

Конкурсное задание

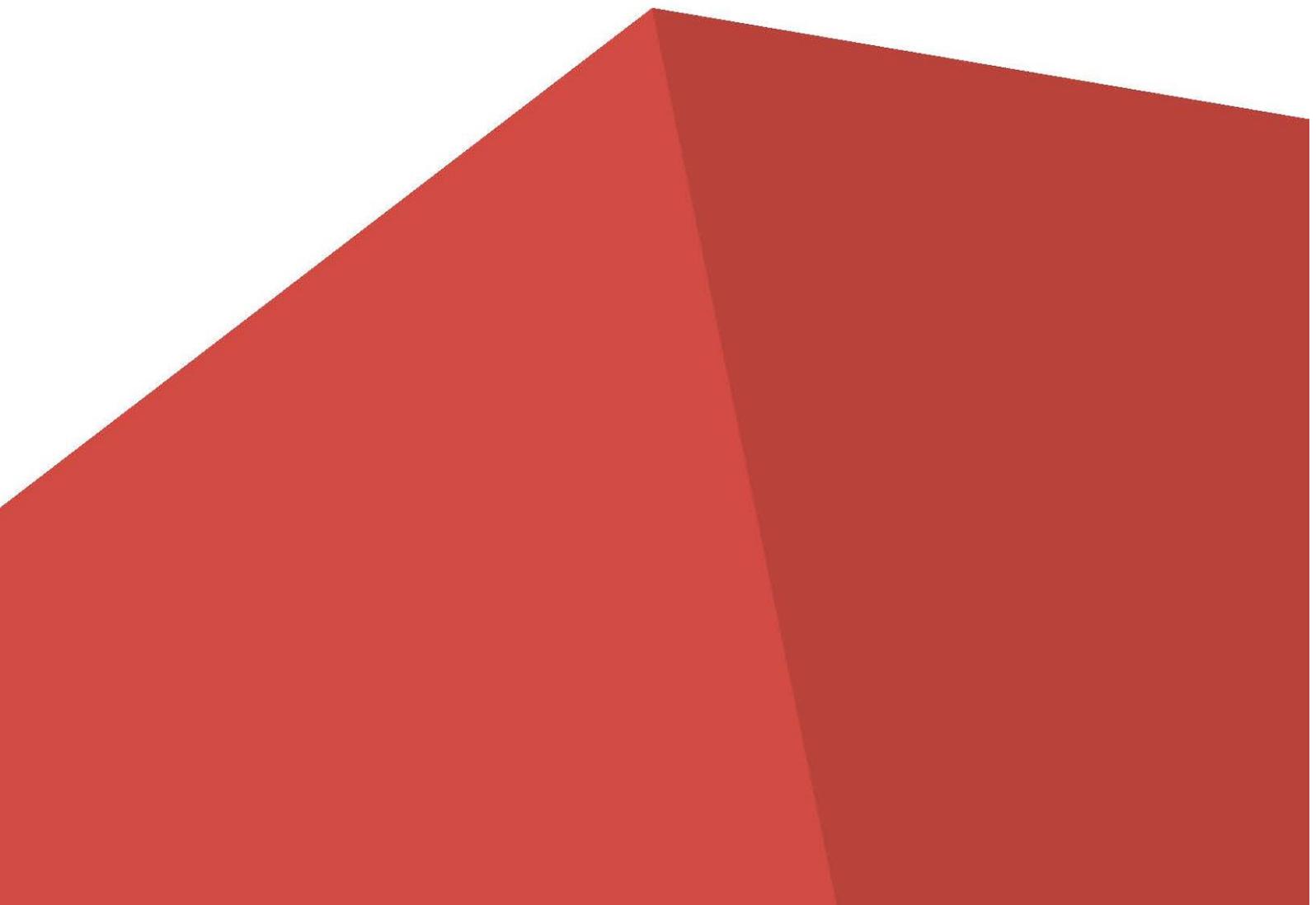
Компетенция

Преподавание музыки в школе

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки

Количество часов на выполнение задания: 18 ч.



