**ПРИМЕРНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ МОДУЛЯ В**

**Модуль В. Творческий баттл. 7 творческих заданий.**

**Тип заданий (закрытый)**: условия будут известны конкурсантам непосредственно на конкурсной площадке в день выполнения задания.

**Инструкция к выполнению заданий.**

1. Модуль В состоит из 7-ми творческих заданий, которые конкурсанты выполняют поочередно в течении 4-х часов согласно жеребьевке.
2. На протяжении выполнения 7-ми творческих заданий – все конкурсанты находятся на площадке.
3. Время подготовки и выполнения каждого задания строго регламентировано.
4. Каждому конкурсанту предоставляется индивидуальное рабочее место и конкурсный материал для выполнения 7-ми заданий.
5. Во время подготовки к выполнению задания можно передвигаться по площадке.
6. Во время выполнения заданий № 2-7 техническое сопровождение (воспроизведение музыкального материала) осуществляет технический эксперт/эксперт с особыми полномочиями, для выполнения задания №1 техническое сопровождение осуществляет сам конкурсант.

**В1.** **Задание №1.** «**Self-presentation»**

Конкурсное задание является домашней заготовкой. Музыкальное сопровождение участник выбирает и формирует сам. В день выполнения конкурсного задания все музыкальные материалы размещаются участником на компьютере (эксперт с особыми полномочиями осуществляет контроль).Техническое сопровождение выполнения задания осуществляет сам конкурсант.

### Время выполнения задания: 2 минуты (+/- 5 сек).

**Техническое обеспечение**: микрофон, аудиосистема.

**В2.** **Задание №2. «Musical quiz» (Музыкальная викторина)**

Региональный эксперт определяет музыкальный материал для выполнения задания В2 из расчёта 20 фрагментов музыкальных произведений мировой классики школьной программы, на 1 конкурсанта (например: 5 конкурсантов = 100 произведений). В случае, если количество конкурсантов более 7-ми, максимальный объем произведений для задания В2 не должен превышать 150-ти.

За 1месяц до чемпионата конкурсанту предоставляется музыкальный материал (список музыкальных произведений, аудиофайлы).

В день выполнения задания эксперты формируют пакеты (по количеству участников) по 20 музыкальных фрагментов каждый -15 экспозиционных и 5 не экспозиционных разделов формы (например: пакет 1 - №10, 5, 23, 16 и т.д.) Каждый пакет нумеруется. Пронумерованные пакеты с музыкальными материалами размещаются на компьютере технического администратора, который осуществляет техническое сопровождение задания В2.

Для экспертов распечатывается перечень композиций содержащихся в каждом пакете для проверки выполнения задания.

Для подготовки к заданию В2 (день выполнения конкурсного задания), каждому конкурсанту предоставляется весь музыкальный материал (целиком), который размещается на рабочих столах компьютеров.

По истечении 15 минут подготовки, участник выходит в центр площадки, выбирает карточку с номером пакета (20 фрагментов музыкальных произведений) и выполняет конкурсное задание. Технический администратор осуществляет воспроизведение аудиозаписей в соответствии с порядком сформированного музыкального материала. Продолжительность звучания музыкального фрагмента во время выполнения задания составляет не более 15 секунд (при досрочном ответе конкурсанта возможно сокращение звучания музыкального фрагмента).

Во время подготовки на конкурсной площадке содержание пронумерованных пакетов участникам неизвестно.

### Время на подготовку задания: 15 минут. Время выполнения задания: максимально 3 минуты. Продолжительность звучания музыкального фрагмента во время выполнения задания от 10 до 15 секунд.

**Техническое обеспечение**: компьютер, наушники, бумага, ручка.

**В3.** **Задание №3. «Folk song a cappella» (Народнаяпесняacappella)**

Региональный эксперт формирует пакет конкурсного материала для в3: русские народные песни формата a capella.

Аудиозапись и литературный текст песни представляются конкурсанту во время подготовки к выполнению задания согласно жеребьевке.

При выполнении конкурсного задания конкурсант может воспользоваться литературным текстом. Экспертам для оценивания предоставляются ноты.

Перед выполнением задания технический администратор/организатор воспроизводит аудиозапись песни для общего прослушивания.

### Время на подготовку задания: 15 минут. Время выполнения задания: 1 минута (+/- 15 сек).

Эксперт с особыми полномочиями осуществляет контроль за начальной и конечной тональностью.

**Техническое обеспечение:** компьютер, наушники, микрофон, бумага, планшет для письма, ручка, пюпитр (запрещено пользоваться синтезатором, записывать нотный текст).

**В4. Задание №4. «Musicerudition» (Музыкальная эрудиция)**

В4 состоит из четырёх заданий:

1. портреты композиторов (назвать полное имя и историческую эпоху);

2. музыкальные инструменты (определить инструмент по звучанию);

3. музыкальные термины (дать определение);

4. музыкальные произведения (соотнести произведения и композитора).

