краснодар. унив. МВД РФ, 2015.
2. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи [Текст] / М.И.Буянов. – Москва: Просвещение, 2008. – 97 с.
3. Неблагополучные семьи: кто виноват и что делать? : аналитический обзор ВЦИОМ [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://wciom.ru/analytical-reviews/analiticheskii-obzor/neblagopoluchnye-semi-kto-vinovat-i-chto-delat> (дата обращения: 26.11.2021).
4. Федеральный закон от 28.12.2013 N 442-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156558/ (дата обращения: 28.11.2021).
5. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 30 ноября 2018 года «Об утверждении порядка социального сопровождения семей в Республике Башкортостан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/550275132> (дата обращения: 28.11.2021).

УДК 364.4

Нагаева А.Р., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СПЕЦИФИКА СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ ЛИЦАМИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Девиантное поведение не является для социума феноменом. Данное явление присуще обществу и существует ровно столько же, сколько существует человек. Как показывает исторический и практический опыт, от этого нельзя избавиться полностью, но можно минимизировать проявление.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что на основе анализа теоретической литературы, мы сделали вывод о том, что специфика социальной работы с девиантными подростками изучена мало, соответственно отсутствуют и практические рекомендации для специалистов.

Е.И. Холостова характеризует девиантное поведение «как поведение, которое отклоняется от ценностей, норм, установок и ожиданий общества или социальной группы» [3, с.107]. Е.В. Змановская подчеркивает, что термин «отклоняющееся поведение» может применяться к детям не младше 9 лет, так как ранее необходимые представления о социальных нормах в сознании ребенка отсутствуют, а самоконтроль осуществляется с помощью взрослых [1, с.20].

Термин «девиантное поведение» наиболее часто применяется при характеристике отклонений в поведении лиц подросткового возраста. Во-первых, потому что у подростков чаще, чем в других возрастных группах наблюдается отклоняющееся поведение. Во-вторых, признаки такого поведения у значительной части девиантов проявляются уже в период несовершеннолетия. Из этого следует, что особенно важно изучать именно подростковую девиацию, ведь сегодняшние подростки – это будущие активные участники социальных процессов.

Стоит отметить, что подростковый возраст даже в нормальном его течении является кризисным периодом развития человека и характеризуется рядом обстоятельств, осложняющих процесс социализации. Особенности подросткового возраста: максимализм, отсутствие жизненного опыта, нестабильность самооценки, высокий уровень внушаемости в сочетании с оппозиционным отношением к запретам и предписаниям, установка на неформальную группу, стремление к независимости и самоутверждению. Исходя из вышеизложенного, подростковый возраст выдвигается в качестве дополнительного фактора отклоняющегося поведения.

Девиации в поведении, в свою очередь, ещё больше усугубляют течение подросткового возраста, что значительно усложняет работу с данной категорией лиц. К характеристикам девиантных подростков, как специфической социальной группы, можно отнести: раздражительность, жестокость, агрессивность, конфликтность, импульсивность, вспыльчивость, неадекватную самооценку, повышенную возбудимость, склонность к разрушительным действиям, но самое главное - искаженность и неадекватность системы ценностей, особенно в области целей и смысла жизни. Перечисленные факторы затрудняют общение таких подростков с окружающими и создают значительные сложности в работе с ними.

Состояние детей и подростков с отклоняющимся поведением, как и многих других социально-уязвимых категорий населения, является «безресурсным», то есть у них отсутствуют необходимые для того, чтобы решить проблему, ресурсы. В силу множества обстоятельств, данная категория населения не может самостоятельно противостоять трудной жизненной ситуации. Социальная работа обладает потенциалом разнообразных ресурсов и технологий, необходимых для работы с девиантным поведением, которое обуславливается рядом различных факторов. Так институт социальной работы выступает одним из институтов помощи, способных оказать поддержку и провести профилактическую, реабилитационную и коррекционную работу с данной категорией лиц. Работа с девиантными подростками реализуется на постоянной основе в центрах социального обслуживания, центрах помощи семье и детям, социально-реабилитационных центрах, социальных

приютах, кризисных центрах и др. Она включает в себя различные формы, методы и технологии по работе с данной категории населения.

Несомненно, специфика социальной работы с детьми и подростками с отклоняющимся поведением зависит от вида и формы проявления девиантного поведения, но мы постараемся выделить наиболее общие особенности.

В силу того, что проблема девиаций среди подростков имеет всеобъемлющий характер и включает в себя ряд факторов (социальные, медицинские, психологические), важной особенностью социальной работы с несовершеннолетними лицами с отклоняющимся поведением является её комплексный характер и привлечение специалистов из смежных областей (педагогов, юристов, психологов) для организации практической деятельности. Для решения целого спектра проблем, возникающих у подростка, требуется использование межведомственного взаимодействия - дополнительного привлечения других социальных институтов: учреждений образования, здравоохранения, органов внутренних дел и т.д. Основной целью организации межведомственного взаимодействия является сотрудничество организаций и специалистов для решения проблем несовершеннолетнего, обеспечение целенаправленного педагогического, психологического, правового влияния на его поведение и деятельность. На наш взгляд, именно благодаря межведомственному взаимодействию, возможно, предотвратить дальнейшее развитие отклоняющегося поведения, выявляя проявления девиаций на ранних стадиях и реализуя профилактическую работу.

Практическая деятельность специалистов по социальной работе с детьми и подростками достаточно универсальна: реализуются аналогичные мероприятия, предоставляется примерно схожий комплекс социальных услуг для решения разных проблем. Особенность работы с несовершеннолетними девиантами заключается в том, что целесообразно индивидуализировать работу, поставить и решать конкретные цели и задачи.

Другой не менее важной особенностью социальной работы с девиантными детьми и подростками является статус социальной профилактики, как одной из приоритетных форм работы. Она является основной технологией, которую специалисты по социальной работе применяют в практической деятельности. По мнению многих исследователей, социальная профилактика наиболее эффективна в форме воздействия на условия и причины, которые вызывают девиантное поведение, на ранних этапах появления проблем. Из этого следует, что необходимо уделять больше внимания подросткам и решать проблемы в ранние сроки.

Также специфика заключается в необходимости непрерывного мониторинга, то есть систематического надзора за отклонениями в

поведении с обязательным и своевременным реагированием на возникающие ситуации, в силу того, что на начальной стадии устранить проблему проще.

Другой особенностью является необходимость работы не только с несовершеннолетними девиантами, но и с их родителями или лицами их замещающими. Семья - это особого рода коллектив, играющий в воспитании основную, долговременную и важнейшую роль. Важность семьи обусловлена тем, что в ней ребенок находится значительную часть своей жизни, и в течение всей последующей жизни он сохраняет все то, что приобрел. В семье закладываются основы личности ребенка и никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании.

Социальная работа с родителями сложна и разнообразна. Важно привлекать родителей к решению проблемы, чтобы они из пассивных наблюдателей стали активными участниками процесса воспитания и обучения своих детей. Помощь родителей будет результативной, если обучать их обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы решения, объяснять их обязанности и ответственность за ребенка, последствия попустительского отношения к воспитанию, т.е. повышать их педагогический потенциал.

На наш взгляд, организация досуга именно в работе с несовершеннолетними девиантами играет особо важную роль как в реабилитационной, так и в профилактической работе и является одной из особенностей организации работы с данной категорией. Отсутствие или слабый уровень внешкольной занятости, отсутствие увлечений и хобби некоторыми исследователями выделяется одной из причин девиантного поведения. Зачастую досуг таких подростков не организован, вследствие чего они имеют много свободного времени и большое количество нереализованной энергии. Важно направить их энергию в нужное, «социально-одобряемое» русло, исходя из их интересов и способностей.

Другой особенностью является тот факт, что во многих ситуациях в работе с детьми и подростками с отклоняющимся поведением специалист по социальной работе исполняет роль посредника и выступает связующим звеном между девиантным подростком и другими социальными институтами, предоставляющими помощь. Например, для того, чтобы исключить психические деформации личности необходимо проведение комплексного психолого-медицинского обследования с участием специалистов из других областей знания. Специалист по социальной работе выполняет в работе с подростками роль посредника в психореабилитационной и психокоррекционной помощи через взаимодействие с социальными службами, психологами, коррекционно-образовательными учреждениями и т.д. [2, с.64].

Говоря о специфике социально-психологической и социально-педагогической составляющей работы с несовершеннолетними девиантами, во-первых, необходимо понимать сложность работы с данной категорией лиц и иметь внутреннюю готовность к возможным негативным особенностям подросткового возраста. Во-вторых, нужно осознавать, что ребенок не умеет контролировать себя и взаимодействовать с окружающим миром, вследствие этого у него искажается восприятие действительности, и проявляются негативные эмоции. В-третьих, важно научиться различать перманентное, аморальное и противоправное поведение от желания привлечь внимание, избежать неудач, показать свою власть или отомстить за обиду. Так поведение подростка может быть отрицательным, но не девиантным. В-четвертых, следует принимать подростка таким, какой он есть и развивать у специалиста навык коммуникативной толерантности, а именно терпение, умение не обзлаться на подростков, несмотря на их негативизм, вспышки гнева, скепсис, дерзость. И, наконец, специалисту следует помнить всегда, что работа с несовершеннолетними девиантами – это непрерывающийся процесс, от которого не стоит ждать быстрых результатов, необходимо принимать во внимание даже небольшие положительные изменения.

Таким образом, социальная работа с несовершеннолетними лицами девиантного поведения представляет собой неотъемлемый компонент общей социальной работы и является одним из эффективных средств решения проблем подрастающего поколения. В ней заключен потенциал разнообразных ресурсов и технологий, необходимых для работы с отклоняющимся поведением, которое обуславливается рядом различных факторов. Однако насущной задачей по-прежнему остается изучение специфики работы с подростками с отклоняющимся поведением, как с одним из самых сложных контингентов.

Список литературы

1. Медведев А.М. Психологическая работа с девиантными подростками: проблемы и возможности: монография [Текст] / А.М. Медведев. - Волгоград: Издательство ФГОУ ВПО ВАГС, 2009. - 316 с.
2. Муханова Е.Д. Социальная работа с девиантными подростками [Текст] / Е.Д. Муханова // Научный журнал «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири». – 2016. №3. С. 60-66.
3. Холостова Е.И. Глосарий социальной работы [Текст] / Е.И. Холостова. - М: «Дашков и К», 2017. - 220 с.

*Накаряков Д.А., магистрант
Нуриханова Н.К., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ОСНОВНЫХ ПРИЧИН ПОЯВЛЕНИЯ ПРОТИВОПРАВНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Первые теоретические взгляды на такое явление как преступность встречались еще у Аристотеля и Платона. Позднее, внимание данной проблематике уделяли Ч. Беккариа, И. Бентам, Вольтер, Д. Дидро, Ш. Монтескье и др [8]. Все эти мыслители увязывали причины преступности в социальной неорганизованности социума и неудовлетворительном воспитании граждан и предлагали законодателям смягчить карательные меры и сосредоточиться больше на мерах предупредительных.

Философы-утописты Т. Мор, Ж. Милье, А. Сен-Симон и др. усматривали предпосылки преступности, в первую очередь, в неравенстве людей, которое в свою очередь порождало низменные чувства и в существовании «паразитов» — богатых бездельников [7].

Революционеры-демократы А.И. Герцен, В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский и др. находили предпосылки преступности в самой природе эксплуататорского общества, неспособного искоренить ни причины преступности, ни преступные деяния [8].

На рубеже XX века основной идеей борьбы с преступностью являлось удержание человека от преступления с помощью страха смерти. В то же время рождается новое стремление в деле борьбы с преступностью. Развитие науки порождает замысел выяснения причин преступности. В связи с этим, сформировывается новый подход к решению данной проблемы, основная его суть — стремление обнаружить причины преступного поведения и на их основе составить план мероприятий по борьбе с преступностью.

Одним из первых первопричины преступного поведения с научной точки зрения попытался объяснить итальянский криминолог и психиатр Ч. Ломброзо, который с позиции биологизаторского подхода вывел «антропологическую» теорию преступности. Ломброзо провозгласил, что существует 4 типа правонарушителей: врожденные преступники, преступники по страсти, случайные преступники (криминалоиды) и душевнобольные преступники (маттоиды). По концепции Ч. Ломброзо борьба с преступностью должна опираться на насилие, казни, тюремную изоляцию людей, классифицируемых как «врожденные» преступники [4, с. 123].

Большое число сторонников имеет теория наследственного предрасположения к преступлениям, основоположниками которой являются О. Кинберг, О. Ланге, Е. Гейер и др. Они полагали, что если многие психические особенности человека зачастую передаются по

наследству, то данный факт справедлив и для склонности к преступлениям [8].

Р. Фунес, сторонник теории эндокринного предрасположения человека к преступлению считал, что основная причина преступного поведения человека кроется в аномалии желез внутренней секреции [7].

Большой популярностью пользуется теория психоанализа З. Фрейда и его учеников. Фрейд рассматривал преступления как проявления врожденных, глубоко сидящих в психике индивида бессознательных инстинктов и влечений (в основном, сексуальных), а также страха перед гибелью. Таким образом, человек выступал в отрыве от реального условия своего социального бытия [9].

Переходный период показывает все пороки социума. Подростковый возраст — один из самых трудных и сложных в жизни человека. Его также называют переходным — и не зря, в течение этого времени детство перетекает во взрослую жизнь, неопытность сменяется зрелостью, которая пронизывает все направления развития подростка: интеллектуальное, физическое, нравственное.

В данном возрасте сильно меняются условия жизни и деятельности подростка, что влечет за собой перестройку психики. В подростковом возрасте у ребенка проявляется потребность в самопознании. В подростковом возрасте происходит психологическое отдаление (как привило, временное) подростка от семьи и школы, их значение в становлении личности подростка снижается, тогда как влияние сверстников усиливается. На этом фоне, как правило, у подростков возникают проблемы со взрослыми, с родителями.

Значительно изменяются интересы подростка по сравнению с ребенком младшего возраста. Наряду с любознательностью и стремлением к творчеству и самовыражению для него характерна «рваность» и неустойчивость интересов.

Таким образом, можно выделить основные особенности подросткового периода: эмоциональная незрелость, невозможность соизмерения желаний и возможностей, повышенная внушаемость, желание самоутвердиться.

Подростковый возраст — это пограничная стадия между детством и взрослостью (его еще называют отрочеством). Личность подростка в этот период еще недостаточно развита, чтобы считаться взрослой и зрелой, но, в то же время вполне развита для сознательных действий.

Подросток может принимать обдуманные решения, совершать разумные действия и нести за них ответственность — моральную и юридическую.

При этом в праве нет понятия «подросток», однако существует понятие «несовершеннолетний». Статья 1 Федерального закона «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений

несовершеннолетних» в числе прочего гласит, что «несовершеннолетний — лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет». К данной категории лиц одновременно относятся и малолетние (статья 26 Гражданского кодекса Российской Федерации). А в соответствии со статьей 60 Конституции Российской Федерации «гражданин Российской Федерации может самостоятельно осуществлять в полном объеме свои права и обязанности с 18 лет» [6, 5, 2].

Таким образом, хоть закон и учитывает особенности социально-психологического развития ребенка и устанавливает для него ограниченную ответственность, вполне допустимо считать старший подростковый и юношеский возрасты как характеризующиеся личной ответственностью.

Как отмечает Кудлай Т.П., тех подростков, поведение которых отличается от норм, принятых в обществе в худшую сторону, принято именовать «трудными» А.И. Кочетов, например, к трудным относит детей, имеющих нарушения в эмоциональной, волевой, интеллектуальной сфере, коммуникации [3].

Трудновоспитуемость подростка, игнорирование им общественных правил и норм в педагогической науке рассматривается через такое явление, как девиация (от лат. *deviatio* — отклонение). Девиации включают в себя девиантное, делинквентное и криминальное поведение.

А. Коэн определяет девиантное поведение как поведение, которое идет вразрез с институциализированными ожиданиями, т.е. с ожиданиями, разделяемыми и признаваемыми законными внутри социальной системы (например, демонстративность, агрессия и т.п.).

Делинквентное поведение — цепь проступков, провинностей, мелких правонарушений, отличающихся от криминала. А.Е. Личко утверждает, что в отличие от девиантного, делинквентное поведение характеризуется повторяющимися асоциальными проступками, которые складываются в определенные устойчивые стереотипы действий, нарушающих правовые нормы, но не влекущих уголовной ответственности (например, мелкие кражи, побои, оскорбления и т.п.) [8].

Ряд исследователей не разделяют делинквентное и криминальное поведение.

В частности, Е.В. Змановская определяет делинквентное поведение как действия конкретной личности, отклоняющиеся от установленных в данном обществе и в данное время законов, угрожающее благополучию других людей или социальному порядку и уголовно наказуемые в крайних своих проявлениях [1].

Криминальное поведение — противоправный поступок, который служит основанием для возбуждения уголовного дела и квалифицируется по соответствующим статьям уголовного закона. Как правило, криминальному поведению предшествуют различные формы поведения

девиантного или делинквентного.

Алкоголизм, наркомания, токсикомания, лудомания, совершение правонарушений и преступлений — все это можно отнести к негативным формам девиаций.

Миньковский Г.М., Холдеев Л.С. и другие исследователи классифицируют антиобщественное поведение в зависимости от типа нарушаемой нормы по следующим характеристикам:

- вид (административное правонарушение, уголовное преступление, аморальные поступки);
- уровень отклонения (индивидуальное, массовое);
- внутренняя структура отклонения (принадлежность отклонения к той или иной социальной группе);
- ориентированность отклонения на внешнюю среду или на самого себя (преступления против личности, самоубийства) [8].

Можно выделить основные причины, обуславливающие антиобщественное поведение несовершеннолетних:

- биологические (включающие в себя генетические, психофизиологические, физиологические);
- психологические (наличие психопатологий или акцентуации черт характера);
- социально-организационно-педагогические (дефекты школьного, семейного или общественного воспитания);
- социально-экономические (социальное неравенство, расслоение общества на бедняков и богачей);
- морально-этические (низкий морально-нравственный уровень современного общества, разрушение духовных ценностей).

Таким образом, антиобщественное поведение выступает как нормальная реакция для ненормальной для подростков условия, в которые они помещены. В то же время подобное поведение выступает как язык общения с обществом, в случае если другие социально приемлемые способы общения по каким-то причинам нерентабельны [8].

Вышеперечисленные предпосылки и причины антиобщественного поведения были положены в основу разработки научных подходов и концепций девиации. Основные из них: биологическая (У.Х. Шелдон), психологическая (Д. Крессли, К. Шуэсслер), социологическая (Э. Дюркгейм, Р. Мертон) [7].

Последователи биологической теории девиации рассматривают отклонения поведения от принятой в обществе социальной нормы в связи с биологическим укладом индивида. Шелдон определил физиологический тип человека, склонный к девиации. По его словам, таким является «мезоморфный тип со следующими эпитетами строения организма: «тяжелый», «мускулистый», «атлетический».

Сторонники психологических и психиатрических концепций

акцентируют личностные факторы человека. Исследования Крессли и Шуэсслера выявили, что сущность девиации не объяснить лишь какой-то единственной психологической чертой. Ученые пытались доказать, что преступникам присущи особенные психологические черты, которые не свойственны законопослушным индивидам, однако и попытки не увенчались успехом. Их чего сделан вывод, что вероятно, девиация возникает в результате сочетания психологических и социальных факторов.

Со стороны ролевых теорий подросток в процессе социализации должен овладеть наиболее значимыми для него ролями, однако если этот процесс нарушен, может начать работать компенсаторный механизм — ребенок будет овладевать ролями, но не социальными, а антисоциальными.

Социологические концепции пытаются учесть в девиации социокультурные факторы, влияющие и определяющие поведение человека в социуме. Социологическое объяснение сущности девиации предложено Дюркгеймом, разработавшим теорию аномии (от греч. — беззаконный). Суть теории — отсутствие четкой регуляции поведения людей из-за отсутствия всяких норм и ценностей, что в конечном итоге выливается в различные формы отклоняющегося поведения.

Дюркгейм считал, что в основе стабильного функционирующего общества лежит феномен социальной солидарности, а всякие отклонения от него — это социальная дезорганизация, она-то и является причиной девиантного поведения.

Ученый Р. Мертон впоследствии внес некоторые изменения в теорию Э. Дюркгейма в части того, что, по его мнению, девиации возникают происходят от разрыва между культурными целями общества и социально одобряемыми средствами достижения таких целей.

Представители культурологической теории (Т. Селин, В. Миллер и др.) считали, что причина антиобщественного поведения кроется в конфликтах между нормами господствующей культуры и нормами субкультуры, складывающейся в той или иной социальной группе.

Теория клеймения (стигматизации) Ч. Беккера гласит, что антиобщественное поведение есть некое «клеймо», которое властные группы ставят на поведении менее защищенных групп или индивида.

Радикальная криминология, идей которой придерживались О. Турк, И. Тейлор и др. отстаивали позицию, что антиобщественное поведение является итогом противодействия нормам капиталистического общества [7].

Изучение механизмов социальных отклонений показывает, что факторами, предопределяющими отклонение от социальных норм, являются:

- уровень сознания, нравственности;
- развитость в обществе системы социальных регуляторов поведения человека и сформированное отношение общества к людям, нарушающим нормы морали и права.

Все это свидетельствует о том, что отклоняющееся поведение является

результатом неблагоприятного социального развития, нарушений социализации, возникающих на разных возрастных этапах. Особый пик таких нарушений приходится на подростковый возраст.

Таким образом, среди множества предпосылок формирования антиобщественного поведения можно выделить следующие:

- патология биологических потребностей;
- состояние нервно-психического здоровья;
- влияние наследственных заболеваний;
- влияние психофизиологических нагрузок.

Характерный для переходного периода развития общества распад социокультуры как цельного явления отразился, прежде всего, на образе жизни подростков. Социологи установили свойственные несовершеннолетним специфические формы общения и социальных контактов. Психологи выявили особенности ценностных ориентации и принятых норм и стандарте поведения подростков. Все это формирует особый образ жизни подростков, существенно отличающийся от образа жизни взрослых.

Таким образом, особенности преступности несовершеннолетних обусловлены в первую очередь спецификой их образа жизни. Если взять за основу, что образ жизни населения — это система осуществляемых им видов деятельности, то особенности причин преступности несовершеннолетних следует искать на пересечении трех характеристик: особенностей несовершеннолетних как особой социальной группы населения, требующей повышенной защиты; особенностей среды обитания несовершеннолетних; особенностей в системе видов деятельности несовершеннолетних.

В конечном итоге, основные причины противоправного поведения несовершеннолетних могут быть объяснены в связи с основными противоречиями переходного периода между:

- целями, к которым общество призывает стремиться подростков, и теми реальными возможностями, которые оно им предоставляет для их достижения;
- расширением возможностей выбора в различных сферах жизнедеятельности и сужением легальных средств реализации этих возможностей;
- расширением потребностей в квалифицированном, престижном и высокооплачиваемом труде и ограниченными возможностями их удовлетворения [8].

Список литературы

1. Змановская Е.В. Девиантология: (Психология отклоняющегося поведения) [Текст] Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288 с.

2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – Режим доступа: <http://www.pravo.gov.ru>.

3. Кудлай Т.П. Теоретические основы развития системы предупреждения социальных отклонений несовершеннолетних: криминологический и организационно-правовой аспекты: диссертация ... доктора юридических наук: 12.00.08 / Т.П. Кудлай; [Место защиты: Академия МВД СССР]. – М., 1990. – 515 с.
4. Ломброзо Ч. Преступный человек [Текст] – М.: Эксмо, 2005. – 880 с.
5. Матюхин С.В. Гражданский кодекс Российской Федерации, части 1, 2, 3 и 4 по сост. на 05.11.2021 с таблицей изменений и с путеводителем по судебной практике [Текст] / Матюхин С.В., Романовский В.А. – М.: Проспект, 2021. – 1347 с.
6. Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних [Электронный ресурс]: ФЗ РФ от 24.06.1999 № 120-ФЗ // Консультант плюс: справочные правовые системы: Законодательство. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
7. Радюкин Е.Е., Морозова О.А. Основные концепции девиантного поведения в зарубежных источниках [Текст] // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. – № 2 (46), 2010. – 240 с.
8. Савиных А.И. Организационно-педагогические условия ресоциализации несовершеннолетних осужденных в учреждении исполнения уголовного наказания [Текст]: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / А.И. Савиных; [Место защиты: Кузб. гос. пед. академия] – Новокузнецк, 2006. – 192 с.
9. Фрейд З. Психология бессознательного. Сборник произведений [Текст] – М.: Просвещение, 1990. – 448 с.

УДК 37.013.42

*Насырова З.Р., студент
Гайсина Г.И., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ГРУППЫ РИСКА

В настоящее время остро стоит проблема работы с детьми группы риска в образовательном процессе. Это определяется динамикой процессов, происходящих в обществе, с поворотными моментами современной жизни, с потерей социально-значимых ориентиров, в частности с усилением асоциального поведения человека в окружающей его среде, а также с различными проблемами, с которыми сталкиваются учащиеся школы.

В связи с этим обратимся к относительно узкому, но, тем не менее, актуальному понятию: дети «группы риска», обозначение которого содержит ярко выраженный социальный характер. Категория детей «группы риска» является предметом исследования в различных областях научного знания, в результате чего имеет междисциплинарный характер исследования, что обусловлено сложностью и многогранностью данного явления.

Дети группы риска – это категория детей, которая в силу определенных обстоятельств своей жизни более других категорий подвержена негативным внешним воздействиям со стороны общества и его

криминальных элементов, ставшим причиной дезадаптации несовершеннолетних [2, с.59].

Главной отличительной особенностью детей группы риска является то, что формально их можно считать детьми, не требующими особых подходов (у них есть семья, родители, они посещают обычное учебное заведение), но на самом деле, в силу различных не зависящих от них причин, эти дети оказываются в ситуации, когда их базовые права не полностью реализуются или даже попираются – право на уровень жизни, необходимый для их полноценного развития, и право на образование.

Разные ученые выделяют различные группы факторов, которые позволяют отнести детей и подростков к данной категории. Так, по мнению Е.И. Казаковой, существуют три основные группы факторов риска, создающих вероятную опасность для ребенка: психофизические, социальные и педагогические (как особый вид социальных).

Так, социально-педагогическая работа с детьми «группы риска» должна быть комплексной и организованной во всех формах социальной, педагогической и психологической помощи.

В частности, коррекционная работа – это самая разнообразная деятельность социального педагога, определяющая воспитательное воздействие на ребенка. Коррекционная работа осуществляется в форме консультирования, тренингов. В зависимости от субъекта воздействия социально-педагогическая коррекция может быть индивидуальной и групповой.

Поскольку деятельность является ведущим средством развития личности, то в качестве методов коррекции целесообразно рассматривать те способы организации и осмысления деятельности, которые изменяют черты ученика в лучшую сторону и способствуют исправлению, коррекции трудновоспитуемости и педагогической запущенности.

Существует множество классификаций методов работы социального педагога, в том числе используемые при работе с детьми и подростками группы риска. Классификация этих методов может иметь следующую структуру: методы разрушения отрицательного типа характера: метод «взрыва» и метод реконструкции характера; методы перестройки мотивационной сферы и самосознания (объективного переосмысления своих достоинств и недостатков; переориентировки самосознания; переубеждения; прогнозирования отрицательного поведения.); методы перестройки жизненного опыта (предписания, ограничения, переключения, регламентации образа жизни); методы предупреждения отрицательного и стимулирования положительного поведения (поощрения и наказания, соревнование, положительной перспективы) [1, с.247].

Раскроем подробнее метод – так называемый «педагогический взрыв». Этот метод, предложенный Макаренко А.С., заключается в создании ситуации, приводящей к сильному разовому эмоциональному

потрясению ребенка. Сразу возникают и сочетаются возбуждение и подавленность, смятение, недовольство собой, неуверенность в правильности собственных действий и поведения. Человек начинает искать выход из такой ситуации. Часто происходит то, что психологи называют озарением. У него возникает потребность стать лучше, он понимает, что может добиться успеха, если изменит свои привычки и поступки. Пусковым механизмом «взрыва» может быть внезапное изменение знакомых и важных воспитаннику событий.

Итак, педагогически запущенный подросток является членом классного коллектива. Несмотря на свое изолированное положение в нем, он живет по законам коллектива, так или иначе подчиняется общепринятым нормам коллективных взаимоотношений, микроклимату классного коллектива, его моральные ценности воздействуют на становление личности подростка, на особенности его поведения и межличностные отношения со сверстниками. Поэтому при организации и проведении воспитательной и коррекционной работы с подростком, применяя методы и приемы педагогического воздействия на него, необходимо принимать во внимание тот факт, что коллектив может выступать как фактор и условие профилактики девиантного поведения подростка, как эффективный компонент воздействия на личность.

Разумеется, применяя определенные методы педагогического воздействия, необходимо учитывать, что методы коррекции личности влияют на сознание, чувства, поведение и формирование личности в целом. Поэтому методы преодоления трудновоспитуемости без взаимодействия друг с другом могут выступать в качестве средств коррекции поведения, а их комплексное использование делает эти методы средством перестройки системы личности обучающихся. Действуя во взаимосвязи друг с другом, обеспечивая гармоничную перестройку сознания и поведения, воспитывая положительные и преодолевая отрицательные качества, педагогические методы координируют разнообразные спонтанные и организованные воздействия на личность ученика, регулируют отношение подростков к себе и окружающим.

Таким образом, использование различных методов в коррекционно-педагогической работе с обучающимися с девиантным поведением повышает ее эффективность, помогает сделать процесс преодоления недостатков в развитии личности и отклонений в поведении подростков реальным, результативным, а задачи по формированию положительных качества его личности, интеграции в общество вполне возможными.

Список литературы:

1. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] / А.Д. Гонеев, Н.И.Лифинцева, Н.В.Ялпаева; Под ред В.А. Слостенина. -- 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002. - 272 с.

2. Олиференко Л.Я. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений [Текст] /Л.Я. Олиференко. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 256 с.

УДК 37.018.1

Наумова А.И., студент

*Габидуллина С.М., старший преподаватель
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»*

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА

С давних пор главным институтом воспитания является семья. С первых дней рождения ребёнок изучает мир и знакомится со своей семьёй. Всё что ребенок запомнил и видел в детстве, взаимоотношение родителей, решения, которые они принимали, даже слова, которые они использовали, остаётся с ребенком и формирует личность ребенка до конца его жизни.

Не без причины, все психологические проблемы зарождаются именно с детства. Институт семьи имеет важнейшее значение в воспитании ребёнка из-за того, что всё значительное время ребенок проводит в семье. Важно понимать, что ребёнок к периоду 6-7 лет уже практически сформировавшаяся личность. [3]

Семья может выступать как положительный, так и отрицательный фактор в воспитании. Положительно влияет на личность ребенка то, что никто, кроме самых близких ему людей в семье – мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра – лучше относится к ребенку, не любит его и не заботится так много о нем. В то же время никакое другое социальное учреждение потенциально не может причинить столько вреда в воспитании детей, как семья.

Воспитание детей – это наделение особенных сил, духовных сил. Как только человек кричит, чтобы сообщить миру о своем рождении, начинаются его действия, начинается его поведение. Человеческая жизнь начинается в тот момент, когда ребенок делает не то, что он хочет, а должно быть сделано во имя общего блага. Дети, которые начали свою жизнь совершенно беспомощными существами, получают от своих родителей так много, что естественно вызывают в них чувства благодарности, любви и своего рода гордости за своих отцов и матери. Не только забота, помощь и забота о родителях играют роль, но также участие и их привязанность. Дети, осиротевшие в раннем возрасте или потерявшие по какой-то причине отца или мать, часто позже, во взрослом возрасте, испытывают горечь, тоску по отсутствию воспоминаний о родительской привязанности, семейных радостях, неизведанных детских чувствах. Дети, которые испытали счастье, помнят, что в детстве они видели свою мать как красавицу, необычайно добрую, а своего отца как умного, умелого и т. д. мать действительно не была красавицей, а отец был просто умным

человеком. В детстве родители для детей – это супергерои, идеальные, поэтому важно давать ласку, заботу детям с детства.

Воспитание детей нужно начинать с рождения, правильно выбирать игры. Как говорил Пирогов Н.И., «ухаживая за колыбелью человека, учреждая игры его детства, научая его уста лепетать и первые слова, и первую молитву, они делаются главными зодчими общества». [1] Николай Иванович указывал на необходимость бережного и внимательного отношения к детям, чей разум и сердце, под влиянием воспитания и обучения, - подобно мягкому воску, могут принимать различные формы.

Известно, что у тревожных родителей вырастают тревожные дети. В ранние периоды взросления ребенку нужно давать свободу. Человек чьи родители, которые постоянно ругали его в детстве за беспорядок и заставляли его убираться, придерживаться идеального порядка- в 90% вырастили закомплексованного ребёнка. При этом нельзя также разрешать практически всё ребёнку. Родители с детства должны приучать ребёнка к труду, делать это нужно вместе, не заставлять ребёнка мыть посуду, при этом лежать на диване. Ребёнок должен чувствовать, что и приносит этим пользу. Например, раз в неделю устраивать семейный субботник, где каждый член семьи будет выполнять свою работу.

В семье ребенок получает первый жизненный опыт, делает первые наблюдения и учится вести себя в разных ситуациях. Очень важно, чтобы то, чему мы учим ребенка, подкреплялось конкретными примерами, чтобы они могли видеть, что взрослые делают так же, как учат и его. К примеру, если ваш ребенок видит, что его мама и папа, которые каждый день говорят ему, что лгать, не осознавая этого, - нехорошо, при этом ребёнок замечает, что они сами врут, то любое воспитание может быть утрачено.

Есть много проблем между родителями и детьми. Одна из них заключается в том, что родители зачастую несбывшиеся мечты и надежды хотят осуществить через детей. Например, мама всю жизнь мечтала пойти обучаться на профессию юриста, но по каким-то причинам не смогла. Теперь же отправляет «насильно» дочь учиться в юридический институт, при этом, не спрашивая у ребёнка, нравится ему эта профессия или нет. Для решения данного конфликта матери и ребенка нужно просто поговорить, возможно, поговорив, вместе можно найти такое решение, которое устроит обеих.

В воспитании всегда должен быть «добрый родитель» и «злой». Когда родители ругают ребёнка за очередной проступок нельзя допускать того, что оба родителя будут принимать роль злого родителя, ребёнку важна любовь и поддержка. Всегда один родитель должен ругать, другой защищать, также родители должны меняться ролями. Благодаря этому, ребёнок не будет держать обиду на родителей и всегда будет чувствовать поддержку с их стороны.

При решении конфликтных ситуаций с ребёнком существуют принципы общения:

- Принятия ребёнка, то есть ребёнок такой какой он есть, не нужно пытаться сделать его идеальным

- Взглянуть на проблему со стороны, представить, вспомнить себя ребёнком в той же ситуации

- Предлагает адекватное отношение родителя к происходящему
Стиль семейного воспитания и ценности, установленные в семье, обладают огромной значимостью для развития чувства собственного достоинства.

Дошкольник видит себя глазами воспитывающих его взрослых. Если оценки и ожидания в семье не соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям ребенка, его самооценка оказывается искаженной.

Адекватное и неадекватное поведение ребенка зависит от условий воспитания в семье.

Дети с низкой самооценкой недовольны собой. Так бывает в семье, где родители постоянно осуждают ребенка или дают ему переоцененные задания. Ребенок чувствует, что они не соответствуют требованиям родителей. Неадекватность также может проявляться в повышенной самооценке. Так бывает в семье, где ребенка часто хвалят и дают по мелочам и достижениям. Ребенка наказывают очень редко, система требований очень мягкая.

Адекватная презентация – требуется гибкая система наказаний и похвал. Ему нельзя восхищаться и хвалить. Подарки дарят редко. Крайне суровые наказания не применяются. В семьях, в которых дети растут с высокой, но не завышенной самооценкой, внимание к личности ребенка связано с достаточной заботой. Здесь не прибегают к унижительным наказаниям и охотно хвалят, когда ребенок того заслуживает. Дети с низкой самооценкой (не обязательно очень низкой) пользуются большей свободой дома, но эта свобода на самом деле является недостатком контроля, результатом безразличия родителей к детям и друг к другу.

Успеваемость в школе – важный критерий при оценивании ребенка как личности взрослыми и также сверстниками. Отношение к себе как к ученику во многом определяется семейными ценностями. Основное внимание уделяется качествам ребенка, которые наиболее важны для их родителей. Когда родители дома задают такие вопросы как: «У кого еще пятерка?», «А вас сегодня ругали?» и т.д. в уверенности школьника младшего возраста акцент смещается, если родителей волнует не образование, а обсуждаются повседневные моменты их школьной жизни.

[4]

Еще одна важная проблема, с которой сталкиваются все семьи при воспитании – сравнивают своих детей с чужими. Допустим, ребёнок

старался, всю ночь учил задания, сделал всё что мог и получил «4», при этом девочке из класса задание даётся легко, и она его выполняет на перемене и получает «5». Дома родители спрашивают оценки других, или как-то узнают, что у девочки 5, почему у тебя 4, значит, ты плохо учил. При этом родители забывают, что те или иные способности ребёнка бывают разные, кому-то легко даётся учёба, при этом, не прикладывая усилия, а кому-то приходится учить всю ночь. Родители не должны сравнивать ребёнка, так как в данной ситуации ребёнок может просто сдать, у него появиться комплексы.

Таким образом, воспитание в семье, безусловно, важный этап в становлении личности человека. С самого появления на свет, дети находятся под влиянием окружающих и родных. В семье ребёнку прививаются такие качества как любовь, дружба, взаимопонимание.

