

Программа вступительных экзаменов по рисунку

1. Экзамен по рисунку проводится в специализированных, оборудованных аудиториях.
2. Допуск на экзамен производится на основании **экзаменационного листа и паспорта**. Посторонние лица на экзамен не допускаются.
3. На каждого абитуриента оформляется титульный лист.
4. Для выполнения экзаменационных работ по рисунку представляется две постановки на каждые 15-20 человек.
5. На экзаменах каждый абитуриент **должен иметь**:
 - листы белой бумаги формата А2 (ватман); категорически нельзя использовать тонкую, мелованную, глянцевую бумагу;
 - ластик, карандаши графитовые различной твердости, точилку;
 - малярный скотч для закрепления листа на мольберт (кнопки использовать нежелательно).
6. В случае необходимости по заявлению абитуриента может быть произведена замена испорченного листа, при этом предыдущий лист изымается, новый лист также должен быть со штампом, а время постановки (выполнение работы) не увеличивается.
7. Абитуриенту запрещается подписывать выполненные работы, ставить какие-либо пометки, пользоваться линейкой.
8. Выполненные работы сдаются в приемную комиссию, и после шифровки оцениваются предметной комиссией по стобалльной системе, согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работ.
9. Экзаменационные работы абитуриентам не возвращаются.

Цель экзамена: Диагностировать уровень изобразительных способностей абитуриента, необходимый для успешного обучения по художественно-графическим дисциплинам.

Задачи экзамена:

- 1) проверка уровня индивидуального восприятия, наблюдательности;
- 2) проверка уровня изобразительной грамотности;
- 3) проверка умения компоновать изображение на листе;
- 4) проверка способности к пространственно-комбинаторному воображению;
- 5) проверка уровня технических навыков графического изображения.

Время проведения экзамена: 4 астрономических часа.

Содержание задания: выполнить тональный рисунок натюрморта из трех и более бытовых предметов и гипсовой розетки (бумага А2, графитный карандаш)

Критерии оценки экзаменационной работы по рисунку

№	Качества работы	Количество снимаемых баллов	Основные ошибки, за которые снимаются баллы
1	Компоновка	1-15	Изображаемые предметы не помещаются в формат или, наоборот, вокруг них оставлено слишком много пустого места, все они смещены от центра листа вверх или вниз, вправо или влево.
2	Построение	1-15	Нарушение пропорций, нарушение перспективы, искажение конструкции изображаемых предметов
3	Тональные отношения	1-15	Неверная передача тональных отношений между предметами, элементов светотени, отсутствие объема и материальности
4	Техника исполнения	1-15	Небрежная штриховка, грязный, затертый рисунок, нарушение формы вследствие грубых штрихов и линий, чрезмерное подчеркивание линий контура