

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М. Акмуллы»

Кафедра культурологии и социально-экономических дисциплин

Программа и требования
к проведению комплексного вступительного экзамена
для подготовки магистра
по направлению 44.03.01 Педагогическое образование
код, направление подготовки
**Методология и методика преподавания ОДНК НР и ОРКСЭ
в образовательных организациях**
направленность (профиль)

Степень (квалификация) - магистр
педагогического образования

УФА-2018

Программа вступительных экзаменов составлена в соответствии с требованиями, устанавливаемыми по направлению **44.04.01 – Педагогическое образование**, утвержденным МОиН РФ, а также в соответствии с рекомендациями УМО высших учебных заведений РФ по педагогическому образованию.

Цели и задачи комплексного вступительного экзамена:

Комплексный вступительный экзамен для подготовки магистра по направлению **44.04.01 «Педагогическое образование»** является квалификационным и предназначен для определения теоретической и практической подготовленности выпускника вуза к выполнению профессиональных задач, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом.

В ходе вступительного экзамена проверяется способность выпускника вуза к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. В частности: понимание соотношения культуры и общества, социального и индивидуального в культуре; осмысление сущности социодинамики культуры; изучение особенностей функционирования культуры в современном обществе и управления социокультурными процессами; владение культурой мышления, способность к анализу, обобщению информации, постановке цели и выбору путей её достижения, владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации на основе компьютерных технологий, готовность принимать компетентные решения в профессионально-производственной деятельности; знание особенностей и проблем современной социально-культурной ситуации; владение знаниями, умениями, навыками анализа, экспертизы, технологического обеспечения преподавания дисциплин образовательной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и «Основ религиозных культур и светской этики».

Для степени «магистр»

Изучение методологии и методики преподавания ОДНК НР и ОРКСЭ в образовательных организациях в соответствии с ФГОС ООО направлено на

достижение обучающимися трех групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

К важнейшим личностным результатам обучения относятся:

1. Знакомство с истоками духовно-нравственной культуры разных народов России, основами религиозных культур.

2. Развитие представлений о значении нравственных норм и духовных ценностей в жизни личности, семьи, общества.

3. Получение и обогащение знаний, понятий, представлений о духовной культуре и морали, формирование ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры.

4. Развитие способностей к общению в полиэтнической и поликонфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

5. Развитие способности анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях, происходящих в духовной сфере в прошлом и настоящем; рассматривать события в соответствии с принципами объективности и гуманизма в их динамике и взаимосвязи.

Метапредметные результаты отражают сформированность следующих умений:

– определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; определять цели обучения, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности обучающихся;

– планировать пути достижения учебных целей обучающихся, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, использовать и прививать обучающимся смысловое чтение;

– оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности решения обучающихся;

– владение основами контроля, оценки, владение способами обучения принятию решений и осуществления обучающимися осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с обучающимися; умение организовать работу обучающихся индивидуально и в группе: умение организовать поиск общего решения и разрешение конфликтов на основе согласования позиций и учета интересов; умение развить у обучающихся способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение передать многообразие моделей поведения, существующих в современном поликультурном, многонациональном, поликонфессиональном сообществе;

– умение использовать потенциал метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.

Предметные результаты предусматривают:

– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России;

– знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, представленных в России и Республике Башкортостан;

– знание способов формирования основ художественной культуры как части общей духовной культуры сообщества, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развития эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

– освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– способность к воспитанию уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– способность к развитию обучающихся потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирования активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

– умение воспитать у обучающихся способность противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.

Программа вступительного экзамена

Вступительный экзамен проводится в форме комплексного на междисциплинарной основе и включает 2 дисциплины:

Дисциплина 1. «Педагогика»;

Дисциплина 2. «Теория и история культуры».

Примерные экзаменационные вопросы:

Педагогика

1. Технологический подход и специфика его реализации в сфере образования.
2. Метод, методика технология.
3. Ключевые понятия педагогики.
4. Научно-образовательная сеть. Содержание понятия.
5. Роль личности учителя в осуществлении модернизации современной российской школы.
6. Социальное воспитание как концепт педагогики

7. Основные направления модернизации современной российской школы.

