

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГСЭ
Протокол № 1 от « 31 » 08 2018 г.
Председатель ЦК _____ Зайннеева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора Колледжа
по учебно-методической работе
_____ А.А.Юферова
« » _____ 20 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования. 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Разработчик: Гафарова Л.В., преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	9
Результаты освоения учебной дисциплины	9
Тематический учебный план дисциплины «Русский язык»	13
Содержание учебной дисциплины	16
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	31
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Русский язык»	39
Рекомендуемая литература	41

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в колледже БГПУ им. М.Акмиллы на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих **целей**:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русскому языку и ценностям отечественной культуры;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания.

Русский язык обладает большой силой воздействия на сознание студентов, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества; формируют духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развивает их абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Основой содержания учебной дисциплины «Русский язык» являются, освоение всех правил русской орфографии и применение их на письме; а также развитие речевой коммуникации.

Изучение учебного материала по русскому языку предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения русского языка предполагается проведение тестов, практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Русский язык» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности СПО 540206 «Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля профессионального образования — 173 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 56 часов

Наименования разделов и тем	Макс. учеб.нагр. студ., час	Кол-во аудиторных часов		Сам.раб. студ.
		всего	практ. раб.	
	5	3		2
Входной контроль	2	1		1
Введение. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как система.	3	2		1
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	18	13	10	5
Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи.	2	2		

Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Жанры научного стиля.	4	1	2	3
Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры.	2	1	2	1
Тема 1.4 Функциональные стили речи и их особенности. Публицистический стиль речи, его назначение, жанры.	2	2	2	
Тема 1.5 Художественный стиль речи, его основные признаки.	2	2	2	
Тема 1.6 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Информационная переработка текста.	2	2	2	
Тема 1.7 Функционально-смысловые типы речи.	2	1		1
Контрольная работа	2	2		
Раздел 2. Лексика и фразеология.	16	9	4	7
Тема 2.1 Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Анализ контрольной работы.	4	2		2
Тема 2.2 Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения. Активный и пассивный словарный запас.	4	2	2	2
Тема 2.3 Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.	4	1	1	3
Тема 2.4 Лексические нормы.	2	2	1	
Контрольная работа	2	2		
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	20	11	5	9
Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетические процессы русского языка. Анализ контрольной работы.	2	1		1
Тема 3.2 Орфоэпия. Особенности русского ударения. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.	4	3	2	1
Тема 3.3 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.)	6	2	2	4
Тема 3.4 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание приставок на З-/С-. Правописание И – Ы после приставок.)	6	3	1	3
Контрольная работа	2	2		
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.	14	9	4	5
Тема 4.1 Понятие морфемы. Способы словообразования. Анализ контрольной работы.	2	1		1
Тема 4.2 Морфемный и словообразовательный разбор слова.	4	2	2	2
Тема 4.3 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ-. Правописание сложных слов.	4	2	2	2
Контрольная работа	2	2		
Контрольная срезовая работа	2	2		
Раздел 5. Морфология и орфография.	30	24	6	6
Тема 5.1 Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное. Склонение существительных. Правописание существительных. Анализ контрольной работы.	4	4		
Тема 5.2 Имя прилагательное. Правописание и употребление имен прилагательных.	4	3		1
Тема 5.3 Имя числительное. Правописание и употребление имен числительных.	4	3	2	1

Тема 5.4 Местоимение. Правописание и употребление местоимений.	4	1		3
Тема 5.5 Глагол. Правописание и употребление глагола.	4	3		1
Тема 5.6 Особые формы глагола: причастие и деепричастие. Правописание и употребление причастий и деепричастий.	4	4	2	
Тема 5.7 Наречие. Правописание наречий. Слова категории состояния.	4	4	2	
Контрольная работа	2	2		
Раздел 6. Служебные части речи.	16	12	2	4
Тема 6.1 Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов. Анализ контрольной работы.	4	2		2
Тема 6.2 Союз как часть речи. Правописание союзов.	4	2		2
Тема 6.3 Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	2	2	2	
Тема 6.4 Правописание и употребление междометий.	2	2		
Контрольная работа	2	2		
Контрольная срезовая работа	2	2		
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация.	54	36	8	18
Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Анализ контрольной работы.	4	2		2
Тема 7.2 Простое предложение.	4	4		
Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения.	4	2		2
Тема 7.4 Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.	4	2		2
Тема 7.5 Предложения с обособленными и уточняющими членами.	4	2	2	2
Тема 7.6 Знаки препинания при вводных словах и обращениях.	4	2		2
Тема 7.7 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах.	6	4	2	2
Тема 7.8 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.	6	4	2	2
Тема 7.9. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.	6	4	2	2
Тема 7.10 Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	6	4		2
Тема 7.11 Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	4	4		
Итоговая контрольная работа	2	2		
Итого:	173	117	39	56

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Входной контроль

Введение

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Раздел 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Тема 1.1 Язык и речь. Основные требования к речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты.

Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Тема 1.2 Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Характерные языковые средства, создающие особенности стиля: слова, имеющие разговорную окраску; общеупотребительные, нейтральные слова. Словообразовательные особенности разговорного стиля, удвоение слов, оценочные прилагательные. В морфологии: частое употребление глаголов, притяжательных прилагательных. В синтаксисе: неполные предложения, вопросительные и побудительные, порядок слов свободный.

Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Назначение, морфологические и синтаксические особенности, стилевые признаки и разновидности (подстили) научного стиля речи. Научно-учебные и научно-популярные тексты. Лексика научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Научные и производственно-технические термины.

Практическая работа № 1, 2. Разговорный стиль. Научный стиль речи.

Тема 1.3 Функциональные стили речи и их особенности. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры. Официально-деловые тексты. Лексика официально-делового стиля.

Практическая работа № 3. Официально-деловой стиль речи. Составление деловых бумаг.

Тема 1.4 Функциональные стили речи и их особенности. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля.

Практическая работа № 4, 5. Публицистический стиль речи. Анализ публицистических текстов.**Тема 1.5 Художественный стиль речи, его основные признаки.**

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Выражение в художественном стиле эстетической функции русского языка. Язык как первоэлемент художественной литературы. Роль языка в художественном произведении. Анализ языковых особенностей жанра изучаемого литературного произведения. Анализ художественного текста. Наблюдение над морфологическими формами, синтаксическими конструкциями, порядком слов. Языковой стиль писателя: своеобразие лексики, синтаксиса, ритмов.

Практическая работа № 6. Художественный стиль речи. Анализ художественных текстов.**Тема 1.6 Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Информационная переработка текста**

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Практическая работа № 7. Текст. Информационная переработка текста.

Тема 1.7 Функционально-смысловые типы речи.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). *Соединение в тексте различных типов речи.*

Контрольная работа.

Раздел 2. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 2.1 Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Анализ контрольной работы.

Тема 2.2 Лексика с точки зрения ее употребления и происхождения.

Активный и пассивный словарный запас.

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Практическая работа №8. Работа с текстом, словарями.

Тема 2.3 Фразеология. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические и фразеологические словари.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари.

Практическая работа №9. Работа со словарями.**Тема 2.4 Лексические нормы.**

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление: плеоназм, тавтология, алогизмы, смешение паронимов, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

Практическая работа №10. Лексические ошибки и их исправление.

Контрольная работа.

Раздел 3. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ**Тема 3.1 Фонетические единицы. Фонетические процессы русского языка.**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Анализ контрольной работы.

Тема 3.2 Орфоэпия. Особенности русского ударения. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.

Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Практическая работа № 11.

Выполнение упражнений на постановку ударения. Работа с орфоэпическим словарем.

Тема 3.3 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской

орфографии. (Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.)

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

Практическая работа №12. Выполнение упражнений.

Тема 3.4 Написания, подчиняющиеся традиционным принципам русской орфографии. (Правописание приставок на З-/С-. Правописание И – Ы после приставок.)

Правописание приставок на З- /С- . Правописание И – Ы после приставок.

Практическая работа №13. Выполнение упражнений.

Контрольная работа

Раздел 4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1 Понятие морфемы. Способы словообразования.

Понятие морфемы как значимой части слова. Типы морфем. Виды основ. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Морфологические и неморфологические, продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Анализ контрольной работы.

Тема 4.2 Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Морфемный и словообразовательный анализ.

Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Практическая работа №14. Морфемный и словообразовательный анализ.

Тема 4.3 Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ- /ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Практическая работа № 15. Выполнение упражнений.

Контрольная

работа.

Контрольная срезовая работа

Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 5.1 **Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное. Склонение существительных. Правописание существительных.**

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Анализ контрольной работы.

Тема 5.2 **Имя прилагательное. Правописание и употребление имен прилагательных.**

Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.

Тема 5.3 **Имя числительное. Правописание и употребление имен числительных.**

Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

Практическая работа №16. Правописание числительных. Выполнение упражнений.

Тема 5.4 **Местоимение. Правописание и употребление местоимений.**

Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

Тема 5.5 Глагол. Правописание и употребление глагола.

Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи. *Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

Тема 5.6 Особые формы глагола: причастие и деепричастие. Правописание и употребление причастий и деепричастий.

Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Практическая работа № 17. Правописание глагольных форм. Выполнение упражнений.

Тема 5.7 Наречие. Правописание наречий. Слова категории состояния.

Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий (слитное, раздельное, через дефис). Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Практическая работа № 18. Правописание наречий. Выполнение упражнений.
Контрольная работа.

Раздел 6. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Тема 6.1 Предлог как часть речи. Правописание производных предлогов.

Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.* Анализ контрольной работы.

Тема 6.2 Союз как часть речи. Правописание союзов.

Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Тема 6.3 Частица как часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.

Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Практическая работа № 19.

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. Выполнение упражнений.

Тема 6.4 Правописание и употребление междометий.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Контрольная работа.

Контрольная срезовая работа.

Раздел 7. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 7.1 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.* Анализ контрольной работы.

Тема 7.2 Простое предложение.

Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Тема 7.3 Односоставное и неполное предложения.

Односоставное и неполное предложения.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Тема 7.4 Осложненное простое предложение. Однородные и неоднородные определения.

Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. *Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Тема 7.5 Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. *Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Практическая работа № 20.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Выполнение упражнений.

Тема 7.6 Знаки препинания при вводных словах и обращении.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи.

Тема 7.7 Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи и диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практическая работа № 21. Знаки препинания при прямой речи, цитатах, диалоге.

Тема 7.8 Сложное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Практическая работа № 22.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Выполнение упражнений.

Тема 7.9 Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Практическая работа № 23.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Выполнение упражнений.

Тема 7.10 Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Тема 7.11 Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

Итоговая

контрольная

работа.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Введение	• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи.	• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации;

	• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом

	отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Лексика и фразеология.	• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов,

	антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография.	• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Морфемика, словообразование, орфография.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем

	учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;

	• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Служебные части речи.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Синтаксис и пунктуация.	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);

	• комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций;

	• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В кабинете «Русского языка и литературы» имеется компьютер, магнитофон, посредством которых студенты могут прослушать аудиозаписи. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

ЛИТЕРАТУРА

1. Бирюкова, И.В. Стилистика современного русского языка : практикум / И.В. Бирюкова, Н.И. Клушина, Т.С. Дроняева. - 13-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 184 с. - ISBN 978-5-89349-303-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93715>
2. Голайденко, Л.Н. Практикум по русскому языку [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Голайденко. — Электрон. дан. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 186 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99959>. — Загл. с экрана. . - ISBN 978-5-9765-1051-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115149>
3. Захарова, Л.А. История русского языка: историческая грамматика : учебное пособие / Л.А. Захарова, Г.Н. Старикова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 219 с
4. Русский язык. 10-11 кл.: учеб.пособие / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков и др.- 3-е изд. – М.: Просвещение, 2018.
5. Современный русский язык: морфология [Электронный ресурс] : учебное пособие / сост. Е. А. Глотова. — Электрон. дан. — Омск : ОмГПУ, 2017. — 62 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112945>. — Загл. с экрана

.Интернет – источники:

1. Русский язык и литература для школьников. http://www.schoolpress.ru/products/magazines/index.php?SECTION_ID=47&MAGAZINE_ID=72596
2. Грамота.Ру. <http://gramota.ru/>
3. Культура письменной речи. <http://gramma.ru/>
4. Правила русского языка. <http://therules.ru/>
5. Журнал о русском языке и литературе. <http://www.textologia.ru/>
6. Правила русского языка.<https://best-language.ru/>

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Литература

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГСЭ
Протокол № 1 от « 31 » 08 2018 г.
Председатель ЦК _____ Зайннеева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора Колледжа
по учебно-методической работе
_____ А.А.Юферова
« » _____ 20 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования. 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Разработчик: Гафарова Л.В., преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	2
Общая характеристика учебной дисциплины «Литература»	6
Место учебной дисциплины в учебном плане	10
Результаты освоения учебной дисциплины	10
Тематический учебный план дисциплины «Литература»	14
Содержание учебной дисциплины	15
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	53
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Литература»	54 57
Литература	59

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения русской литературы в колледже БГПУ им. М.Акуллы на базе основного общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений раз личных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков

общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся.

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России с обзором соответствующего периода развития зарубежной литературы, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством писателей, чьи произведения были созданы в этот период, включает произведения для чтения, изучения, обсуждения и повторения.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения, которые обязательны для изучения на конкретном этапе литературной эпохи.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.).

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством писателей, поэтов, литературных критиков и т. п.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Литература» является частью обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих компетенций:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: по специальности СПО 540206 «Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля профессионального образования — 229 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 151 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 78 часов.

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагр. студ., час.	Кол-во ауд-ых часов		Сам. раб. студ.
		всего часов	прак. Раб.	
Входной контроль	2	2		
Введение	2	2		
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	102	68		
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	14	8	2	6
Тема 1.1 А.С. Пушкин	4	2		2
Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	4	2		2
Тема 1.3 Н.В. Гоголь	4	2		2
Контрольная работа.	2	2	2	
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	88	58	24	30
Тема 2.1 Анализ контрольной работы. А.Н. Островский	6	4	2	2
Тема 2.2 И.А. Гончаров	6	4	2	2
Тема 2.3 И.С. Тургенев	8	6	2	2
Тема 2.4 Ф.И. Тютчев	4	2		2
Тема 2.5. А.А. Фет	4	2		2

Тема 2.6 Н.А. Некрасов	6	4		2
Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин	4	2	2	2
Тема 2.8 Ф.М. Достоевский	16	12	4	4
Тема 2.9 Н.С. Лесков	4	2	2	2
Тема 2.10 Л.Н. Толстой	16	10	6	6
Тема 2.11 А.П. Чехов	12	8	2	4
Контрольная работа	2	2	2	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
Раздел 3. Русская литература на рубеже веков	12	6	6	6
Тема 3.1 Анализ контрольной работы. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX – XX веков.	2	2	2	
Тема 3.2 И.А. Бунин	4	2	2	2
Тема 3.3 А.И. Куприн	6	2	2	4
Раздел 4. Поэзия начала XX века	14	12	8	2
Тема 4.1 Серебряный век русской литературы. Литературные направления (символизм, акмеизм, футуризм).	4	4	2	
Тема 4.2 Творческие индивидуальности Серебряного века	8	6	4	2
Контрольная работа	2	2	2	
Раздел 5. Литература 20-х годов	22	16	2	6
Тема 5.1 Анализ контрольной работы. Литературный процесс 20-х гг. (обзор)	4	2		2
Тема 5.2 А.М. Горький	2	2		
Тема 5.3 А.А. Блок	4	2		2
Тема 5.4 В.В. Маяковский	4	2		2
Тема 5.5 С.А. Есенин	4	4		
Тема 5.6. Зарубежная литература (обзор)	2	2		
Контрольная работа	2	2	2	
Раздел 6. Литература 30 – начала 40-х годов	24	14	6	10
Тема 6.1 Анализ контрольной работы. Становление новой культуры в 30-е гг. (обзор)	4	2	2	2
Тема 6.2 М.И. Цветаева	4	2		2
Тема 6.3 М.А. Булгаков	8	4		4
Тема 6.4 М.А. Шолохов	6	4	2	2
Контрольная работа	2	2	2	
Раздел 7. Литература русского зарубежья	4	2	2	2
Тема 7.1 Анализ контрольной работы. Русское литературное зарубежье 40-х - 90-х гг.	4	2	2	2
Раздел 8. Поэзия и проза о Великой Отечественной войне	18	12	2	6
Тема 8.1 Поэзия о ВОв	8	4		4
Тема 8.2 Проза о ВОв	8	6		2
Контрольная работа	2	2	2	
Раздел 9. Литература 50-90-х годов	29	19	2	10
Тема 9.1 Анализ контрольной работы. Характеристика литературного процесса 50-90-х гг. (обзор)	4	2		2
Тема 9.2 А.И. Солженицын	4	2		2
Тема 9.3 Человек и природа в современной литературе	6	6		
Тема 9.4 Деревенская проза	6	4		2
Тема 9.5 Зарубежная литература	6	2		4

Итоговая контрольная работа	3	3	2	
Итого:	229	151	54	78

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Входной контроль

Введение

Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века

Обзор культуры. Литературная борьба. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины XIX века. Самобытность русского романтизма.

Тема 1.1 А.С. Пушкин.

Жизненный и творческий путь.

Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.

Стихотворения: «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» («И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «К морю», «Редает облаков летучая гряда», «Вольность», «Деревня», «Пророк», «Из Пиндемонти», «Поэту», «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «Сожженное письмо», «Я Вас любил», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Безумных лет угасшее веселье», «Зима. Что делать мне в деревне?», «Все в жертву памяти твоей...», «Желание славы», «Друзья мои, прекрасен наш союз!», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Осень», «Бесы», «Когда по улицам задумчив я брожу...».

Философское начало в ранней лирике. Мотивы свободы, неволи, обманутой любви, неразрешимые противоречия героев южных поэм Пушкина. Эволюция романтического героя. Автор и герой.

Гражданские, политические и патриотические мотивы лирики Пушкина: вера в закон, отвержение ханжества, мистики, стремление к подвигу.

Соотнесение вольнолюбивых настроений с мироощущением самого поэта, с его призванием. Философское осмысление личной свободы.

Понимание Пушкиным России как могущественной, великой державы.

Тема поэта и поэзии. Новаторство Пушкина в соединении темы высшего предназначения поэзии и личного переживания.

Лирика любви и дружбы. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина.

Философская лирика. Размышления поэта о вечных вопросах бытия, постижение тайны мироздания.

Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине.

Теория литературы: Элегия.

Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов.

Сведения из биографии. Характеристика творчества. Этапы творчества.

Основные мотивы лирики.

Стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Пророк», «Она не гордой красотой», «К портрету», «Силуэт», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Памяти А. И. Одоевского», «Желание».

Поэтический мир М. Ю. Лермонтова. Мотивы одиночества. Высокое предназначение личности и ее реальное бессилие, — сквозная тема лирики Лермонтова. Обреченность человека. Утверждение героического типа личности. Любовь к Родине, народу, природе. Интимная лирика. Поэт и общество.

Поэма «Демон». «Демон» как романтическая поэма. Противоречивость центрального образа произведения. Земное и космическое в поэме. Смысл финала поэмы, ее философское звучание.*

Критики о М.Ю. Лермонтове. В.Г. Белинский о Лермонтове.

Теория литературы: развитие понятия о романтизме.

Для самостоятельного чтения: «Маскарад».

Тема 1.3 Н.В. Гоголь.

Сведения из биографии.

«Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет. Герои. Идеальный замысел. Мотивы личного и социального разочарования. Приемы комического в повести. Авторская позиция.

Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.

Критика о Гоголе (В. Белинский, А. Григорьев).

Теория литературы: Романтизм и реализм.

Контрольная работа.

Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века

Тема 2.1 А.Н. Островский

Анализ контрольной работы. Сведения из биографии.

Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского.

«Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.

Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.

Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме.

Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы.

Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.П. Григорьев о драме «Гроза».

Театрально-сценическое открытие А. Н. Островского. А. Н. Островский — создатель русского театра XIX века. Новизна поэтики Островского. Типы деловых людей в пьесах А. Н. Островского. Природа комического. Особенности языка. Авторское отношение к героям. Непреходящее значение созданных драматургом характеров.

Теория литературы: понятие о драме.

Практическая работа № 1.

Нравственно-социальная трагедия Катерины в пьесе А.Н. Островского «Гроза».

Тема 2.2 И.А. Гончаров

Сведения из биографии.

«Обломов». Творческая история романа. Сон Ильи Ильича как художественно- философский центр романа. Обломов. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России. Решение автором проблемы любви в романе. Любовь как лад человеческих отношений. (Ольга Ильинская – Агафья Пшеницына). Постигание авторского идеала человека, живущего в переходную эпоху.

Роман «Обломов» в оценке критиков (Н.А. Добролюбов. «Что такое обломовщина?»; Д.И. Писарев. «Обломов»; А.В. Дружинин. «Обломов» роман И.А. Гончарова».)

Теория литературы: социально-психологический роман.

Практическая работа № 2. Обломов и «обломовщина».

Тема 2.3 И.С. Тургенев

Сведения из биографии.

«Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Тема любви в романе. Образ Базарова. Особенности поэтики Тургенева. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя.

Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.

Полемика вокруг романа. (Д.И. Писарев. «Базаров»; Н.Н. Страхов. «Отцы и дети И.С. Тургенева»; М.А. Антонович. «Асмодей нашего времени».)

Теория литературы: Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.

Для самостоятельного чтения: «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо», Стихотворения в прозе.

Практическая работа № 3.

Социальные и нравственно-философские проблемы в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Тема 2.4 Ф.И. Тютчев

Сведения из биографии.

Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Silentium», «Видение», «Тени сизые смешались...», «Не то, что мните вы, природа...», «29-е января 1837», «Я лютеран люблю богослуженье», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я очи знал, – о, эти очи», «Природа – сфинкс. И тем она верней...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...»), «День и ночь», «Эти бедные селенья...» и др.

Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева. Общественно-политическая лирика. Ф. И. Тютчев, его видение России и ее будущего. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта.

Тема 2.5 А.А. Фет.

Сведения из биографии.

Стихотворения: «Облаком волнистым...», «Осень», «Прости – и все забудь», «Шепот, робкое дыханье...», «Какое счастье – ночь, и мы одни...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «На заре ты ее не буди...», «Это утро, радость эта...», «Еще одно забывчивое слово», «Вечер» и др.

Связь творчества Фета с традициями немецкой школы поэтов. Поэзия как выражение идеала и красоты. Слияние внешнего и внутреннего мира в его поэзии. Гармоничность и мелодичность лирики Фета. Лирический герой в поэзии А.А. Фета.

Тема 2.6 Н.А. Некрасов

Очерк жизни и творчества. «Поэт мести и печали». Н.А. Некрасов «Школьник» – М. Акмулла «Учитесь, учитесь, учитесь, мои башкиры».

Гражданская лирика Некрасова («Поэт и гражданин» (1856), «Родина», «Перед дождём», «За городом», «Внимая ужасам войны...», «Памяти приятеля», «Муза» (1851), «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Железная дорога» (1864) и др.).

Любовная лирика Некрасова. «Панаевский» цикл: «Если мучимый страстью мятежной...», «Еду ли ночью по улице тёмной...» (1847), «Ты всегда хороша несравненно» (1847), «Поражена потерей безвозвратной...» (1848?), «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...» (1851), «Я посетил твоё кладбище...», «Тяжёлый крест достался ей на долю...», «Давно – отвергнутый тобою...» (1855) и др.

Исповедальная лирика Некрасова. Книга «Последние песни» (1877). («Зине» («Ты ещё на жизнь имеешь право...»), «Скоро стану добычею тленья...», «Зине» («Двести уж дней...»), «Сеятелям», «Поэту» («Любовь и Труд – под грудами развалин!...»), «Зине» («Пододвинь перо, бумагу, книги!»), «Друзьям» и др.).

Мотивы народной песни в лирике Некрасова. Своеобразие его поэзии (лиризм, искренность чувств; сатирическая направленность многих произведений).

Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания. Жанр. Проблематика. Сюжет. Композиция. Жизнь народа и образы крестьян. Изображение господствующего сословия в поэме. «Есть женщины в русских селеньях». «Пир на весь мир». Образ народного заступника Гриши Добросклонова. Проблемы счастья, долга, смысла жизни.

Тема 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин

Сведения из биографии.

«История одного города» (обзор). Тематика и проблематика произведения. Проблема совести и нравственного возрождения человека.

Своеобразие типизации Салтыкова-Щедрина. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности. Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы.

Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).

Практическая работа № 4: Анализ глав: «Обращение к читателю», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Поклонение мамоне и покаяние», «Подтверждение покаяния», «Заключение».

Тема 2.9 Ф.М. Достоевский

Сведения из биографии.

«Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, попранию высоких истин и нравственных ценностей. Драматичность характера и судьбы Родиона

Раскольников. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и в общей композиции романа. Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.

Критика вокруг романов Достоевского (Н. Страхов, Д. Писарев, В. Розанов* и др.).*

Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.

Практические работы №5,6.

Идеи и образы романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Тема 2.9 Н.С. Лесков.

Сведения из биографии.

Повесть «Очарованный странник».

Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя). Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина.

Практическая работа № 7: Тема трагической судьбы талантливое русского человека. Смысл названия повести. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.

Тема 2.10 Л.Н. Толстой

Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души». Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе.

Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.

Идейные искания Толстого.

Теория литературы: понятие о романе-эпопее. Внутренний монолог как средство характеристики героя.

Практические работы №8,9,10.

Л.Н. Толстой. «Война и мир». Духовные искания героев Л. Толстого.

Историко-философские проблемы романа.

Тема 2.11 А.П. Чехов

Сведения из биографии.

«Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Комедия «Вишневый сад». Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова. Периодизация творчества Чехова. Работа в журналах. Чехов – репортер. Юмористические рассказы. Пародийность ранних рассказов. Новаторство Чехова в поисках жанровых форм. Новый тип рассказа. Герои рассказов Чехова.

Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.

Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).

Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.

Практическая работа № 11. Герой и время в произведениях А.П. Чехова.

Контрольная работа.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Раздел 3. Русская литература на рубеже веков

Тема 3.1 Анализ контрольной работы. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX – XX веков.

Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе. Неповторимость развития русской культуры. Живопись. Музыка. Театр. Хореография. Феномен русского меценатства. Традиции русской классической литературы XIX века и их развитие в литературе XX века. Общечеловеческие проблемы начала XX века в прозе и поэзии. Новаторство литературы начала XX века. Многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы первых послереволюционных лет.

Роль искусства в жизни общества. Полемика по вопросам литературы.

Тема 3.2 И.А. Бунин

Сведения из биографии.

Рассказы: *«Легкое дыхание»*, *«Холодная осень»*, *«Митина любовь»*. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. *Критики о Бунине** (В. Брюсов, Ю. Айхенвальд, З. Шаховская, О. Михайлов).

Практическая работа № 12. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе. Слово, подробность, деталь в прозе И. А. Бунина.

Тема 3.3 А.И. Куприн.

Сведения из биографии.

Рассказы: *«Гранатовый браслет»*.

Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть *«Гранатовый браслет»*. *Критики о Куприне** (Ю. Айхенвальд, М. Горький, О. Михайлов).

Практическая работа № 13. Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.

Раздел 4. Поэзия начала XX века

Тема 4.1 Серебряный век русской литературы (символизм, акмеизм, футуризм).

Практическая работа № 14. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.

Тема 4.2 Творческие индивидуальности Серебряного века.

Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Николай Гумилев, Осип Мандельштам, Марина Цветаева, Георгий Иванов, Владислав Ходасевич, Игорь Северянин, Михаил Кузмин, Габдулла Тукай и др.; общая характеристика творчества (*стихотворения не менее трех авторов по выбору*).

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.

Символизм. Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами (задача предельного расширения значения слова, открытие тайн как цель нового искусства). Конструирование мира в процессе творчества, идея «творимой легенды». Музыкальность стиха. «Старшие символисты» (В.Я. Брюсов, К.Д. Бальмонт, Ф.К. Сологуб) и «младосимволисты» (А. Белый, А. А. Блок).

В.Я. Брюсов*. Сведения из биографии.

Стихотворения: «Сонет к форме», «Юному поэту», «Грядущие гунны» (возможен выбор трех других стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Брюсова. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Культ формы в лирике Брюсова.

К.Д. Бальмонт.* Сведения из биографии.

Стихотворения: «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Безглагольность», «Я в этот мир пришел, чтоб видеть солнце...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Основные темы и мотивы поэзии Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей.

А. Белый*. Сведения из биографии.

Стихотворения: «Раздумье», «Русь», «Родине» (возможен выбор трех других стихотворений).

Интуитивное постижение действительности. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. Восприятие революционных событий как пришествия нового Мессии.

Акмеизм*. Истоки акмеизма. Программа акмеизма в статье Н.С.Гумилева «Наследие символизма и акмеизм». Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к «прекрасной ясности», создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.

Н.С. Гумилев*. Сведения из биографии.

Стихотворения: «Жираф», «Волишебная скрипка», «Заблудившийся трамвай» (возможен выбор трех других стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Гумилева, романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов.

Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Гумилева.

Футуризм*.

Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства». Декларация о разрыве с традицией, абсолютизация «самовитого» слова, приоритет формы над содержанием, вторжение грубой лексики в поэтический язык, неологизмы, эпатаж. Звуковые и графические эксперименты футуристов.

Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В. В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б. Л. Пастернак).

И. Северянин*. Сведения из биографии.

Стихотворения: «Интродукция», «Эпилог» («Я, гений Игорь-Северянин...»), «Двуслышная слава» (возможен выбор трех других стихотворений).

Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии Северянина, оригинальность его словотворчества.

В.В. Хлебников*. Сведения из биографии.

Стихотворения: «Заклятие смехом», «Бобэоби пелись губы...», «Еще раз, еще раз...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Слово в художественном мире поэзии Хлебникова. Поэтические эксперименты. Хлебников как поэт-философ.

Крестьянская поэзия.*

Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н.А. Клюева, С. А. Есенина.

Н.А. Клюев. Сведения из биографии.*

Стихотворения: «Осинушка», «Я люблю цыганские кочевья...», «Из подвалов, из темных углов...» (возможен выбор трех других стихотворений).

Особое место в литературе начала века крестьянской поэзии. Крестьянская тематика, изображение труда и быта деревни, тема родины, неприятие городской цивилизации. Выражение национального русского самосознания. Религиозные мотивы.

Практическая работа № 15,16. Анализ стихотворений поэтов Серебряного века.

Контрольная работа.

Раздел 5. Анализ контрольной работы.

Литература 20-х годов (обзор)

Тема 5.1 Литературный процесс 20-х гг. (обзор).

Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, Перевал, Конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 20-е годы.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.).

Крестьянская поэзия 20-х годов. Беспокойство за судьбу родной земли человека, живущего на ней, в творчестве С. Есенина, Н. Клюева, С. Клычкова, П. Васильева.

Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В. Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты).

Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны («Железный поток» А. Серафимовича, «Бронепоезд 14–69» Вс. Иванова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Конармия» И. Бабеля, «Голый год» Б. Пильняка, «Россия, кровью умытая» А. Веселого и др.). Гражданская война в литературе русского Зарубежья (Р. Гуль, П. Краснов, А. Деникин).

Поиски нового героя эпохи («Чапаев» Д. Фурманова, «Разгром» А. Фадеева, «Повесть непогашенной луны» Б. Пильняка, «Аэлита» А. Толстого).

Интеллигенция и революция в литературе 20-х годов («Города и годы» К. Федина, «Хождение по мукам» А. Толстого, «В тупике» В. Вересаева, поэма «1905 год» Б. Пастернака).

Объекты сатирического изображения в прозе 20-х годов (творчество М. Зощенко, И. Ильфа и Е. Петрова, М. Булгакова, А. Аверченко и др.).

Становление жанра романа-антиутопии в 20-е годы – становление нарастающей тревоги за будущее («Мы» Е. Замятина, «Чевенгур» А. Платонова).

Альтернативная публицистика 20-х годов («Грядущие перспективы» М. Булгакова, «Несвоевременные мысли» М. Горького, «Письма Луначарскому» В. Короленко, «Окаянные дни» И. Бунина и др.).

Тема 5.2 А.М. Горький

Сведения из биографии.

Ранние рассказы: «Челкаш», «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения.

«На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения. Новаторство Горького – драматурга. Горький и МХАТ. Горький – романист.

Критики о Горьком.* (А. Луначарский, В. Ходасевич, Ю. Анненский).

Теория литературы: развитие понятия о драме.

Тема 5.3 А.А. Блок

Сведения из биографии.

Стихотворения: *«Вхожу я в темные храмы»*, *«Незнакомка»*, *«Коршун»*, *«Россия»*, *«В ресторане»*, *«Ночь, улица, фонарь, аптека...»*, *«На железной дороге»*, *«Река раскинулась. Течет...»*, *«О, я хочу безумно жить...»*, цикл *«Кармен»* *«Скифы»*. Поэма *«Двенадцать»*.

Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России.

Поэма *«Двенадцать»*: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.

Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.

Для самостоятельного чтения: поэма *«Соловьиный сад»*, драматургия Блока, стихи.

Тема 5.4 В.В. Маяковский

Сведения из биографии.

Стихотворения: *«А вы могли бы?»*, *«Name!»*, *«Послушайте!»*, *«Скрипка и немножко нервно...»*, *«Разговор с фининспектором о поэзии»*, *«Юбилейное»*, *«Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви»*, *«Прозаседавшиеся»*, поэма *«Во весь голос»*, *«Флейта-позвоночник»*, *«Лиличка!»*, *«Люблю»*, *«Письмо Татьяне Яковлевой»*, *«Про это»*. Пьесы *«Клоп»*, *«Баня»*.

Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».

Поэма *«Во весь голос»**. Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина.

Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.

Для самостоятельного чтения: «Облако в штанах».

Тема 5.5 С.А. Есенин

Сведения из биографии.

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Письмо к женщине», «Собаке Качалова», «Я покинул родимый дом...», «Неуютная, жидкая лунность...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Сорокоуст», «Русь Советская», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...». Поэма «Анна Снегина». Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.

Поэма «Анна Снегина»* – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме.

Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.

Тема 5.6. Зарубежная литература (обзор)

Контрольная работа.

Раздел 6. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)

Тема 6.1 Анализ контрольной работы. Становление новой культуры в 30-е годы.

Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, и др.

Интеллигенция и революция в романах М. Булгакова, А. Толстого.

Развитие жанра антиутопии в творчестве Е. Замятина, М. Булгакова.

Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина.

Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков).

Практическая работа № 17: Сложность творческих поисков и трагичность судеб русских писателей и поэтов: А. Ахматова, Б. Пастернак, О. Мандельштам, Н. Заболоцкий и др.

Тема 6.2 М.И. Цветаева. Сведения из биографии.

Сведения из биографии.

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Генералам 12 года», «Плач матери по новобранцу...».

Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы.

Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Тема 6.3 М.А. Булгаков. Сведения из биографии.

«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры.

Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.

Для самостоятельного чтения: фельетоны 20-х годов, «Записки юного врача», «Записки на манжетах», «Театральный роман».

Тема 6.4 М.А. Шолохов.

Сведения из биографии.

Роман «Тихий Дон» (обзор).

«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм

и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. *Теория литературы*: развитие понятия о стиле писателя.

Практическая работа № 18. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.

Контрольная работа.

Раздел 7. Литература русского зарубежья

Тема 7.1 Анализ контрольной работы. Русское литературное зарубежье 40-х – 90-х гг.

Общая характеристика «первой волны» русской эмиграции. «Вторая» и «третья волна» русской эмиграции. Причины возникновения. Состав и основные представители. Особенности литературы. Основные пути эмиграции. Культурные центры русского зарубежья. Поэзия и проза русской эмиграции.

Практическая работа №19. Русское литературное зарубежье 40–90-х годов (обзор). И. Бунин, В. Набоков, Вл. Максимов, А. Зиновьев, В. Некрасов, И. Бродский, Г. Владимов и др. Тематика и проблематика творчества. Традиции и новаторство. Духовная ценность и обаяние творчества писателей русского зарубежья старшего поколения.

Раздел 8. Поэзия и проза о Великой Отечественной войне.

Тема 8.1 Поэзия о Великой Отечественной войне.

Литература о войне: периодизация, основные тенденции и представители.

Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи.

Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.

Публицистика военных лет: М. Шолохов, И. Эренбург и др.

Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др.

Повести и романы В. Быкова, Б. Васильева, Ю. Бондарева, Ю. Гроссмана.

Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э. Казакевича, В. Некрасова, А. Бека, В. Ажаева и др.

Многонациональное братство литературы в годы войны. Изображение героического подвига народа. Темы воинского долга, боевой дружбы, ненависти к фашизму. Особая роль поэзии в дни войны. Идеиная направленность, основной пафос и художественное своеобразие поэзии военных лет. Патриотическая лирика поэтов в годы войны (В. Лебедев-Кумач «Священная война»). Песенная лирика военных лет (М. Исаковский «До свиданья, города и хаты...», «В лесу прифронтовом», «Ой, туманы мои, растуманы», «Огонёк», стихотворения: «Русской женщине», «Враги сожгли родную хату»), А. Суриков («Песня смелых», «Землянка»). Поэтические страницы героических лет (К. Симонов «Жди меня», «Ты помнишь, Алёша...», «Убей его!», «Родина»,

А. Ахматова «Мужество, «Клятва», «Первый дальнотойный в Ленинграде», «Птицы смерти в зените стоят», М. Джалиль «Моабитская тетрадь» и др.).

Место жанра поэмы в литературе Великой Отечественной войны. «Василий Тёркин» А. Твардовского и образ народа в поэмах военной прозы. Глубокий лиризм и обобщённость героического подвига в поэмах М. Алигер «Зоя» и П. Антокольского «Сын».

Тема 8.2 Проза о Великой Отечественной войне

Проза военных лет. Проблемы патриотизма и судьбы родины в годы великой битвы – основное в произведениях прозы.

Публицистика как один из самых оперативных жанров военных лет. Статьи

А. Толстого «Что мы защищаем», «Родина»; И. Эринбурга «Свобода или смерть!», «Вперёд», «Душа России», «Мы не забудем»; Л. Леонова «Слава России»; М. Шолохова «На Дону», очерк-рассказ «Наука ненависти». Проблема героического характера в рассказах военного времени. «Морская душа» Л. Соболева – изображение героев фронта – моряков в момент свершения воинского подвига, максимального раскрытия внутренней сущности и силы характера.

Повести, романы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Народ – главный герой повестей и романов военного времени

(«Молодая гвардия» А. Фадеева, «Буря» В. Лациса, «Знаменосцы» О. Гончара). «Непокорённые» Б. Горбатова (1943) – романтическая повесть о героическом сопротивлении советских людей фашизму. Следование Б. Горбатова традициям гоголевской героической прозы. «Волоколамское шоссе» А. Бека (1944). Тема воспитания воинского характера, совершенствования военного мастерства воинов, защищавших Москву.

Современная проза о Великой Отечественной войне (50-90-е годы).

Война и духовная жизнь общества. Человек на войне, правда о нём. Реалии и романтика в описании войны. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях.

Традиции романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир» и военная проза второй половины XX века. Художественного своеобразие произведений о Великой Отечественной войне (анализ рассказа «Судьба человека» М. Шолохова, повестей К. Воробьева «Убиты под Москвой», В. Быкова «Сотников» и др.).

Контрольная работа.

Раздел 9. Литература 50–90-х годов

Тема 9.1. Анализ контрольной работы.

Характеристика литературного процесса 50-90-х гг. (обзор)

Отражение конфликтов истории в судьбах героев: А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», В. Дудинцев «Не хлебом единым...» и др.

Новое осмысление проблемы человека на войне: Ю. Бондарев «Горячий снег», В. Богомолов «Момент истины», В. Кондратьев «Сашка» и др. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации в произведениях В. Быкова «Сотников», Б. Окуджавы «Будь здоров, школяр» и др.

Роль произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения.

Первый этап «оттепели» (1953-1956), второй этап (1956-1959), третий этап (1959-1964). Литературные объединения. Общие особенности и тенденции литературного процесса 60-х годов.

Поэзия 60-х годов. Поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии Б. Ахмадуллиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского, А. Вознесенского,

Е. Евтушенко, Б. Окуджавы и др. Развитие традиций русской классики в поэзии Н. Федорова, Н. Рубцова, С. Наровчатова, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Е. Винокурова, Н. Старшинова, Ю. Друниной, Б. Слуцкого, С. Орлова, И. Бродского, Р. Гамзатова и др.

Размышление о прошлом, настоящем и будущем Родины, утверждение нравственных ценностей в поэзии А. Твардовского.

«Городская проза». Тематика, нравственная проблематика, художественные особенности произведений В. Аксенова, Д. Гранина, Ю. Трифонова, В. Дудинцева и др.

«Деревенская проза». Изображение жизни советской деревни. Глубина, цельность духовного мира человека, связанного жизнью своей с землей, в произведениях Ф. Абрамова, М. Алексеева, С. Белова, С. Залыгина, В. Крупина, П. Проскурина, Б. Можая, В. Шукшина, и др.

Драматургия. Нравственная проблематика пьес А. Володина «Пять вечеров», А. Арбузова «Иркутская история», «Жестокие игры», В. Розова «В добрый час», «Гнездо глухаря», А. Вампилова «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др.

Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти: «Прощание с Матерой» В. Распутина, «Буранный полустанок» Ч. Айтматова, «Сон в начале тумана» Ю. Рытхэу и др.

Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды» В. Быкова, «Старик» Ю. Трифонова, «Берег» Ю. Бондарева и др.

Историческая тема в советской литературе. Разрешение вопроса о роли личности в истории, о взаимоотношениях человека и власти в произведениях Б. Окуджавы, Н. Эйдельмана, В. Пикуля, А. Жигулина, Д. Балашова, О. Михайлова и др.

Автобиографическая литература. К. Паустовский, И. Эренбург.

Возрастание роли публицистики. Публицистическая направленность художественных произведений 80-х годов. Обращение к трагическим страницам истории, размышления об общечеловеческих ценностях.

Журналы этого времени, их позиция. («Новый мир», «Октябрь», «Знамя» и др.).

Развитие жанра фантастики в произведениях А. Беляева, И. Ефремова, К. Булычева и др.

Авторская песня. Ее место в историко-культурном процессе (содержательность, искренность, внимание к личности). Значение творчества А. Галича, В. Высоцкого, Ю. Визбора, Б. Окуджавы и др. в развитии жанра авторской песни.

Многонациональность советской литературы.

Тема 9.2 А.И. Солженицын

Сведения из биографии.

«Матренин двор». Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести. Мастерство А. Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.

Тексты для самостоятельного чтения: «Один день Ивана Денисовича».

Тема 9.3 Человек и природа в современной литературе.

В.П. Астафьев

Роман «Царь-рыба». Природа и человек, два типа охотников, их отношение к природе, отношение природы к ним (мифологические мотивы одушевления природы, её возмездия за безнравственность).

В.Т. Шаламов. Сведения из биографии.

«Колымские рассказы». (2-3 рассказа по выбору). Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.

Н.М. Рубцов. Сведения из биографии.

Стихотворения: *«Видения на холме», «Листья осенние» (возможен выбор других стихотворений).*

Тема родины в лирике поэта, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Рубцова.

Расул Гамзатов. Сведения из биографии.

Стихотворения: *«Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...» (возможен выбор других стихотворений).*

Проникновенное звучание темы родины в лирике Гамзатова. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший. Соотношение национального и общечеловеческого в творчестве Гамзатова.

А.В. Вампилов. Сведения из биографии.

Пьеса *«Провинциальные анекдоты»* (возможен выбор другого драматического произведения).

Образ вечного, неистребимого бюрократа. Утверждение добра, любви и милосердия. Гоголевские традиции в драматургии Вампилова.

Тема 9.4 Деревенская проза

Специфика прозы «писателей-деревенщиков»: основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями русской культуры.

Любовь к земле, глубокое уважение к трудящемуся человеку в произведениях «писателей-деревенщиков».

В.Г. Распутин

Жизнь и творчество. Произведения: «Прощание с Матёрой». Тема «отцов и детей» в повести «Последний срок»: высокая нравственность труженицы-матери и потеря нравственных ориентиров детьми, пьянство и корысть молодых, невнимание к человеку, отдавшему им жизнь. Проблески лучших человеческих черт в каждом. Народ, его история, его земля, уважение к памяти о предках – в романе «Прощание с Матёрой».

«Последний срок», «Деньги для Марии» (на выбор).

В.М. Шукшин

Сведения из биографии. Сборник «Сельские жители», сборники «Там в дали», «Характеры».

Рассказы: «Чудик», «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Микроскоп», «Ораторский прием». Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы В. Шукшина.

Тексты для самостоятельного чтения: «Беседы при ясной луне», «Сапожки».

Тема 9.5 Зарубежная литература

Э. Хемингуэй. «Старик и море».

Тексты для самостоятельного чтения: И.-В.Гете. «Фауст», Э.- М. Ремарк. «Три товарища», Г. Маркес. «Сто лет одиночества».

Итоговая контрольная работа

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения:

Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря».

Д. Андреев. «Роза мира».

В. Астафьев. «Пастух и пастушка».

А. Бек. «Новое назначение».

В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».

А. Битов. «Грузинский альбом».

В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».

А. Вампилов. «Старший сын», «Прощание в июне».

К. Воробьев. «Убиты под Москвой».

В. Высоцкий. Песни.

Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».

В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».

Б. Можаяев. «Мужики и бабы».

В. Набоков. «Защита Лужина».

В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».

Е. Носов. «Усвятские шлемоносцы», «Красное вино победы».

Б. Окуджава. Поэзия и проза.

Б. Пастернак. Поэзия.

В. Распутин. «Живи и помни».

В. Шаламов. «Колымские рассказы».

Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, Г. Айги, Д. Пригов, В. Вишневский и др.).

Перечень произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

А.С.Пушкин. Лирика. (Два стихотворения на выбор).

М.Ю.Лермонтов. Лирика. (Два стихотворения на выбор).

А. Островский. «Гроза» (монолог на выбор).

Н. Некрасов. «Умру я скоро...». «Безвестен я...». «Кому на Руси жить хорошо» (отрывки на выбор).

Л. Толстой. «Война и мир» (отрывок на выбор).

Ф. Тютчев. «О, как убийственно мы любим...». «Эти бедные селенья...». «Умом Россию не понять...». «Чему молилась ты с любовью» (на выбор).

А. Фет. «Добро и зло». «Жизнь пронеслась без явного следа...». «Бал». «Певице». «Цветы». «Ярким солнцем в лесу пламенеет...» (на выбор).

В. Брюсов. «Я люблю». «Фаэтон». «Идут года, но с прежней страстью...» (и другие по выбору).

Н. Гумилёв. «Из логова змиева». «Капитаны». «Перстень» (и другие по выбору).

М. Цветаева. «Бабушке» (и другие по выбору).

М. Горький. «На дне» (монолог о человеке).

А. Блок. «Незнакомка». «Тропами тайными, ночными...» и другие (на выбор).

С. Есенин. «Выткался на озере алый свет зари...». «Русь советская». «Мы теперь уходим понемногу». «Быть поэтом» и другие (на выбор). «Анна Снегина» (отрывок).

В. Маяковский. «О дряни». «Разговор с фининспектором о поэзии и другие» (на выбор). «Облако в штанах». «Про это» (отрывки на выбор).

А. Ахматова. Лирика. (Два стихотворения на выбор).

Б. Пастернак. Лирика (Два стихотворения на выбор).

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
Русская литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Русская литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками

	информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Русская литература на рубеже веков	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения.
Поэзия начала XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного

	плана выступления и сочинения; подготовка сообщения;
Литература 20-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Литература 30 – начала 40-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Литература русского зарубежья	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений

Поэзия и проза о Великой Отечественной войне	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения
Литература 50-90-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК»**

В кабинете «Русского языка и литературы» имеется компьютер, магнитофон, посредством которых студенты могут прослушать аудиозаписи. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220. - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>
2. Литература : учебно-методический комплекс дисциплины / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Кафедра литературы и русского языка, Социально-гуманитарный институт и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Разд. 1. Русская литература XX века. - 79 с. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438738> (28.06.2017).
3. **Литература народов России** [Текст] : учеб. пособие / под ред. Р. З. Хайруллина и Т. И. Зайцевой. - Москва : ИНФРА-М, 2017. - 397 с. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл. - ISBN 978-5-16-011145-2(print). - ISBN 978-5-16-103228-2(online)
4. Минералова, И.Г. Русская литература Серебряного века. Поэтика символизма : учебное пособие / И.Г. Минералова. - 6-е изд., стер. - М. : Флинта, 2017. - 270 с. - ISBN 978-5-89349-474-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94687>

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

СОГЛАСОВАНО

Цикловой комиссией ОД и ОГСЭ

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Ирина Н.В.Зайнеева

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М.Акумлы по УМР

А.А. Юферова

«31» 08 2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (базовой подготовки) для специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Разработчик: Салихова И.М, преподаватель Колледжа БГПУ им. М. Акумлы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Английский язык»	6
Место учебной дисциплины в учебном плане	8
Результаты освоения учебной дисциплины	8
Тематическое планирование	10
Содержание учебной дисциплины	13
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Английский язык»	28
Литература	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Английский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Содержание программы учебной дисциплины «Английский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений об английском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на английском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у

студентов компетенций, необходимых для качественного освоения СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа предполагает изучение британского варианта английского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и страноведческой терминологии из американских и других англоязычных источников, демонстрирующих основные различия между существующими вариантами английского языка.

Объем обязательной нагрузки для специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» 117 часов (3 часа в неделю), максимальная учебная нагрузка – 173 часов.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе выделены часы для самостоятельной работы обучающихся в объеме 56 часов. Результаты самостоятельной работы предполагают выполнение индивидуальных проектов, участие студентов в ролевых играх, требующих исследовательской, творческой, практико-ориентированной деятельности.

Программой предусмотрены:

- входной контроль в виде теста, который проводится за курс основной общей школы на первом занятии;
- рубежный контроль проводится по окончании изучения основного раздела программы за счет часов, отведенных на его освоение;
- итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Изучение материала проводится в форме практических знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование

различных видов компетенций:

- *лингвистической* – расширение знаний о системе русского и английского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;

- *социолингвистической* – совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;

- *дискурсивной* – развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на английском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;

- *социокультурной* – овладение национально-культурной спецификой страны изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- *социальной* – развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;

- *стратегической* – совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

- *предметной* – развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Английский язык», для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального

образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Профессионально-ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной и др.

Содержание учебной дисциплины «Английский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность;

соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Английский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Иностранные языки» ФГОС среднего общего образования.

В Колледже БГПУ им. М. Акмуллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Английский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК. 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Английский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*
 - сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
 - сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли английского языка и культуры в развитии мировой культуры;
 - развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мирозидения;
 - осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на английском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
 - готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием английского языка, так и в сфере английского языка;
- *метапредметных:*
 - умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
 - владение навыками проектной деятельности, моделирующей

реальные ситуации межкультурной коммуникации;

- умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;

- умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

- *предметных:*

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;

- владение знаниями о социокультурной специфике англоговорящих стран и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и англоговорящих стран;

- достижение порогового уровня владения английским языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями английского языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения;

- сформированность умения использовать английский язык как средство для получения информации из англоязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Английский язык» в пределах освоения СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по специальностям СПО гуманитарного профиля профессионального образования – 173 часов, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся – 117 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов – 56 часов.

	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Кол-во аудиторных часов по очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. практика	
		17	1	1	56
		3	17	17	
	Основное содержание				
.1	Приветствие, прощание, представление	2	1	1	1
.2	Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы)	3	2	2	1

.3	Семья и семейные отношения, домашние обязанности	3	2	2	1
.4	Описание жилища и учебного заведения (здания, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)	10	7	7	3
.5	Хобби, досуг	10	7	7	3
.6	Распорядок дня студента колледжа	10	7	7	3
.7	Описание местоположения объекта (адрес, как найти)	10	7	7	3
.8	Магазины, товары, совершение покупок	11	7	7	4
.9	Еда, способы приготовления пищи, традиции питания	11	7	7	4
.10	Физкультура и спорт, здоровый образ жизни	10	7	7	3
.11	Экскурсии и путешествия	11	7	7	4
.12	Россия, ее национальные символы, государственное и	10	7	7	3

	политическое устройство				
.13	Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, экономика, достопримечательности	11	7	7	4
.14	Обычаи, традиции народов России и англоговорящих стран	11	7	7	4
.15	Жизнь в городе и деревне	10	7	7	3
	Профессионально ориентированное содержание				
.1	Новости и средства массовой информации	10	7	7	3
.2	Виды рекламы. Этические аспекты рекламы	10	7	7	3
.3	Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	11	7	7	4
.4	Языки и литература	9	7	7	2
	Итого	17	1	11	56
		3	17	7	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

I. Основное содержание

Тема 1.1 Приветствие, прощание, представление

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения.

Извлекать необходимую информацию.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией использовать адекватное эмоционально-экспрессивные средства, мимику, жесты.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Письмо: Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.

Речевые навыки и умения

Лексические навыки: Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц.

Грамматические навыки: Местоимения личные, притяжательные, указательные, отрицательные, возвратные. Объектный падеж личных местоимений.

Орфографические навыки: Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.

Применять правила орфографии и пунктуации в речи.

Знать основные различия в орфографии и пунктуации британского и американского вариантов английского языка.

Проверять написание и перенос слов по словарю.

Произносительные навыки: Владеть Международным фонетическим алфавитом, уметь читать слова в транскрипционной записи.

Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.

Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.

Соблюдать ударения в словах и фразах.

Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включать разделительный и риторический вопрос; восклицательного.

Специальные навыки и умения: Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.

Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 1.2 Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, род занятий, должность, место работы)

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Извлекать необходимую информацию.

Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.

Чтение: Извлечь из текста наиболее важную информацию.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Использовать образцы в качестве опоры для составления

собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).

Тема 1.3 Семья и семейные отношения, домашние обязанности

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя существительное. Притяжательный падеж имени существительного. Глаголы to be, to have, to do, их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных. Спряжение глагола «to be» in Present Simple.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

Составлять вопросы для интервью.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Оценить и интерпретировать содержание текста, выразить свое отношение к нему.

Письмо: Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.

Тема 1.4. Описание жилища и учебного заведения (здания, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя существительное. Образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языка; существительные, имеющие одну форму для

единственного и множественного числа; чтение и правописание окончаний.
Вопросительные предложения.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Использовать образец в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).

Тема 1.5 Хобби, досуг

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Инфинитив Present Simple and Present Continuous. Слова-маркеры времени. оборот to be going to в настоящем времени. Participle I. Предлоги времени.

Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.

Чтение: Извлекать из текста необходимую информацию.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Описывать различные факты, события, явления,

комментировать их, делать обобщения и выводы.

Тема 1.6 Распорядок дня студентов колледжа

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя числительное. Числительные количественные и порядковые. Дроби. Обозначение годов, дат, времени, периодов. Арифметические действия и вычисления. Participle II. Правильные и неправильные глаголы. Past Simple and Past Continuous. Слова-маркеры времени. Предлоги движения.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог-обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Группировать информацию по определенным праздникам.

Письмо: Составлять расписание на день, списки дел, покупок и др.

Тема 1.7 Описание местоположения объекта (адрес, как найти)

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Повелительное наклонение. Модальные глаголы «Can, Must, May» и глаголы, выполняющие роль модальных. Предлоги движения.

Аудирование: Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.

Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с

помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.

Уточнять и дополнять сказанное.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Понимать основное содержание текста.

Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.

Письмо: Запрашивать интересующую информацию.

Тема 1.8 Магазины, товары, совершение покупок

Грамматические навыки: Имя прилагательное. Образование степеней сравнения и их правописание. Сравнительные слова и обороты than, as...as, not so...as. Future simple and Future Continuous. Употребление слов many, much, a lot of, little, few, a few с существительными.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая речь.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.

Уточнять и дополнять сказанное.

Использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику и жесты.

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию.

Письмо: Составлять рекламные объявления.

1.9 Еда, способы приготовления пищи, традиции питания

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Извлекать необходимую информацию.

Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с

помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию.

Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать выводы.

Письмо: Составлять несложные рецепты приготовления блюд.

Грамматические навыки: Present Perfect и Present Perfect Continuous. Наречие. Образование степеней сравнения. Наречия, обозначающие количество, место, направление.

Тема 1.10 Физкультура и спорт, здоровый образ жизни

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие или несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам. Запрашивать необходимую информацию. Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Находить информацию, относящуюся определенной теме или отвечающую определенным критериям. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Письмо: Составляет расписание на день, списки дел, покупок и др.

Грамматические навыки: Времена группы Present. Модальные глаголы

«should, ought to, to be to». Герундий. Сочетания некоторых глаголов с инфинитивом и герундием (like, love, hate, enjoy и др.).

Тема 1.11 Экскурсии и путешествия

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Времена группы Past. Действительный и страдательный залог. Артикль с географическими названиями. Модальные глаголы в этикетных формулах и официальной речи.

Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог-обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названием, именам собственным. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, выразить свое отношение к нему.

Письмо: Запрашивать интересующую информацию. Писать сценарии,

программы, планы различных мероприятий (например, экскурсии, уроки, лекции). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Тема 1.12 Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, выразить свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Грамматические навыки: Времена группы Future. Артикль с названиями, собственными именами. Условные предложения I тип.

Тема 1.13 Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, экономика.

Виды речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Подготовить сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения.

Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным.

Оценивать и интерпретировать содержание текста, выразить свое отношение к нему.

Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах).

Составить буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Грамматические навыки: Условные предложения II типа.

Тема 1.14 Обычай, традиции народов России и англоговорящих

стран

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Предавать на английском языке (устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, выразить свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Грамматические навыки: Условные предложения III типа. Условные предложения в официальной речи (It would be highly appreciated if you could).

Тема 1.15 Жизнь в городе и деревни

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие или несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Комментировать услышанное/увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.

Выражать отношение (оценку согласие, несогласие) к высказываниям партнера.

Чтение: Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Отделять объективную информацию от субъективной.

Письмо: Делать письменный пересказ текста; писать эссе (содержание описание, повествование, рассуждение) обзоры, рецензии.

Грамматические навыки: Согласование времён. Future-in-the-Past.

Индивидуальные проекты

Карта памятников города Уфы

Уличное искусство и граффити

Русские и английские сказки: сходства и различия.

Английские надписи на одежде как экстралингвистический фактор, влияющий на культуру подростков

Презентация «Каким должен быть настоящий профессионал?»

Раздел 2. Профессионально ориентирование содержание

Тема 2.1 Новости и средства массовой информации.

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие или несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.

Комментировать услышанное /увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.

Задавать вопросы, пользоваться переспросами.

Уточнять вопросы, пользоваться переспросами.

Чтение: Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Оценивать и интерпретировать содержание текста, выразить свое отношение к нему.

Устанавливать причинно-следственные связи

Письмо: Составлять развернутые план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах).

Грамматические навыки: Прямая и косвенная речь.

Тема 2.2 Виды рекламы. Этические аспекты рекламы

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.

Говорение

Составить вопросы для интервью.

Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов – обмен информацией, диалог-обмен мнения, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументы и делать заключения.

Проводить интервью на заданную тему

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию.

Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать, свое отношение к нему.

Извлекать необходимую информацию.

Письмо: Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.

Составлять резюме.

Грамматические навыки: Общие вопросы и повелительное наклонение в косвенной речи.

Тема 2.3 Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и

народные промыслы

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста.

Говорение: Делать развернутые сообщения, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.

Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов – обмен информацией, диалог-обмен мнения, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументы и делать заключения.

Чтение: Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Извлекать необходимую информацию.

Составлять реферат, аннотацию текста.

Письмо: Писать сценарий, программы, планы различных мероприятий.

Грамматические навыки: Косвенная речь в wh- вопросах.

Тема 2.4 Языки и литература

Вид речевой деятельности:

Аудирование: Извлекать необходимую информацию.

Говорение: Составлять вопросы для интервью.

Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Извлекать необходимую информацию.

Составлять реферат, аннотацию текста.

Письмо: Фиксировать основные сведения в процессе чтения или прослушивания текста, в том числе в виде таблицы, схемы, графика.

Грамматические навыки: Повторение грамматического материала.

Ролевые игры

Собеседование на ярмарке вакансий, при устройстве на работу.

Подготовка телевизионной программы (выпуска новостей, ток-шоу,

спортивного репортажа и др.).

Посещение выставки/ярмарки декоративно-прикладного искусства.

Посещение библиотеки, издательства, типографии.

Покупка электронного устройства для чтения книг.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

В кабинете «Английский язык» имеется персональный компьютер, посредством которого участники общеобразовательного процесса могут прослушать аутентичные аудиофайлы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Английский язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся личностей, писателей, поэтов и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Английский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, словарями, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Английский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Безкоровайная Г.Т. Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО.- М.: Академия, 2016.
2. Голубев А.П. , Жук А.Д. , Смирнова И.Б. - Москва: КноРус, 2018. - 280 с.

Интернет-ресурсы

1. www.lingvo-online.ru (более 30 англо-русских, русско-английских и толковых словарей общей и отраслевой лексики).
2. www.macmillandictionary.com/dictionary/british/enjoy (Macmillan Dictionary с возможностью прослушать произношение слов).
3. www.britannica.com (энциклопедия “Британника”)
4. www.ldoceonline.com (Longman Dictionary of Contemporary English).
5. Lingvo-Online – бесплатный онлайн-словарь
6. lingvo-online.ru
7. Бесплатный онлайн-словарь Lingvo

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»
БД.04**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Н.В.Зайнеева
цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 20 18 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Разработчик:

Щербаков Н. Б., преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Общая характеристика учебной дисциплины «История»	6
Место учебной дисциплины в учебном плане	9
Результаты освоения учебной дисциплины	9
Тематическое планирование	12
Содержание учебной дисциплины	15
Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов	42
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	44
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «История »	58
Литература	61

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «История» предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы ППСЗ специальности «Изобразительное искусство и черчение» 54.02.06 на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «История», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «История» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;
- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;
- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Система исторического образования в России должна продолжить формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Значимость исторического знания в образовании обусловлена его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление молодежи.

Содержание учебной дисциплины «История» ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, осознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста. Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его

социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектах. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире. Принципиальные оценки ключевых исторических событий опираются на положения Историко-культурного стандарта (ИКС), в котором сформулированы основные подходы к преподаванию отечественной истории, представлен перечень рекомендуемых для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий, а также список «трудных вопросов истории».

При отборе содержания учебной дисциплины «История» учитывались следующие принципы:

- многофакторный подход к истории, позволяющий показать всю сложность и многомерность предмета, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период;
- направленность содержания на развитие патриотических чувств обучающихся, воспитание у них гражданских качеств, толерантности мышления;
- внимание к личностно-психологическим аспектам истории, которые проявляются прежде всего в раскрытии влияния исторических деятелей на ход исторического процесса;
- акцент на сравнении процессов, происходивших в различных странах, показ общеисторических тенденций и специфики отдельных стран;
- ориентация обучающихся на самостоятельный поиск ответов на важные вопросы истории, формирование собственной позиции при оценке ключевых исторических проблем.

Основой учебной дисциплины «История» являются содержательные линии: историческое время, историческое пространство и историческое движение. В разделе программы «Содержание учебной дисциплины» они представлены как сквозные содержательные линии:

- эволюция хозяйственной деятельности людей в зависимости от уровня развития производительных сил и характера экономических отношений;
- процессы формирования и развития этнонациональных, социальных, религиозных и политических общностей;
- образование и развитие государственности в последовательной смене форм и типов, моделей взаимоотношений власти и общества, эволюция политической системы;
- социальные движения со свойственными им интересами, целями и противоречиями;
- эволюция международных отношений;
- развитие культуры разных стран и народов.

Содержание учебной дисциплины «История» разработано с ориентацией на профили профессионального образования, в рамках которых студенты осваивают специальности СПО ФГОС среднего профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов. При освоении специальностей СПО технического, естественно-научного и социально-экономического профилей история изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля история изучается более углубленно. В процессе изучения истории рекомендуется посещение:

- исторических и культурных центров городов и поселений (архитектурных комплексов кремлей, замков и дворцов, городских кварталов и т. п.);
- исторических, краеведческих, этнографических, историко-литературных, художественных и других музеев (в том числе музеев под открытым небом);
- мест исторических событий, памятников истории и культуры;
- воинских мемориалов, памятников боевой славы;
- мест археологических раскопок.

Неотъемлемой частью образовательного процесса являются выполнение обучающимися практических заданий, индивидуальных проектов, подготовка рефератов (докладов). Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «История» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «История» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ). В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «История» — в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих **компетенций**:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и

нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «История» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувств ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважения к государственным символам (гербу, флагу, гимну);
- становление гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

- взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- метапредметных:
 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках исторической информации, критически ее оценивать и интерпретировать;
 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
 - предметных:
 - сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире;

- владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;
- сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;
- владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «История», включающей экономику и право, в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности СПО 54.06.02 «Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля профессионального образования — 234 часа, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 156 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 78 часов

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. – практических занятий	
		234	156	46	78
	Введение	2	2		

	1. Древнейшая и древняя история	14	12	2	2
1.1	Первобытный мир и зарождение цивилизации	4	4	2	
1.2	Цивилизации Древнего мира	10	8		2
	2. Запад и Восток в Средние века	20	12	4	8
2.1	Великое переселение народов и образование варварских государств в Европе	2	2	2	
2.2	Христианская Европа в Средние века.	4	2		2
2.3	Возникновение ислама. Арабские завоевания.	4	2		2
2.4	Восток в Средние века.	4	2		2
2.5	Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы.	4	2		2
2.6	Зарождение централизованных государств в Европе.	2	2	2	
	3. От Руси к Российскому государству	20	12	2	8
3.1	Древняя Русь в IX – XI вв.	6	4		2
3.2	Феодальная раздробленность на Руси	4	2		2
3.3	Монгольское завоевание и его последствия. Натиск с Запада.	4	2	2	2
3.4	Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства	6	4		2
	4. Россия в XVI – XVII вв.: от великого княжества к царству	14	8	4	6
4.1	Россия в правление Ивана IV Грозного.	4	2		2
4.2	Смутное время.	2	2	2	

4.3	Экономическое и социальное развитие России в XVII в. Народные движения.	4	2	2	2
4.4	Становление абсолютизма в России. Внешняя политика в XVII в.	4	2		2
	5. Страны Запада и востока в XVI – XVIII вв.	16	10	6	6
5.1	Великие географические открытия. Образование колониальных империй.	2	2	2	
5.2	Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	4	2		2
5.3	Становление абсолютизма в европейских странах.	4	2	2	2
5.4	Страны Востока в XVI-XVIII вв. Колониальная экспансия европейцев.	4	2		2
5.5	Международные отношения в XVI-XVIII вв.	2	2	2	
	6. Россия в XVIII в.: от царства к империи.	16	10	4	6
6.1	Россия в эпоху петровских преобразований.	6	4	2	2
6.2	Экономическое и социальное развитие в XVIII в. Народные движения	4	2		2
6.3	Внутренняя и внешняя политика России в середине - второй половине XVIII в	6	4	2	2
	7. Становление индустриальной цивилизации.	12	10	6	2
7.1	Промышленный переворот и его последствия.	2	2	2	
7.2	Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX в.	6	4	2	2

7.3	Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.	4	4	2	
	8. Российская империя в XIX в.	24	14	4	10
8.1	Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX в.	4	2	2	2
8.2	Николай I. Внутренняя и внешняя политика России во второй четверти XIX в.	6	4		2
8.3	Общественное движение в XIX в.	4	2		2
8.4	Отмена крепостного права и реформы 60-70-х гг. XIX в. Контрреформы.	4	2		2
8.5	Экономическое развитие во второй половине XIX в.	2	2	2	
8.6	Внешняя политика России во второй половине XIX в.	4	2		2
	9. От Новой истории к Новейшей	18	12	2	6
9.1	Мир в 1900-1914 гг.	4	2	2	2
9.2	Россия в начале XX в.	6	4		2
9.3	Первая мировая война.	6	4		2
9.4	Россия в 1917 г.	2	2		
	10. Между мировыми войнами	20	14	4	6
10.1	Страны западной Европы и США в 1918-1939 гг.	6	4		2
10.2	Международные отношения между Первой и Второй мировыми войнами.	2	2	2	
10.3	Россия в 1918-1941 гг.	8	6	2	2
10.4	Страны Азии в 1918-1939 гг.	4	2		2
	11. Вторая мировая война. Великая Отечественная война	14	10	2	4

11.1	Накануне мировой войны	2	2		
11.2	Первый период Второй мировой войны (1939-1941)	6	4	2	2
11.3	Второй период Второй мировой войны (1942-1945)	6	4		2
	12. Мир во второй половине XX-начале XXI вв.	16	10	2	6
12.1	Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	4	2		2
12.2	Ведущие капиталистические страны.	4	2		2
12.3	Страны Восточной Европы.	2	2		
12.3	Страны Азии, Африки и Латинской Америки.	4	2	2	2
12.4	Международные отношения во второй половине XX в.	2	2		
	13. Апогей и кризис советской системы 1945 – 1991 гг.	18	12	2	6
13.1	СССР в послевоенные годы.	2	2		
13.2	СССР в 50-х – начале 60-х гг.	6	4	2	2
13.3	СССР во второй половине 60-х – начале 80-х гг.	4	2		2
13.4	СССР в годы перестройки	6	4		2
	14. Российская Федерация на рубеже XX-XXI вв.	10	8	2	2
14.1	Становление новой России.	4	4		
14.2	Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике.	6	4	2	2
	Итого:	234	156	46	78

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Значение изучения истории. Проблема достоверности исторических знаний. Исторические источники, их виды, основные методы работы с ними. Вспомогательные исторические дисциплины. Историческое событие и исторический факт. Концепции исторического развития (формационная, цивилизационная, их сочетание). Периодизация всемирной истории. История России — часть всемирной истории.

1. Древнейшая и древняя история

Тема 1.1 Первобытный мир и зарождение цивилизации

Источники знаний о древнейшем человеке. Проблемы антропогенеза. Древнейшие виды человека. Расселение древнейших людей по земному шару. Появление человека современного вида. Палеолит. Условия жизни и занятия первобытных людей. Социальные отношения. Родовая община. Формы первобытного брака. Достижения людей палеолита. Причины зарождения и особенности первобытной религии и искусства. Археологические памятники палеолита на территории России. Понятие «неолитическая революция». Причины неолитической революции. Зарождение производящего хозяйства, появление земледелия и животноводства. Прародина производящего хозяйства. Последствия неолитической революции. Древнейшие поселения земледельцев и животноводов. Неолитическая революция на территории современной России. Первое и второе общественное разделение труда. Появление ремесла и торговли. Начало формирования народов. Индоевропейцы и проблема их прародины. Эволюция общественных отношений, усиление неравенства. Соседская община. Племена и союзы племен. Укрепление власти вождей. Возникновение элементов государственности. Древнейшие города.

Практическое занятие Неолитическая революция на территории современной России.

Тема 1.2 Цивилизации Древнего мира

Понятие цивилизации. Особенности цивилизаций Древнего мира — древневосточной и античной. Специфика древнеегипетской цивилизации. Города-государства Шумера. Вавилон. Законы царя Хаммурапи. Финикийцы и их достижения. Древние евреи в Палестине. Хараппская цивилизация Индии. Индия под властью ариев. Зарождение древнекитайской цивилизации. Предпосылки складывания великих держав, их особенности. Последствия появления великих держав. Хеттское царство. Ассирийская военная держава. Урарту. Мидийско-Персидская держава — крупнейшее государство Древнего Востока. Государства Индии. Объединение Китая. Империи Цинь и Хань.

Особенности географического положения и природы Греции. Минойская и микенская цивилизации. Последствия вторжения дорийцев в Грецию. Складывание полисного строя. Характерные черты полиса. Великая греческая колонизация и ее последствия. Развитие демократии в Афинах. Спарта и ее роль в истории Древней Греции. Греко-персидские войны, их ход, результаты, последствия. Расцвет демократии в Афинах. Причины и результаты кризиса полиса. Македонское завоевание Греции. Походы Александра Македонского и их результаты. Эллинистические государства — синтез античной и древневосточной цивилизации.

Рим в период правления царей. Рождение Римской республики и особенности управления в ней. Борьба патрициев и плебеев, ее результаты. Римские завоевания. Борьба с Карфагеном. Превращение Римской республики в мировую державу. Система управления в Римской республике. Внутриполитическая борьба, гражданские войны. Рабство в Риме, восстание рабов под предводительством Спартака. От республики к империи. Римская империя: территория, управление. Периоды принципата и домината. Рим и провинции. Войны Римской империи. Римляне и варвары. Кризис Римской империи. Поздняя империя. Эволюция системы императорской власти.

Колонат. Разделение Римской империи на Восточную и Западную. Великое переселение народов и падение Западной Римской империи.

2. Запад и Восток в Средние века

Тема 2.1 Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе

Средние века: понятие, хронологические рамки, периодизация. Варвары и их вторжения на территорию Римской империи. Крещение варварских племен. Варварские королевства, особенности отношений варваров и римского населения в различных королевствах. Синтез позднеримского и варварского начал в европейском обществе раннего Средневековья. Варварские правды.

Практическое занятие Варварские правды

Тема 2.2 Христианская Европа в Средние века

Феодалная раздробленность в Европе. Королевство франков. Военная реформа Карла Мартела и ее значение. Франкские короли и римские папы. Карл Великий, его завоевания и держава. Каролингское возрождение. Распад Каролингской империи. Причины и последствия феодалной раздробленности. Британия в раннее Средневековье. Норманны и их походы. Норманнское завоевание Англии. Средневековое общество. Феодализм: понятие, основные черты. Феодалное землевладение, вассально-ленные отношения. Причины возникновения феодализма. Структура и сословия средневекового общества. Крестьяне, хозяйственная жизнь, крестьянская община. Феодалы. Феодалный замок. Рыцари, рыцарская культура. Города Средневековья, причины их возникновения. Развитие ремесла и торговли. Коммуны и сеньоры. Городские республики. Ремесленники и цехи. Социальные движения. Повседневная жизнь горожан. Значение средневековых городов. Средневековая культура Западной Европы.

Тема 2.3 Возникновение ислама. Арабские завоевания

Арабы. Мухаммед и его учение. Возникновение ислама. Основы мусульманского вероучения. Образование Арабского халифата. Арабские завоевания. Мусульмане и христиане. Халифат Омейядов и Аббасидов.

Распад халифата. Культура исламского мира. Архитектура, каллиграфия, литература. Развитие науки. Арабы как связующее звено между культурами античного мира и средневековой Европы.

Тема 2.4 Восток в Средние века

Средневековая Индия. Ислам в Индии. Делийский султанат. Культура средневековой Индии. Особенности развития Китая. Административно- бюрократическая система. Империи Суй, Тан. Монголы. Чингисхан. Монгольские завоевания, управление державой. Распад Монгольской империи. Империя Юань в Китае. Свержение монгольского владычества в Китае, империя Мин. Китайская культура и ее влияние на соседние народы. Становление и эволюция государственности в Японии. Самураи. Правление сёгунов.

Тема 2.5 Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы

Христианская церковь в средневековье. Церковная организация и иерархия. Усиление роли римских пап. Разделение церквей, католицизм и православие. Духовенство, монастыри, их роль в средневековом обществе. Ключенбургская реформа. Борьба пап и императоров Священной Римской империи. Крестовые походы, их последствия. Ереси в Средние века: причины их возникновения и распространения. Инквизиция. Упадок папства.

Тема 2.6 Зарождение централизованных государств в Европе

Англия и Франция в средние века. Великая хартия вольностей. Франция под властью Капетингов на пути к единому государству. Оформление сословного представительства. Столетняя война и ее итоги. Османское государство и падение Византии. Пиренейский полуостров в Средние века. Реконкиста. Образование Испании и Португалии. Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гуситские войны и их последствия. Перемены во внутренней жизни европейских стран. Завершение складывания национальных государств. Окончательное объединение Франции. Укрепление королевской власти в Англии.

Практическое занятие Политический и культурный подъем в Чехии. Ян Гус. Гусистские войны и их последствия.

3. От Руси к Российскому государству

Тема 3.1 Древняя Русь в IX-XI вв.

Восточные славяне: происхождение, расселение, занятия, общественное устройство. Взаимоотношения с соседними народами и государствами. Предпосылки и причины образования Древнерусского государства. Новгород и Киев — центры древнерусской государственности. Варяжская проблема. Формирование княжеской власти (князь и дружина, полюдьё). Первые русские князья, их внутренняя и внешняя политика. Походы Святослава. Начало правления князя Владимира Святославича. Организация защиты Руси от кочевников. Крещение Руси: причины, основные события, значение. Христианство и язычество. Церковная организация на Руси. Монастыри. Распространение культуры и письменности. Социально-экономический и политический строй Древней Руси. Земельные отношения. Свободное и зависимое население. Древнерусские города, развитие ремесел и торговли. Русская Правда. Политика Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха.

Тема 3.2 Феодалная раздробленность на Руси

Политическая раздробленность: причины и последствия. Крупнейшие самостоятельные центры Руси, особенности их географического, социально-политического и культурного развития. Новгородская земля. Владимиро-Суздальское княжество. Зарождение стремления к объединению русских земель.

Тема 3.3 Монгольское завоевание и его последствия

Монгольское нашествие. Сражение на Калке. Поход монголов на Северо-Западную Русь. Героическая оборона русских городов. Походы монгольских войск на Юго-Западную Русь и страны Центральной Европы. Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию. Борьба Руси против экспансии с Запада. Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое

побоище. Зависимость русских земель от Орды и ее последствия. Борьба населения русских земель против ордынского владычества.

Практическое занятие Значение противостояния Руси монгольскому завоеванию.

Тема 3.4 Начало возвышения Москвы. Образование единого русского государства

Причины и основные этапы объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Причины и ход возвышения Москвы. Московские князья и их политика. Княжеская власть и церковь. Дмитрий Донской. Начало борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва, ее значение. Русь при преемниках Дмитрия Донского. Отношения между Москвой и Ордой, Москвой и Литвой. Феодалная война второй четверти XV века, ее итоги. Автокефалия Русской православной церкви. Иван III. Присоединение Новгорода. Завершение объединения русских земель. Прекращение зависимости Руси от Золотой Орды. Войны с Казанью, Литвой, Ливонским орденом и Швецией. Образование единого Русского государства и его значение. Усиление великокняжеской власти. Судебник 1497 года. Происхождение герба России. Система землевладения. Положение крестьян, ограничение их свободы. Предпосылки и начало складывания крепостнической системы.

Практическое занятие Образование единого Русского государства и его значение.

4. Россия в XVI—XVII веках: от великого княжества к царству

Тема 4.1 Россия в правление Ивана Грозного

Россия в период боярского правления. Иван IV. Избранная рада. Реформы 1550-х годов и их значение. Становление приказной системы. Укрепление армии. Стоглавый собор. Расширение территории государства, его многонациональный характер. Походы на Казань. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, борьба с Крымским ханством, покорение Западной Сибири. Ливонская война, ее итоги и последствия.

