

Аннотации дисциплин
направления подготовки 44.04.01 Профессиональное образование
направленность (профиль) Литературное образование

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Целью изучения дисциплины является:

а) развитие общекультурных компетенций:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

б) формирование общепрофессиональных компетенций:

- готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 20 часов аудиторных занятий: лекций – 4 часа, практических – 16 часов, 52 часа самостоятельной работы, зачет.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки;
- современные ориентиры развития образования;
- критерии передового педагогического опыта.

Уметь:

- анализировать тенденции современной науки, адаптировать современные достижения науки и наукоемких технологий к образовательному процессу;
- использовать знание современных проблем науки и образования при решении образовательных и профессиональных задач;
- осуществлять профессиональное и личностное самообразование;
- обобщать и распространять методический опыт в профессиональной деятельности.

Владеть:

- способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками проектирования своего дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель изучения дисциплины является

1. Формирование профессиональных компетенций:

- способностью анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

2. Развитие общекультурных компетенций:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью принимать участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, логически аргументируя свою точку зрения, создавать научные тексты по заданной логической структуре (ОК-4).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.), из них 24 часов аудиторных занятий, из которых 10 часов в интерактивной форме; 48 часов самостоятельной работы, зачет, экзамен.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- содержание и структуру научно-исследовательской деятельности;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности;
- основные методы и специфические особенности проведения научного исследования.

Уметь

- использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;
- реализовывать в исследовательской деятельности и в образовательном процессе методологические принципы.

Владеть

- методологией культурно-исторического и деятельностного подходов;
- основами методологии научного познания на практике.
- методами научного исследования в предметной области.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В ОБРАЗОВАНИИ

Целью изучения дисциплины является:

а) Формирование общекультурных компетенций:

- способность самостоятельно приобретать и использовать, в том числе с помощью информационных технологий, новые знания и умения, непосредственно не связанные со сферой профессиональной деятельности (ОК 5).

б) Формирование профессиональных компетенций:

- способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК- 4).

в) формирование профессиональных компетенций:

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной и образовательной политики (ПК-2)

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов), из них 24 часов аудиторных занятий (6 лекционных, 24 практических занятий), 15 час самостоятельной работы, форма итогового контроля – экзамен (2 ЗЕ / 27 часов) – ОДО.

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать:

- понятия - инновация, нововведение, новшество, критерии, характеристика нововведений, типология нововведений
- основные закономерности становления и развития инновационного образования в современном мире, особенности современного этапа развития международного образования в мире.

уметь:

- определять структуру инновационного процесса, критерии инновации: новизна, оптимальность, результативность, возможность творческого применения инновации в массовом опыте;
- описывать основные направления развития инновационного образования в региональном, федеральном масштабах;
- определять значение межправительственных организаций и международных проектов для реформ системы образования в России и РБ;
- прогнозировать и конструировать инновационный образовательный процесс на основе современных педагогических концепций;
- оценивать и прогнозировать инвариантно-интегративную траекторию инноватики образовательного пространства.

владеть:

- моделированием инновационной педагогической деятельности и технологиями инновационного образования
- способами реализации исследовательской позиции в инновационной профессиональной деятельности, совершенствования системы обеспечения качества образования;
- компетенциями выпускника как результатами обучения при разработке, реализации и оценки образовательных программ.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель изучения дисциплины: развитие общекультурных компетенций:

- способностью к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);
- способностью формировать ресурсно-информационные базы для решения профессиональных задач (ОК-4);
- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-5).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 20 часов аудиторных занятий, из которых 4 часа в интерактивной форме, 52 часа самостоятельной работы (**ОДО**); составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 18 часов аудиторных занятий, из которых 4 часа в интерактивной форме, 50 часа самостоятельной работы (**ОЗО**).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- принципы использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- о моделирующих программных средствах, учебных базах данных, инструментальных средствах;

Уметь

- интегрировать современные информационные технологии в образовательную деятельность;
- реализовывать пакеты прикладных программ при решении конкретной задачи;

Владеть

- технологиями проведения опытно-экспериментальных работ, обработки экспериментальных данных, участия в инновационных процессах;
- стандартными системами подготовки научно-технических публикаций.

ДЕЛОВОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Цель изучения дисциплины является:

а) развитие общепрофессиональной компетенции:

- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

б) формирование профессиональной компетенции:

- готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них 48 часов аудиторных занятий, 24 часа самостоятельной работы, зачет и экзамен.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать

- нормы изучаемого иностранного языка;
- этикетные нормы межкультурного общения.

Уметь

- читать, понимать основное содержание и пересказывать, передавая основную идею профессионально-ориентированных иноязычных текстов;
- реферировать и составлять аннотацию устно и письменно по специальности различной степени сложности;
- переводить письменно и устно со словарем с английского языка на русский специальные тексты;
- переводить на английский язык доклады, сообщения и иные материалы информационного или специального характера;
- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;
- вести беседу по темам специальности, полученной в процессе обучения, а также на темы общего характера;

Владеть

- всеми видами чтения литературы различных функциональных стилей и жанров (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое);
- навыками работы со словарями, учебными пособиями;
- базовыми навыками аудирования.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Цель изучения дисциплины:

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**

готовностью использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОПК-2);

Выпускник программы магистратуры должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

педагогическая деятельность

способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

проектная деятельность

готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 28 часов аудиторных занятий, 44 часа самостоятельной работы и зачет.

В *Знать*

- сущность и структуру образовательного процесса;
- современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях;
- современные средства и методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

этапы, методы и формы систематизации, обобщения и распространения методического опыта (отечественного и зарубежного) в профессиональной области (ПК-9).

Уметь

осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры (ОПК-2);

использовать современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса;

отбирать и использовать адекватные обстоятельствам современные методы диагностики и оценивания качества образовательного процесса;

проектировать и создавать образовательную среду для реализации задач инновационной образовательной политики;

систематизировать, обобщать и распространять методический опыт в профессиональной области.

Владеть

- способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса.

ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

Цель изучения дисциплины:

Выпускник программы магистратуры должен обладать следующими **общекультурными компетенциями (ОК):**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

Выпускник программы магистратуры должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа магистратуры:

научно-исследовательская деятельность

готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них 20 часов аудиторных занятий, 52 часа самостоятельной работы и 27 часов зачет.

Магистрант, изучивший дисциплину, должен:

знать:

- предмет и основные концепции современной философии науки;
- место и роль науки в культуре современной цивилизации;
- формирование науки и основные этапы её исторической эволюции;
- структуру и динамику научного знания;
- проблему научных традиций и научных революций, классический, неклассический и постнеклассический типы научной рациональности;
- сущность и специфику современного этапа развития науки;
- особенности науки как социального института.

уметь:

- объяснять феномен философии и науки;
- логично излагать результаты научных исследований и приобретать новые знания с опорой на философские методы;
- работать с первоисточниками, использовать их при написании реферата по истории науки, а также при подготовке к семинарским занятиям;

— применять критический подход в оценке и анализе различных научных гипотез, концепций, теорий и парадигм.

владеть:

- основами и спецификой философского мышления;
- методологией и методами научного исследования.

ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕВОДА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

Целью изучения дисциплины является:

а) развитие общепрофессиональной компетенции:

- готовность осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

б) формирование профессиональной компетенции:

- готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы, что соответствует 72 часам, из них 20 часов аудиторных (лабораторных) занятий: 52 часа - самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины выпускник должен

знать:

- суть и основные аспекты технологии перевода в общей и частной теории перевода;
- языковые особенности научного стиля текста и его разновидностей;
- особенности перевода профессиональных текстов, его практические трудности;
- основные приемы и методы использования средств информационных и коммуникационных технологий;

владеть:

- системой научно-исследовательских методов; терминологией; персоналиями; основными научными фактами и данными, а также практическими навыками речевой коммуникации;

уметь:

- применять теоретические знания на практике в процессе перевода профессиональных текстов, а также в процессе последующего обучения и будущей профессиональной деятельности;
- теоретически осмысливать конкретные языковые явления и использовать эти навыки в практической деятельности;
- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации;
- обобщать языковые явления и факты, делать выводы из наблюдений;
- работать с электронными словарями, справочниками, учебниками и другими электронными ресурсами для решения лингвистических и дидактических задач.
- оперировать системой терминов и понятий.

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МИФОЛОГИИ

Целью изучения дисциплины является формирование профессиональных компетенций:

- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);
- способность изучать и формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения (ПК-17);
- способность формировать художественно-культурную среду, осуществлять межкультурные коммуникации (ПК-21).

