

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Художественно-графический факультет

**СТРУКТУРА БЛОКА 2
ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки
44.03.04 ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПО ОТРАСЛЯМ)
(уровень бакалавриата),
направленность (профиль) Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Цели и задачи практики:

Целью практики является получение первичных профессиональных умений и навыков (*в рамках учебной практики*), получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (*в рамках производственной практики*), закрепление в квазипрофессиональной деятельности знаний и умений, полученных при освоении дисциплин.

2. Трудоемкость практики. Трудоемкость практики составляет 21 зачетную единицу общей продолжительностью 14 учебных недель.

Наименование раздела практики	Тип (по ФГОС ВО)	Объем, ЗЕТ (недель)	Семестр	Способ проведения*	ФПА	Закрепленная кафедра
Обмерная практика	учебная	2 (1 2\6)	4	Стационарная	зачет	Дизайна
Пленэрная практика	производственная	5 (3 2\6)	6	Стационарная	зачет	Изобразительного искусства
Педагогическая практика	производственная	4 (2 4\6)	7	Стационарная или выездная	Зачет	Дизайна, Педагогики и психологии профессионального обучения
Технологическая практика	производственная	4 (2 4\6)	8	Стационарная	Зачет	Дизайна
Преддипломная практика	производственная	6 (4)	8	Стационарная или выездная	Зачет	Дизайна
ВСЕГО:		21 (14)				

*Примечания:

Стационарная – проводится в пределах г.Уфы.

Выездная – проводится за пределами города Уфы (с оформлением командировочных удостоверений) с проживанием по месту прохождения практики.

Рассредоточенная – форма проведения практики по 1 дню в неделю (1 ЗЕТ = 4 учебных дня = 4 недели по графику учебного процесса).

3. Сроки проведения практики и ее место в структуре основной образовательной программы:

Практика входит в Блок 2 «Практики», относится к вариативной части программы бакалавриата.

Для успешного прохождения практики необходимы знания, умения и компетенции, усвоенные студентами в процессе освоения:

Предшествующие дисциплины и практики	Наименование раздела практики	Семестр	Последующие дисциплины и практики	Формируемые и развиваемые компетенции
Инженерная графика с основами проектирования, История дизайна, История искусств, Основы изобразительной грамоты	Обмерная практика	4	Архитектурно-строительное материаловедение, Формообразование, Проектирование, Технологическая практика	ОК-6; ПК-32, 34.
Основы изобразительной грамоты, Цветоведение и колористика, Методика декоративной композиции	Пленэрная практика	6	Проектирование, Технологии ДПИ, Преддипломная практика	ОК-6; ПК-29, 32
Общая и профессиональная педагогика, Психология профессионального образования, Педагогические технологии, Методика воспитательной работы	Педагогическая практика	7	Методика профессионального обучения, Практическое (производственное) обучение, Педагогическое проектирование, Преддипломная практика	ОПК-4, 7, 8, 9; ПК-1, 3, 5,6,11
Большинство предметов вариативной части УП	Технологическая практика	8	Преддипломная практика, ВКР	ПК- 24, 25,26, 28, 29, 30,31,32
Все предметы базовой и вариативной частей, все практики	Преддипломная практика	8	ГИА, защита ВКР	ОК- 6; ПК-11, 12, 13, 14, 19, 24, 25, 26, 28, 29, 31, 32, 35

4. Сведения о местах проведения практики

Практика проводится на действующих предприятиях (образовательных организациях), а также может проводиться в структурных подразделениях вуза.