Опричнина, споры о ее смысле. Последствия опричнины. Россия в конце XVI века, нарастание кризиса. Учреждение патриаршества. Закрепощение крестьян.

Тема 4.2 Смутное время

Царствование Б.Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы. Восстание под предводительством И. Болотникова. Вмешательство Речи Посполитой и Швеции в Смуту. Оборона Смоленска. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъем народа. Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К.Минина и Д.Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых.

Практическое занятие Окончание Смуты и возрождение российской государственности.

Тема 4.3 Экономическое и социальное развитие России в XVII веке.

Народные движения.

Экономические последствия Смуты. Восстановление хозяйства. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Окончательное закрепощение крестьян. Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Т. Разина.

Практическое занятие Народные движения в XVII веке: причины, формы, участники.

Тема 4.4 Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII веке

Усиление царской власти. Развитие приказной системы. Преобразования в армии. Начало становления абсолютизма. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Внешняя политика России в

XVII веке. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей.

5. Страны Запада и Востока в XVI — XVIII веке

Тема 5.1 Великие географические открытия

Образование колониальных империй. Великие географические открытия, их технические, экономические и интеллектуальные предпосылки. Поиски пути в Индию и открытие Нового Света (Х. Колумб, Васко да Гама, Ф. Магеллан). Разделы сфер влияния и начало формирования колониальной системы. Испанские и португальские колонии в Америке. Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Практическое занятие Политические, экономические и культурные последствия Великих географических открытий.

Тема 5.2 Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе

Новые формы организации производства. Накопление капитала. Зарождение ранних капиталистических отношений. Мануфактура. Открытия в науке, усовершенствование в технике, внедрение технических новинок в производство. Революции в кораблестроении и военном деле. Совершенствование огнестрельного оружия. Развитие торговли и товарно-денежных отношений. Революция цен и ее последствия.

Тема 5.3 Становление абсолютизма в европейских странах

Абсолютизм как общественно-политическая система. Абсолютизм во Франции. Религиозные войны и правление Генриха IV. Франция при кардинале Ришелье. Фронда. Людовик XIV — «король-солнце». Абсолютизм в Испании. Испания и империя Габсбургов в XVII—XVIII веках. Англия в эпоху Тюдоров. Превращение Англии в великую морскую державу при Елизавете I. Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.

«Просвещенный абсолютизм», его значение и особенности в Пруссии, при монархии Габсбургов.

Практическое занятие Общие черты и особенности абсолютизма в странах Европы.

Тема 5.4 Страны Востока в XVI — XVIII веках. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев

Османские завоевания в Европе. Борьба европейских стран с османской опасностью. Внутренний строй Османской империи и причины ее упадка. Маньчжурское завоевание Китая. Империя Цин и ее особенности. Начало проникновения европейцев в Китай. Цинская политика изоляции. Сёгунат Токугавы в Японии. Колониальные захваты Англии, Голландии и Франции. Колониальное соперничество. Складывание колониальной системы. Колонизаторы и местное население. Значение колоний для развития стран Западной Европы. Испанские и португальские колонии Америки, ввоз африканских рабов. Английские колонии в Северной Америке: социально-экономическое развитие и политическое устройство. Рабовладение. Европейские колонизаторы в Индии. Захват Индии Англией и его последствия.

Тема 5.5 Международные отношения в XVI—XVIII веках

Религиозные, экономические и колониальные противоречия. Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны. Вестфальский мир и его значение. Гегемония Франции в Европе во второй половине XVII века. Династические войны XVIII века. (Война за испанское наследство, Война за австрийское наследство). Семилетняя война — прообраз мировой войны.

Практическое занятие Причины, ход, особенности, последствия Тридцатилетней войны

6. Россия в XVIII веке: от царства к империи

Тема 6.1 Россия в эпоху петровских преобразований

Дискуссии о Петре I, значении и цене его преобразований. Начало царствования Петра I. Стрелецкое восстание. Правление царевны Софьи. Крымские походы В.В.Голицына. Начало самостоятельного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Первые преобразования. Северная война: причины, основные события, итоги. Значение Полтавской битвы. Прутский и Каспийский походы. Провозглашение России империей. Государственные реформы Петра I. Реорганизация армии. Реформы государственного управления (учреждение Сената, коллегий, губернская реформа и др.). Указ о единонаследии. Табель о рангах. Утверждение абсолютизма. Церковная реформа. Развитие экономики. Политика протекционизма и меркантилизма. Подушная подать. Введение паспортной системы. Социальные движения. Восстания в Астрахани, на Дону. Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Практическое занятие Итоги и цена преобразований Петра Великого.

Тема 6.2 Экономическое и социальное развитие в XVIII веке

Народные движения. Развитие промышленности и торговли во второй четверти — конце XVIII века. Рост помещичьего землевладения. Основные сословия российского общества, их положение. Усиление крепостничества. Восстание под предводительством Е. И. Пугачева и его значение.

Тема 6.3 Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Внутренняя и внешняя политика преемников Петра I. Расширение привилегий дворянства. Русско-турецкая война 1735—1739 годов. Участие России в Семилетней войне. Короткое правление Петра III. Правление Екатерины II. Политика «просвещенного абсолютизма»: основные направления, мероприятия, значение. Уложенная комиссия. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Внутренняя политика Павла I, его свержение. Внешняя политика Екатерины II. Русско-турецкие войны и их итоги. Великие русские полководцы и флотоводцы (П. А.

Румянцев, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков). Присоединение и освоение Крыма и Новороссии; Г. А. Потемкин. Участие России в разделах Речи Посполитой. Внешняя политика Павла I. Итальянский и Швейцарский походы А. В. Суворова, Средиземноморская экспедиция Ф. Ф. Ушакова.

Практическое занятие Присоединение и освоение Крыма и Новороссии.

7. Становление индустриальной цивилизации

Тема 7.1 Промышленный переворот и его последствия

Промышленный переворот (промышленная революция), его причины и последствия. Важнейшие изобретения. Технический переворот в промышленности. От мануфактуры к фабрике. Машинное производство. Появление новых видов транспорта и средств связи. Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество. Экономическое развитие Англии и Франции в XIX веке. Конец эпохи «свободного капитализма». Концентрация производства и капитала. Монополии и их формы. Финансовый капитал. Роль государства в экономике.

Практическое занятие Социальные последствия промышленной революции. Индустриальное общество.

Тема 7.2 Политическое развитие стран Европы и Америки

Страны Европы после Наполеоновских войн. Июльская революция во Франции. Образование независимых государств в Латинской Америке. Эволюция политической системы Великобритании, чартистское движение. Революции во Франции, Германии, Австрийской империи и Италии в 1848 — 1849 годах: характер, итоги и последствия. Пути объединения национальных государств: Италии, Германии. Социально-экономическое развитие США в конце XVIII — первой половине XIX века. Истоки конфликта Север — Юг. Президент А. Линкольн. Гражданская война в США. Отмена рабства. Итоги войны. Распространение социалистических идей. Первые социалисты. Учение К. Маркса. Рост рабочего движения. Деятельность I Интернационала.

Возникновение социал-демократии. Образование II Интернационала. Течения внутри социал-демократии.

Практическое занятие Гражданская война в США

Тема 7.3 Процесс модернизации в традиционных обществах Востока

Индия. Особенности социально-экономического и политического развития стран Востока. Страны Востока и страны Запада: углубление разрыва в темпах экономического роста. Значение колоний для ускоренного развития западных стран. Колониальный раздел Азии и Африки. Традиционные общества и колониальное управление. Освободительная борьба народов колоний и зависимых стран. Индия под властью британской короны. Восстание сипаев и реформы в управлении Индии. Китай и Япония. Начало превращения Китая в зависимую страну. Опиумные войны. Восстание тайпинов, его особенности и последствия. Упадок и окончательное закабаление Китая западными странами. Особенности японского общества в период сёгуната Токугава. Насильственное «открытие» Японии. Революция Мэйдзи и ее последствия. Усиление Японии и начало ее экспансии в Восточной Азии.

Практическое занятие Колониальный раздел Азии и Африки

8. Российская империя в XIX веке

Тема 8.1 Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века

Император Александр I и его окружение. Создание министерств. Указ о вольных хлебопашцах. Меры по развитию системы образования. Проект М. М. Сперанского. Учреждение Государственного совета. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мир 1807 года и его последствия. Присоединение к России Финляндии и Бессарабии. Отечественная война 1812 года. Планы сторон, основные этапы и сражения войны. Герои войны (М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. Н. Раевский, Д. В. Давыдов и др.). Причины победы России в Отечественной войне 1812 года. Заграничный поход русской армии 1813—1814 годов. Венский конгресс. Роль России в

европейской политике в 1813—1825 годах. Изменение внутривластного курса Александра I в 1816 — 1825 годах. Аракчеевщина. Военные поселения. **Практическое занятие** Отечественная война 1812 года.

Тема 8.2 Внутренняя и внешняя политика Николая I

Правление Николая I. Преобразование и укрепление роли государственного аппарата. Кодификация законов. Социально-экономическое развитие России во второй четверти XIX века. Крестьянский вопрос. Реформа управления государственными крестьянами П. Д. Киселева. Начало промышленного переворота, его экономические и социальные последствия. Финансовая реформа Е. Ф. Канкрин. Политика в области образования. Теория официальной народности (С. С. Уваров). Россия и революционные события 1830—1831 и 1848—1849 годов в Европе. Восточный вопрос. Войны с Ираном и Турцией. Кавказская война. Крымская война 1853—1856 годов: причины, этапы военных действий, итоги.

Тема 8.3 Общественное движение в XIX веке

Оппозиционная общественная мысль. «Философическое письмо» П. Я. Чаадаева. Славянофилы (К. С. и И. С. Аксаковы, И. В. и П. В. Киреевские, А. С. Хомяков, Ю. Ф. Самарин и др.) и западники (К. Д. Кавелин, С. М. Соловьев, Т. Н. Грановский и др.). Революционно- социалистические течения (А. И. Герцен, Н. П. Огарев, В. Г. Белинский). Общество петрашевцев. Создание А. И. Герценом теории русского социализма и его издательская деятельность. Общественное движение в России в последней трети XIX века. Консервативные, либеральные, радикальные течения общественной мысли. Народническое движение: идеология (М. А. Бакунин, П. Л. Лавров, П. Н. Ткачев), организации, тактика. Деятельность «Земли и воли» и «Народной воли». Охота народолюбцев на царя. Кризис революционного народничества. Основные идеи либерального народничества. Распространение марксизма и зарождение российской социал-демократии. Начало рабочего движения.

Тема 8.4 Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века

Необходимость и предпосылки реформ. Император Александр II и его окружение. Планы и проекты переустройства России. Подготовка крестьянской реформы. Разработка проекта реформы в Редакционных комиссиях. Основные положения Крестьянской реформы 1861 года и условия освобождения крестьян. Значение отмены крепостного права. Земская и городская реформы, создание системы местного самоуправления. Судебная реформа, суд присяжных. Введение всеобщей воинской повинности. Реформы в области образования и печати. Итоги и следствия реформ 1860—1870-х годов. «Конституция М.Т.Лорис-Меликова». Александр III. Причины контрреформ, их основные направления и последствия.

Тема 8.5 Экономическое развитие во второй половине XIX века

Социально-экономическое развитие пореформенной России. Сельское хозяйство после отмены крепостного права. Развитие торговли и промышленности. Железнодорожное строительство. Завершение промышленного переворота, его последствия. Возрастание роли государства в экономической жизни страны. Курс на модернизацию промышленности. Экономические и финансовые реформы (Н.Х.Бунге, С.Ю.Витте). Разработка рабочего законодательства.

Практическое занятие Курс на модернизацию промышленности в России во второй половине XIX в.

Тема 8.6 Внешняя политика России во второй половине XIX века

Европейская политика. А. М. Горчаков и преодоление последствий поражения в Крымской войне. Русско-турецкая война 1877—1878 годов, ход военных действий на Балканах — в Закавказье. Роль России в освобождении балканских народов. Присоединение Казахстана и Средней Азии. Заключение русско-французского союза. Политика России на Дальнем Востоке. Россия в международных отношениях конца XIX века.

9. От Новой истории к Новейшей

Тема 9.1 Мир в 1900-1914 гг.

Понятие «новейшая история». Важнейшие изменения на карте мира. Первые войны за передел мира. Окончательное формирование двух блоков в Европе (Тройственного союза и Антанты), нарастание противоречий между ними. Военно-политические планы сторон. Гонка вооружений. Балканские войны. Подготовка к большой войне. Особенности экономического развития Великобритании, Франции, Германии, США. Социальные движения и социальные реформы. Реформизм в деятельности правительств. Влияние достижений научно-технического прогресса. Пробуждение Азии в начале XX века. Колонии, зависимые страны и метрополии. Начало антиколониальной борьбы. Синьхайская революция в Китае. Сун Ятсен. Гоминьдан. Кризис Османской империи и Младотурецкая революция. Революция в Иране. Национально-освободительная борьба в Индии против британского господства. Индийский национальный конгресс. М. Ганди.

Практическое занятие Синьхайская революция в Китае.

Тема 9.2 Россия в начале XX века

Динамика промышленного развития. Роль государства в экономике России. Аграрный вопрос. Император Николай II, его политические воззрения. Общественное движение Возникновение социалистических и либеральных организаций и партий: их цели, тактика, лидеры (Г. В. Плеханов, В.М.Чернов, В.И.Ленин, Ю.О.Мартов, П.Б.Струве). Усиление рабочего и крестьянского движения. Внешняя политика России. Конференции в Гааге. Усиление влияния в Северо-Восточном Китае. Русско-японская война 1904 — 1905 годов: планы сторон, основные сражения. Портсмутский мир. Революция 1905—1907 годов в России. Причины революции. «Кровавое воскресенье» и начало революции. Развитие революционных событий и политика властей. Советы как форма политического творчества масс. Манифест 17 октября 1905 года. Московское восстание. Спад революции. Становление конституционной монархии и элементов гражданского общества. Легальные политические партии. Опыт

российского парламентаризма 1906—1917 годов: особенности парламентской системы, ее полномочия и влияние на общественно-политическую жизнь, тенденции эволюции. Результаты Первой российской революции в политических и социальных аспектах. Столыпинские реформы.

Тема 9.3 Первая мировая война

Боевые действия 1914—1918 годов. Особенности и участники войны. Начальный период боевых действий (август—декабрь 1914 года). Восточный фронт и его роль в войне. Успехи и поражения русской армии. Переход к позиционной войне. Основные сражения в Европе в 1915—1917 годах. Брусиловский прорыв и его значение. Боевые действия в Африке и Азии. Вступление в войну США и выход из нее России. Боевые действия в 1918 году. Поражение Германии и ее союзников. Развитие военной техники в годы войны. Применение новых видов вооружений: танков, самолетов, отравляющих газов. Перевод государственного управления и экономики на военные рельсы. Государственное регулирование экономики. Патриотический подъем в начале войны. Власть и общество на разных этапах войны. Нарастание тягот и бедствий населения. Антивоенные и национальные движения. Нарастание общенационального кризиса в России. Итоги Первой мировой войны. Парижская и Вашингтонская конференции и их решения.

Тема 9.4 Россия в 1917 году

Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю. Причины революции. Отречение Николая II от престола. Падение монархии как начало Великой российской революции. Временное правительство и Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов: начало двоевластия. Вопросы о войне и земле. «Апрельские тезисы» В.И.Ленина и программа партии большевиков о переходе от буржуазного этапа революции к пролетарскому (социалистическому). Причины апрельского, июньского и июльского кризисов Временного правительства. Конец двоевластия. На пороге экономической катастрофы и распада: Россия в июле—октябре 1917 года.

Деятельность А.Ф.Керенского во главе Временного правительства. Выступление Л.Г.Корнилова и его провал. Изменения в революционной части политического поля России: раскол эсеров, рост влияния большевиков в Советах. Октябрьская революция в России и ее последствия. События 24 — 25 октября в Петрограде, приход к власти большевиков во главе с В. И. Лениным. Союз большевиков и левых эсеров. Установление власти Советов в основных регионах России. II Всероссийский съезд Советов. Декреты о мире и о земле. Формирование новых 19 органов власти. Создание ВЧК, начало формирования Красной Армии. Отношение большевиков к созыву Учредительного собрания. Причины разгона Учредительного собрания. Создание федеративного социалистического государства и его оформление в Конституции РСФСР 1918 года. Советско-германские переговоры и заключение Брестского мира, его условия, экономические и политические последствия. Разрыв левых эсеров с большевиками, выступление левых эсеров и его разгром. Установление однопартийного режима.

10. Между мировыми войнами

Тема 10.1 Страны Западной Европы и США в 1918-1939

Территориальные изменения в Европе и Азии после Первой мировой войны. Революционные события 1918 — начала 1920-х годов в Европе. Ноябрьская революция в Германии и возникновение Веймарской республики. Революции в Венгрии. Зарождение коммунистического движения, создание и деятельность Коммунистического интернационала. Экономическое развитие ведущих стран мира в 1920-х годах. Причины мирового экономического кризиса 1929—1933 годов. Влияние биржевого краха на экономику США. Распространение кризиса на другие страны. Поиск путей выхода из кризиса. Дж. М. Кейнс и его рецепты спасения экономики. Государственное регулирование экономики и социальных отношений. «Новый курс» президента США Ф. Рузвельта и его результаты. Недемократические режимы. Рост фашистских движений в Западной Европе. Захват фашистами власти в Италии. Режим Муссолини в Италии. Победа

нацистов в Германии. А. Гитлер — фюрер германского народа. Внутренняя политика А. Гитлера, установление и функционирование тоталитарного режима, причины его устойчивости. Авторитарные режимы в большинстве стран Европы: общие черты и национальные особенности. Создание и победа Народного фронта во Франции, Испании. Реформы правительств Народного фронта. Гражданская война в Испании. Помощь СССР антифашистам. Причины победы мятежников.

Тема 10.2 Международные отношения между Первой и второй мировыми войнами

Деятельность Лиги Наций. Кризис Версальско- Вашингтонской системы. Агрессия Японии на Дальнем Востоке. Начало японо-китайской войны. Столкновения Японии и СССР. События у озера Хасан и реки Халхин-Гол. Агрессия Италии в Эфиопии. Вмешательство Германии и Италии в гражданскую войну в Испании. Складывание союза агрессивных государств «Берлин — Рим — Токио». Западная политика «умиротворения» агрессоров. Аншлюс Австрии. Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии.

Практическое занятие Мюнхенский сговор и раздел Чехословакии

Тема 10.3 Россия в 1918-1941 гг.

Гражданская война в России. Причины Гражданской войны. Красные и белые: политические ориентации, лозунги и реальные действия, социальная опора. Другие участники Гражданской войны. Цели и этапы участия иностранных государств в Гражданской войне. Начало фронтовой Гражданской войны. Ход военных действий на фронтах в 1918—1920 годах. Завершающий период Гражданской войны. Причины победы красных. Россия в годы Гражданской войны. Экономическая политика большевиков. Национализация, «красногвардейская атака на капитал». Политика «военного коммунизма», ее причины, цели, содержание, последствия. Последствия и итоги Гражданской войны. Новая экономическая политика в Советской России. Образование СССР. Экономический и политический кризис. Крестьянские восстания, Кронштадтский мятеж и др. Переход к новой

экономической политике. Сущность нэпа. Достижения и противоречия нэпа, причины его свертывания. Политическая жизнь в 1920-е годы. Образование СССР: предпосылки объединения республик, альтернативные проекты и практические решения. Национальная политика советской власти. Укрепление позиций страны на международной арене. Индустриализация и коллективизация в СССР. Обострение внутрипартийных разногласий и борьбы за лидерство в партии и государстве. Советская модель модернизации. Начало индустриализации. Коллективизация сельского хозяйства: формы, методы, экономические и социальные последствия. Индустриализация: цели, методы, экономические и социальные итоги и следствия. Первые пятилетки: задачи и результаты. Особенности советской политической системы: однопартийность, сращивание партийного и государственного аппарата, контроль над обществом. Культ вождя. И.В.Сталин. Массовые репрессии, их последствия. Изменение социальной структуры советского общества. Стахановское движение. Положение основных социальных групп. Повседневная жизнь и быт населения городов и деревень. Итоги развития СССР в 1930-е годы. Конституция СССР 1936 года.

Практическое занятие Советская модель модернизации.

Тема 10.4 Страны Азии в 1918-1939 гг.

Воздействие Первой мировой войны и Великой российской революции на страны Азии. Установление республики в Турции, деятельность М. Кемаля. Великая национальная революция 1925 — 1927 годов в Китае. Создание Компартии Китая. Установление диктатуры Чан Кайши и гражданская война в Китае. Советские районы Китая. Создание Национального фронта борьбы против Японии. Сохранение противоречий между коммунистами и гоминдановцами. Кампания гражданского неповиновения в Индии. Идеология ненасильственного сопротивления английским колонизаторам М. Ганди. Милитаризация Японии, ее переход к внешнеполитической экспансии.

11. Вторая мировая война. Великая Отечественная война

Тема 11.1 Накануне мировой войны

Мир в конце 1930-х годов: три центра силы. Нарастание угрозы войны. Политика «умиротворения» агрессора и переход Германии к решительным действиям. Англо-франко-советские переговоры в Москве, причины их неудачи. Советско-германский пакт о ненападении и секретный дополнительный протокол. Военно-политические планы сторон. Подготовка к войне.

Тема 11.2 Первый период Второй мировой войны

Бои на Тихом океане. Нападение Германии на Польшу. «Странная война» на Западном фронте. Поражение Франции. Оккупация и подчинение Германией стран Европы. Битва за Англию. Укрепление безопасности СССР: присоединение Западной Белоруссии и Западной Украины, Бессарабии и Северной Буковины, Советско-финляндская война, советизация прибалтийских республик. Нацистская программа завоевания СССР. Подготовка СССР и Германии к войне. Соотношение боевых сил к июню 1941 года. Великая Отечественная война как самостоятельный и определяющий этап Второй мировой войны. Цели сторон, соотношение сил. Основные сражения и их итоги на первом этапе войны (22 июня 1941 года — ноябрь 1942 года). Деятельность советского руководства по организации обороны страны. Историческое значение Московской битвы. Нападение Японии на США. Боевые действия на Тихом океане в 1941 — 1945 годах.

Практическое занятие Историческое значение Московской битвы.

Тема 11.3 Второй период Второй мировой войны

Военные действия на советско-германском фронте в 1942 году. Сталинградская битва и начало коренного перелома в ходе войны. Военные действия в Северной Африке. Складывание антигитлеровской коалиции и ее значение. Конференции глав союзных держав и их решения. Курская битва и завершение коренного перелома. Оккупационный режим. Геноцид. Холокост. Движение Сопротивления. Партизанское движение в СССР,

формы борьбы, роль и значение. Коллаборационизм, его причины в разных странах Европы и Азии. Советский тыл в годы войны. Эвакуация. Вклад в победу деятелей науки и культуры. Изменение положения Русской православной церкви и других конфессий в годы войны. Главные задачи и основные наступательные операции Красной Армии на третьем этапе войны (1944). Открытие Второго фронта в Европе. Военные операции 1945 года. Разгром Германии. Советско-японская война. Атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки. Окончание Второй мировой войны. Значение победы над фашизмом. Решающий вклад СССР в Победу. Людские и материальные потери воюющих сторон.

12. Мир во второй половине XX — начале XXI века

Тема 12.1 Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны».

Итоги Второй мировой войны и новая геополитическая ситуация в мире. Решения Потсдамской конференции. Создание ООН и ее деятельность. Раскол антифашистской коалиции. Начало «холодной войны». Создание НАТО и СЭВ. Особая позиция Югославии. Формирование двухполюсного (биполярного) мира. Создание НАТО и ОВД. Берлинский кризис. Раскол Германии. Война в Корее. Гонка вооружений.

Тема 12.2 Ведущие капиталистические страны

Превращение США в ведущую мировую державу. Факторы, способствовавшие успешному экономическому развитию США. Развитие научно-технической революции. Основные тенденции внутренней и внешней политики США. Послевоенное восстановление стран Западной Европы. «План Маршалла». Важнейшие тенденции развития Великобритании, Франции, ФРГ. Падение авторитарных режимов в Португалии, Испании, Греции. Европейская интеграция, ее причины, цели, ход, последствия. Особенности развития Японии.

Тема 12.3 Страны Восточной Европы

Установление власти коммунистических сил после Второй мировой войны в странах Восточной Европы. Начало социалистического

строительства. Копирование опыта СССР. Создание и деятельность Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Антикоммунистическое восстание в Венгрии и его подавление. Экономическое и политическое развитие социалистических государств в Европе в 1960—1970-е годы. Попытки реформ. Я.Кадар. «Пражская весна». Кризисные явления в Польше. Особый путь Югославии под руководством И.Б.Тито. Перемены в странах Восточной Европы в конце XX века. Объединение Германии. Распад Югославии и война на Балканах.²² «Шоковая терапия» и социальные последствия перехода к рынку. Восточная Европа в начале XX века.

Тема 12.4 Страны Азии, Африки и Латинской Америки

Крушение колониальной системы. Освобождение от колониальной зависимости стран Азии (Вьетнама, Индии, Индонезии). Деколонизация Африки. Освобождение Анголы и Мозамбика. Падение режима апартеида в ЮАР. Основные проблемы освободившихся стран. Социалистический и капиталистический пути развития. Поиск путей модернизации. «Азиатские тигры». Основы ускоренного экономического роста. Исламская революция в Иране. Вторжение войск западной коалиции в Ирак. «Арабская весна», ее причины и последствия. Освобождение Индии и Пакистана от власти Великобритании. Причины противоречий между Индией и Пакистаном. Особенности внутри- и внешнеполитического развития этих государств. Реформы в Индии. Успехи в развитии Индии в начале XXI века. Завершение гражданской войны в Китае. Образование КНР. Мао Цзэдун. «Большой скачок», народные коммуны и «культурная революция» в КНР. Реформы в Китае. Дэн Сяопин. Успехи и проблемы развития социалистического Китая на современном этапе. Особенности экономического и политического развития стран Латинской Америки. Национал-реформизм. Х.Перрон. Военные перевороты и военные диктатуры. Между диктатурой и демократией. Господство США в Латинской Америке. Кубинская революция. Ф.Кастро. Строительство социализма на Кубе. Куба после распада СССР. Чилийская революция. С. Альенде. Сандинистская революция в Никарагуа.

«Левый поворот» в конце XX — начале XXI века. Президент Венесуэлы У. Чавес и его последователи в других странах. Строительство социализма XXI века.

Практическое занятие Основные проблемы освободившихся стран во второй половине XX века.

Тема 12.5 Международные отношения во второй половине XX в.

Международные конфликты и кризисы в 1950-1960-е годы. Борьба сверхдержав – СССР и США. Суэцкий кризис. Берлинский кризис. Карибский кризис – порог ядерной войны. Война США во Вьетнаме. Ближневосточный кризис. Образование государства Израиль. Арабо-израильские войны. Достижение военно-стратегического паритета СССР и США. Разрядка международной напряженности в 1970-е годы. Хельсинское совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Введение ограниченного контингента советских войск в Афганистан. Кризис разрядки. Новое политическое мышление. Конец двухполярного мира и превращение США в единственную сверхдержаву. Расширение НАТО на восток.

13. Апогей и кризис советской системы. 1945 — 1991 годы

Тема 13.1 СССР в послевоенные годы

Укрепление статуса СССР как великой мировой державы. Начало «холодной войны». Атомная монополия США; создание атомного оружия и средств его доставки в СССР. Конверсия, возрождение и развитие промышленности. Положение в сельском хозяйстве. Голод 1946 года. Послевоенное общество, духовный подъем людей. Противоречия социально-политического развития. Усиление роли государства во всех сферах жизни общества. Власть и общество. Репрессии. Идеология и культура в послевоенный период; идеологические кампании и научные дискуссии 1940-х годов.

Тема 13.2 СССР в 1950-х — начале 1960-х годов

Перемены после смерти И. В. Сталина. Борьба за власть, победа Н. С. Хрущева. XX съезд КПСС и его значение. Начало реабилитации жертв

политических репрессий. Основные направления реформирования советской экономики и его результаты. Достижения в промышленности. Ситуация в сельском хозяйстве. Освоение целины. Курс на строительство коммунизма. Социальная политика; жилищное строительство. Усиление негативных явлений в экономике. Выступления населения.

Практическое занятие XX съезд КПСС и его значение.

Тема 13.3 СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов

Противоречия внутривнутриполитического курса Н. С. Хрущева. Причины отставки Н. С. Хрущева. Л. И. Брежнев. Концепция развитого социализма. Власть и общество. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры. Конституция СССР 1977 года. Преобразования в сельском хозяйстве. Экономическая реформа 1965 года: задачи и результаты. Достижения и проблемы в развитии науки и техники. Нарастание негативных тенденций в экономике. Застой. Теневая экономика. Усиление идеологического контроля в различных сферах культуры. Инакомыслие, диссиденты. Социальная политика, рост благосостояния населения. Причины усиления недовольства. СССР в системе международных отношений. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности. Участие СССР в военных действиях в Афганистане.

Тема 13.4 СССР в годы перестройки

Предпосылки перемен. М. С. Горбачев. Политика ускорения и ее неудача. Причины нарастания проблем в экономике. Экономические реформы, их результаты. Разработка проектов приватизации и перехода к рынку. Реформы политической системы. Изменение государственного устройства СССР. Национальная политика и межнациональные отношения. Национальные движения в союзных республиках. Политика гласности и ее последствия. Изменения в общественном сознании. Власть и церковь в годы перестройки. Нарастание экономического кризиса и обострение межнациональных противоречий. Образование политических партий и

движений. Августовские события 1991 года. Распад СССР. Образование СНГ. Причины и последствия кризиса советской системы и распада СССР.

Практическое занятие Политика гласности в СССР и ее последствия.

14. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков

Тема 14.1 Становление новой России

Формирование российской государственности. Изменения в системе власти. Б.Н.Ельцин. Политический кризис осени 1993 года. Принятие Конституции России 1993 года. Экономические реформы 1990-х годов: основные этапы и результаты. Трудности и противоречия перехода к рыночной экономике. Основные направления национальной политики: успехи и просчеты. Нарастание противоречий между центром и регионами. Военно-политический кризис в Чечне. Отставка Б. Н. Ельцина. Деятельность Президента России В. В. Путина: курс на продолжение реформ, стабилизацию положения в стране, сохранение целостности России, укрепление государственности, обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России.

Тема 14.2 Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике

Развитие экономики и социальной сферы в начале XXI века. Роль государства в экономике. Приоритетные национальные проекты и федеральные программы. Политические лидеры и общественные деятели современной России. Президентские выборы 2008 года. Президент России Д.А.Медведев. Государственная политика в условиях экономического кризиса, начавшегося в 2008 году. Президентские выборы 2012 года. Разработка и реализация планов дальнейшего развития России. Геополитическое положение и внешняя политика России в 1990-е годы. Россия и Запад. Балканский кризис 1999 года. Отношения со странами СНГ. Восточное направление внешней политики. Разработка новой внешнеполитической стратегии в начале XXI века. Укрепление международного престижа России. Решение задач борьбы с терроризмом. Российская Федерация в системе современных между- народных отношений.

Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией. Культура и духовная жизнь общества в конце XX — начале XXI века. Распространение информационных технологий в различных сферах жизни общества. Многообразие стилей художественной культуры. Достижения и противоречия культурного развития.

Практические занятия Экономические реформы 1990-х годов в России: основные этапы и результаты. Политический кризис на Украине и воссоединение Крыма с Россией.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Происхождение человека: дискуссионные вопросы.
- Начало цивилизации.
- Древний Восток и Античность: сходство и различия.
- Феномен западноевропейского Средневековья
- Восток в Средние века.
- Основы российской истории.
- Происхождение Древнерусского государства.
- Русь в эпоху раздробленности.
- Возрождение русских земель (XIV— XV века).
- Рождение Российского централизованного государства.
- Смутное время в России.
- Россия в XVII веке: успехи и проблемы.
- Наш край с древнейших времен до конца XVII века.
- Истоки модернизации в Западной Европе.
- Революции XVII— XVIII веков как порождение модернизационных процессов.
- Страны Востока в раннее Новое время.
- Становление новой России (конец XVII — начало XVIII века).
- Россия XVIII века: победная поступь империи.
- Наш край в XVIII веке.

- Рождение индустриального общества.
- Восток и Запад в XIX веке: борьба и взаимовлияние.
- Отечественная война 1812 года.
- Россия XIX века: реформы или революция.
- Наш край в XIX веке.
- Мир начала XX века: достижения и противоречия.
- Великая российская революция.
- Между Первой и Второй мировыми войнами: альтернативы развития.
- Советский вариант модернизации: успехи и издержки.
- Наш край в 1920 — 1930-е годы.
- Вторая мировая война: дискуссионные вопросы.
- Великая Отечественная война: значение и цена Победы.
- Наш край в годы Великой Отечественной войны.
- От индустриальной цивилизации к постиндустриальной.
- Конец колониальной эпохи.
- СССР: триумф и распад.
- Наш край во второй половине 1940-х — 1991-х годов.
- Российская Федерация и глобальные вызовы современности.
- Наш край на рубеже XX— XXI веков.

Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Актуализация знаний о предмете истории. Высказывание собственных суждений о значении исторической науки для отдельного человека, государства, общества
1. Древнейшая и древняя история	
Первобытный мир и зарождение цивилизации	Рассказ о современных представлениях о происхождении человека, расселении древнейших людей. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «антропогенез», «каменный век», «палеолит», «родовая община», «неолитическая революция», «производящее хозяйство», «индоевропейцы», «племя», «цивилизация». Раскрытие причин возникновения производящего хозяйства, характеристика перемен в жизни людей, связанных с этим событием. Называние и указание на карте расселения древних людей на территории России, территории складывания индоевропейской общности
Цивилизации Древнего мира	Локализация цивилизации Древнего Востока на ленте времени и исторической карте, объяснение, как природные условия влияли на образ жизни, отношения в древних обществах. Характеристика экономической жизни и социального строя древневосточных обществ. Раскрытие причин, особенностей и последствий появления великих держав. Указание особенностей исторического пути Хеттской, Ассирийской, персидской держав. Характеристика отличительных черт цивилизаций Древней Индии и Древнего Китая. Характеристика основных этапов истории Древней Греции, источников ее истории. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «полис», «демократия», «колонизация», «эллинизм». Умение дать сравнительную характеристику политического строя полисов (Афины, Спарта). Рассказ с использованием карты о древнегреческой колонизации, оценка ее последствий. Раскрытие причин возникновения, сущности и значения эллинизма. Характеристика с использованием карты основных этапов истории Древней Италии, становления и развития Римского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «патриций», «плебей», «провинции», «республика», «империя», «колонат» раскрытие причин

	военных успехов Римского государства, особенностей организации Римской армии. Систематизация материала о мифологии и религиозных учениях, возникших в Древнем мире. Раскрытие предпосылок и значения распространения буддизма, христианства. Объяснение причин зарождения научных знаний. Объяснение вклада Древней Греции и Древнего мира в мировое культурное наследие.
2. Запад и Восток в Средние века	
Великое переселение народов и образование варварских государств в Европе	Раскрытие оснований периодизации истории Средних веков, характеристика источников по этой эпохе. Участие в обсуждении вопроса о взаимодействии варварского и римского начал в европейском обществе раннего Средневековья.
Христианская Европа в средние века.	Раскрытие сущности военной реформы Карла Мартелла, его влияния на успехи франкских королей. Рассказ о причинах, ходе и последствиях походов Карла великого, значении образования его империи. Объяснение причин походов норманнов, указание на их последствия. Объяснение и применение в историческом контексте понятий «феодализм», «раздробленность», «вассально-ленные отношения», «сеньор», «рыцарь», «вассал». Раскрытие современных подходов к объяснению сущности феодализма. Рассказ о жизни представителей различных сословий средневекового общества: рыцарей, крестьян, горожан, духовенства и др. (сообщение, презентация). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «цех», «гильдия», «коммуна». Систематизация материала о причинах возникновения, сущности и значении средневековых городов. Характеристика взаимоотношений горожан и сеньоров, различных слоев населения городов. Подготовка сообщения, презентации на тему «Первые европейские университеты». Характеристика основных художественных стилей средневековой культуры (с рассмотрением конкретных памятников, произведений). Высказывание суждений о предпосылках возникновения и значении идей гуманизма и Возрождения для развития европейского общества.
Возникновение ислама. Арабские завоевания	Рассказ с использованием карты о возникновении Арабского халифата; объяснение причин его возвышения и разделения. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «ислам», «мусульманство», «халифат». Характеристика системы управления в Арабском халифате, значения арабской

	культуры
Восток в Средние века	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «хан», «сегун», «самурай», «варна», «каста». Характеристика общественного устройства государств Востока в Средние века, отношений власти и подданных, системы управления. Представление описания, характеристики памятников культуры народов востока (с использованием иллюстративного материала).
Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы.	Характеристика роли христианской церкви в средневековом обществе. Рассказ о причинах и последствиях борьбы римских пап и императоров Священной Римской империи. Систематизация материала по истории Крестовых походов, высказывание суждения об их причинах и последствиях.
Зарождение централизованных государств в Европе	Раскрытие особенностей развития Англии и Франции, причин и последствий зарождения в этих странах сословно-представительной монархии. Характеристика причин, хода, результатов Столетней войны. Систематизация знаний о важнейших событиях позднего Средневековья: падении Византии, реконкисте и образовании Испании и Португалии, гуситских войнах. Показ исторических предпосылок образования централизованных государств в Европе. Рассказ о наиболее значительных народных выступлениях Средневековья.
3. От Руси к Российскому государству	
Древняя Русь в IX – XI вв.	Характеристика территорий расселения восточных славян и их соседей, природных условий, в которых они жили, их занятий, быта, верований. Раскрытие причин и указание времени образования Древнерусского государства. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «князь», «дружина», «государство». Оставление хронологической таблицы о деятельности первых русских князей. Рассказ о причинах крещения Руси, основных событиях, связанных с принятием христианства на Руси. Оценка значения принятия христианства на Руси. Характеристика общественного и политического строя Древней Руси, внутренней и внешней политики русских князей. Анализ содержания Русской Правды. Указание причин княжеских усобиц.
Феодалная раздробленность на Руси	Называние причин раздробленности на Руси, раскрытие последствий раздробленности. Указание на исторической карте территорий крупнейших самостоятельных центров Руси. Характеристика особенностей географического положения, социально-политического развития, достижений экономики и

	культуры Новгородской и Владимиро-Суздальской земель.
Монгольское завоевание и его последствия. Натиск с запада.	Изложение материала о причинах и последствиях монгольских завоеваний. Рассказ о Невской битве и Ледовом побоище. Составление характеристики Александра Невского. Оценка последствий ордынского владычества для Руси. Характеристика повинностей населения
Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства	Раскрытие причин и следствий объединения русских земель вокруг Москвы. Аргументация оценки деятельности Ивана Калиты, Дмитрия Донского. Раскрытие роли Русской православной церкви в возрождении и объединении Руси. Раскрытие значения Куликовской битвы для дальнейшего развития России Указание на исторической карте роста территории Московской Руси. Составление характеристики Ивана III. Объединение значения создания единого Русского государства. Изложение вопроса о влиянии централизованного государства на развитие хозяйства страны и положение людей. Изучение отрывков из Судебника 1497 года и использование содержащихся в них сведений в рассказе о положении крестьян и начале из закрепощения.
4. Россия в XVI-XVII вв.: от великого княжества к царству	
Россия в правление Ивана IV Грозного	Объяснение значения понятий: «Избранная рада», «приказ», «Земский собор», «стрелецкое войско», «опричнина», «заповедные годы», «урочные лета», «крепостное право». Характеристика внутренней политики Ивана IV в середине XVI века, основных мероприятий и значения реформ 1550-х годов. Раскрытие значения присоединения Среднего и Нижнего Поволжья, Западной Сибири к России. Объяснение последствий Ливонской войны для Русского государства. Объяснение причин, сущности и последствий опричнины. Обоснование оценки итогов правления Ивана Грозного.
Смутное время	Объяснение смысла понятий: «Смутное время», «самозванец», «крестоцеловальная запись», «ополчение», «национально-освободительное движение». Раскрытие того, в чем заключались причины Смутного времени. Характеристика личности и деятельности Бориса Годунова, Лжедмитрия I, И.И.Болотникова, Лжедмитрия II, направлений походов польских и шведских войск, движения отрядов Первого и второго ополчений. Высказывание оценки деятельности П.П.Ляпунова, К.Минина, Д.М.Пожарского раскрытие значения освобождения Москвы войсками ополчений для развития России.
Экономическое и социальное развитие России в XVII в.	Использование информации исторических карт при рассмотрении экономического развития России в XVII в.

Народные движения.	Раскрытие важнейших последствий появления и распространения мануфактур в России. Раскрытие причин народных движений в России XVII века. Систематизация исторического материала в форме таблицы «Народные движения в России XVII века»
Становление абсолютизма в России. Внешняя политика в XVII веке	Объяснение смысла понятий: «абсолютизм», «церковный раскол», «старообрядцы». Раскрытие причин и последствий усиления самодержавной власти. Анализ объективных и субъективных причин и последствий раскола в Русской православной церкви. Характеристика значения присоединения Сибири к России. Объяснение того, в чем заключались цели и результаты внешней политики России в XVII веке.
5. Страны Запада и Востока в XVI – XVII вв.	
Великие географические открытия. Образование колониальных империй.	Систематизация материала о великих географических открытиях (в форме хронологической таблицы), объяснение, в чем состояли предпосылки. Характеристика последствий Великих географических открытий и создания первых колониальных империй для стран Европы, Азии, Америки, Африки.
Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе	Объяснение причины сущности модернизации. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мануфактура», «революция цен». Характеристика развития экономики в странах Западной Европы в XVI-XVIII вв. Раскрытие важнейших изменений в социальной структуре европейского общества в Новое время. Рассказ о важнейших открытиях в науке, усовершенствованиях в технике, кораблестроении, военном деле, позволивших странам Западной Европы совершить рывок в своем развитии.
Становление абсолютизма в европейских странах.	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «абсолютизм», «просвещенный абсолютизм». Раскрытие характерных черт абсолютизма как формы правления, приведение примеров политики абсолютизма (во Франции, Англии). Рассказ о важнейших событиях истории Франции, Англии, Испании, империи Габсбургов. Участие в обсуждении темы «особенности политики «просвещенного абсолютизма» в разных странах.
Страны Востока в XVI-XVIII вв. Колониальная экспансия европейцев.	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Востока, объяснение причин углубления разрыва в темпах экономического развития этих стран и стран Западной Европы. Характеристика особенностей развития Османской империи, Китая и Японии Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI — XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной

	политики европейцев. Высказывание и аргументация суждений о последствиях колонизации для африканских обществ. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки.
Международные отношения в XVII—XVIII веках	Систематизация материала о причинах и последствиях крупнейших военных конфликтов в XVII — середине XVIII века в Европе и за ее пределами. Участие в обсуждении ключевых проблем международных отношений XVII — середины XVIII веков в ходе учебной конференции, круглого стола
6. Россия в XVIII веке: от царства к империи	
Россия в эпоху петровских преобразований	Систематизация мнений историков о причинах петровских преобразований. Представление характеристики реформ Петра I: 1) в государственном управлении; 2) в экономике и социальной политике; 3) в военном деле; 4) в сфере культуры и быта. Систематизация материала о ходе и ключевых событиях, итогах Северной войны. Характеристика отношения различных слоев российского общества к преобразовательской деятельности Петра I, показ на конкретных примерах, в чем оно проявлялось
Экономическое и социальное развитие в XVIII веке. Народные движения	Характеристика основных черт социально-экономического развития России в середине — второй половине XVIII века. Рассказ с использованием карты о причинах, ходе, результатах восстания под предводительством Е. И. Пугачева
Внутренняя и внешняя политика России в середине — второй половине XVIII века	Систематизация материала о дворцовых переворотах (причинах, событиях, участниках, последствиях). Сопоставление политики «просвещенного абсолютизма» в России и других европейских странах. Характеристика личности и царствования Екатерины II. Объяснение, чем вызваны противоречивые оценки личности и царствования Павла I; высказывание и аргументация своего мнения. Раскрытие с использованием исторической карты, внешнеполитических задач, стоящих перед Россией во второй половине XVIII века; характеристика результатов внешней политики данного периода
7. Становление индустриальной цивилизации	
Промышленный переворот и	Систематизация материала о главных научных и технических достижениях, способствовавших разворачиванию

его последствия	промышленной революции. Раскрытие сущности, экономических и социальных последствий промышленной революции
Политическое развитие стран Европы и Америки в XIX веке.	Систематизация материала по истории революций XIX века в Европе и Северной Америке, характеристика их задач, участников, ключевых событий, итогов. Сопоставление опыта движения за реформы и революционных выступлений в Европе XIX века, высказывание суждений об эффективности реформистского и революционного путей преобразования общества. Сравнение путей создания единых государств в Германии и Италии, выявление особенностей каждой из стран. Объяснение причин распространения социалистических идей, возникновения рабочего движения. Составление характеристики известных исторических деятелей XIX века с привлечением материалов справочных изданий, Интернета
Процесс модернизации в традиционных обществах Востока	Раскрытие особенностей социально-экономического и политического развития стран Азии, Латинской Америки, Африки. Характеристика предпосылок, участников, крупнейших событий, итогов борьбы народов Латинской Америки за независимость, особенностей развития стран Латинской Америки в XIX веке. Рассказ с использованием карты о колониальных захватах европейских государств в Африке в XVI—XIX веках; объяснение, в чем состояли цели и методы колониальной политики европейцев. Описание главных черт и достижений культуры стран и народов Азии, Африки и Латинской Америки в XVI—XIX веках Сопоставление практики проведения реформ, модернизации в странах Азии; высказывание суждений о значении европейского опыта для этих стран
8. Российская империя в XIX веке	
Внутренняя и внешняя политика России в начале XIX века	Систематизация материала о политическом курсе императора Александра I на разных этапах его правления (в форме таблицы, тезисов и т. п.). Характеристика сущности проекта М. М. Сперанского, объяснение, какие изменения в общественно-политическом устройстве России он предусматривал. Представление исторического портрета Александра I и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Систематизация материала об основных событиях и участниках Отечественной войны 1812 года, заграничных походах русской армии (в ходе семинара, круглого стола с использованием источников, работ историков)
Николай I. Внутренняя и внешняя политика России во	Характеристика основных государственных преобразований, осуществленных во второй четверти XIX века, мер по решению

второй четверти XIX века	крестьянского вопроса. Представление характеристик Николая I и государственных деятелей его царствования (с привлечением дополнительных источников, мемуарной литературы) Составление обзора ключевых событий внешней политики России во второй четверти XIX века (европейской политики, Кавказской войны, Крымской войны), их итогов и последствий. Анализ причин и последствий создания и действий антироссийской коалиции в период Крымской войны
Общественное движение во второй четверти XIX века	Характеристика основных направлений общественного движения во второй четверти XIX века, взглядов западников и славянофилов, выявление общего и различного. Высказывание суждений о том, какие идеи общественно-политической мысли России XIX века сохранили свое значение для современности (при проведении круглого стола, дискуссии)
Отмена крепостного права и реформы 60 — 70-х годов XIX века. Контрреформы	Раскрытие основного содержания Великих реформ 1860 — 1870-х годов (крестьянской, земской, городской, судебной, военной, преобразований в сфере просвещения, печати). Представление исторического портрета Александра II и государственных деятелей времени его правления с использованием историко-биографической литературы (в форме сообщения, эссе, реферата, презентации). Характеристика внутренней политики Александра III в 1880 — 1890-е годы, сущности и последствий политики контрреформ
Экономическое развитие во второй половине XIX века	Сопоставление этапов и черт промышленной революции в России с аналогичными процессами в ведущих европейских странах (в форме сравнительной таблицы). Систематизация материала о завершении промышленной революции в России; конкретизация общих положений на примере экономического и социального развития своего края. Объяснение сути особенностей социально-экономического положения России к началу XIX века, концу XIX века
Внешняя политика России во второй половине XIX века	Участие в подготовке и обсуждении исследовательского проекта «Русско-турецкая война 1877 — 1878 годов: военные и дипломатические аспекты, место в общественном сознании россиян» (на основе анализа источников, в том числе картин русских художников, посвященных этой войне)
9. От Новой истории к Новейшей	
Мир в 1900-1914 гг.	Показ на карте ведущих государств мира и их колонии в начале XX века. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «модернизация», «индустриализация», «империализм», «урбанизация», «Антанта», «Тройственный союз». Характеристика причин, содержания и значения социальных реформ начала XX века на примерах разных стран. Раскрытие сущности причин неравномерности темпов развития

	индустриальных стран в начале XX века Объяснение и применение в историческом контексте понятия «пробуждение Азии». Сопоставление путей модернизации стран Азии, Латинской Америки в начале XX века; выявление особенностей отдельных стран. Объяснение, в чем заключались задачи и итоги революций в Османской империи, Иране, Китае, Мексике
Россия в начале XX века	Объяснение, в чем заключались главные противоречия в политическом, экономическом, социальном развитии России в начале XX века. Представление характеристики Николая II (в форме эссе, реферата). Систематизация материала о развитии экономики в начале XX века, выявление ее характерных черт. Систематизация материала об основных событиях российской революции 1905 — 1907 годов, ее причинах, этапах, важнейших событиях (в виде хроники событий, тезисов). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «кадеты», «октябристы», «социал-демократы», «Совет», «Государственная дума», «конституционная монархия». Сравнение позиций политических партий, созданных и действовавших во время революции, их оценка (на основе работы с документами). Раскрытие причин, особенностей и последствий национальных движений в ходе революции. Участие в сборе и представлении материала о событиях революции 1905 — 1907 годов в своем регионе. Оценка итогов революции 1905 — 1907 годов Раскрытие основных положений и итогов осуществления политической программы П. А. Столыпина, его аграрной реформы. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «отруб», «хутор», «переселенческая политика», «третьеиюньская монархия».
Первая мировая война.	Характеристика причин, участников, основных этапов и крупнейших сражений Первой мировой войны. Систематизация материала о событиях на Западном и Восточном фронтах войны (в форме таблицы), раскрытие их взаимообусловленности. Характеристика итогов и последствий Первой мировой войны Анализ материала о влиянии войны на развитие общества в воюющих странах. Характеристика жизни людей на фронтах и в тылу (с использованием исторических источников, мемуаров). Объяснение, как война воздействовала на положение в России, высказывание суждения по вопросу «Война — путь к революции?»
Россия в 1917 году	Характеристика причин и сущности революционных событий февраля 1917 года. Оценка деятельности Временного

	правительства, Петроградского Совета. Характеристика позиций основных политических партий и их лидеров в период весны — осени 1917 года Характеристика причин и сущности событий октября 1917 года, сопоставление различных оценок этих событий, высказывание и аргументация своей точки зрения (в ходе диспута). Объяснение причин прихода большевиков к власти. Систематизация материала о создании Советского государства, первых преобразованиях (в форме конспекта, таблицы). Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «декрет», «национализация», «рабочий контроль», «Учредительное собрание». Характеристика обстоятельств и последствий заключения Брестского мира. Участие в обсуждении роли В. И. Ленина в истории XX века (в форме учебной конференции, диспута)
10. Между мировыми войнами	
Страны Западной Европы и США в 1918-1939 гг.	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «Версальско-Вашингтонская система», «Лига Наций», «репарации», «новый курс», «Народный фронт». Систематизация материала о революционных событиях 1918 — начала 1920-х годов в Европе (причин, участников, ключевых событий, итогов революций). Характеристика успехов и проблем экономического развития стран Европы и США в 1920-е годы. Раскрытие причин мирового экономического кризиса 1929 — 1933 годов и его последствий. Объяснение сущности, причин успеха и противоречий «нового курса» президента США Ф. Рузвельта Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировой экономический кризис», «тоталитаризм», «авторитаризм», «фашизм», «нацизм». Объяснение причин возникновения и распространения фашизма в Италии и нацизма в Германии. Систематизация материала о гражданской войне в Испании, высказывание оценки ее последствий
Международные отношения между Первой и Второй мировыми войнами	Характеристика основных этапов и тенденций развития международных отношений в 1920 — 1930-е годы. Участие в дискуссии о предпосылках, характере и значении важнейших международных событий 1920 — 1930-х годов
Россия в 1918-1941 гг.	Участие в семинаре на тему «НЭп как явление социально-экономической и общественно-политической жизни Советской страны». Сравнение основных вариантов объединения советских республик, их оценка, анализ положений Конституции СССР (1924 года), раскрытие значения образования СССР. Раскрытие сущности, основного содержания и результатов внутривластной борьбы в 1920 —

	1930-е годы Представление характеристики и оценки политических процессов 1930-х годов. Продолжение таблицы40 Содержание обучения Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий) Характеристика причин, методов и итогов индустриализации и коллективизации в СССР. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «пятилетка», «стахановское движение», «коллективизация», «раскулачивание», «политические репрессии», «враг народа», «ГУЛАГ». Проведение поиска информации о ходе индустриализации и коллективизации в своем городе, крае (в форме исследовательского проекта)
Страны Азии в 1918-1939 гг.	Характеристика опыта и итогов реформ и революций как путей модернизации в странах Азии. Раскрытие особенностей освободительного движения 1920 — 1930-х годов в Китае и Индии. Высказывание суждений о роли лидеров в освободительном движении и модернизации стран Азии. Высказывание суждений о причинах и особенностях японской экспансии
11. Вторая мировая война. Великая Отечественная война	
Накануне мировой войны	Характеристика причин кризиса Версальско-Вашингтонской системы и начала Второй мировой войны. Приведение оценок Мюнхенского соглашения и советско-германских договоров 1939 года
Первый период Второй мировой войны.	Называние с использованием карты участников и основных этапов Второй мировой войны. Характеристика роли отдельных фронтов в общем ходе Второй мировой войны. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «странная война», «план “Барбаросса”», «план “Ост”», «новый порядок», «коллорабационизм», «геноцид», «холокост», «антигитлеровская коалиция», «ленд-лиз», «коренной перелом», «движение Сопротивления», «партизаны». Представление биографических справок, очерков об участниках войны: полководцах, солдатах, тружениках тыла. Раскрытие значения создания антигитлеровской коалиции и роли дипломатии в годы войны. Характеристика значения битвы под Москвой
Второй период Второй мировой войны	Систематизация материала о крупнейших военных операциях Второй мировой и Великой Отечественной войн: их масштабах, итогах и роли в общем ходе войн (в виде синхронистических и тематических таблиц, тезисов и др.). Показ особенностей развития экономики в главных воюющих государствах, объяснение причин успехов советской экономики. Рассказ о положении людей на фронтах и в тылу, характеристика жизни людей в годы войны с привлечением информации исторических

	источников (в том числе музейных материалов, воспоминаний и т. д.). Высказывание собственного суждения о причинах коллаборационизма в разных странах в годы войны. Характеристика итогов Второй мировой и Великой Отечественной войн, их исторического значения. Участие в подготовке проекта «Война в памяти народа» (с обращением к воспоминаниям людей старшего поколения, произведениям литературы, кинофильмам и др.)
12. Мир во второй половине XX — начале XXI века	
Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»	Представление с использованием карты характеристики важнейших изменений, произошедших в мире после Второй мировой войны. Раскрытие причин и последствий укрепления статуса СССР как великой державы. Характеристика причин создания и основ деятельности ООН. Объяснение причин формирования двух военно-политических блоков
Ведущие капиталистические страны	Характеристика этапов научно-технического прогресса во второй половине XX — начале XXI века, сущности научно-технической и информационной революций, их социальных последствий. Раскрытие сущности наиболее значительных изменений в структуре общества во второй половине XX — начале XXI века, причин и последствий этих изменений (на примере отдельных стран). Представление обзора политической истории США во второй половине XX — начале XXI века. Высказывание суждения о том, в чем выражается, чем объясняется лидерство США в современном мире и каковы его последствия. Раскрытие предпосылок, достижений и проблем европейской интеграции
Страны Восточной Европы	Характеристика основных этапов в истории восточноевропейских стран второй половины XX — начала XXI века. Сбор материалов и подготовка презентации о событиях в Венгрии в 1956 году и в Чехословакии в 1968 году. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «мировая социалистическая система», «СЭВ», «ОВД», «Пражская весна», «Солидарность», «бархатная революция», «приватизация». Систематизация и анализ информации (в том числе из дополнительной литературы и СМИ) о развитии восточноевропейских стран в конце XX — начале XXI века
Страны Азии, Африки и Латинской Америки	Характеристика этапов освобождения стран Азии и Африки от колониальной и полуколониальной зависимости, раскрытие особенностей развития этих стран во второй половине XX — начале XXI века. Характеристика этапов развития стран Азии и Африки после их освобождения от колониальной и полуколониальной зависимости. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «страны социалистической

	ориентации», «неоколониализм», «новые индустриальные страны», «традиционализм», «фундаментализм» Характеристика особенностей процесса национального освобождения и становления государственности в Индии и Пакистане. Объяснение причин успехов в развитии Китая и Индии в конце XX — начале XXI века, высказывание суждений о перспективах развития этих стран. Участие в дискуссии на тему «В чем причины успехов реформ в Китае: уроки для России» с привлечением работ историков и публицистов Сопоставление реформистского и революционного путей решения социально-экономических противоречий в странах Латинской Америки, высказывание суждений об их результативности. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «импортозамещающая индустриализация», «национализация», «хунта», «левый поворот». Характеристика крупнейших политических деятелей Латинской Америки второй половины XX — начала XXI века
Международные отношения во второй половине XX века	Объяснение сущности «холодной войны», ее влияния на историю второй половины XX века. Характеристика основных периодов и тенденций развития международных отношений в 1945 году – начале XXI века. Рассказ с использованием карты о международных кризисах 1940-1960-х годов. Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «биполярный мир», «холодная война», «железный занавес», «НАТО», «СЭВ», «ОВД», «международные кризисы», «разрядка международной напряженности», «новое политическое мышление», «региональная интеграция», «глобализация». Участие в обсуждении событий современной международной жизни (с привлечением материалов СМИ).
13. Апогей и кризис советской системы 1945-1991 гг.	
СССР в послевоенные годы	Систематизация материала о развитии СССР в первые послевоенные годы, основных задачах и мероприятиях внутренней и внешней политики. Характеристика процесса возрождения различных сторон жизни советского общества в послевоенные годы. Проведение поиска информации о жизни людей в послевоенные годы (с привлечением мемуарной, художественной литературы). Участие в подготовке презентации «Родной край (город) в первые послевоенные годы»
СССР в 1950 — начале 1960-х годов	Характеристика перемен в общественно-политической жизни СССР, новых подходов к решению хозяйственных и социальных проблем, реформ. Проведение обзора достижений советской науки и техники во второй половине 1950 — первой половине 1960-х годов (с использованием научно-популярной и справочной литературы), раскрытие их международного

	значения
СССР во второй половине 1960-х — начале 1980-х годов	Систематизация материала о тенденциях и результатах экономического и социального развития СССР в 1965 — начале 1980-х годов (в форме сообщения, конспекта). Объяснение, в чем проявлялись противоречия в развитии науки и техники, художественной культуры в рассматриваемый период. Проведение поиска информации о повседневной жизни, интересах советских людей в 1960 — середине 1980-х годов (в том числе путем опроса родственников, людей старших поколений). Оценка государственной деятельности Л. И. Брежнева. Систематизация материала о развитии международных отношений и внешней политики СССР (периоды улучшения и обострения международных отношений, ключевые события)
СССР в годы перестройки	Объяснение и применение в историческом контексте понятий: «перестройка», «гласность», «плюрализм», «парад суверенитетов». Проведение поиска информации об изменениях в сфере экономики и общественной жизни в годы перестройки. Составление характеристики (политического портрета) М. С. Горбачева (с привлечением дополнительной литературы). Участие в обсуждении вопросов о характере и последствиях перестройки, причинах кризиса советской системы и распада СССР, высказывание и аргументация своего мнения
14. Российская Федерация на рубеже XX— XXI веков	
Становление новой России	Объяснение, в чем заключались трудности перехода к рыночной экономике, с привлечением свидетельств современников. Характеристика темпов, масштабов, характера и социально-экономических последствий приватизации в России. Сравнение Конституции России 1993 года с Конституцией СССР 1977 года по самостоятельно сформулированным вопросам.
Российская Федерация: новые рубежи и в политике и экономике	Систематизация и раскрытие основных направлений реформаторской деятельности руководства РФ в начале XXI века. Рассказ о государственных символах России в контексте формирования нового образа страны. Представление краткой характеристики основных политических партий современной России, указание их лидеров. Указание глобальных проблем и вызовов, с которыми столкнулась Россия в XXI веке. Характеристика ключевых событий политической истории современной России в XXI веке. Систематизация материалов печати и телевидения об актуальных проблемах и событиях в жизни современного российского общества, представление их в виде обзоров, рефератов. Проведение обзора текущей информации телевидения и прессы о внешнеполитической

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

Освоение программы учебной дисциплины «История» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по истории, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «История» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «История», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной и другой литературой по вопросам исторического образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «История» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по предмету, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учеб.: в 2 ч. Ч.1. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2015.
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учеб.: в 2 ч. Ч.2. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2015.
3. История России : учебник / под ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238- 01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: 1 <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
4. История России [Текст] : учеб. / Александр Сергеевич [и др.] ; А. С. Орлов [и др.] ; МГУ им. М. В. Ломоносова , Ист. фак. - 4-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Проспект, 2016. - 528 с. - ISBN 978-5-392-18445-3
5. Сафразьян, А.Л. История России за 20 минут / А.Л. Сафразьян. - М. : Проспект, 2015. - 63 с. - ISBN 978-5-392-18083-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276994>

Интернет-ресурсы

1. www.gumer.info (Библиотека Гумер).
2. www.hist.msu.ru/ER/Etext/PICT/feudal.htm (Библиотека Исторического факультета МГУ).
3. www.plekhanovfound.ru/library (Библиотека социал-демократа).
4. www.bibliotekar.ru (Библиотекарь. Ру: электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам). <https://ru.wikipedia.org>

- (Википедия: свободная энциклопедия).<https://ru.wikisource.org>
(Викитека: свободная библиотека).
5. www.wco.ru/icons (Виртуальный каталог икон).
 6. www.militera.lib.ru (Военная литература: собрание текстов).
 7. www.world-war2.chat.ru (Вторая Мировая война в русском Интернете).
 8. www.kulichki.com/~gumilev/HE1 (Древний Восток).
 9. www.old-rus-maps.ru (Европейские гравированные географические чертежи и карты России, изданные в XVI—XVIII столетиях).
 10. www.biograf-book.narod.ru (Избранные биографии: биографическая литература СССР).
 11. www.magister.msk.ru/library/library.htm (Интернет-издательство «Библиотека»: электронные издания произведений и биографических и критических материалов).
 12. www.intellect-video.com/russian-history (История России и СССР: онлайн-видео).
 13. www.historicus.ru (Историк: общественно-политический журнал).
 14. www.history.tom.ru (История России от князей до Президента).
 15. www.statehistory.ru (История государства). www.kulichki.com/grandwar («Как наши деды воевали»: рассказы о военных конфликтах Российской империи).
 16. www.raremaps.ru (Коллекция старинных карт Российской империи).
 17. www.old-maps.narod.ru (Коллекция старинных карт территорий и городов России).
 18. www.mifologia.chat.ru (Мифология народов мира).

19. www.krugosvet.ru (Онлайн-энциклопедия «Кругосвет»).
20. www.liber.rsu.ru (Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»).
21. www.august-1914.ru (Первая мировая война: интернет-проект).
www.9may.ru (Проект-акция: «Наша Победа. День за днем»).
22. www.temples.ru (Проект «Храмы России»).
23. www.radzivil.chat.ru (Радзивилловская летопись с иллюстрациями).
24. www.borodulincollection.com/index.html (Паритеты фотохроники СССР: 1917—1991 гг. — коллекция Льва Бородулина).
25. www.rusrevolution.info (Революция и Гражданская война: интернет-проект).
26. www.rodina.rg.ru (Родина: российский исторический иллюстрированный журнал).
27. www.all-photo.ru/empire/index.ru.html (Российская империя в фотографиях).
28. www.fershal.narod.ru (Российский мемуарий). www.avorhist.ru (Русь Древняя и удельная).
29. www.memoirs.ru (Русские мемуары: Россия в дневниках и воспоминаниях).
30. www.scepsis.ru/library/history/page1 (Скепсис: научно-просветительский журнал).
31. www.arhivtime.ru (Следы времени: интернет-архив старинных фотографий, открыток, документов).
32. www.sovmusic.ru (Советская музыка).

33. www.infoliolib.info (Университетская электронная библиотека Infolio).
34. www.hist.msu.ru/ER/Text/index.html (электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова).
35. www.library.spbu.ru (Научная библиотека им. М. Горького СПбГУ).
36. www.ec-dejavu.ru (Энциклопедия культур Deja Vu). Учебное издание
Артемов Виктор Владимирович Примерная программа
общеобразовательной учебной дисциплины «История» для
профессиональных образовательных организаций Редактор
Г.Е.Конопля Компьютерная верстка: Р.Ю.Волкова Корректор
Е.В.Кудряшова Изд. № 101117329. Подписано в печать 29.07.2015.
Формат 60×90/8. Усл. печ. л. 5,8. ООО «Издательский центр
«Академия».
37. www.academia-moscow.ru

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Зайнеева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А. Юферова

«31» 08 2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Разработчик: Ф.М. Калмантаева, преподаватель Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплина «Математика» предназначена для изучения математики в Колледже БГПУ им.М.Акмоллы, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Математика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Математика» направлено на достижение следующих целей:

- обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;
- обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления;
- обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач;
- обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Математика является фундаментальной общеобразовательной дисциплиной со сложившимся устойчивым содержанием и общими требованиями к подготовке обучающихся.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих ППСЗ на базе основного общего образования, изучение математики имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

При освоении специальности СПО гуманитарного профиля 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» профессионального образования математика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Общие цели изучения математики традиционно реализуются в четырех направлениях:

- 1) общее представление об идеях и методах математики;
- 2) интеллектуальное развитие;
- 3) овладение необходимыми конкретными знаниями и умениями;
- 4) воспитательное воздействие.

Профилизация целей математического образования отражается на выборе приоритетов в организации учебной деятельности обучающихся. Для гуманитарного профиля профессионального образования более характерным является усиление общекультурной составляющей учебной дисциплины с ориентацией на визуально-образный и логический стили учебной работы.

Изучение математики как профильной общеобразовательной учебной дисциплины, учитывающей специфику осваиваемой студентами специальности СПО, обеспечивается:

- выбором различных подходов к введению основных понятий;
- формированием системы учебных заданий, обеспечивающих эффективное осуществление выбранных целевых установок;
- обогащением спектра стилей учебной деятельности за счет согласования с ведущими деятельностными характеристиками выбранной специальности.

Профильная составляющая отражается в требованиях к подготовке обучающихся в части:

- общей системы знаний: содержательные примеры использования математических идей и методов в профессиональной деятельности;
- умений: различие в уровне требований к сложности применяемых алгоритмов;
- практического использования приобретенных знаний и умений: индивидуального учебного опыта в построении математических моделей, выполнении исследовательских проектов.

Таким образом, реализация содержания учебной дисциплины ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессионального образования, получения опыта использования математики в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Содержание учебной дисциплины разработано в соответствии с основными содержательными линиями обучения математике:

- алгебраическая линия, включающая систематизацию сведений о числах; изучение новых и обобщение ранее изученных операций (возведение в степень, извлечение корня, логарифмирование, синус, косинус, тангенс, котангенс и обратные к ним); изучение новых видов числовых выражений и

формул; совершенствование практических навыков и вычислительной культуры, расширение и совершенствование алгебраического аппарата, сформированного в основной школе, и его применение к решению математических и прикладных задач;

- теоретико-функциональная линия, включающая систематизацию и расширение сведений о функциях, совершенствование графических умений; знакомство с основными идеями и методами математического анализа в объеме, позволяющем исследовать элементарные функции и решать простейшие геометрические, физические и другие прикладные задачи;

- линия уравнений и неравенств, основанная на построении и исследовании математических моделей, пересекающаяся с алгебраической и теоретико-функциональной линиями и включающая развитие и совершенствование техники алгебраических преобразований для решения уравнений, неравенств и систем; формирование способности строить и исследовать простейшие математические модели при решении прикладных задач, задач из смежных и специальных дисциплин;

- геометрическая линия, включающая наглядные представления о пространственных фигурах и изучение их свойств, формирование и развитие пространственного воображения, развитие способов геометрических измерений, координатного и векторного методов для решения математических и прикладных задач;

- стохастическая линия, основанная на развитии комбинаторных умений, представлений о вероятностно-статистических закономерностях окружающего мира.

В тематическом плане программы учебный материал представлен в форме чередующегося развертывания основных содержательных линий (алгебраической, теоретико-функциональной, уравнений и неравенств, геометрической, стохастической), что позволяет гибко использовать их расположение и взаимосвязь, составлять рабочий календарный план, по-разному чередуя учебные темы (главы учебника), учитывая профиль

профессионального образования, специфику осваиваемой специальности СПО, глубину изучения материала, уровень подготовки студентов по предмету.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Математика» является учебным предметом обязательной предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Математика» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих компетенций:

ПК 3.5 Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

Освоение содержания учебной дисциплины «Математика» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- *личностных:*

- сформированность представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, идеях и методах математики;

- понимание значимости математики для научно-технического прогресса, сформированность отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей;

- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для освоения смежных естественнонаучных дисциплин и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- готовность и способность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;

- готовность к коллективной работе, сотрудничеству со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- *метапредметных:*

– умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

– владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств для их достижения;

– целеустремленность в поисках и принятии решений, сообразительность и интуиция, развитость пространственных представлений; способность воспринимать красоту и гармонию мира;

• *предметных:*

– сформированность представлений о математике как части мировой культуры и месте математики в современной цивилизации, способах описания явлений реального мира на математическом языке;

– сформированность представлений о математических понятиях как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать разные процессы и явления; понимание возможности аксиоматического построения математических теорий;

– владение методами доказательств и алгоритмов решения, умение их применять, проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач;

– владение стандартными приемами решения рациональных и иррациональных, показательных, степенных, тригонометрических уравнений и неравенств, их систем; использование готовых компьютерных программ, в том числе для поиска пути решения и иллюстрации решения уравнений и неравенств;

– сформированность представлений об основных понятиях математического анализа и их свойствах, владение умением характеризовать поведение функций, использование полученных знаний для описания и анализа реальных зависимостей;

– владение основными понятиями о плоских и пространственных геометрических фигурах, их основных свойствах; сформированность умения распознавать геометрические фигуры на чертежах, моделях и в реальном мире; применение изученных свойств геометрических фигур и формул для решения геометрических задач и задач с практическим содержанием;

– сформированность представлений о процессах и явлениях, имеющих вероятностный характер, статистических закономерностях в реальном мире, основных понятиях элементарной теории вероятностей; умений находить и оценивать вероятности наступления событий в простейших практических ситуациях и основные характеристики случайных величин;

– владение навыками использования готовых компьютерных программ при решении задач.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Математика» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности СПО гуманитарного профиля 53.02.01 «Музыкальное образование» — 114 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 36 часов.

Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. – практических занятий	
	Введение	2	2		
	Раздел 1. Алгебра	52	38	16	14
1.1	Развитие понятия о числе	4	2	2	2
1.2	Основы тригонометрии	14	10	4	4
1.3	Корни, степени, и логарифмы	14	10	4	4
1.4	Функции и графики	8	6	2	2
1.5	Уравнения и неравенства	12	10	4	2
	Раздел 2. Начала математического анализа	24	14	10	10
2.1	Последовательности	4	2	2	2
2.2	Производная	12	8	4	4
2.3	Первообразная и интеграл	8	4	4	4
	Раздел 3. Комбинаторика, статистика и теория вероятностей	12	8	4	4
3.1	Комбинаторики	6	4	2	2
3.2	Элементы теории вероятностей и математической статистики	6	4	2	2
	Раздел 4. Геометрия	24	16	8	8
4.1	Координаты и векторы	6	4	2	2
4.2	Прямые и плоскости в пространстве	8	6	2	2
4.3	Многогранники и круглые тела	10	6	4	4
	Итого	114	78	38	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Математика в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Цели и задачи изучения математики при освоении специальности СПО.

АЛГЕБРА

Развитие понятия о числе

Целые и рациональные числа. Действительные числа. Приближенные вычисления. Комплексные числа.

Корни, степени и логарифмы

Корни и степени. Корни натуральной степени из числа и их свойства. Степени с рациональными показателями, их свойства. Степени с действительными показателями. *Свойства степени с действительным показателем.*

Логарифм. Логарифм числа. Основное логарифмическое тождество. Десятичные и натуральные логарифмы. Правила действий с логарифмами. Переход к новому основанию.

Преобразование алгебраических выражений. Преобразование рациональных, иррациональных степенных, показательных и логарифмических выражений.

Практические занятия.

Арифметические действия над числами, нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной), сравнение числовых выражений.

Вычисление и сравнение корней. Выполнение расчетов с радикалами.

Решение иррациональных уравнений. Нахождение значений степеней с рациональными показателями. Сравнение степеней. Преобразования выражений, содержащих степени. Решение показательных уравнений.

Решение прикладных задач.

Нахождение значений логарифма по произвольному основанию.
Переход от одного основания к другому. Вычисление и сравнение логарифмов. Логарифмирование и потенцирование выражений.

Приближенные вычисления и решения прикладных задач.

Решение логарифмических уравнений.

ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ

Основные понятия

Радианная мера угла. Вращательное движение. Синус, косинус, тангенс и котангенс числа.

Основные тригонометрические тождества

Формулы приведения. Формулы сложения. Формулы удвоения
Формулы половинного угла.

Преобразования простейших тригонометрических выражений

Преобразование суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму. *Выражение тригонометрических функций через тангенс половинного аргумента.*

Тригонометрические уравнения и неравенства

Простейшие тригонометрические уравнения. *Простейшие тригонометрические неравенства.*

Обратные тригонометрические функции. Арксинус, арккосинус, арктангенс.

Практические занятия.

Радианный метод измерения углов вращения и связь с градусной мерой.

Основные тригонометрические тождества, формулы сложения, удвоения, преобразование суммы тригонометрических функций в произведение, преобразование произведения тригонометрических функций в сумму. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства.

Обратные тригонометрические функции: арксинус, арккосинус, арктангенс.

ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ

Функции. Область определения и множество значений; график функции, построение графиков функций, заданных различными способами.

Свойства функции. Монотонность, четность, нечетность, ограниченность, периодичность. Промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения, точки экстремума. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Арифметические операции над функциями. Сложная функция (композиция). *Понятие о непрерывности функции.*

Обратные функции. Область определения и область значений обратной функции. График обратной функции.

Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные тригонометрические функции

Определения функций, их свойства и графики.

Преобразования графиков. Параллельный перенос, симметрия относительно осей координат и симметрия относительно начала координат, симметрия относительно прямой $y = x$, растяжение и сжатие вдоль осей координат.

Практические занятия.

Примеры зависимостей между переменными в реальных процессах из смежных дисциплин. Определение функций. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Свойства линейной, квадратичной, кусочно-линейной и дробно-линейной функций. Непрерывные и периодические функции. Свойства и графики синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Обратные функции и их графики. Обратные тригонометрические функции. Преобразования графика функции. Гармонические колебания. Прикладные задачи. Показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства.

НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Последовательности. Способы задания и свойства числовых последовательностей. Понятие о пределе последовательности. Существование предела монотонной ограниченной последовательности. Суммирование последовательностей. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия и ее сумма.

Производная. Понятие о производной функции, ее геометрический и физический смысл. Уравнение касательной к графику функции. Производные суммы, разности, произведения, частные. Производные основных элементарных функций. Применение производной к исследованию функций и построению графиков. Производные обратной функции и композиции функции.

Примеры использования производной для нахождения наилучшего решения в прикладных задачах. Вторая производная, ее геометрический и физический смысл. Нахождение скорости для процесса, заданного формулой и графиком.

Первообразная и интеграл. Применение определенного интеграла для нахождения площади криволинейной трапеции. Формула Ньютона—Лейбница. Примеры применения интеграла в физике и геометрии.

Практические занятия.

Числовая последовательность, способы ее задания, вычисления членов последовательности. Предел последовательности. Бесконечно убывающая геометрическая прогрессия.

Производная: механический и геометрический смысл производной.

Уравнение касательной в общем виде. Правила и формулы дифференцирования, таблица производных элементарных функций. Исследование функции с помощью производной. Нахождение наибольшего, наименьшего значения и экстремальных значений функции.

Интеграл и первообразная. Теорема Ньютона—Лейбница. Применение интеграла к вычислению физических величин и площадей.

УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА

Уравнения и системы уравнений. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические уравнения и системы.

Равносильность уравнений, неравенств, систем.

Основные приемы их решения (разложение на множители, введение новых неизвестных, подстановка, графический метод).

Неравенства. Рациональные, иррациональные, показательные и тригонометрические неравенства. Основные приемы их решения.

Использование свойств и графиков функций при решении уравнений и неравенств. Метод интервалов. Изображение на координатной плоскости множества решений уравнений и неравенств с двумя переменными и их систем.

Прикладные задачи

Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики.

Интерпретация результата, учет реальных ограничений.

Практические занятия.

Корни уравнений. Равносильность уравнений. Преобразование уравнений. Основные приемы решения уравнений. Решение систем уравнений. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений и неравенств.

КОМБИНАТОРИКА, СТАТИСТИКА И ТЕОРИЯ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Элементы комбинаторики

Основные понятия комбинаторики. Задачи на подсчет числа размещений, перестановок, сочетаний. Решение задач на перебор вариантов.

Формула бинома Ньютона. Свойства биномиальных коэффициентов.
Треугольник Паскаля.

Элементы теории вероятностей

Событие, вероятность события, сложение и умножение вероятностей.
Понятие о независимости событий. Дискретная случайная величина, закон ее распределения. Числовые характеристики дискретной случайной величины.
Понятие о законе больших чисел.

Элементы математической статистики

Представление данных (таблицы, диаграммы, графики), генеральная совокупность, выборка, среднее арифметическое, медиана. Понятие о задачах математической статистики.

Решение практических задач с применением вероятностных методов.

Практические занятия.

История развития комбинаторики, теории вероятностей и статистики и их роль в различных сферах человеческой жизнедеятельности. Правила комбинаторики. Решение комбинаторных задач. Размещения, сочетания и перестановки. Бином Ньютона и треугольник Паскаля. Прикладные задачи.

Классическое определение вероятности, свойства вероятностей, теорема о сумме вероятностей. Вычисление вероятностей. Прикладные задачи.
Представление числовых данных. Прикладные задачи.