- способность интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СПК-1).

Трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачетных единиц (144 часа), из них 26 часов аудиторных занятий (8 часов занятий проводятся в интерактивной форме), 91 час – самостоятельной работы, 27 часов - экзамен.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные этапы развития, типологию мифологии;
- специфику исследования мифологии;
- сходства и различия между мифологическими системами разных народов;
- роль мифа в развитии и становлении человеческой культуры;

Уметь:

- применять на практике понятийный аппарат, связанный с научным исследованием мифологии;
- реализовывать в педагогической и культурно-просветительской деятельности содержание дисциплины «Теория и практика мифологии» с использованием современных методов и технологий;

Владеть:

- сравнительно-типологического анализа в области мифологии;
- самостоятельного исследования мифа в синхроническом и диахроническом аспектах;
- межкультурной коммуникации.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX-XXI вв. В МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ

Целью изучения дисциплины является

Формирование следующих компетенций:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);
- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК – 4);
- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

Трудоёмкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из них 26 часов аудиторных занятий (8 ч. – лек, 18 ч. пз. из них 10 часов в интерактивной форме), 91 час самостоятельной работы, экзамен (27 часов).

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

основные этапы развития современной русской литературы рубежа XX-XXI веков; национальное своеобразие развития художественных тенденций в современной литературе; особенности развития различных современных видов искусств в их взаимосвязи с литературой; место современной русской культуры в истории мировой культуры;

Уметь:

анализировать современные литературные произведения; ориентироваться в современном информационно-коммуникативном пространстве, прослеживать структурные и жанровые модификации литературы в электронных СМИ; анализировать произведения разных видов искусств; передавать свое видение значения российской литературы XX-XXI веков как значимой составной российского медиапространства; самостоятельно искать информацию по указанной/определенной теме;

Владеть:

навыками литературоведческого анализа литературного произведения; навыками сопоставительного анализа произведений разных видов искусств; культурой мышления,

способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; способностью понимать значение современной литературы в ее непосредственной связи с медиапространством; основами речевой профессиональной культуры; необходимыми сведениями по теории литературы (направление, течение, метод, стиль, художественный образ, поэтика и др.) и убедительно аргументировать свои выводы.

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА

Целью изучения дисциплины является:

Развитие профессиональных компетенций (ПК):

- способностью формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

Формирование специальных профессиональных компетенций (СК):

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

- способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них: аудиторных занятий – 28 часов (лекций – 6; практических – 22, в том числе в интерактивной форме – 10 часов на ОДО; на ОЗО: аудиторных 18 часов, в том числе 8 часов интерактивной форме); самостоятельная работа – 86 часов.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

основные образцы духовной поэзии ведущих лириков XIX века, иметь представление об этно-конфессиональных особенностях русской словесности;

Уметь:

анализировать лирику поэтов девятнадцатого века в философско-религиозном аспекте;

Владеть:

Навыками реферирования научной и критической литературы, самостоятельного анализа и интерпретации духовных произведений в сопоставлении с каноническими религиозными текстами.

ТЕОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ТИПОЛОГИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

Целью изучения дисциплины является:

Формирование общекультурных компетенций:

- готовность использовать знание современных проблем науки и образования при решении профессиональных задач (ОК-2);

- способность к самостоятельному освоению новых методов исследования, к изменению научного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-3);

Формирование профессиональных компетенций:

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

-способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- готовностью проектировать содержание учебных дисциплин, технологии и конкретные методики обучения (ПК-10);

-способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 часа), из них на ОДО: 24 часа аудиторных занятий, в том числе 8 в интерактивной форме, 93 часов самостоятельной работы и 27 часов (1 ЗЕ) – экзамен.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

генезис, природу, типологические закономерности развития художественной словесности как вида искусства, особенности ее содержания и формы в их эволюции, иметь представление о целостности художественного произведения и его функционировании, о литературном процессе, о литературных явлениях, рассматриваемых с типологической точки зрения; знать типологическую классификацию литературоведческих категорий и понятий; основные литературоведческие школы и теоретико-литературные концепции;

Уметь:

анализировать и интерпретировать художественный текст на различных типологических основаниях; реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу, самостоятельно исследовать литературное произведение и создавать научно-критический текст о нем;

Владеть:

литературоведческим метаязыком, навыками интеграции разных типологических форм и приемов анализа художественного произведения и литературного процесса.

