

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумлы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумлы»)

Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акумлы
№8 от 26 июня 2020 г.
ректор
С.Т. Сагитов



ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ПРОГРАММЕ МАГИСТРАТУРЫ

04.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)
«Теория и методика обучения родным языкам и литературе»

1. Особенности проведения вступительного испытания

1. Экзамен проводится в форме тестирования.
Результат вступительного испытания оценивается по 100-бальной шкале.
Время проведения вступительного испытания – 60 мин.
Количество заданий в тесте - 30.
2. Реферат.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Методика преподавания родного языка

- 1.1. Общетеоретические вопросы методики преподавания родных языков.
- 1.2. Содержание обучения и структура школьного курса родного языка.
- 1.3. Организация учебного процесса по родному языку в школе.
- 1.4. Изучение разделов науки о языке.

Раздел 2. Методика преподавания литературы

- 2.1. Общетеоретические вопросы методики преподавания литературы.
- 2.2. Содержание обучения и структура школьного курса родной литературы.
- 2.3. Организация учебного процесса по родной литературе в школе.

3. Методические рекомендации

- 3.1. Примерная программа для подготовки к тесту
 1. Методика преподавания родного языка как наука.
 2. Предмет и задачи методики.
 3. Связь методики с другими науками.
 4. Методы исследования в методике преподавания родных языков и литературы.
 5. Родной язык как учебный предмет. Цели обучения родному языку в современной школе.
 6. Общепредметные цели обучения родному языку.
 7. Обучение учащихся самостоятельному пополнению знаний о родном языке.
 8. Содержание обучения и структура школьного курса родного языка.
 9. Средства обучения родному языку.
 10. Организация учебного процесса по родному языку в школе.
 11. Планирование учебного материала.
 12. Структурные элементы урока родного языка и их функции.
 13. Виды уроков родного языка.
 14. Изучение разделов науки о языке.
 15. Методика изучения фонетики
 16. Методика изучения лексики.
 17. Методика изучения грамматики.

18. Методы формирования учебно-языковых умений.
19. Методика изучения орфографии.
20. Содержание работы по орфографии в школе.
21. Методика изучения пунктуации.
22. Овладение нормами литературного языка.
23. Обогащение речи школьников.
24. Словарно-стилистическая работа на уроках родного языка.
25. Обучение различным видам речевой деятельности.
26. Обучению слушанию.
27. Обучению чтению.
28. Обучение устной и письменной речи.
29. Контроль за усвоением знаний по родному языку, формированием языковых и речевых умений и их оценка.
30. Теоретические основы курса методики преподавания литературы.
31. Предмет, объект и методы исследования методики преподавания литературы как научной дисциплины.
32. Взаимосвязь методики преподавания литературы с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, методикой преподавания башкирского языка, педагогикой, психологией, эстетикой.
33. Основные направления развития методики преподавания литературы как науки на современном этапе.
34. Дидактическая основа и предметная специфика урока литературы.
35. Методы преподавания литературы.
36. Основные концепции содержания литературного образования.
37. Учебно-методические комплексы по литературе.
38. Этапы работы над художественным произведением.
39. Вступительные занятия.
40. Работа с текстом. Методика организации чтения художественного произведения
41. Пути анализа и интерпретации художественного произведения.
42. Изучение произведений в их родовой специфике.
43. Сущность и новизна Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения общего образования.
44. Формирование универсальных учебных действий. Требования к результатам освоения основных образовательных программ по литературе.
45. Внеурочная деятельность по литературе.
46. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы.
47. Теория литературы в школьном изучении.
48. Современные образовательные технологии.
49. Учет и оценка знаний по литературе.
50. Использование технических средств обучения и наглядных пособий на уроках литературы.

3.2. Примерные тестовые задания:

1. Форманы буйынса дәрестәр ниндәй төрзәргә бүленә?