Список литературы

1. Борисова, Н.А. Специальная семейная педагогика. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: Учебное пособие / Н.А. Борисова, И.А. Букина, И.А. Бучилова; Под. - М.: ВЛАДОС, 2009. - 358 с.
2. Бронсон, П. Воспитательный шок: Революционный взгляд на воспитание детей и подростков / П. Бронсон, Э. Мерримен. - М.: Эксмо, 2013. - 288 с.
3. Бурмистрова, Е. Растем с дошкольником: воспитание детей от 3 до 7 лет / Е. Бурмистрова. - М.: Дар, 2019. - 384 с.
4. Вакуленко, Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи: Учебно-методическое пособие / Л.С. Вакуленко. - М.: Форум, 2013. - 272 с.

УДК 364.4

*Николаева Л.В., студент
Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВОЗАЩИТНОЙ ФУНКЦИИ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Социальные работники оказывают поддержку отдельным лицам и их семьям в трудные времена и обеспечивают защиту уязвимых групп населения, включая детей и взрослых. Их роль заключается в том, чтобы помочь улучшить жизни людей. Таким образом, социальные работники реализовывают функции своей деятельности, такие как: диагностическая, прогностическая, предупредительно-профилактическая, правозащитная, социально-педагогическая, психологическая, социально-медицинская, социально-бытовая, коммуникативная, рекламно-пропагандистская, нравственно-гуманистическая и организационная. В нашей статье мы более подробно разберем правозащитную функцию.

В первую очередь стоит дать определение понятию правозащитная функция. «Правозащитная функция — это использование всего комплекса законов и правовых норм, направленных на оказание помощи и

поддержки, на защиту населения, как проживающего внутри страны, так и той его части, которая по тем или иным причинам оказалась за ее пределами» [4].

В своей деятельности социальные работники опираются на нормативно-правовую базу, существующую в Российской Федерации, международные правовые документы, ратифицированные РФ. Эти документы носят как общий характер, так и специальный.

«К российским нормативно-правовым документам относятся:

Конституция РФ, которая декларирует, что:

1) в Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией;

2) основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения;

3) осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других (ст. 17 Конституции РФ)» [3].

Федеральный закон от 22 июля 1993 г. № 5487-1 «Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» гарантирует право на охрану здоровья (ст. 17, 19, 20 Закона).

Федеральный закон от 24 июня 1998 г. № 125 «Об обязательном социальном страховании от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний» (ст. 16 Закона).

Федеральный закон от 2 августа 1995 г. № 122 «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» гарантирует социальным работникам:

– право на профессиональную деятельность в сфере социального обслуживания (ст. 34 Закона);

– право на частную деятельность в сфере социального обслуживания (ст. 35 Закона);

– права социальных работников (ст. 36 Закона), согласно которым социальные работники, занятые в государственном и муниципальных секторах социального обслуживания, имеют право на:

1) работу на условиях трудового договора (контракта),

2) бесплатный профилактический осмотр и обследование при поступлении на работу и бесплатное диспансерное наблюдение в государственных и муниципальных учреждениях здравоохранения за счет соответствующих бюджетных ассигнований,

3) защиту профессиональной чести, достоинства и деловой репутации, в том числе в судебном порядке,

4) получение квалификационных аттестатов и лицензий на профессиональную деятельность в сфере социального обслуживания,

5) повышение квалификации за счет работодателя,

б) бесплатное получение жилой площади и жилищно- коммунальных услуг в случае, если они проживают в сельской местности или поселках городского типа, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

При исполнении служебных обязанностей социальные работники, занятые в государственном или муниципальном секторах социального обслуживания, имеют право на:

1) обеспечение специальной одеждой, обувью и инвентарем или выплату денежной компенсации на их приобретение в порядке, определяемом Правительством РФ;

2) внеочередное обслуживание государственными и муниципальными предприятиями торговли, общественного питания, быта, связи, отделениями сбербанков и учреждениями, оказывающими юридическую помощь социальным работникам при исполнении служебных обязанностей;

3) первоочередную установку квартирного телефона и приобретение на льготных условиях автотранспорта в целях обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов в порядке, определяемом Правительством РФ;

4) бесплатный проезд на транспорте общего пользования (кроме такси) социальных работников, чья профессиональная деятельность связана с разъездами;

5) компенсацию за эксплуатацию личного автотранспорта, используемого для оказания социальных услуг в порядке, определяемом Правительством РФ» [6].

Кроме того, социальные работники имеют право на дополнительные льготы, которые определяются законодательством РФ и законодательством субъектов РФ (ст. 36 Закона).

«Социальный работник обязан обслуживать граждан пожилого возраста и инвалидов в следующих формах:

– социальное обслуживание на дому (включая социально-медицинское обслуживание);

– полустационарное социальное обслуживание в отделениях дневного (ночного) пребывания учреждений социального обслуживания;

– стационарное социальное обслуживание в стационарных учреждениях социального обслуживания (домах-интернатах, пансионатах и других учреждениях социального обслуживания независимо от их наименования);

– срочное социальное обслуживание;

– социально-консультативная помощь» [5] (ст. 16 Закона).

Федеральный закон от 10 декабря 1995 г. № 195 «Об основах социального обслуживания населения в Российской Федерации».

В Законе определяются принципы социального обслуживания, которые должны лежать в основе деятельности социальных работников – адресность, доступность, добровольность, гуманность, приоритетность предоставления социальных услуг несовершеннолетним, находящимся в трудной жизненной ситуации (ст. 5 Закона), а также даются определения понятиям «социальные службы», «клиент социальной службы», «социальные услуги», «трудная жизненная ситуация» (ст. 3 Закона).

«Согласно Федеральному закону от 7 февраля 1992 г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» социальный работник как исполнитель определенного вида деятельности обязан:

- предоставлять качественные услуги согласно существующим требованиям или заключенному договору (ст. 4 Закона);
- своевременно предоставлять потребителю (клиенту) необходимую и достоверную информацию об услугах, обеспечивающую возможность их правильного выбора (ст. 10 Закона);
- нести ответственность за нарушение прав потребителя» [4] (ст. 12, 13).

В то же время, как потребитель, социальный работник обладает всеми правами потребителя, которые призван гарантировать данный Закон.

В соответствии с Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181 «О социальной защите инвалидов Российской Федерации» социальные работники как представители социальных служб защиты населения должны осуществлять социально-бытовое обслуживание инвалидов (ст. 28 Закона).

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124 «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» устанавливает:

– государственные минимальные социальные стандарты основных показателей качества жизни детей, которые включают в себя установленный минимальный объем социальных услуг, в частности, по социальному обслуживанию, социальной защите детей, социальной адаптации и социальной реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (ст. 8 Закона);

– дает определение «социальные службы для детей» – организации независимо от организационно-правовых форм и форм собственности, осуществляющие мероприятия по социальному обслуживанию детей (социальной поддержке, оказанию социально-бытовых, медико-социальных, психолого-педагогических, правовых услуг и материальной помощи, социальной реабилитации детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, обеспечению занятости таких детей по достижении ими трудоспособного возраста), а также граждане, осуществляющие без образования юридического лица предпринимательскую деятельность по социальному обслуживанию населения, в том числе детей (ст. 1 Закона).

Согласно Закону, социальные работники:

– несут ответственность за работу по воспитанию, образованию, охране здоровья, социальной защите и социальному обслуживанию ребенка,

– по поручению органов опеки и попечительства и других компетентных органов могут участвовать в мероприятиях по обеспечению защиты прав и законных интересов ребенка в органах образования, здравоохранения, труда и социального развития, правоохранительных и других органах, занимающихся защитой прав ребенка (ст. 7 Закона).

На основании Федерального закона от 24 июня 1999 г. № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» учреждения социального обслуживания, к которым относятся территориальные центры социальной помощи семье и детям, центры психолого-педагогической помощи населению, центры экстренной психологической помощи и иные учреждения социального обслуживания, в соответствии с уставами указанных учреждений или положениями о них:

– предоставляют социальные услуги несовершеннолетним, находящимся в социально опасном положении или иной трудной жизненной ситуации, на основании просьб несовершеннолетних, их родителей или иных законных представителей либо по инициативе должностных лиц органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних в порядке, установленном законодательством субъекта РФ;

– выявляют несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении, а также семьи, несовершеннолетние члены которых нуждаются в социальных услугах, осуществляют социальную реабилитацию этих лиц, оказывают им необходимую помощь в соответствии с индивидуальными программами социальной реабилитации;

– принимают участие в пределах своей компетенции в индивидуальной профилактической работе с безнадзорными несовершеннолетними, в том числе путем организации их досуга, развития творческих способностей несовершеннолетних в кружках, клубах по интересам, созданных в учреждениях социального обслуживания, а также оказывают содействие в организации оздоровления и отдыха несовершеннолетних, нуждающихся в помощи государства;

– должностные лица учреждений социального обслуживания (социальные работники) имеют право:

1) в установленном порядке посещать несовершеннолетних, проводить беседы с ними, их родителями или иными законными представителями и иными лицами,

2) запрашивать информацию у государственных органов и иных учреждений по вопросам, входящим в их компетенцию, приглашать для выяснения указанных вопросов несовершеннолетних, их родителей или иных законных представителей и иных лиц (ст. 12 Закона).

Постановление Правительства РФ от 25 ноября 1995 г. № 1151 «О Федеральном перечне гарантированных государством социальных услуг, предъявляемых гражданам пожилого возраста и инвалидам государственными и муниципальными учреждениями социального обслуживания» утратило силу после внесения поправок в Федеральный закон «О социальном обслуживании граждан пожилого возраста и инвалидов» от 22 августа 2004 г. № 122.

К международным соглашениям, на которых основываются принципы социальной работы, деятельность социальных работников, ратифицированные Российской Федерацией относятся:

Устав ООН (принят 26 июня 1945 г. на Конференции ООН в Сан-Франциско), в котором был провозглашен принцип равенства людей независимо от расы, пола, языка, религии: «Осуществлять международное сотрудничество в разрешении международных проблем экономического, социального, культурного и гуманитарного характера и в поощрении и развитии уважения к правам человека и основным свободам для всех, без различия расы, пола, языка и религии» (ратифицирован Верховным Советом СССР от 20 августа 1945 г.) [1].

Таким образом, изучив нормативно-правовую базу, представленную в статье, можно сделать вывод, что правозащитная функция реализуется в полном объеме. У работников социальной сферы есть всевозможные нормативные акты для осуществления успешной деятельности.

Список литературы

1. Васильева Ю.В. Кодификация российского законодательства о социальном обеспечении: теоретические и практические проблемы: Автореф. дис. д-ра юрид. наук. М., 2010. С. 3.
2. Зорькин В.Д. Конституционно-правовое развитие России. М., 2011. С. 268.
3. Капицын В.М. Государственно-правовые основы социальной работы // Основы социальной работы / Под ред. П.Д. Павленка. М., 2006. С. 392.
4. Лепихов М.И. Право и социальная защита населения. М., 2000; Выдрин И.В., Выдрин И.И. Социальное государство как фактор становления отрасли социального права России: опыт, проблемы, перспективы. Екатеринбург, 2016.
5. Постановление Конституционного Суда РФ от 1 июля 2014 г. №20-П «По делу о проверке конституционности абзаца первого пункта 2 постановления Верховного Совета РФ «О социальной защите граждан, подвергшихся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС» на граждан из подразделений особого риска в связи с жалобой гражданина В.Ф. Лякина» // СЗ РФ. 2014. №28. Ст. 4138.
6. Собрание законодательства РФ. 2009. №21. Ст. 2572.
7. Собрание законодательства РФ. 2012. №19. Ст. 2280.
8. Собрание законодательства РФ. 2013. №52 (часть 1). Ст. 7007.
9. Холостова Е.И. Правовое обеспечение социальной работы: Учебник. М., 2013.

**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ПО
СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО ОРГАНИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ
ДИАГНОСТИКИ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ НУЖДАЮЩИХСЯ В
СОЦИАЛЬНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ**

Семья является одним из главных и первичных социальных факторов, влияющих на социализацию ребенка. Будущее каждого человека зависит от родителей, которые на протяжении всего взросления будут передавать свой опыт, знания и навыки. От исходных данных вложенных родителями, ребенок будет продолжать строить свою жизнь, копируя пример, который он видел на протяжении своего взросления. Огромная вероятность того, что выросший в жестких условиях ребенок, построит такую же семью, потому что он не видел другого примера и другой жизни.

Такое явление как социальное неблагополучие семей становится одним из печальных и широко распространенных на сегодняшний день. Источниками возникновения социального неблагополучия семей могут служить различные причины.

Одной из веских причин может быть затруднительное материальное положение. Возникновением конфликтов между родителями, отсутствия полноценного питания детей, нормальной одежды, потеря жилья – следствия хронического безденежья.

На психологическое состояние ребенка огромное влияние может оказывать и повторный брак, поскольку в новой семье дружелюбное принятие ребенка и бесконфликтное взаимодействие с домочадцами прослеживается не всегда.

Причиной возникновения неблагополучных семей может быть проявление болезней и причастие родителей к запрещенным веществам. Часто последствием этого может быть несоблюдение обязанностей родителей по отношению к своему ребенку. В этом случае социальные службы изымают детей и могут признать семью неблагополучной, а также лишит родительских прав.

Частым источником неблагополучных семей также является большое количество детей в семье. Ребенок чувствует себя отчужденным от семьи, потому что родитель не уделяет должного времени каждому.

Согласно статистике Министерство семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан за 2020 год в Башкирии проживает почти 1,2 миллион семей, из них 181943 являются потребителями социальных услуг в системе социальных служб РБ. Заметим, что по данным демографического доклада Республики Башкортостан растет доля и разведенных семей, в то время как число

людей, состоящие в первом браке, снижается. И это характерно как для мужчин, так и для женщин: в 2019 г. четвертая часть женихов (25,7%) и невест (27,5%) имели предыдущий брачный опыт. Стоит обратить внимание, что особенностью предыдущего брачного состояния лиц, вступающих в брак, состоит в том, что за счет более высокой смертности среди мужчин доля невест, имеющих статус вдовых, выше, чем у мужчин, а это может стать причиной увеличения неблагополучных семей. Это печальная примета нашего времени, которая влечет за собой целый ряд проблем.

Для выявления и сокращения нуждающихся семей в социальном обслуживании специалист по социальной работе использует одну из фундаментальных технологий социальной работы – социальная диагностика. Огромную значимость заключается в том, что на ее основе выделяются приоритеты, а в последующем осуществляется выбор в оказании той или иной социальной помощи индивиду, семье или обществу. Для определения степени нуждаемости в услугах, анализе социального окружения, конфликтных ситуаций и правового статуса клиента первым и неизменным этапом является социальная диагностика.

Социальная диагностика – это деятельность по распознаванию и анализу социальных патологий и проблем, процесс такого анализа с формулированием обоснованного заключения о предмете рассмотрения [4].

Для анализа ситуации в данной семье специалисту по социальной работе необходимо владеть рядом маркеров. К основным маркерам на этапе диагностики семейной ситуации можно отнести:

Внешний вид ребенка. Санитарно-гигиеническая запущенность, низкая масса тела, задержка речевого и моторного развития – все это признаки того, что семейная обстановка ребенка оказывает неблагоприятное влияние на его жизнь.

Возникающие затруднения в обучении ребенка из-за редкого участия родителей.

Нарушенные навыки самообслуживания и социальные навыки ребенка. Это проявляется в упрямстве, непослушании, неряшливости и в отсутствии навыков личной гигиены.

Маркером также может быть эмоциональное состояние. Подавленное состояние, чрезмерная потребность в ласке, тревожность, склонность к уединению говорит о том, что родители не проявляют интереса к внутреннему миру ребенка.

Ярким показателем являются отношения в семье, которые в последующем формируют и связь ребенка с внешним миром. В дальнейшем на этой почве могут возникнуть проблемные отношения во взаимодействии со сверстниками или вообще отсутствие позитивных социальных контактов.

Неблагоприятная обстановка в семье влияет и на поведение ребенка. В последующем у него могут возникнуть проблемы с законом за хулиганство, вымогательство и контакты с криминогенными группировками.

При проведении диагностики специалист по социальной работе руководствуется выше перечисленными маркерами в использовании различных методов в зависимости от специфики диагностируемой проблемы.

Существует большое количество методик для выявления социального неблагополучия семей, которые отличаются друг от друга по принципу проведения, ориентированы на различных клиентов и, соответственно, дающие разную результативность.

Наблюдение является самым старым и испытанным методом социальных наук. Используя этот метод, специалистом происходит планомерное и целенаправленное восприятие явлений, результаты которого фиксируются им в бланк. Преимуществом данного метода является прямое восприятие процессов, а это делает исследование надежным и объективным. Вместе с наблюдением часто практикуется такой метод как опрос, поскольку важно учитывать тенденцию к бессознательному искажению реальной действительности и причин проблематики, свойственные человеку при вербальном отображении им своих впечатлений, для сохранения собственного психического статуса и положительной самооценки, информация, получаемая опросом, обязательно проверяется наблюдением.

Интервью – это еще один из основных методов диагностики, по своей методологической характеристике включающее в себя отдельные признаки глубинного и фокусированного интервью. Существенным его отличием и особенностью является скрытый характер.

Часто высокой результативностью пользуется метод первичного посещения семьи на дому. Специалист по социальной работе посещает семью для того, чтобы ознакомиться с условиями жизни, изучить возможные факторы риска, сложившейся проблемной ситуации. Целью данного метода является знакомство и установления ровных отношений, позволяющих продолжить взаимодействия с семьей.

Необходимость использования выше перечисленных методик можно увидеть на примере семьи N поставленной на социальное сопровождение в ГКУ Республиканском центре социальной поддержки населения по городу Уфе в Ленинском районе. Специалистом службы было совершено первичное посещение семьи по адресу проживания семьи. После проведенного интервью, был зафиксирован факт нанесения телесных повреждений несовершеннолетнему сыну его отчимом, которые сопровождалась периодическими конфликтами. В ходе доверительной беседы специалист получил согласие на проведение индивидуальной

профилактической работы с семьей несовершеннолетнего сына. Руководство методиками и маркерами социальной диагностики позволило сделать анализ и способствовало выводу семьи из неблагополучия.

Таким образом, одним из важнейших этапов в деятельности специалистов по социальной работе является социальная диагностика. Владение методик и использование маркеров относится к числу необходимых умений специалистов по социальной работе, которые позволяют успешно заниматься выбранной деятельностью.

Список литературы

1. Басов Н.Ф. Основы социальной работы: учеб. пособие для академического бакалавриата [Текст] / Н. Ф. Басова. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 213 с.
2. Холостова Е.И. Система социального обслуживания населения: исторический экскурс и современный взгляд [Текст] / Е.И. Холостова, И.В. Малофеев. — М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К», 2016. – 368 с.
3. Холостова Е.И. Теория и методика социальной работы: учебник для СПО [Текст] / Л. И. Кононова, М. В. Вдовиной. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 288 с.
4. Холостова Е.И. Технологии социальной работы: Учебник под общ. ред. проф. [Текст] / Е.И. Холостовой. - М.: ИНФРА-М, 2001. - 400 с.

УДК 364.42/.44

Орлова А.А., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВ ГРАЖДАН В СФЕРЕ ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В современных условиях пенсионное обеспечение в нашем государстве представляет собой один из важнейших видов социального обеспечения и права в сфере пенсионного обеспечения входят в число основных социальных прав, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Переход к рыночным отношениям вследствие распада Советского Союза имел множество экономических и социальных последствий. Состояние системы пенсионного обеспечения в этот переходный период стало одной из острейших государственных проблем. Для её решения была разработана Правительственная Концепция реформы пенсионного обеспечения в Российской Федерации (Одобрена Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 августа 1995 г. № 790). С этого момента ведутся активные споры относительно изменений национальной пенсионной системы, которые усиливаются с каждой проводимой реформой, поскольку начатые изменения не всегда приводят к желаемому итогу и зачастую положение нынешних и будущих пенсионеров только продолжает ухудшаться.

Довольно длительное время одним из основных преимуществ пенсионной системы считалась ее предсказуемость, возможность заранее рассчитать будущий размер своей пенсии. Однако нарастающее старение населения спровоцировало значимую экономическую проблему: снижение доли трудоспособных, работающих граждан и рост доли граждан старше трудоспособного возраста (и, соответственно, доли пенсионеров), что потребовало дополнительных финансовых вливаний из государственного бюджета. Способом решения данной проблемы стало предложение нового типа пенсионной модели, которая предполагает гибкое формирование пенсионных прав. Согласно новой модели, они копируются не в прямых денежных, а в условных расчетных единицах (баллах), стоимость которых определяется с учетом имеющихся финансовых ресурсов.

Условия расчета пенсии с использованием индивидуальных пенсионных коэффициентов (ИПК) применяются с 2015 г. В 2021 г. право на пенсию по старости возникает при наличии 12 лет страхового стажа и 21 пенсионном балле. Начиная с момента внедрения в 2015 году, эти показатели ежегодно увеличиваются и уже в 2022 г., для выхода на пенсию, потребуется 13 лет страхового стажа и 23,4 пенсионных балла. К 2025 г. эти показатели достигнут 15 лет и 30 баллов и, согласно действующему законодательству, перестанут расти. С 2019 г. изменения напрямую коснулись возраста выхода на страховую пенсию по старости.

В то же время, с началом внедрения реформ государственной пенсионной системы, нередкими стали различные нарушения прав граждан на пенсионное обеспечение. Подобные нарушения вызваны, в первую очередь, сложностью законодательства в сфере пенсионного обеспечения. С каждым новым изменением, с принятием новых законодательных актов оно становится всё более трудным для восприятия и понимания как специалистами, так и, тем более, обычными гражданами, выступающими участниками пенсионных отношений. В части законодательных актов вносимые изменения зафиксированы посредством сложнейших формул, сами законы напоминают скорее инструктивные указания и состоят фактически из бланкетных норм. Все перечисленные недостатки значительно затрудняют процесс реализации права на пенсию и повышают требования к знаниям и умениям специалистов в этой сфере. Изменения в пенсионном обеспечении на деле оказались скрытой формой увеличения возраста выхода на пенсию.

Большинство российских ученых (в числе которых М.О. Буянова [3], М.Л. Захаров, Э.Г. Тучкова[4] и др.) выделяют круг общеправовых принципов, которые являются значимыми и для права социального обеспечения в целом и пенсионного обеспечения в частности. Среди подобных принципов можно назвать: принцип гуманизма; принцип социальной справедливости; принцип равенства; принцип законности; принцип гарантированности признания, соблюдения и защиты прав и

свобод человека; принцип федерализма; принцип включения в правовую систему общепризнанных принципов и норм международного права; принцип права на жизнь; принцип принадлежности основных прав и свобод каждому человеку с момента рождения, а также принцип их неотчуждаемости; принцип единства юридических прав и обязанностей; принцип демократизма; принцип непосредственности действия прав и свобод человека; принцип обеспечения достойного уровня жизни и развития человека.

Пенсионная система в России функционирует на основе широкой нормативно-правовой базы, основу которой составляют Конституция Российской Федерации, Налоговый Кодекс Российской Федерации, Трудовой Кодекс Российской Федерации, Федеральные законы, которые включают в себя все без исключения сферы и направления пенсионного обеспечения и пенсионного страхования. Однако это, по мнению О.Я. Зубановой, усложняет понимание того, как начисляется пенсия, от чего она зависит, как можно ее увеличить [5, с. 9].

В результате реформы 2015 г. трудовая пенсия была заменена на страховую и накопительную, которые стали регулироваться отдельными нормативными правовыми актами [1; 2]. Определение, условия получения и выплат страховых пенсий в России установлены в Федеральном законе от 28.12.2013 №400-ФЗ «О страховых пенсиях» [1]. Данный закон также закрепляет новые требования к назначению пенсии. Начиная с 2015 г. ежегодно повышаются требования к минимальному страховому стажу (от 6 лет в 2015 г. до 15 лет к 2024 г.) и минимальному количеству пенсионных баллов (индивидуальных пенсионных коэффициентов) (от 6,6 в 2015 г. до 30 к 2024 г.). Еще одним условием назначения страховой пенсии по старости, помимо наличия минимального страхового стажа и минимального количества пенсионных коэффициентов, является достижение определенного возраста.

Для назначения накопительной пенсии необходимо наличие двух факторов: человек должен иметь право на назначение страховой пенсии по старости, в том числе досрочно, и иметь средства пенсионных накоплений.

Условия и порядок назначения пенсий в Российской Федерации во многом определяется тем, к какому виду пенсионного обеспечения они принадлежат. Самым распространенным видом страховой пенсии является пенсия по старости. В соответствии с новой формулой размер страховой пенсии зависит от индивидуального пенсионного коэффициента и его стоимости по состоянию на день, когда назначается пенсия. Индивидуальный пенсионный коэффициент учитывает ежегодные отчисления страховых взносов в ПФР.

После создания Пенсионного фонда РФ 22 декабря 1990 года пенсионное обеспечение стало развиваться по новой траектории, которая перешла под контроль государства в полном объеме. В настоящее время

пенсионная система включают два основных элемента: пенсионное страхование и пенсионное обеспечение, которые в свою очередь входят в механизм социального страхования и социального обеспечения соответственно.

Список литературы

1. Федеральный закон от 28.12.2013 № 400-ФЗ «О страховых пенсиях» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156525/ (дата обращения: 21.11.2021).
2. Федеральный закон от 28.12.2013 № 424-ФЗ «О накопительной пенсии» [Электронный ресурс]. - URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_156541/ (дата обращения: 17.11.2021).
3. Буянова М.О. Право социального обеспечения: учебник [Текст] / М.О. Буянова, С.И. Кобзева, З.А. Кондратьева. - Москва, 2017.
4. Захаров М.Л. Право социального обеспечения России: учебник [Текст] / М.Л. Захаров, Э.Г. Тучкова // Учебник. - Москва, 2014.
5. Зубанова О.Я. Проблемы правового регулирования деятельности Пенсионного фонда России и пути их решения [Текст] / О.Я. Зубанова // Вопросы экономики и права. - 2019. - № 1. - С. 7–10.
6. Синявская О. В. Российская пенсионная система в контексте долгосрочных вызовов и национальных целей развития [Текст]: доклад к XXII Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества (Москва, 13–30 апр. 2021 г.) / О. В. Синявская, Е. Л. Якушев, А. А. Червякова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. - 120 с.

УДК 37.015.3

Рахимгулова М.Ф., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н, доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы»

СПЕЦИФИКА ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Выявление индивидуально-психологических особенностей детей необходимо для повышения эффективности психолого-педагогического сопровождения учебно-познавательной деятельности и учета особенностей психического развития ребенка. Одной из основных целей психолого-педагогического сопровождения является не только оказание быстрой помощи и поддержки человеку, но и обучение его способу самостоятельно преодолевать трудности, ответственно относиться к своему развитию, помогать человеку стать полноценным, активным и конкурентоспособным субъектом своей жизни и деятельности.

Создание условий для развития индивидуальности в образовательной практике возможно благодаря организованному

психолого-педагогическому сопровождению и своевременной психодиагностике.

Психодиагностика – одно из основных направлений деятельности педагога-психолога в рамках психологической работы в системе образования.

Психологическая диагностика – это современная, быстро развивающаяся и необходимая обществу научная дисциплина и область практики.

Современная психологическая диагностика определяется как психологическая дисциплина, разрабатывающая методы выявления и изучения индивидуальных индивидуально-психологических и психофизических особенностей человека.

К.М. Гуревич отмечает, что целью психодиагностики является сбор информации об особенностях психики человека. Автор подчеркивает, что психодиагностика также включает в себя область психологической практики, работу психолога по выявлению разнообразных качеств, психических и психофизиологических особенностей, личностных черт [1, с. 120].

Согласно Положению о психологическом обслуживании в системе образования, психодиагностика является одним из основных видов деятельности.

И. В. Дубровина пишет в своих работах, что психодиагностика в системе образования имеет свои фундаментальные особенности. Научная психодиагностика фокусируется на различных задачах социальной практики, в данном случае – на задачах психического развития и укрепления психологического здоровья детей дошкольного и школьного возраста [3, с. 250].

П. Шванцара утверждал, что основной задачей психологов, занимающихся практическими проблемами в общеобразовательных учреждениях, является не накопление психологических данных, а «обнаружение того, что требуется, то есть ответ на вопросы, которые вызвали исследование, и на другие, вытекающие из него. Эта последняя задача, несомненно, часто намного сложнее, чем сбор результатов для целей исследования» [5, с. 103].

Диагностика причин определенного психологического явления не является основной целью практического психолога. Ей всегда подчинена основная задача - выработка рекомендаций по развитию определенных способностей ребенка, преодоление трудностей и нарушений в развитии.

Психодиагностика в системе образования должна быть тесно связана с педагогической проблематикой, которая всегда в конечном итоге предполагает выбор наиболее подходящего педагогического воздействия, а также создание определенных психологических условий. Учитывая

специфику психодиагностики в системе образования, она определяется как психолого-педагогическая, основными задачами которой являются:

- контроль за динамикой психического развития детей и подростков, обучающихся и воспитывающихся в образовательных организациях, коррекция их развития.

- сравнительный анализ влияния различных систем образования и обучения на развитие с целью выработки рекомендаций по улучшению их функции развития.

Как подчеркивает И.В. Дубровина, задачей психодиагностики является предоставление информации об индивидуальных психических особенностях детей, которая была бы полезна для них самих и для тех, кто с ними работает – учителей, воспитателей, родителей [3, с. 308].

Психологическая диагностика – это психолого-педагогическое исследование индивидуальных особенностей личности учащихся с целью определения сильных сторон личности, ее резервных способностей, индивидуального стиля познавательной деятельности и др. А также направлена на раннее выявление профессиональных и когнитивных интересов, то есть диагностика является важным компонентом деятельности по профориентации [2, с. 98].

Учитывая специфику школьного возраста, в образовательных организациях психодиагностика проводится в виде плановой диагностики, в рамках стратегии, разработанной педагогом-психологом для его собственной профессиональной деятельности, или по просьбе администрации, учителей и родителей. Она обычно проводится в форме диагностического обследования, многопозиционного анализа уроков на основе наблюдений, видеозаписи или другой записи урока, внеклассных занятий.

Работая в средних и старших классах школы, педагог-психолог планирует психологическую диагностику по следующим направлениям:

- адаптация учащихся пятого класса к среднему образованию, выявление причин неадекватности;

- умственное развитие;

- эмоционально-волевая сфера;

- область мотивации (педагогическая мотивация, интересы и т. д.);

- самосознание, самооценка, самоощущение;

- психические свойства и особенности личности;

- динамика развития личности (дифференциальная диагностика различных

- нарушений психического развития для выявления учащихся «групп риска»);

- особенности профессионального самоопределения;

- характер общения со взрослыми и сверстниками, отношения с ними, выявление психологических причин нарушений общения;
- психологический климат, социально-психологические явления в школьных коллективах и т. д.

Педагог-психолог может обратиться с просьбой о конкретном ученике или классе, если особенности поведения, общения, обучения привлекают его внимание, беспокоят его, и он чувствует необходимость найти их причины для исправления или развития.

Запрос педагог-психолог преобразует в психологическую проблему. Задача сформулирована на основе изучения всей информации о ребенке. Сбор информации обычно происходит при наблюдении за ребенком во время занятий, игр, перемен, внеклассных занятий, бесед с педагогами, классным руководителем, другими учителями, родителями, одноклассниками. Педагог-психолог использует данные личного дела ученика, в котором записываются все результаты психологических обследований, случаи лечения, курс и результаты диагностической, развивающей или коррекционной работы. Очень важно иметь данные об особенностях развития ребенка, которые должны стать основным источником всей дополнительной информации, основой опроса. При постановке психологической проблемы она должна основываться на анализе индивидуальных вариантов основных новообразований, характерных для каждого возрастного периода.

Когда психологическая проблема становится ясной, педагог-психолог выдвигает гипотезы о причинах нарушений в обучении, воспитании, развитии ученика, его потенциальных возможностях, направленности его интересов. В ходе опроса психолог на основе новых данных, дополнительной информации может изменить исходные предположения или сформулировать новые гипотезы [4, с. 127].

В процессе психологической диагностики проверка гипотез, распознавание и измерение осуществляются с использованием методов психодиагностики. На данном этапе успешность деятельности педагога-психолога зависит от его знания психодиагностических средств и навыками владения ими. Основной задачей данного этапа обследования является выбор правильных методов психодиагностики. Педагог-психолог должен не только знать, владеть и уметь применять психодиагностические методы на практике, но и обладать способностью выстраивать индивидуальные методы диагностики. Результатом психодиагностической работы педагога-психолога является формулирование заключения об основных особенностях изучаемого компонента психического развития или формирования личности ученика, т.е. психологический диагноз. В психологии диагностируется психологическая индивидуальность или ее индивидуальные особенности.

Итак, результаты психодиагностического обследования служат основой для планирования и проведения образовательной, профилактической, коррекционной, развивающей или консультативной работы. Кроме того, психодиагностика считается важным подготовительным этапом родительских собраний, психолого-педагогического совета. Важно помнить, что педагог-психолог всегда несет полную ответственность за точность психодиагностического обследования, соблюдение принципа конфиденциальности при хранении результатов и правильность сформулированных рекомендаций.

Список литературы

1. Гуревич К.М. Психологическая диагностика: Учебное пособие [Текст] / К.М. Гуревич. – М.: Академия, 2018. – 304 с.
2. Гуревич К.Н. Что такое психологическая диагностика [Текст] / К.Н. Гуревич. – М.: Знание, 2015. – 357 с.
3. Дубровина И.В. Психология [Текст] / И.В. Дубровина, Е.Е. Данилова, А.М. Прихожан. - М.: Academia, 2014. – 464 с.
4. Мариинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей [Текст] / Т.Д. Мариинковская. – М.: Наука, 2017. – 345 с.
5. Шванцара Й. Диагностика психического развития [Текст] / Й. Шванцара. – Прага, 1978. – 258 с.

УДК 364.042

Родионова Т.Ю., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОЦЕНКА СТЕПЕНИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ В СОЦИАЛЬНОМ СОПРОВОЖДЕНИИ СЕМЕЙ В ТЖС

В настоящее время семья, испытывает множество проблем и остро нуждается в социальной помощи. Одним из важных средств оказания помощи семье является социальное сопровождение. Под социальным сопровождением понимается комплекс мер, направленных на поддержание процессов активной жизнедеятельности и развития естественных способностей клиента, а также создание условий для предупреждения развития негативных последствий и различных социальных проблем, мобилизация человека на активизацию скрытых резервов, обучение новым профессиям, способности самостоятельно справляться с возникшими проблемами.

Как отмечает философ и социолог И.Е. Кокарев «деньги проедаются, бедность остается» [2, с.156], поэтому выделяемые ресурсы должны быть направлены на включение механизмов социальной реабилитации, мобилизацию собственного потенциала семьи для самостоятельного решения сложившихся трудных ситуаций.

Актуальность такого подхода к оказанию социальных услуг определяется стремлением избежать нередких сегодня случаев, когда

профессиональные усилия работников социальных служб удовлетворяют базовые потребности семьи и сглаживают остроту жизненных проблем, приведших ее к кризису.

В законе РФ 28.12.2013 №442 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» представлено содержание понятия социальное сопровождение, которое рассматривается как деятельность по оказанию содействия гражданам, в том числе родителям, опекунам, попечителям, иным законным представителям несовершеннолетних детей, нуждающихся в медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам и осуществляющейся путём привлечения организаций, предоставляющих такую помощь, на основе межведомственного взаимодействия [1].

На данный момент республиканские службы семьи осуществляют социальное сопровождение семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В статистических данных представленные Министерством семьи, труда и социальной защиты РБ отмечается о том, что более 2500 тысяч семей, находятся на сопровождении, среди них числятся семьи, которые оказались в трудной жизненной ситуации. С каждым годом цифра увеличивается. На территории по Белебеевскому району РБ и г. Белебею на социальном сопровождении находятся более 80 семей, оказавшиеся в ТЖС.

Семья – полноправный институт социального воспитания. В целях сохранения и развития социальных функций семьи государство разрабатывает и реализует социальное сопровождение, которое включает в себя две основные задачи: с одной стороны, она направлена на стабилизацию положения семьи, создание реальных предпосылок положительной динамики процессов её жизнеобеспечения, а с другой - на формирование эффективной системы социальной защиты социально-уязвимых семей.

Под функцией семьи следует понимать внешние проявления свойств какого-либо субъекта в данной системе отношений (семье), определённые действия по реализации потребностей.

- репродуктивная;
- хозяйственно-экономическая;
- регенеративная;
- образовательно-воспитательная;

Семья характеризуется как отдельная категория населения как семья, находящаяся в трудной жизненной ситуации. Семья ТЖС – семья, объективно попавшая в трудную ситуацию, объективно нарушающую жизнедеятельность членов семьи (безработица инвалидность, сиротство, болезнь безнадзорность, безработица, отсутствие определенного места жительства, обращение, конфликты в семье, жестокое обращение в семье),

которые семья не может преодолеть самостоятельно, в связи, с чем нуждается в помощи, специальной поддержки и помощи специалистов. [4,56].

Основными проблемами неблагополучия семьи, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, являются:

1. Социально-демографические характеристики семьи
2. Социально-экономические условия жизнедеятельности семьи
3. Бытовые условия жизнедеятельности семьи
4. Медико-санитарные условия жизнедеятельности семьи
5. Степень педагогической компетентности родителей
6. Жестокое обращение и насилие по отношению к несовершеннолетнему в семье, злоупотребление родительскими правами
7. Психологические состояния и эмоциональные отношения родителей и ребенка
8. Девиантное поведение родителей и несовершеннолетнего
9. Нарушение социальных связей несовершеннолетнего

Наиболее значимые виды и последствия семей, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации для жизни, являются:

- Плохие материальные условия жизни семьи
- Потеря связи с рынком труда
- Внутрисемейные конфликты, неблагополучная психологическая атмосфера в семье.
- Жестокое обращение с детьми
- Алкоголизм, наркомания.