МОДЕЛИРОВАНИЕ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целью изучения дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

-способность применять современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях (ПК-1);

-готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса (ПК-2);

-способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-3);

-способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-4);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

-готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 4 ЗЕТ (144 часа), из них 26 часов аудиторных (8 часов в интерактивной форме), 91 часов самостоятельной работы и 27 часов (1 ЗЕ) – экзамен; на ОЗО: 24 часа аудиторных (8 часов в интерактивной форме), 111 часов самостоятельной работы и 9 часов – экзамен.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели, задачи, содержание дисциплины; сущность технологий, лежащих в основе моделирования и проектирования учебного процесса по литературе в школе (технологии индивидуально-ориентированного обучения, мастерских, проектного обучения, игровые и др.);

- классификации проектов; условия организации технологий и виды моделирования и проектирования в рамках филологического образования, способствующие интенсификации процесса обучения и формированию у школьников литературных компетенций;

- приемы обучения моделированию и проектированию;

Уметь:

- организовывать деятельность учащихся;

- конструировать модели обучения и проектирования;

- поэтапно строить работу над учебным проектом;

- варьировать технологии моделирования и проектирования в зависимости от своеобразия литературного материала;

- составлять паспорт учебного проекта;

Владеть:

- навыками алгоритмизации инновационной творческой деятельности учащихся в процессе освоения литературных знаний;

- обучения школьников разнообразным видам и формам моделирования и проектирования;

- оценивания результатов проектной деятельности учащихся.

БИБЛИЯ И РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Целью изучения дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

- способностью руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

- готовностью использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

Формирование общепрофессиональных компетенций:

- способностью к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности (ОК-3);

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

Формирование специальных компетенций:

-способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию, трансформации (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.) всех типов текстов (СК-4).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них:

-по очной форме обучения: 28 часов аудиторных занятий: 6 ЛК, 22 ПЗ (в том числе 12 часов в интерактивной форме), 80 часов самостоятельной работы;

-по заочной форме обучения: 28 часов аудиторных занятий: 4 ЛК, 12 ПЗ (в том числе 6 часов в интерактивной форме), 88 часов самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

жизнь и творчество русских художников слова-классиков XIX века, обращавшихся к Библии;

Уметь:

самостоятельно исследовать «библейский текст» в произведениях русской литературы, реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу;

Владеть:

навыками анализа и интерпретации художественного текста с учетом его этно-конфессионального своеобразия.

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ

Целью изучения дисциплины является

Формирование профессиональных компетенций:

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа), из них 20 часов аудиторных занятий, в том числе 6 часов в интерактивной форме, 88 часов самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

основные этапы исторического развития эстетической мысли, понимать взаимосвязь художественной практики и эстетических теорий как рефлексивного отражения этой практики в культуре.

Уметь:

анализировать явления художественной культуры в их соотнесенности с историческими изменениями эстетического сознания, собирать информацию по актуальным проблемам русской и мировой культуры, самостоятельно планировать и осуществлять научную и педагогическую деятельность;

Владеть:

навыками исследовательской и педагогической работы.

КОРАН И РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Целью изучения дисциплины является:

Развитие общекультурных компетенций:

-способность к самостоятельному освоению и использованию новых методов исследования, к освоению новых сфер профессиональной деятельности(ОК-3);

Формирование профессиональных компетенций:

-способность осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру(ОПК-4);

- способность руководить исследовательской работой обучающихся(ПК-3);

-способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию, трансформации (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.) всех типов текстов (СК-4).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа), 28 часов аудиторных занятий, из них 12 часов в интерактивной форме, 80 часов самостоятельной работы на ОДО; на ОЗО 16 часов аудиторных занятий, из них 6 часов в интерактивной форме, 88 часов самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

жизнь и творчество русских художников слова-классиков XIX века, обращавшихся к Корану;

Уметь:

самостоятельно исследовать «жоранический текст» в произведениях русской литературы, реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу;

Владеть:

навыками анализа и интерпретации художественного текста с учетом его этно-конфессионального своеобразия.