Наименование раздела практики	Семестр	Базы практик	Дополнительные орга-
-------------------------------	---------	--------------	----------------------

	мест р		низационные условия, необходимые для про- ведения практики*
Обмерная практика	4	Историческое здание по улице Ленина, д. 22 - учебный корпус №1 БГПУ им. М. Акмуллы.	
Пленэрная практика	6	Кафедра изобразительного искусства БГПУ им. М. Акмуллы. В стенах университета проходят конференции по практике, консультации, просмотр, оценка результативности. В процессе практики студенты работают на пленэре (если позволяют погодные условия) или в стенах университета, выбрав необходимый ракурс для выполнения работы.	
Педагогическая практика	7	Колледж парикмахерского мастерства, Колледж БГПУ им. М.Акмуллы, Уфимский государственный колледж технологии и дизайна, Уфимский колледж предпринимательства, экологии и дизайна, Уфимский многопрофильный профессиональный колледж, Уфимский политехнический техникум, Уфимский профессиональный колледж имени Героя	Наличие медицинского осмотра

		Советского Союза Султана Бикеева, Уфимский художественно-гуманитарный колледж, Уфимский художественно-промышленный колледж, Уфимское училище искусств (колледж)	
Технологическая практика	8	Кафедра дизайна, мастерские и лаборатории ХГФ БГПУ им. М. Акмуллы	Практика может проходить на выезде по договору о творческом сотрудничестве работодателя с университетом
Преддипломная практика	8	Кафедра дизайна, мастерские и лаборатории ХГФ БГПУ им. М. Акмуллы	Практика может проходить на выезде по договору о творческом сотрудничестве работодателя с университетом

* Наличие медицинского осмотра как допуск в ДОУ, прививки от энцефалита (для полевых условий), требование аптечки и пр. – для формирования сметы расходов.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение» с профилем «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» (Приказ МОиН РФ №1085 от 01.10.2015г.).

Разработчики:

Кафедра дизайна:

Дорофеева Е.Н.

Кафедра Педагогики и психологии профессионального образования:

Вахидова Л.В.

Эксперты:

Преподаватель кафедры дизайна Плотникова Е.В., к.п.н., доцент

Директор/работодатель

Приложения:

Формы отчетности (согласно требованиям к фонду оценочных средств):

- обучающегося,
- руководителя от университета,
- руководителя от базы практики

ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ:

Содержание заданий **ОБМЕРНОЙ ПРАКТИКИ** определяется ее целью и задачами.

Задание 1. Разработка обмерных чертежей для реставрации деталей объектов архитектуры:

- изучение объекта,
- фотофиксация,
- выполнение рисунков,
- обмеры и составление кроки,
- разработка обмерных чертежей: фасадов, планов, разрезов, деталей,
- составление отчета.

Задание 2. Разработка обмерных чертежей для реконструкции и перепланировки интерьера:

- изучение объекта,
- фотофиксация,
- выполнение рисунков,
- обмеры и составление кроки,
- разработка обмерных чертежей: плана, плафона, разверток стен, деталей, перспективы,
- составление отчета

Форма промежуточной аттестации: зачет. Папка с брошюрованными работами по заданию обмерной практики и заполненная контрольно-учетная книжка предоставляются студентами на итоговый просмотр работ, где руководителем практики ставится зачет.

При выставлении оценки учитываются следующие критерии:

- полнота выполнения программы учебной практики (объем отчетного материала);
- отношение к обязанностям студента-практиканта, его творческий потенциал;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, ее целей, задач, содержания и методов;
- владение традиционными и альтернативными методами дизайн-проектирования;
- способность использования компьютерных технологий в проектной деятельности;
- степень овладения студента приемами проектной подачи;
- уровень информированности о целенаправленном применении известных технологий, материалов, инструментов и современного оборудования при осуществлении профессиональных работ;
- уровень сформированности гностических, проектировочных, конструктивных, организационных и коммуникативных умений студентов;
- уровень научно-исследовательской работы, проведенной студентами

в период учебной практики;

- уровень анализа и самоанализа практической деятельности;
- качество отчетной документации.

Зачет ставится если: полностью выполнена программа практики и представлен отчет по установленной форме в полном объеме, практикант активно участвовал в выполнении программы практики в течение всего срока.

Незачет ставится если: студент отсутствовал в период практики по неуважительной причине, не полностью выполнил программу практики или не представил отчет в установленный срок.

Основная форма промежуточной аттестации **ПЛЕНЭРНОЙ ПРАКТИКИ** – просмотр выполненных работ. Организуется итоговая выставка лучших пленэрных студенческих работ. Итоговая оценка за практику выставляется по итогам обсуждения специальной комиссией, состоящей из руководителей учебной пленэрной практики после просмотра зачетных работ. Итоги практики подводятся на итоговой конференции по учебной (пленэрной) практике, на которой заслушиваются отчеты руководителей практики и выступления студентов.