В день выполнения конкурсного задания участникам для подготовки выдаётся пакет с материалами в электронном виде (количество необходимых материалов рассчитывается в соответствии с количеством участников. Если участников пять, то будет подготовлено по 25 элементов в каждой папке, если шесть, то по 30 и т.д.):

      -1 папка с портретами композиторов (фото, ФИО, даты жизни, список наиболее значимых произведений);

     - 2 папка с примерами звучания музыкальных инструментов (аудиофайлы солирующих инструментов симфонического, народного, эстрадно-джазового оркестра. Желательно найти записи исполнения на инструментах соло, но можно также использовать записи с сопровождением других инструментов или оркестра, главное чтобы тембр нужного инструмента выделялся на фоне остальных и воспринимался как основной. Звучание фрагмента не более 1:00 мин.

     -3 список музыкальных терминов с развёрнутыми определениями, не нужно использовать итальянские обозначения темпа и характера музыки. Это задание будет выполняться таким образом: на экране транслируется определение (например: небольшие отклонения (замедления, ускорения) от темпа и метра, подчинённые целям художественной выразительности), участник называет термин (агогика).

- 4. Для выполнения четвёртого задания заранее подготовлены слайды на Smart доске. Один слайд выглядит так: фото композитора, ниже пустое пространство, ниже список из 10 произведений, три из которых принадлежат этому композитору. Задача найти нужные и переместить их в пустое поле на доске. Например: фото П.И.Чайковского, список произведений "Евгений Онегин", "Руслан и Людмила, "Фиделио", "Риголетто", "Мазепа", "Русалка", "Псковитянка", "Тоска", "Пиковая дама", "Трубадур". Соответственно из этого списка участник перемещает в пустое поле "Евгений Онегин", "Мазепа", "Пиковая дама".

 В конкурсный день эксперт формирует пакеты для каждого участника. В одном пакете  на одного участника находится 5 портретов композиторов, 5 фрагментов звучания музыкальных инструментов, 5 музыкальных терминов, 5 слайдов для сопоставления композитора и произведений. Путём жеребьёвки конкурсант выбирает номер пакета, и выполняет задание.

Технический администратор осуществляет трансляцию конкурсного материала в соответствии с порядком сформированного пакета.

Продолжительность трансляции:

- портреты композиторов – не более 5 секунд на каждый портрет;

- звучание музыкальных инструментов – не более 10 секунд на каждый аудиофайл;

- определение музыкальных терминов – не более 10 секунд на каждый ответ;

- слайды на Smart-доске – не более 10 секунд на каждый слайд.

При досрочном ответе конкурсанта возможно сокращение трансляции конкурсного материала.

Время на подготовку: 20 минут. Время выполнения задания: 3 минуты (+/- 10 сек)

**Техническое обеспечение:** компьютер, наушники, конкурсные материалы, белая бумага, ручка

**В5. Задание № 5. «Staging a song»**

В день выполнения конкурсного задания эксперт предоставляет участникам фонограммы песен иллюстративного содержания.

Песню для выполнения задания конкурсант определяет путем жеребьёвки перед подготовкой к выполнению задания. Необходимо инсценировать (изобразить) песню используя элементы хореографии, сценического движения.

Для выполнения задания технический администратор/организатор воспроизводит аудиозапись песни.

Время на подготовку: 20 минут. Время выполнения задания: 5 минут

**Техническое обеспечение:** компьютер, микрофон, стул, цветная бумага, белая бумага, планшет, ручка, пюпитр.

**В6. Задание №6. «Artistic movement» (Художественное движение)**

В день выполнения конкурсного задания эксперт предоставляет участникам музыкальную композицию продолжительностью 2.30 - 3 минуты. На протяжении звучания фонограммы участники должны исполнить хореографический этюд-импровизацию на заданный музыкальный фрагмент (направление: русский народно-сценический танец).

Конкурсанту предоставляется аудиозапись музыкального фрагмента, согласно жеребьевке.

Для выполнения задания технический администратор/организатор воспроизводит аудиозапись песни.

**Техническое обеспечение:** компьютер, стул, бумага, планшет, ручка.

Время подготовки: 20 минут. Время выполнения задания: 2 минуты.

**В7. Задание №7. «Вody percussion»** (телесная перкуссия – это искусство исполнения ритмов, без использования музыкальных инструментов: хлопки, щелчки, шлепки и т.д.)

В день выполнения конкурсного задания эксперт предоставляет пакет конкурсного материала для В7 (современная ритмичная музыка, подходящая для исполнения элементов bodypercussion) в соответствии с количеством участников. Для подготовки и выполнения задания В7 конкурсанты получают аудиозапись музыкального фрагмента согласно жеребьевке.

Для выполнения задания технический администратор/организатор воспроизводит аудиозапись музыкального фрагмента.

**Техническое обеспечение:** моноблок, наушники, аудио файлы, бумага белая (1 л.), ручка.

Время на подготовку: 20 минут

Время на выполнение задания: 2 – 2.30 минуты (на протяжении звучания фонограммы)