Проблемы семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, влияют на их жизнедеятельность, благополучие, нарушают функции семьи: воспитательную, хозяйственно-бытовую и т.д. Цель социального сопровождения помочь устранить проблемы семьи, направить, дать рекомендации для семьи и научить, самостоятельно исправлять ситуацию.

Социальное сопровождение – комплекс мероприятий по взаимодействию социальной службы с получателем социальных услуг, направленных на профилактику или преодоление трудной жизненной ситуации, обстоятельств, обусловивших нуждаемость в социальном обслуживании. [2].

Социальное сопровождение как взаимодействие предполагает обязательную обратную связь с получателем социальных услуг; в частности, на уровне семьи – это обязательный учет интересов, добровольность участия семьи в ее сопровождении; систематический мониторинг реализации ожиданий семьи от предоставляемой помощи; развитие личностного ресурса семьи по преодолению нуждаемости в социальных услугах; др.

Виды социального сопровождения семей с детьми с учетом проблемы, сложившейся в семье с детьми, выделяют следующие виды социального сопровождения семьи:

- социально-медицинское (оказание медицинской помощи);
- социально-психологическое (оказание психологической помощи);
- социально-педагогическое (оказание педагогической помощи);
- социально-правовое (оказание юридической помощи);
- социально-бытовое (оказание социальной помощи).

Социальное сопровождение с семьей в Республике Башкортостан опирается на нормативно-правовую документацию. Целью социального сопровождения является благополучие семьи, укрепление и развитие семейного образа жизни.

Социальное сопровождение с семьей базируется на следующих нормативно-правовых актах: Приказы Министерства семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан от 21.02.2019 N 77-о "Об утверждении формы договора о предоставлении социального сопровождения, формы программы социального сопровождения семьи"; от 17 июля 2020 года № 467-о «Об утверждении Методических рекомендаций по определению уровня социального сопровождения»; от 21.02.2019 N 78-о "Об утверждении типовых форм документов, используемых при организации социального сопровождения"; от 04.03.2019 N 104-о "Об утверждении Порядка оценки обстоятельств, обуславливающих нуждаемость семьи в предоставлении социального сопровождения"; Проект постановления Правительства Республики «О внесении изменений в Порядок организации социального сопровождения семей в Республике Башкортостан, утвержденный постановлением Правительства Республики Башкортостан от 30 ноября 2018 года № 583 «Об утверждении Порядка организации социального сопровождения семей в Республике Башкортостан»; Постановление Правительства Республики Башкортостан от 15 января 2020 года № 17 «О внесении изменений в Порядок организации социального сопровождения семей в Республике Башкортостан»;

Основываясь на этих документах, разработанных Министерством семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан, строится работа по социальному сопровождению для семей, попавших в ТЖС. В данных документах прописан алгоритм по выходу семей из трудной жизненной ситуации. Указаны основные моменты, инструментарий, бланки, диагностический материал для специалистов, работающих в службах семьи для оказания помощи семьям в ТЖС. Зная нормативную базу, специалисты смогут правильно и грамотно помочь семьям.

Анализирую опыт регионов по социальному сопровождению, осуществляемый на основе межведомственного взаимодействия

мероприятий по социальному сопровождению семей в ТЖС показал, что в регионах разработан нормативный, методический, информационный и технологический инструментарий по организации социального сопровождения, существуют различные виды и формы социального сопровождения. В каждом регионе существуют свои технологии и особенности по социальному сопровождению.

Таким образом, социальное сопровождение семьями в ТЖС направлено на решение многочисленных проблем социального, психологического, нравственного, медицинского и педагогического характера с которыми семья ТЖС сталкивается в повседневной жизни, и которые не в состоянии решить самостоятельно. Для нормального функционирования семьи, необходимо комплексное решение этих проблем.

Мы хотим рассмотреть изучение опыта работы центра с семьями в трудной жизненной ситуации на примере ГБУ РБ Белебеевского МЦ «Семья» службы семьи в Белебеевском районе и г. Белебей. Центр является подведомственным учреждением Министерства семьи, труда и социальной защиты, которое обеспечивает реализацию его полномочий в сфере социального обслуживания населения, предусмотренных законодательством РФ и РБ.

Целью деятельности учреждения является предоставление услуг гражданам, нуждающимся в социальном обслуживании, в том числе семьям оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

Служба семьи осуществляет свою деятельность во взаимодействии с государственными органами и учреждениями социальной защиты населения, здравоохранения, образования, органами внутренних дел, органами опеки и попечительства, общественными и иными организациями.

Социальное сопровождение семьи - комплекс мер, направленных на предупреждение и преодоление семейного неблагополучия путем привлечения организаций на основе межведомственного взаимодействия, а также на оказание содействия семье в предоставлении медицинской, психологической, педагогической, юридической, социальной помощи, не относящейся к социальным услугам.

Цель этого процесса - формирование социальности клиента; источником является противоречие между актуальным уровнем социального опыта и недостаточностью его для решения возникшей социальной проблемы.

Формы и методы работы по социальному сопровождению:

1. Консультирование семей;
2. Мобильная бригада;
3. Психологическая площадка;
4. Метод потребности;

5. Социальный патронаж семей;
6. Медиация;
7. Экстренная психологическая помощь;

Для определения оценки степени удовлетворенности по социальному сопровождению нами был проведен опрос. Респондентами выступили 30 семей, это семьи, обратившиеся за помощью в центр.

С результатами опроса можно ознакомиться подробнее в таблице.

Сравнительные данные по опросу семей

		%		
1.	Информирование населения работники родственники СМИ.	55	32	3
2.	В какой мере (качестве) предоставляются услуги	53	32	5
3.	Обращения граждан	67		
4.	За какими услугами обращаются больше	83		
5.	Результаты услуг 1-довольны 2- вполне довольны	75	25	
6.	Качество, оказанных услуг 1-отлично 2-хорошо	75	35	

Таким образом, мы видим, что качество услуг, предоставленных гражданам в основном, оценивают отлично, а результат предоставленной социальной помощи устраивает большую часть обратившихся.

Проанализировав опыт работы специалистов по социальному сопровождению с семьями ТЖС, можно сказать, что учреждение данного типа выполняет важную роль в обществе. Помогают семьям, попавшим в ТЖС, справиться с их ситуациями, специалисты делают огромный вклад для семьи, помогая семье встать на правильный путь. Специалист курирует, семью, находившуюся на социальном сопровождении, даже в том случае, когда заканчивается договор на социальное сопровождение.

По результатам проделанной работы нами были составлены и предложены рекомендации, направленные на улучшение социального сопровождения с семьями, находящимися на социальном сопровождении.

Список литературы

1. Закон Российской Федерации от 28 декабря 2013 года №442 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации» / [Электронный ресурс]. – URL: <https://mintrud.bashkortostan.ru/documents/active/259305/> (дата обращения: 17.11.2021).
2. Кокарев, И.Е. На пути к гражданскому обществу/ И.Е.Кокарев. - Москва: Мир, 2016. – 455с.
3. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 30 ноября 2018 года № 583 «Об утверждении организации социального сопровождения семей

Республики Башкортостан» / [Электронный ресурс]. – URL: <https://mintrud.bashkortostan.ru/documents/active/256739/> (дата обращения: 18.11.2021).

4. Сафонова, Л.В. Содержание и методика психосоциальной работы/ Л.В. Сафонова. – Москва: Академия, 2016. – 224 с.

УДК364.044.6

Романова В.П., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СПЕЦИФИКА РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ

Занятость – важнейшая категория рынка труда, которая проявляется в различных формах, сферах, имеет сложную структуру, формируется с учетом спроса и предложения рабочей силы, которые в свою очередь определяются действием демографических факторов и темпов социально-экономического развития. Проблема рынка труда, занятости и безработицы является одной из важнейших социально-экономических проблем нашего времени. Поэтому сегодня проблемы занятости являются одним из приоритетов государственной политики в Российской Федерации.

В 2020-2021 годах на состояние рынка труда и структуру занятости населения в России повлияло два фактора. Первый – пандемия и ее последствия в виде локдаунов и ограничений возможности полноценно работать сразу нескольким отраслям экономики. Второй – изменение правил и порядка получения государственных услуг по содействию занятости населения: на фоне эпидемии подачу заявления перевели в онлайн, снизили объем требующихся от гражданина документов и повысили размер пособия по безработице.

В настоящее время очевидна необходимость во всестороннем исследовании и глубокой проработке теоретических и методологических аспектов регулирования занятости со стороны государства и, в частности, служб занятости, для того, чтобы достичь наиболее полного применения трудовых ресурсов общества.

Современная система организации и регулирования системы занятости населения в Российской Федерации подразумевает, что основная организация, осуществляющая обязанности по трудоустройству граждан, представлена государственной службой занятости населения. Это единая система органов и учреждения, которые обеспечивают надзор и контроль в сфере труда, занятости и альтернативной гражданской службы, а также оказывают государственные услуги в сфере содействия занятости населения и защиты от безработицы, трудовой миграции и урегулированию трудовых споров. Таким образом, система государственной службы занятости обеспечивает выполнение

конституционно закрепленных принципов, прав и свобод граждан в области труда.

Система органов государственной службы занятости выполняет следующие функции:

- анализирует и подготавливает прогнозы состояния рынка труда, информируя о нем работодателей и население;
- разрабатывает и реализует федеральные программы содействия занятости разных категорий граждан;
- ведет учет вакантных рабочих мест и безработных граждан, а также граждан, находящихся в поиске работы;
- содействует в поиске работы гражданам и подборе подходящих кандидатов работодателям, консультирует в процессе поиска и подбора;
- организует мероприятия в рамках актуальной политики занятости, в том числе мероприятия по профессиональной ориентации;
- реализует выплату социальных пособий, стипендий, материальной и иной помощи безработным гражданам и членам их семьи;
- выступает организатором общественных работ.

Исходя из выделенных выше функций системы органов государственной службы и специфики взаимодействия с потенциальными работодателями и гражданами, ищущими работу, деятельность специалистов центров занятости можно классифицировать по нескольким направлениям:

1. Профессиональная помощь. Представляет собой прямой вид помощи, который направлен на защиту прав и интересов безработного, улучшение условий его жизнедеятельности, устранение отрицательных психических состояний, или опосредованный вид помощи с социальным окружением (например, с семьей, друзьями, родственниками) через различные государственные службы фонды и организации;

2. Помощь в преодолении стрессовой ситуации. Осуществляется в виде психологической поддержки, включающей мероприятия, направленные на эмоциональную коррекцию, и индивидуальную беседу;

3. Обучение и переобучение работников навыкам, необходимым для успешной трудовой деятельности, повышения конкурентоспособности на рынке труда. Сюда входит обучение безработного навыкам эффективного трудоустройства, самопрезентации, поиска работы (составление резюме, объявление в газету, обучение деловому общению, поведению и т.д.);

4. Восстановление утраченных коммуникативных способностей, повышение самооценки, участие в групповых тренинговых занятиях. Например, занятия в клубной форме («Клубы ищущих работу», «Новый старт»). Безработным предоставляется бесплатная государственная услуга по социальной адаптации, главными задачами которой являются обеспечение безработных данными о состоянии рынка труда, обучение

навыкам поиска работы, навыкам самопрезентации, оказание практической помощи по применению полученных навыков;

5. Помощь безработным в создании объединений, которые могут стать для них толчком и в последующем помочь реализовать свои планы относительно собственных предприятий;

6. Консультационная помощь безработным, обращающимся за помощью;

7. Сбор информации о существующих группах безработных и направление туда клиентов;

8. Проведение профилактических мероприятий, способствующих сокращению возможной безработицы (например, просветительская работа в общеобразовательной школе);

9. Информирование о спросе на профессии, его перспективах, подготовке выпускников школ к осознанному выбору профессии, проведение профориентации [2, с.50].

Основными принципами в работе службы занятости являются:

- рациональная децентрализация;
- гибкость и мобильность;
- демократизм;
- сочетание в управлении вертикальных и горизонтальных связей [1, с.66].

Следуя основным функциям и принципам, службы занятости должны постоянно совершенствоваться и улучшать качество оказания услуг, повышать эффективность своей деятельности. Оказание услуг в области содействия занятости населения в не модернизированных центрах занятости населения ограничивается поиском места работы, подбором соответствующей вакансии, консультации специалиста социальной работы, когда требуется более широкий объем услуг в зависимости от жизненных ситуаций гражданина и бизнеса. Подобный подход некоторые исследователи [3] считают недостаточно эффективным, так как влечет за собой частый отказ граждан от предложенных вариантов решения проблемы трудоустройства, поскольку услуги оказываются не комплексно.

В Республике Башкортостан систему регулирования занятости возглавляет Министерство семьи, труда и социальной защиты населения. Услуги гражданам, ищущим работу, работодателям в подборе необходимых работников непосредственно оказываются в центрах занятости населения. Все услуги предоставляются бесплатно.

Также в целях содействия занятости функционирует Информационный портал занятости населения Министерства семьи и труда РБ, который позволяет нуждающимся самостоятельно, дистанционно, без посещения центра занятости решать свои проблемы. На портале можно получить исчерпывающую информацию о перечне и порядке получения государственных услуг, о местоположении центров занятости, графике их работы, контактах. Еще до прихода в центр

занятости получатель услуг может составить представление как о своих правах и обязанностях, так и о разнообразных мероприятиях, проводимых центрами в интересах клиентов (ярмарки вакансий, выезды мобильных офисов, тренинги, профориентация, социальная адаптация и другие).

На портале размещен единый республиканский банк вакантных рабочих мест, который обновляется ежедневно, так же, как и в центрах занятости. Существующий сервис позволяет достаточно удобно работать с банком. Есть возможность разместить на портале свое резюме и быть замеченным работодателем.

На портале много другой полезной информации — о ситуации на рынке труда, ответы на часто встречающиеся вопросы, советы психолога, профориентационные тесты. В разделе «Поиск работы» размещаются вакансии, помощь по трудоустройству в другой местности, содействие занятости находящимся в отпуске по уходу за ребенком, классификатор профессий, советы по размещению резюме, сведения по востребованным профессиям, статистика по вакансиям (по отраслям, по районам), указан порядок регистрации безработных граждан и перечислены уважительные причины неявки в ЦЗН.

Важнейшим направлением в сокращении безработицы следует считать развитие самозанятости. Самозанятость является специфической формой экономической деятельности. Суть его заключается в том, что гражданин сам находит для себя источник дохода, обеспечивая его достойное существование в результате хозяйственной деятельности, не противоречащей законам страны. Для начинающих предпринимателей на Информационном портале занятости населения Министерства семьи и труда РБ размещена информация о государственной регистрации; о регистрации и страховых взносах, уплачиваемых в ФСС Российской Федерации; комментарии ТФОМС, дополнительные сведения для начинающих предпринимателей. Помимо этого, для стимулирования самозанятости проводятся обучающие и грантово-конкурсные мероприятия.

Ощутимо на изменения форм занятости повлияла пандемия коронавирусной инфекции. Сильнее всех от кризиса пострадали работники сферы рыночных услуг: досуга, развлечения, туризма, гостиниц, общепита, которые прежде попадали под удар кризиса после промышленности и строительства. Удар получила также занятость молодежи, в результате выросли риски безработицы и работы не по специальности. Seriously пострадали трудовые мигранты и работники с низкой квалификацией, снижение занятости у них по данным МОТ оказалось в пять раз больше, чем у высококвалифицированных.

В России введены специальные программы, например, выдавались кредиты на поддержку занятости по ставке 2% по программе ФОТ 2.0. Другой формой помощи стало пособие по безработице, которое в период

пандемии выполняет функции своеобразной социальной выплаты. Государство, наравне с семьями с детьми, поддержало еще две группы граждан – тех, кто потерял работу или не работал во время пандемии, а также тех, кто не может по разным причинам официально трудоустроиться и соответственно получает невысокий доход.

В целях стабилизации ситуации на рынке труда реализуется Программа содействия занятости - программа дополнительных мер, направленных на снижение напряженности на рынке труда. Федеральная служба по труду и занятости в настоящее время реализует федеральный проект «Поддержка занятости и повышение эффективности рынка труда для обеспечения роста производительности труда» национального проекта «Производительность труда и поддержка занятости», в рамках которого осуществляются мероприятия по повышению эффективности деятельности службы занятости.

Инновационной технологией обслуживания в центрах занятости является разработка комплексной услуги по принципу «жизненных ситуаций». Примером подобной работы может служить описанный И.И. Нуртдиновым и И.И. Зиннатуллиной опыт работы модернизированного, пилотного центра «Кадры России» в Набережных Челнах. Комплексный подход к оказанию услуг в области содействия занятости, исходя из жизненных ситуаций постепенно находит внедрение и в других регионах России. Ожидается, что такой подход позволит специалистам по социальной работе оказывать услуги гражданам на индивидуальной основе и повысить качество обслуживания служб занятости, включив в перечень услуг дополнительные услуги.

Таким образом, службы занятости сегодня реализуют свои основные функции посредством широкого круга технологий: общественные работы, профессиональную подготовку, информирование населения, помощь в развитии географической мобильности, стимулирование самозанятости, помощь в трудоустройстве особых категорий граждан и досрочные пенсии. Тенденции рынка могут способствовать дополнению списка новыми инструментами содействия государства занятости населения. В качестве отдельной меры можно выделить также материальную поддержку, объемы и периоды выплаты которой существенно изменились в условиях пандемии коронавируса и связанных с ней ограничений.

Список литературы

1. Вишнякова В.А. Роль государства в регулировании занятости населения в экономической системе общества [Текст] / В.А. Вишнякова // Ученые записки российского государственного социального университета. – 2012. - № 2.
2. Киселева А.Е. Специфика социальной работы в центре занятости населения [Текст] // Киселева А.Е., Романова Л.Л. // Вестник Амурского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2019. - № 84. - С. 49-51.

3. Нуртдинов И.И. Модернизация центров занятости населения [Текст] / И.И. Нуртдинов, И.И. Зиннатуллина // Научный альманах. - 2020. - № 12-1 (74). - С. 57-59.
4. Нуртдинов И.И. Технологии модернизации центров занятости населения населения [Текст] / И.И. Нуртдинов, И.И. Зиннатуллина // Научный альманах. - 2020. - № 12-1 (74). - С. 64-66.

УДК 364.4

*Саитгалина З.Д., студент
Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С МНОГОДЕТНОЙ ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕЙ

Современный мир имеет динамичный характер. Ему характерны нестабильность, экономические кризисы, террористические угрозы, войны, и быстрое течение процессов развития новых технологий. В таком мире социальная работа приобретает большую значимость для населения всех стран. В особенности для самых уязвимых ее частей, которые не могут самостоятельно справиться с вызовами современности. Она удерживает отдельных индивидов и социальные группы, от попадания в социальную эксклюзию.

Известно, что социальная работа как наука и как вид профессиональной деятельности имеет свой предмет, объект и субъект.

Объектом социальной работы может выступать все население: конкретный человек, семья, микрорайон, производственный коллектив, специализированные службы, профсоюзы, благотворительные организации и т.д.

Многодетная замещающая семья также является одним из объектов деятельности специалиста по социальной работе.

Многодетная семья – это семья, имеющая на содержании три и более несовершеннолетнего ребенка. Но понятие многодетная семья постоянно трансформируется. Указом Президента РФ от 5 мая 1992 г. №431 «О мерах по социальной поддержке многодетных семей», принятый в целях усовершенствования адресной социальной помощи, субъектам Российской Федерации предложено самостоятельно определять и устанавливать критерии многодетности в соответствии со своими культурными, национальными и иными территориальными особенностями. [1]

Замещающая семья – это форма семейного устройства, вне кровной семьи. Соответственно, многодетная замещающая семья – это форма семейного устройства вне кровной семьи, имеющей на воспитании три или более детей, причем в независимости от количества кровных детей.

Замещающая многодетная семья как объект социальной работы требует особого внимания как со стороны специалиста по социальной работе, так и со стороны других специалистов и государства. Это объясняется спецификой проблем такой семьи. Как многодетная семья – у

нее имеется ряд проблем материального характера, с преодолением которых работает специалист по социальной работе. Учитывая замещающий характер семьи, понятно, что она имеет проблемы воспитательного характера, с которыми необходимо работать специалисту по социальной работе совместно с социальными педагогами и психологами.

Многодетная замещающая семья сталкивается с определенным набором сложностей в воспитании приемных детей и в построении с ними доверительных взаимоотношений.

Социальная работа с замещающей семьей направлена на решение повседневных проблем, укрепление и развитие позитивных семейных взаимоотношений, стабилизация достигнутых позитивных ресурсов в социальном, психологическом и педагогическом аспектах, развитие социализирующего потенциала семьи. [4, с.203]

Можно выделить следующие основные направления социальной работы с замещающей семьей:

Диагностика замещающей семьи, выявление ее потенциалов;

Координация. Включает правовую поддержку семьи, обеспечение социальных гарантий, создание условий для реализации прав и свобод семьи. Так же установление и поддержка межведомственного взаимодействия для эффективной работы с замещающей семьей.

Социально-психолого-педагогическое направление. Включает в себя психолого-педагогическое просвещение членов семьи, оказание неотложной психологической помощи, психологическую поддержку и патронаж. [5, с.10.]

Содержание социальной работы с конкретной многодетной замещающей семьей зависит от: ее структуры, внутрисемейных взаимоотношений, характера имеющихся проблем, остроты проблем и т.д.

Несмотря на это выделяют основные технологии социальной работы с замещающей семьей:

Социальная диагностика;

Социальная профилактика;

Социальная адаптация;

Социальная реабилитация;

Социальное сопровождение.

Одним из важнейших технологий социальной работы с многодетной замещающей семьей является метод диагностики. Диагностика проводится как с детьми, которые находятся на воспитании конкретной замещающей семьи, так и с замещающими родителями. При социальной диагностике замещающих родителей выявляют: уровень психолого-педагогической компетенции родителя; мотивы принятия в семью неродного ребенка; проблемы, имеющиеся в семье и т.д. [5, с.12]

Данные полученные специалистом при социальной диагностике позволяют создать социальную карту семьи, которая содержит информацию обо всех членах семьи.

Социальная профилактика заключается в обучении замещающих родителей решению возникающих проблем, предотвращении возникновений и развития отклонений в развитии, обучении и воспитании детей. [5,с.12]

Нежелание ребенка учиться.

Большинство детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, воспитывались в неблагоприятных условиях. В таких семьях образование детей и их развитие не являлось приоритетным. Родители не следят за успеваемостью детей и не прикладывают усилий, для того, чтобы объяснить ребенку значимость его образования и социальной адаптации. Попадая в замещающую семью, такие дети не хотят учиться.

В этой ситуации специалисту по социальной работе необходимо применять индивидуальное общение, как основу применения педагогических методов работы. При работе с родителями – предложить создать благоприятные условия, приближенные к домашним, для психосоциального развития.

Адаптация ребенка в замещающей семье характеризуется включением ребенка в замещающую семью, помощь в принятии им роли как члена семьи и выстраивании позитивных отношений внутри семьи. [5,с.17]

Нежелание ребенка выполнять домашние обязанности.

Для детей особо важно, чтобы домашние обязанности распределялись адекватно и справедливо. Важно, чтобы дети сами принимали участие в распределении обязанностей и перераспределении. Обратная связь при выполнении или невыполнении обязанностей от замещающих родителей должна последовать сразу.

Необходимость ребенка поддерживать связь с биологической семьей.

Замещающие родители не должны негативно и резко отзываться о биологических родителях ребенка. Необходимо с осторожностью рассказывать ребенку о его биологической семье, не ограничивая при этом его возможности встречаться с кровной семьей при его интересе.

Реабилитация при работе с замещающей семьей рассматривается как процесс формирования у приемного ребенка или других членов семьи личностных качеств, позволяющих выстроить адекватные взаимоотношения внутри семьи. [5,с.18]

Воровство. Детское воровство часто связано с пренебрежением его интересами или отсутствием друзей, низкой самооценкой. Замещающему родителю и специалисту необходимо помочь ребенку социализироваться. Важно планирование семейного бюджета.

Обман. В этой ситуации приемным родителям необходимо объяснить ребенку, что его проступки – не преступление. Объяснить ребенку, что, если он совершил проступок – нужно исправить ситуацию, и нести за нее ответственность. Важно дать ребенку право выбрать способ решения проблемы.

Основной технологией используемой специалистом при работе с замещающей семьей является – социальное сопровождение. Оно представляет собой социальный патронаж. Эта технология позволяет проводить мониторинг трудностей и проблем замещающей семьи, социального благополучия, выявлять потребность в помощи специалиста.

Цель социального сопровождения – оказание социально-правовой и социально-психической поддержки семьям, принявшим на воспитание ребенка.

Многодетная замещающая семья, кроме проблем и трудностей в области воспитания и организации семейных взаимоотношений имеет проблемы материального характера, в том числе и жилищная проблема.

По данным Росстата число многодетных семей, состоящих на учете, в качестве нуждающихся в жилых помещениях на конец года в 2020 году в Российской Федерации составило 134099. Это на 7 процентов больше, чем в 2012 году, когда число этих семей составляло 125198. [2]

Так же статистические данные показывают, что численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в возрасте до 18 лет, имеющих право на получение социальной поддержки за счет средств бюджета субъекта Российской Федерации по сравнению с 2011 (297329) годом в 2020 (475741) выросла на 60%. [2]

Специалист по социальной работе оказывает поддержку многодетной замещающей семье в получении положенных ей социальных льгот, пособий, материальной поддержки со стороны государства.

Для этого специалист проводит консультацию по правовым вопросам, осуществляет помощь при сборе и заполнении необходимых документов, помогает семье добиться защиты ее прав и интересов.

Подводя черту за всем выше изложенным, можно сделать вывод, что многодетная замещающая семья имеет проблемы как материального характера, за счет того, что имеет на воспитании большое количество детей, так и проблемы воспитательного характера, за счет того, что некровному ребенку трудно адаптироваться в новой семье. Самостоятельно семья может не справиться со всеми трудностями. В этот момент должен подключиться специалист по социальной работе совместно с психологами. Совместная деятельность специалистов и ведомств, способна стабилизировать и обеспечить благополучную жизнедеятельность многодетной замещающей семье.

Список литературы

1. Басов Н.Ф. Основы социальной работы: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Н.Ф. Басов, В.М. Басова, О.Н. Бессонова и др.; ред. Н. Ф. Басова. 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 288 с. 3
2. Конституция РФ / [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения: 17.11.2021). 1
3. Федеральная служба государственной статистики/ [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/13807> (дата обращения: 26.11.2021). 2
4. Чанилова Н.Г. Программа работы с замещающей семьей: методические рекомендации [Текст] / Н.Г. Чанилова, А.В. Кильдячкова, А.В. Соколова; ред. И.М. Ильковской. Саратов: Наука, 2012. – 52с. 4

УДК 373.878

*Сайфутдинова С.А., студент
Трофимова Е.В., к.п.н., доцент*

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЗАМЕЩАЮЩИХ РОДИТЕЛЕЙ

Семья – это незаменимая среда, которая обеспечивает интеграцию человека в успешную жизнь и существующую систему социальных отношений. Социальные проблемы влияют на семью, отрицательно воздействуют на ее способность выполнять возложенные на нее функции и социальную ответственность. Следствием этого является такая тревожная ситуация, как досрочное прекращение родителями обязанностей, а за ней и рост социального сиротства.

Ж.А. Захарова отмечает, что замещающая семья – это форма семейного устройства ребенка, утратившего связи с биологической семьей, которая приближена к естественным условиям жизни и воспитания, обеспечивающая наиболее благоприятные условия для индивидуального развития и социализации [3, с.55]. Существует несколько типов семейного устройства ребенка, которые являются альтернативой пребывания ребенка в учреждении интернатного типа: приемная, патронатная, опекунская семья, а также семья усыновителей [2, с.110].

В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению количества приемных семей, при этом нередки случаи, когда из-за имеющихся проблем приемные родители отказываются от своих детей, что приводит к такому негативному явлению, как вторичное сиротство. Вторичное сиротство – социальный феномен в современной России, вызванный отказом замещающих родителей от приемных детей. [1, с.15]. Брошенные второй раз в жизни дети теряют всякое доверие к взрослым и разочаровываются в семейном институте. У них становится все больше и больше проблем с привязанностью к своим близким. Для ребенка, выросшего в приюте или в хаосе неблагополучной семьи, получение стабильного и безопасного места становится очень важным.

В связи с потребностью замещающих родителей в улучшении психолого-педагогических знаний и усвоении различных способов взаимодействия с приёмными детьми, а также недостаточной разработанностью программы сопровождения замещающих семей, становится актуальной проблема введения новых форм, методов и условий работы с замещающими родителями с целью повышения педагогической компетентности родителей. Под компетентностью замещающих родителей понимается совокупность общекультурных (информационных, коммуникативных, самообразования) и специальных (правовых, экономических, психологических, социальных, витальных, педагогических) компетенций, необходимых для эффективного осуществления им, наравне с кровными родителями, функций обучения, воспитания и развития детей-сирот и детей, оставшихся без попечения для их успешной социализации в изменяющемся мире [2, с.111]. В последние годы в связи с социальной ситуацией, в которой государство ориентировано на поддержку семейных ценностей, в психологии и педагогике возрос интерес к изучению феномена психолого-педагогических компетенций родителей.

М.И. Ведерникова в своих исследованиях дала определение педагогической компетентности замещающего родителя – это определенный уровень подготовки, предполагающий усвоение совокупности специальных педагогических компетенций (организованных, управленческих, обучающих, развивающих, воспитательных, коррекционных, социокультурных) при наличии профессиональных и личностных качеств, на основе которых родитель получает право заниматься профессионально-замещающей деятельностью в семье.

Вопрос компетентности чрезвычайно важен при оказании помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. Основное требование каждой приемной семьи - обеспечить ребенку условия для безопасной жизни и воспитания, позитивного развития и самосознания с учетом его индивидуальных потребностей, физического здоровья, эмоционального и умственного развития. Для этого современный приемный родитель должен обладать широким кругом компетенций, необходимых для более эффективного выполнения своих обязанностей.

Первоначально, это умение реализовывать воспитание приемного ребенка, брать на себя ответственность за его полное умственное, физическое и эмоциональное развитие. Это выражается в понимании опыта детей, разлученных со своими семьями и утративших привычную среду общения, что может привести к определенным проблемам во взаимоотношениях с ребенком, что потребует времени и терпения. Успешный приёмный родитель должен учитывать, что ребенок – это, в первую очередь, личность, со своими чувствами, эмоциями, которые нужно учитывать, и помогает ему развить чувство собственного

достоинства, адекватную самооценку и успешную социализацию. Еще один важный навык приемных родителей - это умение правильно взаимодействовать с кровной семьей ребенка и другими важными для них людьми. Зачастую, приёмным родителям очень тяжело даётся разрешение на общение ребенка с его кровными родственниками. Это продиктовано желанием защитить ребенка от якобы негативного влияния родителей, но такое общение необходимо, в первую очередь, самому ребенку и приемным родителям.

Одно из важнейших качеств опекуна – хорошо развитые коммуникативные навыки. Поскольку воспитание приемного ребенка требует работы с различными специалистами, организациями, родителями и родственниками ребенка, выполнения определенных задач и принятия на себя ответственности, законный опекун должен уметь эффективно общаться.

На этапе подготовки приемные родители не всегда имеют реальное представление о том:

- сколько времени потребуется на воспитание приемного ребенка;
- как повлиять на внешний вид воспитанника собственных детей;
- как другие отреагируют на новые действия и их отношение к вашей реакции;
- как внешность ребенка повлияет на внутрисемейные отношения.

Возможность повысить педагогическую компетентность родителей может стать тренингом для преодоления сложных и наиболее распространенных ситуаций в процессе адаптации ребенка к новой семье. И такие уроки должны проходить не только перед решением принять ребенка в семью, но и в последующий период взаимодействия родителей и детей. Родителям часто трудно спорить со своими детьми. Это свидетельствует об их неумении аргументировать свою позицию и быть убедительным в глазах ребенка. Умение аргументировать свои собственные позиции, потребности, точки зрения может помочь во взаимодействии детей (особенно в подростковом возрасте) и их родителей. Благодаря такой работе родители могут взаимодействовать друг с другом, осознавать свои сильные стороны в общении с детьми и выявлять существующие проблемы, которые можно решить, улучшая навыки эффективного общения с ребенком.

Прохождение этих учебных программ приемными родителями позволит не только наладить доверительные отношения между родителями и детьми, но и препятствовать взрослым в принятии решения реинтегрирования ребенка, однажды усыновленного в семью.

Список литературы

1. Осипова И. И. Феномен вторичного сиротства в современной России// Детский дом: общественно-аналитический ежеквартальный журнал. — 2009/ — № 1

(30). — С. 14–19 Макарова К.В. Психология человека: Учебное пособие [Текст] / К.В. Макарова, О.А. Таллина. – М.: МПГУ, 2011. – 160 с.

2. Хрусталькова, Н. А. Педагогическая компетентность у родителей в профессионально–замещающей семье: содержание, структура, критерии и уровни сформированности [Текст] / Н. А. Хрусталькова // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. Пензенский государственный университет. — 2008. № 3 (7). – С. 108–115

3. Захарова, Ж.А. Методика и технология работы с замещающими семьями / Ж.А. Захарова. – Кострома: Авантутл, 2009. – 264 с.

УДК 376.64

Салимгареева А.И., студент

Гайсина Г.И., д.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЦЕССА АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-СИРОТ В ЗАМЕЩАЮЩЕЙ СЕМЬЕ

Проблема детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, является одной из самых тяжелых и наименее разрешимых в нашем обществе. Особое внимание следует уделять созданию условий для нормального развития ребенка, его социальной адаптации к нормальным современным условиям жизни. Замещающая семья, в которой происходит воспитание детей, признана наиболее эффективной альтернативой воспитанию в условиях детского дома, поскольку замещающая семья лучше отвечает потребностям ребенка в любви и заботе со стороны родителей, обеспечивает ему стабильность существования, приобщает к семейной социализации и обеспечивает условия для полноценного развития личности.

Под адаптацией детей-сирот в замещающей семье понимают, приобщение ребенка в семейную систему, принятие им предписанной роли, норм и правил, налаживание эффективных форм общения и сотрудничества. Адаптация детей-сирот имеет целый ряд особенностей, поскольку эти дети испытывают трудности при овладении социальными знаниями, умениями и навыками, у них есть отставание в психическом, интеллектуальном и физическом развитии, возникают трудности при установлении эмоциональных связей с другими людьми, в первую очередь с замещающими родителями.

Ребенок как никогда нуждается в ласке и заботе со стороны взрослого. Привязанность формирует отношение ребенка к другим людям, особенно важен характер самой привязанности. Привязанность — это взаимное приспособление, договоренность. О позитивной безопасности и защищенности для развития ребенка можно говорить только тогда, когда привязанность между родителем и ребенком взаимна, то есть направлена друг на друга, только после этого адаптация ребенка в семье и трудности в воспитании будет протекать значительно легче [3, с 56].

В первые минуты общения закладываются основы будущих семейных отношений. С приходом ребенка в семью все меняется и подстраивается под него, происходит перераспределение семейных ролей. Это означает, что не только ребенок, но и каждый член семьи проходит адаптацию. И чем больше людей вовлечено в этот процесс, тем сложнее он протекает.

Специалисты в области семейного устройства детей в замещающие семьи считают, что при адаптации ребенка в первую очередь следует определить его положение в данной семье, так как дети не всегда понимают, зачем они здесь, сколько проживут в этой семье, вернутся ли в свою кровную семью, смогут ли они видеться с ними.

Привязанность к родным усиливается, если кто-то из его родных болеет, нуждается в помощи, внимании и поддержке. Поэтому необходимо все это объяснить ребенку, найти оптимальные пути сохранения эмоционального равновесия в отношениях с ребенком. Тогда он сможет принять жизнь в новой семье.

Процесс адаптации в разных семьях происходит по-разному, его особенности зависят от многих причин, связанных как с членами приемной семьи, так и возрастом, характером и поведением приемного ребенка. Дети дошкольного возраста сознательно мечтают о маме и папе. Внешне у таких детей более легкий процесс адаптации, но на самом деле он протекает дольше. При ненадежной привязанности сложнее завоевать доверие ребенка, он более закрыт, не вступает в контакт сразу. Однако благодаря последовательному и ненавязчивому выражению своей симпатии и любви, замещающим родителям легче найти контакт с ребенком.

Особые трудности адаптации в семье ребенка школьного возраста связаны со стрессом от изменившихся условий жизни, что остро проявляется на психологическом уровне: нервозность, агрессивность, упрямство, страх. Затруднения также связаны с началом и продолжением школьного образования. В этом возрасте проявляется педагогическая запущенность ребенка, ему не хватает знаний, недостаточно развиты навыки обучения и самостоятельности, возникают трудности в самоорганизации поведения.

В подростковом возрасте ребенок может испытывать различные негативные реакции по отношению к приемным родителям. Он может критиковать их, особенно если испытывает обиду. Подросток может начать отрицать устоявшиеся в семье ценности и обычаи [1, с. 10].

В период адаптации ребенка необходимо постоянное сопровождение специалистов на всех этапах жизни семьи. Под сопровождением мы понимаем психолого-педагогические и социально-педагогические технологии, направленные на развитие приемного ребенка, которые включают анализ ближайшего окружения, диагностику его умственного

развития, использование активных групповых методов индивидуальной работы с ребенком, его приемными родителями и учителями.

Основная задача специалистов службы поддержки (социальных педагогов, педагогов-психологов, медицинских работников) - помощь приемному ребенку в решении проблем адаптации в новых условиях воспитания, обучения и предотвращения их возникновения.

