

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
**Федеральное государственное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Башкирский государственный педагогический университет**  
**им. М.Акмуллы»**  
**(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмуллы»)**



Утверждено на заседании  
Ученого совета БГПУ им.М.Акмуллы  
№8 от 26 июня 2020 г.  
ректор  
С.Т. Сагитов

**ПРОГРАММА**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**  
**ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**  
**НАПРАВЛЕННОСТИ**

**ОТБОРОЧНЫЙ ТУР**

Направление 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль)  
«Компьютерные технологии в музыкальном образовании и искусстве»

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

## **1. Особенности проведения вступительного испытания**

Экзамен проводится в форме тестирования.

Результат вступительного испытания оценивается по 100-бальной шкале.

Время проведения вступительного испытания – 60 мин.

Количество заданий в тесте - 30.

На каждое задание дается 4 варианта ответа. Правильным является один ответ.

## **2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания**

Раздел 1. Музыкальное исполнительство

1.1. Музыкальные жанры

1.2. Музыкальные инструменты

1.3. Исполнительские коллективы и исполнители

Раздел 2. Теория музыки

2.1. Средства музыкальной выразительности

2.2. Музыкальные произведения и композиторы

Раздел 3. Музыкально-компьютерные технологии в искусстве

## **3. Методические рекомендации**

3.1. Примерные задания

1. Какой инструмент входит в состав группы духовых деревянных инструментов симфонического оркестра?

Варианты ответов: тромбон, фагот, литавры, арфа

2. Специфическое качество, индивидуальная окраска звука, голоса или инструмента. Одна из важнейших характеристик музыкального звука:

Варианты ответов: тембр, гармония, динамика, фактура.

3. С помощью какого элемента создается звучание аккомпанемента в аранжировке:

Варианты ответов: стиль, аккорд, акустика, тембр.

3.2. Рекомендуемая литература

1. Способин И. В. Элементарная теория музыки. – М., 1996. – 208 с.

2. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.