- 1) әңгәмә, лекция
- 2) традицион һәм традицион булмаған
- 3) инеш дәрес, кабатлау
- 4) йомғаклау, баһалау

Темы рефератов по методике преподавания башкирского языка и литературы:

1. Нравственный идеал в романе «Пришелец» Д. Булякова: особенности его изучения в школе
2. Изучение творчества Рифа Мифтахова во внеурочной деятельности.
3. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках башкирского языка.
4. Природа жанра произведений М.Акмуллы и использование ИКТ при изучении его творчества
5. Концепт «Мудрость» в башкирских народных пословицах и изучение его на уроках башкирского языка.
6. Морфологические диалектизмы башкирского языка и их использование в учебном процессе
7. Фольклорные мотивы в произведении
8. Ф. Галимова «Покаяние распутника»: перспективы изучения романа в школе
9. Топонимия Гафурийского района и использование результатов исследования в учебном процессе
10. Язык башкирской рекламы и использование результатов исследования в учебном процессе.
11. Изучение наклонений глаголов на уроках башкирского и английского языков.
12. Топонимия Бурзянского района и их использование результатов исследования во внеурочной деятельности обучающихся.
13. Термины лесного хозяйства в произведениях Н. Мусина и их использование в учебном процессе
14. Сопоставительный аспект изучения прилагательных английского и башкирского языков их использование в учебном процессе.
15. Изучение орфоэпии башкирского языка в 5-9-х классах и их использование в учебном процессе.
16. Подражательные слова в современном башкирском языке и их изучение в учебном процессе.
17. Пути формирования коммуникативной компетенции обучающихся при изучении односоставных и двусоставных предложений на уроках башкирского языка.

18. Стилистический потенциал имен прилагательных в произведениях М.Карима и их использование в учебном процессе.

19. Историко-биографическая основа произведений Х. Давлетшиной и особенности ее изучения в школе.

20. Особенности молодежного сленга в башкирском и английском языках и использование результатов исследования в учебном процессе.

21. Изучение языка и стиля поэзии Т.Ганиевой в школе.

22. Изучение краеведческого материала на уроках литературы.

23. Формирование языковой картины мира у обучающихся посредством башкирских народных сказок.

24. Изучение жанрового своеобразия поэзии периода Великой Отечественной войны в школе.

25. Изучение этнопонимии в школе.

26. Формирование этнокультурной компетенции обучающихся в школе.

27. Архетипы батыров в башкирских народных архаических эпосах и их изучение на уроках литературы.

28. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на материале изучения творчества Р.Назарова.

29. Изучение прозы Б. Нугуманова в школе.

30. Изучение жанровых особенностей башкирских литературных сказок.

31. Формирование языковой личности обучающихся на уроках родного языка

32. Изучение образа матери в башкирских народных сказках.

33. Трудовое воспитание обучающихся на основе башкирских народных бытовых сказок.

34. Изучение зоометафор на материале прозы Н.Мусина.

35. Проблемы воспитания молодежи в романе «Голубой катер» С.Шарипова.

36. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся на материале изучения топонимии бассейна Узян.

37. Изучение эволюции женских образов в прозе Т.Гариповой.

38. Формирование лингвистической компетенции обучающихся на материале печатных СМИ.

39. Изучение природы жанра драматургии Ф.Булякова.

40. Изучение фитонимической лексики на уроках башкирского языка.

41. Изучение особенностей разговорной речи в школе (на материале произведений М.Карима).

42. Изучение образа современника посредством романа Ф. Галимова «Новый башкир».

43. Формирование личностных УУД обучающихся посредством игровых технологий на уроках башкирской литературы.

44. Формирование лингвистической компетенции обучающихся при изучении словосочетаний на уроках башкирского языка.

45. Формирование коммуникативной компетенции обучающихся при изучении синтаксиса простого предложения.
46. Изучение антропонимической системы башкирского языка в школе.
47. Изучение лексико-семантических особенностей синонимов на материале произведений М.Карима.
48. Изучение словообразования сложных глаголов современного башкирского языка в школе.
49. Формирование лингвокультурологической компетенции обучающихся посредством сопоставительного изучения эмотивных фразеологизмов башкирского и китайского языков.
50. Использование литературной карты Оренбургской области в образовательном процессе.
51. Изучение китайских заимствований в тюркских языках на уроках башкирского языка.
52. Формирование УУД при изучении народных легенд.

3.3. Рекомендуемая литература

1. Азнагулов Р.Г. Методика преподавания башкирского языка в школе: уч.пос.: Уфа, Китап, 2011. – МО РБ
2. Идельбаев М.Х. Уроки литературы в школе: уч.пос. – Уфа: Китап, 2013.
3. Биккузина Т.А. Изучение частей речи башкирского языка в школе. – Уфа: Китап, 2001. – МО РБ
4. Вопросы филологии и методики обучения языкам в вузе и школе. – Уфа: БГПУ, 2009
5. Искужина Ф. Теория и методика текста в башкирском языке: уч.пос. Уфа, Китап, 2011. – МО РБ
6. Сулейманов А.М. Анализ литературного произведения: уч.пос.на баш.яз. – Уфа: БГПУ, 2012
7. Юлмухаметов М.Б. Преподавание башкирского языка во взаимодействии с родной литературой: уч.пос. – Уфа: Китап, 2008. – МО РБ
8. Багаутдинова М.И. Использование новых технологий обучения на уроках башкирского языка и литературы: уч. пос. – Уфа: Педкнига, 2008. – МО РБ