Поведение ребенка на первом этапе адаптации может быть разным: от пассивности и заторможенности до лихорадочно-возбужденного состояния. Специалистам важно оценить уровень тревожности ребенка, который позволит определить повышенный уровень тревожности на ранних этапах адаптации, а также определить, какую помощь специалист может предложить семье для ее снижения.

На втором этапе начинаются конфликты, выявляются несовместимости темпераментов, черт характера, привычек взрослого и ребенка. Кроме того, многие дети испытывают страх, что их могут вернуть обратно. Работа специалистов на этом этапе - помочь родителям выбрать правильный стиль воспитания, восполнить недостающие знания, а также научить реагировать на самые маленькие достижения ребенка [2, с. 98].

Последний этап – завершающий этап адаптации ребенка в новой семье. Родители и дети постепенно начинают жить жизнью обычной нормальной семьи, родители перестают испытывать страх перед проблемами ребенка и готовы адекватно воспринимать происходящие в нем возрастные изменения.

Таким образом, под адаптацией детей-сирот в замещающей семье понимают введение ребенка в семейную систему, принятие установленной роли, норм и правил, создание привязанности к родителям и налаживание эффективных форм общения и сотрудничества. Успешность первых шагов адаптации прежде всего зависит от привязанности ребенка к родителям, которая формировалась еще до взятия ребенка в семью, а также от настроения, который в дальнейшем продемонстрируют друг другу семья и ребенок.

Список литературы

1. Гарина, Н.М. Комплексное сопровождение приемных семей [Текст] / Н.М. Гарина, Ю. И. Каюмова, Н.Н. Никитина и др. – У.: Инеш, 2017. — 250 с.
2. Капилина, М.В. Приемный ребенок: жизненный путь, помощь и поддержка [Текст] / М. В. Капилина (Пичугина), Т. Д. Панюшева – М.: Никая, 2015. — 432 с.
3. Ослон, В.Н. Замещающая профессиональная семья как одна из моделей решения проблемы сиротства в России [Текст]/ В.Н. Ослон, А. Б. Холмогорова// Вопросы по психологии. - 2001. - №3. — С 79-90

**СОВРЕМЕННАЯ СЕМЬЯ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С ЦЕНТРАМИ
ИНСТИТУТА СЕМЬИ (НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СЕМЕЙНОГО
КЛУБА «ЛЮБЯЩИЕ СЕРДЦА»)**

Современная семья сегодня находится в центре внимания со стороны исследователей из гуманитарных областей знаний, политиков, общественных деятелей. Происходит это не случайно. Семья является составной частью целостной системы культуры и ее роль в становлении человека наряду с другими социальными структурами остается главенствующей. Есть понимание, осознание того, что человек формируется в семье, а от этого человека зависит будущее. То, какими качествами наделит его окружение будет влиять на формирование общества в целом. Все находится во взаимозависимости.

Между тем, современная семья проходит период трансформации и это не случайно. Мы живем в уникальное время с особой динамикой, с особыми вызовами, которых до этого не знало человечество (информационные потоки, цифровизация, виртуализация, глобализация, идеи трансгуманизма и пр.). «Изменения, которые коснулись семьи, связаны с такими общими тенденциями современного культурного пространства, как мобилизация темпов развития, рост уровня потребления, демократизация, виртуализация» [6, с.226]. Меняется уклад жизни, появляются новые экономические проблемы, которые приходится решать обоим родителям, тем самым отвлекаясь от других задач в семье, в частности, воспитания. Но при всех изменениях и вызовах, семья по-прежнему остается устойчивой системой, необходимой для рождения, формирования и развития человека. Именно с нее начинается жизнь человека, здесь же он находит свою защиту в кризисные периоды. Возможно поэтому и сейчас, когда человечество осознает неустойчивость современного мира, анализирует вызовы дня сегодняшнего, вопросы семьи, выходят на первый план, в том числе и на государственном уровне. Среди бесчисленного ряда вопросов, связанных с семьей, в данной статье остановимся на проблеме укрепления внутрисемейных связей, что является значимым фактором сохранения семьи.

По убеждению Е.В. Хомич: «дети фактически очень плохо знают своих родителей (впрочем, как и родители детей)» [6, с.226]. Происходит это в следствии погруженности со стороны родителей в рабочие процессы, учебной нагрузкой детей, а также возможностями современного мира, позволяющих расслабляться после напряженного дня погружаясь в виртуальное пространство социальных сетей и игр.

Так происходит разрыв, без взаимодействия постепенно стираются связи, общие интересы, что грозит номинальным существованием семьи, которая автоматически выполняет базовые обязанности, но лишена важной человеческой составляющей – подпиткой духовной, которая в свою очередь формирует и обогащает личность.

Духовная, а также моральная, эстетическая, этическая составляющие личности формируются на базовых ценностях семьи, на выбранных ценностных ориентирах. Ценности в семье не передаются по воздуху, а создаются, накапливаются и транслируются во взаимодействии, от человека к человеку. Поэтому важной составляющей в этом процессе становится совместная деятельность, позволяющая контактировать членам семьи друг с другом. В большинстве семей оба родителя заняты работой, при этом работа забирает внушительное количество времени. Современные люди зачастую пребывают в эмоциональном напряжении. Находясь в таком положении, у родителей, не всегда остается время на общение с детьми [1, с.75]. Еще одной особенностью, не способствующей сближению членов семьи, является погружение в интернет пространство. Как отмечает в статье «Семейный досуг как средство укрепления внутрисемейных отношений» Т.В. Мамченко «на фоне всеобщей погруженности в виртуальное пространство и отсутствие желания больше времени проводить в кругу семьи все чаще случаются конфликты, разрушающие внутрисемейные связи» [3, с.246]. Через отсутствие общих интересов рождается проблема отчуждения.

Но каким образом современному человеку, современной семье наладить качественное взаимодействие, которое бы позволяло всесторонне развиваться семье? Сближающим фактором, позволяющим выстраивать и поддерживать внутрисемейные отношения, является совместная деятельность. Особо выделим досуговую деятельность семьи, которая имеет определенную функциональную нагрузку. Досуг является важным компонентом семьи, где в совместной деятельности происходит взаимообогащение всех ее членов. «Одной из функций семейного досуга является формирование родительских и супружеских отношений, а также сохранение и развитие нравственности и культурных ценностей семьи. Социальная роль семейного досуга включает в себя различные средства поддержания физических и духовных сил человека, также готовит человека к общественной и трудовой деятельности» [2, с.1].

К сожалению, при организации досуга могут возникать сложности, связанные с отсутствием опыта досугового взаимодействия, различиях в интересах членов семьи, отсутствие организаторских способностей и др. В таком случае правильным решением будет обратиться в культурно-досуговое учреждение, где на профессиональном уровне предлагается помощь, связанная с организацией совместной деятельности семьи, направленную на развитие творческих, интеллектуальных способностей.

Это могут быть учреждения, созданные либо при ведомствах, относящихся к министерству социальной защиты, либо некоммерческим сектором или принадлежащим частным организациям. Обращение к профильным организациям закрывает вопросы, связанные с качественной и профессиональной организацией проведения совместной деятельности семьи.

Рассмотрим на примере работы семейного клуба «Любящие сердца».

Главная цель работы клуба – содействовать укреплению института семьи. С 2014 года клуб осуществляет свою деятельность, работая с детьми, взрослыми, с семьями, предоставляя различные услуги, связанные с творческим, физическим, интеллектуальным развитием человека.

На базе клуба «прописаны» бесплатные социальные проекты для всех желающих, имеющие под собой основу просветительской деятельности: «Женские посиделки», «Школа будущих мам», организовываются встречи со специалистами из разных областей знания (психологом, сексологом, педиатром, культурологом, астрологом и др.). В клубе открыт «Евросад», «Детский центр развития», в котором осуществляется подготовка детей к школе по разным направлениям (скорочтение, робототехника, ментальная математика, английский язык). Для родителей и детей работают спортивные секции, творческие мастерские, танцевальные студии, фитнес, йога. Клуб всегда поддерживает общественно важные мероприятия городского и республиканского масштаба, выступая соорганизатором или партнером.

Важно сказать, что при организации качественной досуговой деятельности необходимо учитывать некоторые факторы, одними из них являются: состав семьи, возрастные особенности, ценностные ориентации. А главной целью семейного досуга, оказываемого организацией, должно стать не только удовлетворение членов семьи от проведенного совместно времени, но и выработка умений и навыков для рационального времяпрепровождения в дальнейшем. Следует сказать, что «организация семейного досуга должна состоять в том, чтобы помочь родителям обрести истинные ценности, которые имеют важное значение в воспитательном процессе» [1, с. 76].

Особо отметим мероприятия, способствующие объединению семей и направленные на совместную деятельность детей и родителей в семейном клубе «Любящие сердца». При этом добавим, что при всем многообразии предоставляемых услуг, за годы существования мы замечаем тенденцию того, что на приглашение к совместной деятельности на мастер-классы, игры, как правило, с детьми приходят мамы или бабушки. Затруднительным является приобщение отцов. Но, есть мероприятия, на которые приходят всем составом – это праздники: «Масленица», «День соседа», «Новый год», «День защиты детей» и др., которые позволяют включить всех членов семьи в социально-культурную деятельность. Такие

мероприятия не только психологически объединяют семью, но и позволяют развиваться духовно-нравственно – не забывать традиции своей страны, тем самым формировать общесемейные ценности. Участие в таких мероприятиях дарит не только положительные эмоции, но и позволяет раскрыться талантам взрослых и детей, через состязания, конкурсы. Праздники не обходятся без игр, «а они развивают силу, ловкость, сообразительность и многие художественно-творческие способности» [4, с. 177].

Такой формат досуга закрывает две социально значимые функции – развлекательную и формирующую личность. При этом, в таком формате совместной деятельности учитываются принцип ориентации на всех членов семьи, где учитываются возрастные, психофизические особенности, ценности и интересы.

Добавим, что за семь лет работы с семьями, мы получаем прямые отзывы о том, как на примере участия в общем празднике (районном, городском), семьи вводили или возвращали традиции празднования в семье, объединяя уже не только родителей и детей, но и других близких родственников. Одним из факторов, сподвигающих на дальнейшее самостоятельное формирование семейного досуга является возможность проявить себя на общих мероприятиях, увидеть технологию их проведения, эмоционально прочувствовать эффект от совместной деятельности, приобрести первые навыки и умения.

«Семейный досуг исполняет специфическую роль, направленную на сплочение семьи как коллектива, на повышение образовательного и общекультурного уровня членов семьи, а также представляет собой действенное средство семейного воспитания» [5, с.96]. Несмотря на все многообразие услуг развлекательной индустрии, сферы дополнительного образования, не все предложения соответствуют требованиям для формирования качественного совместного досуга, который бы не только наполнял эмоциями, от потребляемой услуги, а формировал бы личность. И здесь, важным становится включенность взрослых в процессы, которые можно назвать творческими, позволяющие проявить себя, показать пример детям. «Очевидно, что дети значительно выиграют в нравственном и художественном развитии, если родные им люди не просто потребляют культуру, но и сами занимаются творчеством». [1, с.96].

Именно такую возможность дают семейные мероприятия (в том числе и праздники) проводимые центрами, работающими с семьей.

Список литературы

1. Кудренко Т.В. Социально-культурные особенности формирования ценностных приоритетов семейного досуга // Вестник ТГУ. 2015. №11 (151). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnye-osobennosti-formirovaniya-tsennostnyh-prioritetov-semeynogo-dosuga> (Дата обращения: 28.11.2021)

2. Кудренко Т.В. Специфика ценностных приоритетов семьи в сфере досуга / Т.В. Кудренко. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV Междунар. науч. Конф. (г.Пермь, июль 2013г.). – Т.0. – Пермь: Меркурий, 2013. – С. 149-150. URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4092> (Дата обращения: 27.11.2021)

3. Мамченко Т.В. Семейный досуг как средство укрепления внутрисемейных отношений // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. 2016. №1 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynyy-dosug-kak-sredstvo-ukrepleniya-vnutrisemeynyh-otnosheniy> (Дата обращения: 27.11.2021)

4. Опарина Н.А., Левина И.Д., Кайтанджян М. Г. Воспитательное значение семейных праздников // Проблемы современного образования. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitatelnoe-znachenie-semeynyh-prazdnikov> (Дата обращения: 28.11.2021)

5. Семак Т.Ю. Семейное творчество – ведущая форма организации досуга семьи // Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств. 2017. №2 (25). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semeynoe-tvorchestvo-veduschaya-forma-organizatsii-dosuga-semi> (Дата обращения: 30.11.2021)

6. Хомич Е. В. Социально-антропологические коллизии «разрыва с традицией» в современной культуре // Диалог культур в эпоху глобальных рисков: материалы Д44 междунар. науч. конф. И X науч.-теорет. семинара «Инновационные стратегии в современной социальной философии», Минск, 17-18 мая 2016 г. /науч.-ред. Совет: А.В. Данильченко [и др.]. - Минск

УДК 37.013.42

Сахабиева Л.Р., студент

Гайсина Г.И., д.п.н., профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

На данном этапе развития общества проблема социального воспитания учащейся молодежи является весьма актуальной. На сегодняшний день социальное становление молодежи проходит в сложных условиях, где наблюдается недостаток социальной и нравственной эффективности школьного образования и воспитания.

В современных условиях воспитание должно быть ориентировано на социальную направленность, когда актуальной задачей является социализация человека педагогическими средствами. Школа является феноменом социальной жизни, фактором социализации и субъектом социального воспитания. Трудно представить без школы педагогическую науку и практику, в том числе и общественную жизнь. Школа является традиционным субъектом общественных отношений, педагогического процесса и истории жизни каждого человека.

Школа – это специфическая форма человеческой совместной деятельности, которая является феноменом культуры, одним из главных социальных институтов, в чем отражается облик общества в целом. Именно она является самостоятельным микрофактором социализации и

оказывает влияние на подрастающее поколение, приводя к единообразию их развитие и формируя их личностные характеристики. А.В. Мудрик отмечает, что в школьной жизнедеятельности представлены все механизмы социализации:

- психологические и социально-психологические, которые включают в себя экзистенциальный нажим, подражание, идентификацию, рефлексия;
- социально-педагогические, включающие в себя традиционный механизм, институциональный механизм, межличностный механизм [1, с. 56].

Школа также является воспитательной организацией, которая имеет все признаки социальной организации, призванное производить социальное воспитание подрастающего поколения. В современных условиях школа должна выполнять следующие задачи.

1) Школа должна быть воспитательным учреждением, признанным признавать и совершенствовать себя как воспитательную систему, в которую в качестве важнейшего звена входит учебный процесс.

2) Для реализации задач гармонического воспитания школа должна быть открытой в социум, иметь прочные связи с другими социальными институтами: семьей, дошкольными учреждениями, внешкольными, учреждениями здравоохранения, культуры, физической культуры и спорта, правоохранительными органами, различными производственными и общественными объединениями и способствовать выявлению и использованию их воспитательного и социализирующего потенциала.

3) В школе должна быть создана развивающая среда, обеспечивающая включение школьника в доступные возрасту виды жизнедеятельности и отношения, имеющие реальное социальное наполнение и содержание.

4) В реализацию целей социального воспитания должен быть включен весь педагогический коллектив, а также родители, попечители, различные организации, а не только социальный педагог, педагог-психолог.

5) В школе должна развиваться ученическая самодеятельность, общественные органы самоуправления, детские и юношеские общественные организации.

С точки зрения современной социальной педагогики миссия социального воспитания - формирование таких социальных качеств человека, которые помогали бы достигать личностной удовлетворенности путем самореализации в том обществе, к которому он относится. Содержание социального воспитания связано с формированием практических умений, освоением недостающего практически значимого опыта коллективной и трудовой деятельности, т.е. со всем тем, что актуализирует вопросы личной ответственности человека за свои дела и поступки в тех ориентирах, в соответствии с которыми он строит свое поведение [2, с. 58].

Социальное воспитание в образовательной системе рассматривал А.В. Мудрик. В соответствии с его взглядом, социальное воспитание осуществляется через общество и государство на основе организаций, которые создаются для этой цели или занимаются им наряду с основными функциями.

Социальное воспитание - процесс относительно контролируемой социализации, осуществляемый в специально созданных воспитательных организациях, который помогает развить возможности человека, включающие его способности, знания, образы поведения, ценности, отношения, позитивно ценные для общества, в котором он живет. Оно представляет собой возвращение человека в процессе планомерного создания условий для целенаправленного позитивного развития и духовно-ценностной ориентации [3, с. 64].

Социальное воспитание в школе организуется педагогами и направлена на формирование основных личностных качеств обучающихся. Данный процесс осуществляется во время обучения, воспитания и самообразования и соотносится с психологическими особенностями личности конкретного учащегося. Целью социального воспитания является формирование социально зрелой личности, то есть личности, которая усвоила не только социальные нормы, ценности, но и реализует их в социально одобряемых моделях поведения, успешно выполняет социальные роли и функционирует в обществе.

Цель социального воспитания конкретизируется через задачи, которые помогают достичь положительного результата. Основные задачи социального воспитания:

- передать положительный социальный опыт подрастающему поколению;
- создать благоприятные условия для овладения молодым поколением положительными социальными, духовными ценностями и установками;
- создавать условия, чтобы подрастающее поколение само приобретало позитивный социальный опыт.

Если рассматривать предназначение школы, можно определить её как среду, которая направлена на гармоничное, полноценное и всестороннее развитие детей. Задача педагогов наших дней заключается в работе над созданием эффективной и благоприятной среды, где учащийся сможет не только получать знания, но и овладевать социальной компетентностью, то есть чтобы личность имело позитивное мышление, была способна решать проблемы, способна действовать гибко и конструктивно; способна разрешать конфликты цивилизованными средствами; имела способность к межкультурной и межгендерной коммуникации; способность к групповому сотрудничеству и др.

Несомненно, кроме школьной среды на личность значительное влияние оказывает окружение, коллектив, в котором он получает опыт. Грамотная организация ученического коллектива дает индивиду

возможность на полноценное развитие, как социально активной личности, у которого есть все необходимые познавательные, творческие способности и навыки самостоятельности.

Социальное воспитание в условиях современной школы подразумевает применение разнообразных форм и методов, которые всегда зависят от индивидуальных возможностей и потребностей ученика. Для каждого возрастного этапа определены оптимальные и эффективные формы, методы и средства социального воспитания.

Формами социального воспитания в школе на сегодняшний день являются индивидуальные, групповые и массовые формы воспитания. Каждая из них имеет свое направление в соответствии с количеством участников. Индивидуальные формы направлены на каждого учащегося в отдельности и учитывают все индивидуальные возможности. Групповые формы имеют цель формирования межличностного взаимодействия. Массовые формы реализуют воспитание социального сознания, норм и правил общественного поведения.

Школа развивает методы социального воспитания в трех направлениях. Во-первых, это методы, которые формируют сознание учащихся. Во-вторых, методы, которые оказывают помощь в организации разнообразных видов деятельности. И, в-третьих, это методы, стимулирующие и развивающие мотивацию учащихся. По этим трем направлениям протекает эффективное социальное воспитание в условиях современной школы.

Таким образом, школа является основной точкой развития, которая объединяет все элементы социального воспитания, что дает ей право быть успешным институтом социализации. Школа во взаимодействии с остальными институтами социализации способно воспитать здравомыслящего, полноценного члена общества.

Список литературы

1. Гайсина Г.И. К проблеме формирования социальной культуры учащихся / Культура и образование. Сб. научных статей. [Текст] – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. - С. 26-31.
2. Мудрик А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина [Текст] - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 200 с.
3. Ромм, Т.А. Социальное воспитание: эволюция теоретических образов [Текст] / Т.А. Ромм. – Новосибирск: Наука; Изд-во НГТУ. – 2007. – 380 с.
4. Шакурова М.В. Социальное воспитание в школе / Под ред. А.В. Мудрика [Текст] - М.: Изд. центр "Академия", 2004. -272 с.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СПЕЦИАЛИСТА ПЕНСИОННОГО ФОНДА ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПЕНСИИ ПО ПОТЕРЕ КОРМИЛЬЦА

В настоящее время вопрос о выплатах пенсии по случаю потери кормильца является очень важной составляющей многих семей России. Ежегодно пенсионерами становятся более 6 тыс. сирот и детей, потерявших одного из родителей. В Челябинской области на учете в Пенсионном фонде РФ состоят 56,2 тыс. получателей пенсии по потере кормильца [7]. От того, насколько слаженно функционирует в государстве данная система, зависит уровень благосостояния многих граждан. При этом, законодательство в сфере пенсионного обеспечения постоянно модернизируется: сначала в ходе пенсионной реформы пенсии (в том числе, по потере кормильца), разделились на трудовые и государственного пенсионного обеспечения, потом на смену трудовым пришли страховые пенсии и понятие страхового стажа. Помимо этого, процесс установления права на пенсию и определения суммы выплат сопряжен с целым рядом критериев, зависящих как от статуса кормильца (его трудового стажа, его сферы занятости, некоторых обстоятельств потери кормильца), так и от статуса иждивенца (к какой категории относится иждивенец, изменения обстоятельств жизни – вступления в брак, смена формы обучения и других, региона проживания), что усложняет деятельность специалистов Пенсионного фонда по оформлению пенсии в связи с потерей кормильца. Правовое регулирование спорных вопросов широко рассматривается в научных и практико-ориентированных публикациях, однако почти не получило освещения с позиции социальной работы, что делает актуальной изучение особенностей деятельности специалистов Пенсионного фонда по оформлению пенсии в связи с потерей кормильца.

Конституцией Российской Федерации закреплен статус нашей страны как социального государства, что предполагает обязанность государства заботиться о социальной защищенности своих граждан и уровне их благополучия. Одним из проявлений социальной защищенности являются гарантии материальной поддержки в форме пенсии по случаю потери кормильца.

В соответствии с Федеральным законом от 15.12.2001 № 166-ФЗ (ред. от 22.12.2020) "О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации", пенсия по потере кормильца является одним из видов пенсий по государственному пенсионному обеспечению. Однако за последние годы законодательство в сфере пенсионного обеспечения претерпело значительные изменения в рамках исполнения стратегии долгосрочного развития пенсионной системы, в частности, начиная с 2015

года, законодательно закреплено понятие «страховая пенсия», и это нововведение коснулось и пенсий по потере кормильца. При назначении и установлении размера такой пенсии используется понятие страхового стажа, которое раньше было принципиальным только для установления права на пенсию.

С.Г. Никитова, К.В. Истомина, В.А. Матяш, анализируя законодательство в сфере пенсионного обеспечения по потере кормильца из числа военнослужащих, отмечают ряд имеющихся проблем. Так, В.А. Матяш отмечает, что пенсия по потере кормильца из числа военнослужащих по контракту гораздо выше пенсии по потере кормильца из числа военнослужащих по призыву, что, по его мнению, способствует тому, что граждане, являясь военнообязанными, избегают службы по призыву, так как при наличии равных рисков со служащими по контракту, обладают меньшими социальными гарантиями. [4]. С.Г. Никитова и К.В. Истомина так же обращают внимание на этот аспект, отмечая, что обстановка с пенсией по случаю потери кормильца, для военнослужащих, проходивших военную службу по контракту, обстоит немного лучше, так как служба в армии является их профессиональной деятельностью [6]. Так, при потере кормильца-военнослужащего по контракту, пенсия для членов его семьи будет рассчитываться в процентах от его денежного довольствия, при потере кормильца-военнослужащего по призыву, процентный расчет будет от социальной пенсии.

А.В. Ефремов справедливо указывает на небольшой размер пенсии по случаю потери кормильца, назначаемой вдовам военных пенсионеров и предлагает один из вариантов решения этой проблемы путём предоставления им права одновременного получения трудовой пенсии [2, 3]. Эту точку зрения разделяет С.Д. Демчук, предлагая изменение законодательства в части 2 статьи 31 Закона № 4468- 1, допуская право родителей или супруга умершего перейти на пенсию по потере кормильца, если ее размер превышает получаемую ими пенсию» [1].

Еще один пробел в существующем законодательстве в сфере установления пенсии по потере кормильца выделяют В.В. Никитин и В.Я. Годлевская. Они отмечают, что независимо от вида пенсии по потере кормильца, проблемным остается вопрос пенсионного обеспечения лиц, получающих образование. Лица, достигшие 18-летнего возраста, по законодательству Российской Федерации признаются трудоспособными за исключением тех, кто получает образование по очной форме обучения по основным образовательным программам в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. То есть такие формы как очно-заочная и, тем более, заочная, не предусмотрены законодательством. В.В. Никитин и В.Я. Годлевская отмечают, что переход на очно-заочную и заочную форму обучения в семьях, потерявших кормильца, часто обусловлен коммерческой формой обучения и необходимостью снижения финансовой

нагрузки. При этом смена формы обучения не гарантирует трудоустройства этой категории иждивенцев. Авторы видят способ решения данной проблемы в изменении норм законодательства и факте подтверждения работы, а не в выборе формы обучения. Тем более, в настоящее время факт работы (и, как следствие, факт получения дохода), подтверждается посредством предоставления работодателями в Пенсионный фонд отчетности о факте работы каждого гражданина, причем с 1 января 2021 года о факте трудоустройства работодатель сообщает в Пенсионный фонд не позднее дня, следующего за днем устройства гражданином на работу. Это помогло бы семьям, потерявшим кормильца, максимально возможно сохранять финансовое благополучие семьи и при этом, дать возможность детям получить образование для реализации их дальнейшей трудовой деятельности [5].

Актуальный на 2021 год порядок начисления пенсии нормативно установлен и ознакомиться с ним может любой заинтересованный гражданин через Госуслуги, Пенсионный фонд или многофункциональный центр по месту жительства. Вместе с тем данный порядок не будет одинаковым для абсолютно всех категорий. При оформлении пенсии имеет значение не только статус несовершеннолетнего лица, но и статус кормильца. Недостаточно только сбора тех или иных документов по списку. Необходимо изучение определенных событий, истории трудовой занятости, актов гражданского состояния и многих других показателей. Тем не менее, отслеживание поможет наладить, например, сайт «Госуслуги», где через личный кабинет можно узнать: «Как оформить страховую пенсию по случаю потери кормильца».

Подать заявление для назначения пенсии по потере кормильца можно на Госуслугах, в отделении в ПФР или МФЦ, который принимает такие заявления по договоренности с ПФР. Понадобится предоставить документы, подтверждающие родственные отношения, заработок умершего кормильца. При подаче заявления на Госуслугах необходимый перечень документов будет определен в зависимости от вашей жизненной ситуации. Также можно воспользоваться электронным обращением. Нередки случаи, когда отказывают в получении пенсии по случаю потери кормильца. В данной ситуации юристы могут порекомендовать: потребовать письменный отказ, у граждан, которые попали в подобную ситуацию, есть законное право обжалования этого отказа через судебную процедуру. Могут порекомендовать написать жалобу в прокуратуру.

Часто в государственной поддержке нуждаются не только несовершеннолетние лица, но и лица до достижения 23 лет. Вместе с тем они могут претендовать на пенсию по случаю потери кормильца. Обучающиеся, достигшие 18-ти лет, кто только поступает или продолжает учиться на очной форме обучения и получает пенсию по потере

кормильца, должны ежегодно подтверждать свое право на получение региональной доплаты к пенсии.

В течение сентября обучающимися подается заявление, выбрав услугу «Региональная социальная доплата к пенсии». В качестве приложения необходима справка об обучении.

Таким образом, государство поддерживает нетрудоспособных граждан, оставшихся без кормильца, через реализацию механизма пенсии по потере кормильца. Выделяется три основных вида пенсии: пенсия по государственному пенсионному обеспечению, страховая пенсия, социальная пенсия. Установление и условия назначения пенсии зависит от статуса кормильца (был ли у него страховой стаж, являлся ли военнослужащим или представителем другой категории особого вида, обстоятельств смерти кормильца и т.д.), статуса иждивенца (кем приходится кормильцу, к какой категории иждивения относится, формы обучения и т.д.). Законодательство в сфере пенсионного обеспечения по потере кормильца постоянно модернизируется и дополняется, что требует особой профессиональной компетентности от специалистов Пенсионного фонда России.

Список литературы

1. Демчук С.Д. Некоторые проблемные вопросы назначения пенсий по случаю потери кормильца - военного пенсионера [Текст] / Демчук С.Д. // Военное право. - 2021. - № 1 (65). – С. 130-135.
2. Ефремов А.В. Дефекты социального права в сфере защиты прав военнослужащих и членов их семей [Текст] / Ефремов А.В. // Гражданин и право. - 2015. - № 3. - С. 73-82.
3. Ефремов А.В. Проблемы получения пенсии по случаю потери кормильца совершеннолетними лицами, обучающимися в образовательных учреждениях и не достигшими возраста 23 лет. Центр финансового обеспечения ГУ МВД России по Волгоградской области [Электронный ресурс]. – URL: http://volgguvd-spo.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=283:-23-&catid=161:2011-08-25-16-19-46&Itemid=339 (дата обращения: 26.11.2021г.)
4. Матяш В.А. Пенсионное обеспечение военнослужащих и членов их семей [Текст] / Матяш В.В., Мухин А.А. // Актуальные вопросы военной социологии: образование, право, управленческая практика. материалы международной научно-практической конференции. – Москва, 2020. - С. 97-106.
5. Никитин В.В. Проблемы реализации права на пенсию по случаю потери кормильца [Текст] / Никитин В.В., Годлевская В.Я. // Наука России: цели и задачи : Сборник научных трудов по материалам XXV международной научной конференции. – Екатеринбург, 2021. – С. 95-98.
6. Никитова С.Г. Социальное управление качеством высшего военного образования [Текст] / С.Г. Никитова, К.В. Истомина // Управление в социальных и экономических системах: материалы международной научно-практической конференции. – Москва, 2015. – С. 410-414.
7. Численность пенсионеров, по видам пенсии / Пенсионный фонд России. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://pfr.gov.ru/opendata/~7706016118-vidypens> (дата обращения: 28.11.2021).

*Синяевская А.В., студент
Трофимова Е.В., к.п.н., доцент
РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

ИЗУЧЕНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ШКОЛЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ

Одной из наиболее актуальных и социально значимых задач, стоящих сегодня перед нашим обществом, является поиск путей снижения роста правонарушений среди обучающихся и повышения эффективности их предотвращения.

Правонарушения среди обучающихся могут быть самыми разными: жестокость, вандализм, агрессивность, насилие. В волну преступности все чаще втягиваются обучающиеся, действие которых порождаются дерзостью, цинизмом, нанесением телесных повреждений. Несовершеннолетние зачастую не в состоянии адекватно оценить себя и свой поступок. На мой взгляд, главные причины правонарушения обучающихся в том, что часто ученики не осознают всю серьезность преступлений и считают незаконные действия чем-то вроде опасной и захватывающей игры.

Основная роль в решении этой проблемы отводится социальной педагогике, хотя, конечно, решить ее можно только комплексно, с привлечением всех институтов общества. Однако интеграция усилий общества может осуществляться только в рамках научно обоснованной социально-педагогической системы перевоспитания личности несовершеннолетнего, обеспеченной эффективными технологиями через последовательные педагогические и воспитательно-профилактические воздействия, обеспечивающие формирование личности с правильными жизненными ориентирами. [5]

Предотвратить правонарушения среди несовершеннолетних можно, если вовлечь в профилактическую работу семью и ближайшее окружение.

Самая существенная причина появления правонарушений среди несовершеннолетних - недостатки в их моральном воспитании. Следовательно, профилактика правонарушений среди несовершеннолетних заключается, прежде всего, в педагогике различных сфер нравственного воздействия в процессе воспитания детей и подростков. Возрастные особенности несовершеннолетних требуют психологически и методологически грамотного подхода. [1]

Приостановить правонарушения обучающихся можно, если к работе привлечь семью и ближайшее окружение. Одной из главной причиной правонарушения обучающихся является недостаток нравственного воспитания. Возрастные особенности данного периода требуют психологически и методически грамотного подхода к данной проблеме.

Выделяют стадии отличного от нормы поведения несовершеннолетнего:

– неодобряемое поведение – поведение, вызывающее более или менее осуждение окружающих, педагогов, родителей (нарушение дисциплины, драчливость, грубость, дерзость).

– девиантное поведение – поведение, отклоняющееся от общепринятых, социально одобряемых, наиболее распространенных и устоявшихся норм в определенных сообществах в определенный период их развития (лживость, лицемерие, притворство, воровство).

– препреступное поведение – поведение, несущее в себе зачатки криминального и деструктивного поведения (умышленное нарушение норм, требований, регулирующих поведение и взаимоотношения людей в обществе, хулиганство, вымогательство, избиение).

– противоправное или преступное поведение – поведение, связанное с различными правонарушениями и преступлениями. [1]

Профилактика – это комплекс государственных, социальных, социально-педагогических и организационно-воспитательных мероприятий, направленных на предупреждение, устранение или нейтрализацию основных причин и условия, вызывающих разного рода социальные отклонения в поведении подростков.

П.С. Самыгин определяет профилактику как нравственное воспитание, в основе которого – формирование правовых ценностей у подрастающего поколения как идеологической основы.

В свою очередь, Е.В. Змановская утверждает, что профилактика девиантного поведения предполагает систему общих и специальных мер на различных уровнях социальной организации: национальном, правовом, социальном, экономическом, медицинском, педагогическом, социально-психологическом. Первичная профилактика направлена на устранение неблагоприятных факторов, вызывающих данное явление, а также на повышение устойчивости человека к влиянию этих факторов. Вторичная - для раннего выявления и реабилитации нервно-психических расстройств и работы с «группой риска». Третичная - для предотвращения рецидивов у лиц с уже сформировавшимся девиантным поведением. [2]

Условиями успешной профилактической работы считаются ее сложность, последовательность, дифференцированность, своевременность. Последнее условие особенно важно при работе с активно развивающейся личностью, например, с детьми и подростками.

Все мероприятия по профилактике правонарушений несовершеннолетних основаны на принципах законности, демократичности, гуманного обращения с несовершеннолетними, поддержки семьи и взаимодействия с ней, индивидуального подхода к исправлению несовершеннолетних с соблюдением конфиденциальности полученной информации.

Таким образом, профилактика правонарушений ложатся на плечи педагогов образовательных учреждений, ведь большую часть времени дети проводят в школе. Содействие ребенку в реализации и защите его прав и законных интересов, контроль за соблюдением законодательства Российской Федерации и субъектов Российской Федерации в области воспитания несовершеннолетних, формирование законопослушного поведения детей и подростков, оказание социально-психологической и педагогической помощи нуждающимся в ней детям и семьям, выявление детей и семей, находящихся в социально опасной ситуации, с целью предупреждения раннего семейного неблагополучия и подростковой преступности - важнейшие задачи, стоящие перед социальными педагогами в настоящее время. Но и семья – важнейший институт социализации подрастающего поколения. Она являет собой персональную среду жизни подростков. Какую бы сторону подростка не взяли, всегда окажется что решающую роль в эффективности на том или ином возрастном этапе развития личности не может ни одно общественное или государственное учреждение, как бы ни было оно совершенно. Отсутствие родительской семьи или семейного неблагополучие, почти всегда создает реальные сложности в формировании подростков. [4]

Советы родителям несовершеннолетних детей:

Приучать ребенка к правилам жизни в обществе следует с детства. Даже малыши должны знать, что нельзя отнимать, портить или брать без разрешения чужие вещи.

Акцентируйте внимание детей на ответственном поведении, необходимости и важности отвечать за свои поступки. Показывайте также положительный результат от стремлений исправить свои ошибки, показывайте возможность исправлять сделанное. Дети должны знать «цену денег». Уметь ими распоряжаться и планировать бюджет. И самое главное – демонстрируйте детям собственный положительный пример. Ведь чему бы вы их не учили, поступать они будут так же, как вы. [1]

Незнание закона не освобождает Вас от ответственности!

Список литературы

1. Профилактика правонарушений среди несовершеннолетних / ГКУ "КРЦСССДМ" [Электронный ресурс]. – URL: <http://xn--d1alhofaa1b.xn--plai/content/> (дата обращения: 17.11.2021).
2. Змановская, Е. В. Девиантология: учебное пособие [Текст] / Е. В. Змановская. – М.: Академия, 2006. – 184 с. стр. 45
3. Самыгин, П. С. Девиантное поведение молодежи: учебное пособие [Текст] / П. С. Самыгин. – РнД. Феникс, 2006. – 236 с.
4. Причины правонарушений и преступлений несовершеннолетних [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.gorodmyshkin.ru/news/show/282/> (дата обращения: 16.10.2021).

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Как во многие времена среди подростков и детей существует проблема – занятость ребенка во внеурочное время. Одним из наиболее востребованных в настоящее время является привлечение детей и подростков в активную познавательную, творческую, спортивную, деятельность. Такими на данный момент являются учреждения дополнительного образования.

Сейчас все чаще подросток проводит свое свободное время в интернете, поэтому существует такая опасность как кибербуллинг. Но, не менее актуальным остается и аддиктивное поведение подростков, которое включает в себя различные виды зависимости. Да, в настоящее время все реже можно встретить компанию подростков, гуляющих на улице, но все же такое поведение как девиантное, остается актуальным и сегодня.

Подростковый возраст - это возраст перехода от детства к взрослости. Этот переход подразделяется на два этапа: подростковый возраст и юность (ранняя и поздняя). Хронологические рамки для этого возраста у девочек 11-15 лет, у мальчиков 13-15 лет [1, с.135]. Период взросления у некоторых подростков проявляется изменениями поведенческого типа: грубость со взрослыми, падение авторитета мнений родителей и учителей, недостатки в воспитании, конфликтность в сфере общения, недоверчивость и даже враждебность к учителю. Данный возраст как кризисная стадия развития личности скрыто предполагает, что всякий подросток - трудный, и для себя, и для других [2, с. 165].