РЕЛИГИЯ, КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА

Целью изучения дисциплины является:

Формирование компетенций:

– способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- готовностью взаимодействовать с участниками образовательного процесса и социальными партнерами, руководить коллективом, толерантно воспринимая социальные, этноконфессиональные и культурные различия (ОПК-3);

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

-способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2);

– готовностью реализовывать принципы межкультурной коммуникации в образовательной и других видах деятельности в условиях поликультурной, полиэтнической среды и многоконфессиональности (СК-3).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), из них на ОДО: 38 часов (8 ЛК, 30 ПЗ) аудиторных занятий, в том числе 14 часов в интерактивной форме, 70 часов самостоятельной работы; на ОЗО: 26 часов (6 ЛК, 20 ПЗ) аудиторных занятий, в том числе 8 часов в интерактивной форме, 42 часа самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

логику и динамику культурно-исторического процесса в его религиозном и эстетическом аспектах, понимать внутреннее единство этого процесса,

преемственность мировых религий, иметь представление о секулярных и религиозных отношениях веры и эстетического восприятия; об исторической изменчивости принципов восприятия и религиозных концепций, о самобытности русской религиозно-культурной ситуации.

Уметь:

анализировать явления художественной культуры с точки зрения их религиозных истоков, собирать информацию по актуальным проблемам русской и мировой культуры, самостоятельно планировать и осуществлять профессиональную деятельность в областях, связанных с тематикой курса.

Владеть:

навыками исследовательской и педагогической работы, необходимыми для адекватного описания проблем истории культуры и религии.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Целью изучения дисциплины является:

Формирование компетенций:

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

- способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2);

- готовностью реализовывать принципы межкультурной коммуникации в образовательной и других видах деятельности в условиях поликультурной, полиэтнической среды и многоконфессиональности (СК-3).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них на ОДО: 38 часов аудиторных занятий, в том числе 14 часов в интерактивной форме, 70 часов самостоятельной работы; на ОЗО: 26 часов аудиторных занятий, в том числе 8 часов в интерактивной форме, 42 часа самостоятельной работы.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

логику и динамику культурно-исторического процесса, иметь представление о самобытности русской культуры и литературы.

Уметь:

анализировать литературные явления в контексте художественной культуры, собирать информацию по актуальным проблемам русской и мировой культуры, самостоятельно планировать и осуществлять научную и педагогическую деятельность в областях, связанных с тематикой курса.

Владеть:

навыками исследовательской и педагогической работы, необходимыми адекватного описания проблем истории культуры и литературы.

МИФОЛОГИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА

Целью изучения дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

- способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа), из них 28 часов аудиторных занятий, 80 часов самостоятельной работы, форма аттестации – зачет. 10 часов аудиторных занятий проводятся в интерактивной форме.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия курса;

- основные теории мифа;

- специфику мифологизма в литературе XX века, его проявление в национальных литературах;
- пути взаимодействия мифа и литературы на разных исторических этапах.

Уметь:

- пользоваться справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками).
- проектировать учебные элективные курсы по проблемам мифологизма на разных ступенях образовательного процесса;
- самостоятельно выбрать методологию анализа художественного текста с позиций мифокритики;

Владеть:

- владеть навыками анализа художественного текста с точки зрения мифопоэтики;
- овладеть навыками ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивающимися на практических занятиях;
- приобрести навыки культурологического анализа литературного произведения.

МИФОЛОГИЯ И ЛИТЕРАТУРА

Целью изучения дисциплины является:

Формирование профессиональных компетенций:

- способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);
- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);
- способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часа), из них – по дневной форме обучения: 28 часов (ЛК – 6, ПЗ – 22) аудиторных занятий, 80 часов самостоятельной работы, форма аттестации – зачет. 10 часов аудиторных занятий проводятся в интерактивной форме; по заочной форме обучения: 18 часов (ЛК – 4, ПЗ – 14) аудиторных занятий, 86 часов самостоятельной работы, форма аттестации – зачет. 6 часов аудиторных занятий проводятся в интерактивной форме.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные понятия курса;
- основные теории мифа;
- формы литературного мифологизма;
- пути взаимодействия мифа и литературы на разных исторических этапах.

Уметь:

- пользоваться справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками).
- проектировать учебные элективные курсы по проблемам мифологизма на разных ступенях образовательного процесса;
- самостоятельно выбрать методологию анализа художественного текста с позиций мифокритики;

Владеть :

- владеть навыками анализа художественного текста с точки зрения мифопоэтики;
- овладеть навыками ведения дискуссии по проблемам курса, затрагивающимися на практических занятиях;
- приобрести навыки культурологического анализа литературного произведения.

