

# Примерные экзаменационные требования для абитуриентов, ПОСТУПАЮЩИХ НА ПРОФИЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

## ТАНЕЦ

Исполнение абитуриентами двух танцев по выбору в следующих категориях: классический танец; народно-сценический танец; современный танец (в т.ч. джаз, модерн, свободная пластика, бальный танец, эстрадный танец, степ и другое).

Критерии оценки: исполнительская культура (наличие школы в сочетании с артистизмом и техникой исполнения); музыкальность исполнения; композиционно драматургическое решение номера; сценография (костюмы, аксессуары, атрибутика, эстетика сценического грима и т.п).

Для поступления на профиль «Художественное образование» абитуриентов необходимо проявить умение ориентироваться в вопросах современной художественной жизни, самостоятельно мыслить и оценивать явления действительности и искусства.

### Критерии оценки уровня подготовки абитуриента

1. **100-85 баллов** – абитуриент по всем профессиональным требованиям показывает отличные результаты по следующим показателям:

- знание лексического материала по предметам профиля,
- исполнение отличается техническим совершенством, музыкальностью и выразительностью,
- владение способностью к сочинительству и постановке хореографических номеров,
- знание терминологии и принципов композиции уроков классического и народно-сценического танца,
- знание принципов драматургического построения номера в соответствии с законами музыкальной драматургии.

2. **85-71 балл** - абитуриент:

- недостаточно чётко представляет себе предмет будущей профессиональной деятельности,
- владеет знаниями принципов построения уроков классического, народно-сценического или современного танца, но допускает ошибки в терминологии и методике исполнения,
- в композиции номера недостаточно чётко прослеживается драматургическое построение,
- не умеет выразить музыкальный материал.

3. **70-51 балл** – абитуриент:

формально подходит к выполнению заданий,  
не обладает способностями хореографа.

Оценка может быть снижена, если абитуриент немзыкален.

4. **51 балл и ниже** - считается неудовлетворительным результатом - абитуриент:

- не имеет музыкального сопровождения для номера,
- не может технически исполнить номер,
- не имеет способностей к сочинению танца,
- немзыкален и невыразителен при исполнении номера,
- не выстраивает номер драматургически,
- не передает через хореографию музыкальную структуру произведения.