

ТИПОВОЕ КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
ДЛЯ ВУЗОВСКОГО ЧЕМПИОНАТА
чемпионатного цикла 2022

КОМПЕТЕНЦИИ
«ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ»
для основной возрастной категории
17-35 лет

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Форма участия в конкурсе:2
2. Общее время на выполнение задания:2
3. Задание для конкурса2
4. Модули задания и необходимое время2
5. Критерии оценки.

10ERROR! BOOKMARK NOT DEFINED.

1. Форма участия в конкурсе: Индивидуальный конкурс.

2. Общее время на выполнение задания: 10 часов 40 минут.

3. Задание для конкурса

Конкурсное задание компетенции «Преподавание музыки в школе» представляет собой кластер профессиональных и общекультурных компетенций, предъявляемых учителю музыки на современном этапе образования. Каждый из шести модулей раскрывает методологические и практические аспекты деятельности учителя музыки, демонстрирует инновационные педагогические технологии, широко внедряемые на сегодняшний день в общее музыкальное образование детей на международном уровне.

4. Модули задания и необходимое время

Очередность выполнения Модулей КЗ обусловлено содержательной логикой Модулей и спецификой застройки площадки для каждого Модуля. Модули и время на его выполнение сведены в таблице 1.

Таблица 1.

	Наименование модуля	Соревновательный день (С1, С2)	Время на задание
A	Создание видеофильма	С2	2 часа 45 минут
B	Творческий баттл	С1	2 часа 15 минут
C	Ритмическая импровизация	С1 (Время согласно жеребьевке)	35 минут
D	Учебное занятие по музыке	С2 (Время согласно жеребьевке)	1 час 10 минут
E	Аранжировка песни	С1	3 часа 40 минут

Модуль А. Создание видеофильма

Задание: Создать учебный видеофильм продолжительностью 3 минуты (+/- 10 секунд) с помощью компьютерных программ (аудиоредактора и видеоредактора) на тему «Творческий облик композитора» из предложенных звуковых/видео/фотоматериалов.

Условия:

1. Видеофильм должен включать:
 - фото- и аудиоматериалы только по заданному композитору;
 - проверочные вопросы по содержанию видеофильма;
 - аудиозапись (сопровождение голоса автора - конкурсанта) не менее 50% фильма;
 - даты событий, в количестве не более двух.
2. Список композиторов конкурсант получает за месяц до начала чемпионата.
3. За 5 минут до начала выполнения задания по Модулю А конкурсанту предоставляются:
 - аудиоматериалы: не менее 15 аудиофрагментов (70% аудиоматериалов по заданному композитору, 30% - иные аудиоматериалы).
 - видеоматериалы: не менее 10 видеофрагментов, продолжительностью не менее 20 секунд (70% видеоматериалов по заданному композитору, 30% - иные видеоматериалы);
 - Фотоматериалы: не менее 25 фото (JPEG, PNG);
4. Монтажным кадром является только самостоятельный видеофрагмент. При нарезке кадров из одного видео обязательна ротация (перестановка) кадров. Отдельно добавленные фото, титры, видео во втором экране монтажным кадром не являются.
5. Голос автора не является отдельным аудиофрагментом.
6. По окончании выполнения задания конкурсант предъявляет видеофильм в формате H.264 (MPEG-4), который оценивается как целостный продукт.
7. Дополнительно конкурсант обязан предоставить сохраненные проекты в компьютерных программах: первый (до обработки) вариант записи голоса, монтажный проект аудиодорожки и монтажный проект видео (аудиоредакторе и видеоредакторе).
8. Переименовывать видеофрагменты запрещено.
9. Обязательно сохранение готового продукта на рабочем столе моноблока.
10. При несоблюдении вышеперечисленных условий работа к оцениванию не принимается.

Жеребьевка рабочих мест: 5 минут перед выполнением задания.

Проверка технического оборудования: 10 минут.

Время выполнения: 2 часа 30 минут.