ГЕОМЕТРИЯ

Прямые и плоскости в пространстве

Взаимное расположение двух прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости. Параллельность плоскостей. Перпендикулярность прямой и плоскости. Перпендикуляр и наклонная. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Угол между плоскостями. Перпендикулярность двух плоскостей.

Геометрические преобразования пространства: параллельный перенос, симметрия относительно плоскости.

Параллельное проектирование. Площадь ортогональной проекции. Изображение пространственных фигур.

Многогранники

Вершины, ребра, грани многогранника. Развертка. Многогранные углы. Выпуклые многогранники. Теорема Эйлера.

Призма. Прямая и наклонная призма. Правильная призма. Параллелепипед. Куб.

Пирамида. Правильная пирамида. Усеченная пирамида. Тетраэдр.

Симметрии в кубе, в параллелепипеде, в призме и пирамиде.

Сечения куба, призмы и пирамиды.

Представление о правильных многогранниках (тетраэдре, кубе, октаэдре, додекаэдре и икосаэдре).

Тела и поверхности вращения

Цилиндр и конус. Усеченный конус. Основание, высота, боковая поверхность, образующая, развертка. Осевые сечения и сечения, параллельные основанию.

Шар и сфера, их сечения. Касательная плоскость к сфере.

Измерения в геометрии

Объем и его измерение. Интегральная формула объема.

Формулы объема куба, прямоугольного параллелепипеда, призмы, цилиндра. Формулы объема пирамиды и конуса. Формулы площади поверхностей цилиндра и конуса. Формулы объема шара и площади сферы.

Подобие тел. Отношения площадей поверхностей и объемов подобных тел.

Координаты и векторы

Прямоугольная (декартова) система координат в пространстве. Формула расстояния между двумя точками. Уравнения сферы, плоскости и прямой.

Векторы. Модуль вектора. Равенство векторов. Сложение векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по направлениям. Угол между двумя векторами. Проекция вектора на ось. Координаты вектора. Скалярное произведение векторов.

Использование координат и векторов при решении математических и прикладных задач.

Практические занятия

Признаки взаимного расположения прямых. Угол между прямыми. Взаимное расположение прямых и плоскостей. Перпендикуляр и наклонная к плоскости. Угол между прямой и плоскостью. Теоремы о взаимном расположении прямой и плоскости. Теорема о трех перпендикулярах.

Признаки и свойства параллельных и перпендикулярных плоскостей.

Расстояние от точки до плоскости, от прямой до плоскости, расстояние между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве.

Параллельное проектирование и его свойства. Теорема о площади ортогональной проекции многоугольника. Взаимное расположение пространственных фигур.

Различные виды многогранников. Их изображения. Сечения, развертки многогранников. Площадь поверхности. Виды симметрий в пространстве. Симметрия тел вращения и многогранников. Вычисление площадей и объемов.

Векторы. Действия с векторами. Декартова система координат в пространстве.

Уравнение окружности, сферы, плоскости. Расстояние между точками. Действия с векторами, заданными координатами. Скалярное произведение векторов. Векторное уравнение прямой и плоскости. Использование векторов при доказательстве теорем стереометрии.

Для внеаудиторных занятий студентам наряду с решением задач и выполнения практических заданий можно предложить темы

исследовательских и реферативных работ, в которых вместо серий отдельных мелких задач и упражнений предлагаются сюжетные задания, требующие длительной работы в рамках одной математической ситуации. Эти темы могут быть как индивидуальными заданиями, так и групповыми для совместного выполнения исследования.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

- Непрерывные дроби.
- Применение сложных процентов в экономических расчетах.
- Параллельное проектирование.
- Средние значения и их применение в статистике.
- Векторное задание прямых и плоскостей в пространстве.
- Сложение гармонических колебаний.
- Графическое решение уравнений и неравенств.
- Правильные и полуправильные многогранники.
- Конические сечения и их применение в технике.
- Понятие дифференциала и его приложения.
- Схемы повторных испытаний Бернулли.
- Исследование уравнений и неравенств с параметром.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Ознакомление с ролью математики в науке, технике, экономике, информационных технологиях и практической деятельности. Ознакомление с целями и задачами изучения математики при освоении профессий СПО и специальностей СПО
АЛГЕБРА	
Развитие понятия о числе	Выполнение арифметических действий над числами, сочетая устные и письменные приемы. Нахождение приближенных значений величин и погрешностей вычислений (абсолютной и относительной); сравнение числовых выражений. Нахождение ошибок в преобразованиях и вычислениях (относится ко всем пунктам программы)
Корни, степени, логарифмы	Ознакомление с понятием корня n -й степени, свойствами радикалов и правилами сравнения корней. Формулирование определения корня и свойств корней. Вычисление и сравнение корней, выполнение прикидки значения корня. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих радикалы. Выполнение расчетов по формулам, содержащим радикалы, осуществляя необходимые подстановки и преобразования. Определение равносильности выражений с радикалами. Решение иррациональных уравнений.

	Ознакомление с понятием степени с действительным показателем. Нахождение значений степени, используя при необходимости инструментальные средства. Записывание корня n-й степени в виде степени с дробным показателем и наоборот. Формулирование свойств степеней. Вычисление степеней с рациональным показателем, выполнение прикидки значения степени, сравнение степеней. Преобразование числовых и буквенных выражений, содержащих степени, применяя свойства. Решение показательных уравнений. Ознакомление с применением корней и степеней при вычислении средних, делении отрезка в «золотом сечении». Решение прикладных задач на сложные проценты
Преобразование алгебраических выражений	Выполнение преобразований выражений, применение формул, связанных со свойствами степеней и логарифмов. Определение области допустимых значений логарифмического выражения. Решение логарифмических уравнений
ОСНОВЫ ТРИГОНОМЕТРИИ	
Основные понятия	Изучение радианного метода измерения углов вращения и их связи с градусной мерой. Изображение углов вращения на окружности, соотнесение величины угла с его расположением. Формулирование определений тригонометрических функций для углов поворота и острых углов прямоугольного треугольника и объяснение их взаимосвязи
Основные	Применение основных тригонометрических

тригонометрические тождества	тождеств для вычисления значений тригонометрических функций по одной из них
Преобразования простейших тригонометрических выражений	Изучение основных формул тригонометрии: формулы сложения, удвоения, преобразования суммы тригонометрических функций в произведение и произведения в сумму и применение при вычислении значения тригонометрического выражения и упрощения его. Ознакомление со свойствами симметрии точек на единичной окружности и применение их для вывода формул приведения
Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства	Решение по формулам и тригонометрическому кругу простейших тригонометрических уравнений. Применение общих методов решения уравнений (приведение к линейному, квадратному, метод разложения на множители, замены переменной) при решении тригонометрических уравнений. Умение отмечать на круге решения простейших тригонометрических неравенств
Арксинус, арккосинус, арктангенс числа	Ознакомление с понятием обратных тригонометрических функций. Изучение определений арксинуса, арккосинуса, арктангенса числа, формулирование их, изображение на единичной окружности, применение при решении уравнений
ФУНКЦИИ, ИХ СВОЙСТВА И ГРАФИКИ	
Функции. Понятие о непрерывности функции	Ознакомление с понятием переменной, примерами зависимостей между переменными. Ознакомление с понятием графика, определение принадлежности

	точки графику функции. Определение по формуле простейшей зависимости, вида ее графика. Выражение по формуле одной переменной через другие. Ознакомление с определением функции, формулирование его. Нахождение области определения и области значений функции
Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях	Ознакомление с примерами функциональных зависимостей в реальных процессах из смежных дисциплин. Ознакомление с доказательными рассуждениями некоторых свойств линейной и квадратичной функций, проведение исследования линейной, кусочно-линейной, дробно-линейной и квадратичной функций, построение их графиков. Построение и чтение графиков функций. Исследование функции. Составление видов функций по данному условию, решение задач на экстремум. Выполнение преобразований графика функции
Обратные функции	Изучение понятия обратной функции, определение вида и построение графика обратной функции, нахождение ее области определения и области значений. Применение свойств функций при исследовании уравнений и решении задач на экстремум. Ознакомление с понятием сложной функции
Степенные, показательные, логарифмические и тригонометрические функции. Обратные	Вычисление значений функций по значению аргумента. Определение положения точки на графике по ее координатам и наоборот. Использование свойств функций для сравнения значений степеней и логарифмов. Построение

тригонометрические функции	графиков степенных и логарифмических функций. Решение показательных и логарифмических уравнений и неравенств по известным алгоритмам. Ознакомление с понятием непрерывной периодической функции, формулирование свойств синуса и косинуса, построение их графиков. Ознакомление с понятием гармонических колебаний и примерами гармонических колебаний для описания процессов в физике и других областях знания. Ознакомление с понятием разрывной периодической функции, формулирование свойств тангенса и котангенса, построение их графиков. Применение свойств функций для сравнения значений тригонометрических функций, решения тригонометрических уравнений. Построение графиков обратных тригонометрических функций и определение по графикам их свойств. Выполнение преобразования графиков
НАЧАЛА МАТЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	
Последовательности	Ознакомление с понятием числовой последовательности, способами ее задания, вычислениями ее членов. Ознакомление с понятием предела последовательности. Ознакомление с вычислением суммы бесконечного числового ряда на примере вычисления суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии. Решение задач на применение формулы суммы бесконечно убывающей геометрической прогрессии
Производная и ее	Ознакомление с понятием производной. Изучение и

применение	формулирование ее механического и геометрического смысла, изучение алгоритма вычисления производной на примере вычисления мгновенной скорости и углового коэффициента касательной. Составление уравнения касательной в общем виде. Усвоение правил дифференцирования, таблицы производных элементарных функций, применение для дифференцирования функций, составления уравнения касательной. Изучение теорем о связи свойств функции и производной, формулировка их. Проведение с помощью производной исследования функции, заданной формулой. Установление связи свойств функции и производной по их графикам. Применение производной для решения задач на нахождение наибольшего, наименьшего значения и на нахождение экстремума
Первообразная и интеграл	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной. Изучение правила вычисления первообразной и теоремы Ньютона— Лейбница. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей
УРАВНЕНИЯ И НЕРАВЕНСТВА	
Уравнения и системы уравнений Неравенства и системы неравенств	Ознакомление с простейшими сведениями о корнях алгебраических уравнений, понятиями исследования уравнений и систем уравнений. Изучение теории равносильности уравнений и ее применения.

с двумя переменными	Повторение записи решения стандартных уравнений, приемов преобразования уравнений для сведения к стандартному уравнению. Решение рациональных, иррациональных, показательных и тригонометрических уравнений и систем. Использование свойств и графиков функций для решения уравнений. Повторение основных приемов решения систем. Решение уравнений с применением всех приемов (разложения на множители, введения новых неизвестных, подстановки, графического метода). Решение систем уравнений с применением различных способов. Ознакомление с общими вопросами решения неравенств и использование свойств и графиков функций при решении неравенств. Решение неравенств и систем неравенств с применением различных способов. Применение математических методов для решения содержательных задач из различных областей науки и практики. Интерпретирование результатов с учетом реальных ограничений
ЭЛЕМЕНТЫ КОМБИНАТОРИКИ, ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ И СТАТИСТИКИ	
Основные понятия комбинаторики	Изучение правила комбинаторики и применение при решении комбинаторных задач. Решение комбинаторных задач методом перебора и по правилу умножения. Ознакомление с понятиями комбинаторики: размещениями, сочетаниями, перестановками и формулами для их вычисления. Объяснение и применение формул для вычисления

	размещений, перестановок и сочетаний при решении задач. Ознакомление с биномом Ньютона и треугольником Паскаля. Решение практических задач с использованием понятий и правил комбинаторики
Элементы теории вероятностей	Изучение классического определения вероятности, свойств вероятности, теоремы о сумме вероятностей. Рассмотрение примеров вычисления вероятностей. Решение задач на вычисление вероятностей событий
Представление данных (таблицы, диаграммы, графики)	Ознакомление с представлением числовых данных и их характеристиками. Решение практических задач на обработку числовых данных, вычисление их характеристик
ГЕОМЕТРИЯ	
Прямые и плоскости в пространстве	Формулировка и приведение доказательств признаков взаимного расположения прямых и плоскостей. Распознавание на чертежах и моделях различных случаев взаимного расположения прямых и плоскостей, аргументирование своих суждений. Формулирование определений, признаков и свойств параллельных и перпендикулярных плоскостей, двугранных и линейных углов. Выполнение построения углов между прямыми, прямой и плоскостью, между плоскостями по описанию и распознавание их на моделях. Применение признаков и свойств расположения прямых и плоскостей при решении задач. Изображение на рисунках и конструирование на моделях перпендикуляров и наклонных к плоскости, прямых,

	параллельных плоскостей, углов между прямой и плоскостью и обоснование построения. Решение задач на вычисление геометрических величин. Описывание расстояния от точки до плоскости, от прямой до плоскости, между плоскостями, между скрещивающимися прямыми, между произвольными фигурами в пространстве. Формулирование и доказывание основных теорем о расстояниях (теорем существования, свойства). Изображение на чертежах и моделях расстояния и обоснование своих суждений. Определение и вычисление расстояний в пространстве. Применение формул и теорем планиметрии для решения задач. Ознакомление с понятием параллельного проектирования и его свойствами. Формулирование теоремы о площади ортогональной проекции многоугольника. Применение теории для обоснования построений и вычислений. Аргументирование своих суждений о взаимном расположении пространственных фигур
Многогранники	Описание и характеристика различных видов многогранников, перечисление их элементов и свойств. Изображение многогранников и выполнение построения на изображениях и моделях многогранников. Вычисление линейных элементов и углов в пространственных конфигурациях, аргументирование своих суждений. Характеристика и изображение сечения, развертки многогранников, вычисление площадей поверхностей. Построение простейших сечений куба, призмы, пирамиды.

	Применение фактов и сведений из планиметрии. Ознакомление с видами симметрий в пространстве, формулирование определений и свойств. Характеристика симметрии тел вращения и многогранников. Применение свойств симметрии при решении задач. Использование приобретенных знаний для исследования и моделирования несложных задач. Изображение основных многогранников и выполнение рисунков по условиям задач
Тела и поверхности вращения	Ознакомление с видами тел вращения, формулирование их определений и свойств. Формулирование теорем о сечении шара плоскостью и плоскости, касательной к сфере. Характеристика и изображение тел вращения, их развертки, сечения. Решение задач на построение сечений, вычисление длин, расстояний, углов, площадей. Проведение доказательных рассуждений при решении задач. Применение свойств симметрии при решении задач на тела вращения, комбинацию тел. Изображение основных круглых тел и выполнение рисунка по условию задачи
Измерения в геометрии	Ознакомление с понятиями площади и объема, аксиомами и свойствами. Решение задач на вычисление площадей плоских фигур с применением соответствующих формул и фактов из планиметрии. Изучение теорем о вычислении объемов пространственных тел, решение задач на применение формул вычисления объемов. Изучение формул для

	вычисления площадей поверхностей многогранников и тел вращения. Ознакомление с методом вычисления площади поверхности сферы. Решение задач на вычисление площадей поверхности пространственных тел
Координаты и векторы	Ознакомление с понятием вектора. Изучение декартовой системы координат в пространстве, построение по заданным координатам точек и плоскостей, нахождение координат точек. Нахождение уравнений окружности, сферы, плоскости. Вычисление расстояний между точками. Изучение свойств векторных величин, правил разложения векторов в трехмерном пространстве, правил нахождения координат вектора в пространстве, правил действий с векторами, заданными координатами. Применение теории при решении задач на действия с векторами. Изучение скалярного произведения векторов, векторного уравнения прямой и плоскости. Применение теории при решении задач на действия с векторами, координатный метод, применение векторов для вычисления величин углов и расстояний. Ознакомление с доказательствами теорем стереометрии о взаимном расположении прямых и плоскостей с использованием векторов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете есть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по математике, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых-математиков и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу

среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по математике.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия» студенты должны получить возможность доступа к электронным учебным материалам по математике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА

1. Балдин, К.В. Математика : учебное пособие / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рукосуев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 543 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00980-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114423>
2. Кузнецов, Б.Т. Математика : учебник / Б.Т. Кузнецов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл., граф. - (Высшее профессиональное образование: Экономика и управление). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00754-X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114717>
3. Математика : учебное пособие / М.Е. Бегларян, А.Н. Ващекин, В.Ю. Квачко, Е.А. Пичкуренко ; ред. А.Н. Ващекин ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2015. - Ч. 1. - 184 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-93916-473-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439535>
4. Фоминых, Е.И. Математика: практикум : учебное пособие / Е.И. Фоминых. - Минск : РИПО, 2017. - 440 с. - Библиогр.: с. 320. - ISBN 978-985-503-702-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487914>

Интернет-ресурсы

1. [www. fcior. edu. ru](http://www.fcior.edu.ru) (Информационные, тренировочные и контрольные материалы).
2. [www. school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (Единая коллекции цифровых образовательных ресурсов).

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
БД.06**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В.Зайцева
цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Ющерова

«31» 08 20 18 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования 54.02.06
«Изобразительное искусство и черчение».

Разработчик: О.В.Викулова, преподаватель Колледжа БГПУ им.
М. Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для организации занятий по физической культуре в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Физическая культура», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Физическая культура» направлено на достижение следующих целей:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных

систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования программы подготовки специалистов среднего звена.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Содержание учебной дисциплины «Физическая культура» направлено на укрепление здоровья, повышение физического потенциала, работоспособности обучающихся, формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Реализация содержания учебной дисциплины «Физическая культура» в преемственности с другими общеобразовательными дисциплинами способствует воспитанию, социализации и самоидентификации обучающихся посредством личностно и общественно значимой деятельности, становлению целесообразного здорового образа жизни.

Методологической основой организации занятий по физической

культуре является системно-деятельностный подход, который обеспечивает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и качества здоровья обучающихся.

В соответствии со структурой двигательной деятельности содержание учебной дисциплины «Физическая культура» представлено тремя содержательными линиями:

- 1) физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- 2) спортивно-оздоровительной деятельностью с прикладной ориентированной подготовкой;
- 3) введением в профессиональную деятельность специалиста.

Первая содержательная линия ориентирует образовательный процесс на укрепление здоровья студентов и воспитание бережного к нему отношения. Через свое предметное содержание она нацеливает студентов на формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и спортом, творческое использование осваиваемого учебного материала в разнообразных формах активного отдыха и досуга, самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности.

Вторая содержательная линия соотносится с интересами студентов в занятиях спортом и характеризуется направленностью на обеспечение оптимального и достаточного уровня физической и двигательной подготовленности обучающихся.

Третья содержательная линия ориентирует образовательный процесс на развитие интереса студентов к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования и конкурентоспособности на современном рынке труда.

Основное содержание учебной дисциплины «Физическая культура» реализуется в процессе теоретических и практических занятий и

представлено двумя разделами: теоретическая часть и практическая часть.

Теоретическая часть направлена на формирование у обучающихся мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание студентами значения здорового образа жизни, двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: формирование у студентов установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психо-регулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации, на которых по результатам тестирования помогает определить оздоровительную и профессиональную направленность индивидуальной двигательной нагрузки.

Учебно-тренировочные занятия содействуют укреплению здоровья, развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма студентов, а также профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий студентов по физической культуре кроме обязательных видов спорта (легкой атлетики, кроссовой подготовки, лыж, плавания, гимнастики, спортивных игр) дополнительно предлагаются нетрадиционные (ритмическая и атлетическая гимнастика, ушу, стретчинг, таэквондо, армрестлинг, пауэрлифтинг и др.). Вариативные компоненты содержания обучения

выделены курсивом.

Специфической особенностью реализации содержания учебной дисциплины «Физическая культура» является ориентация образовательного процесса на получение преподавателем физического воспитания оперативной информации о степени освоения теоретических и методических знаний, умений, состоянии здоровья, физического развития, двигательной, психофизической, профессионально-прикладной подготовленности студента.

С этой целью до начала обучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, студенты проходят медицинский осмотр (диспансеризацию) и компьютерное тестирование. Анализ физического развития, физической подготовленности, состояния основных функциональных систем позволяет определить медицинскую группу, в которой целесообразно заниматься обучающимся: основная, подготовительная или специальная.

К основной медицинской группе относятся студенты, не имеющие отклонений в состоянии здоровья, с хорошим физическим развитием и достаточной физической подготовленностью.

К подготовительной медицинской группе относятся лица с недостаточным физическим развитием, слабой физической подготовленностью, без отклонений или с незначительными временными отклонениями в состоянии здоровья.

К специальной медицинской группе относятся студенты, имеющие патологические отклонения в состоянии здоровья.

Используя результаты медицинского осмотра студента, его индивидуальное желание заниматься тем или иным видом двигательной активности, преподаватель физического воспитания распределяет студентов в учебные отделения: спортивное, подготовительное и специальное.

На *спортивное* отделение зачисляются студенты основной медицинской группы, имеющие сравнительно высокий уровень физического развития и физической подготовленности, выполнившие стандартные контрольные нормативы, желающие заниматься одним из видов спорта, культивируемых в СПО. Занятия в спортивном отделении направлены в основном на подготовку к спортивным соревнованиям в избранном виде спорта.

На *подготовительное* отделение зачисляются студенты основной и подготовительной медицинских групп. Занятия носят оздоровительный характер и направлены на совершенствование общей и профессиональной двигательной подготовки обучающихся.

На *специальное* отделение зачисляются студенты, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе. Занятия с этими студентами нацелены на устранение функциональных отклонений и недостатков в их физическом развитии, формирование правильной осанки, совершенствование физического развития, укрепление здоровья и поддержание высокой работоспособности на протяжении всего периода обучения.

Таким образом, освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» предполагает, что студентов, освобожденных от занятий физическими упражнениями, практически нет. Вместе с тем в зависимости от заболеваний двигательная активность обучающихся может снижаться или прекращаться. Студенты, временно освобожденные по состоянию здоровья от практических занятий, осваивают теоретический и учебно-методический материал, готовят рефераты, выполняют индивидуальные проекты. Темой реферата, например, может быть: «Использование индивидуальной двигательной активности и основных валеологических факторов для профилактики и укрепления здоровья» (при том или ином заболевании).

Все контрольные нормативы по физической культуре студенты сдают в течение учебного года для оценки преподавателем их

функциональной и двигательной подготовленности, в том числе и для оценки их готовности к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО с получением среднего общего образования .

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Физическая культура» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Физическая культура» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования .

В учебных планах ППССЗ СПО дисциплина «Физическая культура» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

✓ *личностных:*

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

- сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

- приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности;

- формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

- готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

- способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

- формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях

спортивно-оздоровительной деятельностью;

- умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

• метapредметных:

- способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

- готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

- освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

- формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• предметных:

- умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;
- владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;
- владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;
- владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;
- владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Гуманитарного профиля профессионального образования

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- 173 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 117 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 56 часов;

Тематический план учебной дисциплины «Физическая культура»

Специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студента час.	Количество аудиторных часов при очной форме обучения			Самостоятельная работа студента
		Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Роль физической культуры в профессиональной деятельности специалиста	4	4	4		
Тема 1.1 Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	2	2	2		
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	2	2	2		
Раздел 2. Легкая атлетика	42	26		26	16
Тема 2.1 Техника бега на короткие дистанции (100). Техника выполнения низкого, высокого старта. Бег по виражу: по окружностям разного радиуса; с увеличением скорости. Бег на отрезке с отработкой элементов техники: бег на отрезках 30-60 м, разгон 30 м; на частоту шагов; на отталкивание. Начало бега	10	6		6	4

(старт). Бег по дистанции. Финиширование.					
Тема 2.2 Техника бега на средние и длинные дистанции. Движения рук в беге на месте: движения руками, согнутыми в локтях (угол сгибания постоянный), то же у стенки. Специальные беговые упражнения. Беговые упражнения в усложненных условиях. Беговые упражнения в облегченных условиях. Бег по прямой с различной скоростью. Равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши).	8	4		4	4
Тема 2.3 Техника эстафетного бега. Техника эстафетного бега на короткие дистанции 4'100 м. Техника эстафетного бега на средние дистанции 4'400 м. Способы держания эстафетной палочки. Способы передачи эстафетной палочки.	6	4		4	2
Тема 2.4 Техника прыжка в длину способом «согнув ноги». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)	6	4		4	2
Тема 2. 5 Техника прыжка в высоту способом «перешагивание», «прогнувшись», «ножницы», «пере-Кидной». Техника выполнения перехода через планку в сочетании с приземлением. Прыжки на матах, кувырки вперед, назад, перекуты в сторону. Прыжки через планку с полным разбегом с акцентом на выполнение отдельных фаз.	6	4		4	2
Тема 2.6 Техника метания малого мяча. Сформировать основные двигательные умения и навыки, характерные в метании гранаты, копья. Ознакомить с методикой обучения техники метания малого мяча. Обучить метаниям по характерным фазам: - держания снаряда; - разбег (предварительная часть разбега; заключительная часть разбега; ритм разбега); - финальное усилие.	6	4		4	2

Раздел 3. Волейбол	34	24		24	10
Тема 3.1 Обучение перемещениям, по площадке стойкам. Подвижные игры с элементами волейбола	4	2		2	2
Тема 3.2 Обучение передаче мяча. Совершенствование. Закрепление	5	4		4	1
Тема 3.3 Поддача мяча (низкая, прямая)	5	4		4	1
Тема 3.4 Поддача, прием мяча	6	4		4	2
Тема 3.5 Учебная игра	7	6		6	1
Тема 3.6 Обучение нападающему удару	3	2		2	1
Тема 3.7 Совершенствование нападающего удара	4	2		2	2
Раздел 4. Лыжная подготовка	38	22		22	16
Тема 4.1 Овладение техникой лыжных ходов, перехода с одновременных лыжных ходов на попеременные.	20	12		12	8
Тема 4.2 Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши).	18	10		10	8
Раздел 5. Баскетбол	32	24		24	8
Тема 5.1 Техника передвижений в стойке баскетболиста. Бег. Рывок. Прыжок толчком двумя ногами. Прыжок с разбега. Прыжок толчком одной. Техника остановок прыжком и двумя шагами. Техника прыжков толчком двух ног и одной ногой. Техника поворотов вперед и назад.	8	6		6	2
Тема 5.2 Техника ловли мяча. Ловля и мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений. Техника передач мяча. Передача мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений. Техника ведения мяча. Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока, со сменой рук без зрительного контроля, обводка соперника с изменением направления. Сочетания ведения, передач и ловли мяча.	12	8		8	4

Техника бросков в корзину. Броски в кольцо двумя руками от груди и одной от плеча с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении после двух шагов, штрафной бросок двумя и одной рукой от плеча, броски с места со средней дистанции, броски с шести метровой линии.					
Тема 5.3 Совершенствование приемов в учебной игре	12	10		10	2
Раздел 6. Гимнастика	23	17		17	6
Тема 6.1 Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки);	8	6		6	2
Тема 6.2 Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения.	8	6		6	2
Тема 6. 3 Комплексы акробатических упражнений, упражнений на снарядах.	7	5		5	2
ВСЕГО	173	117	4	113	56

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Теоретическая часть

Введение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО

Современное состояние физической культуры и спорта. Физическая культура и личность профессионала. Оздоровительные системы физического воспитания, их роль в формировании здорового образа жизни, сохранении творческой активности и долголетия, предупреждении профессиональных заболеваний и вредных привычек.

Особенности организации занятий со студентами в процессе освоения содержания учебной дисциплины «Физическая культура». Введение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Требования к технике безопасности при занятиях физическими упражнениями.

1. Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья

Здоровье человека, его ценность и значимость для профессионала. Взаимосвязь общей культуры обучающихся и их образа жизни. Современное состояние здоровья молодежи. Личное отношение к здоровью как условие формирования здорового образа жизни. Двигательная активность.

Влияние экологических факторов на здоровье человека. О вреде и профилактике курения, алкоголизма, наркомании. Влияние наследственных заболеваний в формировании здорового образа жизни. Рациональное питание и профессия. Режим в трудовой и учебной деятельности. Активный отдых. Вводная и производственная гимнастика. Гигиенические средства оздоровления и управления работоспособностью: закаливание, личная гигиена, гидропроцедуры, бани, массаж. Материнство и здоровье. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания.

2. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями

Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание.

Организация занятий физическими упражнениями различной направленности. Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек. Основные принципы построения самостоятельных занятий и их гигиена. Коррекция фигуры. Основные признаки утомления. Факторы регуляции нагрузки. Тесты для определения оптимальной индивидуальной нагрузки. Сенситивность в развитии профилирующих двигательных качеств.

3. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки

Использование методов стандартов, антропометрических индексов, номограмм, функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Коррекция содержания и методики занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля.

4. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности

Средства физической культуры в регулировании работоспособности. Психофизиологическая характеристика будущей производственной деятельности и учебного труда студентов профессиональных образовательных организаций. Динамика работоспособности в учебном году и факторы, ее определяющие. Основные причины изменения общего состояния студентов в период экзаменационной сессии. Критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Методы повышения эффективности производственного и учебного труда. Значение

мышечной релаксации.

Аутотренинг и его использование для повышения работоспособности.

5. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста

Личная и социально-экономическая необходимость специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами двигательной активности. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Тестирование состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования.

Практическая часть

Учебно-методические занятия

Содержание учебно-методических занятий определяется по выбору преподавателя с учетом интересов студентов.

1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применение средств физической культуры для их направленной коррекции. Использование методов самоконтроля, стандартов, индексов.

2. Методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической и профессиональной направленности. Методика активного отдыха в ходе профессиональной деятельности по избранному направлению.

3. Массаж и самомассаж при физическом и умственном утомлении.

4. Физические упражнения для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата. Профилактика профессиональных заболеваний средствами и методами физического воспитания. Физические упражнения для коррекции зрения.

5. Составление и проведение комплексов утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности студентов.

6. Методика определения профессионально значимых психофизиологических и двигательных качеств на основе профессиограммы специалиста. Спортограмма и профессиограмма.

7. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов состояния здоровья и общефизической подготовки. Методика самоконтроля за уровнем развития профессионально значимых качеств и свойств личности.

8. Ведение личного дневника самоконтроля (индивидуальной карты здоровья). Определение уровня здоровья (по Э.Н. Вайнеру).

9. Индивидуальная оздоровительная программа двигательной

активности с учетом профессиональной направленности.

Учебно-тренировочные занятия

При проведении учебно-тренировочных занятий преподаватель определяет оптимальный объем физической нагрузки, опираясь на данные о состоянии здоровья студентов, дает индивидуальные рекомендации для самостоятельных занятий тем или иным видом спорта.

1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка

Решает задачи поддержки и укрепления здоровья. Способствует развитию выносливости, быстроты, скоростно-силовых качеств, упорства, трудолюбия, внимания, восприятия, мышления.

Кроссовая подготовка: высокий и низкий старт, стартовый разгон, финиширование; бег 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 400' м; бег по прямой с различной скоростью, равномерный бег на дистанцию 2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши), прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной; метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра.

2. Лыжная подготовка

Решает оздоровительные задачи, задачи активного отдыха. Увеличивает резервные возможности сердечнососудистой и дыхательной систем, повышает защитные функции организма. Совершенствует силовую выносливость, координацию движений. Воспитывает смелость, выдержку, упорство в достижении цели.

Переход с одновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий. Переход с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Элементы тактики лыжных гонок: распределение сил, лидирование, обгон, финиширование и др. Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Основные элементы тактики в лыжных гонках. Правила соревнований. Техника безопасности при занятиях лыжным спортом. Первая помощь при травмах и обморожениях.

3. Гимнастика

Решает оздоровительные и профилактические задачи. Развивает силу, выносливость, координацию, гибкость, равновесие, сенсоторику. Совершенствует память, внимание, целеустремленность, мышление.

Общеразвивающие упражнения, упражнения в паре с партнером, упражнения с гантелями, набивными мячами, упражнения с мячом, обручем (девушки). Упражнения для профилактики профессиональных заболеваний (упражнения в чередовании напряжения с расслаблением, упражнения для коррекции нарушений осанки, упражнения на внимание, висы и упоры, упражнения у гимнастической стенки). Упражнения для коррекции зрения. Комплексы упражнений вводной и производственной гимнастики.

4. Спортивные игры

Проведение спортивных игр способствует совершенствованию профессиональной двигательной подготовленности, укреплению здоровья, в том числе развитию координационных способностей, ориентации в пространстве, скорости реакции; дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения, формированию двигательной активности, силовой и скоростной выносливости; совершенствованию взрывной силы; развитию таких личностных качеств, как восприятие, внимание, память, воображение, согласованность групповых взаимодействий, быстрое принятие решений; воспитанию волевых качеств, инициативности и самостоятельности.

Из перечисленных спортивных игр профессиональная образовательная организация выбирает те, для проведения которых есть условия, материально-техническое оснащение, которые в большей степени направлены на предупреждение и профилактику профзаболеваний, отвечают климатическим условиям региона.

Волейбол

Исходное положение (стойки), перемещения, передача, подача, нападающий удар, прием мяча снизу двумя руками, прием мяча одной

рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении вперед и последующим скольжением на груди—животе, блокирование, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам волейбола. Игра по правилам.

Баскетбол

Ловля и передача мяча, ведение, броски мяча в корзину (с места, в движении, прыжком), вырывание и выбивание (приемы овладения мячом), прием техники защита — перехват, приемы, применяемые против броска, накрывание, тактика нападения, тактика защиты. Правила игры. Техника безопасности игры. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Игра по правилам.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Теоретическая часть	
Ведение. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО	Знание современного состояния физической культуры и спорта. Умение обосновывать значение физической культуры для формирования личности профессионала, профилактики профзаболеваний. Знание оздоровительных систем физического воспитания. Владение информацией о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)
1. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями	Демонстрация мотивации и стремления к самостоятельным занятиям. Знание форм и содержания физических упражнений. Умение организовывать занятия физическими упражнениями различной направленности с использованием знаний особенностей самостоятельных занятий для юношей и девушек. Знание основных принципов построения самостоятельных занятий и их гигиены
2. Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки	Самостоятельное использование и оценка показателей функциональных проб, упражнений-тестов для оценки физического развития, телосложения, функционального состояния организма, физической подготовленности. Внесение коррекций в содержание занятий физическими упражнениями и спортом по результатам показателей контроля
3. Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности	Знание требований, которые предъявляет профессиональная деятельность к личности, ее психофизиологическим возможностям, здоровью и физической подготовленности. Использование знаний динамики работоспособности в учебном году и в период экзаменационной сессии. Умение определять основные критерии нервно-эмоционального, психического и психофизического утомления. Овладение методами повышения эффективности производственного и учебного труда; освоение применения аутотренинга для повышения работоспособности
4. Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста	Обоснование социально-экономической необходимости специальной адаптивной и психофизической подготовки к труду. Умение использовать оздоровительные и профилированные методы физического воспитания при занятиях различными видами

	двигательной активности. Применение средств и методов физического воспитания для профилактики профессиональных заболеваний. Умение использовать на практике результаты компьютерного тестирования состояния здоровья, двигательных качеств, психофизиологических функций, к которым профессия (специальность) предъявляет повышенные требования
Практическая часть	
<i>Учебно-методические занятия</i>	Демонстрация установки на психическое и физическое здоровье. Освоение методов профилактики профессиональных заболеваний. Овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями. Использование тестов, позволяющих самостоятельно определять и анализировать состояние здоровья; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Знание и применение методики активного отдыха, массажа и самомассажа при физическом и умственном утомлении. Освоение методики занятий физическими упражнениями для профилактики и коррекции нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения и основных функциональных систем. Знание методов здоровьесберегающих технологий при работе за компьютером. Умение составлять и проводить комплексы утренней, вводной и производственной гимнастики с учетом направления будущей профессиональной деятельности
<i>Учебно-тренировочные занятия</i>	
1. Легкая атлетика. Кроссовая подготовка	Освоение техники беговых упражнений (кроссового бега, бега на короткие, средние и длинные дистанции), высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования; бега 100 м, эстафетный бег 4'100 м, 4'400 м; бега по прямой с различной скоростью, равномерного бега на дистанцию 2000 м (девушки) и 3000 м (юноши). Умение технически грамотно выполнять (на технику): прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту способами: «прогнувшись», перешагивания, «ножницы», перекидной. Метание гранаты весом 500 г (девушки) и 700 г (юноши); толкание ядра; сдача контрольных нормативов
2. Лыжная подготовка	Овладение техникой лыжных ходов, перехода содновременных лыжных ходов на попеременные. Преодоление подъемов и препятствий; выполнение перехода с хода на ход в зависимости от условий дистанции и состояния лыжни. Сдача на оценку техники лыжных ходов. Умение разбираться в элементах тактики лыжных гонок: распределении сил, лидировании, обгоне, финишировании и др.

	Прохождение дистанции до 3 км (девушки) и 5 км (юноши). Знание правил соревнований, техники безопасности при занятиях лыжным спортом. Умение оказывать первую помощь при травмах и обморожениях
3. Гимнастика	Освоение техники общеразвивающих упражнений, упражнений в паре с партнером, упражнений с гантелями, набивными мячами, упражнений с мячом, обручем (девушки); выполнение упражнений для профилактики профессиональных заболеваний (упражнений в чередовании напряжения с расслаблением, упражнений для коррекции нарушений осанки, упражнений на внимание, висов и упоров, упражнений у гимнастической стенки), упражнений для коррекции зрения. Выполнение комплексов упражнений вводной и производственной гимнастики
4. Спортивные игры	Освоение основных игровых элементов. Знание правил соревнований по избранному игровому виду спорта. Развитие координационных способностей, совершенствование ориентации в пространстве, скорости реакции, дифференцировке пространственных, временных и силовых параметров движения. Развитие личностно-коммуникативных качеств. Совершенствование восприятия, внимания, памяти, воображения, согласованности групповых взаимодействий, быстрого принятия решений. Развитие волевых качеств, инициативности, самостоятельности. Умение выполнять технику игровых элементов на оценку. Участие в соревнованиях по избранному виду спорта. Освоение техники самоконтроля при занятиях; умение оказывать первую помощь при травмах в игровой ситуации

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Все помещения, объекты физической культуры и спорта, места для занятий физической подготовкой, которые необходимы для реализации учебной дисциплины «Физическая культура», должны быть оснащены соответствующим оборудованием и инвентарем в зависимости от изучаемых разделов программы и видов спорта. Все объекты, которые используются при проведении занятий по физической культуре, должны отвечать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Оборудование и инвентарь спортивного зала:

- стенка гимнастическая; перекладина навесная универсальная для стенки гимнастической; гимнастические скамейки; гимнастические снаряды (перекладина, брусья, бревно, конь с ручками, конь для прыжков и др.), тренажеры для занятий атлетической гимнастикой, маты гимнастические, канат, шест для лазания, канат для перетягивания, стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в высоту, зона приземления для прыжков в высоту, беговая дорожка, ковер борцовский или татами, скакалки, палки гимнастические, мячи набивные, мячи для метания, гантели (разные), гири 16, 24, 32 кг, секундомеры, весы напольные, ростомер, динамометры, приборы для измерения давления и др.;

- кольца баскетбольные, щиты баскетбольные, рамы для выноса баскетбольного щита или стойки баскетбольные, защита для баскетбольного щита и стоек, сетки баскетбольные, мячи баскетбольные, стойки волейбольные, защита для волейбольных стоек, сетка волейбольная, антенны волейбольные с карманами, волейбольные мячи, др.

- стойки для прыжков в высоту, перекладина для прыжков в

высоту, зона приземления для прыжков в высоту, решетка для места приземления, флажки красные и белые, палочки эстафетные, рулетка металлическая, мерный шнур, секундомеры.

В зависимости от возможностей, которыми располагают профессиональные образовательные организации, для реализации учебной дисциплины «Физическая культура» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования могут быть использованы:

- тренажерный зал;
- плавательный бассейн;
- лыжная база с лыжохранилищем;
- открытые спортивные площадки для занятий: баскетболом; бадминтоном, волейболом, теннисом, мини-футболом;

В зависимости от возможностей материально-технической базы и наличия кадрового потенциала перечень учебно-спортивного оборудования и инвентаря может быть дополнен.

Для проведения учебно-методических занятий целесообразно использовать комплект мультимедийного и коммуникационного оборудования: электронные носители, компьютеры для аудиторной и внеаудиторной работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — М. : Академия, 2018. — 320 с.
 2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844> (13.12.2018).
 3. Физическая культура студентов специального учебного отделения : учебное пособие / Л.Н. Гелецкая, И.Ю. Бирдигулова, Д.А. Шубин, Р.И. Коновалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 219 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2997-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364606>
 4. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74503>. — Загл. с экрана.
- Интернет-ресурсы
- www.minstm.gov.ru (Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации). www.edu.ru (Федеральный портал «Российское образование»).
- www.olympic.ru (Официальный сайт Олимпийского комитета России).
- www.goup32441.narod.ru (сайт: Учебно-методические пособия «Общевойсковая подготовка». Наставление по физической подготовке в Вооруженных Силах Российской Федерации (НФП-2009).

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
БД.07**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В.Зайнеева
цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 20 18 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Разработчик: З.Н.Юнусов, преподаватель Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» предназначена для изучения безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на достижение следующих целей:

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;

- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.

Программа учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, тематику рефератов (докладов), индивидуальных проектов, виды самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена, осваиваемой специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО на базе основного общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В современных условиях глобализации развития мировой экономики, усложнения, интенсификации и увеличения напряженности профессиональной деятельности специалистов существенно возрастает общественно-производственное значение состояния здоровья каждого человека. Здоровье становится приоритетной социальной ценностью. В связи с этим исключительную важность приобретает высокая профессиональная подготовка специалистов различного профиля к принятию решений и действиям по предупреждению чрезвычайных ситуаций (ЧС), а при их возникновении — к проведению соответствующих мероприятий по

ликвидации их негативных последствий, и прежде всего к оказанию первой помощи пострадавшим.

Общеобразовательная учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучает риски производственной, природной, социальной, бытовой, городской и других сред обитания человека как в условиях повседневной жизни, так и при возникновении чрезвычайных ситуаций техногенного, природного и социального характера. Данная дисциплина является начальной ступенью в освоении норм и правил безопасности и обеспечении комфортных условий жизнедеятельности.

Основными содержательными темами программы являются: введение в дисциплину, обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья, государственная система обеспечения безопасности населения, основы обороны государства и воинская обязанность, основы медицинских знаний.

Действующее законодательство предусматривает обязательную подготовку по основам военной службы для лиц мужского пола, которая должна проводиться во всех профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования. В связи с этим, программой предусмотрено проведение в конце учебного года для обучающихся мужского пола пятидневных учебных сборов (35 часов) сочетающих разнообразные формы организации теоретических и практических занятий. В итоге у юношей формируется адекватное представление о военной службе, развиваются качества личности, необходимые для ее прохождения.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является учебным предметом обязательной предметной области гуманитарного профиля: **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»** ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» - в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

Освоение содержания учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает достижение следующих **результатов**:

• **личностных:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- готовность к служению Отечеству, его защите;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- исключение из своей жизни вредных привычек (курения, пьянства и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью, как к индивидуальной и общественной ценности;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного социального характера;

• **метапредметных:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к

обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;

- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;

- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;

- развитие умения применять полученные теоретические знания на практике: принимать обоснованные решения и вырабатывать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;

- формирование умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения;

- развитие умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях;

- освоение знания устройства и принципов действия бытовых приборов и других технических средств, используемых в повседневной жизни;

- приобретение опыта локализации возможных опасных ситуаций, связанных с нарушением работы технических средств и правил их эксплуатации;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие необходимых физических качеств: выносливости, силы, ловкости, гибкости, скоростных качеств, достаточных для того, чтобы выдерживать необходимые умственные и физические нагрузки;

• **предметных:**

- сформированность представлений о культуре безопасности жизнедеятельности, в том числе о культуре экологической безопасности как жизненно важной социально-нравственной позиции личности, а также средстве, повышающем защищенность личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз, включая отрицательное влияние человеческого фактора;
- получение знания основ государственной системы, российского законодательства, направленного на защиту населения от внешних и внутренних угроз;
- сформированность представлений о необходимости отрицания экстремизма, терроризма, других действий противоправного характера, а также асоциального поведения;
- сформированность представлений о здоровом образе жизни как о средстве обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности;
- освоение знания распространенных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- освоение знания факторов, пагубно влияющих на здоровье человека;
- развитие знания основных мер защиты (в том числе в области гражданской обороны) и правил поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;

- формирование умения предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным для них признакам, а также использовать различные информационные источники;
- развитие умения применять полученные знания в области безопасности на практике, проектировать модели личного безопасного поведения в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- получение и освоение знания основ обороны государства и воинской службы: законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан; прав и обязанностей гражданина до призыва, во время призыва и прохождения военной службы, уставных отношений, быта военнослужащих, порядка несения службы и воинских ритуалов, строевой, огневой и тактической подготовки;
- освоение знания основных видов военно-профессиональной деятельности, особенностей прохождения военной службы по призыву и контракту, увольнения с военной службы и пребывания в запасе;
- владение основами медицинских знаний и оказания первой помощи пострадавшим при неотложных состояниях (травмах, отравлениях и различных видах поражений), включая знания об основных инфекционных заболеваниях и их профилактике;

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования вне зависимости от профиля профессионального образования максимальная учебная нагрузка обучающихся по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля — **114** часов, из них аудиторная (обязательная) учебная нагрузка, включая практические занятия, — **38** часов; самостоятельная работа студентов — **36** часов.

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. – практических занятий	
	Введение	2	2	-	-
	Раздел.1.Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.	26	16	12	10
1.1	Здоровье и здоровый образ жизни.	3	2	1	1
1.2	Факторы, способствующие укреплению здоровья.	5	4	1	1
1.3	Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека.	3	2	2	1
1.4	Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика.	3	2	2	1
1.5	Правила и безопасность дорожного движения.	4	2	2	2
1.6	Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества.	4	2	2	2
1.7	Правовые основы взаимоотношения полов.	4	2	2	2
	Раздел.2. Государственная система обеспечения безопасности населения	20	10	14	10
2.1	Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.	2	1	2	1
2.2	Характеристика чрезвычайных ситуаций	2	1	2	1

	природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.				
2.3	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций	2	1	1	1
2.4	Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны.	2	1	2	1
2.5	Современные средства поражения и их поражающие факторы.	2	1	1	1
2.6	Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	2	1	1	1
2.7	Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций.	2	1	2	1
2.8	Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций.	2	1	1	1
2.9	Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника.	2	1	1	1
2.10	Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан.	2	1	1	1
	Раздел.3.Оборона государства и воинская обязанность	40	28	8	12
3.1	История создания Вооруженных Сил России.	6	5		1
3.2	Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации.	4	3	1	1
3.3	Воинская обязанность, основные понятия о воинской обязанности.	4	3	1	1
3.4	Обязательная подготовка граждан к военной службе.	4	3	1	1

3.5	Призыв на военную службу.	2	1	1	1
3.6	Прохождение военной службы по контракту.	2	1	-	1
3.7	Альтернативная гражданская служба.	2	1	-	1
3.8	Качества личности военнослужащего как защитника Отечества.	4	3	1	1
3.9	Воинская дисциплина и ответственность	4	3	1	1
3.10	Как стать офицером Российской Армии	2	1	-	1
3.11	Боевые традиции Вооруженных Сил России	4	3	1	1
3.12	Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.	2	1	-	1
	Раздел.4.Огневая подготовка	26	22	4	4
4.1	Роль и значение огневой подготовки	2	2	-	-
4.2	Меры безопасности при обращении с оружием	2	2	-	-
4.3	Меры безопасности при проведении занятия. Материально-техническая часть пневматической винтовки МР – 512	2	2	-	-
4.4	Прицеливание	2	2	-	-
4.5	Психологическая подготовка при стрельбе	4	4	1	-
4.6	Ведение огня с места по мишеням	4	4	1	-
4.7	Ведение огня с места по целям	4	4	1	-
4.8	Выполнение контрольных нормативов по	6	2	1	4

	стрельбе из пневматического оружия				
	Итого	114	78	38	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Актуальность изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», цели и задачи дисциплины. Основные теоретические положения дисциплины, определения терминов «среда обитания», «биосфера», «опасность», «риск», «безопасность». Необходимость формирования безопасного мышления и поведения. Культура безопасности жизнедеятельности — современная концепция безопасного типа поведения личности. Значение изучения основ безопасности жизнедеятельности при освоении специальностей СПО.

1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья

1.1. Здоровье и здоровый образ жизни. Общие понятия о здоровье. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества.

1.2. Факторы, способствующие укреплению здоровья. Двигательная активность и закаливание организма. Занятия физической культурой. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня, труда и отдыха. Рациональное питание и его значение для здоровья. Влияние двигательной активности на здоровье человека. Закаливание и его влияние на здоровье. Правила личной гигиены и здоровье человека.

1.3. Влияние неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Основные источники загрязнения окружающей среды. Техносфера как источник негативных факторов.

1.4. Вредные привычки (употребление алкоголя, курение, употребление наркотиков) и их профилактика. Алкоголь и его влияние на здоровье человека, социальные последствия употребления алкоголя, снижение умственной и физической работоспособности. Курение и его влияние на состояние здоровья. Табачный дым и его составные части. Влияние курения на нервную систему, сердечно-сосудистую систему. Пассивное курение и его

влияние на здоровье. Наркотики, наркомания и токсикомания, общие понятия и определения. Социальные последствия пристрастия к наркотикам. Профилактика наркомании.

1.5. Правила и безопасность дорожного движения. Модели поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

1.6. Репродуктивное здоровье как составляющая часть здоровья человека и общества. Социальная роль женщины в современном обществе. Репродуктивное здоровье женщины и факторы, влияющие на него. Здоровый образ жизни — необходимое условие сохранности репродуктивного здоровья.

1.7. Правовые основы взаимоотношения полов. Брак и семья. Культура брачных отношений. Основные функции семьи. Основы семейного права в Российской Федерации. Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка».

Практические занятия

Изучение основных положений организации рационального питания и освоение методов его гигиенической оценки. Изучение моделей поведения пешеходов, велосипедистов, пассажиров и водителей транспортных средств при организации дорожного движения.

2. Государственная система обеспечения безопасности населения

2.1. Общие понятия и классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

2.2. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.

Правила

поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера. Отработка правил поведения при получении сигнала о чрезвычайной ситуации согласно плану образовательного учреждения (укрытие в защитных сооружениях, эвакуация и др.).

2.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), история ее создания, предназначение, структура, задачи, решаемые для защиты населения от чрезвычайных ситуаций.

2.4. Гражданская оборона — составная часть обороноспособности страны. Основные понятия и определения, задачи гражданской обороны. Структура и органы управления гражданской обороной. Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций.

2.5. Современные средства поражения и их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения. Оповещение и информирование населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени. Эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций.

2.6. Организация инженерной защиты населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Инженерная защита, виды защитных сооружений. Основное предназначение защитных сооружений гражданской обороны. Правила поведения в защитных сооружениях.

2.7. Аварийно-спасательные и другие неотложные работы, проводимые в зонах чрезвычайных ситуаций. Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ. Санитарная обработка людей после их пребывания в зонах заражения.

2.8. Обучение населения защите от чрезвычайных ситуаций. Основные направления

деятельности государственных организаций и ведомств Российской Федерации по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций: прогноз, мониторинг, оповещение, защита, эвакуация, аварийно-спасательные работы, обучение населения. Организация гражданской обороны в образовательном учреждении, ее предназначение.

2.9. Правила безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Меры безопасности для населения, оказавшегося на территории военных действий.

2.10. Государственные службы по охране здоровья и безопасности граждан. МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций. Полиция Российской Федерации — система государственных органов исполнительной власти в области защиты здоровья, прав, свободы и собственности граждан от противоправных посягательств. Служба скорой медицинской помощи. Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор России). Другие государственные службы в области безопасности. Правовые основы организации защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций мирного времени.

Практические занятия

Изучение и отработка моделей поведения в условиях вынужденной природной автономии.

Изучение и отработка моделей поведения в ЧС на транспорте.

Изучение первичных средств пожаротушения.

Изучение и использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного времени.

3. Основы обороны государства и воинская обязанность

3.1. История создания Вооруженных Сил России. Организация вооруженных сил Московского государства в XIV—XV веках. Военная реформа Ивана Грозного в середине XVI века. Военная реформа Петра I, создание регулярной армии, ее особенности. Военные реформы в России во второй половине XIX века, создание массовой армии. Создание советских Вооруженных Сил, их структура и предназначение. Основные предпосылки проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе. Функции и основные задачи современных Вооруженных

сил Российской Федерации, их роль и место в системе обеспечения национальной безопасности.

3.2. Организационная структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск. Сухопутные войска: история создания, предназначение, структура. Военно-воздушные силы: история создания, предназначение, структура. Военно-морской флот, история создания, предназначение, структура. Ракетные войска стратегического назначения: история создания, предназначение, структура. Войска воздушно-космической обороны: история создания, предназначение, структура. Воздушно-десантные войска: история создания, предназначение, структура. Другие войска: Пограничные войска Федеральной службы безопасности Российской Федерации, внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации, Железнодорожные войска Российской Федерации, войска гражданской обороны МЧС России. Их состав и предназначение.

3.3. Воинская обязанность. Основные понятия о воинской обязанности. Воинский учет. Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет. Обязанности граждан по воинскому учету. Организация медицинского освидетельствования граждан при первоначальной постановке на воинский учет.

3.4. Обязательная подготовка граждан к военной службе. Основное содержание обязательной подготовки гражданина к военной службе. Добровольная подготовка граждан к военной службе. Основные направления добровольной подготовки граждан к военной службе: занятия военно-прикладными видами спорта; обучение по дополнительным образовательным программам, имеющее целью военную подготовку несовершеннолетних граждан в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования; обучение по программам подготовки офицеров запаса на военных кафедрах в образовательных учреждениях высшего профессионального образования.

3.5. Призыв на военную службу. Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.

3.6. Прохождение военной службы по контракту. Основные условия прохождения военной службы по контракту. Требования, предъявляемые к гражданам, поступающим на военную службу по контракту. Сроки военной службы по контракту. Права и льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим военную службу по контракту.

3.7. Альтернативная гражданская служба. Основные условия прохождения альтернативной гражданской службы. Требования, предъявляемые к гражданам, для прохождения альтернативной гражданской службы.

3.8. Качества личности военнослужащего как защитника Отечества: любовь к Родине, высокая воинская дисциплина, верность воинскому долгу и военной присяге, готовность в любую минуту встать на защиту свободы, независимости конституционного строя в России, народа и Отечества. Военнослужащий — специалист, в совершенстве владеющий оружием и военной техникой. Требования воинской деятельности, предъявляемые к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина. Виды воинской деятельности и их особенности. Особенности воинской деятельности в различных видах Вооруженных Сил и родах войск. Требования к психическим и морально-этическим качествам призывника. Основные понятия о психологической совместимости членов воинского коллектива (экипажа, боевого расчета). Военнослужащий — подчиненный, строго соблюдающий Конституцию РФ и законодательство Российской Федерации, выполняющий требования воинских уставов, приказы командиров и начальников.

3.9. Воинская дисциплина и ответственность. Единоначалие — принцип строительства Вооруженных Сил Российской Федерации. Общие права и обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и

значение. Виды ответственности, установленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданско-правовая, материальная, уголовная). Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат и матросов, проходящих военную службу по призыву. Уголовная ответственность за преступления против военной службы (неисполнение приказа, нарушение уставных правил взаимоотношений между военнослужащими, самовольное оставление части и др.). Соблюдение норм международного гуманитарного права.

3.10. Как стать офицером Российской армии. Основные виды военных образовательных учреждений профессионального образования. Правила приема граждан в военные образовательные учреждения профессионального образования. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации.

3.11. Боевые традиции Вооруженных Сил России. Патриотизм и верность воинскому долгу — основные качества защитника Отечества. Воинский долг — обязанность по вооруженной защите Отечества. Дни воинской славы России — дни славных побед. Основные формы увековечения памяти российских воинов, отличившихся в сражениях, связанных с днями воинской славы России. Дружба, войсковое товарищество — основа боевой готовности частей и подразделений. Особенности воинского коллектива, значение войскового товарищества в боевых условиях и повседневной жизни частей и подразделений. Войсковое товарищество — боевая традиция Российской армии и флота.

3.12. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Ритуал приведения к военной присяге. Ритуал вручения боевого знамени воинской части. Вручение личному составу вооружения и военной техники. Проводы военнослужащих, уволенных в запас или отставку. Символы воинской чести. Боевое знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы. Ордена — почетные награды за воинские отличия и заслуги в бою и военной службе.

Практические занятия

Изучение способов бесконфликтного общения и саморегуляции.

Особенности службы в армии, изучение и освоение методик проведения строевой подготовки.

4.Огневая подготовка

4.1.Вводное занятие. Меры безопасности при обращении с оружием.Защита Отечества – священный долг каждого гражданина. Назначение Вооруженных Сил России – охранять мирный труд и быть в постоянной готовности к защите Отечества. Требования к защитнику Отчества. Прикладное значение меткой стрельбы.

4.2.Меры безопасности при обращении с оружием. Исходные данные для стрельбы.Определения точки прицеливания. Приведение стрелкового оружия к нормальному бою.Условия проведения пристрелки. Порядок и последовательность проведения приведения оружия к нормальной стрельбе. Понятие и нахождение средней точки попадания. Подготовка мишени.

4.3.Производство выстрела. Дыхание при производстве выстрела. Движения указательного пальца.

4.4.Действия при прекращении стрельбы.Практическая стрельба из положения «сидя». Использование положения для стрельбы «сидя». Порядок принятия положения для стрельбы «сидя». Проведение практической стрельбы из пневматического оружия из положения «сидя».

4.5.Стрелковые тренировки. Проведения практических стрельб. Совершенствование умений и навыков при обращении с оружием.

4.6.Выполнение спортивных упражнений из пневматического оружия из различных положений и в разных условиях («лежа», «с колена», «стоя», после физической нагрузки, в условиях плохой видимости, при сильных внешних раздражителях).

4.7.Изготовка к стрельбе, зарядание, принятие положения. Практическое значение правильной изготовки к стрельбе. Тренировка в изготовке к

стрельбе из пневматической винтовки. Производство выстрела, прекращение стрельбы.

4.8. Материальная часть стрелкового оружия, работа частей и механизмов.

Практические занятия

Выполнение спортивных упражнений из пневматического оружия из различных положений и в разных условиях («лежа», «с колена», «стоя»).

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Эволюция среды обитания, переход к техносфере.
- Взаимодействие человека и среды обитания.
- Стратегия устойчивого развития как условие выживания человечества.
- Основные пути формирования культуры безопасности жизнедеятельности в Современном обществе.
- Здоровый образ жизни — основа укрепления и сохранения личного здоровья.
- Факторы, способствующие укреплению здоровья.
- Организация студенческого труда, отдыха и эффективной самостоятельной работы.
- Роль физической культуры в сохранении здоровья.
- Пути сохранения репродуктивного здоровья общества.
- Алкоголь и его влияние на здоровье человека.
- Табакокурение и его влияние на здоровье.
- Наркотики и их пагубное воздействие на организм.
- Компьютерные игры и их влияние на организм человека.
- Особенности трудовой деятельности женщин и подростков.
- Характеристика ЧС природного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Характеристика ЧС техногенного характера, наиболее вероятных для данной местности и района проживания.
- Терроризм как основная социальная опасность современности.

- Космические опасности: мифы и реальность.
- Современные средства поражения и их поражающие факторы.
- Оповещение и информирование населения об опасности.
- Инженерная защита в системе обеспечения безопасности населения.
- Правовые и организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности.
- МЧС России — федеральный орган управления в области защиты населения от чрезвычайных ситуаций.
- Структура Вооруженных Сил Российской Федерации. Виды и рода войск.
- Основные виды вооружения и военной техники в Российской Федерации.
- Военная служба как особый вид федеральной государственной службы.
- Организация и порядок призыва граждан на военную службу в Российской Федерации.
- Боевые традиции Вооруженных Сил Российской Федерации.
- Символы воинской чести.
- Патриотизм и верность воинскому долгу.
- Дни воинской славы России.
- Города-герои Российской Федерации.
- Города воинской славы Российской Федерации.
- Профилактика инфекционных заболеваний.
- Первая помощь при острой сердечной недостаточности.
- СПИД — чума XXI века.
- Оказание первой помощи при бытовых травмах.
- Духовность и здоровье семьи.
- Здоровье родителей — здоровье ребенка.
- Формирование здорового образа жизни с пеленок.
- Как стать долгожителем?
- Рождение ребенка — высшее чудо на Земле.
- Политика государства по поддержке семьи.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Различение основных понятий и теоретических положений основ безопасности жизнедеятельности, применение знаний дисциплины для обеспечения своей безопасности. Анализ влияния современного человека на окружающую среду, оценка примеров зависимости благополучия жизни людей от состояния окружающей среды; моделирование ситуаций по сохранению биосферы и ее защите.
1. Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья населения	Определение основных понятий о здоровье и здоровом образе жизни. Усвоение факторов, влияющих на здоровье, выявление факторов, разрушающих здоровье, планирование режима дня, выявление условий обеспечения рационального питания, объяснение случаев из собственной жизни и своих наблюдений по планированию режима труда и отдыха. Анализ влияния двигательной активности на здоровье человека, определение основных форм закаливания, их влияния на здоровье человека, обоснование последствий влияния алкоголя на здоровье человека и социальных последствий употребления алкоголя. Анализ влияния неблагоприятной окружающей среды на здоровье человека. Моделирование социальных последствий пристрастия к наркотикам. Моделирование ситуаций по организации безопасности дорожного движения. Характеристика факторов, влияющих на репродуктивное здоровье человека. Моделирование ситуаций по применению правил сохранения и укрепления здоровья

2. Государственная система обеспечения безопасности населения	Усвоение общих понятий чрезвычайных ситуаций, классификация чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера по основным признакам, характеристика особенностей ЧС различного происхождения. Выявление потенциально опасных ситуаций для сохранения жизни и здоровья человека, сохранения личного и общественного имущества при ЧС. Моделирование поведения населения при угрозе и возникновении ЧС. Освоение моделей поведения в разных ситуациях: как вести себя дома, на дорогах, в лесу, на водоемах, характеристика основных функций системы по предупреждению и ликвидации ЧС (РСЧС); объяснение основных правил эвакуации населения в условиях чрезвычайных ситуаций, оценка правильности выбора индивидуальных средств защиты при возникновении ЧС; раскрытие возможностей современных средств оповещения населения об опасностях, возникающих в чрезвычайных ситуациях военного и мирного времени; характеристика правил безопасного поведения при угрозе террористического акта, захвате в качестве заложника. Определение мер безопасности населения, оказавшегося на территории военных действий. Характеристика предназначения и основных функций полиции, службы скорой помощи, Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека и других государственных служб в области безопасности.
3. Основы обороны государства и воинская обязанность	Различение основных понятий военной и национальной безопасности, освоение функций и основные задачи современных Вооруженных сил Российской Федерации, характеристика основных этапов создания Вооруженных Сил России. Анализ основных этапов проведения военной реформы Вооруженных Сил Российской Федерации на современном этапе, определение организационной структуры, видов и родов Вооруженных Сил Российской Федерации;

	формулирование общих, должностных и специальных обязанностей военнослужащих. Характеристика распределения времени и повседневного порядка жизни воинской части, сопоставление порядка и условий прохождения военной службы по призыву и по контракту; анализ условий прохождения альтернативной гражданской службы. Анализ качеств личности военнослужащего как защитника Отечества. Характеристика требований воинской деятельности, предъявляемых к моральным, индивидуально-психологическим и профессиональным качествам гражданина; характеристика понятий «воинская дисциплина» и «ответственность»; освоение основ строевой подготовки. Определение боевых традиций Вооруженных Сил России, объяснение основных понятий о ритуалах Вооруженных Сил Российской Федерации и символах воинской чести.
4. Огневая подготовка	Выполнять контрольные нормативы по стрельбе из пневматического оружия по мишени. Выполнение контрольных нормативов по стрельбе из пневматического оружия по целям. Выполнение спортивных упражнений из пневматического оружия из различных положений и в разных условиях («лежа», «с колена», «стоя», после физической нагрузки, в условиях плохой видимости, при сильных внешних раздражителях). Изготовка к стрельбе, зарядание, принятие положения. Практическое значение правильной изготовки к стрельбе. Тренировка в изготовке к стрельбе из пневматической винтовки. Производство выстрела, прекращение стрельбы. Материальная часть стрелкового оружия, работа частей и механизмов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Помещение кабинета основ безопасности жизнедеятельности должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02)¹. Оно должно быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки учащихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по основам безопасности жизнедеятельности, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в области обеспечения безопасной жизнедеятельности населения и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- тренажеры для отработки навыков оказания сердечно-легочной и мозговой реанимации с индикацией правильности выполнения действий на экране компьютера и пульте контроля управления — роботы-тренажеры типа «Гоша» и др.;
- тренажер для отработки действий при оказании помощи в воде;
- имитаторы ранений и поражений;

- образцы аварийно-спасательных инструментов и оборудования (АСИО), средств индивидуальной защиты (СИЗ): противогаз ГП-7, респиратор Р-2, защитный костюм Л-1, общевойсковой защитный костюм, общевойсковой прибор химической разведки, компас-азимут; дозиметр бытовой (индикатор радиоактивности);
- учебно-методический комплект «Факторы радиационной и химической опасности» для изучения факторов радиационной и химической опасности;
- образцы средств первой медицинской помощи: индивидуальный перевязочный пакет ИПП-1; жгут кровоостанавливающий; аптечка индивидуальная АИ-2; комплект противоожоговый; индивидуальный противохимический пакет ИПП-11; сумка санитарная; носилки плащевые;
- образцы средств пожаротушения (СП);
- макеты: встроенного убежища, быстровозводимого убежища, противорадиационного укрытия, а также макеты местности, зданий и муляжи;
- макет автомата Калашникова;
- пневматическая винтовка МР-512;
- место, отведенное под стрелковый тир;
- прицельное устройство;
- пулеловитель;
- прибор правильного наведения цели;
- шомпол;
- мишени №5, 6;
- обучающие и контролирующие программы по темам дисциплины;
- комплекты технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности», рекомендованные или допущенные для

использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ПССЗ СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по основам безопасности жизнедеятельности, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам).

ЛИТЕРАТУРА

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохорова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 456 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720)
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Г.В. Гуськов и др. ; под ред. Э.А. Арустамова. - 19-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 448 с. : табл., ил., граф., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02494-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807)
3. Косолапова, Н. В. Безопасность жизнедеятельности / Н. В. Косолапова, Н.А. Прокопенко Е.Л. Побежимова . – Москва : ИЦ «Академия», 2015. – 288 с.
4. Никифоров, Л.Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 494 с. : граф., табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01354-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583)
5. Сапронов Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности – М.:Академия, 2017

Интернет-ресурсы

www.mchs.gov.ru (сайт МЧС РФ).

www.mvd.ru (сайт МВД РФ). www.mil.ru (сайт Минобороны).

www.fsb.ru (сайт ФСБ РФ). www.dic.academic.ru (Академик. Словари и энциклопедии). www.booksgid.com (BooksGid. Электронная библиотека).

www.globalteka.ru/index.html (Глобалтека.Глобальная библиотека научных ресурсов).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам).

www.iprbookshop.ru (Электронно-библиотечная система IPRbooks).

www.school.edu.ru/default.asp (Российский образовательный портал.Доступность, качество, эффективность).

www.ru/book (Электронная библиотечная система).

www.pobediteli.ru (проект «ПОБЕДИТЕЛИ:Солдаты Великой войны»).

www.monino.ru (Музей Военно-Воздушных Сил).

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»
БД.8**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.Председатель ЦК И.В.Зайнеева

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.Председатель ЦК Г.В.Козлова**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова«31» 08 2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Разработчик: О.В.Бабичева,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Обществознание»	4
Место учебной дисциплины в учебном плане	6
.Результаты освоения учебной дисциплины	7
Тематическое планирование	10
Содержание учебной дисциплины	13
Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов	22
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	24
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы	
учебной дисциплины «Обществознание»	28
Рекомендуемая литература	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях, реализующих программу подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Обществознание» в соответствии с рекомендациями получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Обществознание» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации;
- развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка;
- углубление интереса к изучению социально-экономических и политико-правовых дисциплин;
- умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы;
- содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для

взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом;

- формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;
- применение полученных знаний и умений в практической деятельности в различных сферах общественной жизни.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»

Учебная дисциплина «Обществознание» имеет интегративный характер, основанный на комплексе общественных наук, таких как философия, социология, экономика, политология, культурология, правоведение, предметом которых являются научные знания о различных аспектах жизни, развитии человека и общества, влиянии социальных факторов на жизнь каждого человека.

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование четкой гражданской позиции, социально-правовой грамотности, навыков правового характера, необходимых обучающимся для реализации социальных ролей, взаимодействия с окружающими людьми и социальными группами.

Особое внимание уделяется знаниям о современном российском обществе, проблемах мирового сообщества и тенденциях развития современных цивилизационных процессов, роли морали, религии, науки и

образования в жизни человеческого общества, а также изучению ключевых социальных и правовых вопросов, тесно связанных с повседневной жизнью. Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Обществознание» предполагает дифференциацию уровней достижения студентами различных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных в социальной среде средствах массовых коммуникаций понятий и категорий общественных наук, так и в области социально-практических знаний, обеспечивающих успешную социализацию в качестве гражданина РФ.

На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как сложные теоретические понятия и положения социальных дисциплин, специфические особенности социального познания, законы общественного развития, особенности функционирования общества как сложной, динамично развивающейся, самоорганизующейся системы.

В процессе освоения учебной дисциплины у студентов закладываются целостные представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина. При этом они должны получить достаточно полные представления о возможностях, которые существуют в нашей стране для продолжения образования и работы, самореализации в разнообразных видах деятельности, а также о путях достижения успеха в различных сферах социальной жизни.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

освоения ППССЗ на базе основного общего образования, изучение обществознания имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

При освоении специальностей СПО технического, естественно-научного профилей профессионального образования интегрированная учебная дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования. При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля профессионального образования дисциплина «Обществознание», включающая экономику и право, изучается также на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но более углубленно с учетом осваиваемой специальности.

При освоении специальностей СПО социально-экономического профиля профессионального образования обществознание изучается без включения экономики и права.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированная учебная дисциплина «Обществознание» является учебным предметом обязательной предметной области «Общественные науки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах

освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Обществознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• Личностных:

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

– гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем

взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты;

- готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

• метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники

безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;

- **предметных:**

- сформированность знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии его основных сфер и институтов;

- владение базовым понятийным аппаратом социальных наук;

- владение умениями выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи социальных объектов и процессов;

- сформированность представлений об основных тенденциях и возможных перспективах развития мирового сообщества в глобальном мире;

- сформированность представлений о методах познания социальных явлений и процессов;

- владение умениями применять полученные знания в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений;

- сформированность навыков оценивания социальной информации, умений поиска информации в источниках различного типа для реконструкции недостающих звеньев с целью объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов общественного развития.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание», включающей экономику и право, в пределах освоения ППСЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальностям СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», гуманитарного профиля профессионального образования — 114 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 36 часов;

Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. — практических занятий	
	Введение	2	2	-	-
	Раздел 1. Человек и общество	30	24	3	6
1.1	Общество как сложная динамичная система	2	2	-	-
1.2	Сфера общества	2	2	1	-
1.3	Развитие общества	2	2	-	-
1.4	Общественный прогресс	4	2	1	2
1.5	Глобализация общества	2	2	-	-
1.6	Человек как продукт биологической и социальной эволюции	4	4	-	-
1.7	Человек как существо духовное. Мировоззрение	4	2	1	2
1.8	Деятельность как способ существования людей	4	4	-	-

1.9	Человек. Индивид. Личность	4	2	-	2
1.10	Познание и знание	2	2	-	-
	Раздел 2. Духовная культура человека и общества	16	10	3	6
2.1	Духовная культура личности и общества	4	2	1	2
2.2	Наука и образование в современном мире	2	2	1	-
2.3	Мораль как регулятор социального поведения	4	2	1	2
2.4	Религия	2	2	-	-
2.5	Искусство как элемент духовной культуры	4	2	-	2
	Раздел 3. Социальные отношения	14	8	3	6
3.1	Социальная стратификация. Социальная мобильность людей	2	2	-	-
3.2	Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль.	4	2	1	2
3.3	Социальное поведение и конфликты в обществе	4	2	1	2
3.4	Важнейшие социальные общности и группы	4	2	1	2
	Раздел 4. Политика	12	8	3	4
4.1	Политика и власть	2	2	-	-
4.2	Государство в политической системе общества. Форма государственного устройства и формы политического режима.	6	4	2	2
4.3	Демократические выборы и политические партии	4	2	1	2
	Раздел 5. Экономика	28	18	3	10
5.1	Экономика и экономическая наука. Экономические системы	6	4	1	2
5.2	Экономический рост и развитие	4	2	-	2
5.3	Рыночные отношения в экономике.	2	2	-	-
5.4	Фирмы в экономике	2	2	-	-
5.5	Слагаемые успеха в бизнесе	2	2	-	-
5.6	Роль государства в экономике	4	2	-	2
5.7	Рынок труда и безработица	4	2	1	2
5.8	Основные проблемы экономики России. Элементы	4	2	1	2

	международной экономики				
	Раздел 6. Право	12	8	3	4
6.1	Правовое регулирование общественных отношений	2	2	-	-
6.2	Основы конституционного права Российской Федерации	4	2	1	2
6.3	Отрасли российского права	6	4	2	2
	Итого	114	78	18	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Обществознание как учебный курс. Социальные науки. Специфика объекта их изучения. Актуальность изучения обществознания при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Раздел 1. Человек и общество

Тема 1.1 Общество как сложная динамичная система

Представление об обществе как сложной динамичной системе. Подсистемы и элементы общества. Специфика общественных отношений. Основные институты общества, их функции. Общество и природа. Значение техногенных революций: аграрной, индустриальной, информационной. Практические занятия Человек, индивид, личность. Потребности, способности и интересы. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Основные институты общества. Общество и природа. Глобализация.

Тема 1.2 Сфера общества

Определение сферы общества. Экономическая сфера, её составляющие. Условия развития частной собственности. Социальная сфера. Развитие социальных отношений на протяжении истории. Политическая сфера. Понятие власти. Отличие власти в первобытном обществе от власти государства. Особенности духовной сферы общества. Понятие культуры, её составляющие.

Тема 1.3 Развитие общества

Многовариантность общественного развития. Категория «изменение». Виды социальных изменений. Эволюция и революция как формы социального изменения.

Тема 1.4 Общественный прогресс

Понятие общественного прогресса. Регресс. Смысл и цель истории. Закон «ускорения ритма истории». Цивилизация и формация. Общество: традиционное, индустриальное, постиндустриальное (информационное)

Тема 1.5 Глобализация общества

Особенности современного мира. Процессы глобализации. Антиглобализм, его причины и проявления. Современные войны, их опасность для человечества. Терроризм как важнейшая угроза современной цивилизации. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем.

Тема 1.6 Человек как продукт биологической и социальной эволюции

Понятие «человек». Антропогенез и социогенез. Неолитическая революция. Её причины. Биологизаторская и социологизаторская концепция сущности человека.

Тема 1.7 Человек как существо духовное. Мировоззрение

Духовный мир человека. Высшие человеческие ценности. Духовные ориентиры личности: мораль, ценности, идеалы. Совесть. Сущность мировоззрения, его типы. Значение мировоззрения для деятельности человека.

Тема 1.8 Деятельность как способ существования людей

Деятельность человека: основные характеристики. Структура деятельности и её мотивация. Потребности, убеждения, интересы. Многообразие деятельности. Труд, игра, общение. Творчество. Человек в учебной и трудовой деятельности. Основные виды профессиональной деятельности. Выбор профессии. Профессиональное самоопределение.

Тема 1.9 Человек. Индивид. Личность

Различие понятий «человек», «индивид», «личность». Нормативная и модальная личность. Факторы, влияющие на формирование личности. Социализация, её этапы. Значение воспитания и самовоспитания в становлении личности.

Тема 1.10 Познание и знание

Проблема познаваемости мира. Понятие «познания». Чувственное и рациональное познание. Понятие истины, её критерии. Относительная и абсолютная истина. Виды человеческих знаний. Основные особенности научного познания. Методология.

Практические занятия:

Сфера общества

Общественный прогресс

Человек как продукт биологической и социальной эволюции

Человек, индивид, личность.

Раздел 2. Духовная культура человека и общества

Тема 2.1 Духовная культура личности и общества

Понятие о культуре. Духовная культура личности и общества, ее значение в общественной жизни. Культура народная, массовая и элитарная. Экранная культура — продукт информационного общества. Особенности молодежной субкультуры. Проблемы духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде. Формирование ценностных установок, идеалов, нравственных ориентиров. Взаимодействие и взаимосвязь различных культур. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет. Учреждения культуры. Государственные гарантии свободы доступа к культурным ценностям.

Тема 2.2 Наука и образование в современном мире

Наука. Естественные и социально-гуманитарные науки. Значимость труда ученого, его особенности. Свобода научного поиска. Ответственность ученого перед обществом. Образование как способ передачи знаний и опыта. Роль образования в жизни современного человека и общества. Правовое регулирование образования. Порядок приема в образовательные учреждения профессионального образования. Система образования в Российской Федерации. Государственные гарантии в получении образования. Профессиональное образование.

Тема 2.3 Мораль как регулятор социального поведения

Мораль. Основные принципы и нормы морали. Гуманизм. Добро и зло. Долг и совесть. Моральный выбор. Моральный самоконтроль личности. Моральный идеал.

Тема 2.4 Религия

Религия как феномен культуры. Мировые религии. Религия и церковь в современном мире. Свобода совести. Религиозные объединения Российской Федерации.

Тема 2.5 Искусство как элемент духовной культуры

Искусство и его роль в жизни людей. Виды искусств. Предмет искусствознания. Связь искусства с моралью и религией.

Практические занятия:

Наука и образование в современном мире

Религия

Искусство

Раздел 3. Социальные отношения

Тема 3.1 Социальная стратификация. Социальная мобильность людей

Социальной структуры общества. Социальное неравенство. Понятие «социальная стратификация». Критерии стратификации. Кастовая, сословная, классовая стратификация. Высший, средний, низший класс. Механизм социальной стратификации – социальная мобильность. Горизонтальная мобильность. Вертикальная мобильность (восходящая, нисходящая). Социальные лифты.

Тема 3.2 Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида.

Социальная роль.

Двусторонний процесс социализации. Социальный статус человека: предписанный и достигнутый. Личный статус человека. Социальная роль людей. Статусно-ролевой конфликт.