1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Конкурсное задание состоит из 5ти модулей:

Модуль А	Видеоклип
Модуль В	Творческий баттл.
Модуль С	Ритмическая импровизация.
Модуль D	Учебное занятие по музыке.
Модуль Е	Аранжировка песни.

Оценка происходит по каждому Модулю отдельно.

Оценивается не только итоговый результат, но и процесс выполнения заданий.

Время подготовки и выполнения Конкурсного задания по Модулям строго регламентировано.

Общие условия:

Конкурсные материалы для выполнения Модулей А, В (В3-В7), С, Е становятся известны конкурсантам непосредственно на конкурсной площадке в день выполнения задания.

Конкурсное задание В1 является домашней заготовкой.

Конкурсные материалы для Модулей D и В2 предоставляются конкурсантам за 1 месяц до чемпионата и определяются путем жеребьевки на конкурсной площадке в день соревнований.

В течение всего времени нахождения на конкурсной площадке необходимо соблюдать требования техники безопасности и охраны труда.

Фото / видео съемка проводится на протяжении всего мероприятия и может использоваться экспертным сообществом в случае спорной оценки.

3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули, время и последовательность представлены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание (подготовка и выполнение)
1	Модуль В. Творческий баттл.	С1	6 часов 50 минут
2	Модуль А. Видеоклип.	С1	4 часа 20 минут

3	Модуль Е Аранжировка песни.	С2 09:00-14:10	5 часов 10 минут
4	Модуль С Ритмическая импровизация.	С2 Время согласно жеребьевке	40 минут
5	Модуль D Учебное занятие по музыке.	С3 Время согласно жеребьевке	1 час 10 минут

Итого 18 часов

Очередность выполнения Модулей КЗ обусловлено содержательной логикой Модулей и спецификой застройки площадки для каждого Модуля.

Модуль А. Видеоклип.

задание	создать видеоклип продолжительностью 02:30 минут с помощью компьютерных программ (цифровой звуковой рабочей станции и видеоредактора) на заданную тему из предложенных звуковых / видео материалов. Данный видеоклип должен быть использован в Модуле D.
жеребьевка конкурсных мест	5 минут перед выполнением задания
проверка технического оборудования	15 минут
время выполнения	4 часа
условия	<p>тему, аудиоматериалы (не менее 20 звуковых/музыкальных аудио фрагментов) и видеоматериалы (не менее 10 видеофрагментов, продолжительностью от 10 до 45 секунд) конкурсанту предоставляется за 5 минут до начала выполнения задания Модуля А;</p> <p>по окончании выполнения задания конкурсант предъявляет видеоклип в формате H. 264 (MPEG-4), который оценивается как целостный продукт. Дополнительно конкурсант обязан предоставить сохраненные проекты в компьютерных программах (цифровой звуковой рабочей станции и видеоредакторе).</p> <p>запрещено использовать аудиоряд, прикрепленный к видеофрагменту.</p>

	обязательно сохранение готового продукта на рабочем столе моноблока. При несоблюдении условий, работа к оцениванию не принимается.
материалы и оборудование для выполнения задания	моноблок, наушники, компьютерные программы, конкурсный материал, бумага А4 (3л), ручка, планшет

Модуль В. Творческий баттл.

