

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический**  
**университет им.М.Акумлы»**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки 54.03.01**  
**ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)**  
**направленность (профиль) «дизайн среды»**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акумлы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1. Общие сведения о программе**

Направление: 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

**Направленность (профиль) программы:** «дизайн среды»

**Квалификация, присваиваемая выпускнику** – бакалавр.

Руководитель ООП: Плотникова Елена Викторовна

Выпускающая кафедра – Дизайна

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года г. №1004.

### **2. Цель и задачи программы**

**Целью** ОПОП является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов в области графического дизайна и дизайна среды

**Задачами ОПОП** профессиональная подготовка будущих бакалавров, направленная на освоение компетенций при изучении всех учебных циклов дисциплин, самостоятельно и целесообразно выбранных учебных модулей; формирование глубоких знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для продолжения профессионального обучения в магистратуре или последующего практического их применения в профессиональной деятельности дизайнера.

### **3. Трудоемкость и сроки освоения ОПОП**

240 з.е., 4 года.

### **4. Требования к абитуриенту**

• *общие:* владение базовыми знаниями по гуманитарному и естественно-научному циклу дисциплин учебной программы полного среднего образования; наличие нравственно-этических качеств личности;

• *дополнительные*: владение навыками натурального рисования, наличие творческих способностей, наблюдательности, креативности, художественных (графических и живописных) и исследовательских способностей и эстетический вкус.

## **5. Компетентностная модель выпускника**

5.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

5.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды.

5.3. **Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**, освоившие программу бакалавриата:

художественная;  
проектная;  
информационно-технологическая;  
организационно-управленческая;  
научно-исследовательская;

## **5.4. Планируемые результаты освоения:**

5.4.1 Выпускник, освоивший основную образовательную программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### **художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;  
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

### **проектная деятельность:**

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;  
выполнение инженерного конструирования;  
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;  
владение методами эргономики и антропометрии;

### **информационно-технологическая деятельность:**

знание основ промышленного производства;  
владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

### **организационно-управленческая деятельность:**

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;  
готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;  
готовностью организовать проектную деятельность;

### **научно-исследовательская деятельность:**

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

## **5.4.2 Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП:**

<b>Компетентностная характеристика выпускника</b>	
	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для

<b>Общекультурные компетенции (ОК)</b>	формирования гражданской позиции (ОК-2);
	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).
	<b>Общепрофессиональные компетенции ОПК</b>
владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);	
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);	
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);	
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);	
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);	
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	
<b>Профессиональные</b>	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

<b>компетенции: художественная деятельность</b>	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
<b>Профессиональные компетенции: проектная деятельность</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
<b>Профессиональные компетенции: информационно- технологическая деятельность</b>	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);
<b>Профессиональные компетенции: организационно- управленческая деятельность</b>	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);
<b>Профессиональные компетенции: научно- исследовательская деятельность</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

5.5. В реализации образовательной программы задействован следующий контингент преподавателей:

<b>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП</b>	<b>Кол-во, чел.</b>	<b>Доля участия в реализации ООП</b>
Всего ППС	41	100%
С учебной степенью	25	60%
в том числе с учебной степенью доктора наук	2	4,8%
Штатных	38	92,6%
Внешних сотрудников – специалистов по направлению и направленности (профилю) образовательной программы	3	7,4%

5.6. Выпускник, освоивший данную образовательную программу, готов в работе в

области полиграфии, в рекламных агентствах, дизайн-студиях, проектных мастерских, PR и маркетинговых отделах предприятий и фирм, заниматься декорированием интерьеров жилых и общественных помещений работать в специализированных агентствах или организовать свою студию; заниматься благоустройством городских территорий.

Выпускники могут работать в творческих союзах и организациях, дизайн-центрах, издательствах, типографиях, рекламных агентствах. После окончания магистратуры соответствующего направления преподавать в общеобразовательных и художественных школах, изостудиях, колледжах, вузах.

Составитель: руководитель ОПОП к.п.н., доцент, член Союза Дизайнеров России  
Плотникова Елена Викторовна.