

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический**  
**университет им.М.Акмиллы»**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

**адаптированной образовательной программы высшего образования по**  
**направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)**  
**направленность (профиль) «дизайн среды»**

Адаптированная образовательная программа высшего образования содержит комплекс учебно-методической документации, включая учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, программы практик, иных компонентов, определяет объем и содержание образования по направлению подготовки (специальности) с учетом направленности (профиля, специализации), планируемые результаты освоения образовательной программы, специальные условия образовательной деятельности.

Адаптированная образовательная программа высшего образования (далее - адаптированная образовательная программа) должна обеспечивать достижение обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья результатов, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

**СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ**  
**СЛУХА**

**Условия реализации адаптивной образовательной программы**  
**Образовательные технологии**

Для обучения лиц с нарушением слуха применяются технологии, соответствующие когнитивным, личностным и физическим возможностям данной категории обучающихся, а именно: объяснительно-иллюстративные; личностно-ориентированные (разноуровневого обучения, коллективного взаимообучения, модульного обучения); - развивающие; -коррекционные.

Данные технологии позволяют вводить профессиональные задачи в блок дисциплин учебного плана, включенных в содержательный компонент формирования профессиональных компетенций, мотивируя обучающихся с нарушением слуха на профессиональную деятельность.

Облегчение восприятия акустического сигнала (прием и обработка сенсорной информации), превращение его в значимые ощущения, понятия, идеи, является процессом перевода «пассивного» чувства «слух» в «активное» умение «слушания», которое является базой для навыка «понимание», и должен лежать в основе реабилитационной тактики.

Использование современных слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов в различной степени компенсирует потери слуха у плохослышащих, значительно улучшая качество восприятия речевого

сигнала. Однако показатель разборчивости воспринимаемой на слух речи (а он крайне важен для процесса понимания) у большей части этого контингента остается ниже, чем у их сверстников с нормальным слухом. Наибольшие трудности пользователи слуховых аппаратов и кохлеарных имплантов, а также лица с незначительными потерями слуха, испытывают в шумной обстановке. Студенты с нарушенным слухом в ежедневной «стандартной» образовательной среде (лекции, семинары, консультации) имеют низкий уровень разборчивости и восприятия речи на слух, постоянно испытывают трудности в понимании значений новых слов, смысла текстов. Кроме этого, у них возникают проблемы с локализацией и источником звуковых сигналов, накапливается усталость из-за напряженного вслушивания и возросшей по сравнению со школой сложностью изучаемого материала.

Сочетание индивидуальных проблем обучающихся с объективно существующими трудностями доступа к информации (работа в обычных аудиториях образовательного учреждения с негативной звуковой средой — естественным окружающим шумом и помехами в виде реверберации при существенной дистанции до преподавателя), может стать, в некоторых случаях, непреодолимым препятствием к общению, получению достоверной и значимой информации. Следствие этого — значительное снижение эффективности процесса обучения, независимо от начальных способностей обучающегося. Новая технологическая среда, ее насыщенность многочисленными, быстро обновляющимися средствами и протоколами коммуникации выдвигает новые требования, в том числе в сфере образования.

Для обучения лиц с нарушением слуха необходимо предусмотреть присутствие ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую помощь непосредственно в процессе обучения, а также тьютора, помогающего организовать учебный процесс.

Необходимым условием успешного обучения лиц с нарушением слуха является применение ассистивных технологий, которые выполняют адаптационно-компенсирующие функции в процессе обучения.

К ассистивным технологиям относятся вспомогательные технические устройства, программные и иные средства, радиосистемы, использование которых позволяет расширить возможности обучающихся с нарушением слуха в процессе приема информации, их адаптации к условиям жизни и социальной интеграции, а также помощь ассистента.