В возрасте 11-15 лет зарождаются и начинают бурно развиваться навыки критического мышления, крайне важные во взрослой жизни (в учебе, в работе, в отношениях).

В настоящий момент, такой социальный институт как школа, не в полной мере раскрывает эти навыки, а учреждения дополнительного образования направлены на всестороннее раскрытие личности ребенка, в том числе и на развитие критического мышления, которые необходимы в подростковом возрасте.

Высокая интеллектуальная активность подростков стимулируется не только их возрастной любознательностью, но и желанием продемонстрировать свои способности окружающим и получить с их стороны достойную оценку. Поэтому на людях подростки стремятся взять на себя наиболее трудные и престижные задачи. Простые задачи их не

привлекают, и зачастую они отказываются их выполнять из-за невозможности показать себя в лучшем свете.

К сферам наиболее благоприятным для развития ребенка по праву можно отнести - дополнительное образование. Здесь подросток сможет найти себе занятие по «душе». Личность формируется в постоянной деятельности, преодолении себя, в переживаниях горя и радости, в сопричастности к общению, большому настоящему делу. Многим ребятам в развитии своих творческих способностей, самореализации в школьные годы мешают определенные трудности в общении (низкий уровень коммуникативности), отсутствие усидчивости, сложности в учебе. В такой ситуации есть два пути решения проблемы: либо махнуть на такого обучающегося рукой, навесив на него соответствующий ярлык: («трудный ребенок», «неуспевающий» и т.п.), или постараться увлечь его интересным делом с учетом его желаний, возможностей, потребностей.

Одна из задач социального педагога при работе с трудными подростками в учреждении дополнительного образования состоит в том, чтобы помочь ребенку выбрать занятие «по душе» и через это интерес помочь подростку обрести уважение окружающих, чувство собственного достоинства, развить его мотивацию к знаниям [3].

В связи с большим объемом работы, заполнением различной документации, у школьных учителей просто не остается времени на дополнительно воспитательную работу с ребятами группы социального риска; школьные программы в данный момент не ориентированы на углубленную работу в этом направлении.

Поэтому, социально-педагогическая деятельность в учреждении дополнительного образования с трудными подростками, в первую очередь, должна быть направлена на устранения негативных явлений в подростковой среде путем вовлечения подростка в социально значимую деятельность.

В своей работе социальный педагог с детьми группами риска в учреждении дополнительного образования может использовать метод «равный-равному», который базируется на том, что главное участие в распространении знаний, формировании новых навыков принимают сами подростки. Преимущества метода «равный-равному» состоят в том, что подростковая среда является естественной социокультурной средой для ровесников, доступность к которой взрослым ограничена возрастом, социальным статусом, языком, стилями коммуникации и эффективностью влияний.

Также в учреждении дополнительного образования при организации социально-педагогической работы с трудными подростками могут быть использованы такие методы как: выездные экскурсии, экспедиции, туристические походы, тренинги, трудовые бригады, научно-

исследовательская деятельность, игры, социально значимые акции и проекты

Выездные экскурсии являются одним из эффективным методом работы с трудными подростками, когда ребята, находясь в естественных условиях и неформальной обстановке, меняют свои приоритеты. На природе у трудных подростков появляется возможность применить полученные теоретические знания на практике, в полевых условиях реализуется основной педагогический принцип - обучение через деятельность, что способствует не только углублению знаний, но и формированию исследовательских, природоохранных и коммуникативных умений, реализация которых возможна как в учебном процессе, так и в обычном социальном окружении.

Учреждения дополнительного образования объективно более приспособлено для реализации задач социально-педагогической деятельности, чем школа. Педагог дополнительного образования имеет возможность в определении того «чему и как учить». Педагогический коллектив учреждения и педагоги дополнительного образования в большей степени самостоятельно могут планировать свою деятельность, корректировать программы дополнительного образования с учетом индивидуальных векторов развития обучающихся.

Социально-педагогическая деятельность в рамках дополнительного образования является адресной, направленной на решение проблем конкретного подростка. Все направления социально-педагогической деятельности с трудными подростками в учреждении дополнительного образования способствуют решению индивидуальных проблем личности, возникающих в процессе социализации, интеграции в общество, посредством изучения личности подростка и окружающей его среды, составления индивидуальной программы помощи, поэтому она локальна, ограничена тем временным промежутком, в течение которого решается проблема.

Таким образом, социально-педагогическая деятельность с трудными подростками в учреждении дополнительного образования предоставляет широкие возможности для развития их творческих способностей в различных видах деятельности и областях знаний, а также при организации их культурно-досуговой деятельности.

Список литературы

1. Абдулова Т.П. Возрастные кризисные явления в формировании идентичности подростков [Текст] / Т.П.Абдулова. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 363 с.
2. Матяш Н.В. Возрастная психология [Текст] / Н.В. Матяш, Т. А. Павлова - Москва: Директ-Медиа, 2020.
3. Олейникова Л.Т. Дополнительное образование детей - потенциал воспитания [Текст] / Л.Т. Олейникова. // Молодой ученый. - 2010. - № 1-2 (13). - Т. 2. -

УДК 364.42/.44

Степанова К.А., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

**МЕРЫ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ
ГРАЖДАН (ОПЫТ РАБОТЫ ФИЛИАЛА ГКУ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ
НАСЕЛЕНИЯ ПО УФИМСКОМУ РАЙОНУ РБ)**

Социальная сфера жизнедеятельности человека и общества – важнейшая среди других сфер (экономической, политической), и в то же время она неразрывно связана с политикой государства, его экономическим потенциалом, в решающей степени влияет на положение человека в обществе, его социальное самочувствие. Социальная сфера включает в себя огромный комплекс государственных институтов, некоммерческих и общественных организаций, чья деятельность направлена на обеспечение равного доступа каждого гражданина страны к получению тех материальных и духовных благ, которые позволяют ему ощущать себя личностью, носителем суверенитета, участником справедливого правового государства.

В 2019-2020-х годах весь мир столкнулся с новой коронавирусной инфекцией COVID-2019, угроза распространения которой внесла свои изменения в привычный жизненный уклад людей, в сферу здравоохранения, в экономику, политику и, конечно, социальную сферу. В этот период социальная политика наполнилась новым содержанием, более конкретным и адресным. Был расширен комплекс мер по поддержке семей с детьми, малого и среднего бизнеса, повышены пособия по безработице, введены дополнительные выплаты медицинским работникам, работающим в «красных зонах», осуществлен переход на дистанционное обучение в школах и вузах, переход на «удаленный» формат значительного числа работающих с сохранением заработной платы, введены ипотечные каникулы для людей, у которых резко снизился доход, были отсрочены уплата налогов и социальных взносов, платежи по аренде имущества и кредитам для предпринимателей. К уже существующим мерам социальной поддержки отдельных категорий граждан добавились новые.

Сегодня главная задача, обозначенная правительством, - обеспечить рост экономики и доходов населения, которые должны достичь не менее 98% от показателей 2019 года. При этом социальную поддержку должны получить те, кто в ней действительно нуждается. В 2019-2020-х годах под влиянием социальных и экономических изменений, вызванных пандемией коронавируса, был расширен комплекс мер социальной поддержки. На

решение этой задачи направлена система «Социальное казначейство», предусматривающая адресные меры социальной поддержки на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [1]. В Республике Башкортостан меры социальной поддержки получают 1 млн. 100 тыс. граждан, что составляет 25% от общего населения Республики.

При этом в условиях пандемии произошли изменения и в самой процедуре получения мер социальной поддержки, часть процессов была перенесена в дистанционный формат. В виду своей экстренности, этот переход был сопряжен с возникновением многих вопросов и проблем, требующих оперативного вмешательства. На данный момент учреждениями накоплен опыт работы в новых условиях, достаточный для выявления существующих проблем и возможных путей их решения. Это делает актуальной проблему изучения деятельности Филиала ГКУ Республиканский центр социальной поддержки населения по Уфимскому району Республики Башкортостан (далее – Филиал ГКУ РЦСПН) по реализации мер поддержки отдельных категорий граждан.

Под социальной поддержкой законодатель подразумевает систему мер, обеспечивающую социальные гарантии отдельных категорий граждан. При этом необходимо отметить, что и сами меры, и категории граждан зависят от проводимой политики государства, а также состояния экономики страны.

В обстановке увеличивающейся дифференциации доходов населения переход к социально-ориентированной и адресной поддержке наименее обеспеченных категорий граждан позволяет выполнить обязательства государства в рамках ограниченных ресурсов бюджетов бюджетной системы и предотвратить социальное иждивенчество.

В Республике Башкортостан на период 2021-2026 года действует программа «Социальная защита населения», в рамках которой реализуется подпрограмма социальной поддержки отдельных категорий граждан. Цель подпрограммы – повысить качество и эффективность социальной поддержки отдельных категорий граждан. В рамках подпрограммы реализуются следующие мероприятия и направления:

- предоставление социального пособия малоимущим семьям и малоимущим одиноко проживающим гражданам;
- предоставление пособия на диетическое питание малоимущим студентам профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в Республике Башкортостан, страдающим хроническими заболеваниями;
- предоставление материальной помощи гражданам, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- предоставление гражданам субсидий на оплату жилых помещений и коммунальных услуг;
- предоставление социального пособия на погребение;

- предоставление ежегодной денежной выплаты гражданам, награжденным нагрудным знаком «Почетный донор СССР» или «Почетный донор России»;
- предоставление ежемесячной компенсационной выплаты по оплате жилого помещения, отопления и освещения специалистам, проживающим и работающим в сельской местности и рабочих поселках;
- предоставление ежемесячной денежной компенсации по оплате жилого помещения и коммунальных услуг гражданам пожилого возраста и инвалидам, гражданам, подвергшимся воздействию радиации;
- предоставление инвалидам (в том числе детям-инвалидам), имеющим транспортные средства в соответствии с медицинскими показаниями, или их законным представителям компенсации уплаченной ими страховой премии по договору обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств;
- предоставление мер социальной поддержки граждан, подвергшихся воздействию радиации;
- осуществление оплаты услуг кредитных организаций и Федеральной почтовой связи по доставке социальных выплат отдельным категориям граждан;
- предоставление мер социальной поддержки гражданам, не являющимся инвалидами, но по медицинским показаниям нуждающимся, в приобретении протезно-ортопедических изделий;
- обеспечение граждан, инфицированных новой коронавирусной инфекцией при исполнении служебных обязанностей, сертификатами на оздоровление в санаторно-курортных организациях.

На сегодня Филиал ГКУ РЦСПН по Уфимскому району предоставляет меры социальной поддержки по следующим направлениям: по оплате жилищно-коммунальных услуг и ремонту жилого помещения (6 видов мер социальной поддержки отдельным категориям граждан), отдельным категориям ветеранов, а также гражданам, пострадавшим от воздействия радиации (13 видов мер), семьям с детьми (25 видов мер), а также отдельные меры при наличии оснований гражданам, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Предусмотрены специальные меры поддержки для семей, где родились одновременно 2 и более детей, студенческих семей, семей, воспитывающих ребенка-инвалида, детей военнослужащих, проходящих военную службу по призыву. К новым видам мер социальной поддержки можно отнести ежемесячные денежные выплаты на ребенка в возрасте от 3 до 7 лет, освобождение от транспортного налога семей, имеющих трех и более несовершеннолетних детей, а также семей, имеющих в своем составе ребенка-инвалида, выдача сертификатов на газификацию, предоставление процедур бесплатного ЭКО в рамках национального проекта «Демография», погашение

обязательств по ипотечным жилищным кредитам (займам) семьям, у которых родились третий и последующие дети, ежемесячная выплата в связи с рождением (усыновлением) первого ребенка. Малоимущим семьям или малоимущим одиноко проживающим гражданам, которые имеют среднедушевой доход ниже величины прожиточного минимума, может оказываться адресная социальная помощь на основании социального контракта по следующим мероприятиям: поиск работы, осуществление индивидуальной предпринимательской деятельности, ведение личного подсобного хозяйства и др.

На региональном уровне существует своя специфика и в способах выявления малоимущих, и в организации учета и контроля за предоставлением этой помощи. В то же время, это, по словам О.В. Здобниковой, не учитывает тенденции развития российской и международной нормативной практики и способно порождать бессистемность и противоречивость [2]. Поэтому имеется потребность в переосмыслении механизма регулирования оказания социальной поддержки отдельным категориям граждан, что позволило бы обеспечить баланс между федеральным и региональным законодательством. При этом важно активнее задействовать все уровни власти, определить их задачи, полномочия, механизмы реализации, источники финансирования.

Таким образом, социальная поддержка граждан представляет собой систему правовых, экономических, организационных и иных мер, предоставляемых определенным категориям граждан, нуждающимся в особой поддержке государства. К мерам социальной поддержки отдельных категорий граждан можно отнести такие как дополнительные социальные выплаты для населения и повышены размеры отдельных социальных выплат, введение стимулирующих выплат для некоторых категорий работников, автоматическое продление отдельных социальных выплат и документально подтверждаемых социальных статусов, упрощение процедуры получения отдельных социальных услуг. В последние годы государством были предоставлены масштабные меры поддержки семьям с детьми, что помогло снизить темпы роста бедности среди них.

Список литературы

1. Постановление от 9 ноября 2020 г. № 694 «Об утверждении государственной программы «Социальная защита населения Республики Башкортостан» и о внесении изменений в некоторые решения Правительства Республики Башкортостан» [Электронный ресурс] / Правительство Республики Башкортостан; Министерство труда и социальной защиты. URL: https://mintrud.bashkortostan.ru/upload/uf/abf/gj5y1sgmjc98t3glerco4eehy0dje0ag/Gosprogramma-Sotszashchita-naseleniya-RB-red.-ot-16.06.2021_.pdf (дата обращения: 24.11.2011).
2. Здобникова О.В. Государственная социальная помощь как эффективная мера поддержки населения в период борьбы с коронавирусом [Текст] / О.В. Здобникова // Формы и методы социальной работы в различных сферах жизнедеятельности:

УДК 37.013.42

Суюндукова Л. Р., студент

Гайсина Г. И., д.п.н, профессор

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНЫЙ ПРИЮТ КАК УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ДЕТСТВА

В современном мире, ситуация, связанная с феноменом детства тревожна и опасна, поскольку представляет угрозу не только для детей, но и для будущего общества. Динамичность развития государства, нестабильность социально-экономической и политической сферы значительно расширяют спектр социальных, психосоциальных, педагогических, экономических факторов, приводящих к таким явлениям, как детская безнадзорность, беспризорность, социальное сиротство.

В настоящее время, в российском обществе наблюдается резкое увеличение количества детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей, детей депривированных и десоциализированных. К категории социально депривированных детей относят, прежде всего, тех, кто находится в трудной жизненной ситуации в силу объективных обстоятельств, т.е. тех, кому необходима государственная и общественная помощь в жизнеустройстве, воспитании, развитии и защите прав и интересов. Данная тенденция обусловлена рядом причин: безработица; асоциальный образ жизни родителей (алкоголизм, наркомания, жестокое обращение с детьми, уклонение родителей от содержания или воспитания собственных детей); отдаление, дистанцирование школы от детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; заметное снижение уровня социальных гарантий для детей с трудными судьбами.

Для разрешения сложившейся ситуации, оказания помощи детям, попавшим в социально опасное положение, деятельность государства направлена на реализацию социальной защиты детства. Сегодня, социальная защита детства относится к числу важнейших направлений социальной политики Российского государства. Защита детства представляет собой систему мер и условий, обеспечивающих физическую, психическую и нравственно-психологическую безопасность детей, отстаивание их прав и интересов, создание условий для развития их физических и духовных сил. Социальная и социально-педагогическая защита, сопровождение и поддержка детей, относящихся к категориям «сироты», «социальные сироты», осуществляется через целостную систему социальной защиты детства в РФ, в которую входят социальные приюты для детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Социальный приют для детей и подростков – специализированное государственное учреждение, осуществляющее профилактику безнадзорности и беспризорности, обеспечивающее временное проживание, социальную помощь и реабилитацию несовершеннолетних в возрасте от 3 до 18 лет, оказавшихся в трудной жизненной ситуации [1, с.112].

В современной действительности, остро стоит проблема дефицита детских специализированных учреждений для оказания комплексной помощи детям, попавшим в социально опасное положение. Численность социальных приютов и география их размещения не соответствуют остроте и масштабам проблем, связанных с сиротством, беспризорностью и безнадзорностью. По этой причине, потребность в социальных приютах для несовершеннолетних не снижается, их роль в жизнедеятельности детей, защите их законных прав и интересов возрастает. По данным Министерства труда и социальной защиты на 2011 год в Российской Федерации функционировало 286 социальных приютов для детей и подростков, на 2019 численность данных учреждений сократилось до 68.

Социальные приюты, являющиеся учреждениями социальной защиты детства, имеют ряд особенностей. Детские приюты позволяют комплексно решать проблемы коррекционно-реабилитационной работы, ориентируя ее как на оказание помощи ребенку, оказавшегося в социально опасном положении, так и на окружающую его среду, в том числе и на родную семью. В социальных приютах, спектр услуг, которые получают в нем дети, оставшиеся без попечения родителей, нуждающиеся в государственной помощи, значительно шире, чем в других социозащитных учреждениях, поскольку они призваны помочь не только беспризорным детям, но и тем, которые еще не утратили связи с семьей, другими институтами социализации. Социальные приюты для детей и подростков позволяют субъектам системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних поместить безнадзорного ребенка в нормальные условия жизнедеятельности, восстановить утраченные контакты с семьей и внутри семьи, защитить права и законные интересы воспитанника, включить его в разнообразные формы деятельности (учебу, игру, труд).

На социальные приюты, как учреждения защиты детства, возлагается основная роль по профилактике безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних, их социальная реабилитация и устройство в семье. Основной целью функционирования социального приюта выступает обеспечение временного проживания, социальная помощь и реабилитация несовершеннолетних, оказавшихся в социально опасном положении и нуждающихся в экстренной социальной помощи государства, а также способствование устранению кризисной ситуации в родной семье и

возвращение в нее ребенка, в случае невозможности – определение ребенка в замещающую семью [2].

Основными задачами социального приюта для детей и подростков выступают: реализация мероприятий по выявлению несовершеннолетних, нуждающихся в экстренной социальной помощи; обеспечение временного проживания детей, которые в силу определенных обстоятельств оказались в трудной жизненной ситуации; оказание социальной, психологической и иной помощи детям, их родителям (законным представителям) в устранении ТЖС; обеспечение защиты прав и законных интересов несовершеннолетних; организация медицинского обслуживания и обучения воспитанников, находящихся в данном учреждении; оказание содействия органам опеки и попечительства в устройстве детей, оставшихся без родительского попечения; подбор семей для передачи воспитанников в приёмную семью, под опеку и попечительство, или возвращения ребёнка в кровную семью.

В соответствии с целью и задачами, социальный приют, как социозащитное учреждение для детей и подростков, реализует ряд функций: социализирующая функция, социально-реабилитационная функция, функция первичной адаптации социально неблагополучного ребенка к жизни в здоровой семье, охранно-защитная функция, диагностическая, психологическая функции. Важно отметить, что функция социализации и функция социальной реабилитации выступают приоритетными направлениями деятельности специализированных учреждений для детей и подростков, относящихся к категориям сирот, социальных сирот, безнадзорных и беспризорных детей.

Для детей, воспитывающихся в условиях социального приюта, характерна общая черта – нарушенный процесс социализации, выражающийся в социальной дезадаптации, утрате социально приемлемых навыков и ролей, социально значимых качеств личности. Социальный приют является учреждением, который создает оптимальные условия для ресоциализации воспитанников. Отметим, что процесс ресоциализации представляет собой восстановление у человека утраченных социальных ценностей, статуса, установок, навыков, опыта общения, поведения и жизнедеятельности. Основной задачей ресоциализации в детском приюте выступает восстановление утраченных или несформированных социальных навыков дезадаптированных детей и подростков, подразумевающее переключение их социальных установок на новые, позитивно ориентированные отношения в окружающей действительности.

Особенностью социально-реабилитационной функции социального приюта для детей и подростков является деятельность, направленная на восстановление утраченных ребенком социальных связей и функций, восполнение среды жизнеобеспечения, усиление заботы о нем. Функция социальной реабилитации представляет собой процесс восстановления

социально значимых личностных качеств, способствующих формированию позитивных жизненных ценностей, планов и устремлений, успешной социализации и индивидуализации несовершеннолетних в условиях социального приюта.

В детском социальном приюте оказываются следующие виды социальной реабилитации: социально-педагогическая, социально-психологическая, социально-медицинская, социально-правовая, социально-бытовая. Комплексная реабилитационная деятельность позволяет специалистам оказывать эффективную всестороннюю помощь и поддержку воспитанникам социального приюта. Деятельность специалистов по социальной реабилитации детей и подростков в условиях социального приюта заключается в следующем: оказание первичной психологической помощи детям; проведение первичной диагностики, изучение особенностей личностного развития и поведения несовершеннолетних; выявление и анализ факторов, вызвавших трудную жизненную ситуацию; определение форм и степени дезадаптации детей; оказание комплексной медико-психолого-педагогической помощи; разработка и реализация индивидуальных и групповых программ социальной реабилитации несовершеннолетних, включающих комплекс мероприятий, направленных на вывод из трудной жизненной ситуации и восстановление социального статуса; внедрение в практику современных методик и технологий социальной реабилитации.

Таким образом, социальные приюты, функционирующие в различных регионах Российской Федерации, представляют собой социозащитные детские учреждения, которые решают сложные и важные задачи сопровождения и поддержки процесса социализации своих воспитанников, их социальной реабилитации, а также помощи в решении трудной жизненной ситуации.

Список литературы

1. Поддубная, Т.Н. Социальная защита детства в России и за рубежом: Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Т.Н. Поддубная. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
2. Постановление Правительства РФ от 27.11.2000 г. № 896 (ред. от 10.03.2009) «Об утверждении Примерных положений о специализированных учреждениях для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://base.garant.ru/> (дата обращения: 17.11.2021).

УДК 37.018.1

*Тиманкина Д.Н., студент
Габидуллина С.М., старший, преподаватель
РФ, г. Уфа ФГБОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»*

ВЛИЯНИЕ СЕМЬИ НА СТАНОВЛЕНИЕ РЕБЁНКА

Семья – это малая социальная группа, которая образовалась в ходе заключения законного брака между мужчиной и женщиной. Для начала

необходимо разобраться, а что же представляет собой семья. Семья, являясь частью общества, подвергается изменениям и вниманию со стороны многих авторов. По характеру трансформаций в семье можно судить о тенденциях изменения общественных отношений, перспективах развития социума. И, наоборот, трансформации социокультурных практик в обществе неизбежно отражаются на культуре семейного взаимодействия. В связи с этим в настоящее время проблема семьи, семейных взаимоотношений становится особенно значимой.

Социум не стоит на месте, изменяются практически все его институты, поэтому семья не является исключением: теперь мы наблюдаем кризисные события в институте современной семьи. С одной стороны, проблемный вопрос семейного благополучия не новшество, о чем свидетельствуют разнообразные исследования, публикации, монографии и пособия от научных, научно-популярных до адресованных непосредственно родителям. С иной стороны, перемены, происходящие как в мире, так и в России, обуславливают неизменную актуальность и актуальность данной проблемы сегодня.

В ходе чего можно сделать вывод, что современная социальная обстановка становления ребенка предъявляет новейшие требования к социальному функционированию его личности, сопряженные с формированием персональных методов взаимодействия с обществом, которые связаны ситуациями риска. Это, например, социальный риск, обусловленный как внутренними особенностями личности, так и политическими, культурными, экономическими механизмами, существующими в обществе, а также природными явлениями, носящими случайный или закономерный характер. [1]

Внутри группы можно разграничить поведенческие особенности, вызванные незнанием культурных норм (ребенок-мигрант), их сознательным неприятием (несовершеннолетний правонарушитель), неспособностью понимания норм, неспособностью направлять свое поведение (дети с нарушенной эмоционально-волевой сферой в силу врожденных или полученных психологических заболеваний, а также возрастных особенностей). В данную подгруппу входят, в том числе и дети с наркотической и другими формами зависимостей; например, Д.И. Фельдштейн пишет, что «... если еще два три десятилетия назад ребенок развивался в основном в критериях небольшого или конкретного определенного социума — семьи, класса, близкого окружения, дворовых компаний, пионерской, комсомольской организаций, однако всегда с четкой привязанностью к определенному взрослому, то ныне он поставлен в принципиально новейшую ситуацию — разорванных связей, когда уже с дошкольного, младшего школьного возраста располагается в большом развернутом социальном пространстве, где на его понимание практически давит хаотичный поток информации, идущей из телевизора, Интернета,

перекрывая познания, получаемые от родителей, воспитателей, учителей, и открывая бесконечное поле для разного рода форм отношений, связей, действий. Эта данные, не имеющая структурно-содержательной закономерной связи, подаваемая не системно, а бисерно, ломано вписывается в жизнь ребенка, процесс его развития...». Указанные условия ведут к тому, что процессы социального и психического развития большого числа детей, проходят в условиях психологической, коммуникативной, игровой и сенсорной депривации. Укрепляют такие реальные перемены: резкое падение когнитивного развития, уровня любознательности и воображения; недостаточную социальную осведомленность у 25% детей младшего школьного возраста; снижение энергичности детей, их желания активно действовать и ряд других; у сцепленный с ограниченными возможностями в самообслуживании и трудовой деятельности (дети-инвалиды); у вызванный либо дефицитом отношений, построенных на любви и привычки, иначе недостатком брачно-родственных отношений (дети-сироты, неполная семья, одиночество), либо определенный большими функциональными ми нагрузками, приводящими к ролевым противоречиям (многодетная семья, неполная семья, приемная семья). [2]

Неблагополучное положение современной семьи следует исследовать как независимый социальный феномен, представляющий собой совокупность причинно-следственных связей. Критичность современной семьи как социального института отображают последующие направленности: токсикомания и наркомания как все распространенные явления в современном российском обществе; рост числа разводов; рост числа суицидов среди молодежи; изменение семейных ценностей: современный брак и семья рассматриваются не столько с точки зрения репродуктивной и воспитательной функции, сколько в аспекте эмоционального и интимного общения; изменение функций семьи в связи с перераспределением семейных ролей, связанная с повышением активности женщин реально во всех сферах жизнедеятельности; низкий уровень становления родительской мотивации; воспитательная несостоятельность родителей; слабое владение навыками общения с детьми; обеднение совместных форм деятельности и общения детей и родителей; недостаток или невысокая организация бытовой стороны жизни ребенка, его режима и др. [3]

При этом важное количество современных родителей многочисленны невезения в семейной, профессиональной и другой сферах, ответственные профессиональные и личные трудности массово перемещают на ребенка, который находится в атмосфере переживания трудностей, несостоятельности, неуспеха, беспомощности и безнадежности. Возникает своего рода наследование опыта семейных неудач и родительской неэффективности. В итоге сегодня дети, в том

числе и подросткового возраста, которые должны быть нацелены на зрелость, не хотят становиться взрослым, им характерны капризность, «выученная» беспомощность.

Исходя из того, что предоставленная обстановка риска мешает удовлетворению базовых социальных потребностей ребенка в безопасности, принадлежности, самоуважении, то для минимизации и преодоления их виктимогенного влияния ему нужна поддержка различных специалистов — психологов, социальных педагогов — которые становятся участниками проблемных обстановок, повышая высокопрофессиональный уровень помощи ребенка и обеспечивая комплексность этой поддержки.

Список литературы

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С.Мухина // М.: Издательский центр «Академия», 2002 – 456 с.
2. Шишкина Е.В. Семейная социализация: проблема определения [Текст] / Е.В.Шишкина // Современные проблемы психологии семьи: феномены, методы, концепции. Вып. 3. СПб: Изд-во АНО «ИПП», 2009
3. Острогорский А.Н. Семейные отношения и их воспитательное значение. [Текст] / А.Н. Острогорский. – Санкт-Петербург, 2018. – с.23-67

УДК 373.878

*Турсын А.К., магистрант
Темиров К.У., к.п.н., и.о. доцента
Казахстан, г. Нур-Султан, «Евразийский национальный
университет им. Л.Н.Гумилева»*

ВЛИЯНИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР ШКОЛЬНИКОВ

Есть общепринятое мнение, что профессиональная ориентация ребенка, наряду с трудовой деятельностью, должна формироваться в социологических институтах, таких как школа или университет. Однако, роль семьи в данном контексте является фундаментальной. Исследования показывают, что при поддержке родителей учащиеся с большей уверенностью исследуют различные особенности тех или иных специальностей и выбирают профессиональный путь, который представлял бы для них интерес. По словам знаменитого советского педагога А.С. Макаренко, если ребенок в семье получил надлежащее трудовое воспитание, то в дальнейшем у него не будет проблем и со специальной подготовкой [3, с.21].

Существует ряд факторов в профессиональном самоопределении детей, на который влияют взрослые. Среди них такие, как уровень образования или профессиональной подготовки, их знания о работе, их убеждения и отношение к разному роду деятельности, а также мотивация, необходимая для достижения успеха. Большая часть этого усваивается

бессознательно - дети и подростки впитывают отношение и ожидания своих родителей по мере их взросления.

Существует множество исследований, говорящих о том, каким образом родители могут оказывать положительное влияние на решения о профессиональном развитии молодых людей. В исследовании Брегмана и Киллена было документально подтверждено, что подростки ценят влияние и руководство родителей в области выбора карьеры и профессионального развития. Для родителей важно оказывать подростку поддержку и воодушевление для изучения множества доступных вариантов поиска оптимального рода деятельности [2].

Важным звеном в системе профориентации учащихся является работа школы с родителями. Например, в немецкой системе образования присутствует элемент «дуальности» профессионального самоопределения ученика: курсы по профессиональной подготовке, с одной стороны, а также консультанты по родительскому вовлечению в будущую профессиональную деятельность ученика, с другой [7]. Согласно данным Немецкого Национального исследования в области образования (NEPS), родители оказывают большее влияние на выбор карьеры молодых людей, чем кто бы то ни был, включая учителей [5]. Основываясь на этих выводах, существует рекомендация укреплять компетенции родителей, чтобы они могли лучше помогать своим детям в выборе подходящей карьеры.

Существует ряд факторов, которые следует учитывать в ситуации выбора профессии: профессиональная ориентация, составление профессионального личного плана, запасной вариант, т.е. второй план выхода из ситуации, в таком случае при возможных неудачах человек будет огражден от дополнительных стрессов и избежит депрессии. И, наконец, должна быть продумана и систематически проводиться консультационная работа с родителями, пока потенциал этого направления работы используется в большинстве школ формально. Параллельно необходимо организовывать проведение тренингов, в процессе которых ребенок и родитель будут учиться договариваться, слышать друг друга, но при этом умело отстаивать и объяснять свою позицию в выборе профессии [4].

Как семейные консультанты по вопросам карьеры родители оказываются в сложной роли. С одной стороны, большинство родителей поддерживают своих детей с рождения и знают их сильные и слабые стороны наизнанку. С другой стороны, у них нет профессионального, объективного взгляда на детей. Им также не хватает экспертных знаний в отношении рынков труда и их развития [6, с.4].

Не у всех родителей есть личные предпосылки помогать своим детям в качестве советников. Иногда родительский совет также приводит к выводу, который не разделяют профессионалы, и не всегда помогает молодым людям успешно позиционировать себя на рынке труда. Также

считается, что чрезмерное вовлечение в процесс принятия решений может подорвать этот эффект. Усиленный родительский контроль, навязывание собственных целей, проецирование личных страхов и неудач на подростка приводит к отрицательным результатам [7, с.167].

Таким образом, родители должны проявлять неподдельный интерес и поддерживать карьерные планы своих подростков, но также необходимо обеспечивать самостоятельность и независимость принятых решений. Некоторые подростки опасаются неодобрения в случае неочевидного выбора профессионального направления, такого как искусство, театр, музыка. Если родители ясно дадут понять, что у них нет особых ожиданий в отношении карьеры своего ребенка, он/она будут чувствовать себя свободными для изучения большего разнообразия профессий, выбирая ту, которая основана на их собственных предпочтениях, а не на предпочтениях родителей.

Следовательно, выбор карьеры - чрезвычайно важное решение, которое влияет на все будущее человека, поэтому родители могут испытывать сильный стресс. Важно сохранять позитивный настрой, иначе это может стать стрессом и для ребенка.

Список литературы

1. Кожамжарова Д.П. Модернизация педагогического образования: опыт и реализация / Материалы республиканской научно-практической конференции. - Тараз: ТарГПИ, 2014.-С.4-8
2. Сорокина И.Р. Современные тенденции профориентационной работы с учащимися общеобразовательной школы // Актуальные вопросы общей и юридической психологии: образование, право и социальные практики: материалы Международной научно-практической конференции / под ред. Е.С. Аничкина, А.А. Васильева, Д.В. Каширского, Н.В. Сабельниковой. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2018. С. 167-171.
3. Хиллиг, Г. 50-летие публикации «Педагогической поэмы» // в сб. В поисках истинного Макаренко. Русскоязычные публикации (1976—2014). Полтава: ПНПУ им. В. Г. Короленко. Издатель Шевченко Р. В., 2014. – С. 21-24.
4. Шишкина О.В. Начальное профессиональное становление старшеклассников в современной социокультурной ситуации [Электронный ресурс]. – URL: <https://docviewer.yandex.ru> (дата обращения: 27.07.2019).
5. Federal Statistical Office (2017). Graduates and Persons Leaving by Type of School Leaving Certificate. [Paper reference 5]
6. Frey, A., Ertelt, B.-J., & Ruppert, J.-J. (2016). Abbrüche in der beruflichen Ausbildung: Gründe, Folgen und Möglichkeiten der Prävention. In A. Bienfait, & A. Frey (Eds.), Drop out from Vocational Education Training. Reasons, Consequences and Possibilities for Prevention. Empirical Pedagogics, 30, 3, 4, Special Issue. Landau: Publisher Empirical Pedagogics. [Paper reference 2]
7. Uhly, A. (2015). Early Termination of Contracts and Vocational Training History in the Dual System. Current State of Research, Available Data Records and Analyses Based on the Statistics for Vocational Training. [Paper reference 2]

РОЛЬ СЕМЬИ В СИСТЕМЕ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Семья является первым и важнейшим институтом социализации детей. В семье происходит становление личности. Благодаря таким механизмам социализации, как подражание, идентификация, а также межличностному механизму ребенок усваивает и овладевает важными для его дальнейшей жизни социальными навыками, ролями и ценностями. Школа является вторым по степени значимости для детей институтом социализации, выполняющим образовательную и социально направляющую функции. Нами будет рассмотрено осуществление процесса гражданского воспитания ребенка в семье.

Важным законодательным документом Российской Федерации по исследуемой теме является Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года. Одна из задач Стратегии заключается в создании условий для консолидации усилий институтов российского общества и государства по воспитанию подрастающего поколения на основе признания определяющей роли семьи [2]. Исходя из этого, задачами семьи как важнейшего института социализации ребенка являются: передача ему положительного жизненного опыта (знаний, умений, навыков, ценностных ориентаций); создание благоприятных условий для духовно-нравственного и социального развития ребенка.

Гражданская социализация – это процесс овладения ребенком гражданскими обязанностями, гражданскими ролями, гражданскими правами, гражданскими нормами. Родители являются субъектами гражданской социализации своих детей и направляют эту социализацию, поэтому можно выделить следующие задачи гражданского воспитания ребенка в семье: формирование чувства уважения к своим членам семьи; обучение социальному опыту, который накопило человечество; ознакомление с традициями своего народа.

Результатом гражданского воспитания детей является гражданственность. Гражданственность – это нравственная характеристика личности гражданина России, оценивающая отношение человека к обществу. Ее воспитание у ребенка основывается на формировании мировоззрения, становление которого происходит под влиянием всех взрослых членов семьи. Гражданственность находится в неразрывной связи с гуманизмом, являющимся основой для формирования гражданского поведения личности. Необходимо отметить, что формирование гражданственности как качества личности, имеет большую

значимость для духовно-нравственного и социального развития ребенка школьного возраста.

Важно обратить внимание на то, что деятельность общеобразовательной организации по гражданскому воспитанию ребенка является более качественной, чем в семье, так как школьные учителя являются профессионалами. Они взаимодействуют с родителями ребенка и повышают их педагогическую культуру. Поэтому для эффективной реализации гражданского воспитания ребенка необходимо взаимодействие семьи и школы.

Воспитание гражданина страны – трудная, но необходимая задача родителей ребенка школьного возраста. Нужно отметить, осуществление гражданского воспитания наиболее эффективно в младшем школьном возрасте, то есть в тот возрастной период, когда происходит формирование личностных качеств ребенка. На данном возрастном этапе школьного возраста необходимо создавать условия для воспитания у ребенка трудолюбия, знакомить его с содержанием прав и обязанностей гражданина, с духовно-нравственными ценностями человека. Основными носителями социальных и культурных ценностей, влияющими на решение задач гражданского воспитания, были и остаются родители ребенка. Реальная ценность производимых родителями воспитательных воздействий на ребенка находится в прямой зависимости от их гражданской позиции.

Необходимо обратить внимание на то, что каждый родитель, являясь гражданином страны, должен понимать, что он формирует нового гражданина. Именно семья показывает ребенку модель поведения в обществе, в ней он получает жизненный опыт, обучается взаимодействию с другими людьми, обучается нести ответственность за свои поступки. Гражданское воспитание в конечном счете основано на том, что ребенок смотрит на мир глазами отца, матери, близких ему людей [1, с.339].

В настоящее время в нашей стране наблюдается широкое вовлечение молодежи в экстремистские движения и организации, поэтому в подростковом возрасте и в старшем школьном возрасте важно создавать условия для профилактики экстремизма. Для снижения случаев данного социального негативного явления необходимо осуществление деятельности по воспитанию национальной и религиозной терпимости, по формированию уважения к законам Российской Федерации и по формированию ответственности перед обществом.