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Моноблок

- Наушники с микрофоном
- Компьютерные программы (аудиоредактор и видеоредактор)
- Пакет материалов для конкурсного задания
- Бумага А4 (3л)
- Ручка
- Планшет

Модуль В. Творческий баттл

В1. «Self-presentation» (Самопрезентация)

Задание: Представить устный рассказ о себе с включением не менее 7 фактов: 3 факта обязательных (регион, музыкальные предпочтения, профессия), остальные факты на усмотрение конкурсанта.

Условия: Выступление обязательно должно иметь аудио сопровождение, которое участник осуществляет самостоятельно.

Жеребьевка очередности: Перед выполнением.

Проверка технического оборудования: до 30 секунд.

Время выполнения: 2 минуты (+/- 5 секунд).

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Микрофон
- Звукоусилительный комплект (колонки, микшерный пульт)
- Фонограмма

В2. «Musical quiz» (Музыкальная викторина)

Задание: Определить на слух музыкальный материал: назвать композитора и сочинение.

Условия:

1. Музыкальный конкурсный материал: список музыкальных произведений и аудиофайлы предоставляется конкурсанту за 1 месяц до чемпионата.
2. Продолжительность звучания одного фрагмента не более 15 секунд.

Жеребьевка рабочих мест/очередности/конкурсного материала: Перед подготовкой.

Время подготовки: 20 минут.

Время выполнения: 5 минут (максимально).

Материалы, оборудование для подготовки:

- Моноблок
- Наушники

- Полный пакет аудиофайлов

Проверка технического оборудования: до 30 секунд.

Материалы, оборудование для выполнения задания: Микрофон, пакет аудиофайлов.

В3. «Folk song a carrella» (Народная песня а carrella)

Задание: Исполнить разученное с голоса (аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) а carrella.

Условия:

1. Предоставляется фонограмма песни и распечатанный текст (слова).
2. Перед выполнением задания технический эксперт воспроизводит аудиозапись для общего прослушивания.

Жеребьевка рабочих мест/очередности/конкурсного материала: Перед подготовкой.

Время подготовки: 20 минут.

Время выполнения: 1 минута.

Материалы, оборудование для подготовки:

- Моноблок
- Наушники
- Фонограмма песни
- Ручка
- Планшет

Проверка технического оборудования: до 30 секунд.

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Микрофон
- Пюпитр
- Текст (слова песни)
- Планшет

В4. «Staging a song» (Постановка/инсценировка песни)

Задание: Инсценировать (изобразить) песню, используя пантомиму, элементы хореографии, сценическое движение.

Условия:

1. Предоставляется фонограмма песни

Жеребьевка рабочих мест/очередности/конкурсного материала: Перед подготовкой.

Время подготовки: 20 минут.

Время выполнения: от 1 минуты 30 секунд до 2 минут.

Материалы, оборудование для подготовки:

- Моноблок
- Наушники
- Фонограмма
- Стул
- Бумага
- Ручка

Проверка технического оборудования: до 30 секунд.

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Стул
- Фонограмма песни

В5. «Body percussion» (Телесная перкуссия)

Задание: Исполнить ритмическую импровизацию с использованием элементов body percussion (в связках) и современной хореографии на заданное музыкальное произведение.

Условия: Предоставляется фонограмма музыкального произведения.

Жеребьевка рабочих мест/очередности/конкурсного материала: Перед подготовкой.

Время подготовки: 20 минут.

Время выполнения: от 1 минуты 30 секунд до 2 минут (на протяжении звучания фонограммы).

Проверка технического оборудования: до 30 секунд.

Материалы, оборудование для подготовки:

- Моноблок
- Наушники
- Аудиофайлы
- Бумага (1 л.)
- Ручка

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Фонограмма

Модуль С. Ритмическая импровизация

Задание: Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с

использованием body percussion и перестроения-дефиле.

Условия:

1. Обязательное сольное исполнение волонтером фрагмента ритмической импровизации.
2. Обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации.

Жеребьевка конкурсного материала: Перед подготовкой.

Время подготовки: 10 минут.

Время выполнения: 20 минут.

Материалы, оборудование для подготовки:

- Моноблок
- Наушники
- Фонограмма
- Бумага (1 л.)
- Ручка
- Планшет
- Комплект ДШИ
- 10 стульев
- Пюпитр

Проверка технического оборудования: 5 минут.