Ассистивные технологии помогают выделять речь на фоне шума, обеспечивая точность передачи речевого сигнала за счет максимально улучшенного соотношения «сигнал/шум»; минимизируют влияние некорректной акустики помещения (определяемых элементами конструкций, материалов и предметов интерьера, архитектурно-планировочными решениями) на передачу звукового сигнала; снижают потери громкости при удалении говорящего от обучающегося (постоянно изменяющееся расстояние между педагогом и обучающимся, направленность диаграммы

речи при повороте головы, изменения положения говорящего относительно слушающего); уменьшают эффект реверберации, возникающий в неприиспособленных помещениях большинства объектов социальной инфраструктуры; перераспределяют ограниченный «запас внимания» слушающего на наиболее важные в текущий момент задачи, что способствует пониманию, а значит, и усвоению нового материала; способствуют формированию навыков слушания у обучающихся, благодаря чему ускоряется и облегчается интеграция в речевую среду; нивелируют «барьеры» второй стороны, участвующей в образовательно-реабилитационном процессе — снижают голосовые и психоэмоциональные нагрузки преподавателей и специалистов, разрушают стереотипы сложности работы с глухими и слабослышащими.

Целенаправленное применение технологий слухового доступа решает ключевую проблему минимизации барьеров в получении фундаментальных знаний в области сложных прикладных дисциплин лиц с нарушенным слухом, способствуют снижению нагрузок на обучающегося и сохранению важных показателей здоровья, включая такие как: продуктивность, внимание, концентрация, взаимодействие, снижение стресса, коммуникация, а также возможность учиться.

При применении технологий электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий для лиц с нарушением слуха предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах, предоставление доступа к электронным учебно-методическим материалам, размещенным в электронной библиотеке вуза на электронных образовательных ресурсах и/или на компакт-дисках.

Основная форма, применяемая вузом в электронном обучении индивидуальная, что позволяет полностью индивидуализировать содержание, методы и темпы учебной деятельности обучающегося с нарушением слуха, вносить вовремя необходимые коррективы, как в деятельность обучающегося и преподавателя.

Обучающиеся инвалиды и обучающиеся с ОВЗ обеспечиваются печатными и электронными образовательными ресурсами (программы, учебники, учебные пособия, материалы для самостоятельной работы и т. д.) в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

**Для лиц с нарушениями слуха:**

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем и/или обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, а также выполнения индивидуальных работ и домашних заданий, или в режиме тренировочного тестирования в целях получения

информации о выполнении обучаемым требуемых действий в процессе учебной деятельности; правильности выполнения требуемых действий; соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (в том числе автоматизированности, быстроты выполнения) и т.д. Текущий контроль успеваемости для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья имеет большое значение, поскольку позволяет своевременно выявить затруднения и отставание в обучении и внести коррективы в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в форме зачетов и/или экзаменов. Форма промежуточной аттестации для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости рекомендуется предусмотреть для них увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставлять дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно установление образовательной организацией индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации обучающимися инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Для эффективного включения в учебный процесс обучающимся с нарушениями слуха рекомендуется выбор специализированного факультатива «Адаптационный курс для лиц с ограниченными возможностями здоровья». Для реализации образования лица с нарушением слуха возможно социально-психологическое сопровождение со стороны деканата факультета / директората института и управления по воспитательной работе и молодежной политике. Большое значение имеет волонтерская помощь однокурсников.

### **Организация практики**

Практика организуется соответствии с ФГОС ВО, относится к вариативной части образовательной программы, является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки, способствуют комплексному формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. При выборе мест прохождения практик учитываются состояние здоровья и требования по доступности, рекомендации медико-социальной экспертизы, отраженные в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик могут быть оборудованы специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-

инвалидом трудовых функций. Практика организуется в соответствии с действующим локальным нормативными актами, регламентирующими организацию практики обучающихся.

В качестве баз обучающимся с нарушением слуха предоставляются организации, имеющие с университетом установленные договорные отношения, и отвечающие требованиям критериев Доступной среды.

**Педагогические кадры**, участвующие в реализации **адаптированной образовательной программы** высшего образования, ознакомлены с психолого-физическими особенностями обучающихся с ОВЗ и инвалидов и учитывают их при организации образовательного процесса, владеют педагогическими технологиями инклюзивного обучения и методами их использования в работе с инклюзивными группами обучающихся, прошли соответствующее повышение квалификации.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**  
**ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический**  
**университет им.М.Акумлы»**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**основной образовательной программы высшего образования**  
**по направлению подготовки 54.03.01**  
**ДИЗАЙН (уровень бакалавриата)**  
**направленность (профиль) «дизайн среды»**

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Башкирском государственном педагогическом университете им. М.Акумлы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по соответствующему направлению подготовки высшего образования, а также с учетом рекомендованной примерной образовательной программы.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1. Общие сведения о программе**

Направление: 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

**Направленность (профиль) программы:** «дизайн среды»

**Квалификация, присваиваемая выпускнику**– бакалавр.

Руководитель ООП: Плотникова Елена Викторовна

Выпускающая кафедра – Дизайна

Программа разработана на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 года г. №1004.