В1 «Self-presentation» (Самопрезентация)

задание	представить устный рассказ о себе с включением не менее 7 фактов: 3 факта обязательных (регион, музыкальные предпочтения, профессия), остальные факты на усмотрение конкурсанта.
время подготовки	задание является домашней заготовкой, в связи с чем, время на подготовку отсутствует;
время выполнения	2 минуты (+/- 5 сек).
условия	выступление обязательно должно иметь аудио сопровождение, которое участник осуществляет самостоятельно.
проверка технического оборудования	до 30 секунд
жеребьевка конкурсных мест	перед выполнением
оборудование для подготовки	-
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, аудиосистема, фонограмма

В2. «Musical quiz» (Музыкальная викторина)

задание	определить на слух музыкальный материал: назвать композитора и сочинение.
время подготовки	20 минут
время выполнения	5 минут (максимально)
условия	музыкальный конкурсный материал: список музыкальных произведений и аудиофайлы предоставляется конкурсанту за 1 месяц чемпионата. Продолжительность звучания 1го фрагмента не более 15 секунд.

проверка технического оборудования	до 30 секунд
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, аудиофайлы
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, пакет аудиофайлов

В3. «Folk song a cappella» (Народная песня а cappella)

задание	исполнить разученное с голоса (аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) а cappella.
время подготовки	15 минут
время выполнения	1 минута
условия	предоставляется фонограмма песни и распечатанный текст (слова); перед выполнением задания технический эксперт воспроизводит аудиозапись для общего прослушивания.
проверка технического оборудования	до 30 секунд
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма песни, ручка, планшет
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, пюпитр, текст (слова песни), планшет

В4. «Artistic expression» (Художественное слово)

задание	прочитать отрывок литературного текста (проза), применяя изобразительные приемы речи, пластики, звукового оформления (шумовые инструменты).
время подготовки	20 минут
время выполнения	2 минуты (+/- 5 сек)
условия	отрывок литературного текста предоставляется

	в печатном виде; во время подготовки к выполнению задания запрещено использовать ДШИ.
проверка технического оборудования	до 30 секунд
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	отрывок литературного текста, ручка, планшет
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, пюпитр, текст, комплект ДШИ, стул

В5. «Staging a song» (Постановка/инсценировка песни)

задание	инсценировать (изобразить) песню используя элементы хореографии, сценического движения.
время подготовки	20 минут
время выполнения	3 минуты (на протяжении звучания фонограммы)
условия	предоставляется фонограмма песни
проверка технического оборудования	до 30 секунд
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, цветная бумага (8 цветов по 3 листа – 24 л.), белая бумага (3 л.), фломастеры (набор из 4 фломастеров разных цветов), ручка, планшет.
материалы, оборудование для выполнения задания	пюпитр, стул, цветная бумага (8 цветов по 3 листа – 24 л.), белая бумага (4 л.), фломастеры (набор из 4 фломастеров разных цветов), ручка, планшет.

В6. «Artistic movement» (Художественное движение)

задание	исполнить хореографический этюд-импровизацию на заданный музыкальный фрагмент (направление: русский народно-сценический танец).
----------------	---

время подготовки	20 минут
время выполнения	2 минуты (на протяжении звучания фонограммы)
условия	во время подготовки не запрещается передвигаться по площадке
проверка технического оборудования	до 30 секунд
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, бумага (1 л.), ручка, планшет.
материалы, оборудование для выполнения задания	стул, фонограмма

В7. «Best animator» (Лучший аниматор)

задание	организовать и провести интерактивную игру - импровизацию на заданную тему
время подготовки	20 минут
время выполнения	3 минуты (+/- 10 сек)
условия	для сопровождения интерактива предоставляются аудио файлы (музыкальные фрагменты /композиции - фоновая музыка, подложка); тему интерактива участник получает путем жеребьевки.
проверка технического оборудования	30 секунд
жеребьевка очередности, конкурсных мест, конкурсного материала	перед подготовкой
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, аудио файлы, бумага белая (1 л.), ручка, планшет.
материалы, оборудование для выполнения задания	аудио система, аудио файлы, планшет, микрофон, состав волонтеров (8 человек)

Модуль С. Ритмическая импровизация.