Критерии оценки знаний и умений студентов на практике.

При оценке результатов пленэрной практики оценивается следующее:

- Уровень подготовленности по специальным дисциплинам – рисунок, живопись, композиция, цветоведение, полнота решения учебных задач в работах, их объективные качества (рисунок, композиция, цветовое решение, техника исполнения, художественно-образные качества).
- Владение способами работы с различными художественными материалами, знание традиционных и уникальных техник живописи и графики.
- Сформированность у студентов навыков творческой деятельности.
- Качество оформления зачетных работ.
- Трудовая дисциплина (поведение в период практик, особенно полевой, регулярность работы над заданиями).

Критерии оценки пейзажного этюда:

1. Композиция (умение выбирать мотив и точку зрения, умение компоновать работу, уравновешенность, соответствие изображения формату).
2. Рисунок (владение изобразительными навыками, способами передачи формы и объема различных предметов, умение передавать перспективу, выстраивать изображения различных предметов в ракурсе).
3. Цветовое решение (умение передавать цветовое состояние природы в различных условиях освещения, в различное время суток, умение подбирать гармоничные цветовые сочетания, владение законами цветоведения).
4. Техника (владение различными материалами – акварель, гуашь, темпера, масло и др.).

5. Образные качества (выразительность, передача настроения в пейзаже).

Критерии оценки пейзажных зарисовок с натуры:

1. Композиция (умение выбирать мотив и точку зрения, умение компоновать работу, соответствие изображения формату).

2. Рисунок (владение изобразительными навыками, способами передачи в беглом рисунке характерных особенностей формы различных предметов, умение передавать перспективу линейную и воздушную перспективу).

3. Техника (владение различными приемами работы с графическими материалами - карандаш, пастель, тушь, пастель, соус, уголь и т.д.).

Работы после просмотра возвращаются студентам.

Перечень примерных заданий для выполнения в период **ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**

№ п/п	Содержание разделов работы; основные виды деятельности
1	Проанализировать ФГОС, учебный план и программы дисциплин.
2	Составить расписание уроков, проводимых практикантом, с указанием 4 зачетных уроков разного типа (традиционного, инновационного, комбинированного) и одного внеклассного мероприятия по предмету (олимпиада, день информатики и др.).
3	Разработать план-график внеклассной воспитательной работы в группе с указанием 1 зачетного мероприятия.
4	Составить психолого-педагогическую характеристику личности учащегося (задание для студентов 3 курса), характеристику коллектива (задание для студентов 4 курса).
5	Заполнить анкету по самооценке прохождения педагогической практики
6	Анализ посещенного занятия однокурсника и преподавателя колледжа
7	Составить конспекты традиционного, инновационного, комбинированного занятий по информатике
8	Проанализировать проведенные учебные занятия по информатике
9	Составить план-конспект воспитательного мероприятия профориентационной направленности
10	Проанализировать проведенное воспитательное мероприятие
11	Подготовить отчет-презентацию от образовательного учреждения для выступления на итоговой конференции по педагогической практике по следующим темам

Дорожная карта практики

Этап № п/п	Название, документ	Содержание	Ответственные
1	Сводный план учебных и воспитательных мероприятий на базах практики	Запрос-заявка. Просьба методистов предоставить план своих учебных и воспитательных мероприятий в сроки практики	Курсовой руководитель
2	Заполнение плана	Ознакомление студентами с планом. Заполнение сводного плана	Курсовой руководитель, староста
3	Программа дисциплины по «МПО», «ППО», «ПТ» (блок СРС)	Уточнение СРС по дисциплинам «МПО», «ППО», «ПТ»	Курсовой руководитель, преподаватели «МПО», «ППО», «ПТ»
4	Функциональная карта проблем практики, анкета, разработанная 3 курсом	Опрос будущими практикантами тех, кто вернулся с практики (сбор данных для разработки программы превентивного тренинга)	Преподаватель дисциплины психолого-педагогического цикла, у кого в данное время идет дисциплина
5	Программа тренинга	Обработка анкет и функциональных карт для составления программы тренинга	Курсовой руководитель, психологи, преподаватели
6	Приказ по практике	Составление приказ по педагогической практике	Курсовой руководитель
7	Представление	Подготовка представления о приеме студентов на базы практик	Курсовой руководитель
8	Планы-конспекты	Защита студентами в рамках дисциплин «МПО», «ПТ», «ППО» планов-конспектов	Преподаватели «МПО», «ППО», «ПТ»
9	Оценочные карты элементов профессионально-педагогической деятельности	Показательный урок по «ППО», где студенты демонстрируют элементы ППД	Преподаватель «ППО», «МПО», курсовой руководитель
10	Приглашение на семинар	Проведение семинара для методистов баз практики	Курсовой руководитель, преподаватели
11	Программа саморазвития практиканта	Проведение тренинга перед педагогической практикой	Курсовой руководитель, психологи, преподаватели
12	Практика	Прохождение педагогической практики	Курсовой руководитель, групповые руководители
13	Трехсторонний опросник практиканта	Разработка трехстороннего опросника практиканта: самоанализ студента, опрос учащихся СПО, опрос руководителя-методиста	Студенты, групповые руководители, курсовой руководитель
14	Свод-отчет	Обработка результатов опросника	Курсовой руководитель
15	Отчет по практике	Подготовка отчета (портфо-	Студенты, групповые

		лио+дневник) по педагогической практике	руководители, курсовой руководитель
16		Проведение 1 этапа асесмент-центра в рамках дисциплин «ППО», «МПО»	Студенты, преподаватели, курсовой руководитель
17		Проведение 2 этапа асесмент-центра в рамках дисциплин «ППО», «МПО»	Студенты, преподаватели, курсовой руководитель

Требования к промежуточной аттестации по практике.

По окончании практики студенты представляют заполненный дневник практики, портфолио практиканта (Приложение 2, 3). В заполненном дневнике практики должны быть отзывы руководителей от образовательной организации, рекомендации студенту, рекомендуемая оценка, самоотчет студента о проделанной работе.

Итоговую оценку за практику выставляет курсовой руководитель после сдачи студентом дневника, портфолио с учетом оценки выставленной руководителем от образовательной организации.

Итог практики подводится на итоговой конференции, на которой заслушиваются отчеты групповых руководителей практик, представителей от образовательной организации и студентов.

Дорогой студент!

Везёт тебе, ты прошел практику, а нам это сложное и ответственное мероприятие предстоит совсем скоро...

Обращаемся к тебе с просьбой ответить на наши некоторые вопросы и помочь нам советами!

1. Что было для тебя самым сложным в педагогической практике?

2. Как прошло первое знакомство с методистом? Что запомнилось?

3. Что в практике было самым интересным?

4. Какой самый большой успех был в твоей практике?

5. Какие трудности возникали у тебя при подготовке и проведении занятий?

6. Какие советы ты можешь нам дать?

С уважением и благодарностью, студенты 4 курса ПО.

Опросник для самоанализа практиканта

Дорогой студенты! Поздравляем с окончанием педагогической практики! Наконец-то ты к нам вернулся, мы очень скучали! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы

1. Выберите, какую модель профессионально – педагогического общения ты использовал в работе со студентами?

- Авторитарная модель
- Демократическая модель
- Либеральная модель

Обоснуй свой выбор_____

2. Определите, какую личностную модель построения педагогического процесса ты использовал?

- Модель на основе увлечений, совместной творческой деятельности
- Модель, основанная на общении, расположении
- Модель, основанная на общении – дистанции
- Модель, основанная на общении – устрашении
- Модель, основанная на общении – заигрывании

Обоснуй свой выбор_____

3. Какие профессионально-личностные качества проявились в твоей работе? Выбрать.

- Любовь (к студентам, работе), чуткость.
- Высокая общая и профессиональная культура, интеллигентность, моральная чистота, гражданская ответственность
- Эмоциональная устойчивость, наблюдательность, творческое воображение, справедливость, организованность
- Работоспособность, выносливость, ловкость, уравновешенность (т.к. идет большая нагрузка на психофизиологический аппарат педагога)

- Эмпатия
- Педагогический такт
- Педагогическая зоркость
- Педагогический оптимизм
- Педагогическая рефлексия

Опиши, как они проявлялись на занятиях _____

4. Какие педагогические способности ты развил у себя в процессе воспитательной деятельности?

- Академические способности
- Креативные способности
- Коммуникативные способности
- Перцептивные способности
- Организаторские способности
- Гностические
- Оптимистическое прогнозирование
- Суггестивные способности

Каким образом ты это делал? _____

5. Каких знаний тебе не хватало для наиболее эффективного прохождения практики? Выбери из предложенных и, при необходимости, расшири список.

- знание методик воспитания и обучения дошкольников
- общая эрудиция
- знание психологии дошкольника
- знание индивидуально-психологических особенностей детей
- знание психологии коллектива

Предлагай!

[illegible]

С любовью и уважением, преподаватели кафедры ППО.

Содержание и характер деятельности студентов в период **ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ**:

Содержание практики включает весь образовательный комплекс по углубленному освоению способов проектирования и технологичной реализации дизайн-разработок в материале в одном из видов (областей) дизайна (например, разработка фирменного стиля и знаково-изобразительных систем, оформление и верстка журналов, газет, книг и проектирование объектов дизайна интерьера, ландшафта и др.). В содержание данной практики также входят вопросы ведения предпроектного анализа, организации проектно-графических видов работ, осуществления предпринимательской деятельности, направленной на разработку и реализацию различных объектов дизайна, осуществление профессиональных видов работ по договорам.

В ходе учебной практики студент выполняет следующие *виды деятельности*:

- *научно-исследовательскую* (изучение спецлитературы, анализ аналогов дизайна, знакомство с сайтами в Интернет по вопросам традиционного художественного конструирования и оригинальной разработки дизайна, проведение эксперимента по теме разработки дизайна и способам проектной подачи объектов дизайна и др.);
- *художественно-творческую* (профессиональное воплощение оригинальной идеи в проектной разработке и поиск уникальных выразительных приемов проектного решения);
- *производственную* и (оценка условий и сбор необходимых сведений об объекте дизайна на этапе предпроектного анализа, разработка дизайна в условиях проектной мастерской при осуществлении специальных видов работ дизайнера и художника-оформителя);
- *организационно-управленческую* (поиск форм управления коллективом сотрудников, разработка и реализация бизнес-планов в условиях производственного предприятия);
- *культурно-просветительскую* (формирование визуальной культуры у общества при создании и воплощении личных проектных разработок, участие в конкурсах, форумах дизайна).

По окончании практики студенты предоставляют следующий комплект материалов и документов:

- 1) заполненную «*Контрольно-учетную книжку*» - дневник практиканта.
- 2) «*Творческий отчет*» - научно-исследовательскую разработку по направлению работы студента-практиканта (10-15стр.), включающий в себя:
 - анализ пяти объектов дизайна (выполняется по заданной структуре с введением в текст фото- и иного наглядного материала);
 - описание этапов разработки дизайна (см. пункт №3);
 - данные проведенного эксперимента по созданию и реализации в материале авторской проектной разработки (см. пункт №4).

3) «*Портфолио*» с эмпирическим и поисковым материалом к творческому проекту и изделию: эскизы, зарисовки, наброски и др. (вводится в «Приложение» творческого отчета).

4) «*Дизайн-проект*» с авторской разработкой одного из объектов дизайна, оформленный по соответствующим требованиям (формат 50×70см, любая техника изображения, компьютерная графика, полиграфическая печать).

Итоговая аттестация по технологической практике:

Итоговая оценка за практику выставляется кафедральным руководителем практики после предоставления студентом всей отчетности (см. выше), с учетом оценки группового руководителя за текущие результаты практиканта. Итоги практики объявляются на итоговой конференции по практике, на которой заслушиваются наиболее показательные творческие отчеты студентов, отчеты групповых руководителей и общий отчет руководителя практики.

При выставлении оценки учитываются следующие **критерии**:

- полнота выполнения программы учебной практики (объем отчетного материала);
- отношение к обязанностям студента-практиканта, его творческий потенциал;
- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности, ее целей, задач, содержания и методов;
- знание, владение традиционными и альтернативными методами дизайн-проектирования;
- уровень информированности о целенаправленном применении известных технологий, материалов, инструментов и современного оборудования при осуществлении профессиональных видов работ;
- способность использования компьютерных технологий в проектной деятельности;
- степень овладения студента приемами дизайн-проектной подачи собственных технологических разработок;
- сформированность гностических, проектировочных, конструктивных, организационных и коммуникативных умений студентов;
- уровень научно-исследовательской работы, проведенной студентами в период учебной практики;
- уровень анализа и самоанализа практической деятельности;
- качество предоставленной отчетной документации.

Таким образом, аттестация студента-практиканта состоит из следующих **этапов**:

- оценка текущей практической работы практикантов на момент прохождения практики;
- оценка итоговой работы практиканта на собеседовании (рассмотрении творческих отчетов, контрольно-учетных книжек) и просмотре дизайн-проектов и изделий;

- сводная оценка с учетом результатов предыдущих этапов, т.е. оценок за трудовую дисциплину практиканта, заполнение контрольно-учетной книжки, составление творческого отчета и выполнение дизайн-проекта и изделия.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. М.АКМУЛЛЫ (ФГБОУ ВПО «БГПУ им. М.Акмуллы»)

КАФЕДРА ДИЗАЙНА

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

ПО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

Выполнил: студент 4 курса ХГФ
направления «Профессиональное обучение»
_____ подгруппы

(Фамилия И.О.)

Принял: групповой руководитель

(должность, Фамилия И.О.)

Дата сдачи: _____

Оценка: _____

КРАТКИЙ ОТЧЕТ ПРАКТИКАНТА

Актуальность исследования и практической работы студента на период практики:

Анализ основных направлений деятельности по этапам прохождения производственной практики:

Сложности, возникшие на момент практики и пути их преодоления, направления деятельности студента, требующие усовершенствования:

Пожелания и предложения по организации и проведению практики:

« » 2017г.
(подпись)

Описание рынка _____продукции

(Определение понятия "_____ продукция"; классификация продукции, представленной на рынке с фотоматериалами; критический анализ рынка продукции и предложения по улучшению ситуации)

Описание технологии изготовления образца

(технологическая карта с фотоматериалами)

Смета работ и затрат
на изготовление _____

№ п.п.	Наименование работ и затрат	Ед. изм.	Кол-во единиц	Цена на единицу измерения, руб.	Всего в текущем уровне цен, руб.
	Материальные затраты				
1					
2					
3					
	Оплата оборудования				
	Заработная плата				
	Другое				

Проект _____ продукции

Выполняется на формате А3 ручным способом или в компьютерной графике. В проекте обязательно должно присутствовать следующее:

Требования к оформлению проекта

Проект должен включать в себя следующие обязательные элементы:

- Название учебного заведения (ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»);
- Название выпускающей кафедры (Кафедра дизайна);
- Образное название проектируемого изделия (н-р, Проект сувенирного керамического колокольчика «Сказки бабушки»);
- Визуализация (должна составлять не менее 50% поля всего проекта)– изображение готового сувенира в разном ракурсе, чертеж с габаритными размерами;
- Пояснительная записка – краткая характеристика объекта;
- Экспликация – перечень используемых материалов, пояснение к использованным условным знакам и т.п.;
- Данные студента (н-р, Иванов И.И., 3 курс ОЗО, ПО (ДПИ и дизайн), ХГФ);
- Данные руководителя (н-р, Руководитель: Дорофеева Е.Н., доцент, к.п.н., член СД России);
- Город и год выпуска (Уфа 2017)

В проект могут быть включены и другие элементы, необходимые для пояснения замысла автора.