Методические рекомендации по написанию реферата

1. Общие положения

Реферат (от лат. *refero* — докладываю, сообщаю), краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, научной работы, результатов изучения научной проблемы; доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных и других источников. Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения,

научной проблемы, результатов научного исследования; доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников». По сути, реферирование есть исследовательская деятельность с сообщением об итогах изучения научной проблемы.

Реферирование есть разновидность самостоятельной работы с литературным источником, состоящей в использовании разнообразных приемов обработки заключенной в нем информации. При реферировании материал источника конспектируется, цитируется, анализируется, обобщается, сравнивается, в нем выделяется главная мысль, к нему выражается личное отношение, проводятся обоснование, доказательство, моделирование, классификация, то есть с материалом проводятся любые мыслительные операции. В итоге этой работы пишется реферат — как последовательное, цельное, логически завершенное письменное изложение ее результатов.

II. Этапы написания реферата

Реферат, как письменная научная работа, предполагает определенную организацию его подготовки и написания, а также соблюдения требований, которые к нему предъявляются.

Выбор темы, проблемы.

Реферат выполняется по одной из предложенных тем по выбору абитуриента. Выбор темы реферата определяется интересом автора к той или иной проблеме. При выборе темы следует обязательно учитывать значимость, актуальность и наличие источников. Желательно, чтобы проблема содержала элементы новизны, ориентировала на поисковое творчество, углубленное изучение рассматриваемого вопроса.

Также студент может сам предложить тему реферата. Тема должна быть сформулирована грамотно с литературной точки зрения. Следует по возможности воздерживаться от использования в названии спорных с научной точки зрения терминов, излишней наукообразности, а также от чрезмерного упрощения формулировок, желательно избегать длинных названий. От правильно сформулированной темы во многом зависит успех всей работы.

Тема реферата раскрывается на основе изучения основной и дополнительной литературы, а не только на базе материалов учебников и учебных пособий.

Выбор источников.

При выборе текста надо обратить внимание на его информативность, то есть новизну и значимость информации.

Уточнение темы.

После ознакомительного чтения источников необходимо еще раз вернуться к формулировке темы. Мысленно соотнести тему и материал к ней и принять решение: либо тему подкорректировать под материал, либо искать новые источники, сохранив тему.

Разработка плана реферата.

Разработка плана реферата состоит в определении его структуры как логической последовательности изложения результатов процесса

реферирования. Общий алгоритм давно выработан, и он включает в себя: введение, основную часть реферата (по параграфам, частям, пунктам плана, разделам), заключение (вывод, резюме), библиографию.

План основной части зависит от темы, источников конспектирования и приемов обработки информации. Введение обязательно включает в себя раскрытие актуальности темы, целей и задач реферата, описание источников и плана реферата.

Написание реферата по плану.

При работе над рефератом очень важно учитывать соблюдение единого стиля, соразмерности всех частей; четкость изложения мыслей, что достигается краткостью, лаконизмом, логикой и доказательностью; придание реферату оригинального, нестандартного, авторского характера.

Получение выводов.

Оно может входить в написание реферата, но в силу специфики его следует выделить. Выводы даются в заключении. Их еще предстоит получить, как бы «вывести» из всего текста. Выводы — это всегда новое знание, как умозаключение из ранее сделанных посылок.

2. Основные требования к структуре реферата

Основные требования, предъявляемые к рефератам, содержатся в стандарте, устанавливающем структуру и основные правила его оформления, - ГОСТ 7.32-2001. Кроме этого стандарта используется ещё - ГОСТ 7.1–2003, который устанавливает общие требования к оформлению библиографического описания. Здесь содержатся основные правила составления библиографической записи. Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список литературы
7. Приложение (при необходимости)

Требования к оформлению титульного листа

- вверху по центру указывается название учебного заведения;
- в центре - тема реферата;
- ниже темы справа - Ф.И.О. абитуриента.
- внизу - город и год написания.

Оглавление

Реферат следует составлять из следующих частей: введения, основной части, заключения, списка литературы и при необходимости приложения.