задание	организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием элементов хореографии, body percussion, перестроения-дефиле.
проверка технического оборудования и жеребьевка конкурсного материала	5 минут
время подготовки	10 минут
время выполнения	25 минут
условия	обязательная демонстрация концертного исполнения ритмической импровизации
материалы, оборудование для подготовки	моноблок, наушники, фонограмма, белая бумага (1 л.), ручка, планшет, комплект ДШИ, стулья, пюпитр.
материалы, оборудование для выполнения задания	микрофон, фонограмма, комплект ДШИ, 12 стульев, пюпитр, аудиосистема, состав волонтеров (12 человек)

Модуль D. Учебное занятие по музыке.

задание	провести учебное занятие по музыке
проверка технического оборудования и жеребьевка конкурсного материала	5 минут
время подготовки	20 минут – индивидуальная подготовка к занятию
время выполнения	45 минут
условия	<p>Тема: «Новая музыкальная эра».</p> <p>Цель: определение взаимосвязи исторической эпохи и музыкального искусства.</p> <p>Учебное пространство организовано в виде «игрового поля» (ковровое покрытие 4*5 метров) - столы и стулья отсутствуют.</p> <p>В учебное занятие должны быть включены следующие виды музыкальной деятельности:</p>

	<p>разучивание песни, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.</p> <p>Для проведения учебного занятия конкурсанту предоставляются ноты песни и фонограмма формата «- 1».</p> <p>Видеоклип, созданный в Модуле А и принятый к оцениванию должен быть представлен в полном объеме.</p> <p>Конкурсный музыкальный материал (2 песни и 2 видео фрагмента) конкурсанту предоставляется за 1 месяц до чемпионата.</p> <p>Обязательное использование интерактивной доски в процессе проведения занятия.</p>
материалы, оборудование для подготовки	<p>моноблок, наушники, аудиосистема, фонограмма песни, ноты песни, видео фрагмент, белая бумага (24 л.), ручка, ватман, фломастеры (24 шт., 6 наборов по 4 цвета), цветная бумага (8 цветов по 6 листов – 48 л.), мелки восковые (1 набор, 12 цветов), созданный видеоклип</p>
материалы, оборудование для выполнения задания	<p>моноблок, наушники, аудиосистема, фонограмма песни, ноты песни, видео фрагмент, белая бумага (24 л.), ручка, ватман, фломастеры (24 шт., 6 наборов по 4 цвета), цветная бумага (8 цветов по 6 листов – 48 л.), мелки восковые (1 набор, 12 цветов), созданный видеоклип, состав волонтеров (12 человек)</p>

Модуль Е. Создание нотного текста и запись аудио-файла.

задание	<p>создать аранжировку песни с помощью компьютерной программы (редактора нотных партитур). На основе созданного нотного текста записать фонограмму аккомпанемента в формате MP3.</p>
условия	<p>предоставляется фонограмма песни (1 куплет с припевом) в формате MP3 и нотная запись мелодии песни (только звуковысотность,</p>

	<p>без ритмического рисунка, размера, тональности, подтекстовки) с цифровкой (1 куплет с припевом);</p> <p>по окончании выполнения задания конкурсант предъявляет созданный нотный текст в компьютерной программе (редакторе нотных партитур) и записанный аудио файл, сохраненный в формате MP3.</p> <p>обязательно сохранение готового продукта на рабочем столе моноблока. При несоблюдении условий, работа к оцениванию не принимается.</p>
<p>проверка технического оборудования и жеребьевка конкурсных мест</p>	10 минут
<p>время выполнения задания</p>	5 часов
<p>оборудование для выполнения задания</p>	<p>моноблок, наушники, фонограмма песни в формате MP3 и нотная запись мелодии песни с цифровкой, ручка</p>

4. НЕОБХОДИМЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

Музыкальный материал для Модуля D (2 песни: аудио файлы и ноты, 2 фрагмента видео для слушания музыки), для Модуля B2 (списки музыкальных произведений, ноты, аудиоматериалы) конкурсант получает за 1,5 месяца до чемпионата.