Тема 3.3 Социальное поведение и конфликты в обществе

Социальное поведение. Общественные и личностные факторы поведения. Девиантное поведение, его формы. Аномия. Социальные конфликты: сущность и основные причины. Типы социальных конфликтов. Роль социальных конфликтов.

Тема 3.4 Важнейшие социальные общности и группы

Социальные общности и их виды. Социальная группа. Демографические, профессиональные, поселенческие и иные группы. Молодежь как социальная группа. Особенности молодежной политики в Российской Федерации. Этнические общности. Межнациональные отношения, этносоциальные конфликты, пути их разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации. Семья как малая социальная группа. Семья и брак. Современная демографическая ситуация в Российской Федерации. Семейное право и семейные правоотношения. Понятие семейных правоотношений. Порядок, условия заключения и расторжения брака. Права и обязанности супругов. Брачный договор. Правовые отношения родителей и детей. Опекa и попечительство.

Практические занятия:

Социальная стратификация. Социальная мобильность людей

Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида.

Социальная роль.

Социальное поведение и конфликты в обществе

Важнейшие социальные общности и группы

Раздел 4. Политика

Тема 4.1 Политика и власть

Понятие власти. Типы общественной власти. Политика как общественное явление. Политическая система, ее внутренняя структура. Политические институты.

Тема 4.2 Государство в политической системе общества. Формы государственного устройства и типы политического режима

Государство как политический институт. Признаки государства. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Особенности функционального назначения современных государств. Межгосударственная интеграция, формирование надгосударственных

институтов — основные особенности развития современной политической системы. Формы государства: формы правления, территориально-государственное устройство, политический режим. Типология политических режимов. Демократия, ее основные ценности и признаки. Условия формирования демократических институтов и традиций. Правовое государство, понятие и признаки.

Тема 4.3 Демократические выборы и политические партии

Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Мажоритарная, пропорциональная, смешанная система выборов. Избирательная кампания в Российской Федерации. Политические партии и движения, их классификация. Современные идейно-политические системы: консерватизм, либерализм, социал-демократия, коммунизм. Законодательное регулирование деятельности партий в Российской Федерации. Роль средств массовой информации в политической жизни общества.

Практические занятия:

Гражданское общество и правовое государство.

Избирательное право в Российской Федерации.

Раздел 5. Экономика

Тема 5.1 Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Экономика как наука и хозяйство. Главные вопросы экономики. Макро- и микроэкономика. Экономика и экономическая деятельность. Измерители экономической деятельности (ВНП, ВВП). Типы экономических систем: традиционная, централизованная (командная) и рыночная экономика.

Тема 5.2 Экономический рост и развитие

Понятие экономического роста. Факторы экономического роста: земля, труд, капитал. Экстенсивный и интенсивный рост. Экономическое развитие. Экономический цикл.

Тема 5.3 Рыночные отношения в экономике

Спрос. Предложение. Факторы спроса и предложения. Рыночная структура и инфраструктура. Конкуренция и монополия.

Тема 5.4 Фирмы в экономике

Роль фирм в экономике. Издержки, выручка, прибыль.

Тема 5.5 Слагаемые успеха в бизнесе

Источники финансирования бизнеса. Основные принципы менеджмента. Основы маркетинга. Сегментация рынка.

Тема 5.6 Роль государства в экономике

Экономические функции государства. Механизмы государственного регулирования рыночной экономики: фискальная политика, монетарная политика, правовое регулирование.

Тема 5.7 Рынок труда и безработица

Спрос на труд и его факторы. Предложение труда. Факторы предложения труда. Роль профсоюзов и государства на рынках труда. Человеческий капитал. Понятие безработицы, ее причины, виды и экономические последствия.

Тема 5.8 Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики

Становление современной рыночной экономики России. Особенности современной экономики России, ее экономические институты. Основные проблемы экономики России и ее регионов. Экономическая политика Российской Федерации. Россия в мировой экономике. Организация международной торговли. Государственная политика в области международной торговли. Глобальные экономические проблемы.

Практические занятия:

Экономические системы

Экономический цикл

Рациональный потребитель. Защита прав потребителя.

Основные доходы и расходы семьи. Реальный и номинальный доход. Сбережения.

Раздел 6. Право

Тема 6.1 Правовое регулирование общественных отношений
Юриспруденция как общественная наука. Право в системе социальных норм. Правовые и моральные нормы. Система права: основные институты, отрасли права. Частное и публичное право. Основные формы права. Нормативные правовые акты и их характеристика. Порядок принятия и вступления в силу законов в РФ. Действие нормативных правовых актов во времени, в пространстве и по кругу лиц. Правовые отношения и их структура. Правомерное и противоправное поведение. Виды противоправных поступков. Юридическая ответственность и ее задачи.

Тема 6.2 Основы конституционного права Российской Федерации

Конституционное право как отрасль российского права. Основы конституционного строя Российской Федерации. Система государственных органов Российской Федерации. Законодательная власть. Исполнительная власть. Институт президентства. Местное самоуправление. Правоохранительные органы Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Адвокатура. Нотариат. Понятие гражданства. Порядок приобретения и прекращения гражданства в РФ. Основные конституционные права и обязанности граждан в России. Право граждан РФ участвовать в управлении делами государства. Право на благоприятную окружающую среду. Обязанность защиты Отечества. Основания отсрочки от военной службы. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени.

Тема 6.3 Отрасли российского права

Гражданское право и гражданские правоотношения. Физические лица. Юридические лица. Гражданско-правовые договоры. Правовое регулирование предпринимательской деятельности. Имущественные права. Право собственности на движимые и недвижимые вещи, деньги, ценные бумаги. Право на интеллектуальную собственность. Основания приобретения права собственности: купля-продажа, мена, наследование, дарение. Личные

неимущественные права граждан: честь, достоинство, имя. Способы защиты имущественных и неимущественных прав. Трудовое право и трудовые правоотношения. Понятие трудовых правоотношений. Занятость и трудоустройство. Органы трудоустройства. Порядок приема на работу. Трудовой договор: понятие и виды, порядок заключения и расторжения. Правовое регулирование трудовой деятельности несовершеннолетних. Коллективный договор. Роль профсоюзов в трудовых правоотношениях. Трудовые споры и порядок их разрешения. Заработная плата. Правовые основы социальной защиты и социального обеспечения. Административное право и административные правоотношения. Административные проступки. Административная ответственность. Уголовное право. Преступление как наиболее опасное противоправное деяние. Состав преступления. Уголовная ответственность. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних. Обстоятельства, исключающие уголовную ответственность.

Практические занятия:

Право в системе социальных норм. Система права. Формы права.

Конституционное право. Права и обязанности человека и гражданина.

Гражданское право.

Трудовое право.

Административное право.

Уголовное право.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

- Человек, индивид, личность: взаимосвязь понятий
- Влияние характера человека на его взаимоотношения с окружающими людьми
- Проблема познаваемости мира в трудах ученых
- Я или мы: взаимодействие людей в обществе
- Индустриальная революция: плюсы и минусы
- Глобальные проблемы человечества
- Современная массовая культура: достижение или деградация?
- Наука в современном мире: все ли достижения полезны человеку?
- Кем быть? Проблема выбора профессии
- Современные религии
- Роль искусства в обществе
- Экономика современного общества
- Структура современного рынка товаров и услуг
- Безработица в современном мире: сравнительная характеристика уровня и причин безработицы в разных странах
- Я и мои социальные роли
- Современные социальные конфликты
- Современная молодежь: проблемы и перспективы
- Этносоциальные конфликты в современном мире
- Семья как ячейка общества
- Политическая власть: история и современность
- Политическая система современного российского общества
- Содержание внутренних и внешних функций государства на примере современной России
- Формы государства: сравнительная характеристика (два государства на выбор: одно — из истории, другое — современное)

- Формы участия личности в политической жизни
- Политические партии современной России.
- Право и социальные нормы
- Система права и система законодательства.
- Развитие прав человека в XX — начале XXI века
- Характеристика отрасли российского права (на выбор)

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Знание особенностей социальных наук, специфики объекта их изучения
Раздел 1. Человек и общество	
Общество как сложная динамичная система	Знание различных определений понятия «общество», значения «общества» в узком и широком смысле, определение взаимосвязи общества и природы.
Сфера общества	Умение давать характеристику основных сфер общества, определять взаимосвязь между ними.
Развитие общества	Знание понятий «изменение» и «развитие», умение различать их, знание основных способов развития общества, умение применять знания на практике.
Общественный прогресс	Знание понятий «прогресс» и «регресс», сути закона «ускорения ритма истории», умение выявлять характерные черты доиндустриального, индустриального и постиндустриального обществ
Глобализация общества	Знание об особенностях процесса глобализации в современном мире. Умение анализировать и давать оценку изученным материалам по различным проблемам общечеловеческого характера. Уметь осмысливать происходящее в современном мире.
Человек как продукт биологической и социальной эволюции	Знание сущности процесса антропосоциогенеза, подходы к изучению человека, умение формулировать собственные суждения по данной проблеме
Человек как существо духовное. Мировоззрение	Знание понятий «мораль», «ценности», «идеалы», «мировоззрение», умение давать характеристику основным типам мировоззрения, высказывать собственные суждения по теме
Деятельность как способ существования людей	Знание понятий «деятельность» в узком и широком смысле, «структура деятельности», «мотив деятельности», «потребности»
Человек. Индивид. Личность	Умение видеть различия между понятиями «человек», «индивид», «личность», знание понятия «социализация», умение рассуждать о том, что влияет на становление личности в обществе
Познание и знание	Знание понятий «познание», «истина», основных

	философских подходов к проблеме познаваемости мира, особенностей, основных форм чувственного и рационального познания, научного и вненаучных форм познания мира, умение применять полученные знания на практике
Раздел 2. Духовная культура человека и общества	
Духовная культура личности и общества	Умение разъяснять понятия: «культура», «духовная культура личности и общества»; демонстрация ее значения в общественной жизни. Умение различать культуру народную, массовую, элитарную. Показ особенностей молодежной субкультуры. Освещение проблем духовного кризиса и духовного поиска в молодежной среде; взаимодействия и взаимосвязи различных культур. Характеристика культуры общения, труда, учебы, поведения в обществе, этикета. Умение называть учреждения культуры, рассказывать о государственных гарантиях свободы доступа к культурным ценностям
Наука и образование в современном мире	Различение естественных и социально-гуманитарных наук. Знание особенностей труда ученого, ответственности ученого перед обществом
Мораль как регулятор социального поведения	Формирование представления о морали как общепринятой норме поведения, не закреплённой в законах, представления о добре и зле как этических категориях. Умение характеризовать три задачи морали - оценивать, регулировать, воспитывать, то есть определять роль морали в жизни человека и общества.
Религия	Знание особенностей мировых религий, умение определять следующие понятия: религия, верование, миф, мифология, тотемизм, фетишизм, анимизм, культ, символ. Умение уважительно, толерантно относиться к религиозным верованиям других людей.
Искусство как элемент духовной культуры	Знание сущности и особенностей искусства. Характеристика содержания основных видов искусства, раскрытие основных функций искусства.
Раздел 3. Социальные отношения	
Социальная стратификация. Социальная мобильность людей	Знание понятий «стратификация», «мобильность», умение давать характеристики кастовой, сословной, классовой стратификации. Различать горизонтальную и вертикальную мобильность. Применять полученные знания на практике.

Понятие социализации. Социальный и личный статус индивида. Социальная роль	Знание понятий «социализация личности», умение определять этапы и сферы социализации, определять, почему процесс социализации носит двусторонний характер. Знание понятий «социальный статус», виды социального статуса; «личный статус», «социальная роль», «статусно - ролевой конфликт», умение приводить примеры.
Социальное поведение и конфликты в обществе	Характеристика видов социальных норм и санкций, девиантного поведения, форм его проявления, социальных конфликтов, причин и истоков их возникновения
Важнейшие социальные общности и группы	Объяснение особенностей социальной стратификации в современной России, видов социальных групп (молодежи, этнических общностей, семьи)
Раздел 4. Политика	
Политика и власть	Умение давать определение понятий: «власть», «политическая система», «внутренняя структура политической системы». Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение называть его признаки
Государство в политической системе общества. Формы государственного устройства и типы политического режима	Характеристика внутренних и внешних функций государства, форм государства: форм правления, территориально-государственного устройства, политического режима. Характеристика типологии политических режимов. Знание понятий правового государства и умение определять его признаки
Демократические выборы и политические партии	Знание понятий «избирательная система», «избирательное право», «избирательный процесс», стадии избирательного процесса, характеристика основных типов избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Знать особенности проведения выборов в РФ. Знание определения «партия», классификация партий.
Раздел 5. Экономика	
Экономика и	Знание предмета экономической науки, её основные

экономическая наука. Экономические системы	разделы, главную проблему экономической науки, определять, что входит в понятие «экономическая деятельность», знать основные показатели экономической деятельности, характеристика традиционной, командно-административной, рыночной и смешанной экономических систем.
Экономический рост и развитие	Знание понятия «экономический рост», определение факторов экономического роста, экстенсивный и интенсивный рост. Знание понятия «экономическое развитие», «экономический цикл», фазы экономического цикла.
Рыночные отношения в экономике	Знание главных признаков свободного рынка, закона спроса и предложения, основные компоненты рыночной структуры и инфраструктуры, отличительные особенности современного рынка, умение проводить сравнительный анализ, раскрывать на примерах различных государств уровни экономического развития, применять полученные знания на практике
Фирмы в экономике	Знание определения понятия «фирма», определение факторов производства и факторных доходов, понятий «экономические и бухгалтерские издержки», «прибыль», «постоянные и переменные издержки», «налоги», умение применять полученные знания на практике, выполнение практических заданий
Слагаемые успеха в бизнесе	Знание источников финансирования бизнеса, основных принципов и функций менеджмента, основ маркетинга (определение понятия «маркетинг», сегментация рынка, принцип «четыре пи»)
Роль государства в экономике	Знание основных экономических функций государства, государственных рычагов регулирования экономики, умение приводить примеры, анализировать изменения экономической ситуации под воздействием государственного вмешательства
Рынок труда и безработица	Знание понятий «спрос на труд» и «предложение труда»; понятия безработицы, ее причины и экономических последствий
Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики	Характеристика становления современной рыночной экономики России, ее особенностей; организации международной торговли

Раздел 6. Право	
Правовое регулирование общественных отношений	Знание понятия «право», умение давать характеристику системе права, определять значения права в системе социальных норм применять полученные знания на практике, работать с источниками
Основы конституционного права Российской Федерации	Умение давать характеристику основам конституционного строя Российской Федерации, системам государственной власти РФ, правам и свободам граждан, применять полученные знания на практике, работать с источниками
Отрасли российского права	Умение давать характеристику и знать содержание основных отраслей российского права, применение полученных знаний на практике, умение работать с источниками

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Обществознание»

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по праву, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых и др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по экономике, социологии, праву и т. п. В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по обществознанию, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

ЛИТЕРАТУРА

1. Важенин, А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учеб. – М.: Академия, 2016.
2. Громакова, В.Г. Обществознание : учебное пособие / В.Г. Громакова, И.Н. Савченкова, М.А. Васьков ; Центр по работе с иностранными обучающимися, Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт социологии и регионоведения. - Ростов на Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Модуль 1. Социология. - 90 с. : табл. - ISBN 978-5-9275-2176-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461904>

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»
БД.09**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК И.И.Иванов Н.В.Зайнеева
цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности
среднего профессионального образования (далее – СПО) **54.02.06**

Изобразительное искусство и черчение

Разработчик: Васильева Т.А. преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» предназначена для изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена при освоении специальности 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение*. Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Информатика», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Информатика» направлено на достижение следующих целей:

- формирование у обучающихся представлений о роли информатики и информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;
- формирование у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- формирование у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;

- развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной, деятельности;
- приобретение обучающимися знаний этических аспектов информационной деятельности и информационных коммуникаций в глобальных сетях; осознание ответственности людей, вовлеченных в создание и использование информационных систем, распространение и использование информации;
- владение информационной культурой, способностью анализировать и оценивать информацию с использованием информационно-коммуникационных технологий, средств образовательных и социальных коммуникаций.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Одной из характеристик современного общества является использование информационных и коммуникационных технологий во всех сферах жизнедеятельности человека. Поэтому перед образованием, в том числе профессиональным, стоит проблема формирования информационной компетентности специалиста (способности индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и коммуникационных технологий), обеспечивающей его конкурентоспособность на рынке труда.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования, изучение информатики имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования.

При освоении специальностей СПО гуманитарного профиля *54.02.06 ИЗО Изобразительное искусство и черчение* профессионального образования информатика изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования, но некоторые темы — более углубленно, учитывая специфику осваиваемых профессий или специальностей.

Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубину их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «Информатика» включает следующие разделы:

- «Информационная деятельность человека»;
- «Информация и информационные процессы»;
- «Информационные структуры (электронные таблицы и базы данных)»;
- «Средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ)»;
- «Технологии создания и преобразования информационных объектов»;
- «Телекоммуникационные технологии».

Содержание учебной дисциплины позволяет реализовать разноуровневое

изучение информатики для различных профилей профессионального образования и обеспечить связь с другими образовательными областями, учесть возрастные особенности обучающихся, выбрать различные пути изучения материала.

Изучение информатики на базовом уровне предусматривает освоение учебного материала всеми обучающимися, когда в основной школе обобщается и систематизируется учебный материал по информатике в целях комплексного продвижения студентов в дальнейшей учебной деятельности. Особое внимание при этом уделяется изучению практико-ориентированного учебного материала, способствующего формированию у студентов общей информационной компетентности, готовности к комплексному использованию инструментов информационной деятельности.

Освоение учебной дисциплины «Информатика», учитывающей специфику специальностей СПО, предполагает углубленное изучение отдельных тем, активное использование различных средств ИКТ, увеличение практических занятий, различных видов самостоятельной работы, направленных на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности с использованием ИКТ.

При организации практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы необходимо акцентировать внимание обучающихся на поиске информации в средствах Интернета, в учебной и специальной литературе с соответствующим оформлением и представлением результатов. Это способствует формированию у студентов умений самостоятельно и избирательно применять различные программные средства ИКТ, а также дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами обработки и предоставления информации.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» завершается подведением итогов в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ СПО с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Информатика» входит в состав обязательной

предметной области «Математика и информатика» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Информатика» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Информатика» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **компетенций**:

ОК. 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК. 9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ПК.1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

Освоение содержания учебной дисциплины «Информатика» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- чувство гордости и уважения к истории развития и достижениям отечественной информатики в мировой индустрии информационных технологий;

- осознание своего места в информационном обществе;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной творческой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- умение использовать достижения современной информатики для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности, самостоятельно формировать новые для себя знания в профессиональной области, используя для этого доступные источники информации;
- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в командной работе по решению общих задач, в том числе с использованием современных средств сетевых коммуникаций;
- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития, в том числе с использованием современных электронных образовательных ресурсов;
- умение выбирать грамотное поведение при использовании разнообразных средств информационно-коммуникационных технологий, как в профессиональной деятельности, так и в быту;
- готовность к продолжению образования и повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности на основе развития личных информационно-коммуникационных компетенций;

метапредметных:

- умение определять цели, составлять планы деятельности и определять средства, необходимые для их реализации;
- использование различных видов познавательной деятельности для решения информационных задач, применение основных методов познания (наблюдения, описания, измерения, эксперимента) для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- использование различных информационных объектов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере в изучении явлений и процессов;

- использование различных источников информации, в том числе электронных библиотек, умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников, в том числе из сети Интернет;
- умение анализировать и представлять информацию, данную в электронных форматах на компьютере в различных видах;
- умение использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение публично представлять результаты собственного исследования, вести дискуссии, доступно и гармонично сочетая содержание и формы представляемой информации средствами информационных и коммуникационных технологий;

предметных:

- сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в окружающем мире;
- владение навыками алгоритмического мышления и понимание методов формального описания алгоритмов, владение знанием основных алгоритмических конструкций, умение анализировать алгоритмы;
- использование готовых прикладных компьютерных программ по профилю подготовки;
- владение способами представления, хранения и обработки данных на компьютере;
- владение компьютерными средствами представления и анализа данных в электронных таблицах;
- сформированность представлений о базах данных и простейших средствах управления ими;
- сформированность представлений о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта (процесса);

- владение типовыми приемами написания программы на алгоритмическом языке для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций языка программирования;
- сформированность базовых навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации;
- понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и прав доступа к глобальным информационным сервисам;
- применение на практике средств защиты информации от вредоносных программ, соблюдение правил личной безопасности и этики в работе с информацией и средствами коммуникаций в Интернете.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Информатика» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальностям СПО гуманитарного профиля профессионального образования 54.02.06 *Изобразительное искусство и черчение* — 114 часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 78 часов, включая практические занятия — 44 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 36 часов.

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. – практ-х занятий	
	Введение	2	2		
	Раздел 1. Информационная деятельность человека	12	6	4	6
1.1	История развития информационного общества	4	2		2
1.2	Виды гуманитарной информационной деятельности человека	4	2	4	2
1.3	Правовые нормы и правонарушения в	4	2		2

	информационной сфере				
	Раздел 2. Информация и информационные процессы	24	18	6	6
2.1	Понятие информации.	14	12	2	2
2.2	Информационные процессы и их технологии	6	4	2	2
2.3	Управление процессами	4	2	2	2
	Раздел 3. Средства информационных и коммуникационных технологий	22	16	6	6
3.1	Архитектура и многообразие компьютеров	8	6	2	2
3.2	Локальная сеть	8	6	2	2
3.3	Антивирусные программы	6	4	2	2
	Раздел 4. Технологии создания и преобразования информационных объектов	34	22	16	12
4.1	Информационные системы и автоматизация информационных процессов	34	22	16	12
	Раздел 5. Телекоммуникационные технологии	20	14	12	6
5.1	Технические и программные средства телекоммуникационных технологий	6	4	4	2
5.2	Создание сайта	8	6	6	2
5.3	Сервисы и информационные ресурсы сети Интернет	6	4	2	2
	Всего:	114	78	44	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Роль информационной деятельности в современном обществе, его экономической, социальной, культурной, образовательной сферах. Значение информатики при освоении специальностей СПО.

1. Информационная деятельность человека

1.1. Основные этапы развития информационного общества. Этапы развития технических средств и информационных ресурсов.

Практические занятия

Информационные ресурсы общества.

Образовательные информационные ресурсы.

Работа с ними.

Виды профессиональной информационной деятельности человека с использованием технических средств и информационных ресурсов социально-экономической деятельности (специального ПО, порталов, юридических баз данных, бухгалтерских систем).

1.2. Правовые нормы, относящиеся к информации, правонарушения в информационной сфере, меры их предупреждения. Электронное правительство.

Практические занятия

Правовые нормы информационной деятельности.

Стоимостные характеристики информационной деятельности.

Лицензионное программное обеспечение. Открытые лицензии.

Обзор профессионального образования в социально-экономической деятельности, его лицензионное использование и регламенты обновления (информационные системы бухгалтерского учета, юридические базы данных).

Портал государственных услуг.

2. Информация и информационные процессы

2.1. Подходы к понятию и измерению информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Представление информации в двоичной системе счисления.

Практическое занятие

Дискретное (цифровое) представление текстовой, графической, звуковой информации и видеоинформации.

2.2. Основные информационные процессы и их реализация с помощью компьютеров: обработка, хранение, поиск и передача информации.

2.2.1. Принципы обработки информации при помощи компьютера. Арифметические и логические основы работы компьютера. Алгоритмы и способы их описания.

Практические занятия

Программный принцип работы компьютера.

Примеры компьютерных моделей различных процессов.

Проведение исследования в социально-экономической сфере на основе использования готовой компьютерной модели.

2.2.2. Хранение информационных объектов различных видов на разных цифровых носителях. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации.

Практические занятия

Создание архива данных.

Извлечение данных из архива.

Файл как единица хранения информации на компьютере.

Атрибуты файла и его объем.

Учет объемов файлов при их хранении, передаче.

Запись информации на компакт-диски различных видов.

Организация информации на компакт-диске с интерактивным меню.

2.3. Управление процессами. Представление об автоматических и автоматизированных системах управления в социально-экономической сфере деятельности.

Практические занятия

АСУ различного назначения, примеры их использования.

Демонстрация использования различных видов АСУ на практике в социально-экономической сфере деятельности.

3. Средства информационных и коммуникационных технологий

3.1. Архитектура компьютеров. Основные характеристики компьютеров. Многообразие компьютеров. Многообразие внешних устройств, подключаемых к компьютеру. Виды программного обеспечения компьютеров.

Практические занятия

Операционная система.

Графический интерфейс пользователя.

Примеры использования внешних устройств, подключаемых к компьютеру, в учебных целях. Программное обеспечение внешних устройств. Подключение внешних устройств к компьютеру и их настройка.

Примеры комплектации компьютерного рабочего места в соответствии с целями его использования для различных направлений профессиональной деятельности.

3.2. Объединение компьютеров в локальную сеть. Организация работы пользователей в локальных компьютерных сетях.

Практические занятия

Разграничение прав доступа в сети, общее дисковое пространство в локальной сети.

Защита информации, антивирусная защита.

3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение.

Практические занятия

Эксплуатационные требования к компьютерному рабочему месту.

Профилактические мероприятия для компьютерного рабочего места в соответствии с его комплектацией для профессиональной деятельности.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

4.1. Понятие об информационных системах и автоматизации информационных процессов.

4.1.1. Возможности настольных издательских систем: создание, организация и основные способы преобразования (верстки) текста.

Практические занятия

Использование систем проверки орфографии и грамматики.

Создание компьютерных публикаций на основе использования готовых шаблонов (для выполнения учебных заданий).

Программы-переводчики. Возможности систем распознавания текстов.

Гипертекстовое представление информации.

4.1.2. Возможности динамических (электронных) таблиц. Математическая обработка числовых данных.

Практические занятия

Использование различных возможностей динамических (электронных) таблиц для выполнения учебных заданий.

Системы статистического учета (бухгалтерский учет, планирование и финансы, статистические исследования). Средства графического представления статистических данных (деловая графика). Представление результатов выполнения расчетных задач средствами деловой графики.

4.1.3. Представление об организации баз данных и системах управления ими. Структура данных и система запросов на примерах баз данных различного назначения: юридических, библиотечных, налоговых, социальных, кадровых и др. Использование системы управления базами данных для выполнения учебных заданий из различных предметных областей.

Практические занятия

Формирование запросов для работы с электронными каталогами библиотек, музеев, книгоиздания, СМИ в рамках учебных заданий из различных предметных областей.

Электронные коллекции информационных и образовательных ресурсов, образовательные специализированные порталы.

Организация баз данных. Заполнение полей баз данных. Возможности систем управления базами данных. Формирование запросов для поиска и сортировки информации в базе данных.

4.1.4. Представление о программных средах компьютерной графики, мультимедийных средах.

Практические занятия

Создание и редактирование графических и мультимедийных объектов средствами компьютерных презентаций для выполнения учебных заданий.

Использование презентационного оборудования.

Примеры геоинформационных систем.

5. Телекоммуникационные технологии

5.1. Представления о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Интернет-технологии, способы и скоростные характеристики подключения, провайдер.

Практические занятия

Браузер.

Примеры работы с интернет-магазином, интернет-СМИ, интернет-турагентством, интернет-библиотекой и пр.

Методы и средства сопровождения сайта образовательной организации.

5.1.1. Поиск информации с использованием компьютера. Программные поисковые сервисы. Использование ключевых слов, фраз для поиска информации. Комбинации условия поиска.

Практические занятия

Пример поиска информации на государственных образовательных порталах.

Поисковые системы. Осуществление поиска информации или информационного объекта в тексте, файловых структурах, базах данных, сети Интернет.

5.1.2. Передача информации между компьютерами. Проводная и беспроводная связь.

Практические занятия

Создание ящика электронной почты и настройка его параметров.

Формирование адресной книги.

5.2. Возможности сетевого программного обеспечения для организации коллективной деятельности в глобальных и локальных компьютерных сетях: электронная почта, чат, видеоконференция, интернет-телефония. Социальные сети. Этические нормы коммуникаций в Интернете. Интернет-журналы и СМИ.

Практическое занятие

Использование тестирующих систем в учебной деятельности в локальной сети профессиональной образовательной организации СПО.

5.3. Примеры сетевых информационных систем для различных направлений профессиональной деятельности (системы электронных билетов, банковских расчетов, регистрации автотранспорта, электронного голосования, системы медицинского страхования, дистанционного обучения и тестирования, сетевых конференций и форумов и пр.).

Практическое занятие

Участие в онлайн-конференции, анкетировании, дистанционных курсах, интернет - олимпиаде или компьютерном тестировании.

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов:

1. Информационная деятельность человека

- Умный дом.
- Коллекция ссылок на электронно-образовательные ресурсы на сайте образовательной организации по профильным направлениям подготовки.

2. Информация и информационные процессы

Технический профиль профессионального образования. Специальности СПО

- Создание структуры базы данных — классификатора.
- Простейшая информационно-поисковая система.
- Статистика труда.
- Графическое представление процесса.
- Проект теста по предметам.

3. Средства ИКТ

Технический профиль профессионального образования. Специальности СПО

- Электронная библиотека.
- Мой рабочий стол на компьютере.
- Прайс-лист.
- Оргтехника и специальность.

4. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Технический профиль профессионального образования. Специальности СПО

- Ярмарка специальностей.
- Реферат.
- Статистический отчет.
- Расчет заработной платы.
- Бухгалтерские программы.
- Диаграмма информационных составляющих

5. Телекоммуникационные технологии

Технический профили профессионального образования. Специальности СПО

- Телекоммуникации: конференции, интервью, репортаж.
- Резюме: ищу работу.
- Личное информационное пространство.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Поиск сходства и различия протекания информационных процессов у человека, в биологических, технических и социальных системах. Классификация информационных процессов по принятому основанию. Выделение основных информационных процессов в реальных системах
1. ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА	
1.1. Информационная деятельность человека	Классификация информационных процессов по принятому основанию. Владение системой базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира. Исследование с помощью информационных моделей структуры и поведения объекта в соответствии с поставленной задачей. Выявление проблем жизнедеятельности человека в условиях информационной цивилизации и оценка предлагаемых путей их разрешения. Использование ссылок и цитирования источников информации. Знание базовых принципов организации и функционирования комп. сетей. Владение нормами информационной этики и права. Соблюдение принципов обеспечения информационной безопасности, способов и средств обеспечения надежного функционирования средств ИКТ
2. ИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ	
2.1. Представление и обработка информации	Оценка информации с позиций ее свойств (достоверности, объективности, полноты, актуальности и т.п.). Знание о дискретной форме представления информации. Знание способов кодирования и декодирования информации. Представление о роли информации и связанных с ней процессов в окружающем мире. Владение компьютерными средствами представления и анализа данных. Умение отличать представление информации в различных системах счисления. Знание математических объектов информатики. Представление о математических объектах информатики, в том числе о логических формулах
2.2. Алгоритмизация и программирование	Владение навыками алгоритмического мышления и понимание необходимости формального описания алгоритмов. Умение понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня. Умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц. Реализация технологии решения конкретной задачи с помощью конкретного программного средства выбирать метод ее решения. Умение разбивать процесс решения задачи на этапы. Определение по выбранному методу решения задачи, какие алгоритм. конструкции могут войти в алгоритм
2.3. Компьютерное моделирование	Представление о компьютерных моделях. Оценка адекватности модели и моделируемого объекта, целей моделирования. Выделение в исследуемой ситуации объекта, субъекта, модели. Выделение среди свойств данного объекта существенных свойств с точки зрения целей моделирования
2.4. Реализация основных инф-х процессов с помощью компьютеров	Оценка и организация информации, в том числе получаемой из средств массовой информации, свидетельств очевидцев, интервью. Умение анализировать и сопоставлять различные источники информации

3. СРЕДСТВА ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	
3.1. Архитектура компьютеров	Умение анализировать компьютер с точки зрения единства его аппаратных и программных средств. Умение анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, передачи, вывода информации. Умение определять средства, необходимые для осуществления информационных процессов при решении задач. Умение анализировать интерфейс программного средства с позиций исполнителя, его среды функционирования, системы команд и системы отказов. Выделение и определение назначения элементов окна программы
3.2. Компьютерные сети	Представление о типологии компьютерных сетей. Определение программного и аппаратного обеспечения компьютерной сети. Знание возможностей разграничения прав доступа в сеть
3.3. Безопасность, гигиена, эргономика, ресурсосбережение. Защита информации, антивирусная защита	Владение базовыми навыками и умениями по соблюдению требований техники безопасности, гигиены и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации. Понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете. Реализация антивирусной защиты компьютера
4. ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ И ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ОБЪЕКТОВ	
	Представление о способах хранения и простейшей обработке данных. Владение основными сведениями о базах данных и средствах доступа к ним; умение работать с ними. Умение работать с библиотеками программ. Опыт использования компьютерных средств представления и анализа данных. Осуществление обработки статистической информации с помощью компьютера. Пользование базами данных и справочными системами
5. ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	Представление о технических и программных средствах телекоммуникационных технологий. Знание способов подключения к сети Интернет. Представление о компьютерных сетях и их роли в современном мире. Определение ключевых слов, фраз для поиска информации. Умение использовать почтовые сервисы для передачи информации. Определение общих принципов разработки и функционирования интернет-приложений. Представление о способах создания и сопровождения сайта. Представление о возможностях сетевого программного обеспечения. Планирование индивидуальной и коллективной деятельности с использованием программных инструментов поддержки управления проектом. Умение анализировать условия и возможности применения программного средства для решения типовых задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА»

Освоение программы учебной дисциплины «Информатика» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период вне- учебной деятельности обучающихся.

В состав кабинета информатики входит лаборатория с лаборантской комнатой. Помещение кабинета информатики должно удовлетворять требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Информатика» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- технические средства обучения (средства ИКТ): компьютеры (рабочие станции с CD ROM (DVD ROM); рабочее место педагога с модемом, одноранговая локальная сеть кабинета, Интернет); периферийное оборудование и оргтехника (принтер на рабочем месте педагога, сканер на рабочем месте педагога, копировальный аппарат, гарнитура, веб-камера, цифровой фотоаппарат, проектор и экран);
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты):
«Организация рабочего места и техника безопасности», «Архитектура

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

- компьютера», «Архитектура компьютерных сетей», «Виды профессиональной информационной деятельности человека и используемые инструменты (технические средства и информационные ресурсы)», «Раскладка клавиатуры, используемая при клавиатурном письме», «История информатики»; схемы: «Моделирование, формализация, алгоритмизация», «Основные этапы разработки программ», «Системы счисления», «Логические операции», «Блок-схемы», «Алгоритмические конструкции», «Структуры баз данных», «Структуры веб-ресурсов», портреты выдающихся ученых в области информатики и информ-х технологии и др.);

- компьютеры на рабочих местах с системным программным обеспечением (для операционной системы Windows или операционной системы Linux), системами программирования и прикладным программным обеспечением по каждой теме программы учебной дисциплины «Информатика»;

- печатные и экранно-звуковые средства обучения;

- расходные материалы: бумага, картриджи для принтера и копировального аппарата, диск для записи (CD-R или CD-RW);

- учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование;

- модели: «Устройство персонального компьютера», «Преобразование информации в компьютере», «Информационные сети и передача информации», «Модели основных устройств ИКТ»;

- вспомогательное оборудование;

- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины

«Информатика», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями по информатике, словарями, справочниками по информатике и ВТ, научной и научно-популярной литературой и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Информатика» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по информатике, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.)

Литература

1. Основы общей теории и методики обучения информатике [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. А. А. Кузнецова. — Электрон. дан. — Москва : Издательство "Лаборатория знаний", 2015. — 210 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84113>. — Загл. с экрана.
2. Практикум по информатике [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.М. Андреева [и др.]. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/111203>. — Загл. с экрана.
3. Теоретические основы информатики : учебник / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 176 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 140. - ISBN 978-5-7638-3192-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435850)

Интернет-ресурсы

www.fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов — ФЦИОР).

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов).

www.intuit.ru/studies/courses (Открытые интернет-курсы «Интуит» по курсу «Информатика»).

www.lms.iite.unesco.org (Открытые электронные курсы «ИИТО ЮНЕСКО» по информационным технологиям).

<http://ru.iite.unesco.org/publications> (Открытая электронная библиотека «ИИТО ЮНЕСКО» по ИКТ в образовании).

www.megabook.ru (Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия, разделы «Наука / Математика. Кибернетика» и «Техника / Компьютеры и Интернет»).

www.ict.edu.ru (портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»).

www.digital-edu.ru (Справочник образовательных ресурсов «Портал цифрового образования»).

www.window.edu.ru (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Российской Федерации).

www.freeschool.altlinux.ru (портал Свободного программного обеспечения). www.heap.altlinux.org/issues/textbooks (учебники и пособия по Linux). www.books.altlinux.ru/altlibrary/openoffice (электронная книга «OpenOffice.org: Теория и практика»).

Перечень средств обучения

1. интерактивная доска
2. телевизор, DVD
3. компьютер, принтер
4. проектор, экран
5. электронные носители
6. таблицы, плакаты, карты
7. учебные пособия, дидактические материалы

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

БД.10

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В. Зайнеева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А. Юферова

«31» 08 2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) **54.02.06**

Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки).

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы

Разработчики:

М.Р. Сабирджонова, преподаватель Колледжа БГПУ им. М. Акмуллы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Естествознание»	4
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	6
Тематическое планирование	8
Содержание учебной дисциплины	9
Примерные темы исследовательских проектов	16
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	17
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Естествознание»	21
Литература	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» предназначена для изучения естествознания в Колледже БГПУ им.М.Акмиллы, реализующий образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования, при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Естествознание», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Естествознание» направлено на достижение следующих **целей**:

- освоение знаний о современной естественно-научной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественно-научного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественно-научной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законной природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- применение естественно-научных знаний в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Естествознание — наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественно-научных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое.

Естественно-научные знания, основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Высокообразованный человек не может дистанцироваться от фундаментальных знаний об окружающем мире, не рискуя оказаться беспомощным в профессиональной деятельности. Любое перспективное направление деятельности человека прямо или косвенно связано с новой материальной базой и новыми технологиями, и знание их естественно-научной сущности — закон успеха.

Естествознание — неотъемлемая составляющая культуры: определяя мировоззрение человека, оно проникает и в гуманитарную сферу, и в общественную жизнь. Рациональный естественно-научный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественно-научную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний.

Основу естествознания представляет физика — наука о природе, изучающая наиболее важные явления, законы и свойства материального мира. В физике устанавливаются универсальные законы, справедливость которых подтверждается не только в земных условиях и в околоземных пространствах, но и во всей Вселенной. В этом заключается один из существенных признаков физики как фундаментальной науки. Физика занимает особое место среди естественных наук, поэтому ее принято считать лидером естествознания.

Естествознание как наука о явлениях и законах природы включает также одну из важнейших отраслей — химию.

Химия — наука о веществах, их составе, строении, свойствах, процессах превращения, использовании законов химии в практической деятельности людей, в создании новых материалов.

Биология — составная часть естествознания. Это наука о живой природе. Она изучает растительный, животный мир и человека, используя как собственные методы, так и методы других наук, в частности физики, химии и математики: наблюдения, эксперименты, исследования с помощью светового и электронного микроскопа, обработку статистических данных методами математической статистики и др. Биология выявляет закономерности, присущие жизни во всех ее проявлениях, в том числе обмен веществ, рост, размножение, наследственность, изменчивость, эволюцию и др.

В процессе реализации содержания учебной дисциплины «Естествознание» значимо изучение раздела «Физика», который вносит существенный вклад в систему знаний об окружающем мире. Этот раздел

является системообразующим для других разделов учебной дисциплины, поскольку физические законы лежат в основе содержания курсов химии и биологии.

При изучении разделов «Химия» и «Биология» акцентировано внимание на обучение жизненно важных объектах природы и организме человека. Это гидросфера, атмосфера и биосфера, которые рассматриваются с точки зрения химических составов и свойств, их значения для жизнедеятельности людей, это содержание, освещающее роль важнейших химических элементов в организме человека, вопросы охраны здоровья, профилактики заболеваний и вредных привычек, последствий изменения среды обитания человека для человеческой цивилизации.

Заметное место в содержании учебной дисциплины занимает учебный материал, не только формирующий естественно-научную картину мира у студентов, но и раскрывающий практическое значение естественно-научных знаний во всех сферах жизни современного общества, в том числе в гуманитарной сфере.

В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественно-научную картину мира, пробудить у них эмоционально-ценностное отношение к изучаемому материалу, готовность к выбору действий определенной направленности, умение критически оценивать свои и чужие действия и поступки.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Естествознание» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины «Естествознание» — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

Освоение содержания учебной дисциплины «Естествознание» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

- *личностных*:

- устойчивый интерес к истории и достижениям в области естественных наук, чувство гордости за российские естественные науки;

- готовность к продолжению образования, повышению квалификации в избранной профессиональной деятельности с использованием знаний в области естественных наук;

- объективное осознание значимости компетенций в области естественных наук для человека и общества, умение использовать технологические достижения в области физики, химии, биологии для повышения собственного интеллектуального развития в выбранной профессиональной деятельности;

- умение проанализировать техногенные последствия для окружающей среды, бытовой и производственной деятельности человека;

- готовность самостоятельно добывать новые для себя естественно-научные знания с использованием для этого доступных источников информации;

- умение управлять своей познавательной деятельностью, проводить самооценку уровня собственного интеллектуального развития;

- умение выстраивать конструктивные взаимоотношения в команде по решению общих задач в области естествознания;

- *метапредметных*:

- овладение умениями и навыками различных видов познавательной деятельности для изучения разных сторон окружающего естественного мира;

- применение основных методов познания (наблюдения, научного эксперимента) для изучения различных сторон естественно-научной картины мира, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;

- умение определять цели и задачи деятельности, выбирать средства для их достижения на практике;

- умение использовать различные источники для получения естественнонаучной информации и оценивать ее достоверность для достижения поставленных целей и задач;

• *предметных:*

-• сформированность представлений о целостной современной естественнонаучной картине мира, природе как единой целостной системе, взаимосвязи человека, природы и общества, пространственно-временных масштабах Вселенной;

-• владение знаниями о наиболее важных открытиях и достижениях в области естествознания, повлиявших на эволюцию представлений о природе, на развитие техники и технологий;

- сформированность умения применять естественно-научные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности, бережного отношения к природе, рационального природопользования, а также выполнения роли грамотного потребителя;

-• сформированность представлений о научном методе познания природы и средствах изучения мегамира, макромира и микромира; владение приемами естественно-научных наблюдений, опытов, исследований и оценки достоверности полученных результатов;

-• владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим познавать мир, участвовать в дискуссиях по естественно-научным вопросам, использовать различные источники информации для подготовки собственных работ, критически относиться к сообщениям СМИ, содержащим научную информацию;

-• сформированность умений понимать значимость естественно-научного знания для каждого человека независимо от его профессиональной деятельности, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценок и связь критериев с определенной системой ценностей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» в пределах освоения ППССЗ СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет по специальности СПО 43.02.01 «Туризм» социально-экономического профиля профессионального образования — 114 часов, из них обязательная аудиторная нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — 78 часов, внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 36 часов.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Естествознание»

№	Наименование разделов и тем	Максим альная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоя тельная работа
			всего	в т.ч. практи ческих заняти й	
Раздел 1. ФИЗИКА		28	16	6	12
Введение		2	2	-	
Тема 1.1 Механика		4	2	2	2
Тема 1.2 Основы молекулярной физики и термодинамики		4	2	-	2
Тема 1.3 Основы электродинамики		4	2	-	2
Тема 1.4 Колебания и волны		4	2	-	2
Тема 1.5 Элементы квантовой физики		4	2	-	2
Тема 1.6 Вселенная и ее эволюция		6	4	4	2
Раздел 2. ХИМИЯ		26	16	6	10
Введение		1	1	-	-
Тема 2.1 Общая и неорганическая химия		13	9	2	4
Тема 2.2 Органическая химия		6	4	2	2
Тема 2.3 Химия и жизнь		6	2	2	4
Раздел 3. БИОЛОГИЯ		60	46	16	14
Введение		2	2	-	-
Тема 3.1 Клетка		14	10	4	4
Тема 3.2 Организм		24	20	4	4
Тема 3.3 Вид		10	8	4	2
Тема 3.4 Экосистема		10	6	4	4
Всего		114	78	28	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. ФИЗИКА

Введение

Физика — фундаментальная наука о природе. Естественно-научный метод познания, его возможности и границы применимости.

Эксперимент и теория в процессе познания природы. Моделирование физических явлений и процессов. Естественно-научная картина мира и ее важнейшие составляющие.

Единство законов природы и состава вещества во Вселенной. Открытия в физике — основа прогресса в технике и технологии производства.

Тема 1.1 Механика

Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. Криволинейное движение. Угловая скорость. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение.

Динамика. Масса и сила. Законы динамики. Силы в природе. Закон всемирного тяготения. Невесомость.

Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Практические занятия

Применение законов механики. Решение задач по кинематике и динамике.

Самостоятельная работа

Законы сохранения в механике

Основы молекулярной физики и термодинамики

Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул.

Термодинамика. Тепловые машины и их применение. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблемы энергосбережения.

Самостоятельная работа

Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений.

Тепловые машины и их применение. Экологические проблемы, связанные с применением тепловых машин, и проблемы энергосбережения.

Основы электродинамики

Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Энергия магнитного поля.

Самостоятельная работа

Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. Проводники и изоляторы в электростатическом поле. Электрическая емкость конденсатора. Энергия электростатического поля. Тепловое действие электрического тока. Электрический ток в различных средах. Электродвигатель.

Колебания и волны

Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при гармонических колебаниях. Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике. Электромагнитные колебания и волны. Проблемы энергосбережения. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения. Использование электромагнитных волн различного диапазона в технических средствах связи, медицине, при изучении свойств вещества. Световые волны. Развитие представлений о природе света. Интерференция света. Дифракция света. Поляризация света. Дисперсия света. Линзы. Оптические приборы.

Самостоятельная работа

Изучение колебаний математического маятника. Изучение интерференции и дифракции света.

Элементы квантовой физики

Квантовые свойства света. Дуализм свойств света. Физика атома. Модели строения атома. Поглощение и испускание света атомом. Квантовая энергия. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества. Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра. Радиоактивность. Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы. Фундаментальные взаимодействия.

Самостоятельная работа

Фотоэффект. Фотоэлемент. Излучение лазера. Линейчатые спектры различных веществ. Счетчик ионизирующих излучений.

Вселенная и ее эволюция

Строение и развитие Вселенной. Космология. Звезды. Термоядерный синтез. Модель расширяющейся Вселенной.

Происхождение Солнечной системы. Протосолнце и протопланетные облака. Образование планет. Проблема существования внеземных цивилизаций. Современная физическая картина мира.

Практические занятия

Строение и развитие Вселенной. Происхождение Солнечной системы. Современная физическая картина мира.

Самостоятельная работа

Модель расширяющейся Вселенной. Образование планет. Происхождение Солнечной системы.

ХИМИЯ

Общая и неорганическая химия

Введение

Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Новейшие достижения химической науки в плане развития технологий: химическая технология—биотехнология— нанотехнология. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.

Основные понятия и законы химии

Предмет химии. Вещество. Атом. Молекула. Химический элемент и формы его существования. Простые и сложные вещества. Аллотропия и ее причины.

Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева

Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева как графическое отображение Периодического закона. Периодический закон и система в свете учения о строении атома. Закономерности изменения строения электронных оболочек атомов и химических свойств образуемых элементами простых и сложных веществ. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира.

Строение вещества

Природа химической связи. Ковалентная связь: неполярная и полярная. Ионная связь. Катионы и анионы. Металлическая связь. Водородная связь. Взаимосвязь кристаллических решеток веществ с различными типами химической связи.

Химические реакции

Понятие о химической реакции. Типы химических реакций. Скорость реакции и факторы, от которых она зависит. Тепловой эффект химической реакции. Химическое равновесие и способы его смещения.

Практические занятия

Зависимость скорости химической реакции от различных факторов (температуры, концентрации веществ, действия катализаторов).

Самостоятельная работа

Закон сохранения массы вещества. Растворение твердых веществ и газов. Зависимость растворимости твердых веществ и газов от температуры.

Неорганические соединения

Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Химические свойства основных классов неорганических соединений в свете теории электролитической диссоциации.

Металлы и неметаллы. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов, обусловленные строением атомов и кристаллов и

положением металлов в электрохимическом ряду напряжений. Общие способы получения металлов. Сплавы: черные и цветные. Коррозия металлов и способы защиты от нее.

Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Окислительно-восстановительные свойства неметаллов.

Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека. Защита окружающей среды от загрязнения тяжелыми металлами, соединениями азота, серы, углерода.

Самостоятельная работа

Защита окружающей среды от загрязнения тяжелыми металлами, соединениями азота, серы, углерода.

Органическая химия

Органические соединения

Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений. Понятие изомерии. Виды изомерии: структурная (углеродного скелета, положения кратной связи или функциональной группы), пространственная. Многообразие органических соединений.

Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Строение углеводородов, характерные химические свойства углеводородов. Представители углеводородов: метан, этилен, ацетилен, бензол. Применение углеводородов в органическом синтезе. Реакция полимеризации. Нефть, газ, каменный уголь — природные источники углеводородов.

Кислородсодержащие органические вещества. Спирты, карбоновые кислоты и сложные эфиры: их строение и характерные химические свойства. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Жиры как сложные эфиры.

Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков. Химические свойства белков.

Генетическая связь между классами органических соединений.

Практические занятия

Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки. Строение и биологическая функция белков. Химические свойства белков.

Самостоятельная работа

Пластмассы и волокна. Понятие о пластмассах. Термопластичные и термореактивные полимеры. Отдельные представители синтетических и искусственных полимеров: фенолоформальдегидные смолы, поливинилхлорид, тефлон, целлулоид.

Понятие о химических волокнах. Натуральные, синтетические и искусственные волокна. Отдельные представители химических волокон: ацетатное (триацетатный шелк) и вискозное волокна, винилхлоридные (хлорин), полинитрильные (нитрон), полиамидные (капрон, нейлон), полиэфирные (лавсан).

Химия и жизнь

Химия и организм человека. Химические элементы в организме человека. Органические и неорганические вещества. Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Углеводы — главный источник энергии организма. Роль жиров в организме. Холестерин и его роль в здоровье человека.

Минеральные вещества в продуктах питания, пищевые добавки. Сбалансированное питание.

Химия в быту. Вода. Качество воды. Моющие и чистящие средства. Правила безопасной работы со средствами бытовой химии.

Практическое занятие

Химия и организм человека. Химия в быту.

Самостоятельная работа

Основные жизненно необходимые соединения: белки, углеводы, жиры, витамины. Химия в жизни.

БИОЛОГИЯ

Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии

Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии). Уровни организации жизни.

Клетка

История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни.

Строение клетки. Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Поверхностный аппарат. Схематичное описание жидкостно-мозаичной модели клеточных мембран. Цитоплазма — внутренняя среда клетки, органоиды (органеллы). Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Аминокислоты — мономеры белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.

Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Практические занятия

Органоиды клетки (мембранные и немембранные). Строение животной и растительной клетки. Отличие мембранных и немембранных органоидов, их функциональное значение в жизнедеятельности клетки.

Самостоятельная работа

Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы.

Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ). Профилактика ВИЧ-инфекции.

Организм

Организм — единое целое. Многообразие организмов.

Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.

Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.

Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.

Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме.

Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека.

Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Практические занятия

Решение элементарных генетических задач.

Анализ и оценка этических аспектов развития некоторых исследований в биотехнологии.

Самостоятельная работа

Методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Вид

Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно-научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции. Движущие силы эволюции в соответствии с синтетической теорией эволюции (СТЭ). Генетические закономерности эволюционного процесса.

Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.

Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.

Практические занятия

Описание особей вида по морфологическому критерию.

Анализ и оценка различных гипотез происхождения жизни.

Анализ и оценка различных гипотез происхождения человека.

Самостоятельная работа

Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Происхождение человеческих рас.

Экосистемы

Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере.

Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема. Биоценоз и биотоп как компоненты биогеоценоза.

Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Практические занятия

Составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания).

Сравнительная характеристика природных экосистем и агроэкосистем своей местности. Решение экологических задач.

Анализ и оценка последствий собственной деятельности в окружающей среде, глобальных экологических проблем и путей их решения.

Самостоятельная работа

Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

1. Биотехнология и генная инженерия — технологии XXI века.
2. В.И. Вернадский и его учение о биосфере.
3. Дефицит белка в пищевых продуктах и его преодоление в рамках глобальной продовольственной программы.
4. Жиры как продукт питания и химическое сырье.
5. Искусство и процесс познания.
6. История возникновения и развития органической химии.
7. История и развитие знаний о клетке.
8. Материя, формы ее движения и существования.
9. Нанотехнология как приоритетное направление развития науки и производства в Российской Федерации.
10. Научно-технический прогресс и проблемы экологии.
11. Нехватка продовольствия как глобальная проблема человечества и пути ее решения.
12. Окружающая человека среда и ее компоненты: различные взгляды на одну проблему.
13. Охрана окружающей среды от химического загрязнения.
14. Первый русский академик М.В. Ломоносов.
15. Популяция как единица биологической эволюции.
16. Популяция как экологическая единица.
17. Растворы вокруг нас.
18. Синтетические моющие средства: достоинства и недостатки.
19. Современные взгляды на биологическую эволюцию.
20. Современные взгляды на происхождение человека: столкновение мнений.
21. Современные методы исследования клетки.
22. Средства гигиены на основе кислородсодержащих органических соединений.
23. Углеводы и их роль в живой природе.
24. Устранение жесткости воды на промышленных предприятиях.
25. Физика в современном цирке.
26. Физика и музыкальное искусство.
27. Физические методы исследования памятников истории, архитектуры и произведений искусства.
28. Цветомузыка.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов
ФИЗИКА	
Введение	Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Приведение примеров влияния открытий в физике на прогресс в технике и технологии производства
Механика	
Кинематика	Ознакомление со способами описания механического движения, основной задачей механики. Изучение основных физических величин кинематики: перемещения, скорости, ускорения. Наблюдение относительности механического движения. Формулирование закона сложения скоростей. Исследование равноускоренного прямолинейного движения (на примере свободного падения тел) и равномерного движения тела по окружности. Понимание смысла основных физических величин, характеризующих равномерное движение тела по окружности
Динамика	Понимание смысла таких физических моделей, как материальная точка, инерциальная система отсчета. Измерение массы тела различными способами. Измерение сил взаимодействия тел. Умение различать силу тяжести и вес тела. Объяснение и приведение примеров явления невесомости. Применение основных понятий, формул и законов динамики к решению задач
Законы сохранения в механике	Объяснение реактивного движения на основе закона сохранения импульса. Применение закона сохранения импульса для вычисления изменений скоростей тел при их взаимодействиях.
Основы молекулярной физики и термодинамики	
Молекулярная физика	Формулирование основных положений молекулярно-кинетической теории. Выполнение экспериментов, служащих обоснованием молекулярно-кинетической теории. Измерение влажности воздуха
Термодинамика	Экспериментальное исследование тепловых свойств вещества. Объяснение принципов действия тепловых машин.
Основы электродинамики	
Электростатика	Приведение примеров проводников, диэлектриков и конденсаторов.
Постоянный ток	Измерение мощности электрического тока.
Магнитное поле	Исследование явления электромагнитной индукции.
Колебания и волны	
Механические колебания и волны	Приведение примеров колебательных движений. Умение объяснять использование ультразвука в медицине.
Электромагнитные колебания и волны	Приведение примеров видов радиосвязи. Знакомство с устройствами, входящими в систему радиосвязи. Обсуждение особенностей распространения радиоволн.
Световые волны	Применение на практике законов отражения и преломления света. Наблюдение явления дифракции и дисперсии света. Умение строить изображения предметов, даваемые линзами.
Элементы квантовой физики	

Квантовые свойства света	Объяснение причин дуализма света.
Физика атома	Объяснение принципа строения атома и действия лазера.
Физика атомного ядра и элементарных частиц	Понимание ценности научного познания мира не вообще для человечества в целом, а для каждого обучающегося лично, ценности овладения методом научного познания для достижения успеха в любом виде практической деятельности.
Вселенная и ее эволюция	
Строение и развитие Вселенной	Объяснение модели расширяющейся Вселенной
Происхождение Солнечной системы	Наблюдение звезд, Луны и планет в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа
ХИМИЯ	
Введение	Раскрытие вклада химической картины мира в единую естественно-научную картину мира. Характеристика химии как производительной силы общества
Важнейшие химические понятия	Умение дать определение и оперировать следующими химическими понятиями: «вещество», «химический элемент», «атом», «молекула», «относительные атомная и молекулярная массы», «ион», «аллотропия», «изотопы», «химическая связь», «электроотрицательность», «валентность», «степень окисления», «моль», «молярная масса», «молярный объем газообразных веществ», «вещества молекулярного и немолекулярного строения», «растворы», «электролит и неэлектролит», «электролитическая диссоциация», «окислитель и восстановитель», «окисление и восстановление», «скорость химической реакции», «химическое равновесие», «углеродный скелет», «функциональная группа», «изомерия»
Основные законы химии	Формулирование законов сохранения массы веществ и постоянства состава веществ. Установление причинно-следственной связи между содержанием этих законов и написанием химических формул и уравнений. Раскрытие физического смысла символики Периодической таблицы химических элементов Д. И. Менделеева (номеров элемента, периода, группы) и установление причинно-следственной связи между строением атома и закономерностями изменения свойств элементов и образованных ими веществ в периодах и группах.
Основные теории химии	Установление зависимости свойств химических веществ от строения атомов образующих их химических элементов. Характеристика важнейших типов химических связей и относительности этой типологии. Объяснение зависимости свойств веществ от их состава и строения кристаллических решеток. Формулирование основных положений теории электролитической диссоциации и характеристика в свете этой теории свойств основных классов неорганических соединений. Формулирование основных положений теории химического строения органических соединений и характеристика в свете этой теории свойств важнейших представителей основных классов органических соединений
Важнейшие вещества и материалы	Характеристика строения атомов и кристаллов и на этой основе — общих физических и химических свойств металлов и неметаллов. Характеристика состава, строения, свойств, получения и применение важнейших неметаллов.

	Характеристика состава, строения и общих свойств важнейших классов неорганических соединений. Описание состава и свойств важнейших представителей органических соединений: метанола и этанола, сложных эфиров, жиров, мыл, карбоновых кислот (уксусной кислоты), моносахаридов (глюкозы), дисахаридов (сахарозы), полисахаридов (крахмала и целлюлозы), аминокислот, белков, искусственных и синтетических полимеров
Химический язык и символика	Использование в учебной и профессиональной деятельности химических терминов и символики. Называние изученных веществ по тривиальной или международной номенклатуре и отражение состава этих соединений с помощью химических формул. Отражение химических процессов с помощью уравнений химических реакций
Химические реакции	Объяснение сущности химических процессов. Классификация химических реакций по различным признакам
Химическая информация	Проведение самостоятельного поиска химической информации с использованием различных источников (научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); использование компьютерных технологий для обработки и передачи химической информации и ее представления в различных формах
БИОЛОГИЯ	
Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии	Знакомство с объектами изучения биологии. Выявление роли биологии в формировании современной естественно-научной картины мира и практической деятельности людей
Клетка	Знакомство с клеточной теорией строения организмов. Получение представления о роли органических и неорганических веществ в клетке. Знание строения клеток по результатам работы со световым микроскопом. Умение описывать микропрепараты клеток растений. Умение сравнивать строение клеток растений и животных по готовым микропрепаратам
Организм	Знание основных способов размножения организмов, стадий онтогенеза на примере человека. Знание причин, вызывающих нарушения в развитии организмов. Умение пользоваться генетической терминологией и символикой, решать простейшие генетические задачи. Знание особенностей наследственной и ненаследственной изменчивости и их биологической роли в эволюции живого
Вид	Умение анализировать и оценивать различные гипотезы происхождения жизни на Земле. Умение проводить описание особей одного вида по морфологическому критерию. Развитие способностей ясно и точно излагать свои мысли, логически обосновывать свою точку зрения, воспринимать и анализировать мнения собеседников, признавая право другого человека на иное мнение. Умение доказывать родство человека и млекопитающих, общность и равенство человеческих рас
Экосистемы	Знание основных экологических факторов и их влияния на организмы.

	Знание отличительных признаков искусственных сообществ — агроэкосистем. Получение представления о схеме экосистемы на примере биосферы. Демонстрация умения постановки целей деятельности, планирование собственной деятельности для достижения поставленных целей, предвидения возможных результатов этих действий, организации самоконтроля и оценки полученных результатов. Обучение соблюдению правил поведения в природе, бережному отношению к биологическим объектам (растениям и животным и их сообществам) и их охране

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

Освоение программы учебной дисциплины «Естествознание» предполагает наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Естествознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портреты выдающихся ученых в области естествознания и т. п.);
- информационно-коммуникационные средства;
- технические средства обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Гусев, Д.А. Концепции современного естествознания: популярное учебное пособие / Д.А. Гусев. - М. : Прометей, 2015. - 201 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9906134-9-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437308>
2. Естествознание: учебник для 10 класса средних общеобразовательных учебных заведений / Н.С. Пурешева, И.В. Разумовская, М.А. Винник и др. ; под ред. И.В. Разумовской. - Москва : Физматлит, 2018. - 384 с. : ил. - ISBN 978-5-9221-1751-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485238>
3. Иконникова, Н.И. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.И. Иконникова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN 978-5-238-01421-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158>
4. Концепции современного естествознания : учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01225-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115169>
5. Рыбалов, Л.Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л.Б. Рыбалов, А.П. Садохин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01688-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179>
6. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 447 с. : табл. - ISBN 978-5-238-01314-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397>

Интернет-ресурсы

1. www.class-fizika.nard.ru («Классная доска для любознательных»).
2. www.physiks.nad.ru («Физика в анимациях»).
3. www.interneturok.ru («Видеоуроки по предметам школьной программы»).
4. www.chemistry-chemists.com/index.html (электронный журнал «Химики и химия»).
5. www.pvg.mk.ru (олимпиада «Покори Воробьевы горы»).
6. www.hemi.wallst.ru («Химия. Образовательный сайт для школьников»).
7. www.alhimikov.net (Образовательный сайт для школьников).
8. www.chem.msu.su (Электронная библиотека по химии).
9. www.hvsh.ru (журнал «Химия в школе»).

9. www.hij.ru (журнал «Химия и жизнь»).

10. www.biology.asvu.ru (Вся биология. Современная биология, статьи, новости, библиотека). www.window.edu.ru/window (Единое окно доступа к образовательным ресурсам Интернета по биологии).

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ИСКУССТВО»
БД.11**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В.Зайнеева

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 20 18 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**

Разработчик: Э.А.Валеева., преподаватель Колледжа БГПУ им.М.Акмуллы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Искусство»	4
Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
Результаты освоения учебной дисциплины	7
Тематическое планирование.....	8
Содержание учебной дисциплины	11
Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов.....	24
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	27
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Искусство»	30
Рекомендуемая литература.....	32

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Искусство» включена в базовую часть профессионального цикла дисциплин в структуре программы подготовки специалистов среднего звена по направлению «Педагогическое образование».

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Искусство» в соответствии с рекомендациями получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Содержание программы «Искусство» направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСКУССТВО»

Учебная дисциплина «Искусство» имеет интегративный характер, и систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных организациях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека.

Содержание учебной дисциплины развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной

культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет студентам неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Отбор содержания учебной дисциплины осуществлялся на основе следующих принципов: учет возрастных особенностей обучающихся, практическая направленность обучения, формирование знаний, которые обеспечат обучающимся профессиональных образовательных организаций СПО успешную адаптацию к социальной реальности, профессиональной деятельности, исполнению общегражданских ролей.

Реализация содержания учебной дисциплины «Искусство» базируется на принципах системной логики познания, фундаментализации, содержательного обобщения, развертывания учебного материала от абстрактного к конкретному. Системная организация учебного материала, подлежащая усвоению, создает ориентировку в предметной области и позволяет студентам осознать наличие внутренних структурных связей между объектами изучаемой действительности. Это, в свою очередь, позволяет овладеть учебным материалом на теоретическом уровне и, одновременно овладевать способами усвоения материала.

Усвоение учебного материала должно происходить посредством метода восхождения от абстрактного к конкретному, и от общего к частному. Здесь отношение конкретного к абстрактному следует понимать как отношение целого к своим частям, элементам, которые объективно выделяются в структуре изучаемого материала. Познание сущности конкретного должно происходить последовательно от одного теоретически осмысленного, осознанного студентом факта к другому. При этом у субъекта познания формируется ориентировочная основа умственной деятельности. Выбор же

исследуемых студентами фактов должен строго направляться теоретической идеей. Чтобы понять какое-либо явление или процесс, необходимо выявить его происхождение и мысленно проследить всю цепочку его изменений до современного состояния. Поэтому переходы мысли от одного факта к другому рассматриваются как последовательные, логические моменты, или ступени, одного и того же процесса познания.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, изучение дисциплины «Искусство» имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Изучение обществознания завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Интегрированная учебная дисциплина «Искусство» является «Предметом, не отнесенным к предметным областям» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Искусство» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППССЗ место учебной дисциплины — в составе общеобразовательных учебных дисциплин по выбору, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Освоение содержания учебной дисциплины «Искусство» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- понимание эстетических идеалов, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разно-уровневых творческих задач;

- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства.

• **метапредметных:**

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии общества;

- представление об этической составляющей искусства;

- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства;

- оригинальный творческий подход к решению реальных жизненных проблем;

- гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

- эстетическое отношение к окружающему миру.

• **предметных:**

- понимание основных видов и жанров искусства;

- изученных направлений и стилей мировой художественной культуры;

- знание шедевров мировой художественной культуры;

- изучение особенностей языка различных видов искусства;

- владение умениями узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

- владение умениями устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

- владение умениями пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

- владение умениями выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

- обобщенное понимание художественных явлений действительности во все их многообразии;

- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства и жизни.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Искусство», в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля максимальной учебной нагрузки обучающегося - 114 часов; всего-78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося:

теоретическое обучение - 60 часов; практические занятия – 18 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 36 часов.

Тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	в т.ч. – практических занятий	
	Введение	2	2	-	-
	Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	10	8	1	2
1.1	У истоков искусства	2	2	-	-
1.2	Египет – дар Нила	4	2	1	2
1.3	Переплетение культур	2	2	-	-
1.4	Вселенная Ахура - Мазды	2	2	-	-
	Раздел 2. Античная культура	8	4	1	4
2.1	Древняя Греция	4	2	1	2
2.2	Древний Рим	4	2	-	2
	Раздел 3. Возникновение мировых религий	6	4	1	2
3.1	Влияние мировых религий на художественную культуру	6	4	1	2
	Раздел 4. Художественная культура Средних веков	12	8	1	4
4.1	Художественная культура Индии, Китая, Японии	4	2	1	2
4.2	Арабо-мусульманская культура	2	2	-	-

4.3	Византия и Древняя Русь	4	2	-	2
4.4	Культура Западной Европы	2	2	-	-
	Раздел 5. Художественная культура эпохи Возрождения	12	8	4	4
5.1	Возрождение в Италии	6	4	2	2
5.2	Северное Возрождение	6	4	2	2
	Раздел 6. Художественная культура XVII века	12	8	2	4
6.1	Барокко	6	4	2	2
6.2	Классицизм	6	4	-	2
	Раздел 7. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века	18	12	4	6
7.1	Рококо	6	4	2	2
7.2	Неоклассицизм, ампи́р	6	4	-	2
7.3	Романтизм	6	4	2	2
	Раздел 8. Художественная культура второй половины XIX века	12	8	2	4
8.1	Реализм	6	4	--	2
8.2	Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм	6	4	2	2
	Раздел 9. Художественная культура конца XIX – XX веков	22	16	2	6
9.1	Модерн	6	4	-	2
9.2	Модернизм	6	4	2	2
9.3	Синтез в искусстве 20 века	5	4	-	1
9.4	Постмодернизм	5	4	-	1
	ИТОГО	114	78	18	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Введение

Понятие «художественная культура». Основные виды духовной деятельности людей. Искусство как один из способов познания окружающего мира. Пространственные и временные виды искусства. Художественный образ – основное средство отражения чувственного познания мира. Место и роль учебной дисциплины «Искусство» при освоении профессий СПО и специальностей СПО.

Раздел 1. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций

Тема 1.1 У истоков искусства

Миф – основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Формирование вертикальной и горизонтальной космических моделей мира. Древние образы: мировое древо, мировая гора, дорога. Значение чисел в мифопоэтической традиции. Магический ритуал как способ иллюзорного овладения миром.

Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Наскальная живопись палеолита и мезолита в пещере Ласко. Геометрический орнамент неолита как символ перехода от хаоса к форме. Образность архитектурных первоэлементов в комплексе Стоунхенджа.

Тема 1.2 Египет – дар Нила

Исторические этапы развития художественной культуры Древнего Египта.

Воплощение идеи Вечной жизни в архитектуре и живописном декоре некрополей. Пирамиды в Гизе. Наземный поминальный храм Рамессеум в Карнаке (Фивы). Погребальные камеры в Долине царей. Предметы дворцового интерьера в некрополях фараонов. Гробница Тутанхамона в Долине царей.

Особенности древнеегипетского искусства.

Самостоятельная работа студентов Составление координатной схемы по теме: «Исторические этапы развития художественной культуры Древнего Египта».

Подготовка сообщений по теме: «Гробница Тутанхамона в Долине царей»

Тема 1.3 Переплетение культур

Архитектура Месопотамии как отражение мифов. Монументализм и красочность культовых сооружений. Зиккураты в Уре и Вавилоне. Глазурованный кирпич и скульптурный рельеф – основные средства внешнего и внутреннего декора дворцов и общественных сооружений. Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне, Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирпала II в Кальху, парадные ворота дворца царя Саргона II в Дур-Шаррукине, Ворота Иштар, Дорога процессий в Новом Вавилоне. Реализм образов живой природы – специфика месопотамского изобразительного искусства.

Самостоятельная работа студентов Проведите сравнительный анализ месопотамских зиккуратов, египетских пирамид, храмов индейцев доколумбовой Америки с точки зрения их формы, декора, функционального назначения. Каким образом архитектура отражает основную идею культурного развития в регионе, воспроизводит космогонический миф.

Тема 1.4 Вселенная Ахура – Мазды

Древнеиранские племена, их разделение на кочевые и оседлые. Влияние образа жизни на формирование художественной культуры Древнего Ирана.

«Авеста» - древнейший религиозный и литературный памятник художественной культуры Ирана.

Пророк Заратуштра и его учение о добре и зле.

РАЗДЕЛ 2. АНТИЧНАЯ КУЛЬТУРА

Тема 2.1 Древняя Греция

Крито-микенская культура. Крито-микенская архитектура и живописный декор как отражение мифа и окружающего мира. Кносский Лабиринт царя Миноса на Крите. Дворец царя Агамемнона в Микенах.

Эстетика равновесия сил – основа греческой античности. Греческий храм – архитектурный образ союза людей и богов. Афинский Акрополь – идеал красоты Древней Греции. Парфенон – образец высокой классики и отражение мифологической, идеологической, эстетической программы афинского Акрополя. Греческий рельеф – пластический образ синтеза архитектурных форм и декора храма. Эволюция греческого рельефа от архаики до высокой классики. Метопы храма Афины в Селинунте. Метопы храма Зевса в Олимпии. Метопы и ионический фриз Парфенона в Афинах. Греческая скульптура – художественное воплощение мироощущения древних греков. Эволюция греческой скульптуры от архаики до поздней классики. Курсы и коры. Статуя Диадумена – образец геометрического стиля Поликлета. Скульптура Фидия – вершина греческой пластики. Новая красота поздней классики. Скопас. Синтез восточных и античных традиций в эллинизме. Гигантизм архитектурных форм. Экспрессия и натурализм скульптурного декора. Алтарь Зевса в Пергаме. Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская. Сюжетный характер греческой вазописи.

Человек и рок в древнегреческом театре. Миф об Атридах. Эсхил. «Орестея». Софокл. «Электра». Еврипид. «Электра».

Самостоятельная работа студентов: Составить опорный конспект по темам: «Алтарь Зевса в Пергаме» и «Родосская школа: Лаокоон, Ника Самофракийская».

Тема 2.2 Древний Рим

Архитектура как зеркало величия государства. Римская ячейка – модуль римской архитектуры. Специфика римского градостроительства. Пантеон – образец синтеза греческих и римских строительных идеалов.

Архитектура, декор, мебель римского дома. Дом Веттиев в Помпеях. Вилла Армерина на Сицилии. Скульптурный портрет.

Самостоятельная работа студентов Написать рассказ от лица знатного римского патриция (матроны) с описанием собственного дома и городской застройки вблизи него.

РАЗДЕЛ 3. ВОЗНИКНОВЕНИЕ МИРОВЫХ РЕЛИГИЙ

Тема 3.1 Влияние мировых религий на художественную культуру

Сущность религии и её исторические формы. Буддизм, его сущность и вероучение. Буддийские монастыри. Ислам. История возникновения. Коран. Столпы Ислама. Культовые здания Ислама. Христианство. Библия.

Ветхий завет. Новый завет. Евангелие. Христианские праздники. Иконопись. Синтез храмового искусства.

Самостоятельная работа студентов: подготовить сообщения по темам: «Христианские праздники». «Иконопись». «Синтез храмового искусства».

РАЗДЕЛ 4. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ

Тема 4.1 Художественная культура Индии, Китая, Японии

Культовые сооружения буддизма как символ космоса и божественного присутствия. Ступа в Санчи. Особенности буддийского рельефа. Фресковая роспись пещерных храмов Аджанты. Индуистский храм – мистический аналог тела-жертвы и священной горы. Особенности индуистской храмовой архитектуры и скульптурного декора. Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо.

Гармония инь и ян – основа китайской культуры. Архитектура как модель Вселенной. Древняя столица Чанлань – образец дворцовой застройки. Садово-парковое искусство.

Культ природы – кредо японской архитектуры. Святилище Аматаэрасу в Исе. Японский дом – «прибежище пустоты». Японские сады – сплав мифологии синтоизма и философско-религиозных воззрений буддизма. Типы японских садов.

Тема 4.2 Арабо-мусульманская культура

Образ мусульманского рая в архитектуре и орнаментальном декоре мечетей и мавзолеев. Купольная мечеть Куббат-ас-Сахра в Иерусалиме. Колонная мечеть Омейядов в Дамаске. Мавзолей Тадж-Махал в Агре. Образ мусульманского рая в архитектуре и декоре дворцов. Альгамбра в Гранаде. Персидская миниатюра.

Тема 4.3 Византия и Древняя Русь

Византийский стиль в архитектуре. Центрально-купольная базилика Св. Софии в Константинополе – модель Космоса. Эстетика парения – основа архитектуры крестово-купольного византийского храма. Порядок размещения декора – свидетельство единства Церкви земной и небесной. Церковь Санта-Мария дель Аммеральо (Марторана) в Палермо. Стилистическое многообразие древнерусских крестово-купольных храмов (киевская, владимиро-суздальская, новгородская, московская школы). Ренессансные тенденции в архитектуре Архангельского собора Московского Кремля. Шатровый храм как образный синтез храма-кивория и ренессансных архитектурных элементов. Церковь Вознесения в селе Коломенском. Византийский стиль в мозаичном декоре. Собор Св. Софии в Константинополе. Византийский стиль в иконописи. Образ Спаса и святых в творчестве Феофана Грека. Московская школа иконописи. Андрей Рублев. Икона «Троица» – символ национального единения. Высокий русский иконостас – символ становления Церкви воинствующей и связи Ветхого и Нового Заветов. Знаменный распев. Орнаментальность русского искусства в деревянной резьбе, мебели, шитье, изделиях прикладного искусства – синтез византийских и национальных традиций.

Самостоятельная работа студентов: Написать рассказ в любом жанре, содержащий анализ архитектуры русских церквей, относящихся к различным региональным строительным школам: церковь Покрова на Нерли, церковь Петра и Павла в Кожевниках, Архангельский собор Московского Кремля, церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях.

Тема 4.4 Культура Западной Европы

«Каролингское Возрождение». Архитектура и декор дороманских культовых зданий. Капелла Карла Великого в Ахене. Базилика Сен-Мишель де Кюкса в Лангедоке. Церковь Санкт-Иоханн в Мюстере. Энергия роста – кредо западноевропейской архитектуры. Отображение жизни человека Средних веков в архитектуре, каменном и фресковом декоре романских монастырских базилик. Аббатство Сен-Пьер в Муассаке.. Готический храм – образ мира. Архитектура, скульптура, витраж – символ связи Ветхого и Нового Заветов. Собор Нотр-Дам в Шартре. Григорианский хорал. Эволюция стилистических черт Средневековья в интерьере замков (мебель, шпалеры, изделия прикладного искусства) и одежде. Книжная миниатюра.

РАЗДЕЛ 5. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Тема 5.1 Возрождение в Италии

Зарождение гуманистического мировоззрения в Италии. Античный принцип «подражать природе» в живописи. Джотто. Фресковый цикл в верхней церкви Сан-Франческо в Ассизи. Музыкальное течение Арс нова. Специфика Арс нова на Севере. Ян Ван Эйк. Алтарь «Поклонение Агнцу» в церкви Св. Бавона в Генте.

Гуманизм – основа культуры Возрождения. Раннее Возрождение во Флоренции. Новое пространственно-временное восприятие мира. Беноццо Гоццолли. Фресковый цикл «Шествие волхвов» в капелле дворца Медичи—Риккарди. Воплощение ренессансной идеи «идеального» города в архитектуре. Филиппо Брунеллески. Ренессансный реализм в живописи и скульптуре раннего Возрождения. Мазаччо. «Чудо со статиром» в капелле Бранкаччи церкви Санта-Мария дель Кармине во Флоренции. Донателло. Статуя св. Георгия в церкви Ор Сан-Микеле во Флоренции. Рельеф «Пир Ирода» в Сиене. Высокое Возрождение. Качественные изменения в живописи. Новая красота и магия пространства. Леонардо да Винчи. «Мадонна Литта», «Джоконда» (портрет Моны Лизы). Рафаэль Санти.

«Обручение Марии». Образ Мадонны – идеальный сплав христианских и языческих представлений о красоте. «Сикстинская Мадонна». Скульптура. Микеланджело Буонарроти. Образ человека-борца. Статуя Давида. Особенности венецианской школы живописи. Тициан. «Вакх и Ариадна», «Св. Себастьян», «Пастух и нимфа». Музыка эпохи Возрождения. Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров. Переход от «строгого письма» к мадригалу. Джованни да Палестрина. Карло Джезуальдо.