Требования к введению

Введение должно включать в себя краткое обоснование актуальности темы реферата, которая может рассматриваться в связи с невыясненностью вопроса в науке, с его объективной сложностью для изучения, а также в связи с многочисленными теориями и спорами, которые вокруг нее возникают. В этой

части необходимо также показать, почему данный вопрос может представлять научный интерес и какое может иметь практическое значение. Таким образом, тема реферата должна быть актуальна либо с научной точки зрения, либо из практических соображений.

Очень важно выделить цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить для реализации цели. Например, целью может быть показ разных точек зрения на ту или иную личность, а задачами могут выступать описание ее личностных качеств с позиций ряда авторов, освещение ее общественной деятельности и т.д. Обычно одна задача ставится на один параграф реферата.

Введение должно содержать также краткий обзор изученной литературы, в котором указывается взятый из того или иного источника материал, анализируются его сильные и слабые стороны. Объем введения обычно составляет две-три страницы текста.

Требования к основной части реферата

Основная часть реферата содержит материал, который отобран абитуриентом для рассмотрения проблемы. Средний объем основной части реферата – 10 - 15 страниц. Преподавателю при рецензии, а абитуриенту при написании необходимо обратить внимание на обоснованное распределение материала на параграфы, умение формулировать их название, соблюдение логики изложения.

Основная часть реферата, кроме содержания, выбранного из разных литературных источников, также должна включать в себя собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на приведенные факты.

Требования к заключению

Заключение - часть реферата, в которой формулируются выводы по параграфам, обращается внимание на выполнение поставленных во введении задач и целей (или цели). Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из основной части. Очень часто студенты путают заключение с литературным послесловием, где пытаются представить материал, продолжающий изложение проблемы. Здесь делаются выводы на основе всего того, что было исследовано в работе. Структура этого элемента реферата должна быть в логическом единстве с введением и основной частью. Иными словами, те задачи, которые ставились во введении и рассматривались в соответствующих разделах, должны быть разрешены и обоснованы в заключении. Структурно оно начинается с общего вывода согласно цели реферата, и далее приводятся заключения по каждой задаче, поставленной в начале работы. Объем заключения 2- 3 страницы.

Основные требования к списку изученной литературы

Последним элементом является список использованной литературы. Здесь важно правильно составить и отобразить в соответствии с ГОСТом библиографические описания источников. Нумерация их в списке должна отвечать их номерам или ссылкам по тексту работы. Порядок расположения может быть как по алфавиту, так и по мере упоминания той или иной работы в

тексте реферата. Здесь важно помнить, что введение и заключение не должны содержать ссылок и цитат.

IV. Технические требования к оформлению

Объем реферата 15 – 25 страниц.

Реферат выполняется на стандартных листах формата А4 (210 x 297 мм). Ориентация текста книжная (лист располагается вертикально). Текст наносится постранично только с одной стороны листа, двустороннее расположение текста на листе недопустимо.

Шрифт - Times New Roman. Кегль – 14 (на титульном листе тема – 16), в таблицах допускается - 12. Межстрочный интервал - полуторный.

Размеры отступов от края с левой стороны - не менее 30 миллиметров, все остальные - 20.

Формат текста, выровненный по ширине.

Красная строка - она выставляется по всему документу одинаково и составляет от 1 до 1,25 миллиметров.

Части реферата, которые указываются в содержании или оглавлении, должны начинаться с новой страницы, выделяться жирным шрифтом или заглавными буквами того же размера и располагаться по центру. В конце заголовка ни в коем случае не ставятся точки и не допускаются переносы слов.

Нумерация страницы - должна выполняться арабскими цифрами. Начинается она с листа, на котором находится первый структурный элемент реферата (введение). Предыдущие две страницы: титул и оглавление (план, содержание) не нумеруются, но непременно считаются.

\

V. Критерии оценивания

Основаниями для оценки являются:

- Актуальность проблемы и степень раскрытия темы;
- Творческий подход при решении поставленных задач;
- Способность кратко и грамотно излагать суть работы, вести дискуссию по проблеме, аргументировать выводы и суждения;
- Уровень подготовки, проявленный во время ответов на устные вопросы;
- Культура оформления представленных материалов.
-

Оценка **«отлично» (91-100 б.)** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка **«хорошо» (71-90 б.)** ставится, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата;

имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка **«удовлетворительно» (51-70 б.)** ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка **«неудовлетворительно» (10-50 б.)** ставится, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.