РЕЛИГИОЗНЫЕ И СВЕТСКИЕ ОСНОВЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI-XVIII ВЕКОВ

Целью изучения дисциплины является:

Формирование специальных профессиональных компетенций:

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

- способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2).

Трудоемкость учебной дисциплины:

составляет 3 ЗЕ (108 часов), из них по дневной форме обучения – 28 аудиторных (6 ЛК, 22 ПЗ) часа (из них 10 часов в интерактивной форме), 80 часов самостоятельной работы и зачет; по заочной форме обучения – 18 аудиторных (4 ЛК, 14 ПЗ) часа (из них 6 часов в интерактивной форме), 86 часов самостоятельной работы и контроль-зачет – 4.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные проблемы науки о литературе и образования, новейшие методики, технологии (в том числе, информационные) и приемы обучения литературе, современные методы исследования; содержание дисциплины; основные тексты Богослужебных книг, литературные памятники Древней Руси, произведения русской литературы XVIII века;

Уметь:

- применять современные методики и технологии организации и реализации литературного образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области филологии; анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе и смежным гуманитарным дисциплинам; анализировать результаты процесса их использования; разрабатывать стратегии пропаганды филологических знаний в условиях поликультурной, полиэтнической среды и многоконфессиональности;

Владеть:

- навыками использования современных информационных методов, технологий и приемов в практической деятельности; приобретения новых знаний и умений; навыками интерпретации литературных фактов в единстве с другими видами и формами общественного сознания.

ПРОЗА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

Цель дисциплины:

1.1. развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

ОК-1 (способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень),

1.2. формирование профессиональных и специальных компетенций:

ПК-18 (готовностью разрабатывать стратегии просветительской деятельности;

СПК-1 (способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них на ОДО: 24 часа аудиторных занятий, в том числе 8 часов в интерактивной форме, 84 часов самостоятельной работы, 3 часа контроль; на ОЗО: 18 часов аудиторных занятий,

в том числе 6 часов в интерактивной форме, 86 часов самостоятельной работы, 3 часа контроль

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основные факты жизни и творчества виднейших русских писателей-эмигрантов, особенности развития прозы русского зарубежья, иметь представление о ее связях с традициями русской классической литературы.

Уметь самостоятельно исследовать важнейшие произведения прозаиков русского зарубежья, реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу.

Владеть навыками литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста.

ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА

Целью изучения дисциплины является:

Формирование специальных профессиональных компетенций:

- способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой (СК-1);

- способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач (СК-2).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часов), из них по очной форме обучения: 28 часов аудиторных: 6 ЛК, 22 ПЗ (10 часов и интерактивной форме), 80 часов самостоятельной работы и зачет; по заочной форме обучения: 18 часов аудиторных: 4 ЛК, 14 ПЗ (6 часов и интерактивной форме), 86 часов самостоятельной работы и зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- современные проблемы науки о литературе и образования, новейшие методики, технологии (в том числе, информационные) и приемы обучения литературе, современные методы исследования; содержание дисциплины; сущность проблемы возникновения и эволюции русского духовного стиха;

Уметь:

- применять современные методики и технологии организации и реализации литературного образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях; формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области филологии; анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач; разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения литературе и смежным гуманитарным дисциплинам; анализировать результаты процесса их использования; разрабатывать стратегии пропаганды филологических знаний в условиях поликультурной, полиэтнической среды и многоконфессиональности;

Владеть:

- навыками использования современных информационных методов, технологий и приемов в практической деятельности; приобретения новых знаний и умений; навыками интерпретации литературных фактов в единстве с другими видами и формами общественного сознания

ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

Цель дисциплины:

1.1. развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

1.2. формирование профессиональных и специальных компетенций:

СК-1: способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них 24 часа аудиторных занятий, в том числе 8 часов в интерактивной форме, 84 часов самостоятельной работы, 3 часа контроль; на ОЗО: 18 часов аудиторных занятий, в том числе 6 часов в интерактивной форме, 86 часов самостоятельной работы, 3 часа контроль

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основные факты жизни и творчества виднейших русских писателей-эмигрантов, особенности развития литературы русского зарубежья, иметь представление о ее связях с традициями русской классической литературы.

Уметь самостоятельно исследовать важнейшие произведения писателей русского зарубежья, реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу.