### **2. Цель и задачи программы**

**Целью** ОПОП является подготовка высококвалифицированных конкурентоспособных специалистов в области графического дизайна и дизайна среды

**Задачами ОПОП** профессиональная подготовка будущих бакалавров, направленная на освоение компетенций при изучении всех учебных циклов дисциплин, самостоятельно и целесообразно выбранных учебных модулей; формирование глубоких знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для продолжения профессионального обучения в магистратуре или последующего практического их применения в профессиональной деятельности дизайнера.

### **3. Трудоемкость и сроки освоения ОПОП**

240 з.е., 4 года.

### **4. Требования к абитуриенту**

• *общие:* владение базовыми знаниями по гуманитарному и естественно-научному циклу дисциплин учебной программы полного среднего образования; наличие нравственно-этических качеств личности;

• *дополнительные*: владение навыками натурального рисования, наличие творческих способностей, наблюдательности, креативности, художественных (графических и живописных) и исследовательских способностей и эстетический вкус.

## **5. Компетентностная модель выпускника**

5.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

5.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды.

5.3. **Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники**, освоившие программу бакалавриата:

художественная;  
проектная;  
информационно-технологическая;  
организационно-управленческая;  
научно-исследовательская;

## **5.4. Планируемые результаты освоения:**

5.4.1 Выпускник, освоивший основную образовательную программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

### **художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;  
владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

### **проектная деятельность:**

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;  
выполнение инженерного конструирования;  
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;  
владение методами эргономики и антропометрии;

### **информационно-технологическая деятельность:**

знание основ промышленного производства;  
владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

### **организационно-управленческая деятельность:**

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;  
готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;  
готовностью организовать проектную деятельность;

### **научно-исследовательская деятельность:**

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

## **5.4.2 Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения ООП:**

<b>Компетентностная характеристика выпускника</b>	
	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для

<b>Общекультурные компетенции (ОК)</b>	формирования гражданской позиции (ОК-2);
	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);
	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
	способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
	способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);
	способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);
	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);
	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11).
	<b>Общепрофессиональные компетенции ОПК</b>
владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);	
способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);	
способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);	
способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);	
способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);	
способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7).	
<b>Профессиональные</b>	способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);



<b>компетенции: художественная деятельность</b>	способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);
	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);
<b>Профессиональные компетенции: проектная деятельность</b>	способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);
	способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);
	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);
	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);
	способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);
<b>Профессиональные компетенции: информационно- технологическая деятельность</b>	способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);
	способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10);
<b>Профессиональные компетенции: организационно- управленческая деятельность</b>	готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11);
<b>Профессиональные компетенции: научно- исследовательская деятельность</b>	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12);

5.5. В реализации образовательной программы задействован следующий контингент преподавателей:

<b>Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ООП</b>	Кол-во, чел.	Доля участия в реализации ООП
Всего ППС	41	100%
С учебной степенью	25	60%
в том числе с учебной степенью доктора наук	2	4,8%
Штатных	38	92,6%
Внешних сотрудников – специалистов по направлению и направленности (профилю) образовательной программы	3	7,4%

5.6. Выпускник, освоивший данную образовательную программу, готов в работе в

области полиграфии, в рекламных агентствах, дизайн-студиях, проектных мастерских, PR и маркетинговых отделах предприятий и фирм, заниматься декорированием интерьеров жилых и общественных помещений работать в специализированных агентствах или организовать свою студию; заниматься благоустройством городских территорий.

Выпускники могут работать в творческих союзах и организациях, дизайн-центрах, издательствах, типографиях, рекламных агентствах. После окончания магистратуры соответствующего направления преподавать в общеобразовательных и художественных школах, изостудиях, колледжах, вузах.

Составитель: руководитель ОПОП к.п.н., доцент, член Союза Дизайнеров России  
Плотникова Елена Викторовна.