Практическое занятие. Составьте описание «идеального» города, отвечающего вкусам итальянских гуманистов эпохи раннего Возрождения и французских энциклопедистов эпохи Просвещения. Найдите сходные черты в облике родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, европейской столицы (по выбору).

Тема 5.2 Северное Возрождение

Специфика Северного Возрождения. Смеховой характер Возрождения в Нидерландах. Питер Брейгель Старший (Мужицкий). «Битва Карнавала и Поста». Живописный цикл «Месяцы»: «Охотники на снегу». Мистический характер Возрождения в Германии. Альбрехт Дюрер. Гравюры из серии «Апокалипсис»: «Четыре всадника», «Трубный глас». Картина «Четыре апостола». Светский характер французского Ренессанса. Архитектура и интерьеры замка Франциска I и Генриха II в Фонтенбло как отражение новой эстетики. Театр Уильяма Шекспира – энциклопедия человеческих страстей.

Практическое занятие. Выделите и опишите (с примерами) принцип, общий для изобразительного искусства итальянского и Северного Возрождения.

Самостоятельная работа студентов Каков, на ваш взгляд, главный прием художественной выразительности в архитектуре и изобразительном искусстве стран, стилистически объединенных понятием Северное Возрождение?

РАЗДЕЛ 6. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVII ВЕКА

Тема 6.1 Барокко

Стили и направления в искусстве Нового времени. Новое мировосприятие в эпоху барокко и его отражение в искусстве. Лоренцо Бернини. Архитектурные ансамбли Рима. Специфика русского барокко. Франческо Бартоломео Растрелли. Архитектура и декор интерьеров Екатерининского дворца в Царском Селе. Взаимодействие тенденций барокко и реализма в живописи. «Большой стиль» Питера Пауэла Рубенса. Микеланджело Караваджо. «Обращение апостола Павла». Рембрандт Харменс Ван Рейн. «Пир Валтасара». Диего Веласкес. «Христос в доме Марфы». Музыка барокко. Опера Клаудио Монтеверди. Concerto grosso Арканджело Корелли. Иоганн Себастьян Бах.

Практическое занятие: Сравните изображение Страшного суда Микеланджело Буонарроти в Сикстинской капелле с одноименной фреской Джотто в капелле Скровеньи и определите различия в композиции, трактовке сюжета, образах.

Самостоятельная работа студентов: Какими средствами отображен один из самых драматических эпизодов Евангелия об отречении апостола Петра в музыке Иоганна Себастьяна Баха и живописи Рембрандта Харменса Ван Рейна?

Тема 6.2 Классицизм

«Большой королевский стиль» Людовика XIV – сплав классицизма в архитектуре дворца и регулярного парка Версаля с барокко в оформлении интерьеров (мебель, гобелены, плафоны). Никола Пуссен. «Триумф Флоры». Театр французского классицизма. Пьер Корнель. «Гораций». Жан Расин. «Андромаха». Комедии Мольера.

Практическое занятие: Каковы различия в архитектуре барокко и классицизма? В каком дворцово-парковом ансамбле взаимодействуют черты обоих стилей? Приведите примеры.

Самостоятельная работа студентов: Составление координатной схемы по теме: «Классицизм в изобразительном искусстве Франции.»

РАЗДЕЛ 7. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Тема 7.1 Рококо

«Галантные празднества» Антуана Ватто. Интерьер рококо. Живописные пасторали Франсуа Буше.

Тема 7.2 Неоклассицизм, ампи́р

Эстетика Просвещения в музыке. Йозеф Гайдн. Вольфганг Амадей Моцарт. Людвиг ван Бетховен. Михаил Иванович Глинка. Эстетика Просвещения в архитектуре. Неоклассицизм и ампи́р в архитектурных ансамблях Парижа и Петербурга. Жак Анж Габриэль. Площадь Людовика XV в Париже. Карл Иванович Росси. Площадь Искусств в Петербурге. Интерьеры классицизма и ампи́ра. Жак Анж Габриэль. Малый Трианон в Версале. Карл Иванович Росси. Белый зал Михайловского дворца в Петербурге. Эстетика Просвещения в живописи. Жак Луи Давид. «Клятва Горациев». Франсиско Гойя. «Капричос». Классицистические каноны в русской академической живописи. Карл Павлович Брюллов. «Последний день Помпеи».

Практическое занятие Эстетика Просвещения в музыке. Йозеф Гайдн. Вольфганг Амадей Моцарт. Людвиг ван Бетховен. Михаил Иванович Глинка - составить презентацию на выбор

Тема 7.3 Романтизм

Романтический идеал и его воплощение в музыке. Национальные школы. Франц Шуберт. Рихард Вагнер. Гектор Берлиоз. Иоганнес Брамс. Живопись романтизма. Ее роль в оформлении жилого интерьера. Величественное в немецкой пейзажной живописи. Каспар Давид Фридрих. «Меловые скалы на острове Рюген».

РАЗДЕЛ 8. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Тема 8.1 Реализм

Социальная тематика в живописи. Гюстав Курбе. «Похороны в Орнане». Оноре Домье. Серия «Судьи и адвокаты». Русская школа реализма. Передвижники. Илья Ефимович Репин. «Бурлаки на Волге». Василий Иванович Суриков. «Боярыня Морозова». Русская пейзажная живопись. Алексей Кондратьевич Саврасов. «Грачи прилетели». Исаак Ильич Левитан. «Над вечным покоем». Национальный стиль «la ruse» в культовой и гражданской архитектуре. Альфред Александрович Парланд. Церковь Воскресения («Спас-на-крови») в Петербурге. Николай Иванович Поздеев. Дом Игумнова в Москве. Стиль бидермайер в оформлении европейских интерьеров. Направления в развитии русской музыки. «Могучая кучка». Социальная тема в музыке Модеста Петровича Мусоргского. Обращение к русскому обряду как проявление народности в музыке Николая Андреевича Римского-Корсакова. Историческая тема в музыке Александра Порфирьевича Бородина. Лирико-психологическое начало в музыке Петра Ильича Чайковского.

Практическое занятие: составить конспект по теме Направления в развитии русской музыки. «Могучая кучка»

Самостоятельная работа студентов: Проведите сравнительный анализ картин, относящихся к реалистической живописи XVII в., и полотен художников-реалистов XIX в. (по выбору). Определите кредо обоих течений и найдите их принципиальное различие.

Тема 8.2 Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм

Основные черты импрессионизма в живописи. Клод Оскар Моне. «Осенний день в Аржантее». Импрессионизм в скульптуре. Огюст Роден. «Граждане города Кале». Импрессионизм в музыке. Клод Дебюсси. Эстетика «fin de siecle». Роман Шарля Мари Гюисманса «Наоборот». Символизм в живописи. Гюстав Моро. «Саломея» («Видение»). Постимпрессионизм. Поль Сезанн. «Купальщицы». Винсент Ван Гог. «Сеятель». Поль Гоген. «Радующиеся».

Самостоятельная работа студентов: Найдите различия в изображении литературных сюжетов у художников-романтиков и художников-символистов (по выбору).

РАЗДЕЛ 9. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КОНЦА XIX – XX ВЕКОВ

Тема 9.1 Модерн

Кульť абсолютной красоты в искусстве модерна. Знаковое выражение стиля. Единство художественного образа – кредо стиля модерн. Антонио Гауди. Дом Батло в Барселоне. Федор Осипович Шехтель. Особняк А. В. Морозова в Москве. Мифотворчество – характерная черта русского модерна в живописи. Михаил Александрович Врубель. «Фауст». Триптих. Русский модерн в музыке. Александр Николаевич Скрябин.

Практическое занятие: составить презентацию по теме на выбор.

Тема 9.2 Модернизм

Художественные течения модернизма в живописи. Новое видение красоты: агрессия цвета в фовизме Анри Матисса; деформация форм в кубизме Пабло Пикассо; отказ от изобразительности в абстракционизме Василия Васильевича Кандинского; иррационализм подсознательного в сюрреализме Сальвадора Дали. Модернизм в архитектуре. Конструктивизм Шарля Эдуара Ле Корбюзье. Вилла Савой в Пуасси. Советский конструктивизм Владимира Евграфовича Татлина. Башня III Интернационала. «Органическая» архитектура Фрэнка Ллойда Райта. «Дом над водопадом» в Бер-Ране. Модернизм в музыке. Стилистическая разнородность музыки XX века. Додекафония Антона фон Веберна. «Новая простота» Сергея Сергеевича Прокофьева. Философская музыка

Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Полистилистика Альфреда Гарриевича Шнитке. Стил Ар Деко в архитектуре и декоре.

Тема 9.3 Синтез в искусстве XX века

Театральная культура: режиссерский театр Константина Сергеевича Станиславского и Владимира Ивановича Немировича-Данченко. Московский Художественный театр. Спектакль по пьесе Антона Павловича Чехова «Три сестры». Эпический театр Бертольта Брехта. «Добрый человек из Сычуани». Условный театр Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Спектакль по пьесе Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». Кинематограф. Сергей Михайлович Эйзенштейн. «Броненосец «Потемкин». Роберто Росселлини. «Рим – вечный город».

Практическое занятие: Проследите как изменялось понятие красоты в живописи конца XIX—XX века от импрессионизма до модернизма? Аргументировать письменно ответы.

Самостоятельная работа студентов: составить опорный конспект по теме.

Тема 9.4 Постмодернизм

Постмодернистское мировосприятие – возвращение к мифологическим истокам. Новые виды массового искусства и формы синтеза. Энди Уорхол. «Прижмите крышку перед открыванием». Фернандо Ботеро. «Мона Лиза». Георгий Пузенков. «Башня времени Мона 500». Сальвадор Дали. Зал Мей Уэст в Театре-музее Дали в Фигерасе. Юрий Лейдерман. Перформанс «Хасидский Дюшан». Архитектура и интерьер постмодернизма.

Практическое занятие. Детально рассмотрите любое сооружение, построенное в эпоху постмодернизма. Найдите архитектурные «цитаты» и определите стиль, из которого они позаимствованы.

Примерные темы рефератов (докладов), исследовательских проектов

1. Сравните египетский Лабиринт фараона Аменемхета III и критский Лабиринт царя Миноса. Какую функцию они выполняли и каким образом отражен в их архитектуре и декоре?

2. Проведите сравнительный анализ месопотамских зиккуратов, египетских пирамид, храмов индейцев доколумбовой Америки с точки зрения их формы, декора, функционального назначения. Каким образом архитектура отражает основную идею культурного развития в регионе, воспроизводит космогонический миф.

3. Напишите рассказ от лица знатного римского патриция (матроны) с описанием собственного дома и городской застройки вблизи него.

4. Напишите рассказ в любом жанре, содержащий анализ архитектуры русских церквей, относящихся к различным региональным строительным школам: церковь Покрова на Нерли, церковь Петра и Павла в Кожевниках, Архангельский собор Московского Кремля, церковь Покрова Пресвятой Богородицы в Филях.

5. Перенестись в эпоху Средневековья и составьте собственное жизнеописание в любом жанре, романской, готической, арабо-мусульманской культуры (на выбор).

6. Составьте описание «идеального» города, отвечающего вкусам итальянских гуманистов эпохи раннего Возрождения и французских энциклопедистов эпохи Просвещения. Найдите сходные черты в облике родного города, Москвы, Санкт-Петербурга, европейской столицы (по выбору).

7. Найдите сходства и различия в архитектуре раннехристианской, романской, готической, ренессансной базилик и колонной мечети. Для сравнения предлагаем рассмотреть базилики Сант-Аполлинаре ин Класе в

Равенне, Нотр-Дам в Париже, Нотр-Дам в Реймсе, Сан-Лоренцо во Флоренции, мечеть Омейядов в Кордове.

8. Найдите символическую связь между тематикой фресок, Рафаэля, украшающих стены станцы делла Сеньятура, женскими аллегорическими фигурами в тондо на потолке и сюжетами прямоугольных композиций по углам свода. Дайте логическое обоснование размещению угловых картин.

9. Сравните изображение Страшного суда Микеланджело Буонарроти в Сикстинской капелле с одноименной фреской Джотто в капелле Скровеньи и определите различия в композиции, трактовке сюжета, образах.

10. Сделайте искусствоведческий разбор картин Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого) из серии «Месяцы» (по выбору) по схеме: сюжет – композиция – колорит.

11. Каков, на ваш взгляд, главный прием художественной выразительности в архитектуре и изобразительном искусстве стран, стилистически объединенных понятием Северное Возрождение?

12. Выделите и опишите (с примерами) принцип, общий для изобразительного искусства итальянского и Северного Возрождения.

13. Проведите сравнительный анализ двух выбранных по желанию картин мастеров итальянского и Северного Возрождения. Как в них выражено мироощущение художников? Каковы особенности их композиции, техника исполнения, колорит. Предлагаются, например, темы: «Портрет в творчестве Леонардо да Винчи и Яна Ван Эйка», «Образ толпы в творчестве Якопо Тинторетто и Питера Брейгеля Старшего (Мужицкого)», «Тема конца света в творчестве Микеланджело Буонарроти и Альбрехта Дюрера».

14. Сравните живопись Сандро Боттичелли и Альбрехта Дюрера. Как в их творчестве отображена специфика переломной эпохи?

15. Каковы различия в архитектуре барокко и классицизма? В каком дворцово-парковом ансамбле взаимодействуют черты обоих стилей? Приведите примеры.

16. Какими средствами отображен один из самых драматических эпизодов Евангелия об отречении апостола Петра в музыке Иоганна Себастьяна Баха и живописи Рембрандта Харменса Ван Рейна?

17. Как социо-культурные доминанты эпохи отражены в картинах на сюжет «Возвращение блудного сына» у Рембрандта Харменса Ван Рейна и Жана Батиста Грёза?

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Познавательные УУД: Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст: иллюстрация, таблица, схема). Строить рассуждения. Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Предметные знания и умения: знать и применять изученные понятия; определять особенности культуры Древнего Востока
Раздел 1.	
Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	
У истоков искусства	
Египет – дар Нила	
Переплетение культур	
Вселенная Ахура - Мазды	
Раздел 2. Античная Культура	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Познавательные УУД: Пользоваться приёмами изучающего чтения. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно. Коммуникативные УУД: Формулировать
Древняя Греция	
Древний Рим	
Раздел 3.	
Возникновение мировых религий	
Влияние мировых религий на художественную культуру	
Раздел 4.	
Художественная	

культура Средних веков	собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией студентов с сообщениями. Предметные знания и умения: знать и применять изученные понятия; особенности возникновения мировых религий; развитие античной культуры, культуры эпохи Средневековья, Возрождения
Художественная культура Индии, Китая, Японии	
Арабо-мусульманская культура	
Византия и Древняя Русь	
Культура Западной Европы	
Раздел 5. Художественная культура эпохи Возрождения	
Возрождение в Италии	
Северное Возрождение	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Познавательные УУД: Пользоваться справочниками. Осуществлять анализ и синтез. Устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные УУД: Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Предметные знания и умения: определять основные особенности развития художественной культуры XVIII – первой половины XIX века
Раздел 6. Художественная культура XVII века	
Барокко	
Классицизм	
Раздел 7. Художественная культура XVIII – первой половины XIX века	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Познавательные УУД: Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).
Рококо	
Неоклассицизм, ампи́р	
Романтизм	
Раздел 8. Художественная культура второй половины XIX века	
Реализм	
Импрессионизм, символизм,	

постимпрессионизм	Строить рассуждения.
	Коммуникативные УУД: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Предметные знания и умения: знать и применять изученные понятия; определять особенности развития культуры 19 века.
Раздел 9. Художественная культура конца XIX – XX веков	Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока. Познавательные УУД: Пользоваться приёмами изучающего чтения. Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
Модерн	
Модернизм	
Синтез в искусстве 20 века	
Постмодернизм	Коммуникативные УУД: Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. Предметные знания и умения: знать и применять изученные понятия; особенности культуры эпохи 19-н.20 века в России

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Искусство»

Освоение программы интегрированной учебной дисциплины «Искусство» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и период внеучебной деятельности обучающихся. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по искусству, музыке создавать презентации, видеоматериалы, иные документы. В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Искусство» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся деятелей искусства и музыки др.);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение интегрированной учебной дисциплины «Искусство», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППСЗ СПО на базе основного общего образования. Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой по изобразительному искусству, истории, музыке, истории музыки, мировой художественной культуре и т. п.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Искусство» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по мировой художественной культуре, истории музыки, истории, изобразительному искусству, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам и др.), сайтам государственных, муниципальных органов власти. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

ЛИТЕРАТУРА

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473> (11.01.2019)
2. Культурология : учебное пособие / А.Н. Маркова, Л.А. Никитич, Н.С. Кривцова и др. ; под ред. А.Н. Марковой. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 401 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01271-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115384>
3. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 ч. / Л.А. Рапацкая. - М. : Владос, 2016. - Ч. 1. - 377 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-01661-5; ISBN 978-5-691-01662-2 (Ч.1) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455600>
4. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс : в 2 ч / Л.А. Рапацкая. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - Ч. 2. Русская художественная культура. - 320 с. - ISBN 978-5-691-01666-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55864>
5. Рябцев, Ю.С. МХК. Русская художественная культура. X–XVII вв.: учебное пособие с электронным приложением для 7 класса общеобразовательных организаций : учебное пособие / Ю.С. Рябцев. - Москва : Владос, 2017. - 180 с. : ил. - ISBN 978-5-9500676-1-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486213> (11.01.2019).
6. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649> (11.01.2019).
7. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8 ; То же

[Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>

8. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же

[Электронный ресурс]. -

URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РИСУНКА»
БД.12**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК И.В.Зайнеева
цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Разработчик: Валеева Э.А., преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Настоящая программа составлена в соответствии с Государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, являющаяся первой частью комплексной дисциплины «Рисунок», которая изучается студентами специальности «Изобразительное искусство и черчение». Курс рассчитан на практическую подготовку. 118 часов из которых - аудиторные, а 78 часов для самостоятельной работы студентов.

Учебный предмет «Основы рисунка» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Данная программа поможет студентам усвоить основные понятия учебного рисунка, овладеть специальной терминологией, расширить круг знаний по предмету и умело применять их на практике на старших курсах.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Изучение материала проводится в форме практических занятий

Контроль знаний, умений и навыков студентов является важной составной частью процесса обучения. Целью контроля является определение качества усвоения программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе. Программой предусмотрены текущий контроль, проводимый в течении всего курса обучения, на каждом уроке, и итоговый, в форме зачета в конце первого и второго семестров.

Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания студентами, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины "Основы рисунка" является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО профессии (профессиям) **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины "Основы рисунка" – является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательная подготовка **ОП. 00 БД11**

Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять графические изображения объектов реальной действительности (гипсовых геометрических тел, предметов быта, натюрмортов геометрических тел, предметов быта), с натуры, по памяти и представлению;

- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

- работать графическими материалами (карандаш, уголь, сангина).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

- основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка графическими материалами.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

ПК 3.1 Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 118 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане ППССЗ учебная дисциплина «Основы рисунка» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы рисунка» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

- по специальности СПО гуманитарного профиля 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» — 118 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 40 часов.

Тематический план

№ темы, разде ла	Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студента, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самост. работа студента
			Всего	Практич. занятия	
1	2	3	4	6	7
	Вступительная беседа.	2	2		
	Раздел I. Основные законы изобразительной грамоты. Натюрморт.	114	74	76	40
1.1	Зарисовки куба в различных поворотах.	14	10	10	4
1.2	Зарисовки геометрических тел вращения.	10	6	6	4
1.3	Натюрморт из гипсовых геометрических тел.	14	10	10	4
1.4	Натюрморт из предметов быта простой формы.	12	8	10	4
1.5	Натюрморт из предметов быта граненой и комбинированной формы, различных по материалу.	16	10	10	6
1.6	Наброски фигуры человека.	8	4	4	4
1.7	Различные по длительности зарисовки чучел птиц и животных.	8	6	6	2
1.8	Рисунок гипсового орнамента растительной формы.	16	10	10	6
1.9	Натюрморт из бытовых предметов, разнообразных по форме и материалу.	16	10	10	6
	ИТОГО:	116	76	76	40

Содержание учебной дисциплины

Вступительная беседа.

Значение и роль рисунка в изобразительном искусстве и системе подготовки учителя изобразительного искусства. Задачи и содержание курса обучения рисунку.

Основные правила рисования и работы в мастерской; принадлежности для рисования.

Раздел 1. Основные законы изобразительной грамоты. Натюрморт.

1.1 Зарисовки куба в различных поворотах.

Знакомство с основными законами изобразительной грамоты: пропорциональных отношений, цельности, наблюдательной перспективы, последовательности ведения рисунка и др.

Правильная посадка учащихся при рисовании. Выбор расположения бумаги. Постановка руки и глаза.

Усвоение понятий «линия горизонта», «точка схода» и определение их.

Изображение тел с одной и двумя точками схода. Значение перспективы. Построение изображения куба с прорисовкой невидимого контура, с выявлением плановости.

1.2 Зарисовки геометрических тел вращения.

Углубление знания законов перспективы, линии горизонта, предметной плоскости. Правильная посадка учащихся при рисовании. Выбор расположения бумаги. Постановка руки и глаза.

Изменения изображения круга в зависимости от его расположения относительно линии горизонта. Взаимная перпендикулярность осей в телах вращения.

1.3 Натюрморт из гипсовых геометрических тел.

Углубление знания законов перспективы, линии горизонта, предметной плоскости.

Конструктивное построение натюрморта, передача пропорций предметов, их симметричности, прорисовка невидимого контура.

1.4 Натюрморт из предметов быта простой формы.

Закрепление изученных ранее законов перспективных сокращений, пропорциональных отношений. Закрепление понятий «линия горизонта», «картинная плоскость».

Компоновка изображения на формате. Линейное построение предметов, учет пропорций и расположение предметов в пространстве.

1.5 Натюрморт из предметов быта простой формы.

Закон цельности и его роль в изобразительной деятельности. Принцип сознательного ведения рисунка и его обоснование.

Композиция, конструктивное построение. Правильная техническая и методическая последовательность работы.

1.6 наброски фигуры человека.

Основные пропорции человека. Основные точки фигуры, симметричность и парность частей тела.

Передача в набросках правильных пропорций фигуры, характерных пластических особенностей. Цельное восприятие натуры, правильное и методически последовательное ведение наброска.

1.7 Различные по длительности зарисовки чучел птиц и животных.

Выполнение зарисовок птиц и животных. Передача особенностей скелета, конструкции основных частей: головы, крыльев, конечностей др.

1.8 Рисунок гипсового орнамента растительной формы.

Линия горизонта и ее влияние на построение орнамента. Нахождение геометрического центра орнамента и его характерных точек. Основные приемы работы карандашом над гипсовыми моделями.

1.9 Натюрморт из бытовых предметов, разнообразных по форме и материалу.

Выполнение рисунка с полным объемом задач, компоновка изображения на формате, поиск пропорции предметов, их взаимосвязи в пространстве, передача плановости. Соблюдение техники рисунка.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "ОСНОВЫ РИСУНКА"

Реализация рабочей программы предполагает наличие учебной мастерской: по рисунку, лаборатории: художественно-методического фонда.

Оборудование лаборатории художественно-методического фонда:

стеллажи для хранения ВКР, КР, стеллажи для хранения методических пособий, и методических разработок, подиумы для художественных изделий папки с методическими пособиями;

реквизитный фонд: объемные гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, гипсовые, драпировки, предметы быта для постановок.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по рисунку: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (11.01.2019).
2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (11.01.2019).
3. Мациевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» : учебное пособие / Д.Е. Мациевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288> (11.01.2019).
4. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению [Текст] : в теории и упражнениях : от геометрии к архитектуре : учеб. пособие / Ольга Валерьевна, Алексей Александрович ; О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - Изд. 3-е ; доп. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 412 с. : ил. - Библиогр.: с. 408. - ISBN 978-5-9647-0277-1

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»
БД.13**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Н.В.Зайнеева
цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
Ф.Ф.Юферова
«31» 08 2018 г.

Программа дисциплины разработана на основе Федерального
государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по
специальности среднего профессионального образования (далее – СПО)

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Разработчик: Валеева Э.А., преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО профессии (профессиям) **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины (далее примерная программа) – является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Общеобразовательная подготовка **ОП. 00 БД.11**

Курс дисциплины "Основы живописи", в сочетании с основами рисунка, композицией, пластической анатомией, методикой преподавания изобразительного искусства, составляет основу профессиональной подготовки будущих учителей изобразительного искусства.

Цель курса - практическое знакомство с основами живописной грамоты.

Основными задачами для живописи являются:

- организация картинной плоскости в живописном произведении;
- построение предметов, объемов и частей изображения по правилам прямой перспективы;
- освоение выполнения работы «отношениями»;
- освоение цветовой моделировки формы и объема;
- решение пространственных отношений живописными средствами.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

ПК 3.1 Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 39 часов; диф. зачет - 2 семестр.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане ППСЗ учебная дисциплина «Основы живописи» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальности СПО гуманитарного профиля профессионального образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической

принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной

деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

- приобретение опыта работы в живописи;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

•

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Основы живописи» в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет:

по специальности СПО гуманитарного профиля 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» — 117 часов. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия — 78 часов; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 39 часов.

Тематический план

№ темы, разде ла	Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка студента, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самост. работа студента
			Всего	Практич. занятия	
1	2	3	4	6	7
	Вводная беседа	2	2		
	Раздел I. Технические приемы акварели. Основы цветоведения	115	76	78	39
1.1	Упражнения на ознакомление с акварельными красками	8	4	6	4
1.2	Живописные наброски осенних листьев, овощей, фруктов	10	6	6	4
1.3	Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету	26	18	18	8
1.4	Натюрморт из предметов, объединенных холодной гаммой	14	10	10	4
1.5	Натюрморт из предметов преимущественно в теплой гамме	14	10	10	4
1.6	Живописные этюды чучел птиц	11	8	8	3
1.7	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами	16	10	10	6
1.8	Натюрморт из предметов различных по форме, материалу и цвету	16	10	10	6
	ИТОГО:	117	78	78	39

Содержание учебной дисциплины

Вводная беседа.

Понятие «живопись», ее виды и жанры. Разновидности живописных работ: этюды, эскизы, картины. Знакомство с принадлежностями акварельной живописи, с оборудованием мастерской, с организацией рабочего места.

Знакомство с содержанием занятий на первом курсе.

Раздел 1. Технические приемы акварели. Основы цветоведения.

1.1 Упражнения на ознакомление с акварельными красками.

Свойства акварельных красок. Основные названия красок и цветов.

Выполнение подготовительных упражнений по заливке плоскостей.

1.2 Живописные наброски осенних листьев, овощей, фруктов.

Изучение свойств акварельных красок (кроющая способность, способность давать плавный переход от одного цвета к другому).

1.3 Простой натюрморт из предметов контрастных по цвету.

Выполнение этюдов натюрморта с целью поиска больших тональных и цветовых отношений.

Выполнение двух изображений натюрморта (одно – монохромно в технике «гризаль», другое – в полную палитру красок). Понятие об ахроматических и хроматических цветах. Значение тона в живописи. Методическая последовательность выполнения этюда натюрморта.

1.4 Натюрморт из предметов, объединенных холодной гаммой.

Понятие теплых и холодных цветов. Закрепление и углубление знаний и навыков по композиции натюрморта. Распределение времени по этапам

работы, проведение цветового анализа постановки. Передача правильных цветовых и тональных отношений в натюрморте.

1.5 Натюрморт из предметов преимущественно в теплой гамме.

Два способа смешивания красок: механический и оптический.
Свойства цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность.

Выполнение этюда натюрморта с использованием различных приемов живописного письма. Анализ постановки по цвету и тону.

1.6 Живописные этюды чучел птиц.

Выполнение живописных набросков птиц на одном формате. Передача характерных особенностей каждой птицы, ее строения и расцветки.

1.7 Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексам.

Рефлекс и его значение в передаче живописной среды.

Анализ постановки с разбором цветовых рефлексов, их роли в формировании пространственной среды. Выполнение акварельного этюда натюрморта разнообразными живописными приемами.

1.8 Натюрморт из предметов различных по форме, материалу и цвету

Композиционное решение натюрморта. Умение передавать объемно-пространственные отношения в условиях определенного освещения. Закрепление изученного теоретического материала.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация рабочей программы дисциплины "Основы живописи" предполагает наличие учебных мастерских: по живописи; лаборатории: художественно-методического фонда.

Оборудование лаборатории художественно-методического фонда:

стеллажи для хранения методических пособий, и методических разработок, папки с методическими пособиями;

реквизитный фонд: объемные гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, драпировки, муляжи овощей и фруктов, предметы быта для постановок.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по живописи: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (11.01.2019).
2. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038> (11.01.2019).

ПРОГРАММА

учебной дисциплины «Башкирский язык»

БД.14

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГСЭ

Протокол № 1 от «31» 08 20__ г.

Председатель ЦК И.В. Зайнеева Зайнеева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора Колледжа

по учебно-методической работе

А.А. Юферова А.А. Юферова

«31» 08 2018 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования. 54.02.06
«Изобразительное искусство и черчение»

Разработчик: Юнусов З.Н. .,

преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акумлы

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины «Башкирский язык»	6
Результаты освоения учебной дисциплины	8
Тематическое планирование	11
Содержание учебной дисциплины	13
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Башкирский язык»	26
Литература	29

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Башкирский язык» предназначена для изучения башкирского языка в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) СПО специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» гуманитарного профиля на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Введена учебная дисциплина «Башкирский язык» на основании письма Министерства образования РБ от 20.04.2011.№03-13/85. Изучение башкирского языка ставит целью освоение второго государственного языка Республики Башкортостан; формирование умений межкультурных коммуникаций.

Содержание программы учебной дисциплины «Башкирский язык» направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о башкирском языке как о государственном языке и средстве приобщения к ценностям к башкирской культуре;
- формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на башкирском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении

на межкультурном уровне;

- воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа предполагает изучение башкирского языка (произношение, орфография, грамматика, стилистика) с включением материалов и терминологии.

Объем обязательной нагрузки для специальности 540206 ««Изобразительное искусство и черчение»» гуманитарного профиля 78 часов (2 часа в неделю), максимальная учебная нагрузка -114 часов.

С целью закрепления и систематизации знаний, формирования самостоятельного мышления в программе выделены часы для самостоятельной работы обучающихся в объеме 36 часов. Результаты самостоятельной работы предполагают выполнение индивидуальных проектов, участие студентов в ролевых играх, требующих исследовательской, творческой, практико - ориентированной деятельности.

Программой предусмотрены:

- входной контроль в виде теста, который проводится за курс основной общей школы на первом занятии,
- рубежный контроль проводится по окончании изучения основного раздела программы за счет часов, отведенных на его освоение.
- итоговый контроль проводится в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

Изучение материала проводится в форме практических знаний.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК»

Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций:

- *лингвистической* — расширение знаний о системе русского и башкирского языков, совершенствование умения использовать грамматические структуры и языковые средства в соответствии с нормами данного языка, свободное использование приобретенного словарного запаса;
- *социолингвистической* — совершенствование умений в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении, письме), а также в выборе лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватных ситуации общения, целям, намерениям и ролям партнеров по общению;
- *дискурсивной* — развитие способности использовать определенную стратегию и тактику общения для устного и письменного конструирования и интерпретации связных текстов на башкирском языке по изученной проблематике, в том числе демонстрирующие творческие способности обучающихся;
- *социокультурной* — овладение национально-культурной спецификой республики изучаемого языка и развитие умения строить речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной республики и говорящих на башкирском языке;
- *социальной* — развитие умения вступать в коммуникацию и поддерживать ее;
- *стратегической* — совершенствование умения компенсировать недостаточность знания языка и опыта общения в иноязычной среде;

- *предметной* — развитие умения использовать знания и навыки, формируемые в рамках дисциплины «Башкирский язык», для решения различных проблем.

Содержание учебной дисциплины «Башкирский язык» делится на основное, которое изучается вне зависимости от профиля профессионального образования, и профессионально направленное, предназначенное для освоения специальности СПО социально-экономического профиля профессионального образования.

Основное содержание предполагает формирование у обучающихся совокупности следующих практических умений:

- заполнить анкету/заявление (например, о приеме на курсы, в отряд волонтеров, в летний/зимний молодежный лагерь) с указанием своих фамилии, имени, отчества, даты рождения, почтового и электронного адреса, телефона, места учебы, данных о родителях, своих умениях, навыках, увлечениях и т. п.;
- заполнить анкету/заявление о выдаче документа (например, туристической визы);
- написать энциклопедическую или справочную статью о родном городе по предложенному шаблону;
- составить резюме.

Профессионально ориентированное содержание нацелено на формирование коммуникативной компетенции в деловой и выбранной профессиональной сфере, а также на освоение, повторение и закрепление грамматических и лексических структур, которые наиболее часто используются в деловой и профессиональной речи.

Организация образовательного процесса предполагает выполнение индивидуальных проектов, участие обучающихся в ролевых играх, требующих от них проявления различных видов самостоятельной деятельности: исследовательской, творческой, практико-ориентированной

и др.

Содержание учебной дисциплины «Башкирский язык» предусматривает освоение текстового и грамматического материала.

Текстовый материал для чтения, аудирования и говорения должен быть информативным; иметь четкую структуру и логику изложения, коммуникативную направленность, воспитательную ценность; соответствовать речевому опыту и интересам обучающихся.

Учебная дисциплина «Башкирский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Государственные языки» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Башкирский язык» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Башкирский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Тематическое планирование

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	В т. ч. практических занятий	
		114	78	78	36
1	Введение	2	2	2	-
2	Раздел 1. Башкирский язык – государственный язык	48	32	32	16
3	Тема 1.1. Башкирский речевой этикет	4	2	2	2
4	Тема 1.2. Фонетика. Сингармонизм	6	4	4	2
5	Тема 1.3. Словообразование и ударение в башкирском языке. Речевой этикет башкир	6	4	4	2
6	Тема 1.4. Имя существительное. Рассказ о себе	8	6	6	2
7	Тема 1.5. Республика Башкортостан. Предлоги, союзы и частицы в башкирском языке	6	4	4	2
8	Тема 1.6. Категория принадлежности. Шәжәрә – письменное наследие башкирского народа	6	4	4	2
9	Тема 1.7. Интонация вопросительного и повествовательного предложений. Моя семья. О себе	3	2	2	1
10	Тема 1.8. Категория принадлежности. Термины родства и дружбы	3	2	2	1
11	Тема 1.9. Употребление терминов родства. Интонация повествовательного предложения	6	4	4	2
12	Раздел 2. Башкортостан – мой край родной	64	44	44	20
13	Тема 2.1. Глагол. Мой учебный день. Пожелания	8	6	6	4
14	Тема 2.2. Повелительное наклонение. Здоровый образ жизни	6	4	4	2
15	Тема 2.3. Правила этикета.	6	4	4	2

	Междометие				
16	Тема 2.4. Изъявительное наклонение. Режим дня	15	10	10	5
17	Тема 2.5. Глагол II лица единственного и множественного числа. Досуг. Спорт	15	8	8	5
18	Тема 2.6. Отдых. Каникулы. Путешествия. Порядок слов в простом предложении	14	12	12	2
	Итого	114	78	78	36

Индивидуальные проекты

Сценарий телевизионной программы о жизни публичной персоны: биографические факты, вопросы для интервью и др.

Экскурсия по родному городу (достопримечательности, разработка маршрута).

Путеводитель по родному краю: визитная карточка, история, география, экологическая обстановка, фольклор.

Презентация: «Каким должен быть настоящий профессионал?»

Содержание учебной дисциплины

I. Основное содержание

Тема 1.1 Башкирский речевой этикет

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Алфавит. Гласные и согласные башкирского языка.

Лексические навыки: Правильно употреблять лексику в зависимости от коммуникативного намерения; обладать быстрой реакцией при выборе лексических единиц. Речевой этикет башкир и их особенности: приветствие, прощание, обращение. Происхождение башкирских имен и фамилий. Культ слова.

Фонетические навыки: Знать различие в фонетической системе русского и башкирского языков. Специфические гласные башкирского языка. Гласные первого и второго рядов. Особенности произношения некоторых гласных. Правила чтения гласных.

Аудирование: Выделять наиболее существенные элементы сообщения. Извлекать необходимую информацию.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией использовать адекватные эмоционально-экспрессивные средства, мимику, жесты.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, именам собственным.

Письмо: Заполнять анкеты, бланки сведениями личного или делового характера, числовыми данными.

Речевые навыки и умения

Орфографические навыки: Усвоить правописание слов, предназначенных для продуктивного усвоения.

Применять правила орфографии и пунктуации в речи.

Знать основные различия в разговорной и письменной речи в башкирском

языке.

Проверять написание и перенос слов по словарю.

Произносительные навыки: Уметь выявлять особенности произношения некоторых гласных. Правильно читать гласные башкирского языка.

Знать технику артикулирования отдельных звуков и звукосочетаний.

Формулировать правила чтения гласных и согласных букв и буквосочетаний; знать типы слогов.

Соблюдать ударения в словах и фразах.

Знать ритмико-интонационные особенности различных типов предложений: повествовательного; побудительного; вопросительного, включать разделительный и риторический вопрос; восклицательного.

Специальные навыки и умения: Пользоваться толковыми, двуязычными словарями и другими справочными материалами, в том числе мультимедийными, а также поисковыми системами и ресурсами в сети Интернет.

Составлять ассоциограммы и разрабатывать мнемонические средства для закрепления лексики, запоминания грамматических правил и др.

Тема 1.2 Фонетика. Сингармонизм

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Алфавит. Сингармонизм: гармония гласных (небная, губная), гармония согласных по звучанию, гармония согласных и гласных. Особенности употребления некоторых согласных.

Лексические навыки: Знать особенности башкирского речевого этикета. Иметь представление о способах знакомства, уметь рассказывать о себе.

Фонетические навыки: Специфические согласные башкирского языка. Правила чтения согласных.

Аудирование: Извлекать необходимую информацию.

Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика,

рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Использовать монологические высказывания (развернутые реплики) в диалогической речи.

Чтение: Извлечь из текста наиболее важную информацию.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Использовать образцы в качестве опоры для составления собственного текста (например, справочного или энциклопедического характера).

Тема 1.3 Словообразование и ударение в башкирском языке. Речевой этикет башкир

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Словообразование. Особенности словообразовательной системы тюркских языков: отсутствие приставочного образования слов, неизменяемость корня, нанизывание аффиксов, их однозначность.

Лексические навыки: Разбираться в речевом этикете башкир. Знать слова благодарности, признательности, извинения.

Фонетические навыки: Особенности произношения башкирских звуков. Ударение. Неподвижность ударения (чаще на последнем слоге).

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и

делать заключения.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Оценить и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

Письмо: Описывать различные события, факты, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы на башкирском языке.

Тема 1.4. Имя существительное. Рассказ о себе

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Имя существительное. Множественное число. Отсутствие категории рода, одушевленности и неодушевленности у существительных. Оформление вопроса в башкирском языке. Вопросительные местоимения. Вопросительная частица. Имя числительное. Количественные и порядковые числительные. Употребление имен существительных с числительными.

Лексические навыки: Составлять рассказ о себе: возраст, род деятельности. Профессии. Моя будущая профессия. Знать названия дней недели, месяцев. Иметь представление о национальных праздниках башкир.

Фонетические навыки: Правильно ставить ударение в вопросительных предложениях.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста,

проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Использовать образец в качестве опоры для составления собственного мини-рассказа.

Тема 1.5 Республика Башкортостан. Предлоги, союзы и частицы в башкирском языке

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Отсутствие предлогов в башкирском языке. Выражение значений предлогов падежными окончаниями. Предложный падеж (сыганак килеш). Сложные имена существительные (Кушма исемдәр).

Лексические навыки: Знать названия районов, городов, поселков городского типа Башкортостана, названия областей Российской Федерации, откуда приезжают студенты на учебу в Башкортостан. Адрес. Анкета. Визитка. Поздравление. Добрые пожелания. Переписка.

Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации.

Чтение: Извлекать из текста необходимую информацию.

Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям.

Письмо: Описывать различные факты, события, явления, комментировать их, делать обобщения и выводы.

Тема 1.6 Распорядок дня студентов колледжа

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Категория принадлежности (эйәлек заты) имен существительных. Притяжательные местоимения (эйәлек килештәге зат

алмаштары). Выражение категории принадлежности: притяжательное местоимение+существительное+аффикс принадлежности; притяжательное местоимение+существительное без аффикса принадлежности; существительное + аффикса принадлежности.

Лексические навыки: Семья. Термины родства. Родословная. Башкирские шәжәрә (родословная)- письменное наследие башкирского народа, их отношение к художественной литературе. Особенности башкирского речевого этикета: обращение. Традиции моей семьи.

Фонетические навыки: Правильная интонация обращения в башкирском языке.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог-рассуждение, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен информацией, диалог- обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения.

Чтение: Группировать информацию по определенным праздникам.

Письмо: Составить родословную (шәжәрә) своей семьи.

Тема 1.7 Описание местоположения объекта (адрес, как найти)

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Притяжательный падеж (эйәлек килеш).

Употребление собственных имен во множественном числе (выражение в

контексте собирательное значение).

Лексические навыки: Термины родства. Особенности речевого этикета башкир: обращение к родственникам на «ты»(имя+термин родства). Заимствования обращения на «вы» (имя+отчество). Доброжелательное отношение к родственникам.

Фонетические навыки: Правильная интонация вопросительных и повествовательных предложений в башкирском языке.

Аудирование: Адаптироваться к индивидуальным особенностям говорящего, его темпу речи.

Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.

Уточнять и дополнять сказанное.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, проигнорировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именам собственным.

Понимать основное содержание текста.

Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль.

Письмо: составить коммуникативные ситуации по теме, выполнить грамматические упражнения.

Тема 1.8 Категория принадлежности. Термины родства и дружбы

Грамматические навыки: Выражение категории принадлежности с прибавлением окончаний к имени существительному, обозначающему лицо или предмет, к которому принадлежит или к которому относится данный предмет.

Лексические навыки: Я и мои друзья. Семья моего друга. Беру пример с друга. Горжусь своим другом. Кодекс дружбы.

Аудирование: Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая речь.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией.

Уточнять и дополнять сказанное.

Использовать адекватные эмоционально- экспрессивные средства, мимику и жесты.

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию.

Письмо: написать мини-рассказ о своем друге.

1.9 Употребление терминов родства. Интонация повествовательного предложения

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Категория принадлежности. Притяжательный падеж.

Лексические навыки: Уметь описывать свою квартиру, жилье. Мебель. Мои соседи. Употребление терминов родства.

Фонетические навыки: Правильная интонация повествовательных предложений в башкирском языке.

Аудирование: Извлекать необходимую информацию.

Получать дополнительную информацию и уточнять полученную с помощью переспроса или просьбы.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Извлекать из текста наиболее важную информацию.

Обобщать информацию, полученную за текста, классифицировать ее, делать выводы.

Письмо: составить рассказ о своих соседях, выполнить грамматические упражнения.

Раздел 2. Башкортостан – мой край родной

Тема 2.1. Глагол. Мой учебный день. Пожелания

Вид речей деятельности:

Грамматические навыки: Глагол. Повелительное наклонение. Особенности повелительного наклонения глаголов башкирского языка. Корень у глаголов. Выражение просьбы с помощью, частиц, слов. Отрицательная форма глагола. Отрицательная частица.

Лексические навыки: Учеба. Мой учебный день. Полезные советы студентам для успешной сдачи экзаменов. Просьба. Пожелания. Выражение согласия и несогласия. Вежливое обращение к собеседнику.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Передавать на английском языке(устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Давать определения известным явлениям, понятиям, предметам. Запрашивать необходимую информацию. Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Находить информацию, относящуюся определенной теме или отвечающую определенным критериям. Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Письмо: дать полезные советы своим друзьям для успешной сдачи экзаменов, выполнить грамматические упражнения.

Тема 2.2. Повелительное наклонение. Здоровый образ жизни

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Повелительное наклонение в башкирском языке.

Лексические навыки: Значение занятия физической культурой, спортом в жизни. Здоровый образ жизни. Спорт в моей жизни.

Аудирование: Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, прогнозированием. Выражать свое отношение (согласие, несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Осуществлять неподготовленное высказывание на заданную тему или в соответствии с ситуацией. Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат); приводить аргументацию и делать заключения. Принимать участие в диалогах (полилогах) различных видов (диалог- рассуждение, диалог- расспрос, диалог-побуждение, диалог- обмен информацией, диалог-обмен мнениями, дискуссия, полемика) на заданную тему или в соответствии с ситуацией; приводить аргументацию и делать заключения. Проводить интервью на заданную тему.

Чтение: Получать самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названием, именам собственным. Извлекать из текста наиболее важную информацию. Находить информацию, относящуюся к определенной теме или отвечающую определенным критериям. Понимать основное содержание текста, определять его главную мысль. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

Письмо: составить монологическое высказывание по пройденной лексике, выполнить грамматические упражнения.

Тема 2.3. Правила этикета. Междометие

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Глагол. Повелительное наклонение в башкирском языке.

Лексические навыки: Этикет. Правила поведения в общественных местах. Правила гостеприимства. Продолжительность визита, прощание и уход.

Фонетические навыки: Правильная интонация побудительных предложений в башкирском языке.

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на башкирском языке (устно или письменно) содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составить реферат о

правилах поведения в общественных местах.

Тема 2.4. Изъявительное наклонение. Режим дня

Виды речевой деятельности:

Грамматические навыки: Основа изъявительного наклонения настоящего времени. Глаголы первого и третьего лица единственного и множественного числа. Личные местоимения.

Лексические навыки: Повседневная жизнь, условия жизни. Мой рабочий день. Режим дня. Комфорт и уют.

Фонетические навыки: Использовать правильную интонацию в повествовательных предложениях.

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на английском языке(устно или письменно)содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения.

Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным.

Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему.

Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составить монологическое высказывание по пройденной лексике, о режиме дня. Составлять буклет, брошюру, каталог (например, с туристической информацией, меню, сводом правил).

Тема 2.5. Глагол II лица единственного и множественного числа. Досуг. Спорт

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Глаголы второго лица единственного и множественного числа. Спряжение глаголов настоящего времени изъявительного наклонения.

Лексические навыки: Мое свободное время. Мои любимые занятия. Спорт. Мои любимые газеты и журналы, телепередачи. Интернет в моей жизни.

Аудирование: Составлять реферат, аннотацию прослушанного текста; составлять таблицу, схему на основе информации из текста. Передавать на башкирском языке(устно или письменно)содержание услышанного.

Говорение: Делать подготовленное сообщение (краткое, развернутое) различного характера (описание, повествование, характеристика, рассуждение) на заданную тему или в соответствии с ситуацией с использованием различных источников информации (в том числе презентацию, доклад, обзор, устный реферат) ; приводить аргументацию и делать заключения. Делать развернутое сообщение, содержащее выражение собственной точки зрения, оценку передаваемой информации. Задать вопросы, пользоваться переспросами. Запрашивать необходимую информацию.

Чтение: Получить самое общее представление о содержании текста, прогнозировать его содержание по заголовку, известным понятиям, терминам, географическим названиям, именами собственным. Оценивать и интерпретировать содержание текста, высказывать свое отношение к нему. Обобщать информацию, полученную из текста, классифицировать ее, делать вывод.

Письмо: Составлять развернутый план, конспект, реферат, аннотацию устного выступления или печатного текста, в том числе для дальнейшего использования в устной и письменной речи (например, в докладах, интервью, собеседованиях, совещаниях, переговорах). Составить коммуникативные высказывания, выполнить грамматические упражнения.

Тема 2.6. Отдых. Каникулы. Путешествия. Порядок слов в простом предложении

Вид речевой деятельности:

Грамматические навыки: Специфика связи слов (отсутствие согласования по роду и др.). простое предложение. Порядок слов в простом предложении. Заключение основной информации (обычно) в конце предложения.

Лексические навыки: Отдых. Мои выходные. Каникулы. Путешествия.

Аудирование: Выражать свое отношение (согласие несогласие) к прослушанной информации, обосновывая его.

Говорение: Комментировать услышанное /увиденное/прочитанное. Составлять устный реферат услышанного или прочитанного текста.

Выражать отношение (оценку согласие, несогласие) к высказываниям партнера.

Чтение: Использовать полученную информацию в других видах деятельности (например, в докладе, учебном проекте, ролевой игре).

Отделять объективную информацию от субъективной.

Письмо: составить план путешествий по достопримечательностям природы Башкортостана, родного края.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Башкирский язык»

Освоение программы учебной дисциплины «Башкирский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в

пределах освоения СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанных в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по английскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Башкирский язык» входят:

- Наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- Информационно-коммуникативные средства;
- Экранно-звуковые пособия;
- Библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Башкирский язык», рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной, художественной и другой литературой по вопросам языкознания.

В процессе освоения учебной дисциплины «Башкирский язык» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по английскому языку, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет.

ЛИТЕРАТУРА

Для обучающихся:

1. Габитова З.М., Тагирова С.А. Башкирский язык. Учебник для студентов I курса учреждений начального и среднего профессионального образования с изучением башкирского языка как государственного. - Уфа: Китап, 2013.
2. Рахимова Э.Ф. Башкирский язык: упражнения, образцы анализа, тесты, тексты. – Уфа: Китап, 2013. – МО РБ.
3. Усманова М.Г. Идеографический башкирско-англо-русский учебный словарь.- Уфа: БГПУ.- 2013.

Для преподавателя:

1. Закон «О языках народов Российской Федерации» - Москва, 2005.
2. Закон «О языках народов Республики Башкортостан» - Уфа, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.bash.ru>
2. <http://www.bashedu.ru>

**ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«АСТРОНОМИЯ»**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией Общеобразовательных дисциплин

Протокол № _____ от « _____ » 20 ____ г.

Председатель ЦК И.В. Зайнеева Зайнеева Н.В.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР

А.А. Юферова

« _____ » _____ 20 ____ г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Организация-разработчик: ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы

Разработчик: Т.Н.Асмондьяров преподаватель Колледжа БГПУ им. М.Акмуллы

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Астрономия».....	5
МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	8
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ.....	16
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Астрономия».....	14
ЛИТЕРАТУРА.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Астрономия», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования.

Содержание программы «Астрономия» направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о фундаментальных физических
- законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира; наиболее важных открытиях в области астрономии, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;
- овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить модели, применять полученные знания практически использовать физические знания; оценивать достоверность естественно-научной информации;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний и умений по астрономии с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы, использования достижений астрономии на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественно-научного содержания; готовности к морально-этической оценке

использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального природопользования и охраны окружающей среды и возможность применения знаний при решении задач, возникающих в последующей профессиональной деятельности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ППССЗ на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «АСТРОНОМИЯ»

В основе учебной дисциплины «Астрономия» лежит установка на формирование у обучаемых системы базовых понятий астрономии и представлений о современной физической картине мира, а также выработка умений применять знания как в профессиональной деятельности, так и для решения жизненных задач.

Многие положения, развиваемые астрономией, рассматриваются как основа создания и использования информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) — одного из наиболее значимых технологических достижений современной цивилизации.

В астрономии формируются многие виды деятельности, которые имеют метапредметный характер. К ним в первую очередь относятся: моделирование объектов и процессов, применение основных методов познания, системно-информационный анализ, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, управление объектами и процессами. Именно эта дисциплина позволяет

познакомить студентов с научными методами познания, научить их отличать гипотезу от теории, теорию от эксперимента.

Изучение астрономии в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения студентами, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации студентов в процессе освоения ППССЗ с получением среднего общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина «Астрономия» является учебным предметом из обязательной предметной области «Естественные науки» ФГОС среднего общего образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

Общие компетенции:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Разрабатывать программы и проводить мониторинг окружающей природной среды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Гуманитарный профиль профессионального образования при реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Астрономия» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет: по специальностям СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.— 61 час, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, —44 час; внеаудиторная самостоятельная работа студентов — 17 часов.

№	Наименование тем	Количество часов			
		Максимальная нагрузка	Количество аудиторных часов при очной форме обучения		Самостоятельная работа
			всего	т.ч. практических занятий	
1	2	3	4	5	6
1.	Введение в астрономию	8	4	2	4
2.	Строение Солнечной системы	12	10	2	2
3.	Физическая природа тел Солнечной системы	14	10	4	4
4.	Солнце и звёзды	16	10	4	6
5.	Строение и эволюция Вселенной	11	10	2	1
	Итого	61	44	14	17

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

I. Введение в астрономию

Предмет астрономии (кульминации светил). Изменение вида звездного неба в течение года (экваториальная система что изучает астрономия, роль наблюдений в астрономии, связь астрономии с другими науками, значение астрономии). Звездное небо (что такое созвездие, основные созвездия). Изменение вида звездного неба в течение суток (небесная сфера и ее вращение, горизонтальная система координат, изменение горизонтальных координат, видимое годичное движение Солнца, годичное движение Солнца и вид звездного неба). Способы определения географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой). Основы измерения времени (связь времени с географической долготой, системы счета времени, понятие о летосчислении).

II. Строение солнечной системы

Видимое движение планет (петлеобразное движение планет, конфигурации планет, сидерические и синодические периоды обращения планет). Развитие представлений о Солнечной системе (астрономия в древности, геоцентрические системы мира, гелиоцентрическая система мира, становление гелиоцентрического мировоззрения). Законы Кеплера - законы движения небесных тел (три закона Кеплера), обобщение и уточнение Ньютоном законов Кеплера (закон всемирного тяготения, возмущения, открытие Нептуна, законы Кеплера в формулировке Ньютона). Определение расстояний до тел Солнечной системы и размеров небесных тел (определение расстояний по параллаксам светил, радиолокационный метод, определение размеров тел Солнечной системы).

III. Физическая природа тел солнечной системы

Система "Земля - Луна" (основные движения Земли, форма Земли, Луна - спутник Земли, солнечные и лунные затмения). Природа Лун (физические условия на Луне, поверхность Луны, лунные породы). Планеты земной группы (общая

характеристика атмосферы, поверхности). Планеты-гиганты (общая характеристика, особенности строения, спутники, кольца). Астероиды и метеориты (закономерность в расстояниях планет от Солнца и пояс астероидов, движение астероидов, физические характеристики астероидов, метеориты). Кометы и метеоры (открытие комет, вид, строение, орбиты, природа комет, метеоры и болиды, метеорные потоки).

IV. Солнце и звезды

Общие сведения о Солнце (вид в телескоп, вращение, размеры, масса, светимость, температура Солнца и состояние вещества на нем, химический состав). Строение атмосферы Солнца (фотосфера, хромосфера, солнечная корона, солнечная активность). Источники энергии и внутреннее строение Солнца (протон - протонный цикл, понятие о моделях внутреннего строения Солнца). Солнце и жизнь Земли (перспективы использования солнечной энергии, коротковолновое излучение, радиоизлучение, корпускулярное излучение, проблема "Солнце - Земля"). Расстояние до звезд (определение расстояний по годичным параллаксам, видимые и абсолютные звездные величины). Пространственные скорости звезд (собственные движения и тангенциальные скорости звезд, эффект Доплера и определение лучевых скоростей звезд). Физическая природа звезд (цвет, температура, спектры и химический состав, светимости, радиусы, массы, средние плотности). Связь между физическими характеристиками звезд (диаграмма "спектр-светимость", соотношение "масса-светимость", вращение звезд различных спектральных классов). Двойные звезды (оптические и физические двойные звезды, определение масс звезд из наблюдений двойных звезд, невидимые спутники звезд). Физические переменные, новые и сверхновые звезды (цефеиды, другие физические переменные звезды, новые и сверхновые).

V. Строение и эволюция Вселенной

Наша Галактика (состав - звезды и звездные скопления, туманности, межзвездный газ, космические лучи и магнитные поля; строение Галактики, вращение Галактики и движение звезд в ней; радиоизлучение). Другие галактики (открытие других галактик, определение размеров, расстояний и масс галактик;

многообразие галактик, радиогалактики и активность ядер галактик, квазары). Метагалактика (системы галактик и крупномасштабная структура Вселенной, расширение Метагалактики, гипотеза "горячей Вселенной", космологические модели Вселенной). Происхождение и эволюция звезд (возраст галактик и звезд, происхождение и эволюция звезд). Происхождение планет (возраст Земли и других тел Солнечной системы, основные закономерности в Солнечной системе, первые космогонические гипотезы, современные представления о происхождении планет).

Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Астрономия

Возраст (Земли, Солнца, Солнечной системы, Галактики, Метагалактики)

Вселенная

Галактика (Галактика, галактики)

Гелиоцентрическая система мира

Геоцентрическая система мира

Космонавтика (космонавт)

Магнитная буря

Метеор, Метеорит, Метеорное тело, Метеорный дождь, Метеорный поток

Млечный Путь

Запуск искусственных небесных тел

Затмение (лунное, солнечное, в системах двойных звезд)

Корабль космический

Проблема «Солнце — Земля»

Созвездие (незаходящее, восходящее и заходящее, невосходящее, зодиакальное)

Солнечная система

Черная дыра (как предсказываемый теорией гипотетический объект, который может образоваться на определенных стадиях эволюции звезд, звездных скоплений, галактик)

Эволюция (Земли и планет, Солнца и звезд, метagalactic и Метагалактики)

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)

Содержание обучения	Характеристика основных видов деятельности студентов (на уровне учебных действий)
1. Введение в астрономию	
	Представление об астрономии (что изучает астрономия, роль наблюдений в астрономии, связь астрономии с другими науками, значение астрономии). Представление Звездное небо (что такое созвездие, основные созвездия). Изменение вида звездного неба в течение суток (небесная сфера и ее вращение, горизонтальная система координат, изменение горизонтальных координат, кульминации светил). Представление об изменении вида звездного неба в течение года (экваториальная система координат, видимое годовое движение Солнца, годовое движение Солнца и вид звездного неба).
	Вычисление горизонтальных систем координат. Установление связи систем координат созвездий по карте Звездного неба. Определение экваториальной системы координат. Определение географической широты (высота Полюса мира и географическая широта места наблюдения, суточное движение звезд на разных широтах, связь между склонением, зенитным расстоянием и географической широтой). Установление связи времени с географической долготой.
2.Строение Солнечной системы.	
	Представление о движении планет, конфигурации планет, периодах обращения планет. Представления о развитии Солнечной системы. Решение задач с применением законов Кеплера. Обобщение законов Кеплера и законов Ньютона. Определение расстояний до тел Солнечной системы. Определение размеров небесных тел.
	Приведение примеров в развитии представлений Солнечной системы. Установление связи между законами астрономии и физики. Вычисление расстояний в Солнечной системе. Применение законов в учебном материале. Вычисление размеров небесных тел с помощью астрономических величин.

	Использование Интернета для поиска информации.
3. Физическая природа тел Солнечной системы.	
	Понятие системы «Земля-Луна». Влияние Луны на жизнь на Земле. Проведение сравнительного анализа Земли и Луны. Определение планет Солнечной системы. Проведение сравнительного анализа планет земной группы, планет-гигантов и планет-карликов. Определение астероидов и метеоритов, комет и метеоров.
	Установление основных закономерностей в системе «Земля-Луна». Проведение сравнительного анализа планет Солнечной системы. Оформление таблиц при сравнительном анализе. Проведение сравнительного анализа между небольшими телами в Солнечной системе. Оформление таблиц при сравнительном анализе. Использование интернета для поиска информации.
4. Солнце и звёзды.	
	Изложение общих сведений о Солнце. Изучение термоядерного синтеза при изучении внутреннего строения Солнца. Источники энергии. Выработка навыков воспринимать, анализировать, перерабатывать и предъявлять информацию в соответствии с поставленными задачами. Определение расстояний до звёзд. Определение пространственной скорости звёзд. Изучение эффекта Доплера. Применение эффекта Доплера. Проведение классификации звёзд. Изучение диаграммы «Спектр-светимость». Изучение развития звёзд.
5. Строение и эволюция Вселенной	
	Наблюдение за звездами, Луной и планетами в телескоп. Наблюдение солнечных пятен с помощью телескопа и солнечного экрана. Использование Интернета для поиска изображений космических объектов и информации об их особенностях. Обсуждение возможных сценариев эволюции Вселенной. Использование Интернета для поиска современной информации о развитии Вселенной. Оценка информации с позиции ее свойств: достоверности, объективности, полноты, актуальности и т. д. Объяснение влияния солнечной активности на Землю. Понимание роли космических исследований, их научного и экономического значения. Обсуждение современных гипотез о происхождении Солнечной системы.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«АСТРОНОМИЯ»**

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Астрономия», входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакаты: «Физические величины и фундаментальные константы», «Международная система единиц СИ», , портреты выдающихся ученых-физиков и астрономов);
- технические средства обучения;
- демонстрационное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- лабораторное оборудование (общего назначения и тематические наборы);
- статические, динамические, демонстрационные и раздаточные модели;
- вспомогательное оборудование;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

ЛИТЕРАТУРА

1. Чаругин, В. М. Астрономия. 10-11 кл.: учеб.: базовый уровень. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 2018. -144 с.
2. Угольников, О. С. Астрономия. Задачник.10-11 кл.: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2018. -79 с.
3. Татарников. Астрономия. Сборник задач и упражнений.10-11кл.:

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Информатика и информационно-коммуникационные технологии
в профессиональной деятельности
ЕН.01**

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией дисциплин общего
математического и естественнонаучного цикла

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК М.Н.Лобанова
цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 20 18 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ в переподготовке кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл ЕН.01

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;

- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;

- использовать сервисы информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть Интернет) в профессиональной деятельности;

знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;

- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов;
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
практические занятия	34
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
в том числе:	
Составление тестов с помощью компьютерных программ	2
Анализ эффективности антивирусных программ, с помощью информации полученной в сети Интернет	2
Работа с документами на ПК с помощью инструментария программы Word	2
Работа с документами на ПК с помощью инструментария программы Excel	2
Создание презентаций на ПК	3
Составление документов, тестов с помощью обучающих программ	2
Работа в сети Интернет, по поиску заданной информации	4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Цели и задачи изучения дисциплины. Актуальность и значимость учебной дисциплины ее практикоориентированность, связь передовых научных достижений с практической жизнью. Система форм и методов оценки знаний студентов, виды самостоятельной работы		1	1
Раздел 1. Соблюдение правил техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в ПД			12	
Тема 1.1. Правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе	Содержание учебного материала		2	
	1	Санитарно-гигиенические требования при работе на персональном компьютере. Профилактика травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей, при использовании средств ИКТ		2
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
	1	Составление тестов с помощью компьютерных программ		
Тема 1.2 Антивирусные программы	Содержание учебного материала		5	
	1	Классификация антивирусных программ		2
	2	Использование антивирусных программ		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Анализ эффективности антивирусных программ, с помощью информации полученной в сети Интернет		
Раздел 2. Программное обеспечение			32	
Тема 2.1 Текстовые процессоры	Содержание учебного материала		5	
	1	Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью программы Word		2
	2	Использование навыков работы в программе Word при проведении занятий и досуга, оформления документации		2
	3	Создание, редактирование, оформление, сохранение текстовых документов в программе Word		
	4	Создание, редактирование, оформление, сохранение сложных таблиц в программе Word		
	5	Создание, редактирование, оформление, сохранение комбинированных объектов в программе Word		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Работа с документами на ПК с помощью инструментария программы Word		

Тема 2.2 Табличные процессоры	Содержание учебного материала		6	
	1	Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью программы Excel		2
	2	Использование навыков работы в программе Excel при проведении занятий и досуга, оформлении документации		2
	3	Работа с формулами в программе Excel		
	4	Работа с таблицами и диаграммами в программе Excel		
	5	Создание, редактирование, оформление, сохранение комбинированных объектов в программе Excel		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.3 Создание презентаций на ПК	1	Работа с документами на ПК с помощью инструментария программы Excel		
	Содержание учебного материала		8	
	1	Создание, редактирование, оформление, сохранение, передача информационных объектов различного типа с помощью программы для создания презентаций		2
	2	Использование навыков работы в программах для создания презентаций при проведении занятий и досуга		2
	3	Создание, редактирование, оформление, сохранение презентаций		
	4	Создание, редактирование, оформление, сохранение презентаций с использованием различных объектов в том числе созданных в других программах		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 2.4 Обучающие компьютерные программы	1	Создание презентаций на ПК		
	Содержание учебного материала		6	
	1	Использование обучающих компьютерных программ и игр в процессе образования		2
	2	Использование тестирующих компьютерных программ в процессе образования		2
	3	Составление документов с помощью обучающих программ		
	4	Работа с тестирующими программами		
	5	Составление тестов с помощью тестирующих программ		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1	Составление документов и тестов с помощью обучающих программ		
Раздел 3. Интернет			7	
Тема 3.1 Сервисы и информационные ресурсы сети Интернет	Содержание учебного материала		3	
	1	Сервисы и информационные ресурсы сети Интернет		2
	2	Поиск информации в сети Интернет		
	3	Использование сервисов и информационных ресурсов сети Интернет для профессиональной деятельности		
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1	Работа в сети Интернет, по поиску заданной информации		
Всего:			51	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия лаборатории: информатика и информационно-коммуникационные технологий.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, компьютеры для обучающихся, комплект мебели для ПК, рабочее место преподавателя, доска, комплект учебно-методической литературы.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, сканер, модем, мультимедиа проектор, интерактивная доска, принтер, наушники, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Канивец, Е.К. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Курс лекций : учебное пособие / Е.К. Канивец ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2015. - 108 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1192-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439012>

1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ в профессиональной деятельности	тестирование
создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса	выполнение практического задания
использовать в процессе образования обучающие компьютерные программы и игры	выполнение практического задания
использовать сервисы и информационные ресурсы сети Интернет для поиска информации, необходимой для решения профессиональных задач	выполнение практического задания
правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе	фронтальный опрос
основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.) с помощью современных программных средств	тестирование, выполнение практического задания
возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития	выполнение практического задания
назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности	фронтальный опрос
Итоговый контроль в форме дифференцированного зачета	

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Начертательная геометрия и перспектива
ЕН. 02

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией дисциплин общего
математического и естественнонаучного цикла
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК М.Н.Лобанова
цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 20 18 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Начертательная геометрия и перспектива

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» (базовой подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в общеобразовательных и профильных школах, лицеев, гимназий для учащихся 10-11-х классов, учебных комбинатов, учреждений начального профессионального образования и направлена на формирование и развитие графической культуры учащихся, что позволяет создать условия для их адаптации в высших учебных заведениях различных профилей.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

математический и общий естественнонаучный цикл. ЕН.02

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

- читать чертежи различной степени сложности;
- решать позиционные и метрические задачи;
- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;

знать:

- историю развития начертательной геометрии;
- особенности построения и чтения чертежей;
- основные виды поверхностей;
- способы проецирования и преобразования проекций.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой

для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Профессиональные компетенции

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 168 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 112;

самостоятельной работы обучающегося 56 часа.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	168
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	112
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена в 4 семестре</i>	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Начертательная геометрия и перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов		Уровень освоения
		теория	практика	
1	2			4
Раздел 1.	Перспектива			
	Содержание учебного материала:	11	54	
Тема 1.1. Общие сведения о перспективе	1. Цели и задачи курса перспективы. История развития перспективы. Метод центрального проецирования.			1
	2. Проецирующий аппарат и его элементы. Способы задания элементов картины.			
Тема 1.2. перспектива элементов пространства	3. Изображение точки и отрезка прямой в перспективе.			
	4. Перспектива бесконечно продолженной прямой. Перспектива прямых общего, особого и частного положения. Следы прямых. Взаимное положение прямых в перспективе.			
	5. Способы задания плоскостей в перспективе. Изображение плоскости в перспективе.			
Тема 1.3. Метрические операции в перспективе.	6. Перспективный масштаб. Масштабы широт, глубин, высот. Масштаб в произвольном направлении.			
	7. Построение в перспективе угла. Перспектива горизонтального угла. Перспектива угла наклона прямой особого положения.			
Тема 1.4. Практические способы построения перспективы	8. Построение геометрических фигур в простейшем положении.			
	9. Способ архитекторов. Способ перспективной сетки.			
	10. Способ следов лучей зрения			
Тема 1.5. Перспектива теней и отражений	11. Построение теней в перспективе и отражений в зеркале.			
	Практическая работа обучающихся			
	Решение задач.		10	2
	Графическая работа № 1. Фронтальная перспектива интерьера		8	
	Графическая работа №2. Перспектива архитектурного объекта		8	
	Самостоятельная работа обучающихся			

	Решение задач		14	
	Выполнение графических работ		14	
Раздел 2.	Начертательная геометрия			
	Содержание учебного материала	17		
Тема 2.1. Изображение точки и прямой в системе прямоугольных плоскостей	12. Чертеж точки. Взаимное положение двух точек. Решение задач.			
	13. Чертеж отрезка прямой. Изображение на чертеже прямых общего положения. Следы прямых. Прямые уровня. Проецирующие прямые.			
	14. Взаимное положение точки и прямой. Взаимное положение двух прямых..			
Тема 2.2. Изображение плоскости на чертеже	15. Способы задания плоскости на чертеже. Следы плоскости. Плоскости общего положения. Плоскости частного положения.			
	16. Изображение прямых и точек, лежащих в плоскости. Главные линии плоскости: линии уровня и линии наибольшего наклона плоскости.			
	17. Изображение взаимно параллельных прямой и плоскости. Построение на чертеже точки пересечения прямой с плоскостью.			
	18. Изображение на чертеже двух взаимно параллельных и взаимно пересекающихся плоскостей. Построение линии пересечения плоскостей общего положения. Изображение взаимно перпендикулярных прямых и плоскостей.			
Тема 2.3. Способы преобразования чертежа	19. Способ замены плоскостей проекций.			
	20. Способ плоскопараллельного перемещения			
	21. Способ вращения			
	22. Способ совмещения			
Тема 2.4 Изображение многогранников и кривых поверхностей	23. Многогранники и поверхности вращения. Построение чертежей многогранников и тел вращения.			
	24. Пересечение поверхностей плоскостью. Построение сечения поверхности плоскостью частного положения.			
	25. Построение сечения поверхности плоскостью общего положения.			
	26. Пересечение прямой с поверхностью.			
Тема 2.5. Построение чертежей взаимно пересекающихся поверхностей	27. Пересечение многогранников.			
	28. Пересечение многогранника и тела вращения.			
	29. Пересечение тел вращения.			

поверхностей.	нормали.			
Тема 2.7. Аксонометрические проекции.	31. Треугольник следов. Способы проецирования. Коэффициенты искажения. Изометрические, диметрические и триметрические проекции. Виды аксонометрических проекций.			
	Практическая работа обучающихся		30	
	Решение позиционных и метрических задач.		2	2
	Графическая работа №1. Построение точки пересечения прямой с плоскостью.		4	
	Графическая работа №2. Построение комплексного чертежа усеченной призмы.		4	
	Графическая работа №3. Построение комплексного чертежа усеченной пирамиды.		4	
	Графическая работа №4. Построение комплексного чертежа усеченного цилиндра.		4	
	Графическая работа №5. Построение чертежа линии пересечения призм		4	
	Графическая работа №6. Построение чертежа линии пересечения цилиндров.		4	
	Графическая работа №7. Построение чертежа линии пересечения призмы и цилиндра.		4	
	Итого:	28	84	
		112		
	Самостоятельная работа обучающихся.	56		
	Решение задач		28	2
	Выполнение графических работ		28	
	Итого:	168		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения.

Оборудование учебного кабинета:

№	Название оборудования
1.	Мебель и стационарное оборудование:
	1. Шкаф для хранения учебно-наглядных пособий
	2. Классная доска
	3. Стол, стул для преподавателя
	4. Столы, стулья
	5. Стеллажи для моделей
2.	Аппаратура:
	1. Мультимедийная установка
	2. Ноутбук
	3. Экран
3.	Наглядные пособия: 1. Модель трех плоскостей проекции 2. Модель двух плоскостей проекции 3. Набор таблиц

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459114> (11.01.2019).

1. Кузнецов, М.А. Начертательная геометрия : практикум / М.А. Кузнецов, С.И. Лазарев, С.А. Вязовов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 82 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8265-1505-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444950> (11.01.2019).
2. Начертательная геометрия : практикум / сост. А.А. Лямина, Ю.А. Владыкина, С.С. Врублевская, Л.С. Дрей и др. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 134 с. : ил. - Библиогр.: с. 87. ; То же [Электронный ресурс]. –

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
СТУДЕНТ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ: - историю развития начертательной геометрии; - особенности построения и чтения чертежей; - основные виды поверхностей; - геометрические построения. - способы проецирования и преобразования проекций. -	<i>вопрос-ответная система контроля, выполнение работ по карточкам, тестовые задания,</i>
СТУДЕНТ ДОЛЖЕН УМЕТЬ: - читать чертежи различной степени сложности; - решать позиционные и метрические задачи; - выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел.	<i>Тестовые задания, решение позиционных задач, выполнение работ по карточкам.</i>

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерная графика

ЕН.03

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией дисциплин общего
математического и естественнонаучного цикла

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК М.Н.Лобанова Н.Н.Лобанова

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова А.А.Юферова

«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины компьютерная графика составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень).

Программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

математический и общий естественнонаучный цикл. ЕН.03

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

уметь:

создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию (рисунки, чертежи, мультипликацию) в различных графических редакторах;

создавать и проводить компьютерную обработку двумерных и трехмерных графических изображений

знать:

форматы графических файлов и их характеристики;
технику работы в графических редакторах ;

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Профессиональные компетенции:

- ПК3.1 Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
- ПК3.4 Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
- ПК 3.5 Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

Общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
- ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

1.4. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 113 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 74 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>113</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>74</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>54</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>39</i>
<i>Итоговая аттестация в форме</i>	<i>В форме экзамена в 5 семестре</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	
1	2	3
Компьютерная графика		Объем часов
Раздел I Технология оформления текстовых и табличных документов в текстовом процессоре WORD		
Тема 1.1 Технология редактирования и форматирования текстовых документов	Содержание	
	1	Повторить возможности текстовой обработки документа, использование меню команд, настройка окна программы, окна документа, настройка меню, добавление и удаление команд меню, контекстное меню, использование панели инструментов, их выбор, настройка, использование режима Разметка страницы.
		2
Тема 1.2 Технология редактирования и форматирования табличных документов	Практические занятия	
	1.	– Выполнять шрифтовое оформление текста – Производить автоматическую проверку орфографии, стилистики, грамматики при вводе текста – Автоматизировать ввод повторяющихся и стандартных элементов текста
		6
Тема 1.3 Использование приложения	Содержание	
	1	Планирование таблиц, способы создания таблиц, ввод параметров, изменение высоты строк и ширины столбцов, вставка строк и столбцов, объединение разбиение ячеек, применение границ и заливок.
		2
	Практические занятия	
	1	– Использовать автоматическое форматирование таблиц – Добавлять и удалять строки и столбцы таблицы – Используя технологию OLE вставлять различные объекты из других программ
		4

WORD ART и панели рисования для создания рисунков	1	Использование приложения для создания логотипа или заголовка, вставка рисунка, перемещение и изменение размеров графических изображений, форматирование изображений, совместное отображение текста и графики.	2
	Практические занятия		
	1	– Использовать в работе панель инструментов WORD ART – Редактировать фигурный текст, используя команды контекстного меню	6
		Итого:	22
Раздел II Технология обработки изображений в графической программе PHOTO SHOP			
Тема 2.1 Основные принципы работы с программой PHOTO SHOP	Содержание		
	1	Программа предназначена для обработки фотографий и создания растровых рисунков. Загрузка, интерфейс и основные элементы окна программы. Назначение инструментов. Палитры Создание нового документа, открытие документа, сохранение документа, изменение размеров изображения, повороты, масштаб, уровни и кривые, резкость. Понятие цветовых моделей. Модели RGB, CMYK, установка цвета, палитра цветов. Понятие слоя, создание нового слоя, копирование, удаление, изменение порядка расположения слоев.	2
	Практические занятия		
	1	– Использовать возможности программы для создания изображений	4
Тема 2.2 Реставрация старых фотографий.	Содержание		
	1	Порядок превращения фотографии в рисунок, реанимирование старой фотографии, использование фильтров, ретуши.	2
	Практические занятия		
	1	– Реставрировать, реанимировать фотоматериалы – Рисование, ретуширование, изменение яркости, контрастности, комбинирования изображения	6
Тема 2.3 Создание коллажа	Содержание		
	1	Использовать правила создания коллажа, знаний полученных по специальным дисциплинам художественно-графического отделения по композиции, дизайну, рисунку и живописи и	2

		применение их в компьютерной графике	
	Практические занятия		
	1	– Создавать и художественно оформлять рекламы, иллюстрации по выбранной тематике	6
Тема 2.4 Работа с использованием возможностей программы PHOTOSHOP	Содержание		
	1	Использование коррекции изображения, масок, фильтров. Копирование элементов изображения, создание текстовой информации, объединение слоев в один рисунок.	2
	Практические занятия		
	1	– Редактировать изображения, с использованием различных инструментов и операций графических программ – Вывод информации на печать – Создавать рекламные проспекты, визитки, открытки, иллюстративный материал по различной тематике	6
		Итого:	30
Раздел III Технология создания изображений в графической программе COREL DRAW			
Тема 3.1 Создание изображений используя сложные векторные эффекты	Содержание		
	1	Формирование объектов из нескольких других, трансформация объектов, изменение формы стандартных объектов, редактирование улов произвольных кривых.	2
	Практические занятия		
	1	Использовать панель свойств, для работы с выбранными инструментами	6
Тема 3.2 Технология работы с чертежами в программе COREL DRAW	Содержание		
	1	Использование сетки, направляющих и измерительных линеек. Инструменты создания линейных, угловых размеров и создания выносных линий.	2
	Практические занятия		
	1	– Выполнять чертежи в системе прямоугольных проекций – Нанесение размеров чертежей – Построение аксонометрических проекций деталей по заданным тем его видам.	4
Тема 3.3 Использование сложных векторных и растровых эффектов для	Содержание		
	1	Использование знаний по дисциплине «Роспись» и « Народное искусство края»	

работы с башкирским орнаментом.			2
	Практические занятия		
	1	– Использовать основные операции редактирования и форматирования – Создавать монтаж, используя команды копирования, клонирования, эффекта POWER CLIP	6
		Итого:	74
Самостоятельная внеурочная работа			39
Технология редактирования и форматирования текстовых документов Технология редактирования и форматирования табличных документов Использование приложения WORD ART и панели рисования для создания рисунков Создание коллажа. Виртуальный город. Превращение черно белых фотографий в цветные. Графическая реконструкция изображений Имитация природных явлений (радуга, отражение в воде, огонь) Виртуальность и графика			
самостоятельная работа			39
обязательная аудиторная учебная нагрузка			74
из них практических			54
всего			113

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы Компьютерная графика предполагает наличие лаборатории информатики и информационно-коммуникативных технологий.