Владеть навыками литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста.

ПРОЗА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

Цель дисциплины:

1.1. развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций:

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

1.2. формирование профессиональных и специальных компетенций:

СК-1: способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов), из них 24 часа аудиторных занятий, в том числе 8 часов в интерактивной форме, 84 часов самостоятельной работы, 3 часа контроль; на ОЗО: 18 часов аудиторных занятий, в том числе 6 часов в интерактивной форме, 86 часов самостоятельной работы, 3 часа контроль

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать основные факты жизни и творчества виднейших русских писателей-эмигрантов, особенности развития литературы русского зарубежья, иметь представление о ее связях с традициями русской классической литературы.

Уметь самостоятельно исследовать важнейшие произведения писателей русского зарубежья, реферировать и профессионально оценивать научную и критическую литературу.

Владеть навыками литературоведческого анализа и интерпретации художественного текста.

ДУХОВНЫЕ ОСНОВЫ ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ

Целью дисциплины является

развитие общекультурных компетенций:

ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

формирование профессиональных компетенций (ПК), в том числе общепрофессиональных (ОПК):

ОПК-4: способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру;

ПК-12: готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;

формирование специальных профессиональных компетенций:

СК-1: способностью интерпретировать литературные факты в единстве с другими видами искусства и формами общественного сознания: мифом, религией, моралью, философией, эстетикой;

СК-2: способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач;

Трудоемкость учебной дисциплины составляет

по очной форме обучения – 3 ЗЕ (108 часов), из них – 22 часа аудиторных: 6 лекций, 16 – практических (в том числе 8 часов – в интерактивной форме), 86 часов самостоятельной работы и зачет.

В результате освоения дисциплины магистрант должен

знать:

- цели, задачи, содержание дисциплины;
- о традициях, национальной специфике, закономерностях развития литератур народов России в процессе взаимодействия национальных культур;
- основные аспекты поэтики и эстетики литератур народов России.

уметь:

- анализировать особенности, автономные ценности национальных литератур разных регионов России;
- рассматривать в отдельности аспект какой-либо национальной литературы, зоны, региона, произведения, проблемы в связи с интересами аудитории;
- умело ориентировать слушателей на неизбежность сохранения общего литературного и культурного пространства при возрастании значения полиэтнических, национальных литератур, культур.

владеть навыками:

- самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания;
- объяснения литературно-этнических процессов XX в. историей культурно-этнического развития России и ареала.

СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Целью изучения дисциплины является:

Развитие общекультурных компетенций:

- способность совершенствовать и развивать свой общеинтеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);
- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Трудоемкость учебной дисциплины составляет

по очной форме обучения – 3 ЗЕ (108 часов), из них – 22 часа аудиторных: 6 лекций, 16 – практических (в том числе 8 часов – в интерактивной форме), 86 часов самостоятельной работы и зачет;

по заочной форме обучения – 3 ЗЕ (108 часов), из них – 18 часов аудиторных: 4 лекций, 14 – практических (в том числе 6 часов – в интерактивной форме), 86 часов самостоятельной работы и зачет.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- цели, задачи, содержание дисциплины;
- основные проблемы литературного процесса;
- основные аспекты поэтики и эстетики современной литературы.

Уметь:

- анализировать произведения разных жанров, созданных в последние десятилетия;
- умело ориентировать слушателей на неизбежность сохранения общего литературного и культурного пространства при возрастании значения полиэтнических, национальных литератур, культур.

Владеть:

- самостоятельной научно-исследовательской работы в области филологического знания;
- научного литературоведческого анализа произведений различных жанров.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Целью прохождения практики является:

Формирование общепрофессиональных компетенций:

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4).

Развитие профессиональных компетенций:

- способность анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач (ПК-5);
- готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач (ПК-6).
- способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию, трансформации (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.) всех типов текстов (СК-4).

Трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц (8 недель).