8. Технологии дистанционного обеспечения образования.

9. Культурно-историческое знание в системе общего образования.

10. Воспитание в системе формирования личности.

11. Технология модульного обучения.

12. Технология проблемного обучения.

13. Технология контекстного обучения.

14. Технологии организации контент-анализа.

15. Тренинговые технологии.

16. Технология рейтинга учебных достижений

17. Портфолио

18. Принципы и технологии организации самостоятельной работы обучающихся.

19. Частные методики: достоинства и недостатки.

20. Выбор и проектирование новых образовательных технологий.

Теория и история культуры

1. Культура как сущностная характеристика человека.

2. Материальная и духовная культура.

3. Профессиональная и общая культура специалиста.

4. Общечеловеческое и национальное в культуре. Специфика культуры полиэтнических регионов.

5. Россия в диалоге культур Запада и Востока.

6. Соотношение понятий «элитарная культура» и «массовая культура».

7. Культура в условиях рыночных отношений.

8. Сущность и содержание экономической культуры.

9. Зависимость экономической культуры от типов экономической и политической системы, от общей культуры социума.

10. Сущность и специфика политической идеологии.

11. Сущность и содержание культуры межличностного общения.

12. Информация как явление культуры.
13. Общая характеристика информационного общества.
14. Наука как явление культуры.
15. Соотношение понятий “культура” и “история”.
16. Основные черты и особенности древнерусской культуры.
17. Основные черты и особенности христианской и исламской культур.
18. Место советской культуры в истории отечественной культуры.
19. Социальные истоки и специфика молодежной субкультуры.
20. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.

Примерный вариант билета

Билет №

Структура билета:

Экзаменационный билет включает два вопроса по содержанию

1-ый вопрос - по педагогике

2-ой вопрос - по теории и истории культуры

Примерная тематика рефератов:

1. Соотношение понятий “культура” и “история”.
2. Основные черты и особенности древнерусской культуры.
3. Основные черты и особенности христианской и исламской культур.
4. Место советской культуры в истории отечественной культуры.
5. Социальные истоки и специфика молодежной субкультуры.
6. Проблема взаимодействия и взаимопроникновения культур.
7. Наука как явление культуры.
8. Взаимозависимость образовательного пространства и социальных условий в постиндустриальную эпоху
9. Совершенствование и использование основных педагогических понятий в научно-исследовательской деятельности.

10. От реформы образования к его модернизации.

11. Педагогическая культура как научное понятие и как социальное явление.

12. Этика. Мораль. Нравственность.

Особенности процедуры проведения вступительного экзамена:

в процессе ответа на экзаменационные вопросы абитуриент должен показать:

- знания сущности и содержания педагогических понятий, терминов, определений в историческом, теоретическом, методическом контекстах;

- умение ориентироваться в особенностях исторического и современного социокультурного развития;

- уровень собственной профессиональной и общей культуры: стиль мышления, культуру речи, методические умения и навыки.

Критерии оценивания

Знания и умения абитуриентов на экзамене оцениваются по следующим критериям:

- уровень знаний, владения категориальным аппаратом;

- глубина теоретического анализа вопроса;

- умение анализировать экономические и культурологические источники, литературу, знание персоналий;

- умение привлекать и анализировать собственный педагогический опыт.

Результаты вступительных испытаний определяются по 100-балльной системе следующими оценками: 90 – 100 баллов - «отлично»; 89 – 65 баллов - «хорошо», 41 – 64 балла - «удовлетворительно», 40 баллов и ниже - «неудовлетворительно».

Программу составили:

1. Бенин В.Л., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин.

2. Жукова Е.Д., к.п.н, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин;

3. Уразметов Т.З., кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-экономических дисциплин.

Программа вступительных испытаний утверждена на заседании Ученого совета социально–гуманитарного факультета 2 октября 2018 г., протокол № 2.

Декан факультета
Бенин В.Л.

Ученый секретарь Совета факультета
Вечканова О.В.

Заведующий кафедрой
Бенин В.Л.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР
Начальник УМУ
Гильманова А.Ф. Мустаев
Г.Р.

Председатель УМК М.А.Чукреева