Оборудование лаборатории:

- комплект программ по компьютерной графике для общеобразовательных школ;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий для уроков компьютерной графике;
- электронный сборник наглядных пособий по компьютерной графике.
- комплекс раздаточных материалов:
- образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству
- технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение.
- художественные материалы и принадлежности.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер, электронные наглядные пособия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. - 237 с. : ил. - Библиогр.: с. 225 - 226. - ISBN 978-5-9729-0199-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> (11.01.2019).
2. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1888-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698> (11.01.2019).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Создавать, преобразовывать, хранить, передавать и воспроизводить графическую информацию	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ
Создавать и производить компьютерной обработки двумерных и трехмерных изображений	Экспертная оценка содержания и оформления практических работ
Форматы графических файлов и характеристики	Экспертная оценка содержания и оформления практических работ
Технику работы в графических редакторах	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ
Основы web-дизайна	Оценка результатов деятельности студентов при выполнении и защите практических работ

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

ОГСЭ.01

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В.Зайнеева

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	17
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Основы философии

1.1. Область применения программы:

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки).

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ в переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы. ОГСЭ.01

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их

- эффективность и качество
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
 - ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
 - ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
 - ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
 - ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
 - ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
 - ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
 - ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
 - ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

- ПК 1.4 Анализировать занятия изобразительного искусства.
- ПК 2.4 Анализировать занятия черчения.
- ПК 4.4 Анализировать внеурочные мероприятия.
- ПК 5.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
в том числе практических 8;
самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
- сочинение-эссе - работа с документами, источниками, анализ философских текстов - выполнение практических заданий в форме письменных ответов на вопросы - исследование по теме и оформление результатов в виде диаграмм - составление таблицы	
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре</i>	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Метафилософия (введение в философию)			6	
Тема 1.1. Философия, её роль в жизни человека и общества	Содержание учебного материала		2	1
	1	Определение философии. Функции философии.	2	
	2	Роль философии в жизни человека и общества.		
Тема 1.2. Мировоззрение	Содержание учебного материала		2	
	1	Понятие мировоззрения. Его компоненты и уровни.	2	3
	2	Мифологическая, религиозная и научная картина мира.		
Тема 1.3. Основные проблемы философии	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1	Особые черты философии. Философия и наука.	2	
	2	Структура философии.		
	3	Основные проблемы философии. Вечные проблемы. Современные вопросы. Основной вопрос философии.		
Раздел 2. Онтология (учение о бытии)			6	
Тема 2.1. Категории бытия в философии	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1	Понятие бытия. Эволюция представлений о бытии. Виды бытия.	2	
	2	Виды бытия.		
Тема 2.2. Материя и сознание	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1	Понятие материи. Свойства материи.	2	
	2	Сознание. Материалистическая трактовка. Идеалистическая трактовка. Свойства, формы, структура сознания.		
	3	«Третий мир» (объективное содержание мышления).		
	4	«Мир идей» Платона. «Объективный дух» Г. Гегеля. «Третий мир» К. Поппера.		
Тема 2.3. Основные категории философии	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1	Категории как фундаментальные понятия.	2	
	2	Основные философские категории.		

Раздел 3. Гносеология (теория познания)			8	
Тема 3.1. Учение о познании	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие познания. Субъект и объект познания. Развитие гносеологии. Структура познания. Виды познания. Основные направления и теории	4	1, 2
	2	Чувственное познание. Рациональное познание познания. Возможность познания мира.		
	3	Ненаучные способы познания.		
	4	Методология научного познания. Проблема, гипотеза, теория. Методы научного познания.		
Тема 3.2. Истина, ложь, заблуждение	Содержание учебного материала		4	
	1	Понятие истины. Критерии истины.	2	3
	2	Абсолютная и относительная истина.		
	4	Ложь и заблуждение.		
	Самостоятельная работа обучающихся: заполнение таблицы «Критерии истины» (указать преимущества и недостатки).		2	
Раздел 4. Философия человека и общества			16	
Тема 4.1. Философская антропология (учение о человеке)	Содержание учебного материала		8	
	1	Представления о человеке в философской мысли. Образ человека в истории. Философская антропология XX века.	6	2, 3
	2	Происхождение человека. Теории происхождения человека. Эволюция человека. Факторы антропогенеза.		
	3	Определение человека. Природа человека. Его сущность. От индивида к личности Индивид. Индивидуальность. Личность.		
	4	Смысл жизни. Пессимизм. Натурализм. Авторитаризм. Многообразие смыслов.		
	Практические занятия: составление таблицы «Смысл и цель человеческой жизни во взглядах философов».		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ отрывка из работы русского философа С.Л. Франка «Смысл жизни».		2	
Тема 4.2. Социальная философия (философия общества)	Содержание учебного материала		8	
	1	Природа общества. Определение общества. Материальные и духовные основания общественной жизни.	6	2, 3
	2	Сферы общественной жизни. Социальная сфера. Экономическая сфера. Политическая сфера. Духовная сфера.		
	3	Социальная онтология и гносеология. Общественное бытиё. Общественное сознание. Общественное познание.		
	4	Развитие общества. Типы социальной динамики. Направленность социального развития.		

	5	Гражданское общество. Структура гражданского общества. Основания гражданского общества.		
	Практические занятия: урок-семинар «Гражданское общество и государство»		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: сочинение-эссе «Гражданин – человек свободный и ответственный».		2	
Раздел 5. Духовная жизнь человека			14	
Тема 5.1. Аксиология (теория ценностей)	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1	Основания ценностей. Определение ценностей. Потребности, интересы и традиции.	2	
	2	Витальные и культурные ценности.		
	3	Объективный подход. Субъективный подход к проблеме оценки. «Царство ценностей». Диалог и ценности.		
	4	Классификация ценностей. Материальные и духовные ценности. Общечеловеческие и личные ценности. Инструментальные и терминальные ценности.		
	5	Счастье как высшее благо. Подходы к счастью.		
Тема 5.2. Этика (философия морали)	Содержание учебного материала		4	
	1	Метаэтика. Этика, мораль, нравственность. Добро и зло. Язык морали.	4	2
	2	Дескриптивная этика. Происхождение морали. Историческое развитие морали.		
	3	Нормативная этика. Моральные нормы в религии. Универсальные моральные принципы.		
	4	Профессиональна этика. Профессиональна мораль. Особенности профессиональной морали. Моральный кодекс.		
	5	Прикладная этика. Моральная дилемма. Экологическая этика. Биоэтика		
	Практические занятия: урок-дискуссия «Нравственная культура».		2	
Тема 5.3. Философия культуры (общая теория культуры)	Содержание учебного материала		4	2, 3
	1	Понятие культуры. Материальная и духовная культура.	2	
	2	Система наук о культуре. Философия культуры и культурология. Формирование наук о культуре.		
	3	Развитие философии культуры. Античность и Средневековье. Формирование философии культуры в Новое время.		
	4	Культура и цивилизация. Цивилизация как этап развития культуры. Локальные цивилизации. Теории цивилизационных стадий.		
	5	Субкультуры и контркультура. Массовая культура.		
	Самостоятельная работа обучающихся: письменно ответить на вопросы: с какого момента человек становится культурным – когда научился вести себя в обществе, соблюдать правила приличия? когда получает образование или профессию? когда сам становится способным развивать культуру дальше, создавая культурные продукты? Ответ аргументируйте.		2	
Тема 5.4. Философия науки (теория	Содержание учебного материала		2	1, 2
	1	Определение науки. Три аспекта понятия науки. Критерии научности.	2	

научного познания)	2	Эволюция научного знания. Древневосточная пранаука Античное знание. Средневековое знание. Классическая наука. Неклассическая наука. Постнеклассическая наука.		
	3	Развитие философии науки. Первый позитивизм. Эмпириокритицизм. Неопозитивизм. Постпозитивизм.		
	4	Формы лженауки. Признаки лженаучности. Формы лженауки.		
	5	Философия техники. Понятие науки. Эволюция орудий и средств. Техника и человек.		
Тема 5.5. Философия любви (любовь как ценность)	Содержание учебного материала		2	
	1	Природа и сущность любви.	2	1, 2
	2	Типология любви. Основные виды любви. Разновидности любовных отношений.		
	3	Превратности любви. Уязвимость любви. Формы псевдолюбви.		
	4	Любовь и секс. Древний мир. Средневековье. Новое время.		
	5	Любовь и семья. Понятие семьи и брака. Формы семьи. Семья в современную эпоху.		
Раздел 6. Философия и будущее			8	
Тема 6.1. Глобальные проблемы современности	Содержание учебного материала		6	
	1	Определение глобальных проблем.	4	2, 3
	2	Экологическая проблема. Устойчивое развитие.		
	3	Война как глобальная проблема. Ценность мира «Справедливая война».		
	4	Терроризм. Предыстория терроризма. Факторы терроризма. Причины терроризма.		
	5	Демографическая проблема. Мальтузианство. «Пределы роста». «Этика спасительной шляпки». Демографический переход		
	Практические занятия: работа по группам. Охарактеризовать причины и суть той или иной глобальной проблемы человечества, привести примеры, определить пути выхода		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: исследование по теме «Экологическая и демографическая ситуация в Республике Башкортостан», оформление результатов исследований в виде диаграмм.		2	
Тема 6.2. Будущее природы человека	Содержание учебного материала		2	
	1	Человеческая природа как проблема.	2	1
	2	Евгеника. Генная инженерия. Биокибернетика.		
Всего:			58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, классная доска, компьютер, принтер, информационный стенд, интерактивная доска, комплект учебно-методических и наглядных пособий по дисциплине «Основы философии».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Батулин, В.К. Философия : учебник для бакалавров / В.К. Батулин. - М. : Юнити -Дана, 2016. - 343 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 - 5 -238 - 02753 - 1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426490)
2. Лавриненко, В.Н. Философия: В вопросах и ответах : учебное пособие / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.В. Юдин ; под ред. В.Н. Лавриненко. - М. : Юнити -Дана, 2015. - 463 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5 - 238 -00589 -X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916)
3. Спиркин, А. Г. Философия [Текст] : учеб. для академ. бакалавриата / Александр Георгиевич ; А. Г. Спиркин. - 3-е изд. ; перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2015.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста	устный фронтальный опрос, тестирование, практические занятия, внеаудиторная самостоятельная работа
Знания	
основные категории и понятия философии	словарная работа
роль философии в жизни человека и общества	устный фронтальный опрос
основы философского учения о бытии	внеаудиторная самостоятельная работа
сущность процесса познания	внеаудиторная самостоятельная работа
основы научной, философской и религиозной картин мира	внеаудиторная самостоятельная работа
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий	внеаудиторная самостоятельная работа, практические занятия

Итоговая аттестация осуществляется в форме дифференцированного зачета

Перечень занятий, проводимых в активной и интерактивной формах обучения

Наименование темы	Форма занятия
Тема 1.2. Мировоззрение	Лекция – беседа
Тема 4.1. Философская антропология (учение о человеке)	ПОПС - формула
Тема 4.2. Социальная философия	Лекция – пресс - конференция
Тема 5.1. Аксиология (философия ценностей)	Мозговой штурм
Тема 5.2. Этика (философия морали)	Лекция – дискуссия
Тема 5.3. Философия культуры (общая теория культуры)	Лекция с разбором конкр. ситуаций
Тема 5.5. Философия любви	Лекция - беседа
Тема 6.1. Глобальные проблемы современности	Метод проектов

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

ОГСЭ.02

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В.Зайнеева

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Программа учебной дисциплины может быть использована на подготовительных курсах, в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану

жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 10 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Послевоенное мирное урегулирование. Начало «холодной войны»			8	
Тема 1.1. Послевоенное мирное урегулирование в Европе.	Содержание учебного материала		4	
	1	Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны.	2	2
	2	Новый расклад сил на мировой арене		
	3	Речь Черчилля в Фултоне. План Маршалла. Начало «холодной войны»		
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения «Роль плана Маршалла в послевоенной реконструкции Европы»		2	
Тема 1.2. Первые конфликты и кризисы «холодной войны».	Содержание учебного материала		2	
	1	Образование Организации Североатлантического договора (НАТО)		1
	2	Корейская война как первый опыт эпохи «холодной войны». Высадка войск ООН в Корею.		
	3	Перемирие и раскол Кореи		
Тема 1.3. Страны «третьего мира»: крах колониализма.	Содержание учебного материала		2	
	1	Рост антиколониального движения		1
	2	Образование новых независимых государств вследствие крушения колониальных империй		
	3	Трудности преодоления отсталости		
Раздел 2. Основные социально-экономические и политические тенденции в развитии стран во второй половине XX в			38	
Тема 2.1. Крупнейшие страны мира. Соединенные штаты Америки.	Содержание учебного материала		8	
	1	Экономические, геополитические итоги второй мировой войны для США	6	3
	2	Изменения политического курса США во второй половине XX в.		
	3	Внешняя политика США		
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с дополнительной литературой, подготовка выступлений «Сравнительный анализ политики «новых рубежей» и политики «нового курса», «Мартин Лютер Кинг: борьба афроамериканцев за равноправие»		2	
	Практические занятия: составление сравнительной таблицы «особенности внутренней и внешней политики демократической и республиканской партий»		2	
Тема 2.2. Страны Западной Европы во второй половине XX-начале XXI в.	Содержание учебного материала		4	
	1	Расстановка ведущих политических сил	4	2
	2	Социально-экономическое развитие западноевропейского общества		

Тема 2.3 Развитие стран Восточной Европы во второй половине XX в.	Содержание учебного материала		4	2
	1	Страны Восточной Европы после второй мировой войны	4	
	2	Образование социалистического лагеря		
	3	Перемены в Восточной Европе на рубеже XX-XXI вв. Падение коммунистических режимов		
	Практические занятия: составление сравнительной таблицы «Общественное развитие стран Западной и Восточной Европы: сходство и различия»		2	
Тема 2.4 СССР во второй половине XX в.	Содержание учебного материала		6	3
	1	Советский союз в 50-80-е гг. Послевоенное развитие. Борьба за власть после смерти И.В.Сталина	4	
	2	Н.С.Хрущев. «Оттепель». Внутри- и внешнеполитический курс.		
	3	СССР в конце 60-х – 80-х гг. «Застой». «Перестройка».		
	Практически занятия: составление хронологической таблицы «Основные явления политической, экономической и духовной жизни СССР в послевоенные годы»		2	
Тема 2.5 Страны Азии и Африки: освобождение и пути модернизации	Содержание учебного материала		4	2
	1	Выбор ориентации и моделей развития. Капитализм или социализм?	4	
	2	Восточная и Юго-Восточная Азия: достижения и проблемы модернизации		
	Практические занятия: составление схемы «Ориентации и модели развития для стран Азии и Африки в 1950-1980-е гг.»		2	
Тема 2.6 Страны Латинской Америки: реформы и революции.	Содержание учебного материала		6	2
	1	Проблемы модернизации: общее и особенное	4	
	2	Революции в странах Латинской Америки		
	3	«Левый поворот» в Латинской Америке конца XX в.		
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения «Основные тенденции в развитии латиноамериканских стран на современном этапе»		2	
Тема 2.7 Международные отношения во второй половине XX в.	Содержание учебного материала		6	2
	1	Эпоха «холодной войны». Противостояние военно-политических блоков	4	
	2	Берлинский и Карибский кризисы		
	3	Поворот к разрядке международной напряженности.		
	Самостоятельная работа обучающихся: работа с дополнительной литературой, подготовка сообщения "Роль ООН в развитии международных отношений»		2	
Раздел 3. Мир в начале XXI века.		12		
Тема 3.1. Глобализация и глобальные вызовы человеческой цивилизации	Содержание учебного материала		4	1
	1	Глобалистика и политическая сфера	4	
	2	Геополитические факторы в мировом развитии		
	3	Происхождение глобальных проблем современности		
Тема 3.2. Международные отношения на рубеже XX-XXI вв.	Содержание учебного материала		2	1
	1	Нормализация отношений между Западом и Востоком		
	2	Изменение политической карты Европы		

	3	Ближневосточные конфликты		
Тема 3.3. Российская Федерация – проблемы социально-экономического и культурного развития	Содержание учебного материала		6	
	1	Россия и СНГ в укреплении безопасности на постсоветском пространстве	4	2
	2	Проблемы социально-экономического и культурного развития страны в условиях открытого общества		
	3	Геополитическое положение и национальные интересы России		
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ источника, формулировка основных положений «Основополагающего акта о взаимных отношениях, сотрудничестве и безопасности между РФ и НАТО»		2	
Всего			58	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических и наглядных пособий по дисциплине «История»;

Технические средства обучения: персональный компьютер, проектор, интерактивная доска, электронный учебник по дисциплине «История»

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учеб.: в 2 ч. Ч.1. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2015.
2. Артемов В.В., Лубченков Ю.Н. История для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: учеб.: в 2 ч. Ч.2. – 8-е изд., стер. – М.: Академия, 2015.
3. Бакирова, А.М. История: краткий курс лекций : учебное пособие / А.М. Бакирова, Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - 367 с. - ISBN 978-5-7410-1786-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481724>
4. История России : учебник / под ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238- 01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: 1 <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
5. Рыбаков, С.В. История России с древнейших времен до конца XVII века : курс лекций / С.В. Рыбаков. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 193 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2672-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482327>
6. Сафразьян, А.Л. История России за 20 минут / А.Л. Сафразьян. - М. : Проспект, 2015. - 63 с. - ISBN 978-5-392-18083-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276994>

Интернет-ресурсы

1. История России : учебник / под ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238- 01639-9 ;

- То же [Электронный ресурс]. - URL: 1
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
2. Кареев, Н.И. Общий ход всемирной истории: Очерки главнейших исторических эпох / Н.И. Кареев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 331 с. - ISBN 978-5-4475-1039-8 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256067>
3. История России : учебник / под ред. Г.Б. Поляка. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
4. [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225701>
5. История России XVIII века. Сборник студенческих работ / под ред. Т. студенту). - ISBN 978-5-906419-26-2 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209981>
6. Кузнецов, И.Н. История России: краткий курс. За три дня до экзамена : учебник / И.Н. Кузнецов. - Ростов-н/Д : Феникс, 2014. - 192 с. - (От сессии до сессии). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-23097-8 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271509>
7. Сафразьян, А.Л. История России за 20 минут / А.Л. Сафразьян. - М. : Проспект, 2015. - 63 с. - ISBN 978-5-392-18083-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276994>
8. Моисеев, В.В. История России : учебник / В.В. Моисеев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 901 с. - ISBN 978-5-4458-6475-2 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239980>
9. История России с древнейших времен до конца XVII века : учебное пособие / А.П. Новосельцев, А.Н. Сахаров, В.И. Буганов, В.Д. Назаров ; отв. ред. А.Н. Сахаров, А.П. Новосельцев. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 606 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-2504-0 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257853>
10. История России с начала XVIII до конца XIX века : учебное пособие / А.Н. Сахаров, Л.В. Милов, П.Н. Зырянов, А.Н. Боханов ; отв. ред. А.Н. Сахаров. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 578 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-2483-8 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256580>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;	устный фронтальный опрос
выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем.	практические занятия
Знания	
основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX-XXI веков;	самостоятельная работа
сущность и причины локальных, региональных межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.;	самостоятельная работа
основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;	устный фронтальный опрос
назначение ООН, НАТО, ЕС и основные направления их деятельности;	практические занятия, самостоятельная работа
о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	самостоятельная работа
содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	тестирование

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура
ОГСЭ.07

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГЭС

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Н.В.Зайнеева

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 20 18 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	СТР.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Физическая культура

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.06.02 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки)**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общий гуманитарный и социально экономический цикл ОГСЭ.07

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
основы здорового образа жизни.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции:

- ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
- ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
- ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6 Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
- ОК 7 Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
- ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

- ОК 9 Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10 Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК 11 Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 372 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 186 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 186 часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	372
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
практические занятия	186
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	186
в том числе:	
- занятия по разным видам спорта; - в группах общей физической подготовки; - самостоятельная работа в форме анализа результатов выступления на соревнованиях; - сравнительные данные начального и конечного тестирования, развития физических данных; - развивать скоростную выносливость, быстроту, силу ног; - преодоление вертикальных препятствий, преодоление горизонтальных препятствий; - применять способы спусков, поворотов торможений в прогулках на лыжах; - изучить преимущества способов спусков в зависимости от рельефа, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря; - составить комплекс общеразвивающих упражнений;	
Формы контроля	
Зачеты	3,4,5,6,7
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	8 семестр

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Роль физической культуры в профессиональной деятельности			4	
Тема 1.1. Задачи и содержание предмета	Содержание учебного материала		4	
	1	Введение. Задачи и содержание предмета «Физическая культура»		1
	2	Роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека		2
Раздел 2. Легкая атлетика			88	
Тема 2.1. Бег	Содержание учебного материала		48	
	1	Техника бега на средние и длинные дистанции. Движения рук в беге на месте: движения руками, согнутыми в локтях (угол сгибания постоянный), то же у стенки. Специальные беговые упражнения. Беговые упражнения в усложненных условиях. Беговые упражнения в облегченных условиях	24	2
	2	Техника бега на короткие дистанции. Бег по виражу: по окружностям разного радиуса; с увеличением скорости. Бег на отрезке с отработкой элементов техники: бег на отрезках 30-60 м, разгон 30 м; на частоту шагов; на отталкивание. Начало бега (старт). Бег по дистанции. Финиширование. Тактическое построение бега.		2
	3	Техника эстафетного бега. Техника эстафетного бега на короткие дистанции. Техника эстафетного бега на средние дистанции. Особенности эстафетного бега в манежах. Способы держания эстафетной палочки. Способы передачи эстафетной палочки.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: развивать скоростную выносливость, быстроту, силу ног.		24	
Тема 2.2. Прыжки	Содержание учебного материала		18	
	1	Техника прыжка в длину способом «прогнувшись». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)	18	2
	2	Техника прыжка в длину способом «согнув ноги». Техника выполнения толчка. Имитация постановки ноги при отталкивании. Отталкивание с места в сочетании с движением маховой ноги и рук. Отталкивание с 2-3 шагов разбега, приземляясь на маховую ногу. Прыжок на гимнастические снаряды с приземлением на маховую ногу (на рейку гимнастической стенки, на коня, на козла и т.д.)		2
	3	Техника прыжка в высоту способом «фосбери-флоп». Техника выполнения перехода через планку в сочетании с приземлением. Акробатические прыжки на матах, кувырки вперед,		2

		назад, перебаты в сторону. Прыжки через планку с полным разбегом с акцентом на выполнение отдельных фаз.		
	Самостоятельная работа обучающихся: преодоление вертикальных препятствий, преодоление горизонтальных препятствий, развитие силы ног.		18	
Тема 2.3. Метания	Содержание учебного материала		18	
	1	Техника метания малого мяча. Сформировать основные двигательные умения и навыки, характерные в метании гранаты, копья. Ознакомить с методикой обучения техники метания малого мяча. Обучить метаниям по характерным фазам: - держания снаряда; - разбег (предварительная часть разбега; заключительная часть разбега; ритм разбега); - финальное усилие.	4	2
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения на развитие силы, ловкости, быстроты.		14	
Раздел 3. Волейбол			64	
Тема 3.1. Техника игры	Содержание учебного материала		34	
	1	Техника стоек и перемещений по площадке. Прыжки. Падения. Двойной шаг, скачок. Шаги, бег. Стойки.	22	2
	2	Техника передачи мяча двумя руками сверху. Передача сверху, сверху в падении, сверху в прыжке, сверху в опорном положении.		2
	3	Техника подачи мяча. Нижняя прямая подача. Верхняя прямая подача. Верхняя боковая подача. Подача в прыжке.		2
	4	Техника атакующего удара. Прямой атакующий удар. Удар с переводом и поворотом туловища. Удар с переводом без поворота туловища. Боковой атакующий удар. Атакующий удар с задней линии.		2
	5	Техника приема мяча снизу двумя руками. Прием мяча снизу в падении, снизу в прыжке, снизу в опорном положении.		2
	6	Техника блокирования. Задерживание мячей. Блокирование стоя на подставке. Блокирование стоя у сетки в исходном положении. Групповое блокирование.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: перемещения различными способами, остановка в стойке для приема мяча после передвижения, передача двумя руками и перемещение; передачи на собой на месте, изменять высоту передачи, передачи в парах, передача партнеру который передвигается; подача мяча на точность, чередование способов подач, подача после интенсивных упражнений; нападающий удар на точность, нападение при противодействии блокирующих		12	
Тема 3.2 . Тактика игры	Содержание учебного материала		30	
	1	Индивидуальные действия в нападении и защите. Действия при передачах. Действия при подачах. Действия при нападающих ударах.	18	2
	2	Групповые действия в нападении. Взаимодействия игроков задней линии. Взаимодействие игроков передней линии.		2
	3	Групповые действия в защите. Система игры углом вперед. Система игры углом назад.		2
Самостоятельная работа обучающихся: индивидуальные тактические построения, командные тактические построения, групповые тактические построения.		12		
Раздел 4. Лыжная			96	

ПОДГОТОВКА				
Тема 4.1. Способы классических ходов	Содержание учебного материала		22	
	1	Техника попеременного двухшажного хода. Анализ техники попеременных ходов. Попеременный толчок палками. Работа ног в цикле попеременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.	12	2
	2	Техника попеременного четырехшажного хода. Попеременный толчок палками. Работа ног в цикле попеременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.		2
	3	Техника одновременного одношажного хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.		2
	4	Техника одновременного бесшажного хода. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.		2
	5	Техника одновременного двухшажного хода. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для развития координации, выносливости, быстроты, скорости. Изучить дополнительные средства для улучшения скольжения (мази, парафины, особенности температуры и влажности воздуха и снега).		10	
Тема 4.2. Способы коньковых ходов	Содержание учебного материала		22	
	1	Техника конькового хода без отталкивания руками.	12	2
	2	Техника одновременного полуконькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.		2
	3	Техника одновременного двухшажного конькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.		2
	4	Техника одновременного одношажного конькового хода. Анализ техники одновременных ходов. Одновременный толчок палками. Работа ног в цикле одновременных ходов. Согласованность движений. Согласованность движений в цикле хода. Способы перехода с хода на ход.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для развития координации, выносливости, быстроты, скорости. Изучить дополнительные средства для улучшения скольжения (мази, парафины, особенности температуры и влажности воздуха и снега).		10	
Тема 4.3. Способы подъёмов	Содержание учебного материала		20	
	1	Техника подъёма попеременным двухшажным ходом.	12	2
	2	Техника подъёма «Ёлочкой».		2
	3	Техника подъёма «Полуёлочкой».		2
	4	Техника подъёма «Лесенкой».		2

	5	Техника подъёма коньковыми ходами.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучить особенности применения способов подъемов в зависимости от крутизны склона, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря.		8	
Тема 4.4. Способы спусков	Содержание учебного материала		16	
	1	Техника спуска в высокой стойке.	10	2
	2	Техника спуска в средней (основной) стойке.		2
	3	Техника спуска в низкой стойке.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: применять способы спусков в прогулках на лыжах, изучить преимущества способов спусков в зависимости от рельефа, от подготовленности лыжника, от особенностей скольжения и используемого инвентаря.		8	
Тема 4.5. Способы торможений	Содержание учебного материала		16	
	1	Техника торможения упором.	10	2
	2	Техника торможения плугом.		2
	3	Техника торможения соскальзыванием.		2
	4	Техника торможения падением.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: имитировать движения без лыж и палок, применять способы торможений в прогулках на лыжах, применять способы торможений в катании на коньках.		8	
Раздел 5. Баскетбол		70		
Тема 5.1. Перемещения по площадке, остановки и повороты.	Содержание учебного материала		34	
	1	Техника передвижений в стойке баскетболиста. Бег. Рывок. Прыжок толчком двумя ногами. Прыжок с разбега. Прыжок толчком одной.	16	2
	2	Техника остановок прыжком и двумя шагами.		2
	3	Техника прыжков толчком двух ног и одной ногой.		2
	4	Техника поворотов вперед и назад.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: изучить влияние скорости передвижения на технику выполнения остановок, прыжков. Классифицировать способы перемещений остановок и поворотов для различных игровых ситуаций.		20	
Тема 5.2. Технические приемы игры в баскетбол	Содержание учебного материала		36	
	1	Техника ловли мяча. Ловля мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.	18	2
	2	Техника передач мяча. Передача мяча двумя руками сверху, снизу, одной сверху, снизу, на месте, в движении, в прыжке, при встречном и параллельном движении парами, тройками с изменением расстояния, скорости, исходных положений.		2
	3	Техника ведения мяча. Ведение мяча на месте, в движении, с изменением направления, скорости, высоты отскока, со сменой рук без зрительного контроля, обводка соперника с изменением направления. Сочетания ведения, передач и ловли мяча.		2
	4	Техника бросков в корзину. Броски в кольцо двумя руками от груди и одной от плеча с места, слева, справа, с отскоком от щита, в движении после двух шагов, штрафной бросок двумя и одной рукой от плеча, броски с места со средней дистанции, броски с шести		2

		метровой линии.		
	Самостоятельная работа обучающихся: упражнения для развития выносливости, координации, быстроты, ловкости, силы.		18	
Раздел 6. Гимнастика			54	
Тема 6.1. Основные средства гимнастики	Содержание учебного материала			
	1	Техника строевых упражнений. Строевые приемы. Построения и перестроения. Передвижения. Размыкания и смыкания.	30	2
	2	Техника общеразвивающих упражнений. Упражнения для рук плечевого пояса. Упражнения для мышц шеи. Упражнения для ног и тазового пояса. Упражнения для туловища.		2
	3	Техника опорных прыжков. Приземление. Разбег. Наскок на мостик. Толчок руками.		2
	4	Техника акробатических упражнений. Группировка в приседе, сидя, лежа на спине. Кувырки вперед и назад. Кувырок в сторону. Кувырок в полушпагат. Длинный кувырок. Кувырок прыжком. Переворот в сторону. Переворот с поворотом. Стойка на лопатках. Стойка на голове. Стойка на руках махом одной и толчком другой.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: составить комплекс общеразвивающих упражнений, упражнения для развития основных физических качеств.		24	
	Всего:		372	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия спортивного зала; открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий.

Оборудование спортивного зала: мячи (волейбольные, баскетбольные), маты гимнастический, гимнастические палки, обручи, скакалки, конь гимнастический, мостик гимнастический, стартовые колодки, стойки и планка для прыжков в высоту, эстафетные палочки.

3.1. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Бишаева А.А. Физическая культура : учебник / А.А. Бишаева, В.В. Малков. — М. : Академия, 2018. — 320 с.
2. Небытова, Л.А. Физическая культура : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 263-267. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483844> (13.12.2018).
3. Физическая культура студентов специального учебного отделения : учебное пособие / Л.Н. Гелецкая, И.Ю. Бирдигулова, Д.А. Шубин, Р.И. Коновалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 219 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2997-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364606>
4. Шиндина, И.В. Теория и методика физической культуры и спорта [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Шиндина, Е.А. Шуняева. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2015. — 203 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74503>. — Загл. с экрана.

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	практические занятия выполнение индивидуальных и групповых заданий
Знания:	
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека	беседа
- основы здорового образа жизни;	практические занятия

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Иностранный язык (английский)

ОГСЭ.04

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией ОД и ОГСЭ

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК М.М. Зайнеева Зайнеева Н.В.
цикловой комиссией «Изобразительное
искусство и черчение»

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В. Козлова Козлова Г.В.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа по УМР

А.А. Юферова
«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Программа учебной дисциплины может быть использована на подготовительных курсах для абитуриентов, в дополнительном профессиональном образовании в качестве программы повышения квалификации и переподготовки.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.04

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1 Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2 Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства

ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2 Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 4.1 Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.2 Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.2 Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

ПК 5.3 Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

1.4. Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 278 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 186 часов;
самостоятельной работы обучающегося 92 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	278
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	186
в том числе:	
Практические занятия	186
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	92
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Английский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Своеобразие английского языка, Его роль в современном мире как языка международного и межкультурного общения. Цели и задачи изучения английского языка в учреждениях среднего профессионального образования.	2	
Раздел 1. Вводно-коррективный курс		15	
Тема 1.1. Правила чтения гласных букв в ударных слогах (I и II типы чтения)	Содержание учебного материала	3	2
	1 Фонетический материал: чтение гласных букв в ударных слогах (по I и II типу чтения). Правила ударения и мелодики в английском предложении. Ритм английской речи.	2	3
	2 Грамматический материал: Повествовательное, побудительное, вопросительное и отрицательное предложение. Личные местоимения. Падеж имен существительных и местоимений. особенности порядка слов в английском повествовательном предложении.		
	Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии, навыки правильного произношения. Совершенствовать навыки употребления в речи личных местоимений.	1	
Тема 1.2. Правила чтения гласных букв в ударных слогах (III и IV типы чтения)	Содержание учебного материала	3	
	1 Фонетический материал: чтение гласных букв в ударных слогах (по III и IV типу чтения). Чтение ударных сочетаний гласных букв.	2	2 3
	2 Грамматический материал: род и число имен существительных. Понятие о дополнении и определении. Имя числительное. Дроби		
	Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки употребления имен существительных в единственном и множественном числе, количественных и порядковых числительных	1	
Тема 1.3. Интонация	Содержание учебного материала	3	
	1 Фонетический материал: Понятие об интонации. Восходящие и нисходящие тоны. Интонация повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения, интонация обращения.	2	1

	2	Грамматический материал понятие об артикле. Указательные местоимения.		2
		Самостоятельная работа совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки употребления определенных/неопределенных нулевых артиклей.	1	
Тема 1.4. Правила чтения согласных букв		Содержание учебного материала	3	
	1	Фонетический материал: чтение согласных букв, буквосочетаний	2	2
	2	Грамматический материал: понятие об инфинитиве, спряжение глагола «to be, to have» в Present Simple. Вопросительные и отрицательные предложения с глаголами «to be, to have». Типы вопросов.		3
		Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи глагола to be и to have в действительном в залоге Present Simple	1	
Тема 1.5. Сводные правила чтения		Содержание учебного материала	3	
	1	Фонетический материал: чтение сочетаний гласных с согласными. Ударение в двусложных словах.	2	2
	2	Грамматический материал: употребление предлогов места и направления. Образование настоящего времени, группы Continuous Participle I. Притяжательные местоимения		3
		Самостоятельная работа обучающихся: совершенствовать слухопроизносительные навыки применительно к языковому материалу, пройденному на занятии, навыки правильного произношения, соблюдения ударения и интонации. Совершенствовать ритмико-интонационные навыки оформления различных типов предложений (утвердительных, отрицательных, побудительных). Выполнить грамматические упражнения по теме. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи временной формы Present Continuous. Формирование навыков распознавания и употребления в речи предлогов места и направления.	1	
Раздел 2.				
Значение изучения иностранного языка			79	
Тема 2.1. Страны, говорящие на английском языке		Содержание учебного материала	37	
	1	Лексический материал по теме Страны, говорящие на английском языке. Великобритания. США. Канада. Австралия. Новая Зеландия.	20	2
	2	Грамматический материал: The Present Simple Tense. Наречия частотности.		3
		Самостоятельная работа: составить сообщение, содержащее информацию по географическому положению, политическому устройству, экономическому положению одной из стран изучаемого языка, особенностях жизни и культуры. Выполнить грамматические упражнения.	17	
Тема 2.2.		Содержание учебного материала	22	

Иностранный язык в моей жизни	1	Лексический материал. Я изучаю иностранный язык. Мой английский. Любимые песни на английском. Язык великого Шекспира.	16	2 3
	2	Грамматический материал: Типы вопросов. Оборот to be going to для выражения ближайшего будущего.		
	Самостоятельная работа: совершенствовать умения устно выступать с сообщением, составить монологическое высказывание о себе, своем окружении, своих планах в изучении иностранного языка. Выполнить грамматические упражнения.		6	
Тема 2.3. Иностранный язык и моя будущая профессия	Содержание учебного материала		20	
	1	Лексический материал. Английский язык – мост в будущее. Я и моя будущая профессия. Профессия XXI века.	16	2 3
	2	Грамматический материал: Неопределенные местоимения some, any, no и их производные. Оборот there is/there are ,there was/ there were Модальные глаголы can, may, must, should, would, to be to.		
	Контрольная работа		2	
	Самостоятельная работа: написать тезисы текста по дополнительному чтению относительно будущей профессии обучающегося. Совершенствовать навыки распознавания и употребления в речи вводных оборотов there is, there are, there was, there were», модальных глаголов. Выполнить грамматические упражнения.		2	
Раздел 3. Сфера профессиональной деятельности			182	
Тема 3.1 Социально-бытовая сфера общения	Содержание учебного материала		14	2 3
	1	Лексический материал: формы приветствия и обращения. Знакомство. Официальное и неофициальное знакомство. «Small Talk». Формы прощания. Формулы вежливости.	10	
	2	Грамматический материал: Present Simple и Present Progressive.		
	Самостоятельная работа: составить коммуникативные ситуации по теме, используя фразы-клише вежливого поведения в стандартных ситуациях официального и неофициального характера. Составить сравнительную таблицу временных форм действительного залога Present Simple, Present Progressive. Выполнить грамматические упражнения.		4	
Тема 3.2 Сфера профессионального общения	Содержание учебного материала		14	2 3
	1	Лексический материал. Методы эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями. Фразы клише-выражения приглашения, просьбы, благодарности, согласия, несогласия, совета, жалобы, извинения, отказа, недоверия и жалости. Основные правила	10	

		профессиональной этики.		
	2	Грамматический материал: Present Perfect. Present Perfect и Past Simple. Сложноподчиненные предложения с союзами till, until, as soon as, before, after, while. Понятие косвенной речи. Общие вопросы в косвенной речи.		
		Самостоятельная работа: совершенствовать умение устно выступать с сообщением, составить монологическое высказывание по теме, выполнить грамматические упражнения.	4	
Тема 3.3 Человек и здоровье. Природа и человек		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексический материал. Здоровье человека и его физическое развитие. Строение тела человека. Правила здорового образа жизни. Климат, погода, экология. Растительный мир. Животный мир. Цветовая гамма окружающего мира. Защита окружающей среды.	10	2 3
	2	Грамматический материал: Past Perfect. Future-in the-Past. Специальные вопросы в косвенной речи. Просьба и приказание в косвенной речи.		
		Самостоятельная работа: составить коммуникативные ситуации по теме, составить сообщение, содержащее информацию о климатических условиях разных регионов, выполнить грамматические упражнения.	4	
Тема 3.4 Изобразительное искусство. История изобразительного искусства		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Изобразительное искусство. Эпоха возрождения. Современное изобразительное искусство.	10	
	2	Грамматика: Времена группы <i>PERFECT CONTINUOUS</i> . Present Perfect Continuous. Past Perfect Continuous. Future Perfect Continuous.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.5 Рисунок, черчение		Содержание учебного материала	14	
		Грамматика: Модальные глаголы. Глагол <i>CAN (COULD)</i> . Глагол <i>MAY (MIGHT)</i> .	10	
	2	Глагол <i>MUST</i> и их эквиваленты.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.6 Психология цветов		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Цвет. Тон. Оттенок. Насыщенность. Гармония цветов.		

(психология восприятия цветов)	2	Грамматика: Страдательный залог. Неправильные глаголы. Неправильные глаголы первой группы. Неправильные глаголы второй группы. Подгруппа А. Подгруппа Б. Подгруппа В. Неправильные глаголы третьей группы. Неправильные глаголы четвертой группы.	8	2
		Контрольная работа	2	
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.7 Стили в изобразительном искусстве		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Стили в ИЗО. Абстракционизм. Импрессионизм. Экспрессионизм.	10	3
	2	Авангардизм. Академизм. Ампи́р. Барокко. Веризм		
		Грамматика: Глагол. Вопросительные предложения. Особенности вопросительных слов. Общие и специальные вопросы. Образование вопросительных предложений. Вопрос к подлежащему.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.8 Живопись		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Живопись. Стили в живописи. Акционизм. Академизм. Андерграунд. Анорхизм. Арт деко. Анималистика. Аппликация. Аэрография.	10	
	2	Грамматика: Условные предложения. Условные предложения первого типа. Условные предложения второго типа. Условные предложения третьего типа. Бессоюзные условные предложения.		2
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.9 Архитектура		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Архитектура. Виды архитектуры: скульптура, памятник, бюст, статуя. Стили в архитектуре. Доисторическая архитектура. Античная архитектура. Романская архитектура. Арт дизайн. Архаика.	10	2 3
	2	Грамматика: Согласование времен. Прямая и косвенная речь. Повествовательное предложение. Вопросительное предложение. Повелительное предложение. Неличные формы глагола.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.10 Известные художники мира,		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Известные художники мира, России, Башкортостана. Бруно Шульдц. Исаак		

России, Башкортостана		Левитан. Иван Айвазовский. Илья Репин. Касим Давлеткильдеев. Ахмет Лутфуллин.	10	2 3
	2	Грамматика: Причастие. Причастие I. Причастие II. Перевод причастий на русский язык. Конструкции с причастием. Самостоятельный причастный оборот. Формы английского причастия.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.11 Искусство в XX веке		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Фовизм. Кубизм. Футуризм. Экспрессионизм. Абстракционизм. Сюрреализм. Поп-арт. Концептуализм. Конструктивизм..	10	2
	2	Грамматика: Герундий. Герундиальный оборот. Отличие герундия от причастия I. Формы герундия.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.12 Музеи, выставки, галереи		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: Музеи, выставки, галереи мира: Лувр, Италии, Германии. Музеи, выставки, галереи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея. Музеи Башкортостана (музей им.М. В. Нестерова, Национальный музей РБ).	10	3
	2	Грамматика: Инфинитив. Отличие герундия от инфинитива. Инфинитивный оборот в функции сложного дополнения. Инфинитивный оборот в функции сложного подлежащего. Формы инфинитива.		
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	4	
Тема 3.13 Траектория карьеры, профессиональный рост		Содержание учебного материала	14	
	1	Лексика по теме: моя будущая профессия: достоинства и недостатки. Работа за рубежом. Составление резюме, письма и запроса.	10	2
	2	Грамматика: повторение пройденного материала, выполнение тестовых заданий.		
		Контрольная работа	2	
		Самостоятельная работа: выполнение домашней работы по теме, составление монологических и диалогических высказываний, пополнение профессиональной лексики.	2	
Всего:			278	

Итоговый контроль осуществляется в форме дифференцированного зачета.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, комплект учебно-наглядных пособий по изучаемой дисциплине.

Технические средства обучения: персональный компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Английский язык для всех специальностей. (СПО). Учебник / Голубев А.П. , Жук А.Д. , Смирнова И.Б. - Москва: КноРус, 2018. - 280 с.
2. Безкорвайная Г.Т. Planet of English : учебник английского языка для учреждений СПО.- М.: Академия, 2016.

Интернет-источники:

1. Иностранный язык: (английский язык) : сборник заданий / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Социально-гуманитарный институт, Кафедра иностранных языков и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 211 с. : ил. ,схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275355>
2. Бухарова, Т.Г. Деловые письма музыкантов : учебное пособие на английском языке для студентов вузов искусств / Т.Г. Бухарова ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра иностранных языков. - Н. Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 41 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312195>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоение умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;	практические занятия, ролевые игры, выполнение индивидуальных заданий, фронтальный вопрос
переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности	практические занятия, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, выполнение индивидуальных заданий, письменный опрос
самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	практические занятия, фронтальный опрос, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, ролевые игры, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы
Знания:	
лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности	практические занятия, фронтальный опрос, тестирование, контрольная работа, выполнение индивидуальных заданий, проверка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы, составление сравнительных грамматических таблиц

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогика
ОП.01

УФА

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	32
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	36

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПЕДАГОГИКА

1.1. Область применения программы

Дисциплина «Педагогика» включена в структуру основной образовательной программы подготовки по направлению «Педагогическое образование». Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Реализация дисциплины направлена на формирование **профессиональных компетенций:**

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

общих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2 .Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.

ОК3.Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4.Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК6.Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК7.Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК9.Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК10.Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК11.Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;

анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;

находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;

знать:

взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;

принципы обучения и воспитания;

особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования;

формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;

психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;

понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;

особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;

приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;

средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;

основы деятельности классного руководителя;

1.4.Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки - 268 часов, в том числе:
обязательной и аудиторной учебной нагрузки - 180 часов;
из них практических – 30 часов
самостоятельной работы - 88 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	268
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	88
Дифф. зачет –4,5 семестре	
Итоговая аттестация в форме экзамена в 6 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ПЕДАГОГИКА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Введение в педагогическую профессию			
Тема 1.1.	<i>Содержание учебного материала</i>		4	
Роль учителя в современном обществе	1	Возникновение и развитие педагогической профессии. Учитель, его назначение и роль в обществе. Профессионально-педагогическая направленность личности учителя-воспитателя. Профессиональный долг. Педагогическое призвание, педагогические способности. Сочетание педагогических и специальных способностей		2
	2	Творческая природа труда учителя-воспитателя. Наука и искусство в творческом труде учителя. Права и обязанности учителя-воспитателя.		1
	3	Педагогическая профессия - совокупность педагогических специальностей. Многообразие педагогических специальностей		2
	4	Понятие о профессионализме, как о модели личности учителя. Квалификационные характеристики воспитателя дошкольного образовательного учреждения, учителя общеобразовательной школы - модели содержания профессиональной готовности. Профессиограмма учителя.		2
	Практические занятия		8	
	1	Анкетирование «Почему ты выбрал педагогическую профессию?»		
	2	Технологии саморазвития. Самопознание личности. Проведение тестов на самопознание своей личности		
	3	Профессиональные качества учителя, педагога-воспитателя.		
	4	Любовь к детям, профессиональная этика, педагогический такт. Авторитет педагога.		
	5	Общительность и коммуникабельность – тренинги.		

	6	Составление карты личности будущего учителя рисования. (методом «мозгового штурма»). Построение профессиограммы учителя рисования.		
	7	Своеобразие педагогической деятельности учителя рисования общеобразовательной школы – наблюдение и анализ урока рисования в школе. Творческий характер педагогической деятельности учителя рисования.		
	8	Выдающиеся педагоги прошлого: Я.Коменский, К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский о требованиях к учителю.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	1.	Характеристика профессиональной деятельности учителя-воспитателя. Единство обучающей, воспитывающей, общественно-политической и общественно-педагогической деятельности учителя-воспитателя.		
	2	Выдающиеся педагоги о требованиях к личности педагога. Возрастание требований к личности учителя на современном этапе.		
Тема 1.2. Система образования	Содержание учебного материала		4	
	1 -2	Система образования: основные звенья, их характеристика. Система подготовки педагогических кадров.		
	3	Документы, регламентирующие жизнедеятельность системы образования		
	4	Непрерывное образование. Дополнительное образование. Инклюзивное образование		
		Практические занятия	2	
	1	Обсуждение проблем современного образования по материалам работы с периодической печатью		
2	Система подготовки педагогических кадров Изучение современных проблем образования, тенденций его развития и направлений реформирования			
	Самостоятельная работа обучающихся		3	

	1	Изучение нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учебных заведений и субъектов педагогического процесса: конституция, Закон об образовании, Типовое положение и др.		
	2	Принципы государственной политики в области образования (работа с Законом об Образовании)		
<i>Содержание учебного материала</i>			6	
1	Профессиональное мастерство педагога, пути его формирования.			2
2	Педагогическая профессия и педагогическая деятельность. Педагогическая деятельность - основная форма проявления педагогической профессии.			2
3	Виды педагогической деятельности: воспитательная работа, преподавание, их характеристика			2
4	Структура педагогической деятельности. Функциональная характеристика педагогической деятельности.			2
5	Мотивы выбора педагогической профессии и мотивация педагогической деятельности учителя-воспитателя			2
6	Стили педагогической деятельности.			2
7	Научная эрудиция, профессиональная пригодность и компетентность. Единство общекультурной, психолого-педагогической и специальной подготовки - содержание профессиональной компетентности педагога.			3
8	Профессиональные умения: умение решать педагогические задачи; умение педагогически мыслить, конструктивные умения; умения педагогически действовать, организаторские умения, коммуникативные умения; исследовательские умения в структуре профессиональной компетентности учителя-воспитателя			3
	Практические занятия			
1	Знания, умения, качества личности, необходимые учителю для выполнения педагогических функций. Определение уровня развития профессионально значимых качеств, стиля и мотивов педагогической деятельности. Целеполагание педагогической деятельности. Упражнение «Кто я?» «Мои планы», «Мои		2	

	цели»		
2	Содержание и структура профессиональной компетентности учителя-воспитателя. Приемы педагогического общения.		
Самостоятельная работа обучающихся		5	
1	Изобразить соотношение видов педагогической деятельности		
2	Выполнить самодиагностику уровня проявления профессиональной компетентности, развития профессиональных мотивов и качеств, проявления педагогических способностей		
3	Провести самоанализ своей личности, составить психологический портрет		
4	Разработать программу самовоспитания педагогических функций и умений		
<i>Содержание учебного материала</i>		4	
1	Психолого-педагогические основы воспитания. Пути и средства самовоспитания. Программа профессионального самовоспитания.		2
2	Задачи и содержание самообразования студентов. Организация самостоятельной работы и свободного времени студента. Научная организация труда студентов.		2
3	Развитие профессионального внимания, памяти, воображения, воли и чувств. Развитие общительности. Аутотренинг и саморегуляция психологических состояний.		
4	Составление плана одной из статей, тезисов, аннотаций, рецензии (статьи на выбор студентов из предложенного списка). Виды каталогов, литературы. Библиотека учителя. Педагогическая папка-копилка. Работа с литературными источниками, справочниками, библиографическими изданиями, каталогами и специальными картотеками		
	Практические занятия		
1	Работа с книгой. Техника чтения. Виды чтения: выборочное, повторное, аналитическое, партитурное, смешанное. Навыки работы с карандашом.	2	
2	Техника письма; виды записи: план, тезисы, конспект, аннотация, реферат, рецензия, цитаты, выписка.		
Самостоятельная работа обучающихся		3	

1	Работа с книгой Андреева О.А., Хромова Л.Н. «Учитесь быстро читать». М.,2015, определить свою скорость чтения		
2	Составить и написать аннотацию и рецензию к прочитанной статье или книге.		
3	Оформить карточки по правилам стандарта		
	итого:	32	
Теоретико-методологические основания педагогики			
Содержание учебного материала		6	
1	Педагогика как наука об образовании: объект, предмет, функции, категории. Задачи и место педагогики в системе других наук.		2
2	Система педагогических наук, ее основные отрасли. Дифференциация и интеграция педагогики. Связь педагогики с другими науками.		1
3	Взаимосвязь педагогической науки и практики.		2
4	Методологические основания педагогики. Методы научно-педагогического исследования		3
Самостоятельная работа обучающихся		7	
1	Становление педагогики как науки, основные этапы ее развития		
2	Становление и развитие гуманистической педагогики		
3	Организация тематической выставки (в библиотеке колледжа или кабинете педагогики) «Развитие педагогической науки»		
4	Чтение, анализ, конспектирование дополнительной литературы		
5	Изобразить графически соотношение основных педагогических понятий и категорий		
6	Работа с первоисточниками, хрестоматиями, энциклопедиями по педагогике - составление рефератов о педагогической деятельности выдающихся педагогов		
7	Становление народной педагогики как отражение народной культуры, о связи музыкального искусства с жизнью человека в истории общества		
	итого:	6	

Целостный педагогический процесс (ЦПП)			
Содержание учебного материала		8	
1	Педагогический процесс как целенаправленное, содержательно насыщенное и организационно оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самоизменение ребенка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли воспитателей.		2
2	Этапы целостного педагогического процесса: подготовительный (целеполагание, диагностика условий, прогнозирование достижений, планирование развития процесса); основной (педагогическое взаимодействие, регулирование и корректирование деятельности, организация обратной связи); заключительный (анализ достигнутых результатов, выявление возникших отклонений, их причин, проектирование мер по устранению ошибок). Способы оптимального построения педагогического процесса.		2
3	Зависимость содержания, направленности педагогического процесса от состояния общественных процессов (экономических, политических, нравственных, культурных и других). Зависимость характера организации целостного педагогического процесса от типа образовательного учреждения, ведущей программ, возможностей и интересов детей, национальных традиций.		1
4	Ознакомление с работой учителя по организации учебной деятельности на уроках в образовательной организации.		
Практические занятия		2	
1	Деловая игра - ОДИ «Школа будущего» (разработка студентами и защита проектов школы будущего).		
	Целостность, единство и общность – характеристики ЦПП Воспитание детей в деятельности. Сочетание игр, занятий, продуктивной, самостоятельной деятельности детей, обеспечение достаточной двигательной активности, объединение их общим содержанием.		
Самостоятельная работа обучающихся		8	
1	Разработка проекта-сценария литературного вечера, его организация (методом коллективного поиска и оригинальных идей).		
2	Составить сводную таблицу закономерностей педагогического процесса (обучения).		
3	Составить сводную таблицу закономерностей педагогического процесса (воспитания).		

4	Составить опорный конспект по всей теме.			
5	Осуществить анализ педагогического процесса в своем учебном заведении, на своем курсе.			
6	Особенности организации жизни детей в разных возрастных группах в первой и второй половине дня. Режим жизни детей, его психологическое обоснование и воспитательное значение. Вариативность режима дня			
7	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Особенности методики проведения режимных процессов в разных возрастных группах дошкольного учреждения			
8	Организация целостного педагогического процесса в разновозрастной группе, группе кратковременного и межвозрастного объединения, в национальных группах.			
Содержание учебного материала		6		
1	Сущность учебного процесса. Функции процесса обучения.			2
2	Своеобразие обучения детей школьного возраста. Формирование учебной деятельности школьника. Интеграция разных видов деятельности в процессе обучения детей школьного возраста.			2
3	Воспитание как общественное явление, педагогический процесс, педагогическая система и педагогическая деятельность. Функции воспитания.			2
4	Воспитание как педагогический компонент социализации.			2
5	Знакомство с подходами к характеристике воспитания и обучения в педагогике.			
6	Текущий контроль			
Самостоятельная работа обучающихся		12		
1-2	Правила написания курсовой работы			
3-4	Выбор темы, формулирование проблемы исследования			
5-6-7-8	Определение, формулирование понятийного аппарата исследования			
9-10	Анализ литературы по проблеме исследования			

11-12	Правила набора текста, оформление курсовой работы		
<i>Содержание учебного материала</i>		8	
1	Цель как системообразующий фактор. Целеполагание и целеобразование.		2
2	Цель и задачи воспитания в разные исторические периоды. Комплексный подход к осуществлению цели воспитания.		2
3 - 4	Диагностика, прогнозирование целостного педагогического процесса: функции, виды, методы диагностики. Диагностика и прогнозирование - основа целеполагания и планирования воспитательной и учебной работы.		2
5	Педагогическая деятельность, ее характеристика. Общая и профессиональная педагогическая деятельность.		1
6	Субъект-субъектный характер отношений. Совокупный субъект педагогической деятельности.		1
7	Постановка цели педагогической деятельности		2
8	Соответствие цели содержания и формы Умственное, физическое, эстетическое, трудовое, нравственное воспитание как компоненты цели воспитания		
	Практические занятия	2	
1	Программа – основной документ, определяющий цели и задачи воспитательной работы. Анализ образовательных программ СОШ.		
2	Методы диагностики. Использование методик по выявлению уровня воспитанности.		
Самостоятельная работа обучающихся		9	
1	Конспект статей из предложенного списка		
2	Найти национальные варианты формулировок цели воспитания		

3	Заполнить таблицу «Развитие цели воспитания в исторические эпохи»		
4	Составить хронологическую таблицу «Развитие цели воспитания и обучения в истории педагогики»		
5	Развитие педагогических идей в Древней Греции. Зарождение идеи о гармонично развитом человеке как цели образования – калокагатия.		
6	Религиозный характер воспитания и обучения в средневековье.		
7	Идея аскетизма. Второе рождение идеи прекрасного в человеке в эпоху Возрождения. Педагогика гуманизма. Педагогические мыслители в период капитализма		
8	Классики педагогики о цели воспитания		
<i>Содержание учебного материала</i>		10	2
1	Понятия мотив и мотивация. Сущность, виды, особенности в разные возрастные периоды		
2	Мотивация педагогической деятельности		
3	Методы изучения мотивации учащихся.		
4	Методы изучения мотивов профессиональной деятельности		
5	Развитие познавательных интересов учащихся разного возраста		
6	Текущий контроль		
Самостоятельная работа обучающихся		1	
1	Составить сводную таблицу, схему видов и типов мотивов детей разных возрастных категорий		
<i>Содержание учебного материала</i>		8	
1-2	Закономерности и принципы целостного педагогического процесса, их характеристика .Общее понятие, соотношение закономерностей, законов, принципов и правил.		2

3-4	Принципы руководства деятельностью детей: ведущая роль обучения и воспитания в развитии детей; сочетание стимулирования деятельности детей, активизации их сил с возбуждением непосредственного интереса к делу; соответствие методов и приемов деятельности с целями, содержание учебно-воспитательной работы, сочетание и развитие у детей в педагогическом процессе всех типов мышления; учет возрастных индивидуальных особенностей детей; последовательность и систематичность; наглядность; доступность; прочность; научность.		2
5-6	Характеристика принципов обучения: воспитывающий характер обучения, научность, наглядность, систематичность и последовательность обучения, доступность, сознательность и активность обучения, прочность, индивидуализация обучения. Взаимосвязь принципов обучения.		2
7-8	Характеристика принципов воспитания		2
	Практические занятия	8	
1-2 3-4	Урок – наблюдение: Изучение реализации творчески работающими учителями, принципов обучения в педагогическом процессе		
5-6	Характеристика принципов обучения: воспитывающий характер обучения, научность, наглядность, систематичность и последовательность обучения, доступность, сознательность и активность обучения, прочность, индивидуализация обучения. Взаимосвязь принципов обучения. Решение педагогических задач и педагогических ситуаций.		
7-8	Характеристика принципов воспитания. Решение педагогических задач и педагогических ситуаций.		
Самостоятельная работа обучающихся		5	
1	Составить опорный конспект по принципам обучения.		
2	Представить схематично соотношение закономерностей, законов, принципов и правил обучения.		
3	Составить тест, кроссворд по основным понятиям темы.		
4 5	Принципы обучения в истории педагогики (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский о роли принципов в обучении).		
<i>Содержание учебного материала</i>		12	

1	Научные основы определения содержания образования и воспитания Понятие и сущность содержания образования. Исторические и современные тенденции развития среднего общего образования. Теории формирования содержания образования.		2
2	Содержание воспитания. Факторы формирования содержания воспитания. Базовая культура личности. Социальный опыт как источник содержания воспитания. Основные направления содержания воспитания.		2
4	Государственный образовательный стандарт, его компоненты, характеристика. Компетентностный подход в образовании.		
5	Документы, раскрывающие содержание воспитательной и учебной деятельности		
6 Текущий контроль			
Самостоятельная работа обучающихся		5	
1	Нормативные документы, регламентирующие содержание школьного образования в современной школе, их характеристика.		
2	Закон Республики Башкортостан “Об образовании”, о содержании образования.		
3	Факторы и средства народного воспитания.		
4	Развитие содержания образования в истории школы, детского сада.		
5	Содержание образования в зарубежных школах и дошкольных учреждениях.		
Содержание учебного материала		8	
1	Категория «метод», «средство», «прием», их соотношение. Выбор оптимального сочетания методов осуществления целостного педагогического процесса. Целостный подход к методам осуществления целостного педагогического процесса		1
2	Активные и интенсивные методы обучения Игровые методы и приемы обучения		2
3	Методы воспитания и проблема их классификации. Характеристика различных методов воспитания: методы формирования сознания; методы формирования опыта поведения в процессе организации деятельности; методы стимулирования; методы самовоспитания. Взаимосвязь методов воспитания,		1

	целостность их применения		
5	Средства обучения. Средства учебной деятельности. Наглядные средства. Комплексное применение средств обучения в музыкально-эстетическом образовании. Роль предметных кабинетов в организации учебного процесса. Оборудование учебного кабинета.		2
6 -7	Различные подходы к классификации методов обучения: по способу деятельности учителя и учащихся (Е.А. Голант); по источнику информации (Е.И. Петровский); по характеру познавательной деятельности учащихся (М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер); по дидактической цели (И.А. Данилов, Б.П. Есипов); по структуре деятельности (Ю.К. Бабанский).		
8	Проблема классификации методов обучения и воспитания.		
	Практические занятия		
8	Урок-наблюдение. Изучение условий и конкретных вариантов использования методов обучения на занятиях в дошкольном учреждении и на уроке в школе.	2	
9	Решение педагогических задач и ситуаций		
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
1	Подготовка сообщений, рефератов о методах обучения в системе работы учителей-новаторов; об активных и интенсивных методах обучения.		
2	Составить сводную таблицу классификаций методов обучения		
3	Изобразить графически соотношение метода и приема обучения.		
	<i>Содержание учебного материала</i>	6	
1	Соотношение понятий «метод», «методика», «технология»		1
2	Технологии обучения: содержание, требования к организации и использованию.		2
3	Характеристика дидактических систем развивающего обучения в школе.		2

4	Современные технологии воспитания, их классификация: по уровню использования в процессе воспитания, по факторам социализации и воспитания личности ребенка, по методам воспитательного взаимодействия с детьми, по этапам воспитательного процесса.		2
5	Сущность и взаимосвязь теории, системы, концепции и технологии воспитательного процесса. Социокультурные основания современных концепций воспитания. Реализация целей, задач, принципов и содержания воспитания в современных концепциях воспитания. Критерии эффективности воспитательной концепции: целенаправленность, системность, целостность, закономерность, технологичность		1
6	Личностно-ориентированная технология КТД Иванова И.П. Технология гуманного общения Н.Е.Щурковой. Практические занятия		2
1-2	Структурно-системный анализ современных концепций и технологий воспитания (на основе составленных студентами опорных конспектов (сигналов)).	2	
Самостоятельная работа обучающихся		5	
1	Составить опорный конспект по дидактическим системам развивающего обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, теории поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина, педагогическим технологиям и системе личностно ориентированного обучения; выявить отличительные характеристики.		
2	Выявить сходство и различия в концепциях		
3	Выполнить конспект статей по предложенному списку		
4	Подготовка рефератов, сообщений.		
5	Составить опорный конспект по принципам обучения.		
	ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ – ДИФ.ЗАЧЕТ		
Содержание учебного материала		8	

1	Понятие о формах организации целостного педагогического процесса. Формы организации обучения и их развитие в дидактике. Исторические и современные формы обучения.		1
2	Понятие о формах воспитательной работы, их классификация: по организации детей по методам работы, по направлениям работы, по содержанию, по сложности, по длительности, по периодичности. Критерии отбора форм воспитательной работы.		1
3	Традиционные и нетрадиционные формы работы с детьми. Методика, алгоритм подготовки и проведения различных форм воспитания.		2
4	Требования к современному уроку: общедидактические, воспитательные, психолого-педагогические, физиолого-гигиенические.		2
6	Типология и структура уроков. Различные подходы к классификации уроков в современной дидактике.		
7 -8	Структурные элементы урока: организация начала урока, постановка цели и задач урока, изучение нового материала, закрепление нового материала, повторение пройденного материала, домашнее задание, подведение итогов урока.		
	Практические занятия	2	
1	Методика проведения разнообразных форм воспитательной работы. Технология проведения беседы.		
2	Разработка плана конспекта урока.		
Самостоятельная работа обучающихся		10	
1	Я.А. Коменский о классно-урочной системе обучения. Индивидуальная, индивидуально-групповая, классно-урочная, Белланкастерская, мангеймская, батавская, бригадно-лабораторная система, план Трампа, Дальтон-план. Классики педагогики об уроке		
2			
3	Нестандартные виды уроков.		
4	Пути совершенствования современного урока.		
5	Составление модели урока освоения новых знаний (по кн. Бондарь В.И. Управленческая деятельность		

	директора школы. Деятельный аспект).		
6	Разработка плана конспекта урока.		
7	Написать эссе «Мой урок будущего»		
8	Анализ воспитательных форм работы в базовом образовательном учреждении.		
<i>Содержание учебного материала</i>		10	
1	Виды, формы и методы контроля учебной деятельности школьников		2
3	Контроль и коррекция в структуре воспитательного процесса, виды контроля.		2
5	Приемы привлечения учащихся к анализу процесса и результатов обучения и воспитания.		
6	Функции контроля: социальная, информационная, образовательная, воспитательная, развивающая, контрольно-учетная, эмоциональная.		
7	Формы, виды и методы контроля. Виды контроля: предварительный, текущий, тематический, периодический, итоговый, заключительный, отсроченный. Формы контроля: индивидуальная, групповая, фронтальная.		
8	Методы контроля: устно-индивидуальный, фронтальный, комбинированный; письменный; практический; программированный; дидактические тесты, наблюдения, поурочный балл, проверка домашних работ. Роль оценочных суждений учителя		
9	Текущий контроль		
Самостоятельная работа обучающихся		4	
1	Разработать и предложить пути, методы и средства совершенствования проверки результатов обучения.		
2	Безотметочная система обучения.		
3	Сравнительный анализ систем оценивания в разных странах.		

4	Бально - рейтинговая система оценки ЗУН		
	итого:	102	
Основы деятельности классного руководителя			
<i>Содержание учебного материала</i>		10	
1-2	Сущность функции классного руководителя. Права и обязанности.		2
3-4	Система работы классного руководителя: направления и формы деятельности классного руководителя.		1
5-6	Технология и методика организации воспитательного процесса в школе. Целеполагание в воспитательной работе: система целей и задач, этапы целеполагания. Программы воспитания школьников.		2
7-8	Планирование воспитательного процесса: назначение плана, требования к планированию. Виды и структура планов. Организация планирования воспитательной работы в школе. Формы взаимодействия классного руководителя с семьей и классом. Методика проведения родительского собрания.		2
	Практические занятия	2	
1	Технология составления плана воспитательной работы в школе.		
2	Организация, подготовка и методика проведения классного часа. Наблюдение и анализ классного часа		
Самостоятельная работа обучающихся		2	
1	Изучение нормативных документов, регламентирующих деятельность классного руководителя.		
2	Составление описания воспитательной системы школы. Сообщения о зарубежных и отечественных системах воспитания.		
	итого:	12	
Основы работы с детьми с особыми образовательными потребностями			

<i>Содержание учебного материала</i>		28	
1.	Педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации.		2
2.	Понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии ребенка, их систематика и статистика.		2
3.	Виды нарушения развития и их причины. Взаимодействие субъектов образовательного процесса в диагностико-коррекционной работе с детьми группы риска школьной дезадаптации.		1
4.	Школьная дезадаптация как педагогическое явление. Современные педагогические системы специального образования и социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями.		1
5.	Педагогическая диагностика нарушений школьной дезадаптации. Соотношение творчества и одаренности. Диагностика одаренности /нарушений развития. Проведение диагностики, интерпретация результатов диагностики (с ребенком, группой или классом).		1
6.	Принципы, содержание и формы коррекционно-развивающего образовательного процесса в современной педагогической практике.		2
7.	Педагогические стратегии в профилактике и коррекции нарушений в развитии детей.		2
8.	Специальная педагогика как составная часть педагогики и ее проблемное поле. Теоретические основы специальной педагогики.		2
9.	Научные основы специального образования. Основы дидактики специальной педагогики.		1
10	Особенности работы с трудными детьми.		1
Самостоятельная работа обучающихся		5	
1	Составление логико-смысловой модели: «Виды нарушений развития, их классификация».		
2	Подготовка сообщений по проблеме школьной дезадаптации.		
3	Ознакомление с Положением о психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).		

4	Ознакомление с Федеральным Законом об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья.		
5	Разработка плана коррекционно-профилактической работы с ребёнком по устранению адаптационных нарушений (на психолого- педагогическом уровне).		
6	Изучение и анализ педагогической работы по профилактике и коррекции отклонений в поведении детей (на примере конкретной школы).		
7	Компенсаторные возможности искусства в воспитании детей с эмоциональной депривации.		
	итого	28	
	обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	180	
	из них практических занятий	30	
	самостоятельной работы студентов	88	
	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ – ЭКЗАМЕН		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета: наглядно-иллюстративный материал: портреты педагогов, схемы; электронные пособия для студентов и преподавателей, электронные презентации по курсу.

Технические средства обучения: компьютеры (по возможности); аудио, - видеоаппаратура: мультимедиа, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы : учебное пособие / М.Т. Громкова. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 446 с. - Библиогр.: с. 403-404. - ISBN 978-5-238-02236-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117717>
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 320 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00904-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117>
3. Столяренко, А.М. Общая педагогика : учебное пособие / А.М. Столяренко. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 479 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00972-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823>

4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, диф.зачета, экзамена.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания	<i>Практическое задание. Диф.зачет.Экзамен.</i>
анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления	<i>Наблюдение. Диф.зачет.Экзамен.</i>
находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития	<i>Проектный метод, аннотирование, цитирование, реферирование, составление психолого-педагогической характеристики, составление программ развития на основе диагностики личности. Диф.зачет.Экзамен.</i>
ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования	<i>Эссе, реферат, дискуссия. Диф.зачет.Экзамен.</i>
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития	<i>Реферат, тестирование. Диф.зачет.Экзамен.</i>
значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности	<i>Тесты, составление конспектов бесед с детьми разного возраста.</i>

	<i>Диф.зачет.Экзамен.</i>
принципы обучения и воспитания	<i>Тест, решение задач. Диф.зачет.Экзамен.</i>
особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов и видов ОУ на различных ступенях образования	<i>Тест, анализ и сравнительный анализ программного и методического обеспечения СОШ, кейс-стадии. Диф.зачет.Экзамен.</i>
формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения	<i>Тест, решение задач, кроссвордов. Диф.зачет.Экзамен.</i>
психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания	<i>Тест, практические / исследовательские задания. Диф.зачет.Экзамен.</i>
педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации	<i>Тест, практические/исследовательские задания. Диф.зачет.Экзамен.</i>
понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику	<i>Контрольная работа. Диф.зачет.Экзамен.</i>
особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением	<i>Тест, практические/исследовательские задания. Диф.зачет.Экзамен.</i>
приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения	<i>Практические/исследовательские задания. Диф.зачет.Экзамен.</i>
средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога	<i>Тест, решение задач, кроссвордов. Диф.зачет.Экзамен.</i>
основы деятельности классного руководителя	<i>Тест, практикум, деловые игры. Диф.зачет.Экзамен.</i>

Критерии выставления оценки

Преподавание и обучение студентов организуются в соответствии со следующими принципами:

- ориентация на внешнего потребителя;
- учёт потребностей системы образования;
- минимизация системы показателей с учётом потребностей разных уровней управления;
- инструментальность и технологичность используемых показателей;
- иерархичность показателей, сопоставимость системы показателей с международными аналогами;
- соблюдение морально-этических норм в отборе показателей.