Таким образом, гражданское воспитание ребенка школьного возраста осуществляется в процессе взаимодействия двух важнейших институтов его социализации. Уровень гражданственности подрастающего поколения будет зависеть от качества осуществления гражданского воспитания в семье и в общеобразовательной организации. При отдельной деятельности институтов социализации по гражданскому воспитанию

школьника невозможно достичь положительных результатов. Только совместными усилиями родителей школьника и учителей возможно воспитать настоящего гражданина России, способного к социализации в условиях современного гражданского общества, уважающего права и свободы человека, обладающего высоким уровнем нравственности и проявляющего толерантность в отношении различных народов России.

Список литературы

1. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата [Текст] / Е.Н. Землянская. — М.: Юрайт, 2015. — 507 с.
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года [Электронный ресурс]. — URL: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 27.11.2021)

УДК 373.878

*Фадеева М.А., студент
Трофимова Е.В., к.п.н., доцент
РФ, г. Уфа, ФГОУ ВО «БГПУ им. Акмуллы»*

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

Воспитание – часть социализирующего образования. Воспитание - это специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения, то есть это процесс приобщения человека к общему и должному. На формирование личности ребенка значительное воспитательное влияние оказывает семья. Семья - это первая общественная ступень в жизни человека. Она с раннего детства направляет сознание, волю, чувства ребенка. Под руководством родителей дети приобретают свой первый жизненный опыт, умения и навыки жизни в обществе. Но ДОУ и школа не может ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Необходимо педагогически целенаправленно, обогатить, усилить положительные внешкольные влияния, включить их в систему своей воспитательной деятельности, а также в допустимых пределах нейтрализовать отрицательные влияния, используя профессиональные возможности. Процесс воспитания в семье – это важнейшее средство обеспечения существования преемственности поколений, это исторический процесс вхождения подрастающего поколения в жизнь общества. Семейные отношения и воспитание переживают кризис. Семья и школа тесно связаны с развитием общества, государства, на их взаимоотношения влияют и те кризисные явления, которые нарастают в течение последнего десятилетия в семейной сфере: Разрушение нравственных представлений о семье и браке; Утрата семейных традиций; Утрата традиционного восприятия родительства и детства; Следствием кризиса семьи стали

многочисленные проблемы детства: Большое количество детей с отклонениями и физическом и психическом развитии; Неумение согласовывать свое поведение с системой нравственных форм; Духовно – нравственная неразвитость, отсутствие четких представлений о добре и зле. За последние годы утрачено традиционное понимание семейного воспитания как жертвенной любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми. Воспитание в нашем обществе реализуется в условиях экономического и политического реформирования, в силу которого существенно изменилась социокультурная жизни подрастающего поколения, функционирование образовательных учреждений, средств массовой информации, молодежных и детских общественных объединений. В то же время реформирование вызвало социальное расслоение общества, снижение жизненного уровня большинства населения. Эти изменения отрицательно сказались на жизни нынешнего поколения, но первой их отрицательное воздействие почувствовала на себе семья. Когда семья рассматривалась не как важнейший социальный институт, а лишь как неизбежная стадия общественной жизни человека. Поэтому рационально организованное и продуманное воспитание ребенка происходило за пределами семейного круга. Семья покорно отдавала детей государству, а государство не вмешивалось во внутренние дела семьи. Но ситуация изменилась. В последние годы разные науки усилили свое внимание к семье как к объекту исследования и получили новые данные. Теперь в развитии личности отмечен бесспорный приоритет семейного воспитания. Объясняется это просто: и наиважнейшие свойства. Все это способствует созданию условий для творческой самореализации родителей, расширяет сферу их участия в жизни школы, повышает заинтересованность родительской общественности.

Многие люди не сумели приспособиться к новым условиям, сформировать защитные механизмы. Это основная причина дезорганизации жизни большинства семей, разрушения сложившихся нравственно-этических норм и традиций семейного уклада. Вследствие правовой, моральной, экономической незащищенности усилилась конфликтность отношений между родителями, родителями и детьми. Отмеченные негативные тенденции сопровождаются снижением воспитательного воздействия семьи, ее роли в социализации детей. Семейные отношения и воспитание переживают кризис. Основа социального «Я» закладываются отнюдь не в школьном коллективе - там они только развиваются, - а в самом раннем возрасте. Сегодня семья выступает как важнейший фактор развития личности. Здесь ребенок рождается, здесь он получает первоначальные знания о мире и первый жизненный опыт. Семья - и первая школа чувств, и среда обитания, и защита в бурном житейском море. Особенностью семейного

воспитания является и тот факт, что семья представляет собой разновозрастную социальную группу: в ней есть представители двух, трех, а иногда и четырех поколений. А это значит – различные ценностные ориентации, различные критерии оценок жизненных явлений, различные идеалы, точки зрения, убеждения, что и позволяет создавать определенные традиции. Семейное воспитание органично сливается со всей жизнедеятельностью растущего человека. В семье ребенок включается в жизненно важные виды деятельности, проходит все ее этапы: от элементарных попыток (взять в руки ложку, вбить гвоздь) досложнейших социально - лично значимых форм поведения. Семейное воспитание имеет также широкий временной диапазон воздействия: оно продолжается всю жизнь человека, происходит в любое время суток, в любое время года. Семейный климат – это жизнь родителей, их отношения, дух семьи. Детская грубость, черствость, равнодушие, недисциплинированность, как правило, - результат отрицательной системы отношений в семье и образа ее жизни. Это отношение отца к матери, родителей к детям или к окружающим вне семьи. Не секрет: жизнь сегодня тяжела и сурова. Все больше напряженных и тяжелых ситуаций, которые порождают неблагополучие, грубость, пьянство, нервозность. На этом фоне все чаще приходится сталкиваться с неправильным, уродливым воспитанием. Во многих семьях исчезает теплота, сердечность, возрастает дефицит общения родителей с детьми. Недополучивший родительской любви ребенок часто вырастает недоброжелательным, озлобленным, черствым к переживаниям других людей, неуживчивым в коллективе сверстников, а иногда – замкнутым, неприкаянным, чрезмерно застенчивым. Выросший же в атмосфере чрезмерной любви, заласкивания, благоговения и почитания, маленький человечек рано развивает в себе черты эгоизма и эгоцентризма, изнеженности, избалованности, зазнайства, лицемерия.

Причинами современных семейных проблем, среди прочего, являются, ухудшение экономической ситуации, т. безработица, низкая заработная плата, увеличение стоимости жизни и образования. Эти факторы оказывают негативное влияние на семью и ее развитие, поскольку отнимают много времени для поддержки семьи, а иногда заставляют забывать о таких обязанностях, как воспитание детей. Другой и частой причиной дезинтеграции семьи является усиление патологических явлений. Среди прочего, алкоголизм одного из супругов или алкогольная зависимость. Алкоголь – это тип депрессанта, который замедляет деятельность нервной системы.

Алкоголизм разрушает все сферы жизни человека, то есть семью, работу и т.д. Алкоголизм может затронуть любого человека независимо от возраста, образования, пола, интеллектуального уровня или профессии. Все нуждаются в помощи и лечении в основном через психотерапию. Члены семьи алкоголика нуждаются в лечении, как и сам алкоголик, но он

при лечении должен решить свои проблемы и начать жить своей нормальной жизнью. Насилие в семье оказывает негативное влияние на восприятие мира, особенно детьми. Член семьи, несущий насилие, рассматривается как преступник, и может быть приговорен к тюремному заключению. Однако самое главное — помочь жертвам домашнего насилия. Им приходится перестраивать свой мир с помощью психолога, полного положительных ценностей и безопасности.

Серьезной проблемой является также конфликт поколений между детьми и родителями. Они происходят из разных систем ценностей, различных культурных моделей и естественных тенденций, когда молодые люди могут восстать против любого семейного авторитета. Действия родителей, если они не являются рациональными и педагогически обоснованными, приводят к большому количеству конфликтов, что может привести к побегу детей в секты, участию в субкультурах молодежных групп или наркомании.

Наркомания, широко известная патология, как злоупотребление наркотиками, также является причиной семейных проблем. Наркомания вызвана использованием определенных групп интоксикантов (морфин, героин, амфетамин, марихуана, кокаин, опиум, гашиш, галлюциноген), которые отрицательно влияют на нервную систему. Причинами употребления наркотиков являются проблемы дома, влияние окружающей среды или желание «похвастаться» друзьями. Анти-аддиктивная, профилактическая, реабилитационная и терапевтическая деятельность используется в отношении зависимостей этого типа людей, зависимых или находящихся под угрозой наркомании. Лечение наркоманов аналогично алкоголизму.

Секта — это психоманипулирующая или тоталитарная группа, которая нарушает основные права человека и принципы социальной жизни. Секта разрушительно влияет на человека или семью с помощью психологических или социологических методов, физического, умственного или материального использования, что вызывает зависимость от группы или ее лидера. Секта характеризуется небольшим количеством групп, которые имеют враждебное и равнодушное отношение к обществу под руководством человека, который осуществляет так называемую власть «Гуру». Среди членов секты есть прямая и прочная связь, они часто подчиняются системе запретов и приказов, отвергают культурные и материальные блага.

Угрозой для семьи также может быть сексуальное домогательство к ребенку. Во многих случаях насилие в отношении ребенка проявляется по-разному и имеет различные формы. Эта проблема оставляет след в жизни ребёнка. Психологическая помощь в этом случае очень важна для жертвы. Жертвами обычно являются дети и подростки, которые сами не в состоянии справиться с этой проблемой. Разговор с педагогом- психологом

помогает подростку открыться, чтобы он считал, что это не его вина. Задача психолога откорректировать эмоции ребёнка, чтобы опыт детства не был проблемой во взрослой жизни и вернул ему веру в то, что есть хорошие люди, любящие своих детей.

Проблемой современной семьи можно считать многочисленные разводы сегодня. Самые большие проблемы (иногда вина и потеря веры в любую ценность из-за развода родителей) имеют дети. Именно по этой причине они страдают больше всего. Причинами развода сегодня являются отсутствие силы и терпения, чтобы жить вместе, исчезновение чувств или появление другого человека. Часто родители задаются вопросом, как развод влияет на ребенка, и выбирают разделение. Разделение или отдельная жизнь не приводит к восстановлению хороших семейных отношений, а только к их ухудшению, поскольку каждый родитель живет в своей собственной жизни. Ребенок часто является посредником между родителями и может чувствовать себя ненужным.

Список литературы

1. Вахмянина Т.А. Проблемные аспекты семейной политики // Семья в новых социально-экономических условиях. Нижний Новгород, 1998.
2. Интерактивные формы взаимодействия семьи и школы /О.С. Гришанова, Издательство «Учитель», - Волгоград – 2008
3. Прокопьева, М.М., Гермогенова, М.Д. Основы семейного воспитания: монография. /М.М.Прокопьева - Якутск: Изд-во «Бичик», 2003.

УДК 37.013.42

Фролова К.М., студент

Трофимова Е.В., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

МЕТОДЫ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА ПО СЕМЕЙНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА

Во все эпохи и времена семья была и остается институтом первичной социализации для ребенка. Семья – важнейший институт социализации подрастающих поколений. В любой семье человек проходит стихийную социализацию, характер и результаты которой определяются ее объективными характеристиками, ценностными установками, стилем жизни и взаимоотношений членов семьи.

Семейная социализация – это процесс постепенной подготовки человека к будущим социальным ролям (в том числе, к семейной роли), а также влияние со стороны семьи и ее членов на формирование психологически зрелой личности. Именно от отношений в собственной семье будут зависеть отношения в семье человека, которую он потом будет выстраивать самостоятельно, будучи уже во взрослом возрасте [9].

Социализация имеет двустороннее влияние на личность. Это и обучение и подготовка к будущим семейным ролям с одной стороны, а

также оказываемое семьей влияние на формирование социально-компетентной личности с другой.

Семья является главным агентом социализации. Через нее сменяются поколения людей, в ней рождается и продолжается род. Семья ее формы и функции напрямую зависят от общественных отношений в целом, а также от уровня культурного развития общества. В жизни каждого человека семья занимает особое место, так как именно здесь с первых лет жизни ребенок усваивает социальные нормы, основы человеческих взаимоотношений, общепринятые в семье ценностные мировоззренческие установки, тем самым формируя свою определенную позицию в системе межличностных взаимодействий с окружающими.

Семейное влияние как одно из нормативных влияний действует с помощью норм, образцов и моделей поведения. Решающее значение для становления семейных потребностей личности имеет социализация в родительской семье. Желание обзавестись семьей в будущем напрямую зависит от климата в ней и от присутствия, либо отсутствия совместной деятельности родителей и детей, которая ведет к семейному единению.

Семейная социализация направлена на формирование физических, духовных, интеллектуальных, моральных, социальных качеств, которые требуются обществом от индивида [3].

Непосредственно опыт социально-педагогического сопровождения семейной социализации подростков в учреждениях среднего профессионального образования рассмотрен нами на примере Уфимского художественно-гуманитарного колледжа (УХГК).

В Уфимском художественно-гуманитарном колледже реализуется Концепция воспитательной системы до 2022 года, основными направлениями которой являются:

1. Создание условий для внеурочной работы с подростками;
2. Использование в целях воспитания возможностей учебного процесса;
3. Формирование элементов системы воспитательной работы: традиций колледжа;
 - гражданского, патриотического, духовно-нравственного воспитания;
 - культурно-массовой и творческой деятельности обучающихся;
 - спортивно-оздоровительной работы, пропаганды и внедрения физической культуры и здорового образа жизни;
 - профориентационной деятельности.
4. Организация социальной помощи и профилактической работы (адаптация первокурсников, решение проблем молодой семьи, профилактика правонарушений, наркомании и алкоголизма);
5. Социальная поддержка обучающихся;
6. Поощрение обучающихся за успехи в учебе, а также за достижения в других направлениях внеурочной деятельности;

7. Развитие ученического самоуправления.

Воспитательная работа опирается на традиции, материальную базу, кадровый потенциал, социальный заказ общества.

Одной из приоритетных задач является: создание комфортного психологического климата в колледже посредством установления демократического стиля взаимодействия обучающихся и сотрудников.

В УХГК функционирует социально - педагогическая служба, в которую за помощью могут обратиться все студенты образовательного учреждения.

Задачами службы являются:

- психологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса;
- психологическое сопровождение социального и личностного развития обучающихся в процессе учебно-воспитательной деятельности;
- формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморегуляции, самоопределению и саморазвитию;
- обеспечение психологической поддержки через оказание индивидуальной и групповой психологической помощи;
- участие в разработке и осуществлении системы мероприятий, направленных на профилактику асоциального поведения обучающихся, формирование привычек здорового образа жизни;
- психологическое консультирование всех участников образовательного процесса;
- повышение психолого-педагогической компетентности субъектов образовательного процесса;
- представление и защита интересов обучающихся и их семей во взаимоотношениях с государственно-общественными структурами, содействие в повышении социального статуса семьи;
- принятие мер по социальной защите, социальной помощи, реализации прав и свободы личности.

Социальные педагоги УХГК взаимодействуют с администрацией колледжа, педагогами, педагогом-психологом, педагогом-организатором, воспитателями общежития, обучающимися и их родителями (лицами, их заменяющим).

Для достижения своих профессиональных целей они устанавливают контакт с представителями государственных органов управления, общественных объединений, со всеми организациями, в которых необходимо представлять интересы студентов; участвуют в работе педагогического совета образовательного учреждения, осуществляют контакт с местными органами власти и муниципальными службами по социальной защите семьи и детства.

Колледж тесно сотрудничает с комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, РОВД.

Заместителем директора по УВР совместно с социальным педагогом организована работа по адаптации первокурсников; взаимоотношений со сверстниками; профилактике асоциального поведения; индивидуальная работа с детьми-сиротами, детьми «группы риска»; социальная помощь детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию; выявление и коррекция обучающихся из семей неблагополучного быта.

Центром непрерывного профилактического воздействия является Совет Профилактики (председатель - директор) и общественный наркологический пост (председатель – заместитель директора по учебно-воспитательной работе).

На заседаниях Совета профилактики заслушиваются отчеты кураторов по проблемам воспитания; персональные дела обучающихся; рассматриваются вопросы по профилактике употребления алкоголя, злоупотребления психоактивными веществами.

Колледж работает с Подростковым наркологическим кабинетом Орджоникидзевского и Калининского районов города Уфа, инспекторами по делам несовершеннолетних, отделом УВД по городу Уфа, социально-профилактическими центрами, комиссией по делам несовершеннолетних. С несовершеннолетними подростками, состоящими на учете в колледже, ОДН, имеющих условный срок и судимость согласно Федеральному закону № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», проводится индивидуально-профилактическая работа [1].

Таким образом, социальный педагог со студентами в рамках социального сопровождения семейной социализации проводит следующие виды работ: взаимодействие со специалистами социальных служб, ведомственными и административными органами для принятия мер по социальной защите и поддержке обучающихся; в течение всего учебного года ведется контроль над успеваемостью и посещаемостью; организация и проведение бесед с родителями по вопросам поведения и обучения детей; работа по вовлечению подростков в рамках социально-педагогического сопровождения в различные мероприятия для общего развития и коммуникативных способностей общения детей с новыми людьми, проводятся индивидуальные беседы, по необходимости оказывается психолого-педагогическая помощь; социально-правовая помощь, направленная на выявление социальных проблем, оказания им помощи в решении жизненных проблем, помощи детям сформировать способность оценивать.

В Уфимском художественно-гуманитарном колледже социальная работа носит плановый и системный характер, она связана с соблюдением социальных гарантий данной категории обучающихся, предусмотренных законодательными актами.

Список литературы

1. Федеральный закон от 24.06.1999 г. № 120-ФЗ (ред. от 27.06.2018) «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» [Электронный ресурс]. – URL: <https://base.garant.ru/12116087> (дата обращения: 20.11.2021).
2. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений [Текст] / Г.М. Андреева. - М.: Аспект Пресс, 2017. - 363 с.
3. Антонов А.И. Социология семьи [Текст] / А.И. Антонов, В.М. Медков. - М.: Изд-во Международного университета бизнеса и управления ("Братя Карич"), 1996. – 304 с.

УДК 364.4

Хаирова А.И., студент

Щербинина Е.В., к.с.н., доцент

РФ, г.Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ МАТЕРИ С ДЕТЬМИ КАК ОБЪЕКТ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ

Проблема раннего материнства актуальна для многих стран. Так, по данным ООН, частота подростковых родов на 1000 женщин в возрасте 15-19 лет за 2019 год: в Ираке -72, в Аргентине - 62, в Украине -22, в России - 19, в США -17. Наименьшие показатели во Франции-5, Дании, Японии- 4, Швейцарии - 3, Республике Корея -1[1].

В нашей стране также наблюдается стабильно высокий уровень несовершеннолетнего материнства. Так, по сведениям Федеральной службы государственной статистики, в РФ у несовершеннолетних матерей родились в 2018 году 11 363 ребенка, в 2019 -11 247, в 2020г. -11 190 детей [2]. По сведениям Уполномоченного по правам ребенка Республики Башкортостан, численность несовершеннолетних беременных находится на достаточно высоком уровне: в 2020 г. - 369, в 2019 г. - 402, в 2018 г. - 378, к сожалению, 39 из них были прерваны искусственным путем, в 2019 г. - 47, 2018 г. - 60 [3].

Острота обозначенной проблемы обусловлена и ее негативными последствиями, которые можно разделить на:

– *последствия для несовершеннолетней матери* – медицинские (угроза выкидыша, преждевременных родов, а также смерть самой роженицы), социальные (сложности с получением образования, профессиональной состоятельностью, сложность материального положения, проблемы социальной адаптации в роли матери, социальная незрелость и проблемы при воспитании детей), психологические (угнетенное психологическое состояние, в том числе по причине стигматизация со стороны общества, трудности в межличностных отношениях), экономические (не имеют средств для самостоятельного существования, не могут в полной мере финансировать своего ребенка);

– *последствия для детей несовершеннолетних матерей* – медицинские (гипоксия плода, недоношенность, мертворождение, низкий

вес ребенка при рождении, рождение ребенка с врожденными дефектами), социально-психологические проблемы вследствие воспитания социально незрелой матерью (среди юных матерей больше распространены меньшая эмоциональная отзывчивость, большая небрежность в организации режимных моментов, плохое обращение с детьми);

– *последствия для общества* – социальные (рост числа детей-отказников), культурные противоречия с ценностными понятиями- с одной стороны государство и общество стараются предотвратить, минимизировать беременность у несовершеннолетних, а с другой – преодолеть данную тенденцию практически невозможно) и нравственные противоречия в обществе, с одной стороны-попытки толерантного, уважительного отношения к беременности несовершеннолетних, а с другой – распушенность и вседозволенность современной молодежи).

Американский социолог, Д.М. Келли выделила три подхода к пониманию ранней беременности и материнства [4]:

Патологизирующий подход – «Проблема в психологическом неблагополучии девушки» – раннее материнство как эгоистичная мотивация или же как реакция на опыт жестокого обращения, сексуального насилия. Т.е., это негативное и стрессовое явление в жизни подростка.

Традиционалистский подход – «проблема в семье, уход от семейных ценностей». Раннее материнство как результат распада института семьи. Семья также должна заниматься профилактикой ранней беременности, половым просвещением, а не общество (не школы, ССУЗы и т.д.)

Оппозиционный подход – «Проблема в системе социального обеспечения, которая не оказывает должной поддержки подросткам». В данном подходе обращается внимание на связь раннего материнства с уровнем жизни, расой, религией; отстаиваются многообразные формы семьи и возможность девушек решать, оставлять ребенка или нет, а также признается необходимость бороться с социальной изоляцией юных матерей.

На наш взгляд, традиционалистический подход является главенствующим. Семья – самый первый и основной институт социализации. Именно в ней начинается формироваться личность. Ребенок обучается социальным ролям, осмысливает нормы и ценности, культуру и традиции. Соответственно, распад института семьи, разрушение семейных ценностей – результат появления девиантного материнства.

Для понимания сущности проблемы и ее профилактики рассмотрим причины несовершеннолетнего материнства. Например, Полевая Н.М. - кандидат педагогических наук, изучала данный феномен и выделила три основных фактора: медицинский, психологический и смешанный.

Первая причина – медицинская, связана с противопоказаниями и угрозами для организма матери. Страх больше никогда не смочь

забеременеть и родить ребёнка является самым главным, при принятии решения об оставлении плода.

Вторая – психологическая, может быть связана с желанием юных девочек скорее повзрослеть, обзавестись собственной семьёй. Или же девочка, неудовлетворенная отношениями с родителями, ищет понимания, внимания со стороны мужского пола, что и приводит в родильное отделение.

Третья причина – смешанная, включающая в себя: медицинские, психологические, социальные и морально-этические признаки. В первую очередь это связано с поздним выявлением беременности, и, соответственно, с упущенным временем на её прерывание [5].

Указанные факторы влияют на принятие решения о рождении ребенка несовершеннолетней матерью. Нам, в свою очередь, хотелось бы выделить ряд факторов, влияющих на состояние проблемы ранней беременности на уровне государства:

Развитость стран – чем выше качество и уровень жизни, тем меньше социальных проблем, включая малолетнюю беременность.

Влияние религии - чем более религиозно общество, тем более высока в ней рождаемость, в том числе и подростковая. Ряд исследований о влиянии религиозности на рождаемость были проведены в России. Так, Т.М. Малева и О.В. Синявская, в рамках социально-демографического обследования «Родители и дети, мужчины и женщины в семье и обществе» (GGS), анализируя влияние религии на рождаемость, выяснили, что «наиболее высокий уровень рождаемости демонстрируют этнические группы, исповедующие ислам». Также, влияние религии проявляется в том, что она предъявляет определённые моральные и общественные требования (иметь много детей – хорошо, семья-главная ценность жизни).

Сексуальная безграмотность, недостаточность полового воспитания или вовсе его отсутствие – именно данный фактор играет приоритетную роль в рассматриваемой проблеме. Это было подтверждено результатами самостоятельно проведенного опроса среди 74 студентов высших учебных заведений Республики Башкортостан (Башкирского государственного педагогического университета им. М.Акмуллы, Башкирского государственного медицинского университета и Уфимского государственного авиационного технического университета). Так, в качестве причины раннего материнства 44,6% опрошенных назвали случайные последствия половой связи, 33% – отсутствие представлений о методах контрацепции, 13,9% – раннюю любовь и желание иметь свою семью.

Еще одним фактором, влияющим на проблему подростковой беременности и материнства, является родительская семья. Как известно, главным и первым агентом социализации являются родители, в связи с этим можно сделать вывод, что – первое, семья в процессе передачи своего

опыта, норм не передала или не до конца уделила внимания проблеме ранней беременности. Или же родительская семья сама «показала» пример ранней беременности и материнства. Дочь также может пойти по стопам матери, так как считает это нормой и не имеет другого примера.

Материнство и детство везде и всегда остаются предметом особого внимания. Государство несет ответственность перед каждым гражданином от мала до велика, обеспечивает создание условий для развития личности, защищает его честь, достоинство, естественные права.

В Семейном кодексе Российской Федерации говорится о родительских правах несовершеннолетних родителей. При этом порядок осуществления родительских прав несовершеннолетними родителями зависит от ряда обстоятельств:

- состоят в браке несовершеннолетние родители или нет;
- возраста несовершеннолетних родителей.

Так, Семейный кодекс не предоставляет несовершеннолетним родителям возможности самостоятельно осуществлять родительские права, если они не состоят в браке и не достигли шестнадцати лет, хотя они имеют право на совместное проживание с ребенком и участие в его воспитании. Ребенку таких несовершеннолетних родителей до достижения ими возраста шестнадцати лет может быть назначен опекун, который будет осуществлять воспитание ребенка совместно с его родителями. Опекун обязан проживать совместно с ребенком и заботиться о его содержании, обеспечении уходом и лечением, защищать его права и интересы.

Несовершеннолетние родители, достигшие возраста шестнадцати лет, независимо от того, состоят они в браке или нет, осуществляют свои родительские права самостоятельно. Однако при осуществлении родительских прав несовершеннолетним родителем, достигшим возраста шестнадцати лет, но не состоящим в браке и не эмансипированным, могут возникнуть определенные правовые сложности, связанные с отсутствием у него полной гражданской дееспособности. Обычно, полная дееспособность наступает с восемнадцати лет, но достигнув шестнадцатилетнего возраста, подросток может досрочно пройти эмансипацию. Эмансипация – это объявление несовершеннолетнего, достигшего возраста 16 лет, полностью дееспособным (то есть способным своими действиями осуществлять гражданские права и исполнять обязанности).

Для получения статуса дееспособного необходимы следующие условия:

- намерение вступить в официальный брак или подросток уже состоит в раннем супружеском союзе;
- если он работает по трудовому договору, в том числе по контракту, или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимается предпринимательской деятельностью. [6]

Полностью признать дееспособность несовершеннолетнего гражданина может только суд или органы опеки.

Социальная поддержка матери при рождении ребенка в Российской Федерации представлена следующими мерами (размер мер поддержки указан на 01.10.2021 г.) [7]:

- выплата при постановке на учет в женской консультации в ранние сроки беременности – 708,23 рубля;
- единовременное пособие при рождении ребенка – 21 719,27 рубля;
- ежемесячное пособие по уходу за ребенком до полутора лет – выплачивается в размере 40 % среднего заработка застрахованного лица, минимум-7 082,85 рубля;
- ежемесячное пособие на ребенка от 3 до 7 лет- 50% от регионального прожиточного минимума за второй квартал 2020 года;
- пособие на ребенка до 16 лет- на детей от 0 до 3 лет — 10 951 рублей.
- ежемесячное пособие на ребенка в возрасте от восьми до шестнадцати лет в Башкирии- 5 007,5 рублей;
- ежемесячное пособие на ребенка военнослужащего, проходящего военную службу по призыву – 12 817,91 рубля;
- ежемесячная выплата в связи с рождением ребенка- 10 077 рубля;
- материнский капитал – 483 881,83 рублей на первого и 155 550 рублей за второго.

Все перечисленные выше виды помощи – материальные, которые доступны для оформления несовершеннолетним матерям в случае их эмансипации или их оформляют их законные представители. Однако юным матерям нужна не только денежная, но и психологическая, медицинская и юридическая и иная помощь.

Такая комплексная помощь подросткам-матерям оказывают в специализированных центрах. На сегодняшний день в России действуют более 28 кризисных центров для беременных и матерей с детьми [8](Региональная благотворительная общественная организация, служба помощи несовершеннолетним женщинам «Голуба», ГУ «Кризисный центр помощи женщинам» отделение «Маленькая мама» (г. Москва), Центр социальной поддержки и защиты граждан «Милосердие» центр «Юные матери» (Алтайский край), Автономная некоммерческая организация «Центр помощи семье и детям Ярослава» (г. Нижний Новгород), ГКУ Республиканский ресурсный центр «Семья» отделение помощи женщинам, оказавшимся в кризисной ситуации «Мухаббат» (г. Уфа) и другие.

Основные задачи работы данных центров:

- предоставление временного приюта женщинам, в том числе с детьми, находящимся в трудной жизненной ситуации;
- создание необходимых условий для обеспечения максимально полной социально-психологической реабилитации и адаптации женщин в обществе, в семье;

– привлечение различных государственных органов и общественных объединений к решению вопросов социальной помощи женщинам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и координация их деятельности в данном направлении;

– поддержка женщин, в том числе с детьми, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, в решении проблем их самообеспечения, реализации собственных возможностей по преодолению сложных жизненных ситуаций.

Несмотря на то, что у несовершеннолетних матерей возникает множество проблем, связанных с экономической и социальной незащищенностью, многие из них стремятся воспитывать ребенка в семье. В этом случае основным источником благополучного ухода за ребенком и материальной поддержки являются родительские семьи (чаще мать и бабушка, чем мать и отец). С этим согласны 95,6% опрошенных в проведенном нами исследовании среди студентов Республики Башкортостан.

Проблемы проживания в родительской семье фактически возникают в ситуации социального неблагополучия – многодетность, пьянство, бедность и постоянные конфликты создают для юной матери проблемы выживания с ребенком. В некоторых случаях отношения молодых матерей с родителями имеют психологические проблемы.

Стоит также отметить, что не все беременные и матери имеют семью. Выпускницы учреждений интернатного типа – дети – сироты испытывают значительные трудности, связанные с отсутствием опыта решения житейских проблем, который другие дети получают в семье; а также отсутствие опоры и поддержки со стороны родителей. Многим присущи иждивенчество, непонимание материальной стороны жизни, а также неспособность к тёплым эмоциональным отношениям, обусловленная отсутствием личного опыта нормальной жизни в семье.

Несмотря на существующую систему помощи несовершеннолетним матерям, в ходе проведенного нами опроса была выявлена проблема слабой информированности молодежи о мерах поддержке и иной помощи несовершеннолетним матерям (86% респондентов ничего об этом не знают).

Таким образом, беременные подростки и юные матери нуждаются в особом внимании, как со стороны общества, так и государства в силу уязвимости своего положения. Стоит отметить, что важность проблемы несовершеннолетнего материнства признана со стороны государства. Так, в январе 2021 года Правительство утвердило новый план мероприятий по программе Десятилетие детства в России [9]. Он направлен на усовершенствование государственной политики в области защиты семей и детей. Ожидаемые результаты, по реализации данной программы следующие (в сфере материнства, в том числе

подросткового): усовершенствование образовательных программ в сфере профилактики абортов; увеличение числа семей, получающих меры социальной поддержки при рождении детей; усовершенствование нормативно-правового регулирования в сфере профилактики искусственного прерывания беременности; организация на базе всех женских консультаций и родильных домов комплексной просветительской работы по профилактике искусственного прерывания беременности, отказов от новорожденных. Также в качестве одного из мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, запланирована разработка и внедрение типовой модели социально-психологической поддержки несовершеннолетних матерей, включая воспитанниц организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, нуждающихся в помощи и поддержке государства.

Для минимизации негативных последствий для матерей и их детей следует проводить профилактическую-просветительскую работу: в школах вести работу по половому просвещению, выработать отрицательное отношение к абортам, формировать ценностное отношение к материнству и отцовству, к созданию полноценной семьи. А родившим несовершеннолетним с целью их адаптации в социуме следует вовремя оказывать комплексную помощь (помощь в решении социально-бытовых проблем, медицинская, психолого-педагогическая, юридическая помощь и иная). При этом в силу ограниченности ресурсов и возможностей учреждений социальной защиты для организации такой работы необходимо привлекать учреждения здравоохранения, образования, социально ориентированных некоммерческих организаций и другие. Для повышения эффективности социальной поддержки несовершеннолетних беременных и матерей и с детьми важным представляется организованное на качественном уровне на основе проработанных нормативно-правовых документов межведомственное взаимодействие заинтересованных органов, учреждений и организаций.

Список литературы

1. United Nations Population Division, World Population Prospects. — Текст: электронный // United Nations: [сайт]. — URL: https://data.worldbank.org/indicator/SP.ADO.TFRT?most_recent_value_desc=false (дата обращения: 27.09.2021)
2. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. — URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/10705> (дата обращения: 01.10.2021)
3. Доклад Уполномоченного по правам ребенка в Республике Башкортостан за 2020 год [Электронный ресурс]. — URL: <http://uprrb.bashkortostan.ru/documents/doklady/> (дата обращения: 01.10.2021)
4. Овчарова Р.В. Материнство в неполной семье: монография / Р.В. Овчарова, М.А. Мягкова. — Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2014 - 356 с.
5. Полевая Н.М. Причины несовершеннолетнего материнства как социально-значимого явления в современном обществе [Текст] / Н.М. Полевая //

Всероссийский форум молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации». – Благовещенск, 2016. - С. 148–152.

6. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 28.06.2021, с изм. от 26.10.2021) //Консультант плюс: справочно-правовая система. - [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5142/ - (дата обращения: 15.11.2021)

7. Республиканский центр социальной поддержки населения/ [Электронный ресурс]. – URL: <https://rcspn.mintrudrb.ru/posts/165881/> (дата обращения: 10.10.2021)

8. Официальный сайт Ассоциации по реализации социально-значимых программ в сфере семьи, материнства и детства «Много нас»: [Электронный ресурс]. - URL: <https://mnogonas.com/> (дата обращения: 15.11.2021)

9. Официальный сайт правительства России: [Электронный ресурс]. - URL: <http://government.ru/> (дата обращения: 22.11.2021)

УДК 364.4

Юсупова А.В., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СПОСОБЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧРЕЖДЕНИЙ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМИ ФОНДАМИ (НА ПРИМЕРЕ ГКУ РРЦ «СЕМЬЯ»)

Сегодня социальная защита населения должна не только играть роль социальной компенсации бедным, но и служить определенным противовесом быстрорастущему имущественному неравенству. И главная проблема – защита всего населения от прогрессивной бедности. В нынешних экономических и социально-политических условиях значительно возросла роль и важность системы социальной защиты населения. Часто благотворительные фонды и учреждения социального обслуживания оказываются единственными структурами, в которых человеку оказывается поддержка и помощь в решении проблем социального характера.

Современная Россия на данный период времени находится на переходном этапе, который затрагивает все сферы социально-экономической жизни государства, обуславливающий появление многих социально уязвимых слоев населения. В данных условиях социальная защита населения, или защита от рисков путем комплексной помощи человеку со стороны государства в решении различных проблем на протяжении всей его жизни, приобретает важное место, состыковываясь с проводимой в нашей стране социальной политикой. Социальная защита населения на современном этапе является важнейшим и приоритетным направлением социальной политики Российской Федерации. Социальная защита - политика государства, направленная на обеспечение социальных, экономических, политических и других прав и гарантий человека

независимо от его пола, национальности, возраста, места жительства и других обстоятельств.

Система социальной защиты населения на современном этапе включает в себя: социальное обеспечение; социальное страхование; социальную поддержку (помощь). Осуществляется социальная защита граждан за счет федерального и местных бюджетов, благотворительных фондов. Главными принципами социальной защиты населения являются гуманность, социальная справедливость, адресность, комплексность, обеспечение прав и свобод личности. Главные миссии социальной защиты населения сводятся к следующим:

1. Освобождение от совершенной нищеты, когда среднедушевой совокупный доход семьи ниже прожиточного минимума;
2. Предоставление материальной помощи населению в сверхэкстремальных условиях;
3. Помощь приспособления социально уязвимых групп населения к условиям рыночной экономики.

Важнейшим из составляющих социальной защиты населения в кризисных условиях является социальная помощь. Оказание государственной социальной помощи осуществляется в следующих видах:

1. денежные выплаты (социальные пособия, субсидии и другие выплаты);
2. натуральная помощь (одежда, обувь, медикаменты и иные виды натуральной помощи).

Согласно действующему законодательству основными целями благотворительной деятельности были определены следующие:

- социальная защита и поддержка малообеспеченных граждан;
- социальная реабилитация безработных и инвалидов;
- помощь пострадавшим в результате стихийных бедствий, жертвам репрессий, беженцам;
- содействие деятельности в области образования, науки, культуры, спорта, здравоохранения, охраны памятников, защиты окружающей среды и т.д.

Благотворительные фонды оказывают весомую помощь, государственным структурам беря на себя часть функций государства. Также они оказывают финансовую помощь помимо выполняемых функций. Следовательно, благотворительные фонды в системе социальной помощи и защиты населения играют важную роль.