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Моноблок
- Микрофон
- Фонограмма
- Комплект ДШИ
- 10 стульев
- Пюпитр
- Звукоусилительный комплект (микшерный пульт, колонки)
- Состав волонтеров: 10 человек

Модуль D. Учебное занятие по музыке

Задание: Провести учебное занятие по музыке.

Условия:

1. Тема: «Музыкальная палитра современного мира»
2. Цель: Сформировать представления о стилевом и жанровом многообразии музыкального искусства.

3. Учебное пространство организовано в виде «игрового поля» (ковровое покрытие 4*5 метров) – столы и стулья отсутствуют.
4. В учебное занятие должны быть включены следующие виды музыкальной деятельности: разучивание песни, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.
5. Музыкально - ритмические движения должны быть продемонстрированы совместно с вокально-хоровой работой.
6. Обязательное исполнение-презентация песни целиком.
7. Обязательное использование интерактивной доски в процессе проведения занятия.
8. Тема и цель учебного занятия, конкурсный музыкальный материал (2 песни, фонограмма формата «-1» и 2 видеофрагмента) конкурсанту предоставляются за 1 месяц до чемпионата.

Жеребьевка конкурсного материала: Перед подготовкой.

Время подготовки: 20 минут – индивидуальная подготовка к занятию.

Время выполнения: 45 минут.

Материалы, оборудование для подготовки:

- Моноблок
- Наушники
- Звукоусилительный комплект (микшерный пульт, колонки)
- Синтезатор
- ПО для интерактивной доски
- Фонограмма песни
- Ноты песни
- Видеофрагмент
- Белая бумага (24 л.)
- Ватман (2 шт.)
- Маркеры (5 наборов по 4 цвета)
- Цветная бумага (8 цветов по 6 листов – 48 л.)
- Мелки восковые (1 набор, 12 цветов)

Проверка технического оборудования: 5 минут.

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Моноблок
- Звукоусилительный комплект (микшерный пульт, колонки)
- Синтезатор
- ПО для интерактивной доски

- Фонограмма песни
- Ноты песни
- Видео фрагмент
- Белая бумага (24 л.)
- Ватман (2 шт.)
- Маркеры (6 наборов по 4 цвета)
- Цветная бумага (8 цветов по 6 листов – 48 л.)
- Мелки восковые (1 набор, 12 цветов)
- Состав волонтеров: 10 человек

Модуль Е. Аранжировка песни

Задание: Создать аранжировку песни с помощью цифровой аудиостанции и MIDI-клавиатуры. Записать фонограмму в формате MP3.

Условия:

1. Предоставляется аудиозапись песни (1 куплет + припев) в формате MP3 и нотная запись мелодии (только звуковысотность, без указания размера и ритма, с цифровкой).
2. Результатом выполнения задания является:
 - Созданная фонограмма «-1» (записанный аудиофайл, сохраненный в формате MP3).
 - Проект в программе.
 - Нотный текст в формате PDF, сгенерированный программой и сохраненный как отдельный файл в полном объеме (в соответствии с предоставленной аудиозаписью песни).
3. Работа принимается к оцениванию только при предъявлении всех трех составляющих.
4. Обязательно сохранение готового продукта на рабочем столе моноблока.

Жеребьевка рабочих мест: 5 минут перед выполнением.

Время выполнения: 3 часа 30 минут.

Проверка технического оборудования: 10 минут.

Материалы, оборудование для выполнения задания:

- Моноблок
- Наушники
- MIDI клавиатура
- Цифровая аудиостанция
- Фонограмма песни в формате MP3

- Нотная запись мелодии песни с цифровкой

5. Критерии оценки.

Таблица 2.

Критерий		Баллы		
		Судейские аспекты	Объективные аспекты	Всего
A	Создание видеofilmа	2	11	13
B	Творческий баттл	7,5	19,5	27
C	Ритмическая импровизация	2,5	16,5	19
D	Учебное занятие по музыке	3,5	25,5	29
E	Аранжировка песни	0,5	11,5	12
Всего		16	84	100