Критерии оценки учебных достижений студентов по дисциплине «Педагогика»:

- свободное владение основными терминами и понятиями дисциплины;
- грамотное использование научной лексики по учебной дисциплине;
- знание и владение методами и средствами решения задач учебной дисциплины;
- последовательное и логичное изложение материала учебной дисциплины.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология

ОП.02

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.Председатель ЦК  Г.В.Козлова**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

 А.А.Юферова«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Психология

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. ОП.02

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать:

особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;

основы психологии личности;

закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; возрастную периодизацию;

возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;

особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;

групповую динамику;

понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;

основы психологии творчества;

уметь:

применять знания по психологии при решении педагогических задач;

выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 178 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 122 часа;
самостоятельной работы обучающегося 56 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	178
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	122
теоретическое обучение	88
практические занятия	34
Формы промежуточной аттестации	
дифференцированный зачет (4 сем.)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
• Чтение, анализ, конспектирование дополнительной литературы по предложенным темам. • Подготовка плана ответа на вопросы по предложенной теме • Составление хронологической таблицы. • Составление опорного конспекта • Схематическое изложение материала по предложенной теме	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИИ КАК НАУКИ, ЕЕ СВЯЗЬ С ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКОЙ И ПРАКТИКОЙ		12	
Тема 1.1. Предмет психологии, ее задачи и методы	Психология как наука. Виды психологических знаний. Предмет и задачи психологии. Психология в структуре современных наук. Основные методы психологических исследований.	2	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Развитие зарубежной и отечественной психологии	2	
Тема 1.2. Психика и ее развитие	Понятие о психике, ее структуре и функциях. Психика и этапы ее развития (А.Н.Леонтьев). Сознание как форма отражения человеком действительности. Психологическая характеристика сознания человека. Развитие сознания, самосознания как результат самопознания. Самосознание. Структура самосознания, самооценка, Образ Я.	2	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Сравнение психики человека и животных	2	

Тема 1.3. Деятельность как способ существования	Общее понятие о деятельности. Отличие деятельности от поведения и активности. Специфика человеческой деятельности. Структура деятельности. Понятия действия, операции и средства осуществляемой деятельности. Процессы деятельности. Мотивирование, целеполагание, проектирование, программирование, планирование, реализация, контроль, коррекция, оценка. Понятие мотива и мотивации. Общее строение мотивационной сферы человека. Виды мотивации.	2	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Виды и развитие человеческой деятельности.	2	
РАЗДЕЛ 2. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ЛИЧНОСТИ		61	
Тема 2.1. Личность и индивидуальность	Личность. Человек. Индивид. Индивидуальность. Структура личности. Структура личности (К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн) Мотивационно - потребностная сфера личности: направленность, потребности, мотивы, интересы, убеждения, мировоззрение, стремления, влечения, конформизм, установки. «Я - концепция». Факторы и движущие силы развития личности.	4	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Этапы формирования личности в онтогенезе 2. Раскрыть проблему соотношения биологического и социального в личности	2 2	
Тема 2.2. Индивидуальные проявления и особенности личности	Понятие о темпераменте. Критерии темперамента. Основные положения концепции И.П. Павлова.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Психологическая характеристика типов темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.	2	

	Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах деятельности, общения и взаимодействия человека с окружающими людьми. Черты характера. Свойства характера: общие (самоуверенность и неуверенность, сознательность и импульсивность и т.д.); частные (общительность и замкнутость, оптимизм уныние, деликатность и грубость и т.д.).	4	
	<i>Практическое занятие</i> Типология характеров. Система акцентуированных характеров подростков А.Е.Личко, К. Леонгарда	2	
	Общее представление о способностях. Различие между способностями, знаниями, умениями и навыками. Понятие задатков. Задатки как природные и социально сформированные предпосылки для развития способностей более высокого уровня. Классификация способностей: природные или естественные способности, специфические человеческие способности.	2	
	Понятие об эмоциях. Основные функции эмоций: приспособительная, сигнальная, оценочная, регуляторная, коммуникативная, защитная. Особенности эмоций и чувств. Виды эмоций: настроение, страсть, аффект, эмоции в узком смысле, стресс. Характеристики эмоций. Высшие чувства их характерные особенности. Классификация высших чувств: нравственные, эстетические, интеллектуальные, практические.	4	

	Воля и её основные признаки. Функции воли. Значение воли в жизни человека, в организации и регуляции его деятельности и общения. Виды волевых действий: произвольные и произвольные, простые и сложные. Характерные черты произвольных процессов. Характеристика волевого действий. Этапы сложного волевого действия. Волевые качества личности. Развитие воли у человека.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Взаимосвязь характера и темперамента 2. Акцентуации характера 3. Межполовые различия в способностях, и их научное объяснение. 4. Эмоции и современное художественное творчество.	1 1 1 1	
Тема 2.3. Психология познавательных процессов	Особенности внимания как психического процесса. Функции внимания. Виды внимания: по направленности активности и условиям возникновения. Внешнее и внутреннее внимание. Произвольное, произвольное и послепроизвольное внимание. Основные свойства внимания: избирательность, объем, распределение, концентрация, устойчивость, переключаемость.	4	1
	Представление об ощущениях. Возникновение ощущений. Функции ощущений. Общие свойства ощущений: качество, интенсивность, длительность, пространственная локализация раздражителей. Виды ощущений: по взаимодействию рецепторов с раздражителями (дистантное, контактное); по расположению рецепторов (экстерорецептивное, интерорецептивное, проприоцептивное); по ведущему анализатору (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое, температурное, болевое, органическое, мышечно - суставное). Закономерности ощущений: адаптация, синестезия, сенсбилизация, модальность, компенсация, пороги ощущений	4	

	(подпороговый, нижний порог абсолютной чувствительности, верхний порог абсолютной чувствительности, разностный порог). Взаимодействие ощущений.		
	Восприятие как процесс чувственного познания действительности. Отличие восприятия от ощущений. Виды восприятия: по ведущему анализатору (зрительное, слуховое, осязательное, обонятельное, вкусовое, кинестетическое); по форме существования материи (восприятие пространства, восприятие времени, восприятие движения; иллюзии восприятия); по форме психической активности (преднамеренное, непреднамеренное); по структуре (симультанное, сукцессивное). Основные свойства восприятия: осмысленность и обобщенность, предметность восприятия, целостность восприятия, структурность восприятия, избирательность восприятия, константность восприятия, апперцепция.	4	
	Понятие о памяти. Значение памяти в жизни и деятельности человека, в обучении, воспитании, общении с людьми. Теории и законы памяти. Виды памяти: по ведущему анализатору (зрительная, осязательная, обонятельная, вкусовая); по предмету, материалу деятельности (двигательная, эмоциональная, образная, музыкальная, словесно - логическая); по продолжительности протекания процесса (кратковременная, долговременная, оперативная, мгновенная, генетическая, промежуточная); по форме психической активности (непроизвольная, произвольная).	2	
	<i>Практическое занятие</i> Процессы памяти. Формирование и развитие памяти.	2	
	Понятие о воображении, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Функции и формы выражения воображения. Виды воображения: по предмету, материалу деятельности (эмоциональное, образное, словесно -логическое); по виду	2	

	деятельности, содержанию труда (художественное, техническое, музыкальное и др.); по способам активности (активное или произвольное, пассивное или непроизвольное); по результатам (воссоздающее, творческое). Сновидения, галлюцинации и грёзы как виды воображения. Формы синтеза представлений в процессах воображения: агглютинация, гиперболизация или акцентирование, заострение, схематизация, типизация, придача, аналогия.		
	<i>Практическое занятие</i> Этапы творческого воображения. Процесс решения творческих задач.	2	
	Понятие о мышлении. Функции мышления. Виды мышления: по форме (наглядно - действенное, наглядно - образное, образное); по характеру решаемых задач (теоретическое, практическое). Формы мышления: понятие, суждение, умозаключение.	2	
	<i>Практическое занятие</i> Мыслительные операции. Этапы мыслительного действия.	2	
	Значение речи в жизни человека, в его психологии и поведении. Функции речи: выражение, сообщение, обозначение, воздействие. Речь как средство общения (коммуникации) и обобщения (мышления). Виды речи и их назначение: внешняя, внутренняя, кинетическая. Устная и письменная. Диалогическая и монологическая. Активная и пассивная. Отличие речи от языка. Представление о внутренней речи, её структура и значение.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Проявление индивидуальных различий в восприятии 2. Основные приемы и способы произвольного запоминания 3. Воображение и его развитие в детском возрасте 4. Качества мышления: глубина мышления, самостоятельность мышления, гибкость мышления, критичность мышления, быстрота	1 1 2 1	

	мышления.		
РАЗДЕЛ 3 ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА КАК СУБЪЕКТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ЛИЧНОСТИ И ИНДИВИДУАЛЬНОСТ И		14	
Тема 3.1. Предмет, задачи и методы возрастной и педагогической психологии	Предмет и задачи возрастной и педагогической психологии. Структура возрастной и педагогической психологии. Специфика методов исследования в возрастной и педагогической психологии.	2	1
Тема 3.2. Основные закономерности психического развития	Сущность психического развития в онтогенезе. Факторы и движущие силы психического развития. Принципы и закономерности психического развития	2	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> История развития предмета возрастной и педагогической психологии (в России и зарубежом)	4	
Тема 3.3. Возрастная периодизация	Механизм психического развития ребенка (Понятие возраста. Социальная ситуация развития. Возрастные кризисы. Новообразования возраста. Сензитивные периоды.) Возрастные периодизации развития в трудах зарубежных и отечественных психологов (З.Фрейд, Э.Эриксон, Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Петровский).	4	1
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	2	

	Теории психического развития		
РАЗДЕЛ 4. ВОЗРАСТНЫЕ, ПОЛОВЫЕ, ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИХ УЧЕТ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ		47	
Тема 4.1. Психическое развитие ребенка на разных возрастных ступенях	Психическое развитие ребенка младенческого возраста. Социальная ситуация развития. Кризис новорожденности. Период новорожденности. Рефлексы новорожденного. Комплекс оживления. Эмоционально-экспрессивная функция общения. Психическая депривация. Возникновение предпосылок овладения речью. Сенсомоторное развитие младенца. Кризис первого года.	2	1
	Психическое развитие ребенка раннего возраста. Социальная ситуация развития. Основные достижения возраста: прямохождение, предметная деятельность, речевое общение. Символизм. Возникновение и развитие речевого общения. Зарождение самосознания. Предпосылки развития игровой деятельности. Кризис трех лет.	2	
	Психическое развитие ребенка дошкольного возраста. Социальная ситуация развития. Психологические новообразования, связанные с периодом кризиса. Психология игры: зарождение и развитие игры, роль сюжетно-ролевой игры в психическом развитии дошкольника. Игра как ведущая деятельность в дошкольном возрасте, развернутые формы игровой деятельности. Взаимоотношение детей в игре. Общение в дошкольном возрасте. Другие виды деятельности дошкольника: продуктивная, учебная, трудовая. Познавательное	4	

	развитие дошкольника. Личностное развитие дошкольника. Развитие самосознания и возникновение элементов самооценки. Кризис семи лет. Психологическая готовность ребенка к школе. Виды готовности к школе, структурный компонент: физическая, личностно социальная, эмоционально-волевая, интеллектуальная готовность. Специальная готовность. Диагностика готовности ребенка к школе.		
	Особенности психического развития младшего школьника. Учебная деятельность как ведущая в младшем школьном возрасте. Социальная ситуация развития. Адаптация к школе. Учебная деятельность, ее структура (Д.Б. Эльконин, В.В.Давыдов). Другие виды деятельности младшего школьника: труд, игра, общение. Психические познавательные процессы младшего школьника. Развитие психических функций младшего школьника. Начало развития произвольности и опосредованности познавательных процессов. Развитие внимания и внимательности. Сенсорное развитие младшего школьника. Особенности восприятия. Приемы развития наблюдательности. Память младшего школьника. Развитие приемов логического запоминания и воспроизведения. Развитие мышления и формирование умственных действий в младшем школьном возрасте. Внутренний план действий как новообразование возраста. Динамика и этапы речевого развития. Развитие устной и письменной речи в младшем школьном возрасте. Возрастная динамика воображения. Личностное развитие младшего школьника. Формирование самосознания и самооценки, чувства компетентности. Влияние школьной оценки на самооценку и статус ребенка в группе. Зарождение рефлексии. Возрастные особенности: открытость, доверительность, послушание, реактивность, исполнительность и т.д. Особенности формирования характера в младшем школьном возрасте. Мотивационно-потребностная сфера младшего школьника. Усвоение правил и норм общения в младшем школьном возрасте. Динамика межличностных отношений и общения в младшем	4	

	школьном возрасте. Эмоционально-волевое развитие младшего школьника. Особенности эмоциональной сферы младшего школьника. Развитие высших чувств. Усиление волевой регуляции деятельности и поведения по мере взросления. Способы развития воли.		
	<i>Практическое занятие</i> 1. Проявление индивидуальных различий и их учет в организации деятельности и общении младших школьников. 2. Развитие мотивов поведения, общения и учения. Значение мотивации достижения успеха.	2 2	
	Психические особенности развития подростка. Социальная ситуация развития. Особенности подросткового кризиса. Интимно-личностное общение как ведущая деятельность. Специфика общения со взрослыми. Чувство взрослости.. Эмоционально-волевое развитие подростка. Качественные изменения в познавательной сфере подростков. Повышение интеллектуальной активности. Избирательность в учении. Развитие познавательных интересов.	4	
	<i>Практическое занятие</i> Становление личности подростка. Ценностные ориентации	2	
	Психическое развитие в юношеском возрасте. Социальная ситуация развития. Учебно-профессиональная деятельность. Качественные изменения в учебной деятельности. Личностное и профессиональное самоопределение. Самопознание и становление мировоззрения. Любовь и дружба в юношеском возрасте.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Типы акцентуаций характера подростков. Психическое развитие в зрелом и пожилом возрасте	2 2	

Тема 4.2. Психология обучения	Обучение как общественно-историческое явление и как психолого-педагогический процесс. Мотивация учебной деятельности и ее формирование. Процесс усвоения знаний и его психологические компоненты. Формирование учебных навыков и умений. Учебная деятельность и индивидуально-психологические особенности детей.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Обучаемость и проблемы управления процессом усвоения знаний и умственной деятельностью учащихся.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Приемы и техники управления учащимися на уроке 2. Проблемы дифференциации и индивидуализации обучения	1 1	
Тема 4.3. Психология воспитания	Основные понятия психологии воспитания. Психологические аспекты воспитательных технологий. Влияние семьи на формирование личности. Роль воспитания в моральном развитии личности. Некоторые вопросы психологии перевоспитания.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Особенности воспитания на разных возрастных этапах.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Воспитание личности в культуре.	1	
Тема 4.4. Психология педагогической деятельности	Общая характеристика педагогической деятельности: формы, характеристики, содержание. Структура педагогической деятельности. Педагог как субъект педагогической деятельности. Личностные качества в структуре субъекта педагогической деятельности. Стили педагогической деятельности.	2	1

	<i>Практическое занятие</i> Индивидуальный стиль педагогической деятельности. Имидж педагога.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Психологические основы педагогической саморегуляции 2. Организация психологического самообразования педагога 3. Диагностика способностей к педагогической деятельности.	1 1 2	
РАЗДЕЛ 5. ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ И ГРУППОВОГО ПОВЕДЕНИЯ В ШКОЛЬНОМ И ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ		14	
Тема 5.1. Групповая динамика	Понятие группы. Классификация групп по характеру межличностных отношений: диффузные, ассоциации, корпорации, коллективы. Характеристики группы: композиция, структура, групповые нормы и ценности. Связи и отношения в группе. Позиция, статус, социальная роль. Проблема лидерства: «лидер» и «руководитель». Типы лидеров, их функции.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Феномены группового влияния: внутригрупповая внушаемость, конформизм, самоопределение.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Динамические процессы в группе: образование, сплочение, развитие межличностных отношений.	1	
	2. Психологические особенности детского коллектива и	2	

	формирования коллективистических качеств личности детей школьного возраста		
Тема 5.2. Особенности общения детей со сверстниками	Межличностные отношения в детской группе.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Методы гармонизации взаимоотношений.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Динамика общения детей разного возраста со сверстниками. 2. Методы изучения межличностных отношений.	2 1	
РАЗДЕЛ 6. ПОНЯТИЯ, ПРИЧИНЫ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ И КОРРЕКЦИИ ШКОЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ДЕЗАДАПТАЦИИ, ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ		18	
Тема 6.1. Психологические основы школьной дезадаптация	Определение «школьная адаптация». Причины и проявления школьной дезадаптации. Виды нарушений при школьной дезадаптации.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Психологические факторы, влияющие на развитие школьной дезадаптации.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Индивидуальная образовательная траектория – основа	1	

	интеграции в общество. 2. Диагностика школьной дезадаптации.	2	
Тема 6.2. Основные направления и формы психологической профилактики девиантного поведения	Отклоняющееся поведение: история термина, определения, типы, виды, уровни. Характеристика объективных и субъективных факторов девиантного поведения несовершеннолетних. . Основные направления и формы профилактики девиантного поведения. .	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Профилактика девиантного поведения	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Основные направления коррекционной работы с детьми девиантного поведения 2. Коррекционная программа: функции, задачи, методика составления 3. Типологии детей с отклоняющимся развитием и трудностями в обучении.	1 4 2	
РАЗДЕЛ 7. ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА		12	
Тема 7.1. Теория творческой деятельности	Творчество, его закономерности и признаки. Виды творчества. Структура творчества (Я.А.Пономарев). Уровни творчества. Критерии творчества (Б.Д.Богоявленская). Этапы творческого процесса.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Индивидуальное и групповое творчество.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> Проблема творчества в истории психологии.	2	

Тема 7.2. Творческая личность	Личностные качества, необходимые для творческой деятельности. Творческое поведение. Особенности творческого мышления. Креативность как источник и цель образования. Творчество и патология.	2	1
	<i>Практическое занятие</i> Креативность, ее параметры (Д.Гилфорд).	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Креативность как источник и цель образования. 2. Диагностика творческих способностей у детей школьного возраста	1 1	
максимальная учебная нагрузка		178	
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		122	
самостоятельная работа обучающегося		56	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета педагогики и психологии.

Оборудование учебного кабинета:

- ✓ посадочные места по количеству студентов;
- ✓ рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- ✓ компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- ✓ мультимедиапроектор;
- ✓ интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - М. : Юнити -Дана, 2015. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>
2. Общая психология : хрестоматия / сост. Л.В. Зубова, О.А. Щербинина. - Оренбург : ОГУ, 2015. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439233> Ванюхина, Н.В.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
применять знания по психологии при решении педагогических задач	Решение учебных задач, направленных на оценку освоения знаний по дисциплине
выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся	Решение учебных задач, направленных на оценку освоения знаний по дисциплине
Знания:	
особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины
основы психологии личности;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины
закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины
возрастную периодизацию;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины
возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их учет в обучении и воспитании;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины
особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и

	тестовых заданий по темам учебной дисциплины
групповую динамику;	контроль в форме: устного опроса; защиты практических заданий, творческих работ; контрольных и тестовых заданий по темам учебной дисциплины
понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;	контрольный опрос студентов с включением игровых элементов
основы психологии творчества	контрольный опрос студентов с включением творческих элементов

5.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Вид
1	Психологическая характеристика типов темперамента: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический.	Решение ситуационных психологических задач
2	Процессы памяти: запоминание, сохранение, воспроизведение, узнавание. Забывание. Формирование и развитие памяти	Решение ситуационных психологических задач
3	Формы синтеза представлений в процессах воображения: агглютинация, гиперболизация или акцентирование, заострение, схематизация, типизация, приращение, аналогия.	Решение ситуационных психологических задач
4	Мыслительные операции: анализ, синтез, абстракция, сравнение, обобщение.	Решение ситуационных психологических задач
5	Проявление индивидуальных различий и их учет в организации деятельности и общении младших школьников	Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций)
6	Развитие мотивов поведения, общения и учения. Значение мотивации достижения успеха.	Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций)
7	Влияние подросткового кризиса на	Кейс-метод (разбор

	становление личности подростка	конкретных производственных ситуаций)
8	Развитие самооценки в юношеском возрасте	Метод обучения в парах (спарринг - партнерство)
9	Обучаемость и проблемы управления процессом усвоения знаний и умственной деятельностью учащихся.	Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций)
10	Особенности воспитания на разных возрастных этапах.	Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций)
11	Имидж педагога.	Деловая игра
12	Методы гармонизации взаимоотношений.	Моделирование производственных процессов и ситуаций, с использованием диагностических методов
13	Феномены группового влияния: внутригрупповая внушаемость, конформизм, самоопределение.	Моделирование производственных процессов и ситуаций с использованием диагностических методов
14	Диагностика школьной дезадаптации	Моделирование производственных процессов и ситуаций с использованием диагностических методов
15	Индивидуальное и групповое творчество.	Коллективные решения творческих задач
16	Креативность, ее параметры (Д.Гилфорд).	Кейс-метод (разбор конкретных производственных ситуаций)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОП.04

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.Председатель ЦК  Г.В.Козлова**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

 А.А.Юферова«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовое обеспечение профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень)**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональный цикл ОП.04

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;

защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;

анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

знать:

основные положения Конституции Российской Федерации;

права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;

понятие и основы правового регулирования в области образования;

основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;

социально-правовой статус учителя;

порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

правила оплаты труда педагогических работников;

понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;

виды административных правонарушений и административной ответственности;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен овладеть видами профессиональной деятельности, в том числе профессиональными и общими компетенциями.

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 32 часа,
самостоятельной работы обучающегося 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме дифф. зачета в 8 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
		Аудит.	Самос.	
1	2	3		4
Раздел 1. Основы права		10	6	
Тема 1.1. Современное правопонимание	Содержание учебного материала	2		
	1. Государство и право. Власть, право, политика.			1
	Самостоятельная работа обучающихся: Составить схему «Формы государственных режимов».		2	
Тема 1.2. Правовое государство	Содержание учебного материала	2		
	1. Признаки правового государства. Разделение властей.			1
Тема 1.3. Политическая система общества	Содержание учебного материала	2		
	1. Политика и власть. Гражданское общество.			2
	Самостоятельная работа обучающихся : решение правовых ситуаций.		2	
Тема 1.4. Основные понятия права	Содержание учебного материала	2		
	1. Признаки права. Источники права. Система права. Назначения права.			2
Тема 1.5. Законодательный процесс	Содержание учебного материала	2		
	1. Закон, его виды. Законодательная инициатива.			1
	Самостоятельная работа обучающихся: составление законопроекта.		2	
Раздел 2. Конституция РФ.		12	2	
Тема 2.1. Основные положения конституции РФ.	Содержание учебного материала	2		
	1. Конституция РФ - основные законы страны. Конституционное право.			2
Тема 2.2. Конституционный строй РФ.	Содержание учебного материала	2		
	1. Основы конституционного строя. Характеристика российского государства.			1
Тема 2.3. Правовой статус гражданина РФ.	Содержание учебного материала	2		
	1. Права человека. Экономические, политические, культурные права.			2
	Самостоятельная работа обучающихся: решение правовых ситуаций.		2	
Тема 2.4. Государственная власть в РФ.	Содержание учебного материала	3		
	1. Организация государственной власти. Компетенция властей. Законодательная власть в РФ.			2
Тема 2.5. Исполнительная власть. Судебная власть.	Содержание учебного материала	3		
	1. Правительство Российской Федерации. Суды Российской Федерации.			1
Раздел 3. Право и профессиональная подготовка учителя.		10	8	
Тема 3.1. Значение правовых знаний в решении	Содержание учебного материала	1		
	1. Место и роль учебной дисциплины в системе профессиональной подготовки учителя.			1

профессиональных задач.					
Тема 3.2. Образовательное право	Содержание учебного материала		1		
	1.	Законодательство РФ в области образования. Источники образовательного права.			1
	Самостоятельная работа обучающихся: анализ содержания ФЗ«Об образовании».			2	
Тема 3.3. Основы правового сопровождения профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала		1		
	1.	Образовательные правоотношения. Система образования. ОУ и их правовой статус.			2
	Самостоятельная работа обучающихся: решение ситуационных задач.			2	
Тема 3.4. Правовое регулирование трудовых отношений в сфере образования.	Содержание учебного материала		1		
	1.	Социально-правовой статус учителя. Сущность трудовых отношений в системе образования.			1
Тема 3.5. Работник ОУ.	Содержание учебного материала		1		
	1.	Права и обязанности работника образовательного учреждения			2
Тема 3.6. Трудовой договор.	Содержание учебного материала		1		
	1.	Виды трудового договора. Заключение и расторжение трудового договора.			2
	Самостоятельная работа обучающихся: составление трудового договора педагогического работника.			2	
Тема 3.7. Заработная плата	Содержание учебного материала		1		
	1.	Оплата труда педагогических работников. Особенности регулирования рабочего времени и времени отдыха работников ОУ.			1
Тема 3.8. Ответственность работника.	Содержание учебного материала		1		
	1.	Дисциплинарная ответственность работника. Административные правонарушения.			2
Тема 3.9. Права ребенка.	Содержание учебного материала		2		
	1.	Механизмы защиты прав. Международная защита прав детей.			2
	Самостоятельная работа обучающихся: решения правовых ситуаций.			2	
			аудиторная	32	
		самостоятельная	16		
		Всего:	48		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных социально-экономических дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

рабочее место учителя;

рабочие места студентов;

комплект учебно-практических пособий «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

Технические средства обучения:

персональные компьютеры;

мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

1. Нормативно-правовое обеспечение образования: учеб. пособие / Надежда Анатольевна [и др.]; МОиН РФ, ФГБОУ ВО БГПУ им. М. Акмуллы; Н. А. Арсентьева [и др.]. – Уфа: Издательство БГПУ, 2016.

2. Румынина В.В. Основы права : учебник для ссузов. – М., 2016

3. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - М. : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Обучающийся должен уметь:	
использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;	анализ нормативно-правовых актов в области образования с использованием справочной правовой системы «Консультант Плюс»
защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;	составление искового заявления в суд
анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;	решение правовых задач
Обучающийся должен знать:	
основные положения Конституции Российской Федерации;	решение правовых ситуаций
права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;	решение ситуационных задач с использованием Конституции РФ, Международных нормативно-правовых актов
понятие и основы правового регулирования в области образования;	Решение задач с использованием ФЗ от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в РФ"
основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;	контрольная работа
социально-правовой статус учителя;	Анализ статей ФЗ от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в РФ"
порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;	составление трудового договора
правила оплаты труда педагогических работников;	Практическая работа с использованием ТК РФ, ФЗ от 29.12.2012 N 273 "Об образовании в РФ"
понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;	Решение правовых задач с использованием ТК РФ
виды административных правонарушений и административной ответственности;	Квалификация административных правонарушений с использованием статей КоАП РФ
нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров;	Составление претензии

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Возрастная анатомия, физиология и гигиена
ОП.03

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.Председатель ЦК  Г.В.Козлова**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

 А.А.Юферова«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Возрастная анатомия, физиология и гигиена

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;

- определять возрастные особенности строения организма детей;

- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;

- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;

- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;

- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

знать:

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;

- основные закономерности роста и развития организма человека;

- строение и функции систем органов здорового человека;

- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;

- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;

- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;

- основы гигиены детей и подростков;

гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;

основы профилактики инфекционных заболеваний;

гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 46 часов; самостоятельной работы обучающегося 20 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	46
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
в том числе:	
- составление сравнительных таблиц с подробным описанием возрастных особенностей; - сравнительное описание филогенеза; - составление схем; - подробный ответ на вопросы; - работа с дополнительной литературой, подготовка докладов.	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Введение	Содержание учебного материала		2	1
	Предмет, значение и задачи дисциплины «Возрастная анатомия, физиология и гигиена». Положение человека в ноосфере. Эволюция человека. Связь с другими дисциплинами, значение для педагогики, психологии и др. Краткий очерк истории развития. Положение человека в ноосфере. Антропогенез.			
Раздел 1 Возрастная анатомия и физиология				
Тема 1.1 Опорно-двигательный аппарат	Содержание учебного материала		8	
	1	Уровни организации жизни (от клетки до целого организма). Закономерности роста и развития организма. Ткани организма. Гистологическое строение тканей организма человека. Этапы онтогенеза человека. Анатомо-физиологические особенности организма детей, подростков и взрослых.	6	2
	2	Значение опорно-двигательного аппарата. Учение о скелете, значение и развитие. Развитие и рост кости, классификация костей. Соединения костей. Общий обзор скелета. Значение скелетных мышц. Мышца – как орган. Классификация мышц. Вспомогательный аппарат мышц. Развитие и возрастные особенности скелетных мышц. Работа и сила мышц. Вред гиподинамии. Гармоничности физического развития. Методы оценки типа телосложения (конституции тела)		3
	Самостоятельная работа обучающихся Составляют сравнительную таблицу с подробным описанием возрастных особенностей в строении грудной клетки. Характеристика костей верхних и нижних конечностей; пояса верхних и нижних конечностей.		2	
Тема 1.2 Возрастные особенности крови и кровообращения	Содержание учебного материала		10	
	1	Органы кровообращения краткая характеристика. Значение и филогенез. Строение кровеносной системы. Строение сосудов, схема кровообращения, понятие о микроциркуляции. Закономерности распределения сосудов. Вены и артерии кровеносной системы. Строение сердца. Онтогенез сердца. Строение стенок сердца. Проводящая система. Физиологические особенности сердечной мышцы. Сердечный цикл.	8	3
	2	Гемодинамика. Регуляция деятельности сердечнососудистой системы. Возрастные особенности реакций сердечнососудистой системы на физическую нагрузку. Профилактика сердечных заболеваний. Гипертония и гипотония. Первая помощь при кровотечениях. Состав и свойства крови. Эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови, резус фактор.		3
	Самостоятельная работа обучающихся Составление схемы лимфатической системы.		2	
Тема 1.3 Возрастные особенности развития органов	Содержание учебного материала		8	
	Пищеварительная система. Характеристика и строение органов пищеварительной системы. Физиология пищеварения. Профилактика ЖК заболеваний.		4	3

пищеварения	Самостоятельная работа обучающихся Работа с дополнительной литературой подготовка докладов. Обмен веществ и энергии. Возрастные особенности обмена веществ и энергии. Ассимиляция и диссимиляция. Обмен белков, жиров, углеводов, воды, минеральных веществ и витаминов. Первая помощь при пищевых отравлениях.	4	
Тема 1.4 Органы выделения. Строение и функции кожи. Личная гигиена	Содержание учебного материала	8	
	Выделительная система. Филогенез и онтогенез органов выделения. Почка, строение и значение. Элементарная структурная единица почки – нефрон, строение и кровоснабжение. Мочевыводящие пути. Возрастные особенности мочевыделительной системы. Влияние физических нагрузок на работу мочевыделительной системы. Половые органы (внутренние и наружные). Система размножения человека.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с дополнительной литературой, подготовка докладов. Терморегуляция. Теплообмен с окружающей средой. Гигиенические требования к отоплению, одежде и обуви. Закаливание как система мероприятий, направленных на укрепление здоровья. Средства и методы закаливания.	2	
Тема 1.5 Возрастные особенности строения и физиологии дыхательной системы	Содержание учебного материала	2	
	Значение дыхания. Дыхательная система. Онто- и филогенез органов дыхания. Строение верхних и нижних дыхательных путей. Строение легких. Легочный ацинус. Плевра и средостение. Влияние физических упражнений на строение и работу органов дыхания. Дыхательные движения и факторы окружающей среды отрицательно влияющие на дыхательную систему.	2	
	Понятие о микроклимате. Оптимальные условия воздушной среды. Вредное влияние курения на органы дыхания. Профилактика респираторных инфекций и их осложнений.		
Тема 1.6 Железы внутренней секреции, строение и значение	Содержание учебного материала	6	
	Значение и общие анатомо-физиологические особенности. Классификация желез внутренней секреции. Гипоталамо-гипофизарная система. Эндокринные железы (гипофиз, эпифиз, надпочечники, тимус, щитовидная и околотимовидные железы). Органы с эндокринной тканью (поджелудочная и половые железы). Органы с эндокринной функцией клеток (плацента, пищеварительный тракт, почки, сердце). Развитие вторичных половых признаков. Особенности состояния организма в подростковом и юношеском возрасте в связи с половым созреванием.	4	3
	Самостоятельная работа обучающихся Ответить письменно на вопросы. Какое влияние оказывают гормоны на рост и развитие человека.	2	
Тема 1.7 Нервная система. Высшая нервная деятельность.	Содержание учебного материала	14	
	1 Строение нейрона. Свойства нервного волокна. Рефлекс и рефлекторная дуга. Типы нервных клеток. Рефлекторные дуги (простые и сложные). Значение нервной системы. Филогенез нервной системы. Синапс.	6	1
	2 Основные функции ЦНС. Рефлекторный механизм деятельности ЦНС. Проведение нервных импульсов по рефлекторной дуге. Вегетативная нервная система. Классификация нервной системы. Спинной мозг, строение, оболочки спинного мозга, схема рефлекторной дуги спинного мозга, значение. Головной мозг, основные этапы филогенеза. Строение головного мозга и значение. Кора большого мозга (строение). Периферическая и вегетативная (симпатическая и парасимпатическая) нервная системы.		1

	3	Условные рефлексы, механизм их возникновения и виды условных рефлексов. Рефлексы. Безусловные и условные рефлексы. Инстинкт. Рефлекторные дуги условных рефлексов, механизм образования условных рефлексов. Временные связи. Высшая нервная деятельность. Типы ВНД, первая и вторая сигнальные системы. Учет типов ВНД в педагогической деятельности. Нейрофизиологические механизмы восприятия, внимания, памяти.		3
	Самостоятельная работа обучающихся Подробно раскрыть физиологию и механизм сна. Подготовить доклад о роли высшей нервной деятельности в процессах приспособления организма.		6	
	Содержание учебного материала		4	
Тема 1.8 Анализаторы	1	Внутренние анализаторы. Строение и функции анализаторов. Органы чувств, значение и характеристика. Орган слуха и зрения. Органы чувств (внешние, внутренние). Значение органов чувств. Характеристика органов чувств. Орган слуха (фило- и онтогенез, строение и значение). Схема слухового анализатора. Орган зрения (фило- и онтогенез, строение и значение). Схема зрительного анализатора. Близорукость и дальновзоркость. Гигиена зрения.	2	3
	2	Внутренние анализаторы. Орган равновесия и другие анализаторы, их строение и функция. Орган вкуса и обоняния (фило- и онтогенез, строение и значение). Кожный анализатор.		1
	Самостоятельная работа обучающихся Работа с дополнительной литературой подготовка докладов. Профилактика нарушения зрения у детей и подростков.		2	
			6	
Раздел 2 Гигиенические нормы и основы здорового образа жизни			6	
Тема 2.1 Гигиена трудового обучения учащихся	Содержание учебного материала		6	
	Гигиенические принципы построения режим дня. Работоспособность и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. Активный отдых. Факторы производственного процесса, неблагоприятно влияющие на здоровье. Гигиенические принципы построения режим дня. Работоспособность и ее динамика в процессе учебной и трудовой деятельности. Активный отдых. Факторы производственного процесса, неблагоприятно влияющие на здоровье.			2
Всего:			66	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Анатомии, физиологии и гигиены человека».

Оборудование учебного кабинета: таблицы, видеофильмы, скелет и череп человека, атласы по анатомии, методические пособия, раздаточный материал, наглядный материал (макет внутренних органов человека).

Технические средства обучения: телевизор и видеомаягнитофон, интерактивная доска, секундомер, тонометр, спирометр, кистевой динамометр, ростометр, сантиметровая лента, метрическая линейка, весы, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Гигиена и экология человека : учебное пособие / под общ. ред. И.И. Бурака, С.И. Сычика, Л.М. Шевчук. - Минск: Высшая школа, 2015. - 272 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2570-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=449968>Иваницкий, М.Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): учебник для институтов физической культуры / М.Ф. Иваницкий. - Изд. 12 -е. - М. : Спорт, 2016. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430427>
2. Щанкин, А.А. Возрастная анатомия и физиология : курс лекций / А.А. Щанкин. - М. ; Берлин : Директ -Медиа, 2015 - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362806>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь	
определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;	устный опрос по индивидуальным заданиям
определять возрастные особенности строения организма детей;	устный опрос по индивидуальным заданиям
применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	тестирование, работа с карточками, самостоятельных работ
оценивать факторы внешней среды с точки зрения их влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;	тестирование, решение ситуационные задачи
проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;	тестирование, самостоятельная работа
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;	тестирование, решение ситуационные задачи
обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации музыкального образования;	устный опрос по индивидуальным заданиям
учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации учебного процесса;	тестирование, составление схем и таблиц, самостоятельная работа
знать	
основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;	тестирование, оформление понятийного словаря
основные закономерности роста и развития человека;	устный опрос, составление схем и таблиц
строение и функции систем органов здорового человека;	тестирование, решение ситуационные задачи
физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;	тестирование, решение ситуационные задачи
регулирующие функции нервной и эндокринной систем;	тестирование
возрастные анатомо-физиологические особенности детей;	тестирование, устный опрос по индивидуальным заданиям
анатомо-физиологические особенности детского голосового аппарата и его развития;	тестирование, самостоятельная работа
влияние процессов физиологического созревания	тестирование, составление схем и

и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;	таблиц
основные факторы риска и основные способы профилактики заболеваний детей;	тестирование, составление презентаций, самостоятельная работа
основы гигиены детей и подростков;	тестирование
гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;	тестирование, самостоятельная работа, подготовка беседы по формированию здорового образа жизни
основы профилактики инфекционных заболеваний;	тестирование, составление презентаций
гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы	тестирование, самостоятельная работа, подготовка беседы по формированию здорового образа жизни

Итоговая аттестация по дисциплине проходит в виде дифференцированного зачета.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
История изобразительного искусства
ОП.05

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История изобразительного искусства

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень).

Программа учебной дисциплины может быть использована в школах с углубленным изучением художественно-эстетического цикла, в профильных лицеях, художественных школах, в программах повышения квалификации и переподготовки учителей изобразительного искусства

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Общепрофессиональный цикл ОП.05

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;

ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

основы искусствоведения;

историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;

характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;

первоисточники искусствоведческой литературы.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 322 час, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 224 часа;
самостоятельной работы обучающегося 98 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	322
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	224
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	98
Итоговая аттестация в форме	Диф. зачёт в 4,6 семестре

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы,		Объём часов		
	самостоятельная работа обучающихся		теория	практика	самост.
1	2		3	4	
Раздел 1. Народное искусство края			55	29	40
Тема 1.1 История народного декоративно-прикладного искусства	Содержание учебного материала				
	1	Место и роль курса в системе подготовки будущего учителя ИЗО.			
	2	Народное искусство. Народное декоративно-прикладное искусство.			
	3	Знаки, символы в народном искусстве.			
	4	Народный орнамент. Разновидности орнамента.			
	Самостоятельная работа обучающихся:				
	1. Подбор необходимой литературы.				
	2. Выполнить изображение художественного образа с образца.				
Тема 1.2. История декоративно-	Содержание учебного материала				
прикладного искусства и народных ремесел в контексте региональной культуры	1.	Народное искусство башкир.			
	2.	Башкирский народный орнамент и его символическое значение. Комплексы башкирского орнамента.			
	3.	Ручное ткачество башкир.			
	4.	Ковроделие. Разновидности ковровых изделий.			
	5.	Художественная обработка материалов. Лоскутная техника (пэчворк). Аппликация. Коллаж.			
	6.	Способы выполнения работы и приемы построения эскиза Изучение пэчворка, аппликации, коллажа.			
	7.	Организация исследовательской работы.			
	8.	Семинарское занятие по исследовательской работе.			
	9.	Башкирский народный костюм. Мужской и женский костюм. Компоненты башкирского костюма			
	10.	Головные уборы. Нагрудные и наспинные украшения. Ювелирное искусство.			
	11.	Жилище башкир. Юрта. Башкирская изба. Интерьер юрты и избы.			
	12.	Домашняя утварь.			
	13.	Вышивка – один из распространенных видов художественной обработки ткани.			

		Приемы построения композиции изделия.			
	14.	Народные промыслы края. БХО «Агидель»			
	Практические занятия:				
	1.	Посещение выставки.			
	2.	Выполнение эскиза изделия			
	3.	Работа в материале.			
	4.	Способы построения композиции эскиза вышивки. Выполнение эскиза изделия.			
	5.	Работа в материале. Выполнение вышивки изделия.			
	6.	Посещение музея.			
	Контрольные работы				
	1.	Выполнение письменной работы по народному искусству и башкирскому орнаменту, ткачеству, ковроделию, художественной обработке материала.			
	Дифференцированный зачет				
	1.	Выполнение письменной работы по народному костюму, жилищу, домашней утвари, вышивке.			
	Самостоятельная работа обучающихся:				
	1.	Выполнение эскиза ковра.			
	2.	Самостоятельное составление эскиза изделия.			
	3.	Подготовка отзыва о посещении музея или выставки.			
	4.	Проведение поисково-исследовательской работы по поиску народных мастеров и оформление письменного отчета о проведенной работе.			
	5.	Самостоятельное составление эскиза башкирского костюма или костюма другой народности.			
	6.	Выполнение эскиза вышивки изделия.			
	7.	Подготовка отзыва о посещении музея или выставки.			
Раздел 2. История изобразительного искусства			74	16	26
Тема 2.1. Основы искусствоведения	Содержание учебного материала				
	1	Введение			
	2	Видовая классификация искусств			
	3	Периодизация. Эволюция стилей в искусстве			
Тема 2.2. Характерные особенности первобытного искусства	Содержание учебного материала				
	1.	Первобытное искусство			
	2.	Искусство скифов			
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1.	Анализ зрительного ряда			
	2.	Работа с терминологическим словарем			

Тема 2.3 Характерные особенности произведений изобразительного искусства Древнего Мира. Выдающиеся мастера эпохи	Содержание учебного материала	
	1.	Искусство Двуречья
	2.	Искусство Древнего Египта
	3.	Крито-микенское искусство
	4.	Искусство Древней Греции
	5.	Искусство Древнего Рима
	6.	Искусство Древнего Китая
	7.	Искусство Древней Индии
	Контрольные работы	
	1.	Письменная работа по темам 2.1, 2.2, 2.3
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Анализ зрительного ряда
	2.	Работа с терминологическим словарем
Тема 2.4 Характерные стилевые особенности произведений изобразительного искусства Средневековья	Содержание учебного материала	
	1.	Искусство Византии
	2.	Западная Европа. Искусство романского стиля и готики. Готическая архитектура Франции, Германии, Англии
	3.	Искусство Арабского Халифата
	4.	Искусство Средневековой Японии
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Анализ зрительного ряда
	2.	Работа с терминологическим словарем
Тема 2.5 Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства мастеров эпохи Возрождения	Содержание учебного материала	
	1.	Возрождение, Ренессанс
	2.	Итальянское Возрождение
	3.	Северный Ренессанс
	Контрольные работы	
	1.	Письменная работа по темам 2.4, 2.5
	Самостоятельная работа обучающихся	
	1.	Анализ зрительного ряда
	2.	Работа с терминологическим словарем
Тема 2.6 Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства мастеров западноевропейского	Содержание учебного материала	
	1.	Итальянское искусство 17 века
	2.	Испанское искусство 17 века
	3.	Фламандское искусство 17 века
	4.	Голландское искусство
	5.	Французское искусство 17 века
	Самостоятельная работа обучающихся	

искусства 17 века	1.	Анализ зрительного ряда			
	2.	Работа с терминологическим словарем			
Тема 2.7 Характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства мастеров западноевропейского искусства 18 века	Содержание учебного материала				
	1.	Итальянское искусство 18 века			
	2.	Французское искусство 18 века			
	3.	Английское искусство 18 века			
	Контрольные работы				
	1.	Письменная работа по темам 2.6, 2.7			
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1.	Анализ зрительного ряда			
	2.	Работа с терминологическим словарем			
	Тема 2.8 Индивидуальные стили выдающихся мастеров западноевропейского изобразительного искусства 19, 20 веков	Содержание учебного материала			
1.		Искусство конец 18- начала 19 веков			
2.		Искусство 19 века			
3.		Искусство рубежа 19-20 вв.			
4.		Искусство 20 века			
Контрольные работы					
1.		Письменная работа по темам 2.8			
Самостоятельная работа обучающихся					
1.		Анализ зрительного ряда			
2.		Работа с терминологическим словарем			
3.	Подготовка доклада, презентации по содержанию темы				
Тема 2.9 История изобразительного искусства в контексте отечественной культуры. Индивидуальные стили выдающихся мастеров изобразительного искусства России	Содержание учебного материала				
	1.	Искусство русского искусства 9-первой половины 13 века			
	2.	Искусство русского искусства 14-15 веков			
	3.	Искусство русского искусства 15-16 веков			
	4.	Искусство русского искусства 17 века			
	5.	Искусство русского искусства первой половины 18 века			
	6.	Искусство русского искусства второй половины 18 века			
	7.	Искусство русского искусства первой половины 19 века			
	8.	Искусство русского искусства второй половины 19 века			
	9.	Искусство русского искусства конца 19-начала 20 века			
	10.	Искусство революционной России			
	11.	Искусство русского искусства 20 века			
	Практические занятия				
	1.	Посещение выставки			
	Дифференцированный зачет				
	1.	Письменная работа по темам 2.1.-2.9			

	Самостоятельная работа обучающихся							
	1.	Подготовка доклада, презентации по содержанию темы						
	2.	Анализ зрительного ряда						
	3.	Работа с терминологическим словарем						
Раздел 3. История изобразительного искусства Башкортостана			44	5	32			
Тема 3.1 История изобразительного искусства в контексте этнонациональной культуры	Содержание учебного материала							
	1.	Изобразительное искусство Башкортостана						
	2.	Декоративно-прикладное искусство республики. Традиционное. Профессиональное						
	3.	Живопись. Первое поколение профессиональных художников республики						
	4.	Художники-живописцы республики 1950-1980 гг.						
	5.	Живопись 1990-2000 гг.						
	6.	Скульптура Башкортостана. Станковая скульптура						
	7.	Монументальная скульптура республики						
	8.	Графика Башкортостана. Уникальная графика						
	9.	Башкирский эстам						
	10.	Кружки, объединения, творческие группы						
	11.	Профессиональные художественные учебные заведения республики						
	Практические занятия							
	1.	Посещение выставки						
	2.	Посещение мастерской художника						
	3.	Посещение учебного учреждения						
	Зачет							
	1.	Письменная работа по темам 3.1						
	Самостоятельная работа обучающихся							
	1.	Подготовка доклада, презентации по содержанию раздела						
	2.	Анализ зрительного ряда						
		Итого				174	50	98
		обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)				224		
	теория	174						
	практика	50						
	самостоятельная работа обучающегося (всего)	98						

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета истории изобразительного искусства

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя, иллюстративный материал (репродукции)

Технические средства обучения: интерактивная доска и мультимедиапроектор, видео и аудиоматериалы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Дерябина, С.Р. История искусства стран Европы [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.Р. Дерябина. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2015. — 52 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73572>. — Загл. с экрана.
2. Черный, В. Д. Древнерусское искусство [Текст] : учеб. / Валенти Дмитриевич ; В. Д. Черный. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2018. - 656 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат). - Библиогр.: с.564-571. - ISBN 978-5-9558-0588-7(Вуз. учеб.).
3. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.А. Яковлева, Т.П. Чаговец, С.С. Ершова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 396 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99174>. — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы

(Открытый класс: сетевые образовательные сообщества)

www.school-collection.edu.ru (Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов)

www.festival.1september.ru (Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»)

www.istrodina.com (Российский исторический иллюстрированный журнал «Родина»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности	Тестирование, письменная работа
ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства	тестирование
отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях	Подготовка доклада, презентации
знать: основы искусствоведения	работа по карточкам
историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры	тестирование
характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур	тестирование
первоисточники искусствоведческой литературы	доклад

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция
ОП.06

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовой подготовки).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общеобразовательный цикл - ОП.06

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ;

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и

представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося- 245 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 164 часов;

самостоятельной работы обучающихся - 81 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	245
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	164
в том числе:	
Практические занятия	130
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	не предусмотрено
Итоговая аттестация в форме	4 семестр - диффер.зачет 7 семестр - экзамен

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Тематический план и содержание учебной дисциплины Композиция

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	
			Теор.	Практ.
1	2		3	
Раздел 1.			34	130
Тема 1.1. Законы композиционного построения.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Целостность.		
	2.	Единство и соподчинение.		
	3.	Уравновешенность. Виды равновесия. Статика. Динамика.		
	4.	Композиционный центр.		
	5.	Восприятие формы на плоскости.		
	6.	Варианты организации доминанты в композиции.		
	7.	Типы композиции.		
	8.	Замкнутая композиция.		
	9.	Открытая композиция.		
	10.	Симметричная композиция.		
	11.	Асимметричная композиция.		
	12.	Статичная композиция.		
	Практические занятия.			8
	1.	Задание на организацию целостности в композиции.		
	2.	Организация композиции с одним центром.		
	3.	Организация композиции с двумя центрами.		
	4.	Виды равновесия. Организация композиции на статику.		
	5.	Организация композиции на динамику.		
	6.	Организация закрытой композиции.		
	7.	Организация открытой композиции.		
	8.	Создание симметричной композиции.		
	9.	Создание асимметричной композиции.		
Тема 1.2. Средства гармонизации композиции.	Содержание учебного материала		8	
	1.	Точка. Линия. Пятно.		
	2.	Группировка.		
	3.	Наложение и врезка.		

	4.	Членение.		
	5.	Формат.		
	6.	Масштаб и пропорции.		
	7.	Ритм – метр. Модуль.		
	8.	Нюанс- контраст.		
	9.	Симметрия – асимметрия.		
	10.	Композиционные оси.		
	11.	Фактура - текстура.		
	12.	Виды композиции.		
	13.	Центрическая композиция.		
	14.	Линейно-ленточная композиция.		
	15.	Плоскостная фронтальная композиция.		
	16.	Объемная композиция.		
	17.	Глубинно-пространственная композиция.		
	Практические занятия.			10
	1.	Создание сетчатого орнамента.		
	2.	Построение ленточного орнамента.		
	3.	Стилизация природных форм.		
	4.	Решение композиции натюрморта.		
	5.	Создание натюрморта в неглубоком интерьере.		
	6.	Создание декоративного натюрморта.		
Тема 1.3. Цветовой строй композиции.	Содержание учебного материала.		2	
	1.	Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические.		
	2.	Основные признаки цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота.		
	3.	Одновременный световой контраст.		
	4.	Одновременный цветовой контраст.		
	5.	Колорит.		
	Практические занятия.			8
	1.	Упражнения на составление формальной композиции, используя ахроматические цвета.		
	2.	Упражнения на составление формальной композиции, используя хроматические цвета.		
	3.	Натюрморт в технике гризайль.		
	4.	Натюрморт на контрастные цвета		
Тема 1.4. Создание художественного образа в различных	Содержание учебного материала		4	
	1.	Средства выражения художественного образа.		
	2.	Форма.		

тематических, декоративных, орнаментальных, монументальных, формальных, объемных и глубинно-пространственных композициях.	3.	Цвет.		
	4.	Фактура.		
	5.	Пропорции.		
	6.	Стилизация. Понятие стилизации и стиля.		
	7.	Стилизация в орнаменте.		
	8.	Декоративная стилизация природных форм.		
	9.	Стилизация натюрморта.		
	10.	Стилизация в декоративном пейзаже.		
	11.	Декоративная трансформация.		
	12.	Композиции натюрморта.		
	13.	Натюрморт в неглубоком интерьере.	2	
	14.	Интерьер в станковой живописи		
	11.	Фигура человека в интерьере		
	12.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Особенности композиции пейзажа.	2	
	13.	Портрет как жанр изобразительного искусства. Парадный, исторический, психологический, автопортрет.	2	
	14.	Создание художественного образа в композиции портрета. Погрудный портрет. Поколенный портрет. Портрет в полный рост.	2	
	15.	Сюжетно-тематическая картина и ее жанры.	1	
	16.	Создание художественного образа однофигурной композиции.	1	
	17.	Сюжетная многофигурная композиция.		
	Практические занятия.			
	1.	Выполнение тематического натюрморта. Академическое исполнение.		8
	2.	Выполнение тематического натюрморта. Декоративное решение.		8
	3.	Выполнение натюрморта в интерьере.		10
	4.	Выполнение композиции интерьера.		10
	5.	Автопортрет.		10
	6.	Тематический погрудный портрет.		10
	7.	Поколенный портрет.		10
	8.	Портрет в интерьере.		10
	9.	Однофигурная композиция.		10
	11.	Выполнение декоративного пейзажа.		6
	12.	Выполнение стилизации растительного мотива.		4
	13.	Выполнение орнаментальной полосы с растительными мотивами.		4
Тема 1.5. Анализ произведения	Содержание учебного материала		2	
	1.	Анализ композиции натюрморта.		

искусства в аспекте композиционных решений.	2.	Анализ композиции пейзажа.		
	3.	Анализ композиция портрета.		
	4.	Анализ композиция сюжетной картины.		
	Практические занятия			4
	1.	Анализ композиции натюрморта : статичного, динамичного, симметричного, с одним и двумя центрами.		
	2.	Анализ композиции пейзажа		
	3.	Анализ портрета		
	4.	Анализ сюжетной композиции		
		Итого:	34	130
	Самостоятельная работа обучающихся			
	1.	Организация композиции на статику.	2	
	2.	Организация композиции на динамику.	2	
	3.	Организация композиции на симметрию.	2	
	4.	Организация композиции на асимметрию.	2	
	5.	Стилизация растительных мотивов.	2	
	6.	Стилизация животного.	2	
	7.	Организация геометрического орнамента.	2	
	8.	Построение растительного орнамента.	2	
	9.	Выполнение эскизов к композиции реалистического натюрморта.	3	
	10.	Выполнение эскизов к композиции декоративного натюрморта.	4	
	11.	Выполнение поисковых зарисовок к композиции натюрморта в неглубоком интерьере.	4	
	12.	Поисковые зарисовки к композиции интерьера с включением человеческих фигур стаффажно.	4	
	13.	Наброски и зарисовки городских, индустриальных и деревенских мотивов.	4	
	14.	Пейзажные, архитектурные, построечные зарисовки и экстерьерные наброски	4	
	15.	Этюды с натуры: пейзажи, портреты, натюрморты.	6	
	16.	Выполнение композиции пейзажа по мотивам пленэрных работ	6	
	17.	Портретные наброски и зарисовки.	6	
	18.	Поисковые зарисовки к автопортрету. Автопортрет.	4	
	19.	Наброски и зарисовки человеческих фигур.	6	
	20.	Композиция поколенного тематического портрета с руками.	6	
	21.	Поисковые зарисовки, этюды к однофигурной композиции. Однофигурная композиция.	4	
	22.	Выполнение многофигурных набросков, зарисовок и этюдов.	4	
		Итого:	81	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация рабочей программы дисциплины требует наличия **мастерских**: по рисунку, живописи.

Оборудование учебного кабинета: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: аудиовизуальная аппаратура, дидактический материал.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: мольберты, стулья, интерактивная доска, модели, макеты, оборудование, технические средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (11.01.2019).
2. Меркулова, Л. А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст] : учебник / Людмила Анатольевна, Михаил Евгеньевич ; Л. А. Меркулова, М. Е. Ёлочкин. - Москва : Академия, 2016. - 208 с. : ил. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 193-204. - ISBN 978-5-4468-1046-льное
3. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102380>. — Загл. с экрана.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве	экспертная оценка содержания и оформления практических работ
использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ	экспертная оценка содержания и оформления практических работ
использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами	экспертная оценка содержания и оформления практических работ
анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений	заслушивание отчетов по произведениям искусства
законы композиционного построения	экспертная оценка
средства гармонизации композиции	экспертная оценка
теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции	Наблюдения в ходе учебного процесса и контроль в процессе производственной практики
специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ	Экспертная оценка содержания и оформления практических работ

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

ОП.07

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.Председатель ЦК  Г.В.Козлова**УТВЕРЖДАЮ**

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

 А.А.Юферова«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл. ОП.07

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **овладеть общими и профессиональными компетенциями.**

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать и проводить уроки изобразительного

искусства.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.

ПК 5.1. Выбирать учебно-методический комплект и разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом типа образовательной организации, области деятельности, особенностей возраста, группы/класса и отдельных воспитанников/обучающихся.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов,
из них теоретических 20, практических 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
теоретические занятия	20
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
в том числе:	
самостоятельная работа: с литературой и рефератами	
– работа с литературой, журналами, электронным учебникам, пособиями;	8
– написание рефератов по темам:	
– чрезвычайные ситуации мирного времени;	2
– содержание и организация мероприятий по локализации и ликвидации последствий;	2
– чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;	2
– угроза национальной безопасности;	2
– закаливание, рациональное питание, двигательная активность;	2
– подготовка докладов по темам:	
– чрезвычайных ситуациях бактериологического оружия;	2
– задачи гражданской обороны;	2
– противорадиационные укрытия;	2
– состав и структура ВС РФ;	2
– виды и рода войск Вооруженных Сил РФ;	2
– индивидуальное, духовное, физическое, репродуктивное здоровье;	2
– алкоголизм, табакокурение, наркомания и токсикомания;	2
– оказание первой помощи при кровотечениях, при незначительных ранах, при травмах опорно – двигательного аппарата, при отравлениях, при ожогах.	2
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта в 7 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов			Уровень освоения
		Теор.	Прак.	Самос	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1. Защита населения и территории в чрезвычайных ситуациях		20	48	34	
Тема 1.1. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала				
	1 Введение. Цели и содержания учения о безопасности жизнедеятельности человека в техносфере. Человек и среда обитания. Задачи о безопасности жизнедеятельности.	2			1
	2 Определение о чрезвычайной ситуации. Доведение статистики по ЧС в РФ, РБ, городу, а так же, о возможности возникновения ЧС в колледже, и о необходимых мерах по их предотвращению.				2
	Самостоятельная работа обучающегося: «Работа с дополнительной литературой, журналами, электронным учебником, пособиями, изучение материалов по теме: «Чрезвычайной ситуации мирного времени».			6	
Тема 1.2. Чрезвычайные ситуации мирного времени: природного и техногенного характера.	Содержание учебного материала				
	1 Стихийные явления и бедствия, их последствия. Технические средства предотвращения техногенных аварий.	2			1
	2 Классификация чрезвычайных ситуации природного характера: географические геологические, метеорологические и гидрологические.				1
	3 Классификация чрезвычайных ситуации техногенного характера: транспортные аварии, пожары, взрывы, обвалы, завалы, гидродинамические аварии.				2
	4 Классификация чрезвычайных ситуации природного и техногенного характера по охвату территории, числу пострадавших и материального ущерба.				2
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовка докладов по темам: «Чрезвычайные ситуации мирного времени».			4	
Тема 1.3. Чрезвычайные ситуации военного времени.	Содержание учебного материала				
	1 Опасности, возникающие при введении военных действий: от прямого воздействия, косвенного воздействия с изменением среды обитания.	2			1
	2 Опасности военного характера: ядерное, химическое, бактериологическое оружие, средства поражения, расширение материальной базы по гражданской защите, средства индивидуальной и коллективной защиты.				2
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовка докладов по теме: «Чрезвычайные ситуации бактериологического оружия».			4	
Тема 1.4.	Содержание учебного материала				

Назначение и задачи гражданской обороны.	1	Основные задачи ГО. Структура организации ГО.	2			1
	2	Организация защиты и жизнеобеспечения населения в ЧС.				2
	Самостоятельная работа обучающегося подготовка рефератов по теме: «Задачи гражданской обороны».				2	
Тема 1.5. Организация защиты и жизнеобеспечения населения в чрезвычайных ситуациях	Содержание учебного материала					
	1	Способы защиты в ЧС.	2			1
	2	Организация защиты и жизнеобеспечения населения в ЧС				2
	3	Убежища, свойства убежища, оборудования для убежища. Противорадиационные убежища.				2
	4	Средства и индивидуальные защиты (СИЗ). Оказание первой помощи при поражении отравляющими веществами (ОВ).				3
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовка доклада по теме: «Противорадиационные укрытия».				4	
		10		20		
Раздел 2. Основы военной службы						
Тема 2.1. Основы обороны государства	Содержание учебного материала					
	1	Национальная безопасность и национальные интересы России.	4			3
	2	Вооруженные Силы РФ				3
	Практические занятия: национальные интересы РФ в экономических и политических сферах			12		
	Самостоятельная работа обучающегося: написание реферата на тему: «Угроза национальной безопасности».				4	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала					
	1	Основные функции Вооружённых Сил РФ.	4			1
	2	Обеспечение экономических и политических интересов РФ.				2
	Практические занятия: основные функции Вооруженных Сил РФ			12		
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовка доклада по теме: «Состав и структура ВС РФ».				4	
Тема 2.3. Виды и рода войск Вооружённых Сил РФ, их состав и предназначение	Содержание учебного материала					
	1	Виды ВС РФ.	2			3
	2	Рода войск. Состав и предназначение ВС РФ.				3
	Практические занятия: назначение, устройство АК – 74 (автомата Калашникова).			14		
	Самостоятельная работа обучающегося: подготовка доклада по теме: «Виды и рода войск Вооруженных Сил РФ».				6	
		10	38	14		
Раздел 3. Основы медицинских						

знаний и здорового образа жизни					
Тема 3.1. Здоровье человека и общество	Содержание учебного материала				
	1	Общие правила оказания первой медицинской помощи.			2
	2	Оказание первой помощи при кровотечениях. Первая медицинская помощь при незначительных ранах.			3
	3	Оказание первой медицинской помощи при травмах опорно – двигательного аппарата. Оказание первой медицинской помощи при отравлениях. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.			
	Практические занятия: виды перевязок, оказание первой медицинской помощи при различных видах травм.			2	
				2	
Итого:			20	48	34
Всего:			102		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета: наглядные пособия; стенды; видеофильмы, средства индивидуальной защиты (СИЗ), автомат Калашникова – 74, противогазы, марлевые повязки, дозиметры, защитный костюм легкий Л-1, ОЗК.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохорова. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 456 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720)
2. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Г.В. Гуськов и др. ; под ред. Э.А. Арустамова. - 19-е изд., перераб. и доп. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 448 с. : табл., ил., граф., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02494-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807)
3. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. – М.: Академия, 2016.
4. Никифоров, Л.Л. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Л. Никифоров, В.В. Персиянов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 494 с. : граф., табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01354-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [/biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452583)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовке рефератов, докладов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
организовывать и проводить мероприятия по защите работающих населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;	устный опрос
предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;	написание рефератов
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;	подготовка докладов
применять первичные средства пожаротушения;	выполнение практического занятия
ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;	выполнение тестовых заданий
применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;	работа с интернет – ресурсами
владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;	выполнение тестовых заданий
оказывать первую помощь пострадавшим;	Наблюдение за оказанием первой помощи
знания:	
принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;	выполнение тестового задания
основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;	выполнение тестового задания
основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;	подготовка реферата
организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;	подготовка докладов и выступление на семинарском занятии
основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;	подготовка докладов
область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;	тестирование
порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	выполнение практического задания

ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных
организациях**

ПМ.01

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

1.1.Область применения программы

Программа является частью Программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень).

Программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке, дополнительном профессиональном образовании в качестве курса повышения квалификации и переподготовки.

1.2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный цикл ПМ.01

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
определения цели и задач, планирования и проведения занятий изобразительного искусства;

наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

вести учебную документацию;

знать:

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;

содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;

теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;

методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций, профессиональных -ПК, общих -ОК:

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК.1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства

ПК.1.4. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4.Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования

ОК 7. Ставить цели мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 195 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 130 часов;
самостоятельной работы обучающегося 65 часа;
учебная практика 36 часов – 6 семестр;
производственная практика 108 часов – 7,8 семестр.
квалификационный экзамен - 8 семестр

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5	МДК 1. 01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	195	130		0	65	0		
	Учебная практика	36							
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108							
	Всего:	339							

3.1. Содержание обучения профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объём часов	
			теория	практ.
1	2		3	4
МДК.01.01. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях				
Тема 1.1. Психолого-педагогические основы	Содержание		10	10
овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	1	Предмет методики изобразительного искусства. Задачи и содержание курса. Общие понятия о программе курса, её разделах. Методическая литература по предмету. Исторический очерк развития методики преподавания изобразительного искусства в школе. История развития методики обучения изобразительному искусству в России и за рубежом. Характеристика современного состояния преподавания изобразительного искусства в России и за рубежом.		
	2	Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в обучении школьников.		
	3	Развитие образного мышления учащихся на уроках изобразительного искусства.		
	4	Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусства. Принцип воспитывающего обучения и формирование эмоционально – ценностного отношения к миру. Принцип сознательности и активности обучения. Принцип доступности и посильности обучения. Принцип систематичности и последовательности обучения. Принцип прочности усвоения знаний. Принцип связи теории с практикой		
	5	Научные основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. Закономерности конструктивного построения изображаемых объектов, перспективы, светотени, цвета, композиции, пластической анатомии.		
	6	Возрастная эволюция детского рисунка. Учёт индивидуальных особенностей психологического и художественного развития учащихся в процессе обучения изобразительному искусству. Пути развития интереса к изобразительному искусству		
	Практические занятия			

	1.Основные дидактические принципы методики преподавания изобразительного искусства. Примеры. (письменная работа) 2.Связь предмета «Изобразительное искусство» с другими науками. 3.Развитие творческих способностей детей на уроках изобразительного искусства. Приобщение учащихся к искусству как духовной культуре (Д.Б.Кабалевский, Б.М.Неменский). Творческое развитие учащихся на уроках искусства (В.В.Алексеева, Г.В.Лабунская, В.С.Щербаков и др.)			
Тема 1.2. Содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях.	Содержание		5	5
	1	Место и роль изобразительного искусства в системе воспитания школьников. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».		
	2	Изучение Государственных образовательных стандартов (РФ, РБ) по изобразительному искусству.		
	Практические занятия			
	1.Изучение законов «Об образовании» РФ и РБ, Конвенцию о правах ребёнка. 2.Анализ действующих государственных программ, учебников по изобразительному искусству для общеобразовательных школ			
Тема 1.3.Теоретические основы и методика планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп.	Содержание		10	5
	1.	Педагогическое планирование учебных занятий. Учебно – методические пособия. Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно – тематического плана.		
	2.	Подготовка учителя к уроку. Конспект урока и его виды.		
	Практические занятия			
	1.Подбор общеобразовательных, воспитательных и развивающих задач, присущих предмету «изобразительное искусство» . 2.Составление тематического планирования 3.Составление плана-конспекта урока. 4.Наблюдение, анализ и самоанализ урока.			
Тема 1.4. Методические основы и особенности	Содержание		7	10
	1	Структура, этапы и типы уроков.		

преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения; характеристика форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников.	2	Методы обучения как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленных на овладение учащимися художественно – творческой деятельностью, на формирование их творческих способностей. Приёмы обучения. Классификация методов обучения.		
	3	Аудиовизуальные средства учебной информации в процессе обучения изобразительному искусству. Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.		
	4	Принцип наглядности обучения как один из основных дидактических принципов педагогики. Учебно – методические пособия для уроков изобразительного искусства. Методика изготовления наглядных пособий. Экранные наглядные учебные пособия.		
	Практические занятия			
	1. Учитель изобразительного искусства, его обязанности и виды деятельности 2. Упражнения в быстром рисовании мелом на классной доске. Выполнение набросков на разные темы, выполнение рисунков на темы школьной программы. 3. Проблемное обучение. Проблемная ситуация как способ организации процесса усвоения знаний. Требования к проблемным ситуациям.			
Тема 1.5. Методика выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства.	Содержание		4	4
	1.	Назначение и особенности педагогического рисунка. Изобразительные средства педагогического рисования. Использование рисунка для иллюстрирования методической документации. Творческие задачи педагогического рисования.		
	Практические занятия			
	1. Упражнения в рисовании на классной доске узоров, орнаментов. 2. Упражнения в выполнении тематических рисунков на классной доске			
Тема 1.6. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству.	Содержание		10	12
	1	Содержание занятий по изобразительному искусству в средней общеобразовательной школе. Виды занятий.		

	2	Анализ программного материала по разделу «Рисование с натуры». Учебно – воспитательные задачи рисования с натуры в 1 -8 классах. Объём знаний, умений и навыков по рисованию с натуры в каждом классе. Характеристика моделей для рисования с натуры и дидактических средств обучения изобразительному искусству. Принцип подбора моделей. Правила организации натуральных постановок. Примерная схема и структура урока рисования с натуры. Оборудование урока. Методы активизации познавательной деятельности учащихся. Уроки рисования с натуры предметов плоской формы: цилиндрической, призматической, шаровидной; натюрморта; птиц, животных; фигуры человека. Последовательность выполнения рисунков с натуры. Правила составления плана и конспекта урока рисования с натуры.		
	3	Анализ программного материала по разделу «Рисование на темы». Учебно – воспитательные задачи и содержание урока рисования на темы. Объём знаний, умений и навыков по рисованию на темы в каждом классе. Структура урока рисования на тему и методика его проведения. Наглядные пособия для уроков рисования на темы. Уроки рисования на темы окружающей действительности. Методика выполнения заданий – иллюстраций к книгам. Правила составления конспекта урока рисования на тему.		
	4	Анализ программного материала по разделу «Декоративная работа в 1 – 8 классах». Учебно – воспитательные задачи и содержание уроков декоративной работы в 1 – 8 классах. Объём знаний, умений и навыков по выполнению декоративных работ в каждом классе. Анализ образцов декоративно – прикладного искусства. Наглядные пособия по декоративному рисованию. Структура урока декоративной работы и методика его проведения. Типовые уроки декоративной работы в 1 – 8 классах. Правила составления плана и конспекта урока декоративной работы.		
	5	Учебно – воспитательные задачи и содержание бесед об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Технические средства обучения, применяемые на уроках – беседах. Анализ программного материала по разделу «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» в 1 – 8 классах. Анализ репродукций произведений изобразительного искусства, предусмотренных темами бесед. Структура урока - беседы и методика его проведения. Правила составления плана и		

		конспекта урока – беседы.		
	Практические занятия			
	1.Составление конспекта урока по рисованию с натуры, с отражением воспитательных, обучающих и развивающих целей, методики проведения урока с использованием наглядных пособий. 2.Составление конспекта урока по декоративному рисованию, с отражением воспитательных, обучающих и развивающих целей, методики проведения урока с использованием наглядных пособий. 3.Составление конспекта урока по тематическому рисованию, с отражением воспитательных, обучающих и развивающих целей, методики проведения урока с использованием наглядных пособий. 4.Составление конспекта урока - беседы об изобразительном искусстве, с отражением воспитательных, обучающих и развивающих целей, методики проведения урока с использованием наглядных пособий.			
Тема 1.7 Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства.	Содержание		4	10
	1	Значение учета успеваемости школьников в учебном процессе. Виды учета. Предварительный учет. Текущий учет. Периодический или четвертной учет.		
	2	Методика учёта успеваемости школьников по изобразительному искусству. Критерии оценок рисунков и устных ответов школьников. Анализ детского рисунка.		
	Практические занятия			
	1.Проведение педагогических наблюдений за обучающимися на уроках изобразительного искусства с целью выявления соответствия выполненной работы к поставленным задачам. 2.Педагогическая оценка деятельности учащихся на уроке с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.			
Тема 1.8. Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении.	Содержание		2	4
	1	Обучение и воспитание художественно одаренных детей: понятие одаренности; факторы одаренности; сущность художественной одаренности; возрастная динамика развития одаренности; индивидуальный подход к художественно одаренным детям в изобразительной деятельности; диагностика и обучение одаренных детей.		
	2	Методика обучения изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии: роль изобразительного искусства в системе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в развитии; общие и коррекционные задачи художественного образования и воспитания;		

		принципы организации работы по обучению изобразительной деятельности детей с проблемами в развитии; методы и приемы коррекционного обучения изобразительной деятельности.		
Тема 1.9. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.	Содержание		2	4
	1	Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) с целью выявления и развития творческой одарённости. Установка педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);		
	2.	Методика консультаций родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания. Формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации)		
Тема 1.10. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства.	Содержание		2	11
	1.	Искусство и эстетическое воспитание в школе. Пути ведения диалога с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству.		
	2.	Анализ и самоанализ современного урока изобразительного искусства в средней школе: анализ как средство управления качеством урока; классификация анализа; требования к организации анализа урока; предметные схемы анализа различных типов уроков.		
	Практические занятия			
	1.	Проведение педагогических наблюдений за обучающимися на уроках, проведение анализа наблюдений		
	1.	Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно – тематического, поурочного планов.		
	2.	Правила ведения учебной документации;		
	Практические занятия			
	1.	Анализ учебной документации		
	Практические занятия			
	1. Значение факультативных курсов в общеобразовательном процессе. Задачи факультативных курсов. Виды факультативных курсов. Материалы, используемые на занятиях. Наглядные пособия и требования к ним.			

	2.Составление календарно-тематического плана кружка изобразительного искусства на учебный год. 3.Примерный перечень наглядного оборудования. Освещение и цветовое решение интерьера кабинета. Рабочее место ученика. Рисовальные принадлежности и оборудование. Периодические и постоянные выставки в кабинете изобразительного искусства. Методический фонд. 4.Анализ методического фонда школьного кабинета изобразительного искусства		
	Итого	51	79
	Всего	130	
Самостоятельная работа при изучении ПМ 1.			
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы 1. Выбор методической литературы (из предложенных в списке) и анализ её по предложенной педагогом схеме. 2. Упражнения в выполнении методических рисунков, демонстрирующих поэтапное выполнение рисунка с натуры (работа на классной доске). 3. Упражнения по выполнению рисунков на темы школьной программы. 4. Выполнение серии плакатов, наглядных пособий по разным темам занятий изобразительного искусства. 5. Разработка иллюстративного календарно-тематического плана по изобразительному искусству на учебный год. 6. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). 7. Составление конспектов уроков по каждому виду учебной работы (рисование с натуры, декоративное рисование, тематическое рисование, беседа об изобразительном искусстве). 8. Подготовка к занятиям изобразительного искусства в 1-5 классах с использованием методических рекомендаций преподавателя, составление и оформление планов-конспектов занятий. 9. Составление отчетов по педагогической практике и подготовка к их защите. 10. Педагогическая технология творческого развития Б.М.Неменского 11. Урок изобразительного искусства как форма организации художественно – творческой деятельности учащихся. Создание креативной среды на уроках изобразительного искусства на основе использования учебно-тренировочных упражнений. 12. Арттерапия как способ развития творческих способностей детей группы риска. 13. Эстетическое воспитание и художественное образование на уроках изобразительного искусства. 14. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве 15. Народное и декоративно-прикладное искусство в художественном образовании и воспитании школьников. 16. Рисование с натуры, по памяти и по представлению на уроках ИЗО в общеобразовательной школе. 17. Внеклассная работа по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в школе. 18. Фронтальная, коллективная и индивидуальные формы организации обучения на уроках ИЗО в школе. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уроках и во внеклассной работе с учащимися общеобразовательной школы.		65	

Учебная практика Виды работ: 1. Изучение и анализ учебных программ по изобразительному искусству. 2. Изучение и анализ учебной и методической литературы ,используемые учителем изобразительного искусства. 3. Выполнение серий плакатов, наглядных пособий по темам занятий. Подборка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы. 4. Подготовка дидактического раздаточного материала, карточек-заданий к урокам. 5. Подготовка наглядного материала к занятиям. Проведение уроков.	36
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Анализ планов проведения занятий изобразительного искусства. 2. Разработка планов-конспектов занятий. Анализ предложений по их совершенствованию; 3. Работа мелом на доске;	36
1. Определение цели и задач, планирование и проведение занятий изобразительного искусства, в том числе с выполнением рисунков на классной доске в процессе объяснения учебного материала; 2. Наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; 3. Ведение учебной документации и оформление документации.	72
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	130 часов
самостоятельной работы обучающегося	65 часов
Всего с учетом практик	339

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях» предполагает наличие учебного кабинета:

теории и методики изобразительного искусства, мастерские рисунка и живописи.

Оборудование учебного кабинета:

комплект программ по изобразительному искусству для общеобразовательных школ;

комплект учебно-методической документации;

комплект наглядных пособий для уроков изобразительного искусства

наборы репродукций к произведениям искусства;

электронный сборник наглядных пособий по теории и методики изобразительного искусства.

комплекс раздаточных материалов:

образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству,

технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение.

художественные материалы и принадлежности.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

компьютер, электронные наглядные пособия,

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению [Текст] : в теории и упражнениях : от геометрии к архитектуре : учеб. пособие / Ольга Валерьевна, Алексей Александрович ; О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - Изд. 3-е ; доп. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 412 с. : ил. - Библиогр.: с. 408. - ISBN 978-5-9647-0277-1
2. Преподавание изобразительного искусства в современной школе [Электронный ресурс] : методические указания / сост. Е.А. Лупандина, Т.А. Бреусова. — Электрон. дан. — Оренбург : ОГПУ, 2018. — 41 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113335>. — Загл. с экрана.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические знания студентов систематически проверяются и оцениваются.

По мере накопления студентами знаний и навыков в рамках профессионального модуля «Преподавание изобразительного искусства в

общеобразовательных организациях» проводятся пробные уроки (7,8 семестры) по изобразительному искусству в школе, которые сопровождаются подробным анализом. Обязательным условием допуска к производственной практике является сдача экзамена по профилю специальности, который проводится в 8 семестре.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях». Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели, планировать занятия изобразительного искусства.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.	Текущий контроль в форме: практических, контрольных работ.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся; степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе занятий в соответствии с заданными нормативами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики. Экспертная оценка
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	Наблюдение за действиями обучающегося во время педагогической практики.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.

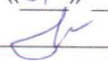
Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на производственных практиках при проведении занятий изобразительного искусства и внеклассных занятий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности; использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 7. Ставить цели мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Проявление ответственности за работу обучающихся, результат выполнения заданий.	

ОК 8.Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	Соблюдение техники безопасности в ходе организации художественного образования.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности.	

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Теоретические и методические основы преподавание черчения в
общеобразовательных организациях
ПМ.02**

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК  Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
 А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень)

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональные модули. ПМ.02

1.3 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения занятий черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;

наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения учебной документации;

уметь:

находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к занятиям;

отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;

использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;

вести диалог с администрацией образовательной организацией по вопросам обучения школьников черчению;

вести учебную документацию;

знать:

содержание современных программ обучения черчению на занятиях в общеобразовательных организациях;

теоретические основы и методику планирования занятий по черчению;

характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;

методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей;

методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске;

требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;

особенности оценочной деятельности учителя черчения;

особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;

методику наблюдения и анализа занятия черчения;

виды учебной документации, требования к ее оформлению.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

- ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
- ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
- ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

- ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
- ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.
- ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.
- ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.
- ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 102 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 30 часов;

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Итоговая аттестация в форме	Экзамен -6 семестр, квалификационный экзамен - 6 семестр

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	МДК.02.01 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях	102	72	72	0	30	0	0	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов	36							36
Всего:		138	72	72	0	30	0	0	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся			Объем часов
1	2			
МДК.02.01. Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях				теория практика
Тема 2.1. Содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях	Содержание			
	1.	Научно – технический прогресс и роль черчения в жизни человека. Краткий исторический обзор преподавания черчения. Цели обучения черчению.	1	1
	2.	Анализ действующих государственных программ РФ и РБ, учебников по черчению для общеобразовательных школ.	1	1
	3.	Анализ Государственных образовательных стандартов (РФ, РБ) по черчению.	1	1
	Практические занятия			
	1.	Изучение законов «Об образовании» РФ и РБ		4
Тема 2.2. Теоретические основы и методика планирования уроков черчения	Содержание			
	1	Современные требования к преподаванию черчения в общеобразовательной школе. Учебно – воспитательные цели обучения. Взаимосвязь обучения, воспитания и развития личности школьника в процессе занятий.	1	1
	2	Педагогическое планирование учебных занятий. Учебно – методические пособия. Сущность и содержание учебного, календарно – тематического, иллюстративно – тематического плана.	1	1
	3	Подготовка учителя к уроку. Конспект урока черчения.	1	1
	Практические занятия			
	1	Составление тематического планирования, плана-конспекта урока. Наблюдение, анализ и самоанализ урока.		4
Тема 2.3. Формы, методы и приемы организации изобразительной деятельности школьников; Методические основы и особенности преподавания черчения с применением	Содержание			
	1	Характеристика методических основ конструкторского образования в общеобразовательной школе. Структура, этапы и типы уроков черчения. Требования к современному уроку. Нетрадиционные типы уроков.	1	1
	2.	Выбор различных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков черчения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.	1	1

современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей				
	3.	Проблемное и программированное обучение. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроке.	1	1
	4.	Методы обучения как способы взаимосвязанной деятельности педагога и учащихся, направленных на овладение учащимися художественно – творческой деятельностью, на формирование их творческих способностей. Приёмы обучения. Классификация методов обучения.	1	1
	5.	Аудиовизуальные средства учебной информации в процессе обучения черчению. Использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе. Компьютерные программы для построения чертежей.	1	1
	6.	Принцип наглядности обучения как один из основных дидактических принципов педагогики. Оборудование уроков черчения. Классификация наглядных пособий по черчению. Методика изготовления и применения наглядных пособий. Экранные наглядные учебные пособия.	1	1
	Практические занятия			
	1	Изготовление наглядных пособий		8
Тема 24. Методика выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске	Содержание			
	1	Назначение и особенности педагогического рисунка. Изобразительные средства педагогического рисования. Использование рисунка для иллюстрирования методической документации. Творческие задачи педагогического рисования. Выбор педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими), с участниками образовательного процесса.	1	1
	Практические занятия			
	1	Упражнения по выполнению педагогического рисунка на классной доске.		4
Тема 2.5. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению	Содержание			
	1	Содержание занятий по черчению в средней общеобразовательной школе. Виды занятий.	1	1
	2	Методика проведения вводного урока.	1	1
	3	Методика формирования понятий: проецирование и чертёж в системе прямоугольных проекций, дополнительные и местные виды. Применение моделирования в учебном процессе.	1	1
	4	Методика ознакомления учащихся с аксонометрическими проекциями и техническим рисунком.	1	1
	5	Формирование понятий о геометрических телах и анализе формы и конструкции предметов. Чтение и выполнение чертежей и эскизов.	1	1
	6.	Методика изучения сечений и разрезов.	1	1
	7	Изучение соединений, используемых в машиностроении. Знакомство с видами и назначением резьбы её изображением и обозначением на чертежах. Обучение чтению и детализированию сборочных чертежей.	1	1

	8	Методика изучения строительных чертежей. Обучение школьников чтению несложных строительных чертежей.	1	1
	Практические занятия			
	1	Чтение и выполнение чертежей и эскизов.		4
	2	Разработка карточек заданий для графической работы по теме «Разрезы».		4
	3	Подготовка и демонстрация фрагмента урока по заданию учителя. Анализ урока		4
Тема 2.6. Особенности оценочной деятельности учителя черчения	Содержание			
	1	Значение учета успеваемости школьников в учебном процессе. Виды учета. Предварительный учет. Текущий учет. Периодический или четвертной учет. Методика проверки графических работ.	1	1
	Практические занятия			
	1	Проведение педагогических наблюдений за обучающимися на уроках черчения с целью выявления соответствия выполненной работы к поставленным задачам.		3
	2	Педагогическая оценка деятельности учащихся на уроке с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей		4
Тема 2.7. Особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении	Содержание			
	1	Обучение и воспитание одаренных детей: понятие одаренности; факторы одаренности; сущность одаренности; возрастная динамика развития одаренности; индивидуальный подход к художественно одаренным детям; диагностика и обучение одаренных детей.		2
	2	Методика обучения детей с проблемами в развитии: роль школы в системе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими проблемы в развитии; общие и коррекционные задачи образования и воспитания; принципы организации работы по обучению графической деятельности детей с проблемами в развитии; методы и приемы коррекционного обучения изобразительной деятельности		2
	Практические занятия			
	1	Выбор педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими), с участниками образовательного процесса.		1
Тема 2.9. Методика наблюдения и анализа уроков черчения.	Содержание			
	1	Анализ и оценка процесса и результатов обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Учет успеваемости школьников		1
	2	Требования к подготовке, проведению и анализу уроков. Характер осуществления самоанализа и самоконтроля при проведении уроков черчения.	1	1
	Практические занятия			
	1	Проведение педагогических наблюдений за обучающимися на уроках, проведение анализа наблюдений;		1
Тема 2.10. Виды учебной документации, требования к ее	Содержание			
	1	Виды учебной документации. Требования к ведению учебной документации.	2	

оформлению		Диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению.		1
	2	Правила ведения учебной документации;	4	1
	Практические занятия			
	1	Анализ учебной документации		1
			30	72
Итого			102	
Самостоятельная внеурочная работа при изучении раздела ПМ 2 Выбор методической литературы, из предложенных в списке, и анализ её по предложенной педагогом схеме. Упражнения в выполнении методических рисунков, демонстрирующих поэтапное выполнение графических изображений (работа на классной доске). Упражнения по выполнению рисунков на темы школьной программы. Выполнение наглядных пособий по разным темам уроков черчения. Разработка иллюстративного календарно-тематического плана по черчению на учебный год. Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной методической литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к урокам черчения с использованием методических рекомендаций преподавателя, составление и оформление планов-конспектов уроков. Составление отчетов по педагогической практике и подготовка к их защите.			30	
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: 1. Анализ планов проведения уроков черчения. 2. Разработка планов-конспектов занятий. Анализ предложений по их совершенствованию; 3. Работа мелом на доске; 4. Определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; 5. Наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; 6. Ведение учебной документации и оформление документации.			36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы профессионального модуля «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях» предполагает наличие учебного кабинета: черчения

Оборудование учебного кабинета:

- комплект программ по черчению для общеобразовательных школ;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект наглядных пособий для уроков черчения;
- электронный сборник наглядных пособий по теории и методике черчения.
- комплекс раздаточных материалов:
- образцы планов-конспектов уроков по изобразительному искусству
- технические средства обучения: компьютер, принтер, модем (спутниковая система), проектор, экран, графический планшет, прикладное программное обеспечение.
- художественные материалы и принадлежности.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- компьютер, электронные наглядные пособия.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить сосредоточено.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Жданов, А.А. Методика внеклассной и внешкольной работы по черчению. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Жданов, Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 151 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72719> — Загл. с экрана.
2. Жданов, А.А. Теория и методика преподавания черчения [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Жданов. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 221 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/75083>. — Загл. с экрана.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Теоретические знания студентов систематически проверяются и оцениваются.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплины Начертательная геометрия и перспектива, входящего в состав математического и общего естественнонаучного цикла дисциплин. Усвоение профессионального модуля будет успешным, если студент изучает такие модули как ПМ03, ПМ04, ПМ05.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях», дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Определять цели, планировать занятия черчения.	Степень конкретности, чёткости и лаконичности формулировки цели занятия; реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.	Текущий контроль в форме: практических, контрольных работ.
ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.	Степень рациональности и эффективности использованных методов и организационных форм работы; научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала; степень обучающего, воспитывающего, развивающего воздействия проведённого занятия на учащихся; степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися в ходе занятий в соответствии с заданными нормативами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики. Экспертная оценка.
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	Владение способами контроля за работой учащихся в соответствии с уровнем требований, на котором проводится оценка их знаний, умений.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ПК 1.4. Анализировать занятия черчения.	Эффективное проведение самоанализа и самооценки своей деятельности; анализ и оценку деятельности ученика и на основе контроля; осуществление регулирования своей деятельности и деятельности ученика.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.
ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.	Владение знаниями о видах учебной документации, требованиями к их оформлению в соответствии с заданными нормами.	Наблюдение за действиями обучающегося во время производственной практики.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии.	Экспертное наблюдение и оценка на производственных практиках при проведении уроков черчения и внеклассных занятий.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в педагогической деятельности; оценка эффективности и качества выполнения.	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в педагогической деятельности.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Эффективный поиск необходимой информации в профессиональной деятельности использование различных источников, включая электронные в подготовке и проведении занятий.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Умелая работа на компьютере с использованием программ...при подготовке и проведении 30% занятий.	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.	Эффективное взаимодействие с обучающимися, родителями, коллегами, социальными партнерами в ходе организации художественного образования	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Оформление портфолио. Планирование повышения квалификации.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проявление интереса к инновационным технологиям в области педагогической деятельности. Анализ инноваций.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Соблюдение техники безопасности в ходе организации художественного образования.	