Социальная работа с семьей – понятие широкое, предполагающее оказание не только материальной, финансовой помощи, но и моральной поддержки, юридической, психолого-педагогической и иных видов помощи различным типам семей. В этом смысле в социальной поддержке нуждаются в той или иной степени практически все семьи, независимо от их типологии, а, следовательно, все они являются объектом социальной

работы [3, с.114]. При этом, правительственным учреждениям социальной службы не всегда удается охватить вниманием даже нуждающиеся в нем семьи. Э.А. Манукян, изучив опыт деятельности государственных учреждений социального обслуживания населения, обнаружил некоторые проблемы, среди которых: - неравномерность развития социального обслуживания населения в регионах страны; – приоритетное развитие таких видов учреждений, как социальные приюты для детей и подростков и социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних. Данная приоритетность, оказываемая данным учреждениям социальной защиты, содействует процессу ослабления влияния других учреждений на неблагоприятные процессы, происходящие в семье, которые и являются основанием девиантного поведения детей и подростков; – создание несамостоятельных учреждений социального обслуживания семьи, а новых отделений в структуре уже действующих учреждений. Зачастую ими являются учреждения, ориентированные на помощь представителям других категорий населения; – замедление темпов развития социального обслуживания семьи и детей, особенно в сельской местности и другие [2]. Это говорит о том, что зачастую государственные социальные службы не могут в полной мере оказать помощь даже тем семьям, которые в ней остро нуждаются. В данной взаимосвязи было бы разумно усиливать взаимодействие всех субъектов социальной работы с семьей, прежде всего государственных и благотворительных организаций.

Под взаимодействием государственных учреждений и неправительственных организаций в социальной поддержке семьи понимается процесс совместного целенаправленного взаимовыгодного воздействия государственных учреждений и неправительственных организаций на семью, направленного на стабилизацию ее ослабленного положения, в случаях, когда семья самостоятельно не в силах справиться с ситуацией, объективно нарушающей ее жизнедеятельность, а также в условиях социальных рисков [1].

Ярким примером реализации разнообразных социальных программ помощи семье и взаимодействия с благотворительными фондами является деятельность ГКУ Республиканский ресурсный центр «Семья».

Республиканский ресурсный центр "Семья" является подведомственным учреждением Министерства семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан, которое обеспечивает реализацию государственной семейной политики, содействие развитию и укреплению института семьи, ответственного родительства, установление позитивных внутрисемейных взаимоотношений, предоставление социальных услуг гражданам, признанным нуждающимся в социальном обслуживании.

Согласно своему уставу, Республиканский ресурсный центр «Семья» помогает гражданам, в том числе несовершеннолетним, в получении услуг

в сфере социального обслуживания. Специалисты Республиканского центра помогают выявить реальные причины ухудшения жизни обратившегося к ним человека, а также устранить их, узнать, в чем нуждаются обратившиеся люди, помогают составить индивидуальный план получения необходимых социальных услуг. Эксперты помогают получить медицинскую, психологическую, педагогическую, юридическую и трудовую помощь. Так, специалисты помогают оформить документы и предоставляют юриста для судебного процесса, проводят необходимое лечение, помогают пройти обучение и переобучение.

В рамках ежегодной благотворительной акции «Помочь может каждый» используется такая форма помощи как сбор необходимых вещей для раздачи нуждающимся инвалидам, семьям, имеющим детей-инвалидов и пожилым людям. Это совместная акция с 10 благотворительными организациями: Центр социальных технологий «Ломая Барьеры» (дети-инвалиды), Автономная некоммерческая организация помощи пожилым людям и инвалидам Республики Башкортостан «Дорогие мои старики», Благотворительный образовательный фонд «Мархамат» (дети-инвалиды), Автономная некоммерческая организация «Общество помощи детям «Возможность», РБОО «Будь всегда рядом» (дети-инвалиды), Благотворительный фонд «Наши дети», Детский благотворительный фонд «С любовью», Фонд помощи многодетным семьям «Два крыла», МногодетОК (многодетные семьи).

Важнейшим на сегодняшний день является объединение усилий различных социальных институтов в социальной работе с семьей. У представителей благотворительных фондов есть мощный интеллектуальный, культурный, духовный, научный потенциал, они финансово более независимы, нежели государственные учреждения. К преимуществам государственного сектора следует отнести, несомненно, властные полномочия, наличие полной информации о нуждающихся семьях, рычаги управления. В современных условиях необходима грамотная и последовательная политика, направленная на укрепление взаимодействия государственных учреждений и фондов в социальной поддержке семьи.

Список литературы

1. Ищанова, Б.Т., Мустаева, Ф.А. Взаимодействие институтов общества в социальной поддержке семьи / Б.Т. Ищанова, Ф.А. Мустаева // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал) ВАК. – 2012. - № 9 (17). – URL: <http://sisp.nkras.ru/eru/issues/2012/9/ishchanova.pdf>(дата обращения: 17.11.2021).
2. Манукян, Э.А. Логика противоречий: некоторые тенденции развития учреждений социального обслуживания семьи и детей / Э.А. Манукян // Работник социальной службы. – 2002. - № 1. – С. 57-72.

3. Социальная работа с разными группами населения: учебное пособие для студентов / под ред. Ф.А. Мустаевой, Е.В. Олейник. – Магнитогорск: МаГУ, 2014. – 267 с.

УДК 364.4

Яннурова Л.И., студент

Фазлыева А.Ф., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ЗАМЕЩАЮЩИМИ СЕМЬЯМИ В УЧРЕЖДЕНИИ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

Семья, являясь одним из основных факторов социализации человека, является также и его духовной опорой, той средой, в которой человек впитывает не только нормы и правила поведения в обществе, но и ценностные ориентиры в совокупности с моральными догмами современного российского общества. Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в своих выступлениях неоднократно затрагивал тему семьи, подчеркивая ее основополагающий характер и даже заявляя, что укрепление института семьи способно гарантировать успешное развитие нашей страны [3]. В связи с этим вопрос об уменьшении количества детей, оставшихся без попечения родителей, стоит как никогда остро, а учитывая еще и общечеловеческие ценности, приобретает и вовсе практически этико-гуманистическое значение. В решении этой проблемы в последнее время выделяется институт замещающей семьи, о котором и пойдет речь в настоящей статье.

Феномен «замещающей семьи» в рамках современного социального пространства Российской Федерации является одним из наиболее обсуждаемых и заметных, учитывая его влияния на нормализацию воспитания детей в полноценных семьях. Обращаясь к официальной статистике, мы без труда сможем подтвердить важность института замещающей семьи в указанном отношении, приведя лишь некоторые статистические данные касательно его распространенности. Так, в феврале 2021 г. в рамках заседания Совета при Правительстве РФ по вопросам попечительства в социальной сфере вице-премьер Т.А. Голикова заявила, что в России численность детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, по состоянию на начало 2021 года составило 406 128 человек, причем почти 365 тысяч из них находились на воспитании в замещающих семьях [4].

Конкретную корреляцию этих данных с показателями, демонстрирующими уменьшение численности детей, оставшихся без попечения родителей, однозначно проследить довольно сложно. Однако, не отмечать при этом возможную позитивную роль института замещающей семьи мы также не вправе, учитывая численность замещающих семей, а также саму сущность замещающей семьи как

фактическое воспроизводство семьи биологической, которую с позиций системного подхода принято рассматривать как единый, открытый, психологический и биологический организм с присущими ему семейными взаимосвязями, пребывающий в постоянном взаимодействии с окружающей средой [2, с. 16]. Замещающая семья, таким образом, есть практически полноценная замена «настоящей» семьи, впрочем, со своими оговорками, которые мы укажем ниже.

Термин «замещающая семья» при анализе действующего семейного законодательства не определяется нами в качестве какой-либо юридической категории, однако, учитывая распространенность его хождения, а также использования со стороны высших должностных лиц и соответствующих инстанций, мы с большой степенью уверенности можем понимать под ним любые формы устройства детей, оставшихся без попечения родителей: начиная от патронатной и опекунской семьи, заканчивая даже семейным детским домом. При этом, в любом виде или любой форме замещающей семьи, как кажется, во главу угла ставится непосредственно оказание семейной заботы, что делать не так уж и просто, для чего, собственно, сегодня перманентно организовывается и осуществляется поддержка таких семей со стороны учреждений социального обслуживания населения.

Действующие нормативно-правовые основы сопровождения замещающих семей как на уровне федерального, так и на уровне регионального законодательства сегодня не всегда точны, однако, без поддержки органов опеки и попечительства, патронатных служб или же центров семейного устройства такая семья не остается. Проблема заключается в другом – что действительно должно входить в такую помощь и как она должна реализовываться на практике?

Анализируя теоретическую информацию и практические примеры деятельности описываемых органов и служб, мы можем установить, что в качестве основных направлений работы с замещающими семьями следует выделять конкретно следующие направления с характерным их содержательным наполнением, а именно:

1) правовая помощь и поддержка, которая конструируется вокруг общей защиты социальных прав и законных интересов ребенка, куда относят как вопросы контроля за поступлением пенсий и пособий на счет ребенка, так и вопросы по получению «жизненно важных» документов вроде паспорта, полиса и разнообразных свидетельств;

2) психологическая помощь и поддержка, которая заключается в оказании помощи замещающей семье в отношении психологической адаптации как самого ребенка к семье, так и самой семьи к ребенку (осуществляется в рамках встреч, бесед, наблюдений и прочих возможных мер оказания такой помощи и поддержки).

Касательно первого направления оказания помощи и поддержки замещающей семьи достаточно мало можно добавить и усовершенствовать, однако, на наш взгляд, судя по достаточно низкому уровню правовой просвещенности населения, специалисты учреждений социального обслуживания населения здесь ключевое внимание должны уделять вопросам информирования замещающих родителей о мерах государственной поддержки детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, тем более, что актуальные программы и концепции постоянно меняются и не рекламируются должным образом. В этой связи, на наш взгляд, на плечи указанной категории работников падает «ноша» своего рода юридического «ликбеза», продиктованного реалиями современной бюрократической системы и низким уровнем правовой грамотности самих родителей.

А вот что касается психологической помощи родителям и самому ребенку, то здесь, на наш взгляд, имеется куда как более значимые проблемы. Во-первых, чрезмерно перегруженная система контроля за адаптацией ребенка в замещающей семье, которая может продолжаться вплоть до 30-го месяца после «помещения» ребенка в семью. Здесь имеются достаточно логичные мнения специалистов касательно того, что замещающая семья и так «уступает» биологической семье, поскольку основывается на искусственно созданной форме отношений, которые носят условный характер, поскольку инициируются социальными факторами, а не биологическими связями [1, с. 31]. А при присовокуплении сюда фактора «третьей стороны», которая представляет собой государство, речь о нормализации отношений в семье может идти на уровне большой условности.

Это не означает необходимость устранения деятельности специалистов учреждений социального обслуживания населения в работе с замещающими семьями, это скорее свидетельствует о необходимости их минимизации до планки решения основополагающих проблем, тем более, что действующий законодатель неоднократно подчеркивал свое отношение к вмешательству во внутренние дела института семья, вспомнить хотя бы дискуссии и многочисленные споры касательно феномена ювенальной юстиции. Вместе с тем, на наш взгляд, психологическая помощь в контексте помощи замещающей семье должна делать упор на предварительный контроль, на изначальное оценивание потенциальной замещающей семьи на предмет возможности «включения» в ее состав ребенка, оставшегося без попечения родителей. Тестирования, опросы и наблюдение за обстановкой в семье здесь должно являться первоочередными мерами.

Наконец, важнейшим моментом является сама оценка качества деятельности самих специалистов учреждений социального обслуживания населения, где количественные показатели (вроде количества посещений

замещающей семьи, количества проведенных консультаций и прочее) должны быть менее значимыми, чем качественные показатели, к которым следует относить, например, факты принятия и усвоения семейных правил, традиций в рамках замещающей семьи со стороны ребенка/детей, а также включенность ребенка в социально-бытовую жизнь семьи, что должно оцениваться в рамках опросов самих детей и их собственного анализа своего положения в новой семье.

Феномен замещающей семьи сегодня продолжает «отвоевывать» для себя ключевое место в системе помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Дальнейшее развитие должно быть связано как с нормативно-правовым закреплением данного института, так и с точечной настройкой самой деятельности учреждений социального обслуживания населения в вопросах работы с такими семьями.

Список литературы

1. Асламазова Л.А. Замещающая семья как предмет научных исследований [Текст] / Л.А. Асламазова, Ф.П. Хакунова // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2017. – № 3. – С.25-32.
2. Кон И.С. Этнография родительства [Текст] / И.С. Кон. – М.: Высшая школа, 2001. – 336 с.
3. Путин: Укрепление семьи обеспечит развитие России как успешной страны // Российская газета [Электронный ресурс]. – URL: <https://rg.ru/2020/01/15/putin-ukreplenie-semi-obespechit-razvitiie-rossii-kak-uspeshnoj-strany.html>. Дата обращения: 26.11.2021.
4. Татьяна Голикова провела заседание Совета по вопросам попечительства в социальной сфере // Правительство РФ [Электронный ресурс]. – URL: <http://government.ru/news/41611/>. Дата обращения: 25.11.2021.

УДК 364.042

Яхутова З.К., студент

Цилюгина И.Б., к.п.н., доцент

РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»

СОЦИАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ НЕПОЛНОЙ СЕМЬИ

Семья является тем социальным институтом, который влияет не только на воспроизводство населения, но и закладывает фундамент для благоприятных социальных отношений между членами общества. Значимость социального института семьи состоит в том, что она – это один из важных механизмов социальной самозащиты, передачи опыта и наследования базисных моральных ценностей. В настоящее время в обществе происходит огромное количество трансформаций, которые влекут за собой изменения и в социальном институте семьи; мы становимся свидетелями трансформации ценностей и поведения в институте семьи, а также - формирования новых моделей семьи. Например, сегодня молодежь относит семью в разряд инструментальных ценностей и легко относится к незарегистрированным бракам; при

формировании семьи люди ориентированы на однодетную модель семьи.

Семья играет важную роль в жизни человека и в обществе в целом. Если семья успешно выполнит свои основные функции, то улучшатся условия жизни в стране, улучшатся количественные и качественные параметры трудовых ресурсов. Кроме того, семья, успешно выполняющая свои функции, может воспитать всесторонне развитого члена общества. Но, к сожалению, на сегодняшний день не все семьи являются полными. Наблюдается увеличение количества неполных семей.

Неполная семья – это один родитель (как правило, мать, реже – отец), не состоящий в брачном союзе, воспитывающий нескольких или одного ребенка. Из этого определения следует, что неполная семья – это семья, в которой внутренние отношения составляют дети (ребенок) и один родитель.

В узком понимании неполная семья – это домохозяйство, состоящее из одного взрослого человека, на иждивении которого находится несколько или один ребенок несовершеннолетнего возраста.

В широком понимании, неполная семья – это домохозяйство с одним родителем (отцом или матерью), не состоящим в брачном союзе, воспитывающим одного или нескольких детей несовершеннолетнего возраста (причем, не обязательно биологических)[2].

Сегодня проблемы неполных семей являются предметом изучения многих специалистов в области психологии, социальной педагогики, социальной работы. Каждый год новые исследования научных экспертов показывают, насколько остро стоит вопрос о трудностях неполных семей. В нашей стране модель современной семьи пребывает в состоянии кризиса, который выражается в виде таких процессов, как снижение жизненного уровня и здоровья, резкое повышение числа разводов супругов, бытовая преступность и рост конфликтов в семье, упадок рождаемости, уменьшение педагогического потенциала семьи и возможности развития гармоничной полноценной личности будущего члена общества.

С научной точки зрения проблема неполных семей является междисциплинарной, что объясняется взаимосвязью криминологического, психологического, педагогического, социологического, медицинского и других аспектов.

Ретроспективный анализ использования в научном обороте дефиниции «неполная семья» показал, что впервые упоминания о нем относятся к 1981 году. К категории неполных семей принадлежат те, у кого никогда не было, либо в настоящее время нет супруга или супруги, и которые содержат и воспитывают, по крайней мере, одного ребенка.

Анализ социально-педагогических исследований позволил выявить классификацию проблем, возникающих в неполной семье, а именно:

- социально-экономические проблемы (нехватка материальных

благ);

- социально-психологические проблемы (обида, стресс, гнев, чувство неполноценности, которые дети могут испытывать после расторжения брака своих родителей);

- проблемы воспитания и социализации детей. Дети, которые проживают в не полных семьях, очень часто оказываются в трудных психоэмоциональных ситуациях, являются участниками и свидетелями обстоятельств, которые подрывают не только их психическое, но и физическое здоровье. Данные обстоятельства, в первую очередь, связаны с разводом родителей, проживанием с отчимом или мачехой, жизнь в конфликтной семье и т.д. Все это, естественно, негативно сказывается на воспитательном потенциале семей и процессе социализации детей.

На сегодняшний день вопрос решения проблем неполных семей как направления социально-педагогической деятельности является трудной общественной реальностью, именно специалисты социально-педагогической направленности занимаются изучением и решением данной проблемы, это задача не из легких, для ее решения требуется осуществлять кропотливую, ответственную работу с неполными семьями.

Главным направлением семейной политики является государственная поддержка семей оказавшимся в трудной жизненной ситуации, где в группу риска попадают, прежде всего, неполные семьи. Необходимость психолого-педагогического сопровождения неполной семьи заключается, с одной стороны в стабилизации такой семьи, а с другой – в формировании комфортного психологического климата внутрисемейных отношений.

В свою очередь, социальное сопровождение неполной семьи является формой социальной поддержки и предусматривает предоставление такой семье комплекса социальных услуг.

Целью социального сопровождения неполной семьи выступает преодоление жизненных трудностей, минимизация негативных последствий, что ведёт к решению проблем конкретной семьи.

Рассмотрим меры социальной поддержки неполной семьи, предоставляемые через подведомственное учреждение ГКУ Республиканский центр социальной поддержки населения.

Неполная семья является льготной категорией населения, которая заслуживает предоставления мер помощи в социальной сфере. Государство поддерживает матерей или отцов, воспитывающих детей в одиночку. Это обусловлено сложной экономической обстановкой в регионах и столице, отсутствием возможности найти высокооплачиваемую работу, высокими ценами на аренду или покупку жилья, асоциальным образом жизни отца или матери.

Законодательством предусмотрены способы поддержки детей и родителей, нуждающихся в помощи. Основными нормативно-правовыми

актами, регулирующими получение тех или иных социальных услуг неполными семьями, являются Конституция, Семейный кодекс, Закон РФ от 19.04.1991 №1032-1 (ред. от 24.04.2020) «О занятости населения в Российской Федерации», если смотреть на региональном уровне, то основным нормативный акт, регулирующий данный вопрос в Республике Башкортостан - Постановление Правительства Республики Башкортостан от 31 декабря 2014 года №671 «О государственной программе «Социальная защита населения Республики Башкортостан» (с изменениями на 9 декабря 2020 года) (в ред. от 09.12.2020 №752) [1].

Специалисты Республиканского ресурсного центра «Семья» Служба семьи в Советском районе ГО г. Уфа работают с разными причинами неблагополучия неполной семьи, осуществляют их социальное сопровождение.

Практика показывает, что большинство семей, нуждающихся в сопровождении, являются немотивированными как к работе со специалистами, так и над собой. Семьи, которые отрицают, наличие собственных проблем, не желают быть объектом помощи. У каждого клиента разная жизненная ситуация, поэтому необходима помощь на разных этапах работы с семьей, отсюда процесс снятия с учета клиента получается не только проблемным, но и затяжным.

ГКУ Республиканский ресурсный центр «Семья» Служба Семьи в Советском районе ГО г. Уфа работает в тесном контакте с образовательными учреждениями, поликлиниками, правоохранительными органами, управлением социальной политики, а также родственниками и соседями конкретной семьи. По данным на 2020 год в отделение профилактики запрос на первичное социальное сопровождение больше всего поступал от Управления социальной политики - 58, от инспекции по делам несовершеннолетних - 42 запроса, от родственников - 28, меньше всего из школы -16, из поликлиники -14, анонимно (звонки, сообщения, письма) - 10.

Главная задача специалистов, не только выявить неблагополучие неполной семьи на ранних стадиях, но и помочь неполной семье в разрешении ее проблем. Для того чтобы технология социального сопровождения неполной семьи была эффективной необходимо, чтобы существовала не только нормативная база по регулированию данной технологии, но и чтобы сама неполная семья была заинтересована в решении своих жизненных трудностей, шла на контакт со специалистами ресурсного центра, осуществляющими ее социальное сопровождение.

Список литературы

1. Постановление Правительства Республики Башкортостан от 31 декабря 2014 года №671 «О государственной программе «Социальная защита населения Республики Башкортостан» (с изменениями на 9 декабря 2020 года) (в ред. от 09.12.2020 №752) дополнениями [Электронный ресурс] //

<https://docs.cntd.ru/document/430502574> (дата обращения 25.11.2021г.).

2. Нафикова Г.З. Институализация неполной семьи в трансформирующемся обществе: на примере Республики Башкортостан: автореферат дис. канд. социол. наук: 22.00.04 [Текст] / Г.З. Нафикова. – Уфа, 2009.

УДК 373.3

*Валеева Э.Р., студент
Кашипова Л.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ПОДХОДА НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сохранение здоровья подрастающего поколения является одной из главных стратегических задач развития нашей страны. Перед педагогами поставлены новые задачи, касающиеся не только обучения и воспитания, но и сохранения и укрепления здоровья обучающихся, что требует совершенствования педагогической подготовки в области здоровьесберегающей деятельности [4].

В программе «Валеология» для учащихся 1-11-х классов общеобразовательных школ под редакцией Терещевой О.Л., представленной в её докторской диссертации, определены следующие требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам выпускников начальных классов:

1. Должны знать определение здоровья; факторы, оказывающие влияние на здоровье; о методах сохранения и укрепления своего здоровья; о необходимости о нем заботиться.

2. Должны знать о значении физических упражнений для здоровья человека; выполнять комплекс утренней гимнастики.

3. Должны знать о значении закаливания для здоровья человека; простейшие закаливающие процедуры и правила их выполнения.

3. Должны знать о питательных веществах; о пользе основных пищевых продуктов, о «полезных» и «вредных» продуктах; значение режима питания; правила приема пищи. Уметь различать «полезные» и «вредные» продукты.

4. Должны знать о некоторых заболеваниях (о причинах возникновения и способах профилактики): простудные заболевания, заболевания опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, плоскостопие), нарушение зрения, заболевание зубов; о влиянии вредных привычек на здоровье человека. Уметь использовать средства профилактики некоторых заболеваний [6].

Двигательная активность также является важным условием гармоничного развития детей и подростков. Малоподвижный образ жизни

современного ребёнка, проводящего большую часть времени сидя: за школьной партой или письменным столом, а также при использовании различных гаджетов, способствует формированию гиподинамии.

Хореография имеет огромный потенциал в области улучшения здоровья детей. Аналогично физической культуре, она способствует укреплению всех групп мышц, тренировке дыхательной и сердечно-сосудистой систем, а также восполняет дефицит двигательной активности [1]. Кроме того, занятия хореографией обеспечивают художественное воспитание, формирование творческих способностей, духовное развитие. Немаловажным является тот факт, что танцевальные занятия снимают умственное напряжение, способствуют снижению стресса, благотворно влияют на психологическое состояние детей. Реализация данного потенциала возможна в условиях строгого соблюдения принципов системности и последовательности и учёта возрастных особенностей детей.

Среди современных исследователей вопроса здоровьесбережения в хореографии необходимо выделить к.м.н., доцента, зав. учебно-научной лабораторией медико-биологического сопровождения хореографии Академии Русского балета им. А.Я.Вагановой Степаник Ирину Анатольевну. В своей лекции «Здоровьесберегающие технологии в хореографии» она раскрывает это понятие, как «сохранение здоровья, развитие физических данных и физических способностей с целью максимального раскрытия генетически заложенного потенциала каждого ученика» [5]. По её словам, помимо обучения хореографии перед педагогом стоит не менее важная цель – совершенствование физической формы детей. Так как именно физическая форма юного танцора, напрямую связана с травматизмом. Также она обращает внимание на отсутствие общей системы хореографической подготовки детей до достижения ими 11 лет – возраста поступления в профессиональные хореографические учреждения.

Тему важности специальной физической подготовки и профилактики травматизма в хореографии в своих книгах рассматривает врач-травматолог, специализирующийся на хореографии, Д.А.Каблуков. Книга «Здоровье в балете» написана для родителей, чьи дети занимаются хореографией, педагогов-хореографов. В ней описаны принципы движения здорового человеческого тела, способы профилактики травм, подчеркивается важность выполнения адаптационных физических упражнений [3].

Изменение образа жизни, связанное с поступлением в школу, равно как и незавершенный процесс формирования двигательного аппарата, требуют от педагогов особого внимания и осторожности в планировании учебного процесса младших школьников, в частности в применении силовых нагрузок. Повышенный уровень сложности движений,

несоответствующий физической подготовке, может привести не только к постепенному ухудшению здоровья детей, но и к травмам.

Внедрение в процесс обучения хореографии современных знаний из различных областей совместно с точным соблюдением техники исполнения хореографических движений способствует значительному улучшению показателей здоровья детей. Как показывает практика, здоровьесберегающий подход в хореографических коллективах реализуется не всегда. В настоящее время в нашей стране существует множество танцевальных коллективов, принимающих на занятия детей дошкольного и младшего школьного возраста. Перед родителями стоит выбор: в какой из коллективов отдать своего ребёнка. Некоторые родители оценивают работу педагога-хореографа ориентируясь исключительно на результаты конкурсной деятельности коллектива, количества побед, завоёванных наград и т.д.

В условиях конкуренции, зачастую основной задачей педагоги ставят формирование у детей навыков исполнения сложных танцевальных элементов, в большинстве случаев несоответствующих возрастным особенностям. В постановках также используются элементы акробатики и гимнастики, балетные вращения, прыжки с нарушением техники исполнения. Такая тактика педагога многократно увеличивает риск возникновения травм в коллективе, может привести к развитию различных заболеваний.

Здоровьесберегающий подход на занятиях хореографией в большей степени реализуется посредством физкультурно-оздоровительной деятельности.

Задачами физического развития детей, наиболее успешно решаемыми в младшем школьном возрасте, являются укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, развитие координационных способностей, содействие гармоническому физическому развитию, приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями.

Исходя из опыта современных исследователей темы здоровьесберегающего подхода в хореографии, мы пришли к выводу, что в программы обучения танцу детей младшего школьного возраста, необходимо включать методики совершенствования физической формы. Разрабатывать план работы необходимо основываясь на индивидуальные особенности каждого ребёнка в группе, проведя предварительную диагностику. Такой подход способствует не только улучшению здоровья профилактике травматизма у детей, но и к более лёгкому усвоению ими хореографических движений, улучшению гибкости, координации, выносливости, силы, скорости и т.д. [2].

Серьезное внимание следует уделять здоровьесбережению уже в младшем школьном возрасте, когда резко увеличивается их нагрузка в

связи с поступлением в школу. Школьная образовательная среда обладает достаточно широким спектром возможностей для реализации здоровьесберегающего подхода не только в урочной, но и внеурочной досуговой деятельности, в частности на занятиях хореографией младшими школьниками. Результатом такой целенаправленной деятельности становится ответственность обучающихся за здоровый образ жизни, активное вовлечение их в процесс сохранения и укрепления своего здоровья.

Здоровьесберегающий подход в хореографическом образовании в свете нашего исследования рассматривается через систему здоровьесберегающих технологий, а именно: санитарно-гигиенические, медико-профилактические, организационно-педагогические, психолого-педагогические, информационные, физкультурно-оздоровительные и др. Для их реализации, безусловно, требуется совместная деятельность педагогов-хореографов и медицинских работников.

Как известно, именно в период младшего школьного возраста происходит становление индивидуальных интересов и мотиваций к занятиям физическими упражнениями и в целом хореографией. В связи с этим задачей хореографа является привить навыки заботы о своём здоровье, мотивировать детей вести активный образ жизни, объяснить важность профилактики травм.

В формате заявленной темы нами было проведено исследование на базе хореографического коллектива клуба «Атлетик» города Уфа в группе детей младшего школьного возраста.

В ходе предварительной диагностики данной группы, у детей были выявлены следующие особенности: нарушения осанки разной степени, плоско-вальгусная установка стоп, плоскостопие, косолапая походка, сколиоз.

В план занятий контрольной группы на два месяца были введены специальные упражнения для коррекции осанки, правильной постановки стопы, походки, а также техника миофасциального релиза (мягкая мануальная техника, суть которой заключается в снятии излишнего напряжения мышечных зажимов). Детям доступно разъяснялось, для чего используются такие упражнения, к каким результатам это приведёт и т.д. Стоит отметить, что занятия группы проводились строго в соответствии с возможностями детей данного возраста и с учётом особенностей каждого ребёнка. Занятия проходили 3 раза в неделю по 1 часу. 15 минут каждого занятия занимали специальные упражнения и техники.

По результатам эксперимента в 90% случаев была отмечена положительная динамика. Спустя три недели после начала эксперимента удалось полностью скорректировать походку у ранее косолапивших детей. Исправить нарушение осанки удалось у половины детей, у остальной части были отмечены улучшения. В коррекции плоскостопия и плоско-

вальгусной деформации стоп (развивается у ребенка вследствие низкого мышечного тонуса нижних конечностей и стоп) также были отмечены улучшения, а также удалось полностью устранить болевые ощущения не только во время занятий, но и в повседневной жизни.

Более того, в группе были отмечены улучшения координации и равновесия. Благодаря правильной постановке корпуса и осанке движения рук стали более выразительными.

Младший школьный возраст – период, когда принимается решение о поступлении в профессиональные хореографические учреждения. Наиболее важной задачей этого возраста в хореографическом искусстве является совершенствование физической формы. Независимо от того, какой путь выберет ребёнок, стать профессиональным артистом балета или продолжать заниматься хореографией в учреждении дополнительного образования, танцевальной студии, кружке, гармоничное физическое развитие, сохранение и улучшение здоровья должно быть приоритетной задачей педагога-хореографа.

Здоровье ребенка - категория педагогическая. Образовательные организации должны выпускать в большую жизнь физически здоровых учащихся. Достижение этой цели представляется возможным с введением системы здоровьесберегающего обучения младших школьника и на занятиях хореографией. Отсюда возникает острая необходимость в самообразовании педагогов-хореографов в этой области, которое представляется возможным в современных условиях информационной насыщенности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гелецкий, В.М. Теория физической культуры и спорта: Учебное пособие /В.М. Гелецкий; Сиб. федер.ун-т / Красноярск: ИПК СФУ, 2008. - 342 с.
2. Джозеф С., Хавилер Тело танцора. Медицинский взгляд на танцы и тренировки / Джозеф С. Хавилер. – М.: Изд-во «Новое слово», 2004. - 116 с.
3. Каблуков, Д.А. Здоровье в балете / Д. А. Каблуков. - Владивосток: Изд-во «ЛИТ», 2019. - 152 с.
4. Ковалько, В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. (Педагогика. Психология. Управление). М.: «ВАКО», 2004. – 296с.
5. Степаник И.А. Здоровьесберегающие технологии в хореографии. Факторы, приводящие к травматизму (видео-лекция) // <https://www.youtube.com/watch?>: Дата обращения 30.11.2021г.
6. Трещева О.Л. Формирование культуры здоровья личности в образовательной системе физического воспитания: дис. ...д.п.н. по спец. 13.00.04. – Омск

*Галиева Ф.Г., д.ф.н., профессор, Минина А.А., магистрантка,
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ПРЕПОДАВАНИЯ ЭСТРАДНОМУ ВОКАЛУ ДЕТЯМ И ПОДРОСТКАМ

Целью настоящей статьи является изложение опыта преподавания эстрадного вокала, столь востребованного разными категориями населения, включая детей и подростков. Источниками для написания статьи отчасти стали опубликованные работы [1–5], но прежде всего собственные разработки, постоянно совершенствовавшиеся на протяжении последних лет. Предметом изучения является певческий голос и использование его возможностей для эстрадного музыкального исполнения.

Голос является первым в мире музыкальным инструментом. Сложность преподавания профессионального пения заключается в том, что этот музыкальный инструмент, в отличие от других, во время занятия на стандартном уроке невозможно увидеть. А также исключена возможность тактильного освоения инструмента. Таким образом, ученик во время учебного процесса лишён таких методов обучения как наглядность и тактильно-двигательное восприятие. Во время занятия у педагога нет возможности визуально показать свой инструмент, а также дать соприкоснуться с ним ученику. Возможен наглядно-зрительный метод – показ изображений, где подробно будет разобрано строение центрального речевого аппарата, периферического голосового аппарата, верхних дыхательных путей, гортани, нижних дыхательных путей, трахеи и бронхов. В данном случае зрительная наглядность будет иметь больше вспомогательное значение, а основной акцент базироваться на индивидуальных ощущениях. Также может быть использована тактильно-мышечная наглядность при показе педагогом исполнительских приёмов в пении. Например, вокальное дыхание – где наглядно видна работа мышц пресса и диафрагмы. В этом случае у ученика есть возможность тактильно соприкоснуться лишь с элементом данного музыкального инструмента.

При работе с учениками для максимальной эффективности и продуктивности преподаватель вокала должен использовать знания смежных специальностей, таких как физика и медицина. Звук – физическое явление, которое изучается разделом физики – акустикой. В процессе профессионального пения очень важно учитывать законы звукоакустики, больше компрессируя звук на высоких нотах и более насыщая низкие ноты. Также необходимо понимать строение и функционирование органов вокального звукоизвлечения, что изучается

такими разделами медицинской науки, как фониатрия и оториноларингология [5].

Важно понимать возрастную разницу голосов, учитывать при работе особенности мутационных преобразований голоса, знать возможное влияние гормонов на голосовой аппарат. [2] Также необходимо ознакомиться с заболеваниями органов голосообразования и методами доврачебной помощи, овладеть информацией о профессиональных заболеваниях. Необходимо пропагандировать ученикам здоровый образ жизни и грамотный режим работы вокалиста – режим занятий вокалиста, режим питания, режим сна, режим охраны голоса; а также вести профилактику вредных привычек.

Для доступного восприятия информации ребёнком можно использовать образную сферу, а также приём сравнения. Например, рассказывая о резонансе, давлении воздуха, компрессии и импедансе, можно сравнить голос с духовым инструментом. Работу гортани можно ассоциировать с таким инструментом, как орган: чем шире и больше труба – тем ниже становится звук, чем тоньше и короче – тем звук выше. Натяжение голосовых складок и соответствующее изменение звуковысотности можно сравнить с натяжением струн фортепиано или любого другого струнного инструмента.

В процессе занятий ученик должен понимать, что влияет на звук и как работает голосовой аппарат. Следить за подачей дыхания, за плотностью и площадью смыкания голосовых складок, за положением гортани, за работой резонаторной системы. Педагог должен контролировать, чтобы ученик точно понимал алгоритм вокальной работы: задумка музыкальной мысли, посыл сигнала мозгом, мышечная готовность выполнить задуманную работу, выполнение этой работы, анализ и корректировка выполненного. Важно следить за параметрами каждой ноты: какая нота, где её начало и конец, как развивается и какова её громкость, её технические и частотные характеристики, контекст, средства выразительности, импульс. Ученик в процессе обучения должен научиться себя контролировать самостоятельно: слуховой анализ, зрительная и мышечная память, вибрационные ощущения. Важно уметь отличить вокальную травму от мышечной усталости и своевременно предпринять необходимые меры – отдых или лечение [1].

Как итог, у обучающихся должны быть сформированы основные певческие навыки, такие как:

- опора звука и певческое дыхание;
- высокая вокальная позиция;
- точное интонирование;
- ровное звучание голоса на протяжении всего вокального диапазона;
- отсутствие форсирования звука;
- качественные артикуляция и дикция;

- грамотная фразировка.

Вся вышеуказанная информация относилась к работе над техническими навыками. Это самая масштабная составляющая в работе над становлением профессионального вокалиста. Но чтобы быть успешным современным педагогом и исполнителем, работы над одной техникой недостаточно. Помимо этого необходимо владеть теоретической базой – соблюдать стилевые традиции, знать жанровые и ритмические законы, использовать подбор современных приёмов пения в соответствии стилю и возможностям конкретного ученика. Понимать особенности исполнения эстрадной песни, джазового стандарта, мюзикла, афроамериканской и латиноамериканской музыки, французского шансона и итальянской эстрады. Грамотно применять такие современные вокальные приёмы, как фрай (скрип на расслабленных ложных складках), гроул (рычание на вибрациях ложных голосовых складок), фальцет (пение с воздухом), скрим (эффект надрыва с использованием ложных и истинных голосовых складок), пассаджо (переход голосовых складок с толстой массы на тонкую), твэнг (назальное звучание за счёт повышенной гортани и смещения черпалонадгортанного сфинктера), бэлтинг (крик на толстой массе голосовых складок за счёт наклона перстневидного хряща), овердрайв (крик на толстой массе голосовых складок с примешиванием дополнительного звука), ранс (мелизматика), вибрато (отклонение по высоте и частоте), слайд (глиссандо).

В процессе публичного выступления немаловажную роль играют личностные качества, психологические характеристики ученика – артистизм, драйв, энергия. Исполнитель – как сосуд, чем более он наполнен, тем большим он может поделиться со своими слушателями. Это совокупность всесторонних знаний ученика, просмотренных фильмов, прослушанной музыки, прожитых эмоций и чувств от путешествий, полученных впечатлений от театров и выставок и т.д. Таким образом, можно сделать вывод, что эта составляющая напрямую зависит от самого исполнителя. Педагог в рамках образовательного процесса может только дать рекомендации на просмотр, прослушивание, посещение чего-либо и т.д.

Рассматривая занятие структурно, можно выделить такие основные этапы, как:

- дыхательные упражнения;
- упражнения для дикции и артикуляции;
- музыкальные упражнения-распевания;
- работа над музыкальным произведением.

