

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования
«Башкирский государственный педагогический университет
им. М.Акумуллы»
(ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акумуллы»)



Утверждено на заседании
Ученого совета БГПУ им.М.Акумуллы
№8 от 26 июня 2020 г.
ректор
С.Т. Сагитов

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ И (ИЛИ) ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Программа вступительных испытаний разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

1. Особенности проведения вступительного испытания

Экзамен проводится в форме тестирования.

Результат вступительного испытания оценивается по 100-бальной шкале.

Время проведения вступительного испытания – 60 мин.

Количество заданий в тесте - 30.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания

Раздел 1. Музыкальное исполнительство

1.1. Музыкальные жанры

1.2. Музыкальные инструменты

1.3. Исполнительские коллективы и исполнители

Раздел 2. Теория музыки

2.1. Средства музыкальной выразительности

2.2. Музыкальные произведения и композиторы

3. Методические рекомендации

3.1. Примерные задания

1. Какой инструмент входит в состав группы духовых деревянных инструментов симфонического оркестра?

Варианты ответов: тромбон, фагот, литавры, арфа

2. Специфическое качество, индивидуальная окраска звука, голоса или инструмента. Одна из важнейших характеристик музыкального звука:

Варианты ответов: тембр, гармония, динамика, фактура.

3. Какой композитор не входил в дружество «Могучая кучка»:

Варианты ответов: Вагнер, Балакирев, Мусоргский, Бородин

3.2. Рекомендуемая литература

1. Газарян С. В мире музыкальных инструментов. - М.: Просвещение, 1989.

2. Музыкальная литература зарубежных стран: учеб. пособие. Вып. 1 / под ред. Е. Царевой. – М.: Музыка, 2008.

3. Рапацкая Л.А. История художественной культуры России (от древних времен до кон. ца XX века): учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.