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм в педагогической деятельности.	

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**Выполнение работ в области изобразительного,
декоративно-прикладного искусства и черчения**

ПМ.03

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	35
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	39

1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля (рабочая программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

Общих компетенций (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и

личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, профессиональной подготовке и переподготовке по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;
уметь:

выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";

выполнять различные виды декоративных работ:

орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);

применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

знать:

особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;

теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;

основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;

специфику художественного оформления декоративных изделий;

традиционные техники художественной обработки материалов;

оборудование и технологии художественной обработки материалов;

основы пластической анатомии;

методику создания объемно-пластического произведения, свойства пластических материалов и способы лепки;

виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения;

особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2196 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 1484 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 712 часов;

учебная практика -144 часа

производственная практика -108 часов

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 3.1.	МДК 03.01 Основы выполнения графических работ	683	462	462		221		144	36
ПК 3.2.	МДК 03.02 Основы выполнения живописных работ	677	455	435	20	222		0	
ПК 3.3.	МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ	208	140	140	0	68	0	0	
ПК 3.4.	МДК 03.04 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной	296	200	200	0	96	0	0	

	обработки материалов								
ПК 3.5.	МДК 03.05 Черчение	332	227	227	0	105	0	0	72
	Всего:	2196	1484	1464	20	712	0	144	108

3.1. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.		Объем часов
1	2		
МДК.03.01. Основы выполнения графических работ			462
Тема 1.1. Теоретические основы выполнения графических изображений	Содержание		
	1.	Цели и задачи академического рисунка.	
	2.	Понятие «графика». Виды графических работ. Графия.	
	3.	Фактура, материальность.	
	4.	Полная тональная проработка формы.	
	5.	Драпировки	
	Практические занятия		
	1.	Рисунок гипсового орнамента.	12
	2.	Рисунок табурета.	14
	3.	Рисунок драпировки.	14
			40
Тема 1.2. Технология и техника	Содержание		

рисунка различными графическими материалами.	1.	Натюрморт - как жанр изобразительного искусства.	
	2.	Технология выполнения в различных графических материалах.	
	4.	Значение интерьера в изобразительном искусстве.	
	5.	Анималистический жанр	
	6.	Пейзаж.	
	7.	Последовательность выполнения рисунка черепа.	
	8.	Последовательность выполнения рисунка гипсовой головы.	
	9.	Тонально-конструктивное построение гипсовой головы.	
	10.	Портрет в графике.	
	11.	Скелет человека. Пропорции тела человека.	
	Практические занятия		
	1	Натюрморт из предметов быта (конструктивное построение)	14
	2	Рисунок архитектурных деталей (капителей и гипсовых орнаментов)	16
	3	Рисунок интерьера.	16
	4	Зарисовки, наброски растений.	14
	5	Пейзажные зарисовки с натуры.	14
	6	Зарисовки, наброски птиц, животных.	10
	7	Сложный тематический натюрморт с включением гипсовых розеток.	12
	8	Рисунок черепа в различных положениях.	20
	9	Рисунок гипсовых деталей маски Давида (нос, глаз, ухо, губы)	20
	10	Рисунок гипсовой обрубочной головы Гудона.	16
	11	Рисунок экорше Гудона.	16
	12	Рисунок гипсовой головы Аполлона.	12
	13	Рисунок гипсовой головы Венеры.	12
	14	Рисунки гипсовых слепков стопы и кисти.	16
	15	Рисунок скелета кистей и стопы. Рисунок скелета человека.	20
	16	Зарисовки кистей рук и ног сидящего натурщика.	20

	18	Рисунок с натуры головы человека с ярко выраженной анатомической характеристикой.	20
	19	Рисунок ног сидящего натурщика с коленным суставом.	20
	20	Зарисовки с натуры головы человека.	16
	23.	Рисунок обнаженной женской фигуры в неглубоком интерьере.	20
			324
Тема 1.3. Особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия.	Содержание.		
	1.	Художественный образ в создании графических работ	
	Практические занятия		
	1.	Сложный тематический натюрморт в интерьере.	16
	2.	Рисунок гипсовой модели экорше Гудона в двух положениях.	24
	3.	Рисунок гипсовой классической фигуры (Давида, Венеры и др.)	18
	6.	Рисунок, стоящей, одетой фигур человека на фоне драпировок и аксессуаров.	20
	7.	Рисунок сидящей одетой фигуры человека в неглубоком тематическом интерьере.	20
			98
Итого:			462
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.01			221
1.	Подготовка материалов, инструментов, приспособлений (покупка материалов, изготовление планшетов).		3
4.	Натюрморт из предметов быта простой формы. Конструктивный рисунок, тоновой анализ форм. Формат А2. Зарисовки предметов быта, формат А4.		18
5.	Зарисовки мебели ,ф.А4		12
6.	Зарисовки предметов быта, ф.А4		12
7.	Натюрморт из предметов быта включая тело вращения. 3 предмета, формат А2		10
8.	Зарисовки тел вращения в различных положениях с частичной тоновой проработкой, ф.А4.		8
9.	Натюрморт из предметов быта. Конструктивно-тоновой рисунок. Формат А2. Зарисовки предметов быта, ф А4.		8
10.	Наброски тушью предметов быта,ф.А4		8
11.	Наброски фигуры человека, ф.А4		22
12.	Зарисовки головы человека, ф.А3		16

13.	Нарисовать автопортрет, ф.А2 .	6
14.	Зарисовки интерьера, ф.А4	6
15.	Наброски фигуры человека, ф.А4	20
16.	Рисунок стула ф.А2, зарисовки мебели ф.А4	4
17.	Зарисовки фигуры человека, ф.А4	8
23.	Рисунок стула с накинутой на него драпировкой, ф.А2	6
24.	Выполнить обрубочную голову по памяти, ф.А2	6
25.	Выполнить с натуры зарисовки носа, глаз, уха, губ, подбородка, ф.А4	8
26.	Рисунок головы пожилого человека, ф.А2.	8
27.	Автопортрет, ф.А2, зарисовки автопортрета ф.А4	6
28.	Рисунок погрудного портрета	8
29.	Рисунок поколенного портрета	8
30.	Рисунок одетой фигуры, 3 работы на ф. А2	10
	итого:	683
Учебная практика		144
Виды работ		
	Учебная практика (Пленэр)	36
1.	Техника работы карандашом в условиях пленэра	6
2.	Техника работы углем, тушью, пером и др. графическими материалами в условиях пленэра	6
3.	Техника работы акварелью "по-сырому"	6
4.	Работа акварелью и графическими средствами	6
5.	Приемы выполнения детальных зарисовок растений графическими материалами.	6
6.	Приемы выполнения набросков и зарисовок животных и птиц графическими средствами	6
	Учебная практика (Пленэр)	36

7.	Краткосрочные этюды пейзажных мотивов	6
8.	Передача состояний природы средствами гуаши или темперы	6
9.	Зарисовки архитектурных мотивов графическими средствами	6
10.	Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы	6
11.	Приемы выполнения этюда простой архитектуры и хорошо выраженным пространством.	6
12.	Этюд природного мотива с учетом световоздушной перспективы	6
	Учебная практика Виды работ	
1.	Разработка натюрморта с геометрическими телами.	36
2.	Разработка натюрморта с предметами быта.	
3.	Разработка поэтапного выполнения частей лица	
4.	Разработка поэтапного выполнения гипсовой головы.	
5.	Разработка поэтапного изображения портрета.	
6.	Разработка поэтапного выполнения фигуры человека.	
1.	Разработка поэтапного выполнения живой модели головы.	36
2.	Разработка поэтапного изображения мужского портрета.	
3.	Разработка поэтапного изображения женского портрета.	
4.	Разработка поэтапного изображения гипсовых слепков рук.	
5.	Разработка поэтапного изображения гипсовых слепков ног.	
6.	Разработка поэтапного выполнения фигуры человека.	
	Производственная практика (музейная) Работа в художественных музеях города	36
	Виды работ	
7.	Установочная конференция по музейной практике.	

8.	Понятие «музей». Музейное дело.	
9.	Цель и задачи музейной практики.	
10.	Законодательно-нормативные акты по музеям.	
11.	Музейная сеть Республики Башкортостан и перспективы ее развития.	
12.	Фонды музеев. Научно-фондовая работа.	
13.	Музейная экспозиция. Основные понятия.	
14.	Национальный Музей РБ.	
15.	Фонды Национальный Музей РБ.	
16.	Экспозиция Национального Музея.	
17.	Роль художника в построении музейной экспозиции.	
18.	Методы и приемы художественного построения экспозиций.	
19.	Народный костюм и предметы декоративно-прикладного искусства.	
20.	Научно-просветительская работа.	
21.	Методика организации экскурсионной работы.	
22.	Организация массовых мероприятий.	
23.	Посещение Музея археологии и этнографии ИЭИ им.Кузеева	
24.	Посещение Музея М.В. Нестерова.	
25.	Посещение выставочной галереи «Сангат».	
26.	Посещение галереи «Урал».	
27.	Отчетная документация. Подготовка и оформление портфолио. Проведение зачета.	
28.	Проведение итоговой конференции.	
Производственная практика в образовательных учреждениях города		108
Виды работ		
1.	Работа с программами.	
2.	Анализ образовательных стандартов и примерных программ общего образования.	
3	Планирование занятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся.	
4	Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных форм организации занятий изобразительного искусства.	
5	Подбор содержания и организация изобразительной деятельности.	

6.	Разработка раздаточного материала, в том числе, с использованием компьютерных технологий.		
7.	Выполнение наглядных пособий для проведения занятий по темам программы.		
8.	Разработка методов и приемов организации художественно-исполнительской деятельности школьников.		
9.	Разработка методов и приемов организации художественно - творческой деятельности школьников		
10.	Разработка планов-конспектов занятий изобразительного искусства.		
11 .	Проведение занятий изобразительного искусства.		
МДК.03.02. Основы выполнения живописных работ.		435	
Тема 2.1. Теоретические основы живописи. Свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними.	Содержание		
	1.	Программа академической живописи. Цели и задачи.	
	2.	Виды и жанры живописи. Монументальная и станковая живопись. Натюрморт, портрет, пейзаж, бытовой жанр, исторический жанр, батальный жанр. Их цели и задачи.	
	3.	Материалы живописных работ, используемые при обучении живописи (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил). Основные сведения о технике их применения. Виды письма: мазок, заливка, лессировка, отмывка, работа «по – сырому», пастозное письмо.	
	4.	Разновидности живописных работ: наброски, этюды, эскизы, картон, картины; учебные и творческие работы.	
	5.	Теоретические основы живописной грамоты. Роль рисунка в живописи.	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение упражнений на освоение приемов живописных средств: мазок, заливка, лессировка, отмывка, растяжка цвета, работа «по - сырому».	9
	2.	Этюды с натуры. Этюд осенних листьев деревьев различных пород. Этюд овощей и фруктов. Техника акварели «по - сырому».	8
	3.	Этюды несложных натюрмортных постановок из бытовых предметов при различном освещении (естественное и искусственное освещение).	8
	4.	Бытовой натюрморт в технике «гризайль».	8
	5.	Натюрморт в теплой гамме из предметов быта.	8

	6.	Натюрморт в теплой гамме из предметов быта.	8
	7.	Натюрморт из предметов быта, насыщенных по цвету.	8
	8.	Натюрморт из предметов на контрастное цветовое сочетание с насыщенной цветовой окраской. Передача пространственной взаимосвязи предметов через большие цветовые отношения.	10
			67
Тема 2.2. Основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды. Теория и методика создания живописного произведения.	Содержание		
	1.	Цвет в живописи. Локальный цвет предмета; ахроматические, хроматические цвета; спектральные цвета; цветовой круг; изменение цветов от освещения; смешение цветов; смешение красок; колорит, теплые и холодные гаммы. Цветовой и тоновой контрасты.	
	2.	Форма; объем: закон света и теней.	
	3.	Композиционный центр. Целостность изображения	
	4.	Фактура, материальность.	
	5.	Методика выполнения живописных работ в жанре натюрморт. Тональное изображение натюрморта (гризайль). Выполнение живописной работы в техниках акварель, гуашь, масло. Работа с натуры и по памяти, по представлению и воображению.	
	6.	Методика выполнения живописных работ в жанре портрет. Плечевой портрет, поясной портрет, поколенный портрет, портрет в полный рост. Передача портретного сходства, художественного образа и психологического состояния модели.	
	7.	Интерьер. Изображение объектов интерьера во взаимосвязи с пространством, освещением.	
	8.	Пейзаж. Виды пейзажа. Изображение объектов пейзажа во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, передача состояния.	

	9.	Особенности работы живописными материалами в условиях пленэра. Работа различными живописными материалами (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) при выполнении живописных работ в условиях пленэра. Этюдные зарисовки животных и птиц, и живописные наброски растений.	
	Практические занятия		
	1.	Живописные наброски фигуры человека.	14
	2.	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексам.	12
	3.	Натюрморт в холодной гамме из предметов быта.	12
	4.	Этюд букета весенних цветов.	10
	5.	Натюрморт из предметов различного материала неяркой окраски.	12
	6.	Тематический натюрморт с овощами и фруктами.	12
	7.	Натюрморт из бытовых предметов, выполненный в технике «гризайль».	12
	8.	Натюрморт с гипсовым орнаментом.	12
	9.	Натюрморт из бытовых предметов, сближенных по тону с преобладанием холодной гаммы.	12
	10.	Тематический натюрморт, с преобладанием теплой гаммы в неглубоком интерьере.	12
	11.	Живописные зарисовки птиц.	8
	12.	Натюрморт с чучелом птицы	10
	13.	Тематический натюрморт с гипсовой маской.	12
	17.	Тематический натюрморт.	10
	18.	Натюрморт из предметов различной фактуры и окраски.	10
	19.	Тематический натюрморт в интерьере.	12
	20.	Этюд головы пожилого человека.	10
	21.	Погрудный портрет.	16
	23.	Тематический натюрморт. Декоративное решение.	12
	27.	Этюд фигуры человека в интерьере.	16
	29.	Краткосрочные этюды головы человека.	16
	30.	Портрет с руками в неглубоком интерьере.	16

	31.	Этюд обнаженной фигуры.	16
	32.	Поясной портрет с руками.	16
	33.	Краткосрочные этюды фигуры человека.	12
	34.	Этюд мужской фигуры.	16
	35.	Этюд обнаженной фигуры в интерьере.	20
	36.	Этюд фигуры человека в интерьере с натюрмортом.	20
			368
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.02			222
1.	Тоновое решение натюрморта. «Гизайль». Цветовое решение.		10
2.	Этюд букета цветов на спокойном фоне.		6
3.	Этюд с овощами и фруктами.		6
4.	Этюд натюрморта в холодной гамме.		8
5.	Этюд натюрморта в теплой гамме.		8
6.	Натюрморт из предметов быта.		8
7.	Натюрморт на контрастные цветовые сочетания.		8
8.	Этюды фруктов на различном фоне по цвету и тону.		8
9.	Зарисовки фигуры человека.		8
10.	Натюрморт с белым предметом.		8
11.	Наброски птиц кистью.		6
12.	Натюрморт из бытовых предметов.		8
13.	Натюрморт с использованием национальных мотивов.		10
14.	Этюд натюрморта из предметов теплой окраски.		6
15.	Упражнения на выполнение заливки, отмывки, смешение красок.		6
16.	Зарисовки осенних листьев.		4
17.	Натюрморт с комнатными цветами.		6
18.	Этюд весеннего пейзажа.		4

19.	Этюд пейзажа.	6
20.	Этюд осеннего пейзажа.	6
21.	Этюд на состояние природы..	6
22.	Натюрморт в технике «гризайль».	6
23.	Написать на память натюрморт, выполненный в аудитории.	6
24.	Этюд интерьера комнаты.	4
25.	Этюды интерьера жилой комнаты.	6
26.	Наброски фигуры человека кистью.	6
27.	Натюрморт с включением белого предмета.	6
28.	Портрет пожилого человека.	6
29.	Погрудный портрет.	8
30.	Портрет с руками.	10
31.	Одетая фигура в интерьере.	8
32.	Обнаженная фигура.	10
	Курсовая работа в 8 семестре	20
	всего	683
МДК 03.03 Основы выполнения объемно-пластических работ		140
Тема 3.1. Основы пластической анатомии.	Содержание	
	1. Введение. Пластическая анатомия как наука	
	2. Виды костей, суставов	
	3. Скелет туловища	
	4. Скелет верхней конечности	
	5. Скелет нижней конечности	
	6. Соединения и движения костей	
	7. Череп человека	
	8. Мышцы головы и шеи	

	9.	Мышцы туловища	
	10.	Мышцы верхней конечности	
	11.	Мышцы нижней конечности	
	12.	Пластическая анатомия глаза, уха, носа, рта	
	13.	Пропорции тела человека. Движение тела	
	14.	Пластическая анатомия животных и птиц	
	Практические занятия		
Тема 3.2. Методика создания объемно-пластического произведения. Свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них.	1.	Зарисовки черепа	12
	Содержание		
	1.	Виды и жанры скульптуры.	
	2.	Пластические материалы (пластилин, глина). Свойства, способы и приемы работы	
	3.	Методика создания объемно-пластического произведения	
	Практические занятия		
	1.	Лепка рельефа с гипсовой розетки.	20
	2.	Лепка черепа человека.	20
	3.	Лепка головы человека в технике рельеф (профиль).	30
	4.	Лепка античной гипсовой головы с натуры.	30
	5.	Лепка обнаженной фигуры с натуры.	20
	6.	Лепка животных и птиц по представлению.	8
		всего	128
	Самостоятельная работа при изучении МДК 03.03		68
	1.	Рисунок черепа человека.	6
	2.	Рисунок скелета человека.	6

	3.	Зарисовки человеческой фигуры.	6
	4.	Зарисовки конечностей (стопы ног и кисти рук).	8
	5.	Лепка животных.	6
	6.	Лепка рельефа. Автопортрет.	12
	7.	Лепка черепа человека по памяти.	8
	8.	Лепка головы человека.	16
		всего	208
МДК.03.04. Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов.			200
Тема 4.1 История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Содержание		
	1.	История развития искусства росписи ткани. Искусство батика – как вид декоративного текстильного творчества.	
	2.	Искусство гобелена – как вид декоративного текстильного творчества. История развития искусства гобелена и ковроткачества. Современное искусство гобелена. Башкирское ковроткачество. История развития башкирских тканых ковров. Разновидности башкирских тканых ковров.	
	3.	Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Народные художественные промыслы.	
	4.	История развития росписи по дереву в России.	
	5.	Крупные центры народной живописи. Основные два направления: графическая и кистевая.	
	6.	История возникновения городецкой росписи. Беседа о Городце.	
	7.	История возникновения хохломского промысла. Беседа о Хохломе.	

	8.	История возникновения и развития художественной резьбы по дереву. Основные центры художественной резьбы.	
	9.	История возникновения и развития художественной керамики. Основные центры художественной керамики.	
Тема 4.2. Техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах.	Содержание		
	1.	Виды росписи ткани.	
	2.	Виды искусства гобелена. Тканый гобелен. Нетканый гобелен. Гладкое ткачество. Ворсовое ткачество.	
	3.	Разновидности и направления художественного текстиля. Традиционные и инновационные технологические возможности художественного текстиля. Виды текстильного творчества. Лоскутное шитье в современном интерьере. История лоскутного творчества.	
	4.	Разновидности выполнения художественной росписи. Цвет в художественной росписи. Традиционные техники выполнения художественной росписи. Технологические приемы выполнения художественной росписи. Особенности художественной обработки полуфабрикатов и способы выполнения традиционных видов росписи.	

	5.	Значение дерева в жизнедеятельности человека. Основные центры художественной обработки дерева регионов России. Техники и технологические приемы выполнения произведений оформительского искусства. Цвет и Светотехника. Основы объемно-пространственной композиции. Фронтальность, объемность, глубина, ритм. Метрические и ритмические свойства композиции. Пропорции, модуль. Масштаб и масштабность. Симметрия и асимметрия. Гармония. Виды графического дизайна. Закономерности и правила написания шрифтов. Технологические приемы выполнения шрифтовой композиции в различных материалах. (Плакатные шрифты. Товарный знак. Фирменный стиль). Особенности технологии выполнения плакатов, афиш. Техники и технологические приемы выполнения произведений в области дизайна. Место дизайна в системе пространственных искусств. Техническая эстетика как научная дисциплина. Принцип создания произведений дизайна в различных материалах, с учетом социально-экономических функции дизайна. Взаимосвязь внешнего вида и внутреннего устройства. (Виды и свойства закономерности восприятия. Форма). Компьютерные программы и их применение в индустрии дизайна рекламы (полиграфия, технологии производства).	
	Практические занятия		
	1.	Создание фронтальной геометрической композиции.	4
	4.	Создание объемной симметричной композиции.	4
	5.	Создание асимметричная композиция.	2
	7.	Выполнение шрифтовой композиция в объеме.	4
	8.	Выполнение орнаментальной композиции.	2
	9.	Плакат.	4
	13.	Товарный знак. Фирменный стиль.	6

	14.	Упражнения. Бумагопластика.	4
	17.	Оформление портфолио.	4
			34
Тема 4.3. художественной материалов.		Содержание	
	1.	Материалы, инструменты и приспособления для батика. Организация рабочего места для росписи ткани. Правила техники безопасности в мастерской в мастерской росписи ткани.	
	2.	Материалы, инструменты и приспособления для гобелена. Организация рабочего места в мастерской. Правила техники безопасности в процессе ткачества.	
	3.	Инструменты и приспособления для лоскутного творчества. Инструменты и приспособления для занятий нетканым гобеленом. Правила техники безопасности в работе с текстильными материалами. Подготовка рабочего места. Выбор материала.	
	4.	Оборудование, инструменты, принадлежности и материалы для выполнения росписи: древесина, краски, кисти. Кабинет. Требования кабинету. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.	

	5.	Организация рабочего места для художественной резьбы. Основной инструмент для резьбы по дереву. Вспомогательный инструмент и приспособления. Правила техники безопасности при работе в учебной мастерской. Правила техники безопасности при работе режущим инструментом. Хранение и перенос инструмента для резьбы. Виды древесины. Свойства древесины. Классификация видов древесины. Твердые и мягкие породы. Хвойные и лиственные породы. Заготовка и подготовка материалов к работе. Условия хранения. Влажность. Сушка древесины. Подготовка инструмента к работе. Заточка и доводка инструмента Инструменты, материалы, технологические особенности работы.	
	6.	Оборудование для оформительского искусства. Организация рабочего места для оформительских работ. Инструменты и принадлежности. Материал – бумага. Приемы работы с бумагой: сгибание, отрывание, отрезание. Способы соединения бумаги: с помощью клея, степлера, скотча, а также щелевое соединение, плетение. Правила техники безопасности при работе в учебной мастерской. Требование техники безопасности при выполнении работ по оформительскому искусству. Подготовка планшета к работе.	
	Практические занятия		
	1.	Подготовка ткани к работе. Подготовка рамы к ткачеству. Подготовка планшета к работе.	2
	2.	Подготовка материала и инструмента к работе.	2
			4
Тема 4.4. Особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и	Содержание		
	1.	Средства выразительности в росписи ткани. Особенности создания художественного образа в композиции изделия ручной росписи ткани. Цвет как средство	

восприятия.		выразительности художественного образа.	
	2.	Средства выразительности и создание художественного образа в композиции гобелена. Цветовое решение башкирских тканых ковров.	
	3.	Художественный образ в текстильной композиции, процесс его создания, развития и восприятия. Образный язык, выразительные свойства композиции (форма, цвет, фактура материала) текстильных творческих работ. Стилизация в текстильной композиции.	
	4.	Художественный образ в декоративно-прикладном искусстве. Художественный образ в росписи. Процесс его создания. Образный язык. Средства выражения композиции (форма, пропорции изделия, равновесие, динамика и статика, симметрия и ассиметрия, ритм, цвет, контраст, декоративность, целостность) в художественной росписи. Приемы стилизации в росписи. Пути трансформации реальных мотивов в декоративные.	
	5.	Особенности построения композиции в художественной резьбе. Образный язык, выразительные свойства композиции в дереве. Язык стилизации в дереве.	
	6.	Художественный образ в керамике. Выразительные свойства композиции в керамике.	
	7.	Образный язык в оформительском искусстве. Цвет как средство выразительности художественного образа. Характеристика и свойства цвета. Цветовой круг Гете-Освальда. Цветовые гармонии. Психологическое воздействие цвета на человека. Образ. Ассоциация. Стилизация. Ассоциативно-образный ряд.	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение задания на стилизацию природных форм (эскиз для росписи ткани, формат А4).	2
	2.	Упражнение на передачу ритма линий и пятен, применение выразительных средств композиции в рабочих эскизах для росписи ткани.	2

	3.	Выполнение упражнения на гармонизацию цвет в рабочих эскизах для росписи ткани (гуашь, формат А4).	2
	4.	Выполнение задания на создание декоративного натюрморта (эскиз для гобелена, формат А4).	2
	5.	Выполнение эскиза мини-гобелена «Пейзаж» (гуашь, формат А4).	2
	6.	Разработка технического рисунка башкирского ковра. Работа с цветом и рисунком лоскутных блоков. Эскиз блоков.	2
	7.	Выполнение эскиза композиции природных форм в технике геометрической резьбы.	2
	8.	Решение комплексных задач по оформительскому искусству: контекстные связи (фирменный стиль), системы визуальной коммуникации (пиктограммы).	2
	9.	Выполнение эскиза композиции в цветной графике. Слово-образ.	2
	10.	Фирменный блок (логотип).	6
	11.	Объемно-пространственная композиция фирменного блока (макет).	10
			34
	Содержание		
	1.	Свойства красок. Особенности контурной обводки рисунка на ткань. Особенности заливки цвета на поверхность ткани.	
	2.	Художественные особенности и виды узелкового батика. Последовательность выполнения способов узелкового батика.	
	3.	Холодный батик. Художественные особенности холодного батика.	
	4.	Художественные особенности горячего батика. Технологический прием выполнения <i>простого</i> горячего батика.	
	5.	Технологические приемы выполнения <i>сложного</i> горячего батика. Художественные особенности смешанной техники в батике.	
	6.	Технология выполнения основных способов переплетения гобелена.	

	7.	Техника и приемы выполнения основных способов соединения цветных нитей утка.	
	8.	Техника и приемы выполнения штриховки, перебора под полотно.	
	9.	Техника и приемы выполнения ворсовых ковровых узлов.	
	10.	Моделирование блоков в лоскутном творчестве.	
	11.	Аппликация – способ украшения тканей. Виды аппликации.	
	12.	Оригами из ткани. Способы складывания.	
	13.	Нетканый гобелен – художественный войлок в иглопробивной технике.	
	14.	Пробивка, фиксация рисунка.	
	15.	Основные техники фильцевания.	
	16.	Приемы и эффекты техники фильцевания.	
	17.	Последовательность выполнения техники фильцевания.	
	18.	Технология выполнения изделий с городецкой росписью. Изучение техники городецкой росписи.	
	19.	Технология выполнения изделий с хохломской росписью. Изучение приемов письма.	
	20.	Технология выполнения верхового письма хохломской росписи. Изучение приемов письма.	
	21.	Технология выполнения фоновое письмо хохломской росписи. Изучение приемов письма.	
	22.	Общий обзор видов резьбы и их разновидности. Плосковыемчатые виды резьбы: контурная, скобчатая (ногтевидная), геометрическая резьба.	
	23.	Плоскорельефная резьба по дереву: плоскорельефная резьба с выбранным фоном, плоскорельефная резьба с «подушечным» фоном. Абрамцево-кудринская резьба, как образец плоскорельефной резьбы. Особенности, история возникновения и развития промысла.	
	24.	Рельефная резьба по дереву.	
	25.	Технологические особенности. Применение.	
	26.	Домовая резьба.	

	27.	Нижегородская домовая резьба.	
	28.	Скульптурная (объемная) резьба.	
	29.	Декоративные ковши регионов России: Архангельская, Костромская область, башкирские ковши.	
	30.	Виды отделки резных изделий. Шлифование, цеклевание. Виды образивных материалов.	
	31.	Тонирование древесины. Имитация пород древесины.	
	32.	Виды покрытий: лакирование, полирование, вощение.	
	33.	Подготовка глиняных масс к работе.	
	34.	Правила сушки изделий.	
	35.	Керамические красители (пигменты, ангобы глазури, эмали,)	
	36.	Виды росписи (надглазурная, подглазурная)	
	37.	Ленточный, жгутиковый, выборки пустот.	
	38.	Правила техники безопасности при работе с различными видами печей для обжига.	
	39.	Правильная организация рабочего места и безопасные приемы работы инструментом.	
	40.	Технологические особенности набивки пластов для последующей сборки изделий.	
	41.	Основные технологические приемы работы набора объема ленточным способом.	
	42.	Основные технологические приемы работы набора объема жгутиковым способом.	
	43.	Основные технологические приемы работы набора объема способом выборки пустот.	
	Практические занятия		
	1.	Упражнение на равномерное покрытие ткани.	6
	2.	Упражнение на вливание цвета в цвет на поверхности ткани.	

	3.	Упражнение на применение различных эффектов в батике.	
	4.	Упражнение на обводку резервирующим составом через стеклянную трубочку.	
	5.	Упражнение на ткани: последовательная заливка цветом замкнутые контуры рисунка.	
	6.	Выполнение творческой работы в технике холодного батика.	4
	7.	Упражнение на выполнение способов узелкового батика.	
	8.	Выполнение творческой работы в технике узелкового батика.	
	9.	Выполнение упражнения в различных способах горячего батика.	
	10.	Выполнение творческой работы в технике горячего батика.	
	11.	Выполнение творческой работы в смешанной технике батика.	
	12.	Выполнение основных, традиционных способов безворсового переплетения.	4
	13.	Упражнение на соединение цветных нитей утка.	
	14.	Упражнение на выполнение штриховки, перебора под полотно.	
	15.	Упражнение на выполнение ворсовых ковровых узлов.	
	16.	Выполнение эскиза композиции текстильного панно.	2
	17.	Выполнение творческой работы в технике гобелена.	14
	18.	Выполнить мини-ковер по техническому рисунку.	4
	19.	Упражнение на сборку лоскутного блока.	
	20.	Упражнение на выполнение способа аппликации.	
	21.	Упражнение на освоение художественного войлока в иглопробивной технике.	10
	22.	Выполнение творческой работы в технике фильцевания.	18
	23.	Декоративная ваза со скульптурными элементами.	
	24.	Разработка форэскиза декоративной композиции.	
	25.	Разработка эскиза на бумаге.	
	26.	Разработка эскиза-модели декоративной композиции.	
	27.	Набивка пластов.	
	28.	Сборка декоративной вазы по шаблону.	

	29.	Введение скульптурного элемента в контексте вазы.	
	31.	Моделировка форм вазы.	
	39.	Выполнение элементов городецкой росписи.	16
	40.	Упражнения в выполнение цветов, листьев по городецким мотивам.	
	41.	Роспись птиц по городецким мотивам. Роспись коней по городецким мотивам.	
	42.	Составление композиции в полосе в технике городецкой росписи.	
	43.	Составление композиции в круге или овале в технике городецкой росписи.	
	44.	Составление композиции в прямоугольнике или квадрате в технике городецкой росписи.	
	45.	Составление эскиза изделия.	
	46.	Роспись изделия в технике городецкой росписи.	
	47.	Анализ работ. Подведение итогов.	
	48.	Технология выполнения хохломской росписи Верховой и фоновой росписи: Выполнение упражнений «травки».	16
	49.	Выполнение росписи элементов хохломской росписи.	
	50.	Выполнение росписи рыб по хохломским мотивам.	
	51.	Выполнение росписи птиц по хохломским мотивам.	
	52.	Составление композиции в полосе в технике верхового письма.	
	53.	Составление композиции в круге и овале в технике верховой росписи.	
	54.	Составление композиция в квадрате или прямоугольнике в технике верховой росписи.	
	55.	Составление композиции в полосе в технике фонового письма.	
	56.	Выполнение композиции в круге, овале в технике фонового письма	
	57.	Выполнение композиции в прямоугольнике или квадрате в технике фонового письма.	

	58.	Составление эскиза изделия в технике верховой или фоновой росписи.	
	59.	Роспись изделия.	
	60.	Завершение работы. Анализ работ. Подведение итогов.	
	61.	Выполнение всех этапов заточки и доводки инструмента для резьбы по дереву.	10
	62.	Выполнение упражнений в резании древесины под разными углами: 30,40,90 градусов.	
	63.	Выполнение упражнений в технике плосковыемчатой резьбы: контурная резьба.	10
	64.	Скобчатая (или ногтевидная) резьба;	
	65.	Геометрическая резьба	
	66.	Разработка эскиза композиции в технике плосковыемчатой резьбы.	
	67.	Выполнение композиции в технике плосковыемчатой резьбы.	
	68.	Выполнение упражнений в технике плоскорельефной резьбы:	
	69.	Плоскорельефная резьба с «подушечным» фоном;	
	70.	Плоскорельефная резьба с выборным фоном.	
	71.	Выполнение упражнений в технике рельефной резьбы.	
	72.	Отработка приемов резания.	
	73.	Выполнение композиции в технике рельефной резьбы.	
	74.	Тонирование древесины. Выполнение тонирования различными способами.	
	75.	Скульптурная (объемная) резьба.	
	76.	Отработка приемов резания в технике скульптурной резьбы.	
	77.	Выполнение декоративного ковша.	
	78.	Разработка эскиза.	10
	79.	Выполнение технического рисунка и шаблона.	
	80.	Перенос основных размеров в материал.	
	81.	Работа над объемной формой ковша.	
	82.	Отделочные работы.	

	83.	Упражнения по бумагопластике. Пластика поверхностей.	4
	84.	Изготовление несложных игрушек-самоделок из бумаги	
	85.	Упражнения по макетированию.	
	86.	Проектирование сувениров, имеющих форму поверхностей	
	87.	Вращения. Размещение геометрических тел на плоскости.	
	88.	Проектирование игровой площадки с использованием многогранных и криволинейных поверхностей с включением естественных ландшафтных условий.	
			128
Самостоятельная работа при изучении МДК 03.04			96
1.	Натяжение ткани на раму для росписи.		2
2.	Выполнение рабочего эскиза для творческой работы по росписи ткани (акварель, гуашь) формат А4.		4
3.	Выполнение способов узелкового батика.		2
4.	Завершение работ техническими приемами горячего батика.		2
5.	Натяжение основы на гвоздях. Выполнение уравнильной плетенки. Установление проборной планки.		4
6.	Выполнение рабочего эскиза для творческой работы по гобелену (акварель, гуашь) формат А4.		2
7.	Выполнение башкирского геометрического орнамента (акварель, гуашь) формат А4.		2
8.	Художественное оформление творческих работ.		2
9.	Выполнение способов плетения.		2
10.	Ручная наметка блоков квилта.		4
11.	Ручная сборка деталей текстильной аппликации.		2
12.	Фиксация шерстяных волокон на основу.		4
13.	Ознакомление с литературой, наглядным материалом, отражающим основные тенденции развития народных художественных промыслов, исторических центров развития художественной резьбы.		2
14.	Пробные упражнения в определении плотности древесины визуальным и механическим способом.		2

15.	Пробные упражнения в ручной обработке дерева при помощи специального инструмента. Резание древесины вдоль и поперек волокон, под углом 30, 45, 90 градусов на древесине разных пород.	4
16.	Работа над эскизом декоративного панно в технике рельефной резьбы.	2
17.	Выполнить варианты эскиза изделия по городецким мотивам.	4
18.	Самостоятельно подобрать гармоничные цветовые сочетания эскиза изделия.	2
19.	Подготовить полуфабрикат к росписи.	2
20.	Завершить работу и покрыть лаком.	2
21.	Выбрать технику исполнения, составить эскиз изделия и подобрать гармоничные цветовые сочетания, украшенного хохломской росписью.	2
22.	Подготовить полуфабрикат к росписи.	2
23.	Завершить работу и покрыть лаком.	
24.	Ознакомление с литературой, наглядным материалом, отражающим основные тенденции развития керамики.	2
25.	Подготовка глиняных масс.	2
26.	Выполнение зарисовок, эскизных поисков.	2
27.	Выполнение эскиза на бумаге.	2
28.	Выполнение фор - эскиза.	4
29.	Ознакомление с литературой, наглядным материалом, отражающим основные тенденции развития оформительского искусства.	2
30.	Выполнение эскиза композиции «Ассоциативный минимализм», Коллаж.	4
31.	Поисковые работы «Слово-ассоциация», «Буква-образ».	2
32.	Ассоциативно-образный ряд. Симметрия и асимметрия. Выполнение декоративной композиции. Эскизы витражей.	2
33.	Выполнение рисунков из геометрических фигур.	2
34.	Создание трехмерных структур, объемных формообразований	4
35.	Упражнения на различные приемы архитектоники плоского листа, бумагопластика.	2
36.	Создание симметрии и модульной организации композиции.	2
37.	Обогащение силуэтной формы декором.	2

	Составление изображения из геометрических фигур		4
МДК.03.05. Черчение			227
Тема 5.1. Требования к оформлению чертежей, геометрические построения	Содержание.		
	1.	Основные сведения по оформлению чертежа. Форматы, рамка, основная надпись и линии чертежа.	
	2.	Чертежный шрифт. Размеры и особенности конструкций букв и цифр.	
	3.	Геометрические построения (построение параллельных и перпендикулярных линий, деление, углов, отрезков, окружности на равные части, определение центра дуги, построение равных фигур, сопряжения).	
	4.	Коробовые и лекальные кривые.	
	5.	АксонOMETрические проекции. Изометрические и диметрические проекции фигур. Аксонометрические проекции окружности.	
	Практические занятия		
	1.	Линии чертежа. Оформление чертежа. Форматы, основная надпись.	8
	2.	Чертежный шрифт №10.	6
	3.	Геометрические построения, деление отрезков, углов.	4
	4.	Геометрические построения, деление окружностей на равные части.	4
	5.	Геометрические построения, сопряжения (прямых с окружностью).	8
	6.	Геометрические построения, сопряжения (двух окружностей).	8
	7.	Коробовые кривые. Лекальные кривые.	6
	8.	Изометрическая проекция куба с вписанной окружностью Диметрическая проекция куба с вписанной окружностью	12
			56
Тема 5.2. Требования к оформлению чертежей, виды изображений и технических чертежей.	Содержание		
	1.	Способы проецирования. Основные виды. Выбор главного вида.	
	2.	Выбор необходимого количества изображений. Нанесение размеров.	

	3.	Дополнительные и местные виды. Уклон и конусность.		
	4.	Простые разрезы. Правила получения, изображения, обозначения простых разрезов. Особые случаи разрезов. Графическое обозначение материалов на чертежах.		
	5.	Соединение части вида и части соответствующего разреза. Местный разрез.		
	6.	Сложные разрезы. Правила получения, изображения, обозначения ломанного, ступенчатого разреза.		
	7.	Технический рисунок. Вырезы в аксонометрии. Приёмы оттенения: покраска, отмывка, заливка.		
	8.	Сечения. Правила выполнения сечений. Обозначение сечений.		
	9.	Условности и упрощения. Условные знаки, надписи и упрощения при нанесении размеров.		
	10.	Понятие об эскизе и рабочем чертеже детали. Требования, предъявляемые к рабочему чертежу.		
	11.	Материалы, применяемые в машиностроении. Свойства материалов. Наименование и марка материалов.		
	12.	Понятие о соединениях деталей (разъемные, неразъемные). Упрощенные изображения крепежных изделий и резьбовых соединений. Чертежи соединений клеем и пайкой.		
	13.	Условное изображение резьбы на чертежах. Обозначение метрической резьбы.		
	14.	Упрощенное изображение резьбовых соединений (болтовое, винтовое). Чтение и выполнение чертежей резьбовых соединений.		
	15.	Зубчатые зацепления.		
	16.	Общие сведения об изделии (деталь, сборочная единица, комплексы, комплекты). Чертежи разъемных и неразъемных соединений деталей.		
	Практическая работа			

	1.	Геометрический расчет и чертеж зубчатых колес. Чертежи пружин и их условное изображение.	8
	2.	Выполнение эскизов деталей и технического рисунка с натуры. Приемы обмера деталей	10
	3.	Выполнение чертежа зубчатых зацеплений.	8
	4.	Выполнение изображения соединений заданных деталей с помощью разъемных и неразъемных соединений.	12
	5.	Выполнение технических рисунков сборочных единиц	10
	6.	Выполнение эскизов сборочных единиц	10
	7.	Выполнение рабочих чертежей сборочных единиц	18
	8.	Выполнение аксонометрических проекций.	18
	9.	Выполнение спецификации	10
	10.	Чтение эскизов. Чтение рабочих чертежей	10
			114
Тема 5.3. Особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	Содержание		
	1.	Чертежи общего вида. Сборочные чертежи.	
	2.	Детализирование чертежей общего вида.	
	3.	Выполнение и чтение рабочих чертежей деталей по чертежу сборочной единицы. Выполнение и чтение спецификаций.	
	4.	Штриховка сечений смежных деталей, размеры, номера позиций, спецификация.	
	5.	Элементы конструирования частей несложных изделий с выполнением фрагментов сборочных единиц.	
	6.	Схемы. Понятие о кинематических, электрических схемах.	

	7.	Общие сведения о строительных чертежах. Понятия о строительных чертежах. Основные проекции строительных чертежей зданий . Понятия о применяемых масштабах. Понятия о ЕСКД, СПДС, ГОСТ, СНИП.	
	8.	Условные обозначения на строительных чертежах. Значение условных обозначений. Графическое обозначение элементов зданий: проемов(оконных и дверных), лестниц, пандусов и т.д. Графическое обозначение элементов санитарно-технических приборов	
	9.	Чертежи планов фасадов и разрезов. Определение и назначение проекций планов фасадов, разрезов. Понятия о проекционных связях на чертеже. Правила нанесения разбивочных осей, размеров, высотных отметок. Композиция чертежа.	
	10.	Расположение надписей. Последовательность выполнения чертежа.	
	Практические занятия		
	1.	Выполнение и чтение сборочных чертежей. Выполнение спецификации	14
	2.	Чтение строительных чертежей	14
	3.	Выполнение чертежа графических обозначений элементов зданий и санитарно-технических приборов.	14
	4.	Выполнение основных проекций строительных чертежей: плана, фасада, разреза одноэтажного жилого дома (масштаб 1: 100, 1:50).	15
Самостоятельная работа при изучении МДК03.05			105
1.	Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной конструкторской документации и литературы.		20
2.	Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя.		20
3.	Оформление практических работ, по следующей структуре: титульный лист, графическая часть (планы, схемы, чертежи), заключение преподавателя о работе.		20

4.	Подготовка к защите практических работ.	20
5.	Оформление графических отчетных работ, следующего перечня: 1)Чертеж болтового соединения деталей с помощью метрической резьбы. 2) Чертеж неразъемного соединения (сварка). 3)Выполнение эскизов и технических рисунков деталей сборочной единицы.	25
	Производственная практика образовательных организациях города	108
	Всего часов с учетом практик	2448

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебного кабинета: черчения; мастерских: по рисунку, живописи, скульптуре, декоративно-прикладному искусству и художественной обработке материалов; лаборатории: художественно-методического фонда.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета черчения: рабочая зона учителя, столы, стулья, чертежные столы, модели, макеты, компьютеры, металлические и пластмассовые сборочные узлы для машиностроительного черчения, тематические таблицы по разделам черчения: машиностроительное черчение, кинематические схемы, пособия на электронных носителях, контрольно - измерительные материалы (по разделам), комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по рисунку, живописи: рабочая зона учителя, подиум, софиты, мольберты, стулья, табуреты, методические пособия по разделам и темам, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по декоративно-прикладному искусству (художественная роспись): рабочая зона учителя, рабочие столы и стулья для студентов, материалы, инструменты, оборудование для выполнения росписи, зона хранения инструментов, материалов, полуфабрикатов; учебно-методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской по художественной обработке материалов (художественная резьба по дереву): рабочая зона учителя, рабочие столы для студентов, материалы, инструменты, оборудование для выполнения художественной резьбы, зона хранения инструментов, материалов; учебно-методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской скульптуры: рабочая зона учителя, рабочие столы для студентов, ванна для глины, инструменты, оборудование для выполнения подготовительных и скульптурных работ; зона хранения инструментов, зона хранения для учебных работ, методические пособия, специальная литература, технологические карты, сменная экспозиция образцов изделий, стеллажи для сушки изделий, печь муфельная, комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории художественно-методического фонда:

стеллажи для хранения ВКР, КР, стеллажи для хранения методических пособий, и методических разработок, подиумы для художественных изделий ДПИ, скульптуры; папки ВКР, КР, папки с методическими пособиями;

реквизитный фонд: объемные гипсовые геометрические тела, гипсовые розетки, гипсовые античные головы, маски, гипсовые скульптуры, драпировки, предметы быта для постановок.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Гордиенко, В.Т. Рисунок головы и фигуры человека [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Т. Гордиенко. — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2017. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97304>. — Загл. с экрана.
2. Дагладиян, К.Т. Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре (с электронным приложением) : учебное пособие для вузов / К.Т. Дагладиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (11.01.2019).
3. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 190 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/72721>. — Загл. с экрана.
4. Коробейников, В.Н. Академическая живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 151 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99302>. — Загл. с экрана.
5. Ли, В.Г. Инженерная графика : учебное пособие / В.Г. Ли, С.А. Дорошенко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 145 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2067-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493225\(11.01.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493225(11.01.2019)).
6. Лойко, Г.В. Пластическая анатомия : учебное пособие / Г.В. Лойко, М.Ю. Приймова. - Минск : РИПО, 2017. - 220 с. : ил. - Библиогр. в кн. -

- ISBN 978-985-503-730-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487927> (11.01.2019).
7. Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=26403>
8. Мацеевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры: учебное пособие по дисциплине «Академический рисунок» : учебное пособие / Д.Е. Мацеевский ; Институт бизнеса и дизайна. - Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. - 114 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288> (11.01.2019).
9. Меркулова, Л. А. Пропедевтика. Общая композиция [Текст] : учебник / Людмила Анатольевна, Михаил Евгеньевич ; Л. А. Меркулова, М. Е. Ёлочкин. - Москва : Академия, 2016. - 208 с. : ил. - (Высшее образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 193-204. - ISBN 978-5-4468-1046-8
10. Никитина, Н.П. Цветоведение. Колористика в композиции [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.П. Никитина. — Электрон. дан. — Екатеринбург : УрФУ, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/98497>. — Загл. с экрана
11. Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 47. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455465> (11.01.2019).
12. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению [Текст] : в теории и упражнениях : от геометрии к архитектуре : учеб. пособие / Ольга Валерьевна, Алексей Александрович ; О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - Изд. 3-е ; доп. - Москва : Архитектура-С, 2015. - 412 с. : ил. - Библиогр.: с. 408. - ISBN 978-5-9647-0277-1
13. Паранюшкин, Р.В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Паранюшкин. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 100 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/102380>. — Загл. с экрана.

14. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>
15. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 153 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1394-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479> (11.01.2019)
16. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (11.01.2019).
17. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713> (11.01.2019).
18. Шушарин, П.А. Учебная (рисовальная) практика: пленэр : учебное наглядное пособие / П.А. Шушарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с .134-135. - ISBN 978-5-8154-0396-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487713> (11.01.2019).

Интернет-ресурсы

18. <http://biography.sgu.ru/index.php>

19. <http://www.wm-painting.ru>

<http://www.artsait.ru/index.htm>

Журналы:

Юный художник

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание МДК профессионального модуля ПМ 0.3 имеет практическую направленность.

Освоению данного модуля предшествует изучение дисциплин: основы рисунка, основы живописи.

В процессе изучения ПМ 03 преподаватели должны формировать у обучающихся навыки выполнения работ, планирования и самоконтроля, развивать аналитическое и пространственное мышление, побуждать к творческому подходу в обучении.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения с делением на подгруппы.

Руководство практикантами осуществляет преподаватель.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится на базе общеобразовательных школ, центрах детского творчества. Руководство осуществляет руководитель практики от учебного заведения, а так же учитель школы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-руководители практики: представители администрации образовательного учреждения.

-педагогический состав: педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Графические изображения объектов (наброски, зарисовки, академические работы) Использование различных техник, графических материалов. Применение различных приемов, изобразительных средств графики. Применения знаний по основным формам изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; по последовательности выполнения рисунка, моделировки формы и объема, технологии и техники рисунка.	Текущий контроль в форме: - продукта графических, живописных, скульптурных изображений; - анализа изобразительных работ; Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ, выполненных за семестр, экзамена – выполнения творческого изображения. Итоговый контроль в форме создание творческого проекта (ВКР)
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	Живописные изображения: этюды, эскизы, станковая живопись. Применение изобразительных средств живописи, различных живописных материалов, технологий (акварельных, гуашевых, темперных и др.); Применения знаний в работах: особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения: цвет, тон, колорит; закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь,	

	масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними	
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	Объемно-пластические работы (рельеф, круглые скульптуры, мелкая пластика). Применение в работе художественных выразительных средств скульптуры. Использование разнообразных способов и приемов работы с пластическими материалами. Знания, применяемые в деятельности: основы пластической анатомии, методика создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки.	Текущий контроль в форме: - продукта скульптурных изображений; Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ. Итоговый контроль в форме: экзамена
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	Выполнение декоративно-прикладных работ: орнаменты, декоративных композиции, декоративные изделия; Выполнение работ по оформительскому искусству и дизайну. Использование изделий народных ремесел. Использование художественно-творческих композиции в различных материалах. Применение основных технологий художественной обработки материалов. Применение знаний по художественному оформлению декоративных изделий.	Текущий контроль в форме: - эскизов по оформлению продукта декоративного искусства, - анализа изобразительных работ, Промежуточный контроль в форме зачета, по выполнению упражнений Итоговый контроль в форме экзамена – создание

		творческого проекта
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике	Виды изображений и технических чертежей. Требования к оформлению чертежей, геометрические построения. Особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.	Текущий контроль в форме: - решения графических задач, - тестирования, - графических и практических работ. Промежуточный контроль в форме практического задания по раздаточным картам, создание рабочей тетради, образцов графических работ по черчению. Итоговый контроль в форме экзамена

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-демонстрация интересов к будущей профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных	-обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач при выполнении работ в области	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по

задач.	изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения -демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	учебной и производственной практикам
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	-демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-нахождение использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.	-взаимодействие с обучающимися, преподавателями и социальными партнерами в ходе обучения.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	-проявление ответственности за работу обучающихся, результат выполнения заданий.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля, – планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня.	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- анализ инноваций в области выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания школьников	Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам.

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Организация внеурочной деятельности обучающихся в области
изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

ПМ.04

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности
Изобразительное искусство и черчение
Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.
Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ
им. М. Акмуллы по УМР
А.А.Юферова
«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (базовый уровень)

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке и переподготовке по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

профессиональные модули. ПМ.04

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь **практический опыт:**

анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий; организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;

индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;

подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;

проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;

организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;

проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;

взаимодействия с родителями и администрацией образовательной

организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

уметь:

определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;

планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;

развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;

подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;

использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;

оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;

осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

знать:

теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;

формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;

методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;

содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области

1.3. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часа;
самостоятельной работы обучающегося 36 часов.
производственная практика 108 часов в 6 семестре

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	36
Итоговая аттестация в форме	Экзамена и экзамена квалификационного в 6 семестре

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения рабочей программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочную работу, в том числе кружковую и клубную, в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.
ПК 4.3	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4	Выявлять детей, одаренных в области изобразительного искусства, и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 4.5	Оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятиях кружка.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно

	планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов <i>если предусмотрена рассредоточенная практика</i>
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1 ПК 4.2 ПК 4.3 ПК 4.4 ПК 4.5	МДК.04.01. Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	102	66	46	20	36	0	0	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов <i>(если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</i>	108							108
	Всего:	210	66	46	20	36	0	0	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	
		Теорет.	Практич.
1	2	3	4
МДК. 04.01.			
Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			
Тема 1.1. Сущность, цель, задачи, функции, содержание.	Содержание		
	1. Ознакомление с программой. Основы теории, методики и практики внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства Роль учителя и педагога дополнительного образования в планировании и организации работы кружка.	4	
	2. Роль и значение внеклассной работы. Цели и задачи, содержание внеурочной деятельности. Основные структурные элементы занятий кружка.		
	Практические занятия		
	1. Использование методической литературы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения внеурочной деятельности учащихся в общеобразовательном учреждении.		5
Тема 1.2. Формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	Содержание		
	1. Внеурочная деятельность в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Сущность, формы и методы организации внеурочных мероприятий.	4	
	2. Организация кружка, студий. (План работы, знакомство с программами, расписание, журнал учета).		
	3. Планирование и подготовка организации деятельности школьного кружка.		
	4. Организация и участие в конкурсах, выставках и олимпиадах.		
	5. Формы обучения (коллективные, индивидуальные и семейные творческие группы и т.д.)		
	6. Коррекционное внеурочное воспитание.		
	7. Работа с одаренными детьми.		

	8.	Анализ внеурочной деятельности. (отчет практикантов о проделанной внеклассной работе; конспекты, дневники и письменный отчет).		
	Практические занятия			
	1.	Организация и проведение внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных занятий.		6
	2.	Методы и приемы развития художественно-эстетического вкуса, художественной культуры, графической грамотности обучающихся. (использование аудиовизуальных средств информации, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, исследовательские и эвристические методы)		
	3.	Влияние возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, на выбор методов и средств обучения и воспитания. Организация и планирование кружковой деятельности с учетом возрастных особенностей.		
	4.	Интегрированные формы занятий (сюжетно-ролевые и художественно-дидактические игры, КВН, викторины, конкурсы).		
	5.	Организация творческих отчетных выставок учащихся.		
	6.	Организация конкурсов-выставок одаренных и талантливых учащихся. Подготовка и участие на конкурсах и выставках.		
Тема 1.3. Педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы.	Содержание			
	1.	Характеристика педагогических требований к организации внеурочных мероприятий. Основные требования к оформлению кабинета. Функциональные зоны в школе и в ДОУ. Подбор и изготовление наглядных пособий, образцов, плакатов, художественных произведений.	4	
	2.	Эргономические и эстетические требования к учебным мастерским. Характеристика гигиенических требований к организации внеурочных мероприятий. Особенности материалов, инструментов, оборудования . Техника безопасности при выполнении изделий и организация рабочего места. Охрана труда и ОБЖ. Ознакомление учащихся с основными документами САНпина.		
	3.	Организация учебных мастерских, кабинетов в школе и в системе дополнительного образования.		
	Практические занятия			
	1.	Изучение основных нормативных документов по технике безопасности,		

		охране труда и ОБЖ..		
	2.	Дидактические, учебно-наглядные демонстрационные пособия, образцы материалов, инструментов, моделей, реквизитов и т.д. Обеспечение занятий специальной и учебно-методической литературами.		3
	3.	Подготовка материальной и научно-методической базы занятий по ИЗО и ДПИ.		
	4.	Выполнение наглядности, методических пособий в соответствии с требованиями.		
Итого:			12	14
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.				
Производственная практика (концентрированная) Виды работ: 1. Составление плана-конспекта кружкового занятия. 2. Проведение методического самоанализа и анализа проведенных занятий 3. Ведение документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся 4. Знакомство со спецификой кружковой работы в системе дополнительного образования; программами кружковой работы				
Тема 2.Методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного искусства.	Содержание			
	1.	Подготовка кабинета. Гигиенические требования. Оснащение кабинета.		

	2.	Подготовка к занятию. Составление программы и плана – конспекта.	4	
	3.	Организация набора детей (объявление в СМИ, посещение школ).		
	4.	Знакомство с детьми, организация экскурсии, распределение по объединениям.		
	5.	Методика организации занятий изобразительного искусства.		
	Практические занятия			
	1.	Планирование организации досуга детей в каникулярное время.		4
	2.	Посещение выставок, обсуждение экспозиции.		
Тема 2.1.Методические основы организации досуговой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.	Содержание			
	1.	Подготовка кабинета. Гигиенические требования. Оснащение кабинета.	2	
	2.	Подготовка к занятию. (Составление программы и плана работы, подготовка материалов и принадлежностей).		
	3.	Организация набора детей (объявление в СМИ, посещение школ).		
	4.	Знакомство с детьми, организация экскурсии, распределение по объединениям.		
	5.	Методика организации занятий изобразительного и декоративно-прикладного искусства.		
	Практические занятия			
1.	Планирование организации досуга детей в каникулярное время.		4	
2.	Посещение музеев, обсуждение экспозиции.			
Тема 2.2.Методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства).	Содержание.			
	1.	Подбор методической литературы и видео, аудио дисков, поиск информации в Интернете, необходимой для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	2	
	2.	Планирование и организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства). Составление плана работы. Составление календарно-тематического плана.		
	Практические занятия			

	1.	Комплектование учебных групп. Составление расписания. Разработка план-конспектов. Проведение занятий.		
Тема 2.3.Методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства.	Содержание.			
	1.	Выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся.	6	
	2.	Составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках.		
Тема 2.4.Формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.	Содержание.			
	1.	Знакомство с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими. Анкетирование, беседы. Ознакомление с объемом работы, необходимыми материалами, выбор родительского комитета.	6	
	2.	Типы и формы воспитательной работы со школьниками: словесно-логические, образно-художественные, трудовые, игровые, психологические.		
	3.	Организация совместных праздников обучающихся с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими.		
	4.	Привлечение родителей при организации совместных праздников, выставок, конкурсов и экскурсий.		
	Практические занятия			
	1.	Составление плана работы с родителями.		3
	2.	Проведение совместных праздников. Организация и проведение родительских собраний, бесед.		
	3.	Итоговые выставки		
Тема 2.5.Логика анализа внеурочных мероприятий и занятий. Виды документации, требования к ее оформлению.	Содержание			
	1.	Нормативная документация по внеурочным мероприятиям.	6	
	2.	Требования к составлению календарно-тематических планов.		
	3.	Соответствие программ и корректировка с учетом требований.		
	4.	Анализ внеурочных мероприятий и занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.		
	5.	Структура анализа внеурочных мероприятий.		
	6.	Виды документации (основные программы, рабочие программы, календарно-тематический план, план-конспект урока, журнал учета успеваемости и посещаемости).		

	7.	Ведение документации в соответствии с требованиями.		
	Практические занятия			
	1.	Посещение занятий педагогов и анализ проведенного урока.		2
Итого:			26	13
Самостоятельная работа при изучении раздела 2.				
1. Построение структуры уроков различного типа (по выбору); 2. Разработка плана-конспекта урока; 3. Подбор логических связок различных этапов урока; 4. Анализ методов и приемов организации художественной деятельности школьников (по выбору); 5. Методы и приемы развития художественно- эстетической культуры учащихся (образного видения, эстетического восприятия, сенсорная основа развития восприятия) 6. Анкетирование. 7. Выбор самостоятельной деятельности (формы деятельности: игровая,). 8. Самостоятельное посещение экскурсии или выставки. Подготовка отзывов. 9. Тематические вечера (с приглашением художников, заслуженных учителей), конкурс «Лучший рисунок». 10. Интегрированное занятие (с приглашением учителей-предметников),экскурсии, олимпиады, занимательные игры. 11. Роль народного искусства в эстетическом воспитании детей. 12. Значение народного орнамента в создании современных изделий. 13. Художественная роспись на уроках изобразительного искусства. 14. Художественная роспись как один из распространенных разновидностей декоративно-прикладного искусства. 15. Художественный образ в декоративно-прикладном искусстве. 16. Методическая основа в преподавании художественной росписи. 17. Народный костюм как показатель национальной принадлежности и социального статуса. 18. Народный орнамент в декоративно-прикладном искусстве. 19. Вышивка – один из распространенных видов декоративно-прикладного искусства. 20. Изучение литературы			18	
Производственная практика Виды работ: 1. Моделирование урока по выбранной студентами тематике. 2. Моделирование методов и приемов организации различных видов внеурочной деятельности (кружковая, фак-в) 3. Разработка и апробация конспекта урока по выбранной тематике. 4. Организация внеурочной работы и анализ планов и в области изобразительного и декоративно-прикладного ис-тва. 5. Управление учебной деятельностью студентов. 6. Организация воспитательного, внеурочного времени. 7. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции. 8. Ведение учебной документации (знакомство с программой, расписание, журнал учета кружковых работ, оформление дневника студента).				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов теории и методики изобразительного искусства.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:
теории и методики изобразительного искусства:

1. Шкаф для хранения учебно-наглядных пособий.
2. Классная доска.
3. Проектор, компьютер.
4. Стол, стул для преподавателя.
5. Столы, стулья.
6. Стеллажи для моделей.

Наглядные пособия:

1. Плакаты.
2. Набор таблиц.
3. Геометрические тела.
4. Технологические карты.
5. Макеты.
6. Модели.
7. Образцы в материале.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы**

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (11.01.2019).
2. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646> (11.01.2019).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Преподавание МДК профессионального модуля 04 имеет практическую направленность. Изучение тем включает практическую деятельность студентов направленную на выполнение отдельных частей зданий.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.04. проводится на базе общеобразовательных школ. Руководство осуществляет руководитель практики от учебного заведения, а так же учитель школы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

«Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» специальности «Учитель изобразительного искусства и черчения».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-руководители практики: представители администрации образовательного учреждения.

Педагогический состав: дипломированные специалисты-преподаватели специальных дисциплин.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации	Определение цели и задач внеурочной художественной деятельности Планы-конспекты уроков изобразительного и декоративно-прикладного искусства, том числе кружковую и клубную работу в соответствии с требованиями к планированию, с учетом возрастных особенностей учащихся	Накопительная оценка планов-конспектов на учебной практике
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	Проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	Наблюдение за деятельностью студента на производственной практике
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Приобщить обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Наблюдение за деятельностью студента на производственной практике
ПК4.4. Анализировать внеурочные мероприятия		Интерпретация (формализованное наблюдение) наблюдения за деятельностью студента на производственной

		ной практике
ПК. 4.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	Ведение учебной документации внеурочных занятий по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК. 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определение методических целей, области и объектов деятельности воспитателя в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Художественное образование»; Участие в профессиональных конкурсах, интернет-конференциях, педагогических проектах, фестивалях, олимпиадах;	Предоставление профессионального портфолио студента по результатам участия на экзамене по модулю;
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы контролировать и оценивать решения профессиональных задач.	В составленном плане профессионального саморазвития: - верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач	Оценка плана профессионального саморазвития на учебной практик
ОК.3. Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	Верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации при проведении внеурочных мероприятий в области	Зачет по решению смоделированной нестандартной

	изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях с оценкой возможных рисков при её реализации;	ситуации на учебной практике;
ОК. 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития.	Оценка представленной информации в форме накопительных оценок;
ОК. 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	При проведении занятий в общеобразовательных учреждениях используя информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе проведения занятий на производственной практике
ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам художественного образования	Эффективность взаимодействия с коллегами социальными партнерами по вопросам художественного образования	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики
ОК.7Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, Организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание и мотивация воспитанников, - эффективно организована	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной

ответственности за качество образовательного процесса.	работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса	ной практики
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Верно определены задачи профессионального и личностного развития; План самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации;	Оценка плана самообразования на учебной практике;
ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания школьников в соответствии с изменениями в политике в области школьного образования	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственной практики
ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.	Оценка проекта предметно-развивающей среды на учебной практике;
ОК.11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых регулирующих ее правовых норм.	Методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением правовых норм её регулирующих.	Оценка на экзамене по модулю;

**ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Методическое обеспечение реализации образовательных программ по
изобразительному искусству и черчению
ПМ.05**

Уфа

СОГЛАСОВАНО

цикловой комиссией специальности

Изобразительное искусство и черчение

Протокол № 1 от «31» 08 2018 г.

Председатель ЦК Г.В.Козлова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора Колледжа БГПУ

им. М. Акмуллы по УМР

А.А.Юферова

«31» 08 2018 г.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью Программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

общепрофессиональный цикл ПМ05

1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;

изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;

оформления портфолио педагогических достижений;

презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;

участия в исследовательской и проектной деятельности;

уметь:

анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;

определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

определять цели и задачи, планировать обучение черчению;

осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;

адаптировать имеющиеся методические разработки;
создавать в кабинете предметно-развивающую среду;
готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;
с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;

использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

знать:

теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;

особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;

концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;

педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;

источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;

логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;

основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.

Реализация учебной дисциплины направлена на формирование следующих компетенций:

Общие компетенции

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Профессиональные компетенции:

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 100 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 72 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 28 часов;
производственной практики – 36 часа.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	МДК. 05.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	100	72	72	0	28	0	0	0
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)								36
	Всего:	100	72	72	0	28	0	0	36

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объём часов
1	2		
МДК. 05.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя изобразительного искусства и черчения			
Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях.	Содержание		
	1.	Теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.	9
	2.	Характеристика форм организации художественной изобразительной деятельности и черчения в общеобразовательных учреждениях. Урок изобразительного искусства как основная форма художественного образования детей школьного возраста.	
	3.	Принцип построения программы. Составление и оформление рабочих и перспективных программ. Планирование календарно-тематического и перспективного плана, рабочей программы. Разработка рабочей программы на основе примерной. Пути составления индивидуальных и авторских программ	9
	4.	Характеристика методики планирования художественного образования в общеобразовательной школе	
	5.	Методы и приемы организации художественной деятельности школьников.	
	6.	Методы и приемы развития способности и постановки руки, теории изобразительного искусства, эстетического вкуса.	
	7.	Влияние возрастных и индивидуальных особенностей школьников, влияние на выбор методов и средств обучения и воспитания.	
Тема 1.3.Особенности современных подходов и педагогических технологий	Содержание		
	1.	Современный подход к изучению изобразительного искусства и черчения с использованием компьютерных и мультимедийных технологий.	9

в области образования по изобразительному искусству и черчению.		Новаторских педагогических технологий.		
	2.	Педагогическое проектирование методик планирования обучения на основе применения информационных технологий.		
	3.	Педагогические технологии		
	4.	Научно-педагогические факторы совершенствования процесса обучения.		
Тема 1.4. Концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ	Содержание			
	1.	Изучение и анализ программ по изобразительное искусство для общеобразовательных школ.	9	
	2.	Изучение и анализ примерных программ по черчению для общеобразовательных школ.		
	3.	Концептуальные основы программ.		
	4.	Проектирование учебных планов и программ в условиях информатизации учебной деятельности.		
	5.	Постановка задачи на разработку методики формирования рациональных учебных планов и программ.		
	6.	Формирование рациональных учебных планов и программ при изменении заказа на выпуск специалистов и адаптации учебного процесса к особенностям текущего набора.		
Тема 1.5. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению	Содержание			
	1.	Гигиенические требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению в соответствии с САНпин	9	
	4.	Учебный кабинет. Эргономические и эстетические требования к учебным мастерским. Соблюдение правил техники безопасности. Техника безопасной работы.		
Тема 1.6. Источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта.	Содержание			
	1.	Источники (методическая литература, электронный учебник, семинары, лекции, педагогические чтения).	9	
	2.	Способы обобщения (портфолио, творческий отчет).		
	3.	Педагогический опыт.		

Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.	4.	Подготовка и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.		
Тема 1.7. Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.	Содержание			
	1.	Основы организации опытно-экспериментальной работы.	9	
	2. 4.	Опытно-экспериментальная работа в преподавании изобразительного искусства и черчения, декоративно-прикладного искусства и дизайна. Подготовка и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию.		
	Практические занятия			
	1.	Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.		
	2.	Народное искусство на уроках изобразительного искусства. Роль народного искусства в эстетическом воспитании детей на уроках «Изобразительного искусства».		
	3.	Методические рекомендации по проведению уроков декоративного искусства на уроках изобразительного искусства.		
	4.	Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние образы в народном искусстве. Художественный образ в народной вышивке.		
	5.	Жилище. Крестьянский дом Русского Севера. Узоры в украшении избы. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы		
	6.	Народная роспись Севера России. Русская прялка (пермогорская, мезенская, вологодская). Методика ведения уроков по народной росписи Севера.		
	7.	Народная глиняная игрушка (филимоновская, каргопольская и дымковская). Методика занятий по расписным глиняным игрушкам.		
	8.	Деревянная расписная игрушка. Матрешки из Сергиева Посада, Семенова, Полхов-Майдана. Методика ведения занятий по расписным матрешкам.		
	9.	Гжель. Истоки и современное развитие промысла. Методические рекомендации по проведению уроков по Гжели.		
	10.	Павлово- Посадские платки. Методика проведению уроков.		

	11.	Русский костюм. Компоненты костюма. Методика ведения уроков по народному костюму.	
	12.	Методика ведения занятий по хохломской, городецкой росписи.	
	13.	Русские лаки. Беседа о Федоскино, Палехе, Мстере и Холуе. Миниатюрная сюжетная живопись. Технология выполнения изделий с миниатюрной росписью.	
	14.	Расписные подносы Нижнего Тагила и Жостово. Технологии росписи подносов.	
	15.	Формы и методы проведения занятий изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Современные подходы и педагогические технологии. Составление план-конспекта урока. Самоанализ и анализ проведенных уроков. Подбор, оформление, методическое обеспечение образовательного процесса.	
	16.	Подготовка и оформление конспектов, рефератов, выступлений, отчетов и портфолио педагогических достижений. Выступлению по актуальным вопросам на педагогических советах, конференциях.	
	17.	Основы формообразования.	
	18.	Цвет в дизайне.	
	19.	Основы дизайн - композиции.	
	20.	Художественные средства дизайна.	
	21.	Художественное конструирование.	
	22.	Методика ведения занятий по дизайну в школе.	
Тема 1.8. Методическое обеспечение занятий по основам дизайна.	Содержание		9
	1.	Методическое обеспечение занятий по основам дизайна.	
	2.	Методика преподавания занятий по основам дизайна.	
	3.	Дидактические средства в учебном процессе.	
	4.	Методические указания к проведению практических работ с использованием информационных технологии.	
	5.	Правила составления учебно-творческих задач в системе занятий по «Основам дизайна».	
	6.	Методы творчества. Организация системы занятий по «Основам дизайна».	
	7.	Психолого-педагогический эксперимент.	
	8.	Процесс творчества — как процесс проектирования	

	9.	Разработка дизайн - проекта.		
	10.	Методические указания по оформлению работ.		
	Практические занятия			
	1.	Методическая разработка.		
	2.	Проектирование дизайн - проекта.		
	3.	Обоснование выбора материалов для изготовления изделия.		
	4.	Технические расчёты.		
	5.	Выполнение дизайн - проекта.		
	6.	Аналитический обзор и обоснование выбора конструкции		
Самостоятельная работа и тематика домашних заданий при изучении ПМ.05			28	
1. Планирование обучения черчению. 2. Планирования с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся. 3. Анализ образовательных стандартов и примерных программ общего образования. 4. Поиск и использование методической художественной литературы и других источников информации, необходимых для подготовки и проведения различных форм организации занятий изобразительного искусства и черчения в общеобразовательном учреждении. 5. Организация и проведение фрагмента урока изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях. 6. Подбор содержания и организация изобразительной деятельности 7. Использование разнообразных методов и средств обучения и воспитания при проведении уроков с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников. 8. Разработка раздаточного материала с использованием компьютерных технологий 9. Работа с программами. 10. Готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты 11. Планирование, цели, задачи, исследовательской и проектной деятельностью в области художественного образования детей, подростков и молодежи. 12. Оформление результатов исследовательской и проектной работы. 13. Наблюдение, анализ и самоанализ урока изобразительного искусства и черчения. 14. Построение структуры уроков различного типа (на выбор) 15. Разработка плана-конспекта урока изобразительного искусства 16. Подбор логических связей различных этапов урока				

17. Разработка методов и приемов организации художественно-исполнительской деятельности школьников. 18. Разработка методов и приемов организации художественно-теоретической деятельности школьников 19. Выбор приемов и методов развития художественного вкуса младших школьников 20. Выбор методов и приемов развития художественной культуры подростков.		
Производственная практика Виды работ: 1. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков изобразительного искусства и черчения, обсуждение их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по совершенствованию и коррекции 2. Ведение учебной документации.	36	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов теории и методики изобразительного искусства; мастерских по декоративно-прикладному искусству, по художественной обработке материалов; лабораторий художественно-методического фонда, технических средств обучения.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места студентов;
 - комплект деталей, моделей, макетов;
 - комплект инструментов, приспособлений;
 - комплект учебно-методической документации;
 - наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютеры компьютерные программы;
 - принтер;
 - сканер;
 - проектор;
- плоттер;
- программное обеспечение общего назначения;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- инструменты, приспособления для оформительских работ;

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

- автоматизированное рабочее место преподавателя;
 - автоматизированные рабочие места студентов;
 - методические пособия;
 - комплект плакатов;
 - лабораторное оборудование.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить рассредоточено.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Жданов, А.А. Методика внеклассной и внешкольной работы по черчению. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.А. Жданов, Н.С. Жданова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. — 151 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72719> — Загл. с экрана.
2. Справочник нормативных документов и локальных актов, регламентирующих порядок организации осуществления образовательной деятельности по образовательным программам подготовки квалификационных рабочих, служащих (НПО), и специалистов среднего звена (СПО). Уфа. БГПУ: 2015 г.

3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>
4. Ростовцев, Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – Москва : Альянс, 2015. – 256 с., ил.

Интернет-ресурсы

1. Ломов С.П. Методология художественного образования. Учебное пособие – М.: «Прометей», 2015. – Режим доступа: <http://www.biblioclub>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды в учебном заведении. Изучение профессионального модуля 01. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях и профессионального модуля 02. Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях должно предшествовать освоению данного модуля или изучается параллельно.

Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.00. проводится на базе общеобразовательных школ. Руководство осуществляет руководитель практики от учебного заведения, а так же учитель школы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего профессионального образования.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

руководители практики: представители администрации образовательной организации.

Педагогический состав: педагогические кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы и повышающие квалификацию, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Определение цели и задач внеурочной художественной деятельности Планы-конспекты уроков изобразительного и декоративно-прикладного искусства, том числе кружковую и клубную работу в соответствии с требованиями к планированию, с учетом возрастных особенностей учащихся	Накопительная оценка планов-конспектов на учебной практике
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	Проводить внеурочные мероприятия и занятия, в том числе кружковую и клубную работу.	Наблюдение за деятельностью студента на производственной практике
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Приобщить обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	Наблюдение за деятельностью студента на производственной практике

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК. 1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определение методических целей, области и объектов деятельности воспитателя в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Художественное образование»; Участие в профессиональных конкурсах, интернет-конференциях, педагогических проектах, фестивалях, олимпиадах;	Предоставление профессионального портфолио студента по результатам участия на экзамене по модулю;
ОК. 2. Организовывать собственную деятельность, определять способы контролировать и оценивать решения профессиональных задач.	В составленном плане профессионального саморазвития: - верно определены формы и методы, направленные на решение профессиональных задач	Оценка плана профессионального саморазвития на производственной практике
ОК.3.Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	Верность принятия решения в смоделированной нестандартной ситуации при проведении внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательных учреждениях с оценкой возможных рисков при её реализации;	Зачет по решению смоделированной нестандартной ситуации на производственной практике;
ОК. 4. Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Отобранная на основе анализа и оценки информация позволяет ставить и решать профессиональные задачи и задачи профессионального и личностного развития.	Оценка представленной информации в форме накопительных оценок;
ОК. 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	При проведении занятий в общеобразовательных учреждениях используя информационно-коммуникационные технологии (сетевые, мультимедиа, интерактивные)	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе проведения

		занятий на производственно й практике
ОК.6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам художественного образования	Эффективность взаимодействия с коллегами социальными партнерами по вопросам художественного образования	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственно й практики
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	В методическом обеспечении учителя: - верно осуществлены целеполагание и мотивация воспитанников, - эффективно организована работа с воспитанниками, - верно выбраны методы контроля за качеством образовательного процесса	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственно й практики
ОК. 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Верно определены задачи профессионального и личностного развития; План самообразования обоснован задачами профессионального и личностного развития и включает мероприятия по повышению квалификации;	Оценка плана самообразования на производственно й практике;
ОК.9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Своевременно скорректированы цели, содержание, технологии обучения и воспитания школьников в соответствии с изменениями в политике в области школьного образования	Интерпретация результата наблюдения за деятельностью студента в ходе производственно й практики
ОК.10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Для профилактики травматизма и обеспечения охраны жизни и здоровья детей предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с требованиями СанПиНов и охраны труда.	Оценка проекта предметно-развивающей среды на учебной практике;
ОК11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением	Методическое обеспечение профессиональной деятельности разработано с соблюдением	Оценка на экзамене по модулю;

правовых регулирующих ее правовых норм.	правовых норм её регулирующих.	