В свою очередь работа над музыкальным произведением включает в себя такие разделы, как:

- разучивание песенной мелодии, её ритма;
- расстановка соответствующего фразам дыхания;

- работа над разнообразной динамикой;
- работа над фразировкой и осмыслением содержания произведения;
- тренировка с инструментальным аккомпанементом или сопровождением фонограммы-минус;
- работа с микрофоном;
- сценическое движение и поиск стилистического решения композиции.

Как считал Элберт Грин Хаббард, «Цель обучения — научить обходиться без учителя». На финише обучения вокалист должен умело выполнять не только роль артиста и педагога по вокалу, а также совмещать в себе и другие роли, например, роль продюсера (составлять личный план действий), режиссёра (составлять план конкретного концертного номера), аранжировщика (находить индивидуальность), звукорежиссёра (владеть техническими знаниями, работая с микрофоном и музыкальной аппаратурой). Отдельное внимание нужно уделить роли стилиста — современные тенденции моды диктуют преобладание зрительного контента. Нужно понимать, кто целевая аудитория, на что необходимо расставлять акценты? Внешний вид должен соответствовать этическим принципам, а также стилю исполняемого произведения. Учитывать тот факт, что цвета транслируют разные эмоции и несут разную энергетику. Обязательно должен присутствовать «вау-эффект». Если костюм слишком прост, значит максимально сложной должна быть вокальная партия, или же концертный номер должен быть дополнен сложной хореографией. Также можно использовать грамотно подобранные аксессуары или же использовать эффектный макияж.

Подводя итоги всему вышеизложенному, можно выделить следующие подпункты основных характеристик эффективного преподавателя:

- теоретическая база;
- смежные специальности;
- техническая подготовка;
- музыкальность;
- богатство внутреннего мира;
- адекватная самооценка;
- мотивация;
- целеустремлённость;
- общий кругозор;
- внутренняя дисциплина;
- самоконтроль;
- непрерывное самосовершенствование.

Для любого ученика пример преподавателя играет первостепенную роль. Только непрерывная вокальная практика, тяга к новым знаниям и постоянное самосовершенствование приведут педагога к успешному

преподаванию и высокой результативности его учащихся. Преподаватель по вокалу должен владеть знаниями в области не только музыкального исполнительства, но и медицины, физики, педагогики, психологии и других наук.

Список литературы:

1. Бархатова И.Б. Гигиена голоса для певцов: Учебное пособие. – 4-е изд., стер. [Текст] / И.Б. Бархатова. – Спб.: Изд-во «Лань»; Изд-во «Планета музыки», 2018. – 128 с., ил. (Учебники для вузов. Специальная литература).
2. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики [Текст] / Л. Дмитриев. – М.: Музыка, 2012. – 366 с., нот.
3. Максимов И. Фониатрия / пер. с болгар. В. Д. Сухарева [Текст] / И. Максимов. – М.: Медицина, 1987. – 282 с., ил.
4. Морозов В.П. Искусство резонансного пения. Основы резонансной теории и техники [Текст] / В.П. Морозов; ИП РАН, МГК им. П.И. Чайковского, Центр «Искусство и наука». – М., 2002. – 496 с., ил.
5. Рудин Л.Б. Руководство по голососбережению: (медико-профилактическая технология): [для оториноларингологов, профпатологов, гигиенистов, организаторов здравоохранения] [Текст] / Л.Б. Рудин; ФГБНУ "Научно-исследовательский институт медицины труда имени академика Н.Ф. Измерова", Общероссийская общественная организация "Российская общественная академия голоса". – М.: Граница, 2020. – 495 с., ил.

УДК 37.016 (470.57)

*Галиева Ф.Г., д.ф.н., профессор
Мингажева Г.Х., студентка, Шайхнурова Н.Р., студентка
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР В СИСТЕМЕ МНОГОЭТАПНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целью настоящей статьи является консолидация опыта преподавания в образовательных учреждениях Республики Башкортостан на разных его этапах. Это стало возможным благодаря тому, что авторами статьи являются: студенты заочной формы обучения – музыкальный руководитель детского сада № 221 г. Уфы (Н.Р. Шайхнурова), директор и преподаватель Детской школы искусств с. Белокатай (Г.Х. Мингажева), а также и профессор БГПУ им. М. Акмуллы (Ф.Г. Галиева). Актуальность проведения такого обобщающего исследования связана с необходимостью

выработки механизмов преемственности образовательных программ. Предметом исследования стал башкирский музыкальный фольклор, включенный образовательными стандартами в качестве регионального компонента.

Приобщение к этнокультурным ценностям, – задача, которая решается не только образовательными учреждениями, но и культуры, книгоиздания, СМИ. В Башкортостане даже в физкультурно-оздоровительном движении даны ориентиры на поддержку национальных видов спорта, в частности, башкирской борьбы [1]. Туристическое движение строится вокруг этнически значимых символов (туроператор «Урал-батыр») и включает в маршрут значимые для башкирского народа объекты (пещера Шульган-таш, Иремель и др.) [2]. Большим спросом в музеях пользуются экспозиции, посвященные этнографии башкирских этнотерриториальных групп [3].

Вместе с тем, несмотря на подготовленные и принятые в республике государственные программы «Народы Башкортостана», «Фольклор народов Башкортостана», «Языки народов Башкортостана», разные структуры, организации, учреждения зачастую строят свою деятельность автономно. В системе образования также нет единства в решении важных задач многоэтапного этномузыкального образования детей, подростков, молодежи. А это очень важно: национальный фольклор воспитывает любовь к родному краю, природе, народным героям, обрядам и праздникам. С точки зрения музыкальной педагогики именно башкирский музыкальный фольклор очень развивает слух и музыкальную память (сложные мелодические рисунки), дыхание (особенно протяжные песни, мелодии на курае), культуру восприятия фольклора многочисленных тюркских народов. При этом на разных этапах музыкального образования, исходя из возрастной психологии и других факторов [4], должны решаться свои задачи.

На взгляд авторов статьи, начальный этап этномузыкального образования должен начинаться в дошкольных учреждениях, с формирования представлений о культуре своего народа и окружающих этносов. Ни для кого не секрет, что именно опыт детства прямо влияет на характеристики личности взрослого человека, его поведение. Именно в детстве формируется патриотизм и толерантность в отношении других народов, с которыми башкиры в мире и согласии живут много столетий. Именно тогда даются сведения о том, что музыкальный башкирский фольклор является бесценным национальным богатством, аккумулировавшим опыт и мудрость поколений.

Очень важно правильно преподнести материал маленьким детям. Он должен быть интересен и вызывать яркие положительные эмоции. Примеры из музыкального башкирского фольклора используются для формирования конкретных художественных образов (юрта, природные

памятники, национальные герои). Как показал опыт проведения музыкальных занятий в детсаде, дети с большим удовольствием участвуют в сценках с музыкальными фрагментами, играют в башкирские народные игры под инструментальное сопровождение. Они с интересом участвуют в обрядовых праздниках, в которых важное место занимает музыкальный фольклор.

Детсад является стартовой площадкой в процессе познания башкирских музыкальных инструментов. Конечно, ребенку дошкольного возраста сложно играть на курае, но у них вполне хорошо получается играть на кубызе, ударных инструментах. На музыкальных занятиях дети знакомятся и по возможности исполняют детский фольклор – считалки, колыбельные, заклички дождя.

В процессе работы в детсаде г. Уфы были выявлены сложности, связанные с отсутствием учебно-методических пособий, позволяющих приобщить детей к башкирскому музыкальному фольклору. Это одна из приоритетных педагогических задач. Она решается при обобщении опыта педагогов и трудов фольклористов (Л.Н. Лебединский, С.Г. Рыбаков и др.), а также башкирских «детских» композиторов «старшего поколения» (Р. Сальманов и др.) и «нового поколения» (Г. Юнысова, А.С. Зиннурова).

Облегчает решение задачи приобщения детей к башкирскому музыкальному фольклору общение с воспитателями – носителями башкирского языка и фольклора, через которых есть возможность перенять немалую часть материала в виде песен и мелодий. Также положительные результаты связаны с сотрудничеством с музыкальными школами, где дети могут живьем услышать башкирские народные мелодии на курае, баяне, думбыре.

Новый уровень музыкального образования получают дети в школе. В Белокатайской школе искусств ориентир на башкирский музыкальный фольклор был дан с 1973 года, с момента основания Белокатайской Детской музыкальной школы, переименованной в Детскую школу искусств. Изначально в школе было только два класса – класс баяна и фортепиано. В 1975 г. были открыты классы по домре и балалайки, в этом же году был образован ансамбль народных инструментов под руководством В.В. Никитина. Классов по обучению игре на национальных инструментах пока нет. Хотя знакомство детей с башкирским музыкальным фольклором начинается с момента их зачисления и продолжается весь период обучения.

В школе организуются национальные праздники, в которых дети принимают непосредственное активное участие. Каждый год в октябре проходит праздник «День Республики Башкортостан», где ученики выступают с фольклорными произведениями и башкирских композиторов, которые в своем творчестве опирались на фольклор (З. Исмагилов, С.

Низаметдинов, Х. Заимов). На праздниках педагоги играют на курае, кубызе и думбыре.

В рамках образовательного процесса в Белокатайской школе искусств проводятся музыкальные вечера, посвященные башкирским композитором, где каждый класс преподавателя готовит сольные номера, фортепианные дуэты, дуэты двух баянов и т.д. На протяжении учебного года ученики школы участвуют в конкурсах, где также показывают музыкальные номера, включающие произведения башкирских композиторов.

Большим спросом пользуются выступления учащихся школы искусств с. Белокатай в общеобразовательных учреждениях Белокатайского района (СОШ №1, СОШ №2, Ургалинской и др.). При Белокатайской музыкальной школе были открыты классы баяна в д. Яныбаево и д. Искуш. Организуются конкурсы: районный онлайн-конкурс детского художественного творчества «Пусть всегда будет мама!», «Была война... Была Победа!.....», «Серебряные планки» и др.

Сложности руководства и преподавания в школе также связаны с поиском учебно-методического материала и подбора репертуара. Острой проблемой является возрождение башкирского фольклора, в том числе через создание оркестров народных инструментов. Для репертуара образцами служат сочинения таких композиторов как К. Рахимов, Т. Каримов, Н. Инякин, А. Кукубаев, но также широко должны использоваться непосредственно фольклорные примеры.

В процессе преподавания в Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы, на кафедре музыкального и хореографического образования, выявлено, что многие студенты первого года обучения плохо ориентируются в башкирской культуре. Сведения о музыкальных инструментах ограничиваются кураем, кубызом и думбырой, которые они видят на экранах телевизоров и во время национальных праздников. Понятия о жанрах, стилях, отдельных примерах очень размытые, хотя знания о них могли бы даваться еще в процессе обучения в школе. Вместе с тем, отмечен неподдельный интерес студентов разных национальностей к башкирскому музыкальному фольклору. Очень важно, что башкирский фольклор стал предметом нескольких выпускных квалификационных работ, которые должны внести существенный вклад в музыкальную педагогику.

Из опыта преподавания можно рекомендовать широко использовать примеры из башкирского музыкального фольклора (и других народов Башкортостана) на уроках сольфеджио, например, при написании ритмических и мелодических диктантов, анализе ладов и ритмических формул. При изучении раздела «музыкальная форма» башкирский фольклор также дает богатый материал. (Например, уникальная композиция характерна для узун-кюев, сочетающая предание об истории

его создания, а затем само музыкальное сочинение.) Безусловно, предмет «История музыки» не должен обходиться без экскурса в музыкальную культуру республики. Анализ фольклорных музыкальных сочинений башкирского народа и других народов Башкортостана приемлем на уроках полифонии, гармонии и других дисциплин.

В завершение статьи авторы формулируют задачи, стоящие перед системой музыкального образования в области преподавания башкирского музыкального фольклора.

1. Разработка учебного материала для разных ступеней образования, начиная с детского сада, включая школу, колледж, институт (бакалавриат, магистратура) и послевузовское образование (аспирантура, докторантура). В настоящее время есть серии книг, посвященная изданию образцов и исследованию отдельных областей музыкального фольклора [5–8]. Есть необходимость издания учебников и учебных пособий по фольклору народов Башкортостана как в бумажном, так и электронном формате (цифровое образование).

2. Использование в образовательном процессе комплексного подхода при изучении музыкального фольклора – вместе с башкирской народной хореографией, декоративно-прикладным искусством и другими областями педагогики. Комплексный подход мог бы применяться относительно использования в образовательном процессе фильмов (документальных, художественных), картин (где запечатлены народные музыканты), телепередач, посвященных башкирскому фольклору, отдельным исполнителям, творческим коллективам, включая современные этно-рок группы.

3. Стоит задача разнообразить формы и места проведения занятий, включая выездные, например, в Башкирскую государственную филармонию или в Национальный музей Республики Башкортостан, Музей археологии и этнографии Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН, где есть коллекции башкирских музыкальных инструментов. Неизгладимой впечатление для учащихся оставляют непосредственные встречи с носителями фольклора и теми, кто занимается его пропагандой.

Таким образом, в Республике Башкортостан успешно реализуется программа по изучению башкирского музыкального фольклора на разных уровнях образования. Однако стоит ряд задач (связанных с преемственностью передачи знаний, разнообразию его форм и содержания), которые можно решить совместными усилиями, путем накопления и обсуждения опыта преподавания в разных образовательных учреждениях.

Список литературы

1. Бикимбетов Р.Г. Национальная борьба курэш (көрэш). Методика развития физических качеств. 3-е изд., испр. и доп. [Текст] / Р.Г. Бикимбетов. – Сибай: Издательство ГУП РБ «СГТ», 2010. – 128 с.
2. Туроператор «Урал-Батыр». URL: <https://ural-batur.ru/> (дата обращения: 11.11.2021).
3. Музей археологии и этнографии. URL: <http://ikuzeev.ru/museum> (дата обращения: 11.11.2021).
4. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования: учебное пособие [Текст] / Л.А. Безбородова. – М.: Наука, 2014. – 235 с.
5. Ахатова Ф.Г. Народная музыкальная культура башкир [Текст] / Ф.Г. Ахатова. – Уфа: Гилем, 2006. – 98 с.
6. Русский фольклор в Башкортостане [Текст] / сост., автор вступ. ст. и коммент. Ф.Г. Галиева. – Уфа: Башк. энцикл., 2020. – 698 с.
7. Украинский фольклор в Башкортостане [Текст] / сост., автор вступ. ст. и коммент. Ф.Г. Галиева. – Уфа: Башк. энцикл., 2020. – 320 с.
8. Белорусский фольклор в Башкортостане [Текст] / сост., автор вступ. ст. и коммент. Ф.Г. Галиева. – Уфа: Башк. энцикл., 2020. – 140 с.

УДК 373.878

*Ибрагимова А.А., студент
Кашипова Л.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.*

Акмуллы»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ДО

Актуальность данной темы состоит в том, что одной из приоритетных задач дошкольного воспитания на современном этапе является, создание благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка (п.1.6. ФГОС ДО) [6].

Раскрытие способностей ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом: качественный скачок в развитии новых технологий повлек за собой и резкое возрастание потребности общества в людях, обладающих нестандартным мышлением, вносящим новое содержание в производственную и социальную жизнь, умеющих ставить и решать новые задачи. При этом различаются общие способности человека, которые проявляются во многих областях знания и деятельности, и специальные, проявляющиеся в какой-то одной области. Развитие его специальных способностей – это сложный и длительный процесс [6].

Например, специальные музыкальные способности ребенка развиваются в результате обучения музыке, обеспечивая успешность выполнения им музыкальной деятельности. Самым благоприятным периодом для развития музыкальных способностей у человека является его дошкольное детство. И чем раньше ребенок приобщится к прекрасному миру музыки, тем ярче будут проявляться его музыкальные способности и, тем желаннее и радостнее будут проходить его встречи с музыкой.

Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у некоторых первоклассников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл», т.е. не натренировал свою фантазию и воображение в непредсказуемом и радостном процессе игры. Как правило, такие дети не умеют занять себя в свободное время и на окружающий мир смотрят без удивления и особого интереса, как потребители, а не как творцы.

Новизна предлагаемого нами опыта работы со старшими дошкольниками, заключается в использовании игровых технологий как основного способа обеспечения возможности для их самореализации и развития своих музыкальных способностей [3].

Основной целью нашей педагогической практики становится развитие музыкальных способностей детей в различных видах музыкальной деятельности посредством игровых технологий. Исходя из этой цели вытекают следующие задачи:

1. Обогащать познавательную сферу дошкольников в процессе музыкальной деятельности, расширять теоретические знания о музыке, дать начальные сведения о нотной грамоте.

2. Создать условия для выражения музыкальных впечатлений в исполнительской и творческой импровизаторской деятельности.

3. Формировать музыкально-слуховые представления (мелодия «спускается», «поднимается», звуки «стоят на месте», «скачут», вверх, вниз и т.д.

4. Развивать музыкальную, двигательную и словесно-логическую память, чувство ритма и внутренней музыкальной пульсации.

5. Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой, исследовательской, исполнительской).

6. Стимулировать и поощрять проявления раскрепощения и уверенности при использовании вокальных и инструментальных произведений, закреплять чувство радости от ощущения непринужденности и свободы в выражении эмоций.

7. Воспитание дружеских взаимоотношений среди детей, формирование умения работать в коллективе [5].

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода мы используем в обучении старших дошкольников систему игровых

заданий и различных игр, в результате которой обеспечивается гарантированный уровень усвоения каждым из них того или иного предметного содержания.

Реализация игровых занятий осуществляется в следующей последовательности – дидактическая цель ставится в форме игровой задачи, образовательная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Главным компонентом игровых технологий, на наш взгляд, является общение педагога и его подопечных.

Применение сюжетно-ролевых игровых форм на музыкальных занятиях обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода, так как опирается на эмоциональную включенность каждого ребенка в сюжетную линию и обеспечивает его высокомотивированное участие в игровом действии. Поэтому очень важно во время исполнения сюжетно-ролевых игр на музыкальных занятиях поддерживать положительный психологический настрой и партнёрские взаимоотношения с детьми, позволяющие видеть и слышать каждого ребёнка, учитывать его интересы и развивать творческие музыкальные способности [2].

Именно такие занятия проходят для детей на одном дыхании, отвечают их потребностям, способствуют воплощению в жизнь девиза: «Привести ребенка в удивительный мир музыки играя, с улыбкой и радостью!» Для того, чтобы дети как можно раньше проявили свой интерес к музыке и музыкальные способности, необходимо как можно раньше окружать их специально организованной музыкально-образовательной средой, способствующей раскрытию творческих способностей детей. Для развития у детей музыкального кругозора и музыкальных способностей таких как: чувство ритма, музыкальный слух, интонация, звукообразование, нами подобраны дидактические игры с описанием методики их проведения – «Ритмические кубики», «Волшебный мир музыки», «Музыкальный теремок», «Волшебный сундучок», «Музыкальное лото».

Другим важным направлением работы со старшими дошкольниками является организация их самостоятельной музыкальной деятельности, способствующей обогащению художественно-эстетической культуры юных любителей музыки с учетом музыкальных интересов и возрастных особенностей каждого (фонотека, шумовые инструменты, художественные иллюстрации к музыкальным произведениям, портреты композиторов, музыкально-дидактические игры, атрибуты для музыкальных и сюжетно-ролевых игр).[4]

Простое наличие детских шумовых и музыкальных инструментов само по себе не гарантирует развитие музыкальных способностей детей, необходимо соблюдать следующие условия их использования:

- все средства для музыкальной деятельности находятся в зоне досягаемости для детей;
- снимается запрет на ограничение движений и перемещения детей в музыкальном зале;
- разрешается «рабочий беспорядок» и «рабочий музыкальный шум».

Образовательные результаты от такой системной музыкально-образовательной деятельности с использованием игровых технологий достигаются за счет выявления у детей индивидуальных способностей и творческого потенциала в процессе организованной и свободной музыкальной деятельности.

В целях выявления результативности такой работы, а также необходимой коррекции, мы используем комплекс методов диагностики и оценки музыкальных способностей ребенка (тест-анкета А. де Хаана и Г.Кафа «О талантах ребенка: как их выявить»; наблюдение; беседа с ребенком, его родителями и воспитателями; определение чувства ритма и музыкального слуха, эмоционального отклика на музыку; диагностика музыкальных творческих способностей детей по С.Мерзляковой и др.).

Результаты внедренного нами опыта работы показывают, что ежегодно 70-80% выпускников детского сада владеют достаточно высоким уровнем развитости музыкально-исполнительских способностей (пение, музицирование, ритмика и хореография), с устойчивым интересом и желанием заниматься в дальнейшем музыкой, которые обеспечиваются использованием игровых технологий, а также ежегодным успешным участием детей в музыкальных конкурсах различного уровня.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что использование игровых технологий на музыкальных занятиях положительно влияет на качество музыкального образования и развитие старших дошкольников, позволяет осуществлять своевременную коррекцию результатов их деятельности, т.к. все это тесно связано со всеми сторонами образовательной деятельности дошкольной образовательной организации.

Список использованной литературы

1. Ветлугина Н. А. «Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр» М. 1958;
2. Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малоконтактных ДОУ. Сценарии и нотное приложение. М.:Гном-Пресс, 2019. - 48 с (Музыка для дошкольников.).
3. Картушина для малышей: Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. (Программа развития.) - М.: ТЦ Сфера, 2020. - 144 с.
4. Кононова Н. Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников» М. просвещение 1982;

5. Логоритмические минутки : тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. , , — Минск: Аверсэв, 2019. — 188 с.

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)

УДК 37.013

*Манурова К.О., магистрант
Кашапова Л.М., д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО АКТИВИЗАЦИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В предлагаемой статье представлены методические рекомендации по активизации хореографической памяти младших школьников на занятиях путем использования оптимальных методик и технологий обучения.

Ключевые слова: внимание, память, младший школьник, хореография, хореографическое образование, хореографическая память, урок хореографии, педагог-хореограф.

В современное время существует множество подходов к изучению процессов памяти, их можно считать, в целом, разноуровневыми, так как, имеются теории памяти, которые изучают эту сложную систему психической деятельности на физиологическом, психологическом, нейронном и биохимическом уровне. Некоторые теории и в данный момент остаются на уровне гипотез.

«Память – это один из самых востребованных психических процессов человека, сложный познавательный процесс, благодаря которому он может запоминать, сохранять и воспроизводить свой прошлый опыт» [1, с.1]. Здесь нечему удивляться. Проблема невнимательности чаще всего касается именно детей младшего школьного возраста не просто так. Дело в том, что внимание – является одним из важнейших компонентов для выполнения качественной работы. А какими важными делами занимается ребёнок, пока он не стал школьником? «Именно школа впервые требует от ребёнка ответственного отношения к учёбе. Ребенок чаще всего не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходят независимо от его воли и сознания» [2, с. 255].

Младший школьный возраст – самое лучшее время для развития памяти. Во многие странах, таких как: Япония, США, Канада, Англия,

Венесуэла и Германия, в настоящее время, вкладывают в систему образования большие средства, изготавливают сложнейшие устройства и системы для повышения уровня развития памяти [3].

Изучением памяти занимались многие зарубежные и отечественные ученые, такие как Г. Эббингауз, А.Н. Леонтьев, З. Фрейд, А. Бине, Л.С. Выготский, К. Бюлер, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Б.В. Зейгарник и другие.

Однако, хореография – как никакое другое искусство, обладает огромным потенциалом в развитии памяти и творческих способностей ребенка, в эстетическом воспитании, обеспечивая тем самым его гармоничное и физическое развитие [4].

Исходя из этого, можно сформулировать для педагогов и родителей следующие методические рекомендации по развитию хореографической памяти младших школьников:

1) Использовать на занятиях материал, который запоминается быстрее, прочнее и охотнее, вызывает положительные эмоции. Эмоционально нейтрального материала на занятии не должно быть, так как интересная информация, вызывая положительные эмоции, способствует её быстрому запоминанию (в два раза и больше). И преподаватель хореографии на занятиях может создать такую положительную атмосферу для младших школьников буквально несколькими фразами, типа «Посмотрите, какое красивое движение, необычное, странное, отталкивающее...» и т.п.

2) На занятиях важно использовать также «эффект начала и конца». Информация, запоминается успешнее, если она обсуждалась в начале и в конце урока, или в начале разучивания танца и в завершении его. Необходимо дать детям установку: «Это необходимо запомнить!». Такого рода установки выполняют регулирующую функцию в процессе формирования хореографической памяти обучающихся. Также желательно, небольшую по объему информацию делить на три части, где срабатывает «фактор края», когда есть начальная информация и конечная. Нужно установить логическую связь между началом и концом. А большой объем информации нужно делить на семь частей, именно столько объектов хорошо и легко фиксируются в памяти обучающихся на хореографических занятиях.

3) Как показывает практика, прочнее запоминаются младшим школьникам на занятиях хореографией незаконченные действия, так называемый эффект Б.В. Зейгарник. Поэтому есть смысл не требовать от них строгой последовательности при выполнении домашней отработки материала. Следовательно, надо научить их ориентироваться в хореографическом материале и, исходя из этого, планировать свою деятельность. Например, сначала обучающийся повторяет движения из одного танца, затем переходит к другому, а после этого возвращается к первому. Результат может удивить:

многое запоминается и сохраняется в памяти. Поэтому последующее повторение движений будет закрепляющим этапом.

4) Преподавателю хореографии нужно помнить, что эффективность запоминания у обучающихся зависит от их функционального состояния. Поэтому лучше заниматься с ними в первой половине дня, когда они достаточно легко переносят нагрузки на память и легче осваивают новый материал. Наиболее удобное для этого время – около 11 часов. Однако важно помнить, что и во второй половине дня – около 16 часов, функциональное состояние младших школьников улучшается, но поздним вечером не стоит заучивать с ними новые термины, движения, целесообразнее в это время заняться повторением.

5) Память человека устроена так, что новый материал всегда базируется на уже известном. Поэтому при изложении любого нового материала по хореографии надо иметь в виду, что запоминание будет успешнее, если новая информация (70 %) опирается на уже известную информацию (30 %). То есть объяснение сложного нового материала необходимо начинать с обращения к уже известной информации. А для закрепления материала необходимо его неоднократно повторять.

6) На занятиях хореографией максимально использовать с младшими школьниками разные движения, которые оказывают содействие лучшему запоминанию, даже когда они изучают какие-либо термины.

7) Чтобы тренировать память можно выполнять простые упражнения. Например, стоя на остановке, внимательно рассмотреть дерево, запомните все детали. А вечером, придя домой, по возможности детальнее мысленно описать его. Чаще спрашивать себя: «Что я делал позавчера в 9 часов?», «Во что вчера был одет мой товарищ?» и т.п.

8) Ничто так не развивает память, как чтение книг. Ведь в это время работает воображение, строятся ассоциации, происходит запоминание событий, терминов. Задача взрослых – сделать подборку книг для самостоятельного чтения детьми или совместного с родителями.

9) В зависимости от того, какое восприятие – зрительное, слуховое или двигательное, у обучающихся преобладает, эти органы и нужно задействовать при развитии их хореографической памяти. Если преобладает зрительное восприятие, во время чтения нужно подчеркивать важные слова цветными карандашами, рисовать таблицы, схемы. При лучшем восприятии на слух – нужно читать вслух, слушать записи, смотреть видеоматериал. А тем, у кого преобладает двигательная память, нужно создать для запоминания комфортные условия: одеть одежду, в которой вы удобно чувствуете себя, расслабиться и сосредоточиться [5].

В качестве вывода, можно отметить, что, соприкасаясь с танцевальным искусством в доступной для них форме, младшие школьники постепенно приобщаются к миру прекрасного. Именно через танец у них развивается эмоциональная восприимчивость к разным видам

искусства, активизируется хореографическая память, совершенствуются творческие способности и прививается хороший эстетический вкус.

Список литературы

10. Богачкина, Н.А. Психология – конспект лекций [Текст]. – М.: Эксмо, 2008. – 160с.
11. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология: Учебное пособие для педагогических училищ [Текст] / Л.А.Венгер, В.С.Мухина – М.: «Просвещение», 1988. – 336с.
12. Волченков Э.И. О взаимосвязи внимания, восприятия и памяти в структуре основных психических процессов [Текст] // СЕРВИС PLUS. – 2009 – № 2. – С. 22-25.
13. Карпенко В.Н. Хореографическое искусство и балетмейстер [Текст] / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 200с.
14. Манурова К.О., Кашапова Л.М. Развитие памяти и внимания младших школьников на уроках хореографии как психолого-педагогическая проблема [Текст] // Материалы IV Международной научно-практической конференции БГПУ им.М.Акмуллы. – Уфа: 2020. – С. 487-492.

УДК 373.878

*Узакова Т.П ., студентка
Кашапова Л.М, д.п.н., профессор
РФ, г. Уфа, ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы»*

РАЗВИТИЕ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА У ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИИ

Проблема обучения актерскому мастерству в хореографии всегда была актуальной.

Сложность заключается в том, что эта проблема находится на стыке драматического и художественного. Между ними существует много общего, во многом хореографическое опирается на опыт драматического. Синтез двух значимых видов искусства, таких как театр и хореография, неоценим в разностороннем гармоничном развитии личности ребенка.

Одной из актуальных проблем на современном этапе развития дополнительного образования остается проблема обучения и развития актерского мастерства у подростков.

Сложность данной работы основывается на том, что развитие актерского мастерства находится на стыке понимания драматического восприятия и умения применить его в искусстве танца.

Искусство хореографии основано на музыкально-организованных, условных, образно-выразительных движениях человеческого тела. Зачатки образной выразительности свойственны человеческой пластике и в реальной жизни. В том, как человек движется, жестикулирует и пластически реагирует на действия других, выражаются особенности его характера, строй чувств, своеобразие личности. Такие «говорящие»

характерно-выразительные элементы, рожденные в реальной жизни, принято называть пластическими интонациями или мотивами. На характерно-выразительных пластических мотивах, которые, опираясь на музыку, отбираются из множества реальных жизненных движений, обогащаются и организуются по законам ритма, композиции и драматургии основывается хореографическое искусство.

Представление танца зрителю - это история в движениях. Понять танец, оценить его экспрессивность, можно только в выразительных средствах предъявления танцевального материала.

Танец – это спектакль, но в нем нет слов, он представляется на языке движений, жестов. Но несмотря на это, танец, прежде всего это театральная постановка в классическом представлении: осмысленное перемещение по сцене, использование декораций, реквизита и костюма, свет, звук, драматический сюжет, актерская игра.

Самую большую часть впечатлений у зрителей вызывает несомненно актерская игра. Танец должен быть выразительным, чувственным, фееричным.

Хореограф и педагог И. Г. Есаулов отмечает: «Красота классического танца заключается в единстве цели и средств, формы и содержания: отделить одно от другого - значит уничтожить общую структуру, лишит нечто целое его сути». [2, с.190]

Рассматривая вопрос развития актерского мастерства у подростков на занятиях хореографии, можно понимать значение представления танца на сцене, который прежде всего должен вызвать эмоциональную реакцию зрителей.

Актерское мастерство формирует определенные актерские исполнительские знания, умения и навыки, знакомит с сущностью исполнительского творчества актера и показывает возможность применения актерских приемов в хореографическом искусстве, знакомит с выразительностью и содержательностью сценического действия, способствует выявлению творческого потенциала.

Принципиальное значение в хореографических постановках имеет владение участниками навыками актерского мастерства. На сцене прежде всего участники должны суметь создать образ, представленный в задумке постановки.

Умение передать зрителю состояние, свои мысли и чувства, правильно и рационально взаимодействовать с партнерами по сцене – все это позволит наладить эмоциональный контакт со зрителем.

Ведь танец, как и искусство в целом, - одно из средств общения между людьми, один из способов взаимодействия с миром, возможность проявить и выразить себя, свои мысли относительно действительности и своего места в ней.

Участники хореографических коллективов должны четко понимать, что, обладая хорошей физической подготовкой, прекрасной растяжкой, координацией акробата и плавностью движений, но не понимая драматургию танцевального произведения, не смогут получить заслуженного успеха у зрителя.

Выступления танцевальных коллективов должны быть основаны не только на представлении движения, но и «язык тела» должен быть включен в постановку танца.

Рассмотрим аспекты развития актерского мастерства и пластической выразительности у подростков на занятиях хореографии.

Только через практический опыт подростки могут усвоить принципы и приемы актерского мастерства, которые позволят правдиво и верно показать сущность хореографического образа.

На теоретических занятиях, которые должны быть в обязательном порядке предусмотрены в дополнительных общеобразовательных программах художественной направленности, подростки должны знакомиться с категориями драматического искусства. В основном эта работа должна опираться на театральную систему, представленную К.С. Станиславским.

Через практические мастер-классы участники хореографических коллективов должны отрабатывать сценическое внимание, память, сценическую веру и свободу, отношение к событиям и оценку факта, отношение к партнеру, отношение к предлагаемым обстоятельствам и образам. Опирается нужно на театральную систему К. С. Станиславского.

Особое внимание должно быть уделено отработке отношения к музыкальному материалу.

Пластическая выразительность, отрабатываемая на практических занятиях, должна сочетаться с хореографической пластичностью и научить подростков умению внутреннего проживания роли. Здесь уместны проведение занятий в формате диалога – обсуждения с элементами работы над будущей ролью. В работе на этом этапе можно использовать для предъявления и обсуждения примеры и образцы лучших выступлений хореографических коллективов, с последующим разбором и отработкой мини ролей.

Под непосредственным руководством педагога участники хореографического коллектива стараются найти свое место в рамках заданного рисунка предложенной роли, выразить свое отношение в тому образу, обстоятельству, который предложил педагог. Важно на этом этапе работы, чтобы подростки осознали значимость драматических выразительных средств создаваемого образа на сцене.

В индивидуальной работе с каждым танцором, педагог помогает ему найти в себе оправдание действий и поступков своего героя.

Инновационным направлением в работе по развитию актерского мастерства у подростков на занятиях хореографии считаем – разработка, постановка и представление собственных музыкально-хореографических этюдов, в последующем обсуждением и представлением рецензии на них.

Это целенаправленная работа требует большой предварительной работы участниками хореографических коллективов. Используя арсенал знаний, полученных на теоретических занятиях, они учатся подбирать музыкальное сопровождение, тему будущего этюда, выстроить сквозное действие.

Проанализировав предварительную работу с педагогом, каждый начинает свой собственный постановочный процесс и доводят музыкально-хореографический этюд до сценического уровня исполнения.

После того, как работа каждого участника готова можно провести итоговое занятие по представлению готовых работ.

Данное задание может быть видоизменено, в плане индивидуальной работы по заданному музыкальному произведению. Вариативность представления музыкально-хореографических этюдов позволит рассмотреть данное направление в убедительности, последовательности предоставления логики работы.

Важным аспектом в развитии актерского мастерства выступает взаимодействие с партнером. Особое значение нужно уделять видению, восприятию своего партнера.

На этом этапе возможно использование психологических упражнений, которые позволят больше доверять партнеру, раскрыться внутренним возможностям человеку, чтобы уметь реагировать на партнера не только на уровне энергетического восприятия, но с помощью пластики своего тела и хореографии.

Особое внимание нужно уделить драматургическому приему «органическое молчание». Прекрасно понимая, что в хореографии нет слов, есть только язык и образность. Поэтому стоит научить подростков выражать реакцию на событие, а не само событие.

Важным и существенным элементом остается подбор музыкальных произведений, которые могут быть использованы при обучении актерскому мастерству подростков в хореографии. Музыка должна быть эмоциональной, чувственно-содержательной и образной. Ее идея, содержание должны легко считываться.

Профессионализм преподавателя должен позволить развить у подростков не только природные данные, но и научить правильной возможностью использования их на сцене.

Величайшим достижением педагога по хореографии будет воспитание «танцующих» подростков, в которых тесным образом перекликается высокий профессионализм танцора и многогранность актёрского мастерства.

К. Станиславский ввел в оборот понятие "ударной сцены", в которой используются яркие сценические эффекты, производящие на зрителей большое впечатление

Можно сделать вывод о том, что в обучение актерскому мастерству в хореографии наряду с общепедагогическими методами важно применять и специфические хореографические методы обучения: метод импровизации, эмоционального «заражения», метод «перевоплощения».

Это позволит развить у участников хореографических коллективов творческие способности, креативность, фантазию посредством телесной пластики в хореографической деятельности.

Список литературы

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей. М.: Владос, 2004. 127с.
2. Есаулов И. Г. Хореодраматургия. Искусство балетмейстера. Ижевск: Издат. Дом «Удмуртский университет», 2000. 320 с
3. Импровизация в танце. URL: <http://www.shakedance.ru/polza/152/>.История бального танца. URL:<http://dancesportglobal.com/article/dance-history>. [дата обращения: 22.11.2021]
4. Ливнев Д. Г. Сценическое перевоплощение. М.: Союзтеатр, 1991. 221 с.
5. Чечина Ж.В. Развитие художественно-творческих способностей школьников на уроках хореографии в учреждениях дополнительного образования детей: Автореф. дис. канд. пед. наук. М.: 2011. [сайт].URL: <http://www.dissercat.com/content/razvitie-khudozhestvenno-tvorcheskikh-sposobnostei-shkolnikov-na-urokakh-khoreografii-v-uchr> [дата обращения: 22.11.2021]
6. Шароев И. Г. Режиссура эстрады и массовых представлений: учебник для студентов высших учебных заведений. Изд. 4-е, испр. М.: ГИТИС, 2014. 341 с.

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ
ОБРАЗОВАНИЯ**

*Материалы V Международной научно-практической конференции
14-15 декабря 2021 г.*

Подписано в печать 29.12.2021

Формат 60X84/16. Компьютерный набор. Гарнитура Times New Roman.

Отпечатано в ризографе. Усл. печ. л. – 65,2. Уч.-изд.л. – 65,0.

Тираж 500 экз. Заказ № 55