

Программа вступительного испытания по Педагогике (устно и письменно)

Вопросы устного экзамена по Педагогике для поступления в магистратуру по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «Менеджмент в образовании и культуре»

Экзамен-педагогика устно

1. Формирование познавательного интереса у детей подросткового возраста к народному танцу
2. Социализация младших школьников средствами хореографического искусства
3. Развитие творческих способностей школьников в процессе музыкальной деятельности
4. Развитие музыкальности ребенка в школе
5. Основы изучения классического танца на занятиях хореографией.
6. Охарактеризуйте систему современного образования России. Проанализируйте нормативные изменения, произошедшие в связи с принятием Закона «Об образовании» РФ от 29 декабря 2012 г.
7. Требования к структуре основных образовательных программ общего среднего образования и характеристика всех разделов.
8. Проанализируйте категориально – понятийный аппарат современной педагогики.
9. Охарактеризуйте учебную деятельность (структура, средства, способы, результат).
10. Дайте характеристику методам и формам целостного педагогического процесса.
11. Дайте современное понимание сущности и структуры обучения, раскройте функции процесса обучения
12. Целеполагание в достижении планируемых результатов в образовании и культуре
13. Содержание внеурочной деятельности
14. Раскройте фундаментальное ядро общего среднего образования
15. Раскройте содержание духовно – нравственного воспитания как основы формирования личности гражданина России.
16. Индивидуальное развитие младшего школьника в процессе художественно - эстетической деятельности.
17. Проанализируйте компетентностный подход к построению педагогического процесса в начальном общем образовании.
18. Проанализируйте культурологический подход к построению педагогического процесса в начальном общем образовании.
19. Формирование социокультурных компетенций
20. Проанализируйте структурные компоненты педагогического мастерства

21. Исходя из структуры педагогической деятельности, раскройте логику организации процесса воспитания.
22. Формирование базовых национальных ценностей
23. Охарактеризуйте понятие «проектная задача»
24. Охарактеризуйте понятие «проектная деятельность»
25. Охарактеризуйте понятие «исследовательская деятельность»
26. Создание ситуации успеха для социализации воспитанника
27. Образовательная среда и ее роль в индивидуальном развитии ребенка
28. Методы обучения.
29. Классификация методов обучения.
30. Дайте характеристику общекультурологическим компетенциям
31. Культура как форма человеческого существования
32. Дифференцированный подход к толерантному восприятию культурных различий, уважительному отношению к культурным традициям.

Темы рефератов по педагогике

1. Государственно-общественная система управления дошкольным образованием.
2. Дошкольная образовательная организация как объект управления.
3. Функции управления дошкольной образовательной организации.
4. Структура управления дошкольной образовательной организации.
5. Организация деятельности дошкольной образовательной организации.
6. Профессиональная компетентность руководителя дошкольной образовательной организации.
7. Основные группы профессиональных задач руководителя дошкольной образовательной организации.
8. Проектирование и осуществление профессионального самообразования педагогов дошкольной образовательной организации.
9. Организация делопроизводства в дошкольной образовательной организации.
10. Управление инновационной деятельности дошкольной образовательной организации.
11. Управление качеством дошкольного образования.
12. Экспертная оценка работы педагогов и руководителей дошкольной образовательной организации.
13. Качество дошкольного образования как объект экспертной оценки.
14. Экспертиза педагогических и руководящих работников:
15. Государственный контроль и регулирование работы дошкольной образовательной организации.

16. Создание благоприятного социально - психологического климата в коллективе дошкольной образовательной организации.
17. Оценка управленческой деятельности руководителя дошкольной образовательной организации.
18. Комплексная экспертиза дошкольной образовательной организации в процессе самоаттестации.
19. Информационная открытость официальных сайтов образовательных учреждений. Информационная недостаточность и ее причины.
20. Отчётность образовательной организации.
21. Подходы к построению системы аналитического мониторинга образовательной организации.
22. Модели взаимодействия образовательной организации с социумом
23. Процедура оценивания качества основной образовательной программы общего образования в образовательных организациях.
24. Инновации и традиции в организации и проведении педагогических советов.
25. Проектирование развития образовательного учреждения на основе требований федерального государственного образовательного стандарта.
26. Взаимопонимание культур и проблемы национальной идентичности
27. Индивидуализация образовательно-развивающей ситуации для обучающихся с детьми разных категорий в образовательной организации
28. Мультикультурная образовательная среда в образовательной организации как условие формирования общечеловеческих ценностей.
29. Информационная среда как условие достижения качества в общем среднем образовании.
30. Имидж образовательного учреждения.
31. Культура принятия управленческих решений.
32. Управленческая культура руководителя образовательного учреждения.
33. Функциональное распределение обязанностей между директором и его заместителями для чёткой организации и достижения качества требований федерального государственного образовательного стандарта.
34. Требования к лицензированию и аккредитации образовательного учреждения.
35. Культурологический подход к менеджменту в образовании и культуре.
36. Менеджмент в музыкальном развитии.
37. Менеджмент в области хореографии.
38. Менеджмент в художественном творчестве.

39. Организация музыкальной деятельности по творческому развитию несовершеннолетних детей.

40. Государственный контроль и регулирование работы в разных образовательных организациях (на выбор - дошкольное образование, начальное общее образование, музыкальные школы, центры по развитию музыкальности, хореографии, народного танца у детей несовершеннолетних и др.)