Содержание и характер деятельности студентов в период ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ:

Студент в позиции критика, создающего ситуацию нововведения и реализующего идею новации, осуществляя необходимые виды деятельности – исполнительскую, конструкторскую, проектировочную, исследовательскую, организационно-управленческую – в разветвленной системе деятельности. В ходе преддипломной практики студент выполняет следующие виды деятельности:

- научно-исследовательскую (изучение спецлитературы, проведение эксперимента по теме разработки дизайна и технологии создания объектов дизайна и др.);
- познавательно-развивающую (анализ аналогов дизайна, знакомство с сайтами в Интернет по вопросам традиционного художественного конструирования и оригинальной разработки дизайна);
- художественно-творческую (профессиональное воплощение оригинальной идеи в проектной разработке и поиск уникальных выразительных приемов воплощения образа в материале);
- производственную (оценка условий и сбор необходимых сведений об объекте дизайна на этапе предпроектного анализа, разработка дизайна в условиях проектной мастерской при осуществлении специальных видов работ дизайнера и художника-оформителя);
- культурно-просветительскую (формирование визуальной культуры у общества при создании и воплощении личных технологических разработок, участие в конкурсах, форумах моды и др.);
- методическую (систематизация сведений из технологий ДПИ и дизайна для учебного материала, поиск методических средств, форм передачи опыта).

Содержание практики включает весь образовательный комплекс по углубленному освоению способов проектирования в одном из видов (областей) дизайна или ДПИ (например, разработка фирменного стиля и знаково-изобразительных систем, оформление книг и проектирование объектов дизайна интерьера, ландшафта и др.).

По окончании практики студенты представляют творческий отчет, включающий в себя:

- а) описание истории развития и современного состояния рынка компьютерных графических пакетов, используемых для выполнения дизайн-проектов;
- б) анализ компьютерных графических пакетов и обоснование своего выбора для выполнения дизайн-проекта по теме исследования;
- в) описание технологии выполнения практической части дизайн-проекта по выбранной теме с фотоматериалами.

Итоговая дифференцированная оценка выставляется руководителем практики после представления студентом всей отчетной документации с учетом оценки руководителя базы практики за текущие результаты практики. Итоги объявляются на итоговой конференции.

Аттестация студентов-практикантов состоит из следующих этапов:

- оценка текущей работы и трудовой дисциплины практиканта групповым руководителем или руководителем базы практики;
- оценка итоговой работы практиканта после сдачи всей отчетной документации;
- сводная оценка.

Итоговая оценка выставляется с учетом следующих критериев:

- полнота выполнения программы квалификационной практики;
- текущая и трудовая дисциплина;
- уровень теоретического осмысления практической деятельности;
- уровень анализа и самоанализа практической деятельности;
- уровень информированности о современных технологиях, материалах, инструментах и оборудовании при осуществлении профессиональных работ;
- качество отчетной документации.

Преддипломная практика - является завершающим этапом практического обучения. Организация практики должна обеспечивать овладение первоначальным профессионально-педагогическим опытом, проверки профессионально-педагогической готовности будущего бакалавра профессионального обучения по профилю.

Практикант знакомится с вопросами технологии производства изделий по соответствующему ВКР виду дизайна;

• находит практическое применение знаниям, первоначальным умениям и навыкам приобретенным на дисциплинах: «Технологии декоративно-прикладного искусства», «Проектирование», «Формообразование» и «Компьютерной графики» и др. при самостоятельном создании проектно-графической разработки выполнении одного из объектов дизайна (изделия производства);

• перенимает опыт и овладевает профессиональными знаниями при создании проектной документации;

• технологически совершенствуется как специалист дизайна, легко адаптируясь в проблемной ситуации и находя рациональные пути их решения по вопросам реализации авторской идеи путем использования художественных, полиграфических и иных производственных средств.

Форма отчетности:

По окончании практики студенты ХГФ предоставляют следующий комплект материалов и документов:

1) *Отчет* - научно-исследовательскую разработку по направлению работы студента-практиканта, включающий в себя: *календарный план, дневник прохождения практики, отчет практиканта, отзыв – характеристику.*

Отчет заполняется студентом в течение всего периода практики. Отчет должен оформляться на листах бумаги формата А4.

Отчет может включать «Приложение» (наброски, зарисовки, схемы, чертежи и иную графическую документацию) и эскизный вариант дизайн-проекта планируемого продукта производства (дизайн-объекта).

Итоговая аттестация по преддипломной практике:

На собеседовании студент-практикант представляет руководителю практики все отчетные материалы: выставляется сводная оценка по трудовой дисциплине, за отчет, за проектную часть, материалы к пояснительной записке ВКР.

Критерии оценки:

- полнота выполнения программы производственной практики;
- отношение студента к своим обязанностям практиканта и усидчивость студентов в период практики;
- уровень подготовленности практикантов к практике;
- системность в работе, объём знаний и способность к теоретическому осмыслению студентами своей практической деятельности (четкость и полнота определения целей, задач);
- уровень сформированности профессиональных, организаторских и коммуникативных качеств личности студентов;
- наличие и качество подготовки отчетных материалов практики.

См. приложение.

Образец оформления

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

Календарный план

Прохождения производственной (преддипломной) практики

Студентом ____ курса _____ факультета
(ф.и.о.)

Направление подготовки _____

Профиль подготовки _____

№ п/п	Наименование работ и индивидуальных заданий	Период выполнения работ и заданий
1		

Руководитель практики БГПУ _____
(ф.и.о.)

Приложение 2

Образец оформления

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

**Дневник
прохождения преддипломной практики**

Студентом ____ курса _____ факультета

(ф.и.о.)

Направление подготовки _____

Профиль подготовки _____

№ п/п	Наименование работ и индивидуальных заданий	Период выполнения работ и заданий
1	2	3

Студент _____

(ф.и.о.)

(подпись)

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы»

ОТЧЕТ
о прохождении преддипломной практики

Студентом _____ курса _____ факультета

Направление подготовки _____

Профиль подготовки _____

Место прохождения практики _____

Практика проходила с _____ по _____

Дата сдачи отчета _____

Руководитель практики _____

(ф.и.о.)

Приложение 4

(штамп организации)

Отзыв-характеристика

Студент(ка) ____ курса, факультета «ХГФ»

ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»

(ф.и.о.)

Направление подготовки _____

Профиль подготовки _____

с _____ 20__ г. по _____ 20__ г. прошел (ла) преддипломную
практику в _____

(наименование организации)

В период выполнял(ла) обязанности

За время прохождения практики

(ф.и.о.)

Показал (ла) _____ уровень теоретической
подготовки,

Умение применить и использовать знания, полученные в университете, для
решения поставленных перед ним (ней) практических задач.

Программа практики выполнена полностью (частично).

В целом работа практиканта _____

(ф.и.о.)

Заслуживает оценки _____

Руководитель (организации) _____

(ф.и.о.)

Рефлексия практики для методистов

по итогам педагогической практики студентов 4 курса

Уважаемые коллеги! Ответьте, пожалуйста, на некоторые вопросы по поводу организации педагогической практики

1. Как Вы оцениваете уровень организации педагогической практики со стороны БГПУ им. М. Акмуллы?

- а. Высокий
- б. Удовлетворительный
- в. Другое (укажите, что именно) _____

2. Что бы Вам хотелось добавить?

- а. в организационном плане _____
- б. в методическом плане _____

2. Как Вы оцениваете уровень подготовки практикантов в предметной области?

- а. Высокий
- б. Удовлетворительный
- в. Низкий
- г. Другое _____

3. Как Вы оцениваете уровень методической подготовки практикантов?

- д. Высокий
- е. Удовлетворительный
- ж. Низкий
- з. Другое _____

3. С какими трудностями столкнулись практиканты при проведении уроков?

- а. Испытывают трудности при постановке целей и задач урока
- б. Испытывают трудности при реализации поставленных целей и задач
- в. Испытывают сложности при распределении учебного времени
- г. Другие _____

4. На какие аспекты подготовки практикантов следует, по Вашему мнению, обратить особое внимание?

С уважением, курсовой руководитель педагогической практики студентов ПО ХГФ БГПУ им. М.Акмуллы к.п.н., доцент Вахидова Л.В.