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

- основные направления модернизации образования на современном этапе;
- методологические основы педагогических исследований;
- содержание документов, отражающих инновационную деятельность образовательного учреждения;
- методологические основы педагогических исследований;

Уметь:

- обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании;
- вести научные дискуссии, не нарушая законов логики и правил аргументирования;
- реферировать и рецензировать научные публикации;
- делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований;

Владеть:

- методами организации и проведения опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере высшего образования;
- методиками проведения научных исследований;
- способами обработки получаемых эмпирических данных и их интерпретацией;

- методами анализа и самоанализа, способствующими развитию личности научного работника.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Целью прохождения практики является:

Формирование общепрофессиональных компетенций:

- готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- способностью осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру (ОПК-4);

Развитие профессиональных компетенций:

- готовность использовать современные технологии диагностики и оценивания качества филологического образования (ПК-2);

- способность формировать образовательную среду и использовать свои способности в реализации задач инновационной образовательной политики в области филологии (ПК-3);

- готовностью к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

Трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц (8 недель).

В результате прохождения практики студент должен:

Знать:

– основные направления модернизации филологического образования на современном этапе;

– методологические основы педагогических исследований в области филологического образования;

– содержание документов, отражающих инновационную деятельность образовательного учреждения;

Уметь:

– проектировать новое учебное содержание предметов филологического цикла, а также смежных с ними гуманитарных дисциплин;

– проектировать новые учебные технологии и методики обучения;

Владеть:

- методами организации и проведения опытно-экспериментальной и исследовательской работы в сфере высшего образования;

- навыками проектной деятельности в области филологического образования;

- методами организации и реализации литературного образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях.

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Целью практики является развитие профессиональных компетенций, соответствующих следующим видам профессиональной деятельности:

педагогическая деятельность:

– способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);

– способность формировать образовательную среду и использовать профессиональные знания и умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

– способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3);

– готовность к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-4);

научно-исследовательская деятельность:

– способность анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5);

– готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач (ПК-6);

методическая деятельность:

– готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

– готовность к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области (ПК-12);

– осознает роль русского языка и литературы, миссию филолога в современном обществе и способен осуществлять филологическое обеспечение различных сфер профессиональной деятельности (СК-1);

– осознает основные закономерности развития русского языка и литературы, способен выявлять и интерпретировать новые явления в русском языке и литературе (СК-2);

– готовностью реализовывать принципы межкультурной коммуникации в образовательной и других видах деятельности в условиях поликультурной, полиэтнической среды и многоконфессиональности (СК-3);

– способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию, трансформации (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.) всех типов текстов (СК-4).

Трудоемкость практики. Трудоемкость преддипломной практики составляет 4 учебные недели – 6 зачетных единиц (216 часов), форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

В результате прохождения практики студент должен:

знать:

– теоретические принципы организации процесса обучения и воспитания в сфере литературного образования;

– образовательные потребности обучающихся и педагогов для дальнейшего проектирования маршрутов индивидуального методического сопровождения;

уметь:

– эффективно использовать образовательные технологии в профессиональной деятельности в сфере литературного образования;

– взаимодействовать с обучающимися, коллегами в процессе осуществления профессиональной деятельности;

– проводить исследование, организацию и оценку реализации научно-методического сопровождения педагогов;

владеть:

– навыками применения комплекса исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач;

– навыками проведения и анализа результатов научного исследования в контексте литературного образования.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Цель научно-исследовательской работы:

1.1. Формирование общепрофессиональных компетенций:

ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;

ОК-2: готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-4: способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах.

1.2. Развитие профессиональных и специальных компетенций:

ОПК-1: готовностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-5: способностью анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование;

ПК-12: готовностью к систематизации, обобщению и распространению отечественного и зарубежного методического опыта в профессиональной области;

СК-2: способностью применять на практике современные методы анализа художественного текста с целью реализации научно-исследовательских, культурно-просветительских и методических задач;

СК-4: способностью к созданию, редактированию, реферированию и систематизированию, трансформации (изменение стиля, жанра, целевой принадлежности текста и т. п.) всех типов текстов.

Трудоемкость НИР составляет 27 зачетных единиц (972 часа, из них 683 – самостоятельная работа).

В результате выполнения НИР студент должен:

знать

- современные проблемы литературоведческой науки и образования;
- методологические основы научных исследований;
- иметь представление о специфике и содержании магистерской диссертации;
- требования к оформлению научного текста;

уметь

- планировать и проводить научно-исследовательскую работу;
- готовить научный обзор по теме исследования;
- готовить к публикации научную статью;
- готовить выступление на научной конференции;

владеть навыками

- источниковедческого поиска, составления библиографии по теме исследования;
- выбора и постановки темы исследования;
- определения структуры исследования;
- создания и